

هذا

كتاب كشف الظنون عن احوال الكتب والنون

للامام العالم المسلم

والبحر الفياض

جلبي غفر الله له

ولن غفر الله له

ولنا بجزء

آمين

فهرست الجزء الاول من كتاب كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون

صفحة

صفحة

في سرد أسماء الفنون والكتب بحيث نذكر
الالف مع الباء ثم مع التاء وهكذا الى آخرها
وان لم يترجم المؤلف بذلك روماً للتسهيل على
المراجع والتقريب على المطالع

٣٦ (الالف مع الباء)

٣٨ (الالف مع التاء)

٣٩ (الالف مع الثاء)

٤٠ (الالف مع الجيم)

٤١ (الالف مع الحاء)

علم الاحاجي والاعلوطات من فروع اللغة

٤١ والصرف والنحو

٤٨ (الالف مع الخاء)

علم الاختيارات وهو من فروع علم التجويز

٥٢ علم الاخلاق

٥٣ (الالف مع الدال)

علم آداب البحث ويقال له علم المناظرة

٥٤ علم الادب

٥٧ علم الادعية والاوراد

٦٠ علم الادوار والاكواد

٦١ (الالف مع الذال)

٦١ (الالف مع الزا)

٦١ أربعينيات في الحديث وغيره

٦٥ علم الارتماطيق

٧٠ (الالف مع زاي)

٧٠ (الالف مع السين)

علم أسباب النزول من فروع علم التفسير

٧١ علم أسباب ورود الاحاديث وأزمنة

٧٢ وأمكنه

علم الاستعانة بخواص الادوية والفردات

٧٣ علم استنباط المعادن والمياه

علم استئزال الارواح واستحضارها في

٧٤ قوالب الاشباح

٧٦ علم اسطرلاب

٧٦ علم الاسماء

٧٧ على أسماء الرجال

خطبة الكتاب

المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب

٣ وفصول

الباب الاول في تعريف العلم وتقسيمه

٣ وفيه فصول

٣ الفصل الاول في ماهيته

الفصل الثاني في ما يتصل بما هيته العلم من

الاختلاف والاقوال

٤ الفصل الثالث في العلم المدون

وموضوعه ومبادئه ومبادئه وغاياته

٥ البيان الاول في بحث الموضوع

٥ البيان الثاني في المبادئ

٧ البيان الثالث في مسائل العلوم

٨ خاتمة الفصل في غاية العلوم

الفصل الرابع في تقسيم العلوم بتقسيمات

٨ معتبرة وبيان أقسامها اجمالاً

الفصل الخامس في مراتب العلم وشرفه

وما يلحق به وفيه اعلامات

١٢ الباب الثاني في منشأ العلوم والكتب

١٦ وفيه فصول

١٦ الفصل الاول في مبادئ وفيه افهامات

الفصل الثاني في منشأ انزال الكتب

واختلاف الناس وانقسامهم وفيه

١٧ افصاحات

الفصل الثالث (وكتب غلظا الرابع)

في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات

٢١ الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات

وفيها ترشيحات

٢٢ الباب الرابع في فوائد منشورة من

أبواب العلم وفيه مناظر وفتوحات

٢٥ الباب الخامس في لواحق المقدمة من

الفوائد وفيه مضال

٣٤ * (باب الالف) *

(وقد رأينا أن نراعي في هذه الفهرسة ترتيب

حروف المهج مع بعضها على حسب ما ملكه المؤلف

١٢٠	علم انبساط المياه	٨٠	(الالف مع الشين)
١٢٣	علم الانساب	٨٤	علم الاشتقاق
١٢٤	علم الانشاء	٨٧	(الالف مع الصاد)
١٢٢	(الالف مع الواو)	٨٧	علم الاصطارلاب
١٢٢	علم الاوائل	٨٩	علم أول الذقة
١٢٣	علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة	٩١	(الالف مع الضاد)
	علم الاوزان والمقادير المستعملة في علم	٩٢	(الالف مع الطاء)
	الطب من الدرهم والاقية والرطل وغير	٩٢	علم الاطعمة والمزروعات
١٢٣	ذلك	٩٣	(الالف مع الظاء)
١٢٤	(الالف مع الهاء)	٩٣	(الالف مع العين)
١٢٤	علم الاهتداء بالبراري والاقنار	٩٤	علم اعجاز القرآن
١٢٤	(الالف مع الباء)	٩٤	علم أعداد الوقف
١٢٤	علم الايات المشتملة	٩٥	علم اعراب القرآن
١٢٥	علم أيام العرب	٩٨	(الالف مع الغين)
١٢٥	علم الايجاز والاطناب	٩٩	(الالف مع الفاء)
	* (باب الباء الموحدة) *	١٠٠	علم أفضل القرآن وفاضله
١٤٠	(الباء مع الالف)	١٠١	(الالف مع القاف)
١٤١	علم الباطن	١٠٢	علم أقسام القرآن
١٤١	علم الباء	١٠٤	(الالف مع الكاف)
١٤٢	(الباء مع الشاء)	١٠٤	علم الاكاف
١٤٢	(الباء مع الحاء)	١٠٤	علم الاكر
١٤٢	فصل في الابحاث	١٠٦	(الالف مع اللام)
١٤٥	(الباء مع الدال)	١٠٦	علم الآلات الحربية
١٤٧	علم بدائع لقرآن	١٠٦	علم الآلات الرصدية
١٤٨	علم البدع	١٠٧	علم آلات الساعة
١٥٠	(الباء مع الذال)	١٠٧	علم الآلات الظلمية
١٥٠	(الباء مع الزا)	١٠٧	علم الآلات العجيبة الموسيقائية
١٥٠	علم البرد ومساقفها	١٠٧	علم الآلات الروحانية
١٥٢	(الباء مع الزا)	١٠٨	علم الالفاز
١٥٣	(الباء مع السين)	١١٤	علم الالهى
١٥٤	(الباء مع الشين)	١١٥	(الالف مع الميم)
١٥٤	(الباء مع الصاد)		علم أمارات النبوة من الارهاصات
١٥٤	(الباء مع الضاد)	١١٥	والمعجزات القولية والفعلية
١٥٤	(الباء مع العين)	١١٨	علم الامثال
١٥٤	(الباء مع الغين)	١١٨	علم املاء الخط
١٥٦	(الباء مع القاف)	١١٩	(الالف مع النون)

٢١٩	(التامع الشين)	١٥٦	(الباء مع اللام)
٢١٩	علم تشبيه القرآن واستعاراته	١٥٧	(الباء مع النون)
٢٢٠	علم التشریح	١٥٨	علم البنسكامات
٢٢٠	(التامع الصاد)	١٥٨	(الباء مع الواو)
٢٢٠	علم التصحيف	١٥٨	(الباء مع الهاء)
٢٢١	علم التصريف بالاسم الاعظم	١٦٠	(الباء مع الياء) (١٥٦) مصوابه
٢٢١	علم التصريف	١٦٠	علم البيان
٢٢١	علم التصريف بالحروف والاسماء	١٦٢	علم البيزرة
٢٢٢	علم التصوف	١٦٢	علم البيطرة
٢٢٢	(التامع الضاد)		
٢٢٢	(التامع الطاء)		
٢٢٣	(التامع العين)	١٦٢	(التامع مع الالف)
٢٢٣	علم التعابي العددية في الحروب	١٦٥	علم التار يخ
٢٢٣	علم تعبير الرؤيا	١٨٥	علم تار يخ الخلفاء
٢٢٤	علم التعديل	١٨٦	علم التأويل
٢٢٦	علم تعلق القلب	١٨٧	(التامع مع الباء)
٢٢٧	(التامع الغين)	١٩٠	(التامع مع التاء)
٢٢٧	(التامع الفاء)	١٩١	(التامع مع الشاء)
٢٢٨	علم التفسير	١٩١	(التامع مع الجيم)
٢٤٣	(التامع القاف)	١٩٦	علم التهجويد
٢٤٣	علم تقاسيم العلوم	١٩٦	(التامع مع الحاء)
٢٤٦	(التامع الكاف)	١٩٨	علم تحسين الحروف
٢٤٧	(التامع مع اللام)	٢٠٦	(التامع مع الخاء)
٢٥١	علم تالفیق الحديث	٢٠٧	(التامع مع الدال)
٢٥٢	(التامع الميم)	٢٠٧	علم تدبير المدينة
٢٥٤	(التامع مع النون)	٢٠٧	علم تدبير المنزل
٢٦٣	(التامع مع الواو)	٢٠٨	(التامع مع الذال)
٢٦٥	(التامع مع الهاء)	٢١٣	(التامع مع الزاء)
٢٧٠	(التامع مع الياء)	٢١٣	علم ترتيب حروف التهجى
	(باب التاء الثلاثة) *	٢١٣	علم ترتيب العساكر
٢٧١	(التامع مع الباء) *	٢١٥	علم الترسل
٢٧٢	(التامع مع القين)	٢١٦	علم تركيب الاشكال
٢٧٢	(التامع مع القاف)	٢١٦	علم تركيب المداد
٢٧٢	علم النقائص والضعفاء من زواة الحديث	٢١٦	(التامع مع الزاء)
٢٧٢	(التامع مع اللام)	٢١٧	(التامع مع السين)
٢٧٢	(التامع مع الميم)	٢١٧	علم تسطيح الكرة

٢٢٢	(الخاء مع الزاء)	٢٧٣	(التياء مع الواو)
٢٢٣	(الخاء مع السين)	٢٧٣	(باب الجيم) *
٢٢٣	علم الحساب	٢٧٣	(الجيم مع الالف)
٢٢٦	(الخاء مع الصاد)	٢٩٧	(الجيم مع الباء)
٢٢٧	(الخاء مع الضاد)	٢٩٧	علم الجبر والمقابلة
٢٢٧	علم الحضري والسفري من الايات	٢٩٨	(الجيم مع الدال)
٢٢٧	(الخاء مع الطاء)	٢٩٨	علم الجدل
٢٢٨	(الخاء مع اللام)	٢٩٩	(الجيم مع الدال)
٢٢٨	(الخاء مع القاف)	٢٩٩	(الجيم مع الزاء)
٢٢٩	(الخاء مع الكاف)	٢٩٩	علم الجراحة
٢٢٩	علم حكايات الصالحين	٢٩٩	علم جزر الانتقال
٢٤٠	علم الحكمة	٢٩٩	علم الجرح والتمديد
٢٤٥	(الخاء مع اللام)	٣٠٠	(الجيم مع الزاء)
٢٤٧	(الخاء مع الميم)	٣٠٠	(فصل) في أجزاء الاحاديث من مرويات
٢٤٨	(الخاء مع الواو)	٣٠٠	الحفاظ
٢٤٩	(الخاء مع الياء)	٣٠٢	(الجيم مع العين)
٢٤٩	علم الخيل الساسانية	٣٠٢	(الجيم مع الغين)
٢٤٩	علم الخيل الشرعية	٣٠٢	علم جغرافيا
٣٥٠	علم الحيوان	٣٠٣	(الجيم مع الفاء)
٣٥١	(باب الخاء المعجمة) *	٣٠٣	علم الجفر والجامعة
٣٥٢	(الخاء مع الالف)	٣٠٣	(الجيم مع اللام)
٣٥٢	(الخاء مع الباء)	٣٠٤	(الجيم مع الميم)
٣٥٢	(الخاء مع التاء)	٣١٠	(الجيم مع النون)
٣٥٢	(الخاء مع الدال)	٣١١	(الجيم مع الواو)
٣٥٢	(الخاء مع الزاء)	٣١٢	علم الجواهر
٣٥٣	(الخاء مع السين)	٣١٧	(الجيم مع الهاء)
٣٥٤	(الخاء مع الصاد)	٣١٧	علم الجهاد
٣٥٤	(الخاء مع الضاد)	٣١٨	(الجيم مع الياء)
٣٥٥	(الخاء مع الطاء)	٣١٨	(باب الخاء المعجمة) *
٣٥٥	علم الخطاين	٣٢١	(الخاء مع الالف)
٣٥٥	علم الخط	٣٢١	(الخاء مع الباء)
٣٦٠	(الخاء مع القاف)	٣٢١	(الخاء مع التاء)
٣٦٠	علم الخفاء	٣٢٢	(الخاء مع الجيم)
٣٦١	(الخاء مع اللام)	٣٢٣	(الخاء مع الدال)
٣٦٢	علم الخلاف	٣٢٨	علم الحديث
٣٦٤	(الخاء مع الميم)	٣٣٠	(الخاء مع الزاء)
			علم الحروف والاعما

• (باب الضاد المججمة) •

٥١٢	(الضاد مع الالف)
٥١٤	(الضاد مع الدال)
٥١٤	(الضاد مع الراء)
٥١٤	علم ضروب الامثال
٥١٥	(الضاد مع اليمين)
٥١٥	علم الغنفاء والمتروكين في رواية الحديث
٥١٥	(الضاد مع الميم)
٥١٥	(الضاد مع الواو)
٥١٦	(الضاد مع الياء)

تمت فهرسة الجزء الاول من كتاب كشف الظنون
عن أسامي المكتب والفنون



(كتاب كشف الظنون)

(بسم الله الرحمن الرحيم)

زواهر نطق بلوح أنوار أطافه من مطالع الكتب والعصاف * وبواهر كلام يفوح أزهار أعطافه
على صفحات العلوم والمعارف * حمد الله الذي جهل زلال الكمال قوت القلوب والارواح *
وخص من ايا العرفان بفرحة خلاعها أفراس الرياح * وفضل الذوق الروحاني على الجسماني تفضيلا
لا يعرفه الا من تصلى أو غرق * وأودع في كنه الفضل لطفنا لا يدركه الا من تفضل وفاق * والصلاة
والسلام على الذي كل علوم الاولين والآخرين بكتاب ناطق آيات بينات وحيج * قرأنا عربيا غير ذي
عوج * صلى الله تعالى عليه وسلم وعلى آله الابرار * وصحبه الاخيار * ما طلع شمس المعاني
من وراء حجاب السطور والدفاتر * وأبار أنوار المزايا من أشعة رشحات الاقلام والمحاسن (وبعد)
لما كان كشف دقائق العلوم وتبيين حقائقها من أجل المواهب * وأعز المطالب * قبض الله
سبحانه وتعالى في كل عصر علمه فاموا بأعباء ذلك الامر العظيم * وكشفوا عن ساق الجذ والاهتمام
بالتعليم والتفهيم * سيما الأئمة الاعلام * من علماء الاسلام * الذين قال فيهم النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم علماء امتي كأنبياء بني اسرائيل فانهم سباق غايات * واساطين روايات ودرابات *
فهم من استنبط المسائل من الدلائل فأصل وفرع * ومنهم من جمع وصنف فأبدع * ومنهم من
هذب وحزف فأجاد * وحقق المباحث فوق ما يراد * رحم الله تعالى اسلافهم * وأبدأ خلفهم
* غير ان أسماء تدويناتهم لم تدون بعد على فصل وباب * ولم يرد فيه خبر كتاب * ولا شك ان
تكميل العيون بغير أخبار آثارهم على وجه الاستقصا * لعمرى انه اجدى من تفاريق العصا *
اذا العلوم والكتب كثيرة * والاعمار عزيزة قصيرة * والوقوف على تفاصيلها متعسر * بل
متعذر * وانما المطلوب ضبط معاقدها * والشعور على مقاصدها * وقد ألهمني الله سبحانه

جمع اشتاتها * وفتح على أبواب أسبابها * فكتبت ما رأيت في خلال تتبع المؤلفات * ونصفحت كتب
التواريخ والطبقات * ولما تم تسويده في عنفوان الشباب * بتيسير الفياض الوهاب *
أسقطته عن حيز الاعتماد * وأسبغت عليه رداء الابعاد * غير اني كلما وجدت شيئاً ألحقته الى
ان جاء أجله المذتر في تبيينه وكان أمر الله قدراً مقدوراً * فشرعت بسبب من الاسباب وكان ذلك
في الكتاب مسطوراً * ورتبته على الحروف المجهمة كالغريب والاساس * حذرا من التكرار
والالتباس * ورأيت في حروف الاسماء الى الثالث والرابع ترتيباً * فكل ماله اسم ذكرته في محله
مع مصنفه وتاريخه ومعلقاته ووصفه تفصيلاً وتبويها * وربما أشرت الى ما روى عن الفحول * من
الرد والقبول * وأوردت أيضاً أسماء الشروح والخواشي * لدفع الشبهة ورفع الغواشي * مع
التصريح بأنه شرح كتاب فلاني وأنه سبق أو سياتي في فصله * بناء على ان المترأصل والفرع أولى ان
يذكر عقب أصله * وما لا اسم له ذكرته باعتبار الاضافة الى الفن أو مصنفه في باب التاء والدال والراء
والكاف برعاية الترتيب في حروف المضاف اليه كتاريخ ابن أثير وتفسير ابن جرير وديوان المتنبي
ورسالة ابن زيدون وكتاب سيمويه وأوردت القصائد في القاف وشروح الاسماء الحسنی في الشين *
وما ذكرته من كتب الفروع قيدته بهذه مصنفه على التعيين * وما ليس بعربي قيدته بأنه تركي أو
فارسي أو مترجم ليزول به الابهام * وأشرت الى ما رأيت من الكتب بذكر شيء من أوله للاعلام * وهو
أعون على تعيين المجهولات ودفع الشبهة * وقد كنت غفيت بذلك كثيراً من الكتب المشبهة *
وأما أسماء العلوم فذكرتها باعتبار المضاف اليه فعلم الفقه في الفاء وما يليه كإنهت عليه مع سرد أسماء
كتبه على الترتيب المعلوم * وتلخيص ما في كتب موضوعات العلوم * كفتح السعادة ورسالة المولى
الطفي الشهيد * والفوائد الخاقانية وكتاب شيخ الاسلام الحفيد * وربما ألحقت علمها علومها وفوائدها
من أمثال تلك الكتب بالعزو اليها * وأوردت مباحث الفضلاء وتحريراتهم بذكر مالها وما عليها *
(وسميت) بعد ان أتممت به عون الله سبحانه وتعالى وتوفيقه (كشف الظنون * عن اسامى الكتب
والفنون) وأهديته الى معشراً كبير العلماء * وزمرة الفحول والفضلاء * وما قصدت بذلك سوى نفع
الخلق * وابقاء ذكر آثار السلف * وقد ورد في الاثر * عن سيد البشر * من ورخ مؤمن فكاكاً عما
أحياه * والله الميسر لكل عسير * نعم الميسر ونعم النصير * ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وهو على مقدمة وأبواب وناجمة

﴿المقدمة في أحوال العلوم وفيها أبواب وفصول﴾

﴿الباب الاول في تعريف العلم وتقسيمه وفيه فصول﴾

﴿الفصل الاول في ماهيته﴾

واعلم انه اختلف في أن تصور ماهية العلم المطلق هل هو ضروري أو نظري بعينه تعريفه أو نظري
غير عسير التعريف والاوّل مذهب الامام الرازي والثاني رأى امام الحرمين والغزالي والثالث
هو الرابع وله تعريفات التعريف الاول اعتقاد الشيء على ماهويه وهو مدخول لدخول التقليد
المطابق للواقع فزيد فيه قيد عن ضرورة أو دليل لئلا يمنع الاعتقاد الرابع المطابق وهو الظن
الحاصل عن ضرورة أو دليل الثاني معرفة المعلوم على ماهويه وهو مدخول أيضاً لخروج علم الله
تعالى اذ لا يسمى معرفة ولذا ذكر المعلوم وهو مشتق من العلم فيكون دوراً ولان معنى على ماهويه هو
معنى المعرفة فيكون زائداً الثالث هو الذي يوجب كون من قام به عالماً وهو مدخول أيضاً
لذا ذكر العالم في تعريف العلم وهو دور الرابع هو ادراك المعلوم على ماهويه وهو مدخول أيضاً لما فيه

من الدور والحشوكما ترون لان الادراك مجاز عن العلم الخامس هو ما يصح من قام به اتقان الفعل وفيه انه يدخل القدرة ويخرج علما اذ لا مدخل في صحة الاتقان فان افعلنا ليست بايجادنا السادس تبين المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة المذكورة والدور مع ان التبيين مشعر بالظهور بعد الخفاء فيخرج عنه علم الله سبحانه وتعالى السابع اثبات المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور وايضا الاثبات قد يطلق على العلم تجوزا فيلزم تعريف الشيء بنفسه الثامن الثقة بان المعلوم على ما هو به وفيه الزيادة والدور مع انه لازم كون الباري واثق بما هو عالم به وذلك مما يتنع اطلاقه عليه شرعا التاسع اعتقاد جازم مطابق لموجب ما ضرورة أو دليل وفيه انه يخرج عنه التصور لعدم اندراجه في الاعتقاد مع انه علم ويخرج علم الله سبحانه وتعالى لان الاعتقاد لا يطلق عليه ولانه ليس بضرورة أو دليل وهذا التعريف للفخر الرازي عرفه به بعد تنزله عن كونه ضروريا العاشر حصول صورة الشيء في العقل وفيه انه يتناول الظن والجهل المركب والتقليد والشك والوهم قال ابن صدر الدين هو أصح الحدود عند المحتققين من الحكماء وبعض المتكلمين الحادي عشر مثل ماهية المدرك في نفس المدرك وفيه ما في العاشر وهذا التعريف للحكماء مبنيان على الوجود الذهني والعلم عندهم عبارة عنه فالأول يتناول ادراك الكليات والجزئيات والثاني ظاهره يفيد الاختصاص بالكليات الثاني عشر هو صفة توجب لمخاطبها تميزا بين المعاني لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عند المتكلمين الا انه يخرج عنه العلوم العادية كعلمنا مثلا بان الجبل الذي رأيناه فيما مضى لم يتقلب الا نذهب فانهم احتمل النقيض لجواز خرق العادة واجيب عنه في محله وقد زاد فيه بين المعاني الكلية وهذا مع الغنى عنه يخرج العلم بالجزئيات وهذا المختار عنده من يقول العلم صفة ذات تعلق بالمعلوم الثالث عشر هو تمييز معنى عند النفس تميزا لا يحتمل النقيض وهو الحد المختار عنده من يقول من المتكلمين ان العلم نفس التعلق بخصوص بين العالم والمعلوم الرابع عشر هو صفة ينبغي بها المدرك كونه لما قامت هي به فالعلامة الشريفة وهو أحسن ما قبل في الكشف عن ماهية العلم ومعناه انه صفة يكشف بها لمن قامت به ما من شأنه أن يذكر انكشافا تاما لا اشتباه فيه الخامس عشر حصول معنى في النفس حصولا لا يتطرق عليه في النفس احتمال كونه على غير الوجه الذي حصل فيه وهو لا ممدى قال ونعني بحصول المعنى في النفس تميزه في النفس عما سواه ويدخل فيه العلم بالاثبات والنفي والمفرد والمركب ويخرج عنه الاعتقادات اذ لا يعد في النفس احتمال كون المعتقد والمظنون على غير الوجه الذي حصل فيه انتهى

﴿الفصل الثاني﴾

﴿فيما تحصل باهية العلم من الاختلاف والا قول﴾

واعلم انه اختلف في ان العلم بالشيء هل يستلزم وجوده في الذهن كما هو مذهب الفلاسفة وبعض المتكلمين أو هو تعلق بين العالم والمعلوم في الذهن كما ذهب اليه جمهور المتكلمين ثم انه على الأول لانزاع في انا اذا علمنا شيئا فقد تحقق امور ثلاثة صورة حاصلة في الذهن وارتسام تلك الصورة فيه وانفعال النفس عنها بالقبول فاختلف في ان العلم أي هذه الثلاثة فذهب الى كل منها طائفة ولذلك اختلف في ان العلم هل هو من مقولة الكيف أو الانفعال أو الاضافة والاصح انه من مقولة الكيف على ما بين في محله ثم اعلم ان القائلين بالوجود الذهني منهم من قال ان الحاصل في الذهن انما هو شيع للمعلوم ونظله مخافة بالماهية غاية انه مبدأ لانكشافه لكن دليل المبحث لو تم ادل على ان للمعلوم نحو آخر من الوجود لا كشبهه الخالف بالحقيقة ومنهم من قال الحاصل في الذهن هو نفس ماهية المعلوم لكنهما موجودة بوجود ظلي غير أصلي وهي باعتبار هذا الوجود تسمى صورة

ولا يقرب عليها إلا آثارها باعتبار الوجود الأصلي تسمى عينا ويترب عليها الآثار فهذه الصورة
إذا وجدت في الخارج كانت عين العين كما أن العين إذا وجدت في الذهن كانت عين الصورة أي شبح
قائم بنفس العالم به يتكشف المعلوم وهي العلم وذو صورة أي ماهية موجودة في الذهن غير قائم به
وهي المعلوم وهما متغايران بالذات فعلى رأى القائلين بالشبح يكون العلم من مقولة الكيف بلا
اشكال مع كون المعلوم من مقولة الجوهر أو مقولة أخرى لا تختلف ما بالماهية وأما على رأى القائلين
بمصول الماهيات بانفسها في الذهن ففي كونه منها اشكال مع اشكال اتحاد الجوهر والعرض بالماهية
وهما متغايران واجاب عنه بعض المحققين بان العلم من كل مقولة من المقولات وأن عدم العلم
مطلقا من مقولة الكيف على سبيل التشبيه به ويرد عليه انه يصدق على هذا على العلم تعريف الكيف
فيه يكون كيفا وبعض المدققين جوز تبدل الماهية بان يكون الشيء في الخارج جوهرافا إذا وجد في
الذهن انقلب كيفا كالمصلحة التي ينقلب الواقع فيها لمحا وهو محض مشهور وسنقف على ما فيه من
الرسائل ان شاء الله تعالى

❖ (الفصل الثالث) ❖

(في العلم المدون وموضوعه ومبادئه ومسائله ونهايته)

(واعلم) ان لفظ العلم كما يطلق على ما ذكر يطلق على ما يرادفه وهو أسماء العلوم المدونة كالنحو
والفقه فيطلق ككأسماء العلوم تارة على المسائل المختصة كما يقال فلان يعلم النحو وتارة على
التصديقات تلك المسائل عن دليلها وتارة على الملكية الحاصلة من تلك التصديقات أي
ملكية استحضارها وقد يطلق الملكية على التهيؤ والتسام وهو ان يكون عنده ما يكفي لاستعلام ما يراد
والتحقيق ان المعنى الحقيقي لفظ العلم هو الادراك ولهذا المعنى متعلق هو المعلوم وله تابع
في الحصول يكون وسيلة اليه في البقاء وهو الملكية فاطلاق لفظ العلم على كل منها اما حقيقة عرفية
أو اصطلاحية أو مجازا مشهورا وقد يطلق على مجموع المسائل والمبادئ التصورية والمبادئ
التصديقية والموضوعات ومن ذلك يقولون أجزاء العلوم ثلاثة وقد يطلق أسماء العلوم على مفهوم
كلي اجمالي يفصل في تعريفه فان فصل نفسه كان حدا اسميا وان بين لازمه كان رسما اسميا وأما
حده الحقيقي فاعنا هو تصور مسائله أو تصور التصديقات المتعلقة بها فالأحق حقيقة كل علم مسائل
ذلك العلم أو التصديقات بها وأما المبادئ وأنبته الموضوعات فاعنا عذت جزءا منها لشد احتياجها
اليها وفي تحقيق ما ذكرنا بيانات ثلاثة

❖ (البيان الأول في بحث الموضوع) ❖

واعلم ان السعادة الانسانية لما كانت منوطة بمعرفة حقائق الاشياء واحوالها بقدر الطاقة
البشرية وكانت الحقائق واحوالها متغيرة متنوعة تصدى الاوائل لضبطها وتسهيل تعليمها فأفردوا
الأحوال الذاتية المتعلقة بشئ واحد أو بأشياء متناسبة ودونها على حدة وعدوها علما واحدا
وسموا ذلك الشيء أو الاشياء موضوعا لذلك العلم لان موضوعات مسائله راجعة اليه فموضوع العلم
ما ينحل اليه موضوعات مسائله وهو المراد بقولهم في تعريفه بما يجب فيه عن عوارضه الذاتية
فصار كل طائفة من الاحوال بسبب تشاركها في الموضوع علما منفردا بامتياز بنفسه عن طائفة
متشابهة في موضوع آخر فتميزت العلوم في أنفسها بموضوعاتها وتميز اعتبارها مع جواز الامتنياز
بشئ آخر كالفانية والمجول وسلكت الاواخر أيضا هذه الطريقة الثانية في علومهم وذلك أنهم
استحسنوه في التعليم والتعلم والافلا مانع عقلا من ان يعتد كل مسئلة علما برأسه ويفرد بالتعليم

والتدوين ولا من ان بعد مسائل متكررة غير مشاركة في الموضوع علما واحدا يفرد بالتدوين وان
تشاركت من وجه آخر **ككونها مشاركة في انها أحكام بأمور على أخرى فعلم ان حقيقة كل**
علم مدقون المسائل المشاركة في موضوع واحد وان لكل علم موضوعا وغاية كل علم منه جهة
وحدة فبسط تلك المسائل المتكررة وتعد باعتبارها علما واحدا الا ان الاولى جهة واحدة ذاتية
والثانية جهة واحدة عرضية ولذلك تعرف العلوم تارة باعتبار الموضوع فيقال في تعريف
المنطق مثلا علم يبحث فيه عن أحوال المعلومات وتارة باعتبار الغاية فيقال في تعريفه آلة
قانونية تعصم مراعاتها الذهن عن الخطأ في الفكر ثم ان الاحوال المتعلقة بشئ واحد أو بأشياء
متناسبة تناسباً معتداه اما في أمر ذاتي كالخط والسطح والجسم التعليلي المشاركة في مطلق المقدار
الذي هو ذاتي لها كعلم الهندسة أو في أمر عرضي كالكتاب والسنة والاجماع والقياس
المشاركة في كونها موصولة الى الاحكام الشرعية كعلم اصول الفقه فتكون تلك الاحوال من
الاعراض الذاتية التي تلحق الماهية من حيث هي لا بواسطة أمر أجنبي واما التي جميع مباحث
العلم راجعة اليها فهي اما راجعة الى نفس الامر الذي هو الواسطة كما يقال في الحساب العددا ما
زوج أو فرد أو الى جزئ تحته كقولنا الثلاثة فرد وكقولنا في الطبيعى الصورة تفسد وتختلف بدلا
عنه أو الى عرض ذاتي له كقولنا المفرد اما أول أو مركب واما العرض الغريب وهو ما يلحق
الماهية بواسطة أمر عجيب اما خارج عنها أعم منها أو أخص فالعلوم لا تبحث عنه فلا ينظر المهندس
في ان الخط المستدير أحسن أو المستقيم ولا في ان الدائرة نظير الخط المستقيم أو وضده لان الحسن
والتضاد غريب عن موضوع علمه وهو المقدار فانهما يلحقان المقدار لانه مقدار بل لو وصف أعم
منه كوجوده أو كعدم وجوده **وكذا** الطبيب لا ينظر في ان الجرح مستدير أم غير مستدير لان
الاستدارة لا تلحق الجسم من حيث هو جرح بل لا أمر أعم منه كما مر واذ قال الطبيب هذه الجراحة
مستديرة والدوائر أوسع الاشكال فيكون بطيء البر لم يكن ما ذكره من علمه ثم اعلم ان موضوع علم
يجوز أن يكون موضوع علم آخر وان يكون أخص منه أو أعم وان يكون مبايناً عنه لكن يندرجان
تحت أمر ثالث وأن يكون مبايناً له غير مندرجين تحت ثالث لكن يشتركان بوجه دون وجه ويجوز
أن يكونا متباينين مطلقاً فهذه ستة أقسام **(الاول)** أن يكون موضوع علم عين موضوع علم آخر
فيشترط أن يكون كل منهما مقيداً بقيد غير قيد الآخر وذلك كاجرام العالم فانها من حيث الشكل
موضوع الهيئة ومن حيث الطبيعة موضوع لعلم السماء والعالم من الطبيعى فاقتربا بالهئتين ثم ان
اتفق ابجاث بعض المسائل فيها بالموضوع والمجول فلا بأس اذ يختلف بالبراهين كقولهم بأن الارض
مستديرة وهي وسط السماء في الصور والمعاني لكن البرهان عليهما من حيث الهيئة غير البرهان من
جهة الطبيعى **(الثاني والثالث)** أن يكون موضوع علم أخص من علم آخر أو أعم منه فالعموم
والخصوص بينهما ما على وجه التحقيق بأن يكون العموم والخصوص بأمر ذاتي له مثل كون العالم
جنساً للخاص أو بأمر عرضي فلا قول كالمقدار والجسم التعليلي فان الجسم التعليلي اخص والمقدار
جنس له وهو موضوع الهندسة والجسم التعليلي موضوع للجسمات وكوضوع الطب وهو بدن
الانسان فانه نوع من موضوع العلم الطبيعى وهو الجسم المطلق والثاني كالموجود والمقدار فان
الموجود موضوع العلم الالهي والمقدار موضوع الهندسة وهو أخص من الموجود لانه جنسه بل
لكونه عرضاً عامه **(الرابع)** أن يكون الموضوعان متباينين **لكن** يندرجان تحت أمر ثالث
كوضوع الهندسة والحساب فانهما داخلان تحت الكم فيسميان متساويين **(الخامس)** أن يكونا
مشتركين بوجه دون وجه مثل موضوعي الطب والاخلاق فان لموضوعيهما اشتراكا في القوى
الانسانية **(السادس)** أن يكون بينهما تباين كوضوع الحساب والطب فليس بين العدد

وبدأ الانسان اشتراكه ولا مساواة (تنبيه) اعلم ان الموضوع في علم لا يطلب بالبرهان لان المطلوب في كل علم هي الاعراض الذاتية الموضوعية والشئ لا يكون عرضا ذاتيا لنفسه بل يكون اما بيئنا بنفسه أو مبرهنا عليه في علم آخر فوجه بحث يكون موضوع هذا العلم عرضا ذاتيا لموضوعه الى ان ينتهي الى العلم الاعلى الذي موضوعه الموجود لكن يجب تصور الموضوع في ذلك العلم والتصديق به بيقينه بوجه ما فكون علم فوق علم أو تحته مرجعه الى ما ذكرنا فافهم

❖ (البيان الثاني في المبادئ) ❖

وهي المعلومات المستعملة في العلوم لبناء مطالبها المكتسبة عليها وهي اما تصورية مجردة وموضوعه وحدود أجزائه وجزئياته ومجولاته اذ لا بد من تصور هذه الامور بالحد المنشور واما تصديقية وهي القضايا المتألفة عنها قياساتها وهي على قسمين (الاول) أن تكون بيئة بنفسها وتسمى المتعارفة وهي اما مبادئ لكل علم كقولنا النقي والاثبات لا يجتمعان ولا يرتفعان أو لبعض العلوم كقول اقليدس اذا أخذ من المتساويين قدران متساويان بقي الباقيان متساويين (الثاني) أن تكون غير بيئة بنفسها لكن يجب تسليمها ومن شأنها ان تبين في علم آخر وهي مسائل بالنسبة الى ذلك العلم الآخر والتسليم ان كان على سبيل حسن الظن بالعلم تسمى اصولا موضوعة كقول الفقيه هذا حرام بالاجماع فتكون الاجماع حجة من الامور المسلمة في الفقه لانها من مسائل الاصول وان كان على استنكار تسمى مصادرات كقوله هذا الحكم ثبت بالاستحسان فتسليم كونه حجة عند القوم من المصادرات ويجوز أن تكون المقدمة الواحدة عند شخص من المصادرات وعند آخر من الاصول الموضوعية وقد تسمى الحدود والمقدمات المسلمة أو ضاعا وكل واحد منهما لما يكون مسائل في علم آخر فوجه الى الاعلى لكن يجوز أن يكون بعض مسائل العلم السافل موضوعا واصولا للعلم العالي بشرط أن لا تكون مبنية في العلم السافل بالاصول التي بنيت على تلك المسائل بل بمقدمات بيئة بنفسها وبغيرها من الاصول والايلازم الدور وأيضا لا يجوز أن يثبت شئ من المقدمات الغير المبنية من الاصول الموضوعية والمصادرات بالدليل ان توقف عليها جميع مقاصد العلوم للدور وان توقف عليها بعض مقاصدها فيمكن بيانها في ذلك العلم والاول يسمى المبادئ العميقة تكون النظر مفيدا للعين والثاني المبادئ الخاصة كابطال الحسن والقبح العقليين

❖ (البيان الثالث في مسائل العلوم) ❖

وهي القضايا التي تطلب في كل علم نسبة محولاتها بالدليل الى موضوعاتها وكل علم مدون المسائل المتشاركة في موضوع واحد كما مر فيكون المسائل موضوع العلم أعني هيته البسيطة وهي آياتها وموضوع المسئلة قد يكون بنفسه موضوعا لذلك العلم كقول النحوي كل كلام مركب من اثنين أو اسم وفعل فان الكلام هو موضوع النحوي وأيضا قد يكون موضوع المسئلة موضوع ذلك العلم مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة المقدار المباين لثني مباين لكل مقدار يشاركه فالموضوع في المسئلة المقدار المباين والمباين عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع العلم كقولنا في الصرف الاسم اما ثلاثي واما زائد على الثلاثي فان موضوع العلم الكلمة والاسم نوعها وقد يكون موضوع المسئلة نوع موضوع مع عرض ذاتي له كقولنا في الهندسة كل خط مستقيم وقع على مستقيم فالزاويتان الحادثتان اما قائمتان أو معدادتان لهما فالخط نوع المقدار والمستقيم عرض ذاتي له وقد يكون موضوع المسئلة عرضا ذاتيا لموضوع العلم كقولنا في الهندسة كل مثلث زواياه مساوية لثلاثين فالمثلث من الاعراض الذاتية للمقدار

❖ خاتمة الفصل في غاية المعلوم ❖

واعلم انه اذا ترتب على فعل أثر فذلك الاثر من حيث له نتيجة لذلك الفعل وعمره يسمى قائمة ومن حيث انه على طرف الفعل ونهايته يسمى غاية فمائدة الفعل وغايته متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار ثم ذلك الاثر المسمى بهذين الاسمين ان كان سببا لا يقدم الفاعل على ذلك الفعل يسمى بالقياس الى الفاعل غرضاً ومقصوداً او يسمى بالقياس الى فعله آلة عابية والغرض والعلّة الغائية متحدان بالذات ومختلفان بالاعتبار وان لم يكن سبباً لا يقدم كان قائمة وغاية فقط فالغاية أعم من العلّة الغائية كذا أفاده العلامة الشريفة فظهر ان غاية العلم ما يطلب ذلك العلم لاجله ثم ان غاية العلوم الغير الآلية حصولها انفسها لانها في حد ذاتها مقصودة بذاتها وان أمكن ان ترتب عليها منافع اخرى والتغاير الاعتباري كاف فيه فاللازم من كون الشيء غاية لنفسه أن يكون وجوده المذهني له لوجوده الخارجى ولا محذور فيه وأما غاية العلوم الآلية فهو حصول غيرها لانها متعلقة بكيفية العمل فالمقصود منها حصول العمل سواء كان ذلك العمل مقصوداً بالذات أو لآخر يكون غاية أخيرة لتلك العلوم

❖ الفصل الرابع ❖

(في تقسيم العلوم بتقييمات معتبرة وبيان أقسامها اجمالاً)

اعلم ان العلم وان كان معنى واحداً وحقيقة واحدة الا انه ينقسم الى أقسام كثيرة من جهات مختلفة فينقسم من جهة الى قديم ومحدث ومن جهة متعلقة الى تصور وتصديق ومن جهة طرقه الى ثلاثة أقسام قسم ثبت في النفس وقسم يدرك بالحواس وقسم يعلم بالقياس وينقسم من جهة اختلاف موضوعاته الى أقسام كثيرة يسمى بعضها علوماً وبعضها صنائع وقد أوردنا ما ذكره أصحاب الموضوعات في حصر أقسامها (التقسيم الأول) للعلامة الحفيد وهو ان العلوم المدونة على نوعين (الأول) مادونه المنشرة لبيان ألفاظ القرآن والسنة النبوية لفظاً واسناداً وأولاً ظهر ما قصد بالقرآن من التفسير والتأويل وأولاً ثبات ما يستفاد منهما أعني الأحكام الأصلية الاعتمادية أو الأحكام القرعية العينية أو تعيين ما يتوصل به من الأصول في استنباط تلك الفروع أو مادونه لمذخبيته في استخراج تلك المعاني من الكتاب والسنة أعني الفنون الأدبية (النوع الثاني) مادونه الفلاسفة لتعقيد الأشياء كما هي وكيفية العمل على وفق عقولهم انتهى وذكر في علوم المتشعبة علم القراءة وعلم الحديث وعلم أصوله وعلم التفسير وعلم الكلام وعلم الفقه وعلم أصوله وعلم الأدب وقال هذا هو المشهور عند الجمهور ولكن للغواص من الصوفية علم يسمى بعلم التصوف بقي علم المناظرة علم الخلاف والجدل لم يظهر ادراجها في علوم المتشعبة ولا في علوم الفلاسفة لا يقال الظاهر ان الخلاف والجدل باب من أبواب المناظرة سمى باسم كالفرائض بالنسبة الى الفقه لاننا نقول الفرض ونحوه عليه مسائل الفقه ولم يعلم تدوين الحكماء فيه فامتنع من التسميات والحكماء بنوا مباحثهم على المناظرة لكن لم يدقوا علم المناظرة فيما بينهم انتهى (التقسيم الثاني) ما ذكره في الفوائد الخاقانية اعلم ان ههنا قسمين مشهورين (أحدهما) ان العلوم امان نظرية أى غير متعلقة بكيفية عمل وأما عملية أى متعلقة بها (وثانيهما) ان العلوم امان لا تكون في نفسها آله التحصيل شئ آخر بل كانت مقصودة بذاتها وتسمى غير آلية وأما ان تكون آله غير مقصودة في نفسها وتسمى آلية وموذاهما واحداً فاما ما يكون في حد ذاته آله التحصيل غيره لا بد أن يكون متعلقاً بكيفية عمل وما يتعلق بكيفية عمل

لا بد أن يكون في نفسه آلة تصصيل غيره فقد رجع معنى الآلى الى معنى العملى وكذا ما لا يكون آلة له كذلك لم يكن متعلقا بكيفية عمل ومالم يتعلق بكيفية عمل لم يكن في نفسه آلة لغيره فقد رجع معنى النظرى وغير الآلى الى شئ واحد * ثم ان النظرى والعملى يستعملان في معان ثلاثة (أحدها) في تقسيم مطلق العلوم كما ذكرنا فالنطق والحكمة العملية والطب العملى وعلم الخياطة كاهاد اخله في الصلى المذكور لانها باسرها متعلقة بكيفية عمل اما ذهنى كالنطق أو خارجى كالطب مثلا (وثانيها) في تقسيم الحكمة فانهم بعد ما عرفوا الحكمة بأنه علم بأحوال أعيان الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية قالوا تلك الأعيان اما الأفعال والأعمال التى وجودها بقدرتنا واختيارنا أولا فالعلم بأحوال الآت من حيث يؤدى الى صلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثانى يسمى حكمة نظرية (وثالثها) ما ذكر في تقسيم الصناعة أى العلم المتعلق بكيفية العمل من انها اما عملية أى توقف حصولها على ممارسة العمل أو نظرية لا يتوقف حصولها على علم فالفقه والنحو والمنطق والحكمة العملية والطب العملى خارجة عن العملية بهذا المعنى اذ لا حاجة في حصولها الى مزاوله الأعمال بخلاف علم الخياطة والحياكة والحجامة لتوقفها على الممارسة والمزاولة (التقسيم الثالث) وهو مذكور فیه أيضا العلم ان العلم ينقسم الى حكى وغير حكى والاخير ينقسم الى دینى وغير دینى والدینى الى محمود ومذموم ومباح ووجه الضبط انه امان لا يتغير بتغير الامكنة والازمان ولا يتبدل بتبدل الدول والاديان كالعلم بهيئة الافلاك أولا فالاول العلوم الحكيمية ويقال له العلوم الحقيقية أيضا أى الثابتة على مر الدهور والاعوام والثانى اما ان يكون منتبها الى الوسى ومستفادا من الانبياء عليهم السلام من غير ان يتوقف على تجربة وسماع وغيرهما أولا فالاول العلوم الدينية ويقال لها الشرعية أيضا والثانى العلوم الغير الدينية كالطب لكونه ضروريا في بقاء الابدان والحساب لكونه ضروريا في المعاملات وقسمة الوصايا والموارث وغيرهما فعموده والا فان لم يكن له عاقبة جيدة فمذموم كعلم السحر والطلاسمات والسحرة والتلبسات والافباح كعلم الاشعار التى لا تصف فيها وكتواريخ الانبياء عليهم الصلاة والسلام وما يحرى مجراها وهذا التفاوت بالنسبة الى الغايات والا فالعلم من حيث انه علم فضيلة لا تنكرو ولا تذم فالعلم بكل شئ أولى من جهله فايالك أن تكون من الجاهلين (التقسيم الرابع) ما ذكره صاحب شفاء المتألم وهو ان كل علم اما أن يكون مقصودا لذاته أولا (والاول) العلوم الحكيمية وهى اما أن تكون مما يعلم لتعقدها فالحكمة النظرية أو مما يعلم ليعمل بها فالحكمة العملية والاول ينقسم الى أعلى وهو العلم الالهى وأدنى وهو الطبيعى وأوسط وهو الرياضى لان النظر اما فى أمور مجردة عن المادة أو فى أمور مادية فى الذهن والخارج فهو الطبيعى أو فى أمور يصح تجردها عن المواد فى الذهن فقط فهو الرياضى وهو أربعة أقسام لان نظر الرياضى اما أن يكون فيما يمكن أن يفرض فيه أجزا تتلاقى على حد مشترك بينهما أولا وكل منهما اما قار الذات أولا (والاول الهندسة والثانى الهيئة والثالث العدد والرابع الموسيقى * والحكمة العملية قسمان علم السياسة وعلم الاخلاق لان النظر اما مختص بحال الانسان أولا والثانى هو الاول وأيضا النظر فيه اما فى اصلاح كافة الخلق فى امور المعاش والمعاد فذلك يرجع الى علم الشريعة وعلومها معلومة واما من حيث اجتماع الكلمة الاجتماعية وقيام أمر الخلق فهو الاحكام السلطانية أى السياسة فان اخضع بمعاملة معينة فهو تدبير المنزل (والثانى) وهو ما لا يكون مقصودا لذاته بل آلة يطلب بها العصمة من الخطا فى غير هاتهو اما ما يطلب عن الخطا فيه من المعانى أو ما يتوصل به الى ادراكها من لفظ أو كتابة والاول علم المنطق والثانى علم الأدب وما يبحث فيه عن الدلالات اللسانية أو الدلالات البنيانية فالثانى علم الخط والاول يختص بالدلالات الفردانية أو التركيبية أو يكون مشتركا بينهما

والأول ان كان البحث فيه عن المفردات فهو علم اللغة وان كان البحث فيه عنها من صيغها فعلم الصرف
والثاني اما ان يختص بالموزون أو بالأول ان اختص بمقاطع الايات فعلم القافية والافعل العروض
والثاني ان كانت العصمة به عن الخطا في تأدية أصل المعنى فهو النحو والافهو علم البلاغة والثالث
علم الفصاحة * ثم علم البلاغة ان كان ما يطلب به العصمة عن الخطا في تطبيق الكلام لمقتضى الحال
فعلم المعاني وان كان في أنواع الدلالة ومعرفة كونها خفية وجلية فعلم البيان * واما علم الفصاحة فان
اختص بالعصمة عن الخطا في تركيب المفردات من حيث التحسين فعلم البديع (التقسيم الخامس)
ما ذكره صاحب مفتاح السعادة وهو أحسن من الجميع حيث قال اعلم ان للاشياء وجودا في أربع
مراتب في الكتابة والعبارة والالفاظ والاعيان وكل سابق منها وسيلة الى اللاحق لان الخط دال
على الالفاظ وهذه على ما في الالفاظ وهذا على ما في الاعيان والوجود العيني هو الوجود الحقيقي
الاصيل وفي الوجود الذهني خلاف في انه حقيقي أو مجازي وأما الأولان فجازيان قطعاً ثم العلم المتعلق
بالثلاث الاول الى البنية وأما العلم المتعلق بالاعيان فاما على لا يقصده حصول نفسه بل غيره
أو نظري يقصده حصول نفسه ثم ان كلامهما اما ان يبحث فيه من حيث انه مأخوذ من الشرع
فهو العلم الشرعي أو من حيث انه مقتضى العقل فقط فهو العلم الحكمي فهذه هي الاصول السبعة
واكمل منها أنواع ولا نوعا فروع يبلغ الكل على ما جرت عادتي الفحص والتفتيش عنه بحسب
موضوعاته وأساميه وتتبع ما فيه من المصنفات الى ما هو وخبر نوعا وعلى سائر ما بعده انتهى فرتب
كتابي على سبع دوحات اكل أصل دوح وجعل لكل دوحه شعبا لبيان الفروع (فأوردته في الاولى)
من العلوم الخطية علم أدوات الخط علم قوانين الكتابة علم تحسين الحروف علم كيفية تولد الخطوط
عن أصولها علم ترتيب حروف التهجى علم تركيب أشكال بسائط الحروف علم املاء الخط العربي
علم خط المصحف علم خط العروض (وذكر في الثانية) العلوم المتعلقة بالالفاظ وهي علم مخارج
الحروف علم اللغة علم الوضع علم الاشتقاق علم التصريف علم النحو علم المعاني علم البيان علم
البديع علم العروض علم القوافي علم قرض الشعر علم مبادئ الشعر علم الانشاء علم مبادئ
الانشاء وأدواته علم المحاصرة علم الدواوين علم التواريخ وجعل من فروع العلوم العربية
علم الامثال علم رقائق الامور وسوهم علم استعمال الالفاظ علم الترتيل علم الشروط والسجلات
علم الاحكام والغلطات علم الاعزاز علم المعامى علم التخصيف علم المقلوب علم الجناس علم
مسامرة الملوك علم حكايات الصالحين علم أخبار الانبياء عليهم السلام علم المغازي والسير علم تاريخ
الخلفاء علم طبقات القراء علم طبقات المفسرين علم طبقات المحدثين علم سير الصحابة علم طبقات
الشافعية علم طبقات الحنفية علم طبقات المالكية علم طبقات الحنابلة علم طبقات النحاة علم طبقات
الاطباء (وذكر في الثالثة) العلوم الباسطة عما في الالفاظ من المعقولات الثانية وهي علم المنطق
علم آداب الدرس علم النظر علم الجدل علم الخلاف (وذكر في الرابعة) العلوم المتعلقة بالاعيان
وهي العلم الالهى والعلم الطبيعى والعلوم الرياضية وهي أربعة علم العدد علم الهندسة علم الهيئة
علم الموسيقى وجعل من فروع العلم الالهى علم معرفة النفس الانسانية علم معرفة النفس الملكية
علم معرفة المعاد علم امارات النبوة علم مقالات الفرق وجعل من فروع العلم الطبيعى علم الطب علم
البيطرة علم البيرة علم النبات علم الحيوان علم الفلاحة علم المعادن علم الجواهر علم الكون
وانفساد علم قوس قزح علم الفراسة علم تعبير الرؤيا علم أحكام النجوم علم السحر علم الطلسمات
علم السيميا علم الكيمياء وجعل من فروع الطب علم التشريح علم الجمالة علم الاطعمة علم الصيدلة
علم طبخ الاشربة والمعاجين علم قلع الآثار من الثياب علم تركيب أنواع المداد علم الجراحة علم الفصد
علم الحجامة علم المقادير والاوزان علم الباء وجعل من فروع علم الفراسة علم الشامات والخيلان

علم الاسرار علم الاكثاف علم عياقة الاثر علم قيافة البشر علم الاهتداء بالبرارى والاقتدار علم الريافة
 علم الاستنباط علم نزول الغيث علم العرافة علم الاختلاج وجعل من فروع علم أحكام النجوم علم
 الاختبارات علم الرمل علم الفل علم القرعة علم الطيرة وجعل من فروع السحر علم الكهانة علم
 الزيرنجيات علم الخواص علم انرق علم العزائم علم الاسمخضار علم دعوة المومنين علم
 القافطريات علم الخفاء علم الحيل الساسانية علم كشف الدك علم الشبهة علم تعلق القلب علم
 الاستعانة بخواص الادوية وجعل من فروع الهندسة علم عقود الابنية علم المناظرة علم المرايا
 المحرقة علم مراكر الانقال علم جزر الانقال علم المساحة علم استنباط المياه علم الآلات الحربية علم
 الرمي علم التعديل علم البنكومات علم الملاحة علم السباحة علم الاوزان والموازين علم الآلات
 المنية على ضرورة عدم الخلاء وجعل من فروع الهيئة علم الزيجات والتقويم علم حساب النجوم علم
 كتابة التناويم علم كيفية الارصاد علم الآلات الرصدية علم المواقيت علم الآلات الظلمة علم
 الاكر علم الاكر المتحركة علم تسطيح الكرة علم صور الكواكب علم مقادير العلويات علم منازل القمر
 علم جغرافيا علم مسالك البلدان علم البردومساقتها علم خواص الاقاليم علم الادوار والاكوار
 علم القرائن علم الملاحة علم المواسم علم مواقيت الصلاة علم وضع الاسطرلاب علم عمل
 الاسطرلاب علم وضع الزيج المجيب والمقنطرات علم على ربع الدائرة علم آلات الساعة وجعل من
 فروع علم العدد علم حساب التخت والميل علم الجبر والمقابلة علم حساب الخطائين علم حساب الدور
 والوصايا علم حساب الدراهم والدنانير علم حساب الفرائض علم حساب الهواء علم حساب العقود
 بالاصابع علم أعداد الوفق علم خواص الاعداد علم التعالبي العددية وجعل من فروع الموسيقى علم
 الآلات العجيبة علم الرقص علم الغنج (وذكر في الخامس) العلوم الحكمية العملية وهى علم
 الاخلاق علم تدبير منزل علم السياسة وجعل من فروع الحكمة العملية علم آداب الملوك علم آداب
 الوزارة علم الاحتساب علم قود العساكر والجيوش (وذكر في السادسة) العلوم الشرعية وهى
 علم القراءة علم تفسير القرآن علم رواية الحديث علم دراية الحديث علم اصول الدين المسمى بالكلام
 علم اصول الفقه علم الفقه وجعل من فروع القراءة علم الشواذ علم مخارج الحروف علم مخارج
 الالفاظ علم الوقوف علم علل القرآن علم رسم كتابة القرآن علم آداب كتابة المصحف وجعل من فروع
 الحديث علم شرح الحديث علم أسباب ورود الحديث وأزمته علم ناسخ الحديث ومنسوخه علم
 تأويل أقوال النبي عليه الصلاة والسلام علم رموز الحديث وإشاراته علم غرائب لغات الحديث علم
 دفع الطعن عن الحديث علم تلقيب الاحاديث علم أحوال رواة الاحاديث علم طب النبي عليه
 الصلاة والسلام وجعل من فروع التفسير علم المبكى والمدنى علم الحضرى والسفرى علم النهارى
 والليل علم الصبى والشتاوى علم الفرائى والنومى علم الارضى والسماءى علم أول منازل وآخر
 منازل علم سبب النزول علم منزل على لسان بعض الصحابة رضى الله عنهم علم ما تكرر نزوله علم ما تأخر
 حكمه عن نزوله وما تأخر نزوله عن حكمه علم ما نزل مفترقا وما نزل جمعا علم ما نزل مشعرا وما نزل مفردا
 علم ما نزل منه على بعض الانبياء وما لم ينزل علم كيفية انزال القرآن علم أسماء القرآن وأسماء سورته
 علم جمعه وترتيبه علم عدد سورته وآياته وكلماته وحروفه علم حفاظه ورواته علم العالى والنازل من
 أسانيد علم المتواتر والمشهور علم بيان الموصول لفظا والمفصول معنى علم الامالة والفتح علم
 الادغام والاظهار والاختفاء والاقلاب علم المتد والقصر علم تخفيف الهمزة علم كيفية تحمل
 القرآن علم آداب تلاوته وتاليه علم جواز الاقتباس علم ما وقع فيه بغير لغة الحجاز علم ما وقع فيه من
 غير لغة العرب علم غريب القرآن علم الوجوه والنظائر علم معانى الأدوات التى يحتاج اليها المفسر
 علم المحكم والمتشابه علم مقدم القرآن ومؤخره علم عام القرآن وخاصه علم ناسخ القرآن ومنسوخه

علم مشكل القرآن علم مطلق القرآن ومفهومه علم وجوه مخاطبانه
 علم حقيقة ألفاظ القرآن ومجازها علم تشبيه القرآن واستعاراته علم كتابات القرآن وتعبيراته علم
 الحصر والاختصاص علم اليجاز والاطناب علم الخبر والانشاء علم بدائع القرآن علم فواصل
 الآتى علم خواتم السور علم مناسبة الآيات والسور علم الآيات المتشابهات علم اعجاز القرآن علم
 العلوم المستنبطة من القرآن علم أقسام القرآن علم جدل القرآن علم ما وقع في القرآن من الاسماء
 والكنى والالقب علم مبهات القرآن علم فضائل القرآن علم أفضل القرآن وفاضله علم مفردات
 القرآن علم خواص القرآن علم مرسوم الخط وآداب كتابته علم تفسيره وتأويله وبيان شرفه علم
 شروط المفسر وآدابه علم غرائب التفسير علم طبقات المفسرين علم خواص الحروف علم الخواص
 الروحانية من الاوقاف علم التصريف بالحروف والاسماء علم الحروف النورانية والظلمانية علم
 التدوير بالاسم الاعظم علم الكسر والبسط علم الزايرجه علم الجفر والجامعة علم دفع مطاعن
 القرآن وجعل من فروع الحديث علم المواعظ علم الادعية علم الآثار علم الزهد والورع علم صلاة
 الحجابات علم المغازى وجعل من فروع اصول الفقه علم النظر علم المناظرة علم الجدل وجعل من
 فروع الفقه علم الفرائض علم الشروط والسجلات علم القضاء علم حكم التشريع علم الفتاوى فيكون
 جميع ما ذكره من العلوم المتعلقة بطريق النظر ثلاثمائة وخمسة علوم ثم انه جعل الطرف الثاني من
 كتابه في بيان العلوم المتعلقة بالتصفيه التي هي ثمره العمل بالعلم فخلص فيه كتاب الاحياء للامام الغزالي
 ولم يذكر علم التصوف فلهذا ذكره في القوس على بحار العلوم وابرار ذكرها فان قيل انه قصد تكميل
 أنواع العلوم فأورد في فروعها ما أورد كذا ذكره في فروع علم التفسير ما ذكره السيوطي في الاتقان من
 الابعاد وهذا يريد عليه انه ان اراد بالفروع المقاصد للعلم فعلم الطب مثلاً يصل الى الوف من العلوم وان
 اراد ما أفرد بالتدوين فليسوعب الاقسام في كثير من المساحات التي أفردت بالتدوين وقد أدخل
 يذكرها على انه أدخل في فروع علم ما ليس منه قلت نعم يرد لكن الجواد قد يكتبوا * والحق قد يصبوا *
 ولا يبعد الاهضوات العارف * ويدخل الزيوف على أعلى الصيارف * ولا يحق عليه ان التعقب
 على الكتب سيما الطويلة سهل بالنسبة الى تأليفها * ووضعها وترصيعها * كما يشاهد في الابنية
 العظيمة * والهياكل القديمة * حيث يعترض على بانها من عرى في فنه عن القوى والقدر * بحيث
 لا يقدري على وضع حجر على حجر * هذا جوابي عما يرد على كتابي أيضاً وقد كتب استاذ البلقاء القاضي
 الفاضل عبد الرحيم البيساني الى العماد الاصفهاني معتذرا عن كلام استدركه عليه انه قد وقع لي
 شيء وما أدري أوقع لا أم لا وها أنا أخبرك به وذلك اني رأيت انه لا يكتب انسان كتاباً في يومه الا قال
 في غده لو غير هذا لكان أحسن * ولو زيد لكان يستحسن * ولو قدم هذا لكان أفضل * ولو ترك هذا
 لكان أجمل * وهذا من أعظم العبر * وهو دليل على استبلاء النقص على جملة البشر انتهى هذا
 اعتذار قليل المقدار عن جميع الارادات والانظار اجالا وأما التفصيل فسيأتى في موضع كل
 علم * مع توجيهه بانها اف وحلم * وربما زيد على ما ذكره من العلوم على طريق الاستدراك * يتمكن
 ما نفع القريحة والذهن الدراك *

(الفصل الخامس)

(في مراتب العلم وشرفه وما يلحق به وفيه اعلامات)

(الاعلام الاول) في شرفه وفضله واكتفيت مما ورد فيه من الآيات والاخبار بالقليل المشهورة
 وقوة الدليل قال الله تعالى يرفع الله الذين آمنوا منكم والذين اوتوا العلم درجات وقال قل هل
 يستوى الذين يعلمون والذين لا يعلمون الآية وعن معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه انه قال قال

رسول الله صلى الله عليه وسلم تعلموا العلم فان تعلمه الله تعالى خشية وطلبه عبادة ومذاكرته تسبيح
 والبحث عنه جهاد وتعليله لمن لا يعلم صدقة وبذله لاهله قرابة لانه معالم الحلال والحرام ومنازل
 أهل الجنة وهو الانيس في الوحشة والصاحب في الغربة والمحدث في الخلوة والدليل على السراء
 والضراء والسلاح على الأعداء والتزين عند الاخلاء يرفع الله تعالى به أقواما فيجعلهم في الخير قادة
 وأئمة تقتفى آثارهم ويقتدى بفعالهم ترغب الملائكة في خلقتهم وبأجنتها تسبحهم يستغفرونهم كل رطب
 ويابس وحيتان البحر وهوامه وسباع البر وانعامه لان العلم حياة القلوب من الجهل ومصابيح الابصار
 من الظلم يبلغ العبد بالعلم منازل الاخيار والدرجات العلى في الدنيا والآخرة والنفع كرفيه يعدل
 الصيام ومدارسته تعدل القيام به توصل الارحام وبه يعرف الحلال والحرام هو امام والعمل تابعه
 ويلهمه السعداء ويحرمه الاشقياء وأورده ابن عبد البر في كتاب جامع بيان العلم بأسناده وقال وهو
 حديث حسن جدا وفي اسناده ضعف وروى أيضا من طرق شتى موقوفا على معاذ وقد يقال
 الموقوف في مثل هذا كالمفروع لان مثله لا يقال بالرأى وقال الشافعي من شرف العلم ان كل من
 نسب اليه ولو في شيء حقير فرح ومن رفع عنه حزن وقال الاخنف كل عز لم يوجد بعلم فالى ذل مصيره
 ثم ان العلوم مع اشتراكها في الشرف تتفاوت فيه فنه ما هو بحسب الموضوع كالتب فان موضوعه
 بدن الانسان والتفسير فان موضوعه كلام الله سبحانه وتعالى ولا خفاء في شرفهما ومنه ما هو
 بحسب الغاية كعلم الاخلاق فان غايته معرفة الفضائل الانسانية ومنها ما هو بحسب الحاجة اليه
 كالفقه فان الحاجة اليه ماسة ومنها ما هو بحسب وثاقفة الحاجة كالعلوم الرياضية فانها ابرهانية ومن
 العلوم ما يقوى شرفه باجتماع هذه الاعتبارات فيه أو أكثرها كالعالم الالهى فان موضوعه شريف
 وغايته فاضلة والحاجة اليه ماسة وقد يكون أحد العلمين أشرف من الآخر باعتبار ثمرته أو وثاقفة
 دلالة أو غايته ثم ان شرف الثمرة أولى من شرف قوة الدلالة فأشرف العلوم ثمرة العلم بالله سبحانه
 وتعالى وملائكته ورسله وما يعين عليه فان ثمرته السعادة الابدية (الاعلام الثاني) في كون
 العلم ألد الاشياء وأنفعها وفيه تعليمان (الاول) في لذته اعلم ان شرف الشيء اما لذاته أو لغيره والعلم
 حائز لشرفين جميعا لانه لذتي في نفسه فيطلب لذاته ولذتي لغيره فيطلب لاجله اما الاول فلا يخفى على
 أهله انه لالذة فوقها لانها لذتي روحانية وهي اللذة المحضة وأما اللذة الجسمانية فهي دفع الالم في الحقيقة
 كما ان لذة الاكل دفع ألم الجوع ولذة الجماع دفع ألم الامتلاء بخلاف اللذة الروحانية فانها ألد وأشهى
 من اللذات الجسمانية ولهذا كان الامام الثاني محمد بن حسن الشيباني يقول عند ما انحلت له
 مشكلات العلوم أين أبناء الملوك من هذه اللذة سيما اذا كانت المفكرة في حقائق الملكوت وأمرار
 الملائكة ومن لذته التسابعة لعزته انه لا يقبل العزل والنصب مع دوامه لا مزاحمة فيه لا أحد لان
 المعلومات منسعة مزيدة بكثرة المشركاء ومع هذا لا ترى أحدا من الولاة الجهال الا يتمنون أن يكون
 عزهم كعز أهل العلم الان الموانع البهيمية تمتنع عن نيته وأما اللذات الحاصلة لغيره اما في الاخرى
 فلكونه وسيلة الى أعظم اللذات الاخرية والسعادة الابدية وأما في الدنيا فالعز والوقار ونفوذ الحكم
 على الملوك ولزوم الاحترام في الطباع فانك ترى أغنياء الترك وأجلاف العرب يصادفون طباعهم
 بمجولة على التوقير لشيوخهم واختصاصهم بمزيد علم مستفاد من التجربة بل الهمة تجدها تفرق
 الانسان بطبعها بشعورها بتميز الانسان بكل مجاوزة لدرجتها حتى انها تنجز برزخه وان كانت قوتها
 أضعاف قوة الانسان (التعليم الثاني) في نفعه واعلم ان السعادة منحصرة في قسمين جلب
 المنافع ودفع المضار وكل منهما دنيوي وديني فالاقسام أربعة (الاول) وهو ما يطلب بالعلم من
 المنافع الدنيوية وهو خفي وخفي أشار الى نفعه الاول قوله عليه الصلاة والسلام في الحديث السابق
 فان تعلمه الله تعالى خشية الى آخره وإلى نفعه الثاني قوله عليه الصلاة والسلام وتعليله لمن لا يعلم

صدقة وبذله لاهله قرابة (الثاني) وهو ما يجلب بالعلم من المنافع الدينية وهو وجداني وذوقي وجاهي
رتبي والوجداني اما راحة أو استيلاء وراحة اما من مشقة وجود ظاهر للنفس أو من فقد سائر لها
بالانس وكل منهما اما خارجي واما ذاتي فالراحة أربعة أقسام وقوله عليه الصلاة والسلام وهو
الانيس في الوحشة إشارة الى الاول لانه يرجح بأنسه من كل قلق واضطراب وقوله عليه الصلاة
والسلام والسحاب في الغربة إشارة الى الثاني لانه يقر من الغريب عنه ويرجحه من كود النفس
من الحزن وانكسارها فقد سرور الاهل والوطن وقوله عليه الصلاة والسلام والمحدث في الخلوة
إشارة الى الثالث لان العلم يرجح المنفرد عن الناس بتحديثه من انقباض الفهم ونخوده وهو ألم
ذاني لاهل الكمال وهذا هو السر في استلذاذ المسامرة والمناذمة وقوله عليه الصلاة والسلام الدليل
على السراء والضراء أي في الماضي والآن إشارة الى الرابع الذي هو فقد سائر ذاتي أي ان العلوم
نقوم مقام الرأي المسديد اذا استشير اذ هو دال لصاحبه على السراء وأسبابها وعلى الضراء
وموجباتها فالخيرة وجهل عواقب الامور مؤلم للنفس ومضيق للصدر فقد نور البصيرة فالعلم يرجح
من تلك الهموم والاحزان والاستيلاء قسمان أحدهما استيلاء يحق الشر ويدفع الضرر واليه أشار
قوله عليه الصلاة والسلام والسلاح على الاعداء فالعلم يزهد في الباطل وتندفع الشبهة والجهالة فيقبل
لبعض المناظرين فقيم لذلك فقال في حجة تتجترأ بها وشبهة تنضال اقتضاها وثانيها الاستيلاء يجلب
الخير ويذهب الضرر واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام والزين عند الاخلاء أي ان العلم جمال
وحسن وكما يجذب القلوب من الاخلاء كما قبل

العلم زين وكثرة نفاذه * نعم القرين اذا ما عاقل صاحبها

(القسم الثاني) ما يجلبه العلم من الوجاعة والرتبة وهي اما عند الله سبحانه وتعالى واما عند
الملائكة الاعلى واما عند الملائكة الاسفل (الاول) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرفع الله سبحانه
وتعالى به أقواما أي يعلي مقامهم ورتبتهم فيجعلهم في الخيرة قادة وأئمة أي شرفاء الناس وساداتهم
والقيادة جمع قائد وهو الذي يجذب الى الخير امام مع الارام كالقاضي والوالي الذين الزامهم على
الظاهر وكما خطيب والواعظ الذين الزامهم على الباطن وكلائمة الذين يعلمهم يهتدى * وبجملتهم يقتدى
(والثاني) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يرغب الملائكة في خلتهم أي لهم من المثلة والمكانة
في قلوبهم ما استولى على غيوب باطنهم فرغبوا في محبتهم وأنسوا بعلامتهم وما استولى على
ظواهرهم فيشركون بمسحهم (والثالث) أشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام يستغفر لهم كل
رطب ويابس فيمل الناطق والناسق قبل سبب استغفارهم ولا رجوع أحكامهم اليه في صدقهم
وقتلهم وحلهم وحرمتهم (القسم الثالث) ما يندفع بالعلم من المضار الدينية وهو نوعان فعلى
النواهي وترك الاوامر (فالاول) اتباع الشهوات المضرة وأشار اليه قوله عليه الصلاة والسلام
التفكر فيه يعدل الصيام أي في كسر الشهوتين (والثاني) الغفلة والميل الى الكسل وأشار اليه
قوله عليه الصلاة والسلام ومدارسته تعدل القيام أي في تنقي ما عرض في ذلك لحصول التنبية
والنشاط والتذكيرة والانبساط (القسم الرابع) هو ما يندفع بالعلم من المضار الدنيوية وهو أيضا
نوعان (الاول) دفع المصالح والمقاصد وجلب المعائب والمفاسد واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام
توصل الارحام به أي بالعلم تدفع مضرة القطيعة وتوصل الارحام بين الانام وحقدتهم وحسدتهم
ومحاربتهم (والثاني) مضرة اجتلاب المفاسد بدفع القساوت الشرعي العاصم من كل ضلال
واليه أشار قوله عليه الصلاة والسلام وبه يعرف الحلال والحرام أي بالعلم تبين أحدهما من الآخر
وهو أساس جميع التحذيرات فتأمل في بيان منافع العلم وكيفيته جوامع الكلام وأكثر الصلاة
على صاحبه عليه الصلاة والسلام (الاعلام الثالث) في دفع ما يترتب من الضرر في العلم وسبب

كونه مذموماً اعلم انه لا شيء من العلم من حيث هو علم بضار ولا شيء من الجهل من حيث هو جهل
 بنافع لان في كل علم منفعة ما في أمر المعداد والمعاش أو الكمال الانساني وانما يتوهم في بعض العلوم
 انه ضار وغير نافع لعدم اعتبار الشروط التي يجب مراعاتها في العلم والعلماء فان لكل علم حداً
 لا يتجاوزه فن الوجوه المغلطة أن يظن بالعلم فوق غاية كما يظن بالطب انه يبرئ من جميع الامراض
 وليس كذلك فان منها ما لا يبرأ الا بالمعالجة ومنها ان يظن بالعلم فوق مرتبة في الشرف كما يظن بالفقه
 انه أشرف العلوم على الاطلاق وليس كذلك فان علم التوحيد أشرف منه قطعاً ومنها أن يقصد بالعلم
 غير غايته كمن يتعلم علماً للمال أو الجاه فالعلوم ليس الغرض منها الا اكتساب بل الاطلاع على الحقائق
 وتهذيب الاخلاق على انه من تعلم علماً للاحتراف لم يأت عالماً انما جاء شبيهاً بالعلماء وقد كشف علماء
 ما وراء النهر بهذا ونطه وابه لما بلغهم بناء المدارس في بغداد فأقاموا أتم العلم وقالوا كان يشتغل به
 أرباب الهمم العلية والانفس الزكية الذين يقصدون العلم لشرفه والكمال به فيأتون علماء ينتفع بهم
 وبعلمهم واذا صار عليه اجرة تداني اليه الاخساء وأرباب الكسل فيكون سبباً لارتفاعه ومن ههنا
 هجرت علوم الحكمة وان كانت شريفة لذاتها ومنها أن يهتم العلم بابتذاله الى غير أهله كما انتفى في علم
 الطب فانه كان في الزمن القديم حكمة موروثه عن النبوة فصار مهاناً لما تعاطاه اليهود فلم يشرفوا به
 بل زال العلم بهم وما أحسن قول افلاطون ان الفضيلة تستحيل في النفس الرديئة وذبله كما يستحيل
 الغذاء الصالح في بدن السقيم الى الفساد ومن هذا القبيل الحال في علم أحكام النجوم فانه لم يكن
 يتعاطاه الا العلماء به للمولود ونحوهم فردل حتى صار لا يتعاطاه غالباً الا جاهل يروج أكاذيبه ومنها
 أن يكون العلم عزيز المنال رفيع المرقى كما يتحصل غايته ويتعاطاه من ليس من أهله لينال بمقويته غرضاً
 كما انتفى في علوم الكيمياء والسيميا والسمج والطبسمات والعجب ممن يقبل دعوى من يدعى علماً من هذه
 العلوم فان الفطرة قاضية بأن من يتطلع على ذباية من أسرار هذه العلوم يكتبها عن والده وولده ومنها
 ذم جاهل متعالم لجهله اياه فان من جهل شيئاً أنكره وعاداه كما قيل المرء عدو لما جهله أو ذم جاهل متعالم
 لتعصبه على أهله بسبب من الاسباب فانك تسمعهم يقولون بتحريم المنطق مع كونه ميزان العلوم
 وتحريم الفلسفة مع انها عبارة عن معرفة حقائق الاشياء وليس فيها ما يتنافى المشرع المبين والدين
 المتين غير المسائل اليسيرة التي أوردها أصحاب التفات كما سيأتي وليس في كتب الحنفية القول بتحريم
 المنطق غير الاشياء فان كان صاحبه رآه كان المناسب ان يتقل وأما ما في كتب الشافعية من التصريح به
 فن قيل سد الذرائع * وصرف الطبائع الى علوم الشرائع * ولعل المراد من منع الائمة عن تعليم بعض
 العلوم وتعليم تخلص أصحاب العقول القاصرة من تضييع العمر وتوزيعه بلا فائدة فان في تعليم
 أمثاله ليس له عائدة والا فالعلم ان كان مذموماً في نفسه على زعمهم لا يخلو تحصيله عن فائدة أو اقلها ردة
 القائلين بها **(الاعلام الرابع)** في مراتب العلوم في التعليم ولا يخفى انه يقدم الاهم فالاهم فيه
 والموسيلة مقدمة على المقصد كما ان المباحث اللفظية مقدمة على المباحث المعنوية لان اللفاظ
 وسيلة الى المعاني ويقدم الادب على المنطق ثم هما على أصول الفقه ثم هو على الخلاف والتحقيق ان
 تقدم العلم على العلم لثلاثة امور اما لكونه اهم منه كتقديم فرض العين على فرض الكفاية وهو على
 المندوب اليه وهو على المباح واما لكونه وسيلة اليه كما سبق فيقدم النحو على المنطق واما لكونه
 موضوعه جزءاً من موضوع العلم الا تتروا الجزم مقدم على الكل فيقدم الصرف على النحو وربما
 يقدم علم على علم لا شيء منها بل لغرض التمرين على ادراك المعقولات كما ان طائفة من القدماء قدّموا
 تعليم علم الحساب وكثيراً ما يقدم الاهون فالاهون ولذا قدم المصنفون في كتبهم النحو على الصرف
 واهلهم راوا في ذلك ان الحاجة الى النحو أس * ثم انه تختلف فروض الكفاية في التأكد وعدمه
 بحسب خطو الاعصار والامصار من العلماء قرب مصر لا يوجد فيه من يقسم الفريضة الا واحد

بالمعقول وهم الطبيعية كل منهم معطل لا يرتد عليه فكره براد ولا يهديه عقله ونظره الى اعتقاد ولا يرشده ذهنه الى معاد قد ألف المحسوس وركن اليه وظن ان لا عالم وراء العالم المحسوس ويقال لهم الدهريون أيضا لانهم لا يشتون معقولا ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول ولا يقول بمحدود ولا احكام وهم الفلاسفة فكل منهم قدر في عن المحسوس وأثبت المعقول لكنه لا يقول بمحدود وأحكام وشريعة واسلام ويظن انه اذا حصل له المعقول وأثبت للعالم مبدءا ومعادا وصل الى الكمال المطلوب من جنسه فيكون سعادته على قدر احاطته وعلمه وشقاوته بقدر جهله وسفاهته وعقله هو المستبد بتحصيل هذه السعادة وهؤلاء الذين كانوا في الزمن الاول دهرية وطبيعية والهيئة لا الذين أخذوا علومهم عن مشكاة النبوة ومنهم من يقول بالمحسوس والمعقول والحدود والاحكام ولا يقول بالشرعية والاسلام وهم الصابئة فهم قوم يقرب من الفلاسفة ويقولون بمحدود وأحكام عقلية ربما أخذوا أصولها وقوانينها من مؤيد بالوحي لانهم اقتصروا على الاول منهم وما تعلقوا الى الآخر وهؤلاء هم الصابئة الاولى الذين قالوا بغازيكون وهرمس وهم ما شئت وادريس عليهم السلام ولم يقولوا بغيرهما من الانبياء ومنهم من يقول هذه كلها شريعة تأواها اسلام ولا يقول بشريعة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم وهم المجوس والنصارى واليهود ومنهم من يقول بهذه كلها وهم المسلمون وكانوا عند وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على عقيدة واحدة الا ان كان يطن النفاق ثم نشأ الخلاف فيما بينهم أولا في امور اجتهادية وكان فرقهم منها اقامة مراسم الدين كاختلافهم في التخلف عن جيش اسامة وفي موته صلى الله تعالى عليه وسلم وفي موضع دفنه وفي الامامة وفي ثبوت الارث عنه صلى الله تعالى عليه وسلم وفي قتال مانع الزكاة وفي خلافة علي ومعاوية وكاختلافهم في بعض الاحكام الفرعية ثم تدرج وبترقى الى آخر أيام العجاجة رضى الله عنهم فظهر قوم خالفوا في القدر ولم يزل الخلاف يتشعب حتى تفرق أهل الاسلام الى ثلاث وسبعين فرقة كما أشار اليه الرسول عليه الصلاة والسلام وكان من محجزاته ولكن بكار الفرق الاسلامية ثمانية وهم المعتزلة والشيعة والخوارج والمرجئة والتجارية والجبرية والمشبهة والنساجية ويقال لهم أهل السنة والجماعة هذا ما ذكره في كتب الفرق (الفصاح الثالث) في أقسام الناس بحسب العلوم اعلم انهم باعتبار العلم والصناعة قسمان قسم اعنى بالعالم فظهرت منهم ضروب المعارف فهم صفوة الله تعالى من خلقه وفرقة لم تعن بالعالم عناية يستحق بها اسمه (فالاولى) ام منهم أهل مصر والروم والهند والفرس والكلدانيون واليونانيون والعرب والعبرانيون (والثانية) بقية الامم لكن الانبياء منهم الصبين والترك وفي الملل والنحل ان بكار الامم اربعة العرب والعجم والروم والهند ثم ان العرب والهند تقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحنائق واستعمال الامور الروحانية والعجم والروم يتقاربان على مذهب واحد أكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم بأحكام الكيفيات والكليات واستعمال الامور الجسمانية انتهى وفي بيان هذه الامم تلويحات (التلويح الاول) في أهل الهند اعلم ان لون الهندي وان كان في أول مراتب السودان فصار بذلك من جبلتهم الا انه سبحانه ونعالى جنهم سوء أخلاق السودان ودناءة شيعهم وسفاهة أحلامهم وفضلهم على كثير من السمير والبيض وعلى ذلك بعض أهل التحجيم بان زحل وعطارد يتوليان بالقسمه لطبيعة الهند فلولاية زحل اسودت ألوانهم ولولاية عطارد خلاصت عقولهم ولطفت أذهانهم فهم أهل الآراء الفاضلة والاحلام الراجحة لهم التحقق بعلم العدد والهندسة والطب والنجوم والعلم الطبيعي والالهى فنهم براهمة وهي فرقة قليلة العدد ومذهبهم ابطال النبوات وتحريم ذبح الحيوان ومنهم صابئية وهم جمهور الهند ولهم في تعظيم الكواكب وادوارها آراء ومذاهب والمشهور في كتبهم مذهب السنند هند أي دهر الداهر ومذهب الارجهير ومذهب الاركند ولهم في الحساب

والاخلاق والموسيقى تأليفات (التلويح الثاني) في الفرس وهم أعدل الام وأوسطهم دارا
وكافوا في أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان غلب طهمورث يذهب الصابئين
وقسر الفرس على التشريع به فاعتقدوه نحو ألف سنة الى ان تجسوا جميعا بسبب زرداشت ولم يزالوا
على دينه قريبا من ألف سنة الى ان انقرضوا وخلصوا صهم عناية بالطلب وأحكام النجوم ولهم أرصاد
ومذاهب في حركاتها واتفاقيها الى ان أصبح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سني أهل
فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثني عشر ألفا من مدة السند هند وهي ان السياران
وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع كلها في رأس الحمل في كل ستة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم
في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان أول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس
كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية
بيوراسب المعروف بالفتح والوقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل
قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك
ظهر زرداشت صاحب شريعة المجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط
والكتاب فزادوا ومهر واو قال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخورزية
والسريانية أما الفهلوية فنسوبة الى فهلة اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان والري وهمذان
ونهبوند وأذربيجان وأما الدرية فبلغت المداين وبها كان يتكلم من بياب الملك وهي منسوبة الى الباب
والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابة والعلماء
وهي لغة أهل فارس وأما الخوزية فبها كان يتكلم الملوكة والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم وأما
السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب في نوع من اللغة بالسريانية فارسي وللفرس ستة
أنواع من الخطوط وحروفهم مربعة من أبعاد هوزي لكن سفرش تخذغ فالتساء المنشاء والحاء المهملة
والصاد والضاد والطاء والعين والقاف سواقط (التلويح الثالث) في الكلدانيون وهم
أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم الفارادة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر
منهم ولسانهم سرياني ولم يرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا على كلهم وكان منهم علماء وحكام
متوسعون في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل
وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبائعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة
من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في المجسطي ومن أشهر علمائهم أبرخس
واصططن وفي الفهرس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطي الذي
يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقبل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان أهل
سوريا وحران والسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهمجاء الا ان الناء
المثلثة والحاء والذال والصاد والطاء والغين كلها معجمات سواقط وكذا اللام ألف وتركيب حروفها
من اليمين الى اليسار (التلويح الرابع) في أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي
وأناطولي وقرمان وكانت عاقبتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذي أجمع ملوك
الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماءهم يسمون فلاسفة
الهيون أعظمهم خمسة بندقليس كان في عصر داود عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون
ثم ارسطاليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر
منهم من الاعناء الصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية
والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية
وهي من أوسع اللغات المتأخرين تسعى اللطيف لانهم فرقان الاغريق واللاتينيون وكان

والاخلاق والموسيقى تأليفات (التلويح الثاني) في الفرس وهم أعدل الامم وأوسطهم دارا
وكانوا في أول أمرهم موحدين على دين نوح عليه السلام الى ان غلب طهمورث بذهب الصابئين
وقسر الفرس على التشريع به فاعتقدوه نحو ألف سنة الى ان تمجوا واجمعوا بسبب زرداشت ولم يزالوا
على دينه قريبا من ألف سنة الى ان انقرضوا ونحو اوصهم عناية بالطلب وأحكام النجوم ولهم أرصاد
ومذاهب في حركاتها وانفقوا على ان أصح المذاهب في الادوار مذهب الفرس ويسمى سني أهل
فارس وذلك ان مدة العالم عندهم جزء من اثني عشر ألفا من مدة السند هند وهي ان السيارات
وأوجاتها وجوزهراتها تجتمع مع كاهن في رأس الحمل في كل سنة وثلاثين مرة مائة ألف سنة شمسية ولهم
في ذلك كتب جليلة وفي كتاب الفهرس يقال ان أول من تكلم بالفارسية كيومرث وتسميه الفرس
كل شاه أي ملك الطين وهو عندهم آدم أبو البشر عليه الصلاة والسلام وأول من كتب بالفارسية
بيوراسب المعروف بالصحاح وقيل فريدون قال ابن عبدوس في كتاب الوزراء كانت الكتب والرسائل
قبل ملك كشتاسب قليلة ولم يكن لهم اقتدار على بسط الكلام واخراج المعاني من النفوس ولما ملك
ظهر زرداشت صاحب شريعة الجوس وأظهر كتابه العجيب بجميع اللغات وأخذ الناس بتعلم الخط
والكتاب فزادوا ومهر واوقال ابن المقفع لغات الفارسية الفهلوية والدرية والفارسية والخوزية
والسريانية أما الفهلوية فنسوبة الى فهل اسم يقع على خمسة بلدان وهي اصبهان والري وهمذان
ونهاوند وأذربيجان وأما الدرية قلعة المداين وبها كان يتكلم من بياب الملك وهي منسوبة الى الباب
والغالب عليها من لغة أهل خراسان والمشرق لغة أهل بلخ فأما الفارسية فيتكلم بها الموابذة والعلماء
وهي لغة أهل فارس وأما الخوزية فيها كان يتكلم الملوكة والاشراف في الخلوة مع حاشيتهم وأما
السريانية فكان يتكلم بها أهل السواد والمكاتب في نوع من اللغة بالسريانية فارسي وللفرس ستة
أنواع من الخطوط وحر وفهم مركبة من أبجد هوزي لكن سفرش نخذغ فالتسا المنشأة والحاء المهملة
والصاد والضاد والطاء والعين والقاف سواقط (التلويح الثالث) في الكلدانيون وهم
أمة قديمة مسكنهم أرض العراق وجزيرة العرب منهم النماردة ملوك الارض بعد الطوفان وبخت نصر
منهم ولسانهم سرياني ولم يرحوا الى ان ظهر عليهم الفرس وغلبوا على ككهم وكان منهم علماء وحكام
متوسعون في الفنون ولهم عناية بارصاد الكواكب واثبات الاحكام والخواص ولهم هياكل
وطرائق لاستجلاب قوى الكواكب واظهار طبائعها بأنواع القرابين فظهرت منهم الافاعيل الغريبة
من انشاء الطلسمات وغيرها ولهم مذاهب نقل منها بطليموس في المجسطي ومن أشهر علمائهم أبرخس
واصطقن وفي الفهرس ان النبطي أفصح من السرياني وبه كان يتكلم أهل بابل وأما النبطي الذي
يتكلم به أهل القرى فهو سرياني غير فصيح وقيل اللسان الذي يستعمل في الكتب الفصيحة بلسان أهل
سوريا وحران والسريانيين ثلاثة أقلام أقدم الاقلام ولا فرق بينه وبين العربي في الهجاء الا ان الاء
المثلثة والحاء والذال والضاد والطاء والغين كاهها مجتمعات سواقط وكذا اللام ألف وتركيب حروفها
من اليمين الى اليسار (التلويح الرابع) في أهل اليونان هم أمة عظيمة القدر بلادهم بلاد روم ايلي
وأناطولي وقرامان وكانت عاقبتهم صابئة عبدة الاصنام وكان الاسكندر منهم الذي أجمع ملوك
الارض على الطاعة لسلطانه وبعده البطالسة الى ان غلب عليهم الروم وكان علماءهم يسمون فلاسفة
اليونان أعظمهم خمسة بندقليس كان في عصر داورد عليه السلام ثم فيثاغورس ثم سقراط ثم أفلاطون
ثم ارسطاطليس ولهم تصانيف في أنواع الفنون وهم من أرفع الناس طبقة وأجل أهل العلم منزلة لما ظهر
منهم من الاعتناء بالصحيح بفنون الحكمة من العلوم الرياضية والمنطقية والمعارف الطبيعية والالهية
والسياسات المنزلية والمدنية وجميع العلوم العقلية مأخوذة عنهم ولغة قدمائهم تسمى الاغريقية
وهي من أوسع اللغات والمأخرين تسمى اللطيني لانهم فرقوا بين الاغريقيين واللاتينيون وكان

ظهور أمة اليونان في حدود سنة ثمان وستين وخمسمائة من وفاة موسى عليه السلام وقبل ظهور
الاسكندر بن خمس وأربعين ومائتين سنة (التلويح الخامس) في الروم وهم أيضا صابئة الى ان قام
قسطنطين بدين المسيح وقسره على التشريع به فأطاعوه ولم يزل دين النصرانية يقوى الى ان دخل فيه
أكثر الامم المجاورة للروم وجميع أهل مصر وكان لهم حكماء وعلماء بأنواع الفلسفة وكثير من الناس
يقول ان الفلاسفة المشهورين روميون والصحيح أنهم يونانيون ولجأوا الى الدين دخل بعضهم في بعض
واختلط خبرهم وكلا الامتين مشهورا بالعناية بالفلسفة الا ان اليونان من المزية والتفضل ما لا ينكر
وقاعدة مملكتهم رومية الكبرى ولغتهم مخالفة للغة اليونان وقيل لغة اليونان الاغريقية ولغة الروم
اللاتينية وقيل اليونان والروم من اليسار الى اليمين مرتب على ترتيب أبجد وحروفهم أبج وطقى لكن
سبعهن قرشت مخ نطخ فالذال والهاء والحاء والذال والمضاد ولا م ألف سوا قاط ولهم قلم يعرف بالساميا
ولا نظيره عندنا فان الحرف الواحد منه يحيط بالمعاني الكثيرة ويجمع عدة كلمات قال جالينوس
في بعض كتبه كنت في مجلس عام فتكلمت في التشريح كلاما ما عاها فلما كان بعد أيام لقيني صديقي لما
فقال ان فلانا يحفظ عليك في مجلسك انك تكلمت بكلمة كذا أو أعاد على ألفاظي فقلت من أين لك هذا
فقال اني لقيت بكاتب ماهر بالساميا فكان يسبقك بالكلمة في كلامك وهذا العلم يتعلمه الملوكة وجلة
الكتاب ويجمع منه سائر الناس لجلالته كذا قال النديم في الفهرس وذكر أيضا ان رجلا متطببا جاء اليه
من بعلبك سنة ثمان وأربعين وزعم انه يكتب بالساميا قال فجرى بنا عليه فأصنأه اذ اتكأنا بعشر كلمات
أصغى اليها ثم كتب كلمة فاستعدناها فأعادها بألفاظنا انتهى (تبصرة) ذكر في السبب الذي من أجله
يكتب الروم من اليسار الى اليمين بلاتر كيب انهم يعتقدون ان سيد الجالس ان يستقبل المشرق في كل
حالاته فانه اذا توجه الى المشرق يكون الشمال عن يساره فاذا كان كذلك فإيسار يعطى اليمين فيسيل
الكاتب أن يتبدى من الشمال الى الجنوب وعلى بعضهم يكون الاسماد عن حركة الكبد على القلب
(التلويح السادس) في أهل مصر وهم أخلاط من الامم الا ان جهرتهم قبط وانما اختلطوا لكثرة
من تداول ملك مصر من الامم كالعراق واليونانيين والروم نفخ أنسابهم فالتسبوا الى موضعهم
وكانوا في السلف صابئة ثم تنصروا الى الفتح الاسلامي وكان لقدماهم عناية بأنواع العلوم ومنهم
هرمس الهرامسة قبل الطوفان وكان بعده علماء بضروب الفلسفة خاصة بعلم الطبقات والنيرنجات
والمرأيا المحرقة والكيميا وكانت دار العلم بها مدينة منف فلما بنى الاسكندر مدينة رغبة الناس
في عمارتها فكانت دار العلم والحكمة الى الفتح الاسلامي فنهض الاسكندراتيون الذين اختصروا كتب
جالينوس وقيل ان القبط اكتسب العلم الرياضي من الكلدانيين (التلويح السابع) في العبرانيين
وهم بنو اسرائيل وكانت عنايتهم بعلوم الثرائع وسر الانبياء فكان أخبارهم أعلم الناس بأخبار
الانبياء وبدا الخليفة وعنه أخذ ذلك علماء الاسلام لكنهم لم يشتهروا بعلم الفلسفة ولغتهم تنسب الى
عابر بن شالخ والقلم العبراني من اليمين الى اليسار وهم من أبجد الى آخر قرشت وما بعده سوا قاط وهو
مشتق من السرياني (التلويح الثامن) في العرب وهم فرقان بائدة وباقية والبائدة كانت
أما كعاد وثمود انقرضوا وانقطع عنا أخبارهم والباقية متفرعة من خطان وعدنان ولهم حال
الجاهلية وحال الاسلام فالاولى منهم التبابعة والجبارة ولهم مذهب في أحكام النجوم لكن
لم يكن لهم عناية بأرصاد الكواكب ولا بحث عن شيء من الفلسفة وأما سائر العرب بعد الملوكة
فكانوا أهل مدد وورف لم يكن فيهم عالم مذكور ولا حكيم معروف وكانت أديانهم مختلفة وكان منهم
من يعبد الشمس والكواكب ومنهم من تهود ومنهم من يعبد الاصنام حتى جاء الاسلام ولسانهم
أصح اللسان وعلمهم الذي كانوا يخفرون به علم لسانهم ونظم الاشعار وتأليف الخطب وعلم الاخبار
ومعرفة السير والاعصار قال الهمداني ليس يوصل الى أحد خبر من أخبار العرب والعجم الا بالعرب

وذلك ان من سكن بمكة المصكرمة أحاطوا بعلم العرب العاربة وأخبار أهل الكتاب وكانوا يدخلون البلاد للتجارات فيعرفون أخبار الناس وكذلك من سكن الحيرة وجاور الأعاجم علم أخبارهم وأيام حير ومسيرها في البلاد وكذلك من سكن الشام خبر أخبار الروم وبني إسرائيل واليونان ومن وقع في البحرين وعمان فعنه أتت أخبار السند والهند وفارس ومن سكن اليمن علم أخبار الامم جميعا لانه كان في ظل الملوك السيادة والعرب أصحاب حفظ ورواية ولههم معرفة بأوقات المطالع والمغارب وانواء الكواكب وأمطارها لاحتياجهم اليه في المعيشة لاعلى طريق تعلم الحقائق والتدرب في العلوم وأما علم الفلك فلم يفهمه الله سبحانه وتعالى شيئا منه ولا هيأ طبعا لهم للعناية به الا نادرا

❖ (الفصل الرابع) ❖

(في أهل الاسلام وعلومهم وفيه اشارات)

(الاشارة الاولى) في صدر الاسلام واعلم ان العرب في آخر عصر الجاهلية حين بعث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قد تفرق ملكها وتشقت أمرها فظم الله سبحانه وتعالى به شاربها وجمع عليه جماعة من قحطان وعدنان فآمنوا به ورفضوا جميع ما كانوا عليه والتزموا شريعة الاسلام من الاعتقاد والعمل ثم لم يلبث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الا قليلا حتى توفي وخلفه أصحابه رضى الله تعالى عنهم أجمعين فغلّبوا الملوك وبلغت مملكة الاسلام في أيام عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنه من الجلالة والسعة الى حيث نبه عليه الصلاة والسلام في قوله زويت لي الارض فأريت مشارقها ومغاربها وسيلف ملك أمتي ما زوى لي منها فأباد الله سبحانه وتعالى بدولة الاسلام دولة الفرس بالعراق وخراسان ودولة الروم بالشام ودولة القبط بعصر فكانت العرب في صدر الاسلام لاتعتنى بشئ من العلوم ابدا لمعرفتها أحكام شريعتها وبصناعة الطب فانها كانت موجودة عند افرادهم لحاجة الناس طرا اليها وذلك منهم من القواعد الاسلام وعقائد أهلها عن طرق الخلل من علوم الأوائل قبل الرسوخ والاحكام حتى يروى انهم أحرقوا ما وجدوا من الكتب في فتوحات البلاد وقد ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل لانهما لا تحمد الحكمة واجتماعها على الاخذ والعمل بكتاب الله تعالى وسنة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم واستقر ذلك الى آخر عصر التابعين ثم حدث اختلاف الآراء وانتشار المذاهب قال الامراء التدوين والتحصيل (الاشارة الثانية) في الاحتياج الى التدوين واعلم ان الصحابة والتابعين رضوان الله تعالى عليهم أجمعين خلوص عقيدتهم ببركة محبة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقرب العهد اليه ولقلة الاختلاف والواقعات وتكثرت من المراجعة الى الثقات كانوا مستغنيين عن تدوين علم الشرائع والاحكام حتى ان بعضهم كره كتابة العلم واستدل بما روى عن أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه انه استأذن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في كتابة العلم فلم يأذن له وروى عن ابن عباس أنه نهى عن الكتابة وقال انما ضل من كان قبلكم بالكتابة وجاء رجل الى عبد الله بن عباس رضى الله تعالى عنه ما فقال اني كتبت كتابا يريد ان اعرض عليك فلما عرض عليه أخذ منه ومحا بالماء وقيل له لماذا فعلت قال لانهم اذا كتبوا اعتمدوا على الكتابة وتركوا الحفظ فيعرض للكتاب عارض فيفوت علمهم واستدل ايضا بان الكتاب مما يزيد فيه وينقص ويغير والذي حفظ لا يمكن تغييره لان الحافظ يتكلم بالعلم والذي يخبر عن الكتابة يخبر بالظن والنظر ولما انتشر الاسلام واتسعت الامصار وتفرقت الصحابة في الاقطار وحدثت الفتن واختلاف الآراء وكثرت الفتاوى والرجوع الى الكبراء أخذوا في تدوين الحديث والفقه وعلوم القرآن واشتغلوا بالنظر والاستدلال والاجتهاد والاستنباط وتمهيد القواعد والاصول وترتيب الابواب والفصول وتكثير المسائل بأدلتها وايراد الشبهة بأجوبتها وتعيين الاوضاع والمصطلحات وتبيين

المذاهب والاختلافات وكان ذلك مصلحة عظيمة وفكرة في الصواب مستقيمة فقرأوا ذلك مستحبا بل واجبا لتفضية الايجاب المذكور مع قوله عليه الصلاة والسلام العلم صيد والكفاية قيد وقيدوا رحكم الله تعالى علومكم بالكفاية الحديث (الاشارة الثالثة) في أول من صنف في الاسلام واعلم انه اختلف في أول من صنف فقيل الامام عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج البصري المتوفى سنة خمس وخمسين ومائة وقيل أبو النصر سعيد بن أبي عروبة المتوفى سنة ست وخمسين ومائة ذكرهما الخطيب البغدادي وقيل ربيع بن صبيح المتوفى سنة ستين ومائة قاله أبو محمد الرامهرمزي ثم صنف سفيان ابن عيينة ومالك بن أنس بالمدينة المنورة وعبد الله بن وهب بمصر ومعمرو عبد الرزاق باليمن وسفيان الثوري ومحمد بن فضيل بن غزوان بالكوفة وحماد بن سلمة وروح بن عباد بالبصرة وهشيم بن اسط وعبد الله بن مبارك بخراسان وكان مطمح نظرهم بالتدوين ضبط معاقد القرآن والحديث ومعانيهما ثم دونوا فيها وكالوسيلة اليهما (الاشارة الرابعة) في اختلاط علوم الاوائل والاسلام واعلم ان علوم الاوائل كانت مهجورة في عصر الاموية ولما ظهر آل العباس كان أول من عني منهم بالعلوم الخليفة الثاني أبو جعفر المنصور وكان رحمه الله تعالى مع براعته في الفقه مقدما في علم الفلسفة وخاصة في النجوم محبا لاهلها ثم لما أفضت الخلافة الى السابع عبد الله المأمون بن الرشيد قدم ما بدأ به جده فأقبل على طلب العلم في مواضعه واستخرجه من معادنه بقوة نفسه الشريفة وعلو همته المنيفة فدخل ملوك الروم وسألهم وصلة ما لديهم من كتب الفلاسفة فبعثوا اليه منها بما حضرهم من كتب افلاطون وارسطو وبقراط وجالينوس واقليدس وبطليموس وغيرهم وأحضر لها مهرة المترجمين فترجموا له على غاية ما أمكن ثم كلف الناس قراءتها ورغبهم في تعلمها اذ المقصود من المنع هو احكام قواعد الاسلام ورسوخ عقائد الانام وقد حصل وانقضى على ان أكثرها مما لا يتعلق له بالديانات فنفت له سوق العلم وقامت دولة الحكمة في عصره وكذلك سائر الفنون فأثقت جماعة من ذوى الفهم في أيامه كثيرا من الفلسفة ومهدوا أصول الادب وبينوا منهاج الطلب ثم أخذ الناس يزهدون في العلم ويستغلون عنه بتراحم الفتن تارة وجمع الشمل اخرى الى ان كاد يرتفع جملته وكذا شأن سائر الصنائع والدول فانها تبدي قليلا قليلا ولا يزال يزيد حتى يصل الى غاية هي منتهاه ثم يعود الى النقصان فيؤول أحره الى الغيبة في مهاد النسيان والحق ان أعظم الاسباب في رواج العلم وكساده هو رغبة الملوك في كل عصر وعدم رغبتهم فانا لله وانا اليه راجعون

﴿الباب الثالث في المؤلفين والمؤلفات وفيه ترشحات﴾

(الترشيح الأول) في أقسام التدوين وأصناف المدونات واعلم ان كتب العلم كثيرة لا اختلاف اغراض المصنفين في الوضع والتأليف ولكن تنحصر من جهة المعنى في قسمين (الأول) اما أخبار مرسله وهي كتب التواريخ واما أوصاف وأمثال ونحوها قيدها النظم وهي دواوين الشعر (والثاني) قواعد علوم وهي تنحصر من جهة المتدار في ثلاثة أصناف (الأول) مختصرات تجعل تذكرة لرؤس المسائل ينفع بها المنتهى للاستحضار وربما أفادت بعض المبتدئين الاذكياء السرعة هجومهم على المعاني من العبارات الدقيقة (والثاني) مبسوطات تقابل المختصر وهذه ينفع بها للمطالعة (والثالث) متوسطات وهذه نفعها عام ثم ان التأليف على سبعة أقسام لا يؤلف عالم عاقل الا فيها وهي اما شئ لم يسبق اليه فيضطرعه أو شئ ناقص يتمه أو شئ مغلق يشرحه أو شئ طويل يختصره دون أن يخل بشئ من معانيه أو شئ متفرق يجمعه أو شئ مختلط يرتبه أو شئ أخطأ فيه مصنفه فيصطلحه وينبغي لكل مؤلف كتاب في فن قد سبق اليه ان لا يخلو كتابه من خمس فوائد استنباط شئ كان معضلا أو جمعه ان كان مفرا أو شرحه ان كان غامضا أو حسن نظم وتأليف أو اسقاط حشو

وتطوّر بل وشترط في التأليف اتمام الغرض الذي وضع الكتاب لاجله من غير زيادة ولا نقص وهجر
اللفظ الغريب وأنواع الجواز اللهم الا في الرمز والاحتراز عن ادخال علم في علم آخر وعن الاحتجاج بما
يتوقف بيانه على المحتج به عليه لئلا يلزم الدور ويزاد المتأخرون اشتراط حسن الترتيب ووجازة اللفظ
ووضوح الدلالة وينبغي أن يكون مسوقا على حسب ادراك أهل الزمان وبمقتضى ما تدعوهم اليه
الحاجة فتي كانت الخواطر ناقصة والافهام للمراحم المكتتب متناولة قام الاختصار لها مقام
الاكثار وأعنت بالتأليف عن التصريح والافلابد من كشف وبيان وايضاح وبرهان ينبه المذاهل
ويوقظ الغافلين وقد جرت عادة المصنفين بان يذكروا في صدر كل كتاب تراجم لتعرب عنه سموها الرؤس
وهي ثمانية الغرض وهو الغاية السابقة في الوهم المتأخرة في الفعل والمنفعة ليتشوق الطبع والعنوان
الدال بالاجمال على ما يأتي تفصيلا وهو قد يكون بالتسمية وقد يكون باللفظ وعبارات تسمى براءة
الاستهلال والواضع ليعلم قدره ونوع العلم وهو الموضوع ليعلم مرتبته وقد يكون الكتاب مشتملا على
نوع من العلوم وقد يكون جزءا من أجزاءه وقد يكون مذكرا كالمسبق في بحث الموضوع ومرتبته ذلك
الكتاب أي متى يجب ان يقرأ وترتيبه ونحو التعليم المستعمل فيه وهو بيان الطريق السلوكي في تحصيل
الغاية (وأقسام التعليم) خمسة (الاول) التقسيم والقسم المستعمل في العلوم قيمة العام الى الخاص
وقسمة الكل الى الجزء أو الكلي الى الجزئيات وقسمة الجنس الى الانواع وقسمة النوع الى الاشخاص
وهذه قسمة ذاتي الى ذاتي وقد يقسم الكلي الى الذاتي والعرضي والذاتي الى العرضي والعرضي الى
الذاتي والعرضي الى العرضي والتقسيم الحاصر هو المرتدين النقي والاثبات (والثاني) التركيب
وهو جعل القضايا مقدمات تؤدي الى المعلوم (والثالث) التحليل وهو اعادة تلك المقدمات
(والرابع) التحديد وهو ذكر الاشياء بمحدودها الدالة على حقائقها دلالة تفصيلية (والخامس)
البرهان وهو قياس صحيح عن مقدمات صادقة وانما يمكن استعماله في العلوم الحقيقية وأما ما عداها
فيمكنه بالاقناع (الترشيح الثاني) في الشرح وبيان الحاجة اليه والادب فيه واعلم ان كل من
وضع كتابا وانما وضعه ليفهم بذاته من غير شرح وانما احتجج الى الشرح لامور ثلاثة (الامر الاول)
كمال مهارة المصنف فانه لجودة ذهنه وحسن عبارته يتكلم على معان دقيقة بكلام وجيز كافيا
في الدلالة على المطلوب وغيره ليس في مرتبته فربما عسر عليه فهم بعضها أو تعذر فيحتاج الى زيادة
بسط في العبارة لتظهر تلك المعاني الخفية ومن ههنا شرح بعض العلماء تصنيفه (الامر الثاني)
حذف بعض مقدمات الاقيسة اعتمادا على وضوحها ولا نهان من علم آخر أو أهمل ترتيب بعض
الاقيسة فأغفل عل بعض القضايا فيحتاج الشارح الى ان يذكر المقدمات المهمة ويبين ما يمكن بيانه
في ذلك العلم ويرشد الى اما كن فيما لا يليق بذلك الموضوع من المقدمات ويرتب القياسات ويعطى علل
ما لم يعط المصنف (الامر الثالث) احتمال اللفظ لمعان تأويلية أو لطافة المعنى عن ان يعبر عنه بلفظ
يوضحه أو للافاظا الجارية واستعمال الدلالة الالتزامية فيحتاج الشارح الى بيان غرض المصنف
وترجيحه وقد يقع في بعض التصانيف ما لا يحلو البشر عنه من السمو والغلط والحذف لبعض
المهمات وتكرار الشيء بعينه بغير ضرورة الى غير ذلك فيحتاج ان ينبه عليه ثم ان أساليب الشرح على
ثلاثة أقسام (الاول) الشرح يقال أقول كشرح المقاصد وشرح الطوابع للاصفهاني وشرح
المعصد وأما المتن فقد يكتب في بعض النسخ بتمامه وقد لا يكتب لكونه مندرجا في الشرح بلا امتياز
(الثاني) الشرح بقوله كشرح البخاري لابن حجر والكرمانى ونحوهما وفي أمثاله لا يلتزم المتن
وانما المقصود ذكر المواضع المشروحة ومع ذلك قد يكتب بعض النسخ متناهما ما في الهامش
واما في المسطر فلا يكرر نفسه (والثالث) الشرح مزجا ويقال له شرح مزوج يمزج فيه عبارة المتن
والشرح ثم يمتاز اما بالامام والشين واما بخط بخط فوق المتن وهو طريقة أكثر الشراح المتأخرين من

الحققين وغيرهم لئلا يظن أن الخلط والغلط ثم أن من آداب الشارح وشرطه أن يبذل
 النصرة فيما قد التزم شرحه بقدر الاستطاعة ويذب عما قد تكفل أيضاً بما يذب به صاحب تلك
 الصناعة ليكون شارحاً غير ناقص وجارح ومفسراً غير معترض اللهم إلا إذا عثر على شيء لا يمكن جملة
 على وجه صحيح فحينئذ ينبغي أن يذنب عليه بتعريض أو تصريح متمسكاً بذيل العدل والانصاف متجنباً
 عن الغي والاعتساف لأن الإنسان محل النسيان والقلم ليس بمصوم من الطغيان فكيف بمن جمع
 المطالب من محالها المتفرقة وليس كل كتاب ينقل المصنف عنه سالماً من العيب مخفوطاً له عن ظهر
 الغيب حتى يلام في خطائه فينبغي أن يتأذّب عن تصريح الطعن للسلف مطلقاً ويكتفي بمثل قيل وطلق
 ووههم واعتراض واجب وبعض الشراح والمحشي أو بعض الشروح والخواشي ونحو ذلك من غير
 تعيين كما هو أدب الفضلاء من المتأخرين فإنهم تأتقوا في أسلوب التحرير وتأذّبوا في الرد والاعتراض
 على المتقدمين بأمثال ما ذكر تنزيهاً لهم عما يفسد اعتقاد المبتدئين فيهم وتعظيماً لحقهم وربما جلاوا
 هذواتهم على الغلط من الناسخين لا من الراسخين وإن لم يمكن ذلك قالوا لانهم لفرط اهتمامهم
 بالمباحة والافادة لم يفرغوا لتكرير النظر والاعادة وأجابوا عن لمز بعضهم بأن ألفاظ كذا وكذا
 ألفاظ فلان بعبارة يقولونها إنما لا يعرف كتاباً ليس فيه ذلك فإن تصانيف المتأخرين بل المتقدمين
 لا تخلو عن مثل ذلك لا لعدم الاقتدار على التغيير بل حذر عن تضيق الزمان فيه وعن مثالبهم بأنهم
 عزوا إلى أنفسهم ما ليس لهم بأنه ان اتفق فهو من توارداً لخواطر كما في تعاقب الخواطر على الخواطر
 (الترشيح الثالث) في أقسام المصنفين وأحوالهم اعلم أن المؤلفين المعتبرة تصانيفهم فربما قل
 (القول) من له في العلم ملكة تامة ودربة كافية وتجارب وثيقة وحس صائب وفهم ثاقب
 فتصانيفهم عن قوة تبصرة ونفاذ فكري وسداد رأي كالنصير والعصف والسيد والسعد والجلال
 وأمثالهم فإن كلامهم يجمع إلى تحرير المعاني تهذيب الالفاظ وهؤلاء أحسنوا إلى الناس كما أحسن
 الله سبحانه وتعالى إليهم وهذه لا يستغنى عنها أحد (والثاني) من له ذهن ثاقب وعبارة طليقة
 طالع الكتب فاستخرج دررها وأحسن نظمها وهذه يفتقحها المبتدئون والمتوسطون ومنهم من جمع
 وصنف للاستفادة لا للافادة فلا حجر عليه بل يرغب إليه إذا تأهل فإن العلماء قالوا ينبغي للطالب أن
 يشتغل بالتخريج والتصنيف فيما فهمه منه إذا احتاج الناس إليه بتوضيح عبارته غير ما تامل عن
 المصطلح ميمناً مشككاً مظهر ملبس به كي يكسبه جميل الذكر وتحبب إليه إلى آخر الدهر فينبغي أن يفرغ
 قلبه لاجله إذا شرع ويصرف إليه كل شغله قبل أن يمنعه مانع عن نيل ذلك الشرف ثم إذا تم لا يخرج
 ما صنفه إلى الناس ولا يذمه عن يده إلا بعد تهذيبه وتنقيحه وتحريره واعادة مطالعته فإنه قد قبل
 الإنسان في فصحة من عقله وفي سلامة من أفواه جنسه ما لم يضع كتاباً ولم يقل شعراً وقد قيل من صنف
 كتاباً فقد استشرف الممدوح والذم فإن أحسن فقد استهدف من الغيبة والحسد وإن أساء فقد تعرض
 للشم والقذف قالت الحكماء من أراد أن يصنف كتاباً أو يقول شعراً فلا يدعوه العجب به وبفسه إلى
 أن ينتحله وإن كان يعرضه على أهله في عرض رسائل أو أشعار فإن رأى السماع تصغي إليه ورأى
 من يطلبه اتكله وادعاه والأفلباً خذ في غير تلك الصناعة (تذويب) ومن الناس من يتكرر التصنيف
 في هذا الزمان مطلقاً ولا وجه لانتكاره من أهله وإنما يحمله عليه التناقص والحسد الجاري بين أهل
 الأعصار والله در القائل في نظمه (شعر)

قل لمن لا يرى المعاصر شيئاً * ويرى للأوائل التقديم

إن ذاك القديم كان حديثاً * وسبق هذا الحديث قديماً

(واعلم) أن تنازع الأفكار لا تقف عند حد وتصرفات الأنظار لا تنتهى إلى غاية بل لكل عالم ومتعلم منها
 حظ يحرز في وقته المقدرة وليس لأحد أن يزاوجه فيه لأن العالم المعنوي واسع كالبهر الزاخر

والفيض الالهي ليس له انقطاع ولا آخر والعلوم مخ الهية ومواهب صمدانية فقير مستبعد أن يدخر لبعض المتأخرين ما لم يدخر لكثير من المتقدمين فلا تغتر بقول القائل ما ترك الأول للأخ بل القول الصحيح الظاهر كم ترك الأول للأخ فأنما يستجيد الشيء ويسترد له لجودته وردائه في ذاته لا لقدمه وحدونه ويقال ليس كلمة أضرب بالعلم من قولهم ما ترك الأول شيئا لأنه يقطع الآمال عن العلم ويحمل على التقاعد عن التعلم فيقتصر الآخر على ما قدم الأول من الظاهر وهو خطر عظيم وقول سقيم فالأوائل وان فازوا باستخراج الأصول وتعميدها فالأواخر فازوا بتفريع الأصول وتشيدها كما قال عليه الصلاة والسلام أتت أمة مباركة لا يدري أولها خير أو آخرها وقال ابن عبد ربه في العقداني رأيت آخر كل طبقة وأضحي كل حكمة ومؤلفي كل أدب أذهب لفظا وأسهل لغة وأحكم مذاهب وأوضح طريقة من الأول لأنه ناقض متعقب والأول يادئ مة قدم انتهى وروى أن المولى خواجه زاده كان يقول ما نظرت في كتاب أحد بعد تصانيف السيد الشريف الجرجاني بنية الاستفادة وذكر صاحب الشقائق في ترجمة المولى شمس الدين الفناري أن الطلبة إلى زمانه كانوا يعطون يوم الجمعة ويوم الثلاثاء فأضاف المولى المذكور إليهم ما يوم الاثنين للاشتغال بكتابة تصانيف العلامة الفتازاني وتحصيلها انتهى

❖ (الباب الرابع في فوائد مشورة من ابواب العلم وفيه مناظر وفتوحات) ❖

(المنظر الأول) في العلوم الاسلامية واعلم ان العلوم المتداولة في الامصار على صنفين صنف طبيعي للانسان يهتدى اليه بفكره وهي العلوم الحسية وصنف نقلي يأخذه عن وضعه وهي العلوم العقلية الوضعية وهي كلها مستندة الى الخبر عن الوضع الشرعي ولا مجال فيها للعقل الا في الحقائق القروعة من مسائلها بالاصول لان الجزئيات الحادثة المتعاقبة لا يندرج تحت النقل الكلي بمجرد وضعه فيحتاج الى الالحاق بوجه قياسي الا ان هذا القياس يتفرع عن الخبر بثبوت الحكم في الاصل وهو نقلي فراجع هذا القياس الى النقل لتفرعه عنه ثم يتبع ذلك علوم اللسان العربي الذي هو لسان الله وبه نزل القرآن وأصناف هذه العلوم العقلية كثيرة لان المكلف يجب عليه ان يعلم أحكام الله سبحانه وتعالى المفروضة عليه وعلى أبناء جنسه وهي مأخوذة من الكتاب والسنة بالنص أو بالاجماع أو بالالحاق فلا بد من النظر في الكتاب ببيان ألفاظه أولا وهذا هو علم التفسير ثم باسناد نقله وروايته الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الذي جاء به من عند الله سبحانه وتعالى واختلاف روايات الفراء في قراءته وهو علم القراءات ثم باسناد السنة الى صاحبها والكلام في الرواة الناقلين لها ومعرفة أحوالهم وعداتهم ليقع الوثوق بأخبارهم وهذه هي علوم الحديث ثم لا بد في استنباط هذه الاحكام من أصولها من وجه قانوني يفيدنا العلم بكيفية هذا الاستنباط وهذا هو أصول الفقه وبعد هذا يحصل الثمرة بمعرفة أحكام الله سبحانه وتعالى في أفعال المكلفين وهو الفقه ثم ان التكليف منها بدني ومنها قلبي وهو المختص بالايماق وما يجب ان يعتقد وهذه هي العقائد في الذات والصفات والنبوات والاخرويات والقدر والاحتجاج عن هذه بالدالة العقلية هو علم الكلام ثم النظر في القرآن والحديث لا بد ان يتقدمه العلوم العربية لانه متوقف عليها وهي علم اللغة والنحو والبيان ونحو ذلك وهذه العلوم العقلية كلها مختصة بالله الاسلامية وان كانت كل ملة لا بد فيها من مثل ذلك فهي مشاركة لها من حيث انها علوم الشريعة وأما على الخصوص فبانية لجميع الملل لانها ناسخة لها وكل ما قبلها من علوم الملل فهو مجرورة والنظر فيها محظور وان كان في الكتب المنزلة غير القرآن كما ورد النهي عن النظر في التوراة والانجيل ثم ان هذه العلوم الشرعية قد نفقت أسواقها في هذه الملة بما لا مزيد عليه وانتهت فيها مدارك الناظرين الى التي

لا فوقها واحدثت الاصطلاحات وترتبت الفنون وكان لكل فن رجال يرجع اليهم فيه وأوضاع يستفاد منها التعليم واختص المشرق من ذلك والمغرب بما هو مشهور منها (المنظر الثاني) في ان جملة العلم في الاسلام أكثرهم العجم وذلك من الغريب الواقع لان علماء الملة الاسلامية في العلوم الشرعية والعقلية أكثرهم العجم الا في القليل النادر وان كان منهم العربي في نسبته فهو أعجمي في لغته والسبب في ذلك ان الملة في أولها لم يكن فيها علم ولا صناعة لمقتضى احوال البداوة وانما أحكام الشريعة كان الرجال يتقونها في صدورهم وقد عرفوا مأخذها من الكتاب والسنة بما تلقوه من صاحب الشرع وأصحابه والقوم يومئذ عرب لم يعرفوا أمر التعليم والتدوين ولا دعوتهم اليه حاجة الى آخر عصر التسعين كما سبق وكانوا يسمون المختصين بحمل ذلك ونقله القراء فهم قراء مكاب الله سبحانه وتعالى والسنة الماثورة التي هي في غالب موارد تفسيره وشرح فلما بعد النقل من لدن دولة الرشيد احتج الى وضع التفسير القرآني وتقييد الحديث مخافة ضياعه ثم احتج الى معرفة الاسانيد وتعديل الرواة ثم كثر استخراج أحكام الوقعات من الكتاب والسنة وقدم مع ذلك اللسان فاحتج الى وضع القوانين النحوية وصارت العلوم الشرعية كلها ملكات في الاستنباط والنظير والقياس واحتاجت الى علوم اخرى هي وسائل لها كقوانين العربية وقوانين الاستنباط والقياس والذب عن العقائد بالدلالة فصارت هذه الامور كلها علوما محتاجة الى التعليم فاندرجت في جملة الصنائع والعرب أبعد الناس عنها فصارت العلوم لذلك حضرية والحضر هم العجم أو من في معناهم لان أهل الحواضر تتبع للعجم في الحضارة وأحوالها من الصنائع والحرف لانهم أقوم على ذلك للحضارة الراخنة فيهم منذ دولة الفرس فكان صاحب صناعة النحوسيبويه والفارسي والزجاج كلهم عجم في أنسابهم اكتبوا اللسان العربي بمخاطبة العرب وصروه قوانين لمن بعدهم وكذلك جملة الحديث وحفاظه أكثرهم عجم أو مستعجمون باللغة وكان علماء أصول الفقه كلهم عجم وكذلك جملة أهل الكلام وأكبر المفسرين ولم يبق يحفظ العلم وتدوينه الا الاعاجم وأما العرب الذين أدركوا هذه الحضارة وخرجوا اليها عن البداوة فشهدهم الرياسة في الدولة العباسية وما دفعوا اليه من القيام بالمثل عن القيام بالعلم مع ما يلحقهم من الانفة عن اتحال العلم لكونه من جملة الصنائع والرؤساء يستكفون عن الصنائع وأما العلوم العقلية فلم تظهر في الملة الا بعد ان تميز جملة العلم وموافقه واستقر العلم كله صناعة فاختص بالعجم وتركها العرب فلم يحملها الا المستعربون من العجم (المنظر الثالث) في ان العلم من جملة الصنائع لكنه أشرفها واعلم ان الحضارة والتفنن في العلم والاستيلاء عليه انما هو بمحصل الملكة في الاحاطة بمادته وقواعده والوقوف على مسائله واستنباط فروعه من أصوله وهذه الملكة هي غير الفهم والملكات كلها جسمانية والجسمانيات كلها محسوسة فقفتقر الى التعليم فيكون صناعا ولذلك كان السند فيه معتبرا وجميع ما يسمونه علماء وصناعة فهو عبارة عن ملكة نفسانية يقتدر بها صاحبها على النظر في الاحوال للعارضة لموضوع تامن جهة ما بحيث يؤدي الى الغرض فالعلم اذا ما اختص بالجنان واللسان والصناعة اذا ما احتاجت الى عمل بالبيان كالخطاطة وقد قيل ان المعلومات الحاصلة لصاحب هذه الملكة لا تخلو اما ان تحصل على الاستقراء والتتبع كالنحو وصنائع النصحاة والديباج أو تحصل عن النظر والاستدلال كعلم الكلام فالأول يسمى الصناعة والثاني العلم لكن الزمخشري قد عكس في أول تفسيره فسمى المعاني والبيان علما وسمى الكلام صناعة فقال الطبيب والحق ان كل علم مارسه الرجل حتى صار له حرفة يسمى ذلك عندهم صنعة واستشهد عليه بما قاله الزمخشري في قوله سبحانه وتعالى لبئس ما كانوا يصنعون والاولى ان يقال ان أريد العرف الخاص فلا ينضبط وان أريد العرف العام المتبادر الى الازدهان عند الاطلاق فالحق ما قبل أو لا اذ لا يطلق على الاساكفة انهم علماء ولا على صنائعهم انهم اهل علوم وان كانت أفعالهم لا تصدر الا عن علم العلماء

وحكمة الحكماء فالصنائع الحكم التي تفتقر الى تصور الجنان وتغرين البنان فان أطلقت الصناعة على ما لا وجود له في الايمان فيالجهاز على طريق التشبيه وأطلقوا على العالم صانعا للتشبيه على انه أحكم علمه وتفرس فيه وأعلم ان تعليم العلم من جملة الصنائع اذ هو صناعة اختلاف الاصطلاحات فيه فكل اهل امام اصطلاح في التعليم يختص به شأن الصنائع ألا ترى الى علم الكلام كيف يخالف في تعليمه اصطلاح المتقدمين والمتأخرين فدل على انها صناعات في التعليم والعلم واحد ولما كان التعليم من جملة الصنائع كان العلوم تكثر حيث يكثر العمران ويكون نسبة الصنائع في الجوده والكثرة بحسب الامصار على نسبة عمرانها في الكثرة والقله والحضارة لانها أمر زائد على المعاش فتي فضلت أعمال أهل العمران عن معاشهم انصرفت الى ما وراء المعاش من التصرف في خاصية الانسان وهي العلوم والصنائع ومن تشوق بفطرته الى العلم عن نشأ في القرى فلا يجد فيها التعليم لا بد له من الرحلة في طلبه الى الامصار (المنظر الرابع) في ان الرحلة في الطلب مفيدة وسبب ذلك ان البشر يأخذون معارفهم وأخلاقهم وما يتخلون به من المذاهب تارة علما وتعلما والقاء وتارة محاكاة وتلقينا بالمباشرة الا ان حصول الملكات عن المباشرة والتلقين أشد استحكاما وأقوى رسوخا فعلى قدر كثرة الشيوخ يكون حصول الملكة ورسوخها والاصطلاحات أيضا في تعليم العلوم مغلفة على المتعلم حتى ظن كثير منهم انها جزء من العلم ولا يدفع عنه ذلك الا بمباشرة لا اختلاف الطرق فيها من المعلمين فلقاء اهل العلوم وتعدد المشايخ يفيد تمييز الاصطلاحات بمباراة من اختلاف طرقهم فيها فتجرد العلم عنها وتعلم انها لتعليم وتنهض قواه الى الرسوخ والاستحكام في الملكات فالرحلة لا بد منها في طلب العلم لاكتساب الفوائد والكمال بقاء المشايخ ومباشرة الرجال (المنظر الخامس) في موانع العلوم وعوائقها وفيه فتوحات (فتح) وأعلم انه على كل خير مانع وعلى العلم موانع منها الوثوق بالمستقبل والوثوق بالذات والانتقال من علم الى علم قبل أن يحصل منه قدر ايعتبه أو من كتاب الى كتاب قبل ختمه ومنها طلب المال أو الجاه أو الركون الى الذات البهيمية ومنها ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال ومنها اقبال الدنيا وتقليد الاعمال ومنها كثرة التألف في العلوم وكثرة الاختصارات فانها مخلة عاتقة (فتح) أما الوثوق بالمستقبل فلا ينبغي للعاقل لأن كل يوم آت بمشاعله فلا يؤخر شغل يومه الى غد (فتح) وأما الوثوق بالذات فهو من الخباقة وكثير من الاذكياء فانه العلم بهذا السبب (فتح) وأما الانتقال من علم الى علم قبل ان يستحكم الاقل فهو سبب الحرمان عن الكل فلا يجوز وكذا الانتقال من كتاب الى كتاب كذلك (فتح) وأما طلب المال أو الجاه أو الركون الى الذات البهيمية فالعلم أعز أن ينال مع غيره أو على سبيل التبعية ولذلك ترى كثير من الناس لا ينالون من العلم قدر راحوا لجاهه يتدبه لاشتغالهم عنه بطلب المنصب والمدرسة وهم يطلبونه دائما بلا ونها راسرا وجهارا ولا يفكرون وكان ذكركم وفكرهم تحصيل المال والجاه مع انهما كهم في الذات القانية وعدم ركونهم الى السعادة الباقية ومناصبهم في الحقيقة مناصب أجنية لانها شاعله عن الشغل والتحصيل على القانون المعترف في طريقه (فتح) وأما ضيق الحال وعدم المعونة على الاشتغال فن أعظم الموانع وأشدها لان صاحبه مهوم ومشغول القلب أبدا (فتح) وأما اقبال الدنيا وتقليد الاعمال فلا شأنه ان يمنع صاحبه عن التعليم والتعلم (فتح) وأما كثرة المصنفات في العلوم واختلاف الاصطلاحات في التعليم فهي عاتقة عن التحصيل لانه لا يفي عمر الطالب بما كتب في صناعة واحدة اذا تجرد لها لان ما صنفوه في الفقه مثلا من المتن والشروح لو اترمه طالب لا يتيسر له مع انه يحتاج الى تمييز طرق المتقدمين والمتأخرين وهي كلها متكررة والمعنى واحد والمتعلم مطالب والعمر ينقض في واحد منها ولو اقتصروا على المسائل المذهبية فقط لكان الامر دون ذلك ولكنه داء لا يرتفع ومثله علم العربية أيضا في مثل كتاب سيديويه وما كتب عليه وطرق البصريين والكوفيين والاندلسيين

وطرق المتأخرين مثل ابن الحاجب وابن مالك وجميع ما كتب في ذلك كيف يطالب به المتعلم وينتقضي عمره دون ولا يطمع أحد في الغاية منه فإظهار ان المتعلم لو قطع عمره في هذا كله فلا ينبغي له بتحصيل علم العربية الذي هو آلة من الآلات ووسيلة فكيف تكون في المقصود الذي هو الثمرة ولكن الله يهدي من يشاء (فتح) وأما كثرة الاختصارات في العلوم فإنها محلة بالتعليم وقد ذهب كثير من المتأخرين إلى اختصار الطرق في العلوم ويدقون منها مختصرات في كل علم يشتمل على حصر مسائله وأدلتها باختصار في الألفاظ وحشو القليل منها بالمعاني الكثيرة من ذلك الفن فصار ذلك مجحلاً بالبلاغة وعسيراً على الفهم وربما عمدوا إلى الكتب المطولة فاختصروها تقريباً للحفظ كما فعله ابن الحاجب في أصوله وابن مالك في العربية وفيه إخلال بالتحصيل لأن فيه تحليطاً على المبتدئ بالقاء الغايات من العلم عليه وليس له استعداد لقبولها ثم فيه شغل كثير يتبع ألفاظ الاختصار العويصة لفهم تراجم المعاني عليها ثم الملكة الحاصلة من المختصرات إذا تم على سداد فهي ملكة قاصرة عن الملكات التي تحصل من الموضوعات البسيطة لكثرة ما فيها من التكرار والاطالة المفيد لحصول الملكة التامة ولما قصدوا إلى تسهيل الحفظ أركبواهم صعباً بقطعهم عن تحصيل الملكات النافعة (المنظر السادس) في أن الحفظ غير الملكة العلمية اعلم أن من كان عنايته بالحفظ أكثر من عنايته إلى تحصيل الملكة لا يحصل على طائل من ملكة التصرف في العلم ولذلك ترى من حصل الحفظ لا يحسن شيئاً من الفن وتجد ملكة قاصرة في علمه أن قاوض أو ناظر ومن ظن أنه المقصود من الملكة العلمية فقد أخطأ وانما المقصود هو ملكة الاستخراج والاستنباط ومعرفة الانتقال من الدوال إلى المدلولات ومن اللازم إلى الملزوم وبالعكس فإن انضم إليها ملكة الاستحضار فتم المطلوب وهذا لا يتم بمجرد الحفظ بل الحفظ من أسباب الاستحضار وهو راجع إلى جودة القوة الحافظة وضعفها وذلك من أحوال الأمزجة الخلقية وإن كان مما يقبل العلاج (المنظر السابع) في شرائط تحصيل العلم وأسبابه وفيه فتوحات أيضاً (فتح) واعلم أن شرائط التحصيل كثيرة لكنها مجمعة فيما نقل عن سقراط وهو قوله ينبغي أن يكون الطالب شاباً فارغ القلب غير ملتفت إلى الدنيا صحيح المزاج محب العلم بحيث لا يختار على العلم شيئاً من الأشياء صديقاً منصفاً بالطبع ممد يئناً أميناً عالم بالوظائف الشرعية والأعمال الدينية غير مختل بواجب فيها ويحترم على نفسه ما يحرم في مله تنبيهه ويوافق الجمهور في الرسوم والعبادات ولا يكون فظاً سيئ الخلق ويرحم من دونه في المرتبة ولا يكون أكولاً ولا متهكاً ولا خاشعاً من الموت ولا جاععاً للمال الابتدار الحاجة فإن الاشتغال بطلب أسباب المعيشة مانع عن التعلم انتهى (فتح) ومن الشروط تركية الطالب عن الأخلاق الردية وهي متقدمة على غيرها كتحريم الطهارة فكأن الملكة لا تدخل بيتاً فيه كلب كذلك لا تدخل القلب إذا وجد فيه كلاب باطنية وكانت الأولائل يختبرون المتعلم أولاً فإن وجدوا فيه خلقاً ردياً منعوه ثلاثاً بصراً لفساد دوان وجدوه مهذباً علموه ولا يطلقونه قبل الاستكمال خوفاً على فساد دينه ودين غيره (فتح) ومنها الإخلاص في مقاساة هذا المسلك وقطع الطمع عن قبول أحد فيجب أن ينوي في تعلمه أن يعمل بعلمه لله تعالى وإن يعلم الجاهل ويوقظ الغافل ويرشد الغوي فإنه قال عليه السلام من تعلم العلم لأربع دخل النار ليهابي به العلماء وليمارى به السفهاء ويقبل به وجوه الناس إليه وليأخذ به الأموال (فتح) ومن الشروط تقليل العوائق حتى الأهل والأولاد والوطن فإنها صارقة وشاغلة ما جعل الله لرجل من قلوبين في جوفه ومهما توزعت الفكرة قصرت عن درك الحقائق وقد قيل العلم لا يعطيك بعضه حتى تعطيه كله فإذا أعطيه كله فانت على خطر من الوصول إلى بعضه (فتح) ومنها ترك الكسل وإيثار السهر في الليالي ومن جملة أسباب الكسل فيه ذكر الموت والخوف منه لكنه ينبغي أن يكون من جملة أسباب التحصيل إذ لا عمل يحصل به الاستعداد للموت أفضل من العلم والعمل به والخوف منه لا ينبغي أن يتسلط على

الطالب بحيث يشغله عن الاستعداد وقوله عليه الصلاة والسلام **اكثرُوا ذِكْرَ هَٰذِمِ اللَّذَاتِ** يدل على انه ينبغي أن يكون ذكره سبباً لانقطاع عن اللذات الفانية دون الباقية (فتح) ومن الشروط العزم والثبات على التعلم الى آخر العمر كما قيل الطلب من المهد الى اللحد وقال سبحانه وتعالى لحبيبه وقل رب زدني علماً وقال وفوق كل ذي علم عليم والحيلة في صرف الاوقات الى التحصيل انه اذا مل من علم اشتغل بالآخر كما قال ابن عباس رضي الله تعالى عنه اذا مل من الكلام مع المتعلمين هانوا دواوين الشعراء (فتح) ومنها اختيار معلم ناصح في الحسب كبير السن لا يلبس الدنيا بحيث تشغله عن دينه ويسافر في طلب الاستاذ الى اقصى البلاد ويقال أول ما يذعن من المرء استاذة فان كان جليلاً جليل قدره واذا وجد يلقي اليه زمام أمره ويذعن لنصح اذعان المريض للطبيب ولا يستبد بنفسه انكالا على ذهنه ولا تكبر عليه وعلى العلم ولا يستكف لانه قد ورد في الحديث من لم يحمل ذل التعلم ساعة بقي في ذل الجهل أبداً ومن الاداب احترام المعلم واجلاله فن تأذى منه استاذه يحرم بركة العلم ولا ينتفع به الا قليلاً وينبغي أن يقدم حق معلمه على حق أبويه وسائر المسلمين ومن توقيره توقير أولاده ومعلقاته ومن تعظيم العلم تعظيم الكتب والشركاء (فتح) ومن الشروط ان يأتي على ما قرأه مستوعباً لمسائله من مبادئ الى نهايته بتفهيم واستنباط بالحجج وأن يقصده في الكتب الجيدة وان لا يعتقد في علم انه حصل منه على مقدار لا يمكن الزيادة عليه وذلك طيش يوجب الحرمان (فتح) ومنها ان لا يدع فنان من فنون العلم الا ينظر فيه نظر مطلع على غايته ومقتضيه وطريقته وبعد المطالعة في الجميع أو الاكثر بما لا ان مال طبعه الى فن عليه ان يقصده ولا يتكلف غيره فليس كل الناس يصلحون للتعلم ولا كل من يصلح للتعلم يصلح لسائر العلوم بل كل ميسر لما خلق له وان كان ميله الى الفنون على السواء مع موافقة الاسباب ومساعدة الايام طلب التبحر فيها فان العلوم كلها متعانة مرتبطة بعضها ببعض لكن عليه أن لا يرغب في الاخر قبل ان يستحكم الاول لئلا يصير مذبذباً فيحرم من الكل ولا يكن ممن يميل الى البعض ويغاضي الباقي لان ذلك جهل عظيم واياه ان يستهين بشئ من العلوم تقليداً لما سمعه من الجهلة بل يجب ان يأخذ من كل حظاً ويشكر من هداه الى فهمه ولا يكن ممن يذم العلم ويهدوهم لجهله مثل ذتهم المنطق الذي هو أصل كل علم وتفهيم كل ذهن ومثل ذتهم العلوم الحكمية على الاطلاق من غير معرفة القدر المذموم والمدح منها ومثل ذم علم النجوم مع ان بعضها منه فرض كفاية والبعض مباح ومثل ذم مقالات الصوفية لاشتباهاها عندهم والعلم ان كان مذموماً في نفسه كما زعموا فلا يخرج من تحصيله عن فائدة أقلها رتبة القائلين بها (تنبيه) اعلم ان النظر والمطالعة في علوم الفلسفة يحل بشرطين أحدهما أن لا يكون خالي الذهن عن العقائد الاسلامية بل يكون قوياً في ذهنه راسخاً على الشريعة الشريفة والثاني ان لا يتجاوز مسائلهم المخالفة للشريعة وان تجاوز فأنما يطالعها للرد لا غير هذا من ساعده الذهن والسنن والوقت وسامحه الدهر عما يقضيه الى الحرمان والافعليه ان يقتصر على الاهم وهو قدر ما يحتاج اليه فيما يقترب به الى الله تعالى وما لا بد منه في المبدأ والمعاد والمعاملات والعبادات والاخلاق والعادات (فتح) ومن الشروط المعتبرة في التحصيل المذاكرة مع الاقوان ومناظرتهم لما قيل العلم غرس ومأزقه درس لكن طلباً للثواب واظهاراً للصواب وقيل مطارحة ساعة خير من تكرر شهر ولكن مع منصف سليم الطبع وينبغي للطالب أن يكون متأتملاً في دقائق العلوم ويعتاد ذلك فانما تدرسه خصوصاً قيل الكلام فانه كالسهم فلا يقمن تقويمه بالتأمل أولاً (فتح) ومنها الحد والهمة فان الانسان يطير بهما الى شواقي الكمالات وأن لا يؤخر شغل يوم الى غد فان لكل يوم مشاغل ولا بد أن يكون معه محبرة في كل وقت حتى يكتب ما يسمع من الفوائد ويستنطقه من الزوائد فان العلم صيد والكتابة قيد وينبغي أن يحفظ ما كتبه من العلم ان العلم ما ثبت في الظواهر لا ما أودع في الدفاتر بل الغرض منه المراجعة اليها عند التبيين

للاعتناء عليها (فتح) ومن الشروط مراعاة مراتب العلوم في القرب والبعد من المقصد فكل منها رتبة ترتبها ضروريا بحسب الرعاية في التخصيل اذا لمحض طريق الى البعض ولكل علم حذ لا يتعداه فعليه ان يعرفه فلا يتجاوز ذلك الحد مثلا لا يقصد اقامة البراهين في النحو ولا يطلب وأيضا لا يقصر عن حده كان يقع بالحد في الهيئة وان يعرف أيضا ان ملاك الامر في المعاني هو الذوق واقامة البرهان عليه خارج عن الطوق ومن طلب البرهان عليه أتعب نفسه كما قال السكاكي قبل ان تمنح هذه الفنون حقها فلننهيك على أصل ليكون على ذكر منك وهو انه ليس من الواجب في صناعة وان كان المرجع في أصولها ونفاريها الى مجرد العقل أن يكون الدخيل فيها كالنائب عليها في استفادة الذوق عنها فكيف اذا كانت الصناعة مستندة الى محكمات وضعية واعتبارات القية فلا بأس على الدخيل في صناعة علم المعاني ان يقلد صاحبها في بعض قنواها ان فاته الذوق فذلك الى ان يتكامل له على مهل موجبات ذلك الذوق انتهى (فتح) ومنها العلوم الآلية لا يوسع فيها الا نظار وذلك ان العلوم المتداولة على صنفين علوم مقصودة بالذات كالشرعيات والحكميات وعلوم هي آلة ووسيلة لهذه العلوم كالعربية والمنطق واما المقاصد فلا حرج في توسعة الكلام فيها وتفرع المسائل واستكشاف الادلة فان ذلك يريد طالها تمكينا في ملكته واما العلوم الآلية فلا ينبغي ان ينظر فيها الا من حيث هي آلة للغبر ولا يوسع فيها الكلام لان ذلك يخرج بها عن المقصود وصار الاشتغال بها لغوامع ما فيه من صعوبة الحصول على ملكتها بطولها وكثرة فروعها ورعاياها يكون ذلك عائقا عن تحصيل العلوم المقصودة بالذات طول وسائلها فيكون الاشتغال بهذه العلوم الآلية تضيقا للعلم وشغلا عما لا يعني وهذا كما فعله المتأخرون في النحو والمنطق وأصول الفقه لانهم أوسعوا دائرة الكلام فيها تنقلا واستدلالا ولا أكثر وامن التفاريع والمسائل بما أخرجها عن كونها آلة وصيرها مقصودة بذاتها فيكون لاجل ذلك لغوا ومضرا بالمبتعلمين لاهتمامهم بالمقصود أكثر من هذه الآلات فاذا أفنى العلم رفقي ينظر بالمقاصد فيجب عليه ان لا يستجرح فيها ولا يستكثر من مسائلها (المنظر الثامن) في شروط الافادة ونشر العلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم ان الافادة من أفضل العبادات فلا بد له من النية ليكون ذلك ابتغاء لمرضاة الله تعالى وارشاد عباده ولا يريد بذلك زيادته وحرمة ولا يطلب على افادته أجر اقتداء بصاحب الشرع عليه الصلاة والسلام ثم ينبغي له مراعاة امور منها أن يكون مشفقا ناصحا به وان ينهيه على غاية العلوم ويرزقه عن الاخلاق الردية ويعينه أن يتشوق الى رتبة فوق استحقاقه وان يصلي للاشتغال فوق طاقته وان لا يزجر اذا تعلم للرياسة والمباهاة اذ رعايته به بالاخرة لحقائق الامور بل ينبغي ان يرغب في نوع من العلم يستفاد به الرياسة بالاطماع فيها حتى يستدرجه الى الحق (اعلم) ان الله سبحانه وتعالى جعل الرياسة وحسن الذكر حفظا للشرع والعلم مثل الحب الملقى حول الشجرة وكالشهوة الداعية الى التناسل ولهذا قيل لولا الرياسة لبطل العلم وأن يزجر عما يجب الزجر عنه بالتعريض لا بالتصریح (فتح) ومنها ان يبدأ بالاهم للمتعلم في الحال اما في معاشه أو في معاده ويعين له ما يليق بطبعه من العلوم ويراعي الترتيب الاحسن حسبما يقتضيه رتبته على قدر الاستعداد فنبلغ رشفه في العلم ينبغي ان يث اليه حقائق العلوم والاخلاق والعلم وامساكه عن لا يكون أهلا له أو ليه

فن منع الجهال علما اضاعه * ومن منع المتوجين فقد ظلم

فان ثبت المعارف الى غير أهلها مذموم وفي الحديث لا تطرحوا الدرر في أفواه الكلاب وكذا ينبغي ان يجتنب اجماع العوام كلمات الصوفية التي يعجزون عن تطبيقها بالشرع فانه يؤدي الى التخلل قيد الشرع عنهم فيفتح عليهم باب الاحاد والزندقة فينبغي ان يرشد الى علم العبادات الظاهرة وان عرض لهم شبهة يعالج بكلام اقناعي ولا يفتح عليه باب الحقائق فان ذلك فساد النظام وان وجد ذلك كيانا تابا على

قواعد الشرع جازله ان يفتح باب المعارف بعد امتحانات متوالية ثلاثين رزل عن جادة الشرع (تنبيه)
اعلم انه يجب على الطالب ان لا ينكر ما لا يفهم من مقالاتهم الخفية واحوالهم الغريبة اذ كل ميسر لما
خاق له قال الشيخ في الاشارات كل ما قرع سمعك من الغرائب فذره في بقعة الامكان ما لم يذرك عنه
قائم البرهان انتهى وانما الغرض من تدوين تلك المقالات التذكير لمن يعرف الاسرار والتنبيه على
من لا يعرفها بان لنا علما يجمل عن الاذهان فهمه حتى يرغب في تحصيله كما في الحديث ألا من العلم كهينة
المكنون لا يعرفها الا العلماء بالله تعالى فاذا انطقوا لا ينكره الا أهل الغرة وروى عن أبي هريرة رضي
الله تعالى عنه انه قال حفظت من رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم دعاءين اما أحدهما فبثنته
وأما الآخر فلو بثنته لقطع هذا البلعوم وغرضهم عدم امكان التعبير عنه وخوف مقايضة السامعين
الاحوال الالهية بأحوال المكنت فيضادوا ويسوء الظن في قائلها فيقال بلوه بالانكار (فتح) ومنها
انه ينبغي ان لا يخالف قوله فعلة اذ لو كذب مقالة بحاله ينفر الناس عنه وعن الاسترشاد به وأكثر
المقلدين ينظرون الى حال القائل والمحقق الذي لا ينظر الى القائل فهو نادر فليكن عنايته بتركية
أعماله أكثر منه بتحسين علمه اذ لا بد للعالم من الورع ليكون علمه أنفع وفوائده أكثر وان يكظم غظه
عند التعليم وان لا يخلطه به زل فيسوق قلبه ولا يضحك فيه ولا يلعب ولا يلبس اذ لم يقبل قوله ولا بأس
بان يتحسن فهم المتعلم وان لا يجادل في العلم ولا يجاري في الحق فانه يفتح باب الضلال وان لا يدخل علما
في علم لا في تعليم ولا في مناظرة فان ذلك مشوش وكثيرا ما غلط جالينوس بهذا السبب وان يبحث
الصغار على التعليم سيما الحفظ وان يذكر لهم ما يحتمله فهمهم وان كان الطلاب مبتدئين لا يلقى عليهم
المشكلات وان كانوا متقدمين لا يتكلم في الواضحات ولا يجيب متعنتا في سؤاله ولا ما يليق عليه
من الاغلوطات وان ينظر في حال الطالب ان كان له زيادة فهم بحيث يقدر على حل المشكلات وكشف
المعضلات يهتم بتعليمه أشد الاهتمام ولا في عمله بقدر ما يعرف الفرائض والسنن ثم يأمره بالاستتغال
بالاكتساب ونوافل الطاعات لكن يصبر في امتحان ذهنه مقدار ثلاث سنين وان سئل عما يشك فيه
يقول لا أدري فان لا أدري نصف العلم (انظر التاسع) فيما ينبغي أن يكون عليه أهل العلم
قال الفقيه أبو الليث رحمه الله تعالى يراد من العلماء عشرة أشياء الخشية والنصيحة والشفقة
والاحتمال والصبر والحلم والتواضع والعفة عن أموال الناس والدوام على النظر في الكتب وقلة
الحجاب وان لا ينازع أحدا ولا يخاصمه وعليه ان يشتغل بعصا نفسه لا بقهر عدوه قبل من أراد أن
يرغمه انف عدوه فليحصل العلم وان لا يترفه في المطعم والملبس وان لا يتجمل في الاثاث والمسكن بل
يؤثر الاقتصاد في جميع الامور ويتشبه بالسلف الصالح وكلما ازداد الى جانب القلة ميله ازداد قربه من
الله سبحانه وتعالى لان التزين بالمباح وان لم يكن حراما لكن الخوض فيه يوجب الانس به حتى يشق
تركه فالحزم اجتناب ذلك لان من خاض في الدنيا لا يسلم منها البتة مع انها مزرعة الآخرة ففيها الخير
النافع والسم النافع ففي تمييز الاول من الثاني أحوال منها معرفة رتبة المال فنعم المال الصالح منه
للسالحين اذا جعله خادما لا مخدوما وهو مطلوب لتقوية البدن بالمطاعم والملابس والتقوية لكسب
العلوم والمعارف التي هي المقصد الاقصى ومنها مراعاة جهة الدخول فمن قدر على كسب الحلال
الطيب فليترك المشتبه وان لم يقدر يأخذ منه قدر الحاجة وان قدر عليه لكن بالتعب واستغراق
الوقت فعلي العامل العام ان يختار التعب وان كان من الابل فان كان ما فاته من العلم والحال أكثر
من الثواب الحاصل في طلب الحلال فانه يختار الحلال الغير الطيب كن غص بلقمة يسبغها بالحر
لكن يخفيه من الجاهل مهما أمكن كيلا يجرئ سلسله الضلال ومنها المقدار المأخوذ منه وهو قدر
الحاجة في المسكن والطعم والملبس والمنكح ان جاوز من الادنى لا يجوز التجاوز عن الوسط ومنها
الخروج والانفاق للمحود منها الصدقة والانفاق على العيال وقد اختلف في الاخذ والانفاق على

الوجه المشرع أو نرى أم تركه رأسا مع الاتفاق على أن الاقبال على الدنيا بالكسبة مذموم فالمتعلمون على الآخر والصارفون للدنيا في محله فهم الفضول من التاركين بالكسبة ومنهم عامة الانبياء عليهم السلام ومنها أن تكون بنية صالحة في الأخذ والاتفاق فينبو بالأخذ أن يستعين به على العبادة وبأكل ليتقوى به على العبادة (المنظر العاشر) في التعلم وفيه فتوحات أيضا (فتح) اعلم أن تكميل النفوس البشرية في قواها النظرية والعملية انما يتم بالعلم بحقائق الأشياء وما هو اليه كالوسيلة وبه يكون القصد الى الفضائل والاجتناب عن الرذائل اذ كان هو الوسيلة الى السعادة الابدية ولا شيء أشنع وأقبح من الانسان مع ما فضله الله سبحانه وتعالى به من النطق وقبول تعلم الاداب والعلوم أن يعمل نفسه ويعربها من الفضائل وقد حث الشارع عليه الصلاة والسلام على اكتسابه حيث قال طلب العلم فريضة وقال اطلبوا العلم من المهد الى اللحد واطلبوا العلم ولو بالطين (فتح) واعلم أن الانسان مطبوع على التعلم لأن فكره هو سبب امتيازهم عن سائر الحيوانات ولما كان فكره راغبا بالطبع في تحصيل ما ليس عنده من الادراكات لزمه الرجوع الى من سبقه بعلم فليكن ما عنده ثم ان فكره يتوجه الى واحد من الحقائق وينظر ما يعرض له لذاته واحد بعد واحد ويتمرن عليه حتى يصير الحقائق العوارض بتلك الحقائق ملكة له فيكون علمه حينئذ بما يعرض لتلك الحقيقة علما مخصوصا ويتشوق نفوس أهل القرن الناشئ الى تحصيله فيفزعون الى أهله (فتح) وكل تعليم وتعلم ذهني انما يكون بعلم سابق في معلوم ما من عالم كن ليس بعالم وقد يكون بالطبع مستنداد من وقائع الزمان بتردد الازهان ويسمى علما تجريبيا وقد يكون بالبحث واعمال الفكر ويسمى علما قياسيا والعلم محصور في التصور والتصديق والتصور يطلب بالاقوال الشارحة والتصديق يكون عن مقتدمات في صور القياسات للنتائج فقد يحصل به اليقين وقد لا يحصل به الاقناع وقد تموا في التعليم ما هو أقرب تناولا ليكون سببا لغيره وجرى سنة القدماء في التعليم مشافهة دون كتاب ائلا يصل العلم الى غير مستحقه ولكثرة المشتغلين بها فلما ضعفت الهمة أخذوا في تدوين العلوم وصنفوا بعضها فاستعملوا الرمز واختصر وامن الدلالات على الالتزام فن عرف مقاصدهم حصل على أغراضهم (فتح) واعلم ان جميع المعلومات انما تعرف بالدلالة عليها بها أحد الامور الثلاثة الاشارة واللفظ والخط والاشارة تتوقف على المشاهدة واللفظ يتوقف على حضور المخاطب وسماعه وأما الخط فلا يتوقف على شيء فهو أعما نفعا وأشرفها وهو خاصة النوع الانساني فعلى المتعلم ان يجتده ولو بنوع منه ولا شك انه بالخط والقراءة ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى الفعل وامتاز عن سائر الحيوانات وضبطت الاموال وحفظت العلوم والكمال وانتقلت الاخبار من زمان الى زمان فجلت غرائز القوابل على قبول الكتابة والقراءة لكن السعي لتحصيل الملكة وهو موقوف على الأخذ والتعلم والتمرن والتدرب (فتح) واعلم ان العلم والنظر وجودهما بالقوة في الانسان فيصير صاحبها عقلا لأن النفس الناطقة وخرجها من القوة الى الفعل انما هو بتجدد العلوم والادراكات من المحسوسات أولا ثم ما يكسب بالقوة النظرية الى ان يصير ادراكا بالفعل وعقلا محضا فيكون ذاتا روحانية ويستكمل حينئذ وجودها فثبت ان كل نوع من العلوم والنظر يفيد عقلا محزيا وكذا الملكات الصناعية تفيد عقلا والكتابة من بين الصنائع أكثر افادة لذلك لانها تستعمل على علوم وانما اذ فيها انتقال من صور الحروف الخطية الى الكلمات اللفظية ومنها الى المعاني فهو ينقل من دليل الى دليل ويتعود النفس ذلك دائما فيحصل لها ملكة الانتقال من الدلالة الى المدلول وهو معنى النظر العقلي الذي يكسب به العلوم المجردة فيحصل بذلك زيادة عقل وعز يد فطنة وهذا هو عمدة التعلم في الدنيا (فتح) ثم ان المقصود من العلم والتعليم والتعلم معرفة الله سبحانه وتعالى وهي غاية الغايات ورأس أنواع السعادات ويعبر عنها بعلم اليقين الذي يحضه الصوفية اولو البصائر وهو الكمال المطلوب من العلم الثابت بالدلالة وبالأيام المتعلم أن

يكون شغلك من العلم ان تجعله صنعة غلبت على قلبك حتى قضيت فحبك بتكراره عند النزاع كما يحكي
 ان أباطاهر الزياي كان يكرر مسئلة ضمان الدرل حالة نزعه بل ينبغي لك أن تتخذ سبيلا الى النجاة
 (ذكر احراق الكتب) واعدادها ومن أجل ذلك نقل عن بعض المشايخ انهم أحرقوا كتبهم منهم
 العارفي بالله سبحانه وتعالى أحمد بن أبي الحوارى فانه كما ذكره أبو نعيم في الحلية أنه لما فرغ من التعلم
 جلس للناس فخطر بقلبه يوما ما طر من قبل الحق فحمل كتبه الى شط القرات فجلس يكي ساعة ثم قال
 نعم الدليل كنت على ربي ولكن لما طمرت بالدلول الاشتغال بالدليل محال ففعل كتبه وذكر ابن
 الملحق في ترجمته من طبقات الاولياء ما نصه وقد روى نحوه هذا عن سفيان الثوري أنه أوصى بدفن
 كتبه وكان ندم على أشياء كتبها عن الضعفاء وقال ابن عساكر في الكنى من التاريخ ان أبا عمرو بن
 العلاء كان أعلم الناس بالقرآن والعربية وكانت دفاتره ملء بيت الى السقف ثم تسلك وأحرقها
 (فائدة) ذكرها البقاعي في حاشيته على شرح الالفية للزين العراقي وهي انه قال سألت شيخنا
 يعنى ابن حجر العسقلاني عما فعل داود الطائي وأمثاله من اعدام كتبهم ما سببه فقال لم يكونوا يرون
 انه يجوز لاحد روايتها الا بالاجازة ولا بالوجادة بل يرون انه اذا رواها أحد بالوجادة يضعف فرأوا أن
 مفسدة اتلافها أخف من مفسدة تضعيف بسببهم انتهى (أقول) وجوابه بالنظر الى فن الحديث لا
 يقع جوابا عن اعدام ابن أبي الحوارى وأمثاله لأن الأقل بسبب ضعف الاسناد والثاني بسبب الزهد
 والتبطل الى الله سبحانه وتعالى ولعل الجواب عن اعدامهم انه ان أخرجه عن ملكه بالهبة والبيع
 ونحوه لا تخسم مادة العلاقة القلبية بالكلية ولا يأمن من ان يحظر بباله الرجوع اليه ويحتج في صدره
 النظر والمطالعة في وقت ما وذلك مشغلة بما سوى الله سبحانه وتعالى (تذنيب) في طريق النظر
 والتصفية واعلم ان السعادة الابدية لا تتم الا بالعلم والعمل ولا يعتد بواحد منهما بدون الآخر وان كلا
 منهما ثمرة الآخر مثلا اذا تمهر الرجل في العلم لا مندوحة له عن العمل بموجبه اذ لو قصر فيه لم يكن
 في عمله كمال واذا نبش الرجل العمل وجاهد فيه وارتاض حسبا ينوّه من الشر اظمتص على قلبه
 العلوم النظرية بكمالها فان طريقين (الاولى منهما) طريقة الاستدلال (والثانية) طريقة
 المشاهدة وقد ينتهي كل من الطريقين الى الاخرى فيكون صاحبهما مجتمعا للجرين فسالك طريق الحق
 نوعان (أحدهما) يتبدى من طريق العلم الى العرفان وهو يشبه أن يكون طريقة الخليل عليه
 الصلاة والسلام حيث ابتدأ من الاستدلال (والثاني) يتبدى من الغيب ثم ينكشف له عالم
 الشهادة وهو طريق الحبيب حيث ابتدأ بشرح الصدر وكشف له سجدات وجهه (مناظرة) أهل
 الطريقين اعلم ان السالكين اختلفوا في تفضيل الطريقين قال أرباب النظر الافضل طريق النظر
 لأن طريق التصفية صعب والواصل قليل على انه قد يفسد المزاج ويحتل العقل في أثناء المجاهدة
 وقال أهل التصفية العلوم الحاصلة بالنظر لا تصفو عن شوب الوهم ومخالطة الخيال غالبا ولهذا
 كثيرا ما يقبضون الغائب على الشاهد فيضلون وأيضا لا يخلصون في المناظرة عن اتباع الهوى
 بخلاف التصوف فانه تصفية للروح وتطهير للقلب عن الوهم والخيال فلا يبقى الا الانتظار للقبض من
 العلوم الالهية وأما صعوبة المسلك وبعده فلا يقدح في صحة العلم مع انه يسير على من يسره الله سبحانه
 وتعالى وأما اختلال المزاج فان وقع فيقبل العلاج ومثلوا بطائفتين تنازعتا في المباشرة والافتقار
 بصنعة النقش والتصوير حتى أذى الافتخار الى الاختبار فعين لكل منهما جدار بينهما حجاب فتكاف
 أحدهما في صنعته واشتغل الآخر بالتصنيف فلما ارتفع الحجاب ظهرت لآثار الجدار مع جميع
 نقوش المقابل وقالوا هذه أمثال العلوم النظرية والكشفية فالقول يحصل من طريق الحواس
 بالكد والعناء والثاني يحصل من اللوح المحفوظ والملا الأعلى (واعترض) عليهم باننا لنسلم مطلق
 الحصول لأن كل علم مسائله كثيرة وحصولها عابرة عن الملكة الراسخة فيه وهي لا تتم الا بالتعلم

والتدرب كما سبق ولعل المكاشف لا يدعي حصول العلوم النظرية بطريق الكشف لانه لا يصدق
الا أن يقول بحصول الغاية والغرض منها (المحاكمة) بين الفريقين وقد يقال انه قد سبق ان
العلوم مع كثرتها منحصرة فيما يتعلق بالاعيان وهو العلوم الحقيقية ونهتجى حكمية ان جرى الباحث
على مقتضى عقله وشرعية ان بحث على قانون الاسلام وفيما يتعلق بالاذهان والعبارة وهي العلوم
الآلية المعنوية كالمنطق ونحوه وفيما يتعلق بالعبارة والكتابه وهي العلوم الآلية اللفظية والخطية
وتسمى بالعربية ثم ان ما عدا الاول من الاقسام الاربعة لا سبيل الى تحصيلها الا الكسب بالنظر أما
الاول فقد يحصل بالتصفية أيضا ثم ان الناس منهم الشيوخ البالغون الى عشر السنين فاللائق
بشأنهم طريق التصفية والانتظار لما منحه الله سبحانه وتعالى من المعارف اذ الوقت لا يساعدهم
تقديم طريق النظر ومنهم الشبان الاغبياء فحكمهم حكم الشيوخ ومنهم الشبان الاذكياء المستعدون
لنهم الحقائق فلا يخلوا ما ان لا يرشداهم ماهر في العلوم النظرية فعاينهم ما على الشيوخ وما أن يساعدهم
التقدير في وجود عالم ماهر مع انه أعز من الكبريت الاحمر فعليه تقديم طريقة النظر ثم الاقبال
بشرائره الى قرع باب الملكوت ليكون فائزا بعمه باقية لا تفنى أبدا

﴿الباب الخامس في لواحق المقدمة من افوائد وفيه مطالب﴾

﴿مطالب لزوم العلوم العربية﴾ واعلم ان مباحث العلوم انما هي في المعاني الذهنية والخيالية من بين
العلوم الشرعية التي أكثرها مباحث الالفاظ وموادها وبين العلوم العقلية وهي في الذهن واللغات
انما هي ترجان عما في الضمائر من المعاني ولا بد في اقتناصها من ألفاظها بعرفه دلالتها اللفظية
والخطية عليها واذا كانت الملكة في الدلالة راسخة بحيث تنبسط المعاني الى الذهن من الالفاظ زال
الحجاب بين المعاني والفهم ولم يبق الامعان ما في المعاني من المباحث هذا شأن المعاني مع الالفاظ
وانط بالنسبة الى كل لغة ثم ان اللغة الاسلامية لما اتسع ملكها ودرست علوم الاولين بنيتها
وكما صيروا علومهم الشرعية صناعة بعد ان كانت نقلا فحدث فيها الملكات وتشوقوا الى علوم
الاعم فنقلوها بالترجمة الى علومهم وبقيت تلك الدفاتر التي بلغتهم الا بحجة نسيانها وأصبحت العلوم
كلها بلغة العرب واحتاج القارئون بالعلوم الى معرفة الدلالات اللفظية والخطية في لسانهم دون
ما دوا من اللسان لدروسها وذهاب العناية بها وقد ثبت ان اللغة ملكة في اللسان وانط صناعة
ملكته في اليد فاذا تقدمت في اللسان ملكة العبارة صار مقدرا في اللغة العربية لان الملكة اذا
تقدمت في صناعة تل ان يجيد صاحبها ملكة في صناعة اخرى الا ان يكون ملكة العبارة السابقة
لم تتحكم كافي أما غرائب العجم وكذا شأن من سبق له تعلم الخط الاجمعي قبل العربي ولذلك ترى بعض
علماء الاجماع في دروسهم يعدلون عن نقل المعنى من الكتب الى قراءتها ظاهرا يحفظون بذلك عن
أنفسهم مؤنة بعض الحجب وصاحب الملكة في العبارة والخط مستغن عن ذلك ﴿مطلب علوم اللسان
العربي﴾ اعلم ان أركانها اربعة وهي اللغة والنحو والبيان والادب ومعرفة ضرورية على أهل الشريعة
لما سبق من ان أخذ الاحكام الشرعية عربي فلا بد من معرفة العلوم المتعلقة به ويتفاوت في التأكد
بتفاوت مراتبها في التوفيق بقصود الكلام والظاهر ان الهم هو النواذب يتبين أصول المقاصد
بالدلالة ولولا لجهل أصل الافادة وكان من حق علم اللغة التقديم لولا ان أكثر الاوضاع باقية
في موضوعاتها لم يتغير بخلاف الاعراب فانه يتغير بالجله ولم يبق له أثر فلذلك كان علم النحو أهم اذ في جهله
الاخلال بالفاهم بجله وليس اللغة كذلك ﴿مطلب الادبيات﴾ واعلم ان المقصود من علم الادب
عند أهل اللسان ثمرته وهي الاجادة في فن المنظوم والمنثور على أساليب العرب فيجمعون لذلك من
حفظ كلام العرب ما عساه يحصل به الملكة من الشعر والسجع ومسائل من اللغة والنحو مع ذكر بعض

من أيام العرب والمهم من الانساب والاخبار العامة والمقصود بذلك ان لا يخفى على الناظر فيه شيء من كلام العرب وأساليبهم ومناحي بلاغتهم اذا تصفحه ثم انهم اذا حدثوا هذا الفن قالوا هو حفظ اشعار العرب واخبارها والاخذ من كل علم بطرف يريدون من علوم اللسان والعلوم الشرعية اذ لا مدخل لغير ذلك من العلوم في كلامهم الا ما ذهب اليه المتأخرون عند كثرة صناعات البديع بالاصطلاحات العلمية فاحتاج حينئذ الى معرفتها **(مطلب)** انه لا يتحقق الاجادة في فن النظم والنثر الا للاهل والسبب فيه انه ملكة في اللسان فاذا سبق الى محله ملكة اخرى قصرت عن تمام تلك الملكة اللازمة لان قبول الملكات وحصولها على الفطرة الاولى ايسر واذا تقدمت ملكات اخرى كانت منازعة لها فوقع المناوأة وتعذر التمام في الملكة وهذا موجود في الملكات الصناعية كلها على الاطلاق **(مطلب)** تعيين العلم الذي هو فرض عين على كل مكلف أعنى الذى يتضمنه قوله عليه الصلاة والسلام طلب العلم فريضة على كل مسلم ومسلمة واعلم ان للعلماء اختلافا عظيما في تعيين ذلك العلم قال المفسرون والمحدثون هو علم الكتاب والسنة وقال الفقهاء هو العلم بالحلل والحرام وقال المتكلمون هو العلم الذى يدل عليه التوحيد الذى هو اساس الشريعة وقال الصوفية هو علم القلب ومعرفة الخواطر لان النية التى هي شرط للاعمال لاتصح الا بها وقال اهل الحق هو علم المكاشفة والاقرب الى التحقيق انه العلم الذى يشتمل عليه قوله عليه الصلاة والسلام بنى الاسلام على خمس الحديث لانه الفرض على عامة المسلمين وهو اختيار الشيخ أبى طالب المكي وزاد عليه بعضهم ان وجوب المباني الخمسة انما هو بقدر الحاجة مثلا من بلغ مهجوة النهار يجب عليه أن يعرف الله سبحانه وتعالى بصفاته استدل لا وان تعلم كلتي الشهادة مع فهم معناهما وان عاش الى وقت الظهور يجب أن تعلم أحكام الطهارة والصلاة وان عاش الى رمضان يجب أن تعلم أحكام الصوم وان ملك ما لا يجب أن تعلم كيفية الزكاة وان حصل له استطاعة الحج يجب أن تعلم أحكام الحج ومناسكه هذه هي المذاهب المشهورة في هذا الباب ذكرها في التاتارخانية **(مطلب أسماء العلوم)** اعلم ان المشهور عند الجمهور ان حقيقة أسماء العلوم المدونة المسائل المخصوصة أو التصديق بها أو الملكية الحاصلة من ادراكها مرة بعد اخرى التى يقدر بها على استحضارها متى شاء واستحضارها بمجهود وقول السيد الشريف في حاشية شرح المواقف ان اسم كل علم موضوع بازاء مفهوم اجمالى شامل له انتهى ثم انه قد يطلق أسماء العلوم على المسائل والمبادئ جميعا لكنه قد يشعر كلام بعضهم الى ان ذلك الاطلاق حقيقة والراجح انه على سبيل التجوز والتقليد والاربع بما يلزم الاختلاط بين العلمين اذ بعض المبادئ يعلم بجوز أن يكون مسئلة من علم آخر فلا تميزان ومما يجب التنبيه عليه انهم اختلفوا في ان أسماء العلوم من أى قبيل من الاسماء اختار السيد الشريف رحمه الله تعالى انها أعلام الاجناس فان اسم كل علم كلتي يتناول افرادا متعددة اذ القاسم منه يزيد غير القاسم منه بعمه وشخصا وقال زين الدين الحوافي انها أعلام شخصية نظرا الى ان اختلاف الاعراض باختلاف المحال في حكم العدم وقال العلامة الحفيد المنقول عن المركب الاضافى لا يتعارف كونه اسم جنس وكثير من أسماء العلوم مركبات اضافية وقد خطر ببالي انه يجوز أن يجعل وضع أسماء العلوم من قبيل وضع المضمرات باعتبار خصوص الموضوع وعموم الوضع ولا غبار على هذا التوجيه الا انه لم يتعارف استعمالها في الخصوصيات **(مطلب عدم تعيين الموضوع في بعض العلوم)** ينبغي أن يعلم ان لزوم الموضوع والمبادئ والمسائل على الوجه المقرر سابقا انما هو في الصناعات النظرية البرهانية وأما في غيرها فقد يظهر كفاي الفقه وأصوله وقد لا يظهر الابتكاف كفاي بعض الادبيات اذ ربما تكون الصناعة عبارة عن عدة أوضاع واصطلاحات وتنبهات متعلقة بأمر واحد بغير أن يكون هنالك اثبات أعراض ذاتية لموضوع واحد بأدلة مبنية على مقدمات هذه فائدة جليلة ذكرها العلامة التفتازانى في شرح المقاصد

فانفع بها في مواضع منها جواز ان يحال تصور المبادئ التصورية في علمه على علم آخر ومنها جعل اللغة والتفسير والحدوث وأمثالها علوما الى غير ذلك (الخاتمة) واعلم ان الغرض من وضع هذا الكتاب أن الانسان لما كان محتاجا الى تكميل نفسه البشرية والتكميل لا يتم الا بالعلم بحقائق الاشياء وبالعلم بكتاب الله وسنة رسوله وجب تعلم تلك العلوم وما هو كالوسيلة اليها ولزمه أولا العلم بأنواع العلوم ليتبين منها هذا الغرض ثم العلم بأصناف الكتب في نفسها ومرتبته ليكون على بصيرة من أمره ويقايس بين العلوم والكتب فيعلم أفضلها وأوثقها ويعلم حال العالم به وحال من يادعي علمان العلوم ويكشف دعواه بأنه هل يجزئها تفصيلا عن موضوع ذلك العلم وغايته ومرتبته فيحسن الظن به فيما ادعاه ويعلم حال المصنفات أيضا ومراتبها وجلالة قدرها والتفاوت فيما بينها وكثرتها وفيه ارشاد الى تخصصها وتعريفه بما يعتقده منها وتحذيره مما يخاف من الاعتقاره ويعلم حال المؤلفين ووفياتهم وأعمارهم ولواجب الا فلا يتصرف بالعلم في الجلالة عن درجته ولا يرفع غيره عن مرتبته ويستفاد منه تشويق النفوس الزكية الى السكالات الانسانية وتوجيهها الى حسن الاقنعة والافتناء بامرار النظر الى آثار الاولين والاخرين والفتن في أخبارهم ولا يخفى ان الطباع جبلت على مشاهدة الآثار وتبني الاخبار سيما الجديدة منها فلا يعل حينئذ عين من نظروا واذن من خبروا سأل الله سبحانه وتعالى العفو في العاقبة تاليا للنعمة الاسلام والعافية وهو حسبي ونعم الوكيل والهادي الى سواء السبيل انه مجيب قريب عليه توكلت واليه اتيب

(باب الالف)

(اباحة في شرح الباحة) يأتي في الباب (ابانة في معرفة الامانة) للشيخ محمد بن محمد الفارسكوري الحنفي الامام بالجامع الغوري من القاهرة مختصرا وله الحمد لله خالق الانسان الى آخره ذكر فيه انه لما ورد قسطنطينية سنة أربع وستين وتسعمائة وجد بها نظاما وقانونا على خط الشرع الشريف يعول عليه سلطانها ووزراؤه لقوله سبحانه وتعالى ان الله يأمركم ان تؤدوا الامانات الى أهلها فكتب في تحقيق هذه الابانة (ابانة) في فقه الشافعي للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن محمد القوراني المروزي الشافعي المتوفى سنة احدى وستين وأربعمائة وهو كتاب مشهور بين الشافعية ومن متعلقاته (تتمة الابانة) لتلميذه أبي سعيد عبد الرحمن بن المأمون المعروف بالمتولي النسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة كتبها الى الحدود وجمع فيها نوادر المسائل وغرائبها لا يكاد يوجد في غيرها (وتتمة التتمة) للشيخ متعب الدين أبي الفتوح أسعد بن محمد الجلي الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ستمائة وعليها الاعتقاد في الفتوى بأصفهان قديما ولتتمة المتولي تبتا اخرى لجامعة قال ابن خلكان لكنهم لم يأتوا فيها بالمقصود ولا سلكو طريقه (شرح الابانة) المسمى بالعدة لابي عبيد الله الطبري الشافعي الحسين بن علي بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة بمكة (ابانة) في فقه الشافعي أيضا للشيخ محمد بن بنان بن محمد الكازروني الامدي الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسين وأربعمائة (ابانة) في رد من شنع على أبي حنيفة للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبيد الله السمرماري البلخي الحنفي مختصرا وله الحمد لله الواحد الاحد الخ ذكر فيه أنه رتبته على ستة أبواب (الاول) في ان مذهب أصحاب للولادة (الثاني) انه تمسك بالاخبار العجيبة (الثالث) في سلوكه في الفقه طريقة الاحتياط (الرابع) في ان المخالف ترك الاحتياط (الخامس) في التي توجب شنائعهم (السادس) في الاجوبة عما ذكرها (ابانة) في فقه أبي حنيفة وهو غير الاول وفي التواريخ قول منه (ابانة) في الحديث لابي نصر عبيد الله بن سعيد السجزي الوائلي

المتوفى سنة أربعين وأربع مائة تقريبا (البانة في معاني القرآن) للشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب
 القيسي المقرئ المتوفى سنة سبع وثلاثين وأربع مائة (الابانة والاعلام بمافي المنهاج من الخلل
 والادوھام) يأتي في منهاج ابن حزملة (انبقاء القربة) (استلاء الاخبار بالنساء الاشرار) (انبهاج
 المنهاج في شرح المنهاج) في فروع الشافعية وفي نظمه أيضا يأتي في الميم (انبهاج المحتاج) في شرح
 منهاج الاصول يأتي في الميم أيضا (الانبهاج بازكار المسافر الحاج) مختصر أوله أما بعد حمد الله مجيب
 السائلين أفعه الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى في شوال سنة ستين وثمانمائة
 (الابحاث الجلية في مسئلة ابن تيمية) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركاقي الحنفي المتوفى بمصر
 سنة أربع وأربعين وسبع مائة (الابحاث الجلية في شرح العقيدة) يعني الراهية يأتي في العين
 (ابدال الادوية المفردة والمركبة) لسابور بن سهل وهو مختصر مرتب على الحروف أوله الحمد لله
 خالق الاجسام (أبدال في اللغة) لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المقتول في سنة احدى
 وخمسين وثلاثمائة قال في أوله هذا كتاب ذكرنا فيه من كلام العرب ما جاء في حرف يقيم مقام غيره
 في أول كلمة أو آخرها أو وسطها وترجمناه بالابدال مفتوح الهمزة وانما دعانا الى العدول عن كسرهما
 والخلاف على من سبقنا اليه ذهابنا الى ان العرب في أكثر هذا الباب لم تعد تعرب بعض حرف من
 حرف وانما هي لغات مختلفة لغتان متفقة تتقارب اللفظتان في لغتين معنيتين واحد حتى لا يختلفا في
 حرف واحد (ابرار الحكم من حديث رفع القلم) مختصر للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
 السبكي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ست وخمسين وسبع مائة وسبيل بضم السين قرية من قرى
 منوف (ابرار الاخبار) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن بانة الفارقي المتوفى سنة اثنين وستين
 وسبع مائة وببانه بضم النون ونشد يد الباء (ابرار المعاني من حرز الاماني) من شروح الشاطبية
 يأتي في الحاء (ابراهيم شاهية في فتاوى الخنفيه) لشهاب الدين أحمد بن محمد الملقب بنظام
 الكيميلاني الحنفي وهو كتاب كبير من انحر الكتب كقضاة صيخان جمعه من مائة وستين كتابا للسلطان
 ابراهيم شاه أوله الحمد لله الذي رفع منار العلم وأعلى مقداره الى آخره (ابرين فيما يقدم على مؤنة
 التجهيز) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن العماد الافقهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة
 (ابسال وسلامان) ويقال سلامان وابلان وسياقي في السين (ابطال التأويل) في الاصول للقاضي
 أبي يعلى محمد بن محمد الفراء الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (علم الابعاد والاجرام)
 وهو علم يبحث فيه عن ابعاد الكواكب عن مركز العالم ومقدار جرمها وأبعادها فيعلم بمقدار واحد
 كنصف قطر الارض الذي يمكن معرفته بالفراسخ والاميال وأما اجرامها فيعرف مقدارها بحرم
 الارض واعلم ان مباحث هذا الفن في غاية البعد عن القبول ولذلك ترى أكثر الناس اذا سمعوا
 لقول رؤسهم ورأيهم يصعدون وقالوا ان هذا الكذب مقفري وذلك لعدم اطلاعهم على أحكام
 الهندسة والمنظرة واعةقادهم انه لا سبيل الى ذلك التقدير الا بالصعود والقرب من تلك الاجرام
 ومساحتها بالأيدي ومن المختصرات في هذا الفن سلم السماء (ابكار الافكار في الرسائل والاشعار)
 مختصر على أربعة أقسام لرشد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل الوطواط البلخي المتوفى بخوارزم
 سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة أورد في الأول تسع رسائل وفي الثاني تسع قصائد وكذا في الثالث
 والرابع لكن الأخيرين بالفارسية (أبكار الافكار) في الكلام للشيخ أبي الحسن علي بن علي بن محمد
 الثعالبي الحنبلني ثم الشافعي المعروف بسيف الدين الآمدي المتوفى بدمشق في صفر سنة احدى
 وثلاثين وستمائة وهو مرتب على ثمان قواعد متضمنة بجميع مسائل الاصول (الأول) في العلم
 (الثاني) في النظر (الثالث) في الموصل الى المطلوب (الرابع) في انقسام المعلوم (الخامس)
 في النبوات (السادس) في المعاد (السابع) في الاسماء (الثامن) في الامامة ومختصر رموز

قوله ونشد يد الباء هذا غريب
 فليحرب

إلى كنوزها أيضا (أبكار الأفكار) لمحمد بن سعيد الجذاعي القبرواني الشاعر المتوفى سنة ستين
 وأربعمائة جمع فيه من نظم ونثره جذام قال السمعاني بضم الجيم والمذال قبيلة من اليمن وقبروان بلد
 قديم بأفريقية فيه واقعة العجاجة (أبكار الأفكار) نظم تركي لدرويش فكري المعروف بجاشي زاده
 المتوفى سنة اثنين وتسعين وتسعمائة (أبنة الاسماء والافعال والمصادر) مجلد للشيخ أبي القاسم
 علي بن جعفر بن القطاع السعدي المصري المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة جمعها من كتب اللغة
 وال نوادر على طريق الاستيفاء فأجاد أوله الحمد لله على ما أولاها من نعمه الخ ذكر فيه ان سيبويه أول
 من جمعها واذكر في كتابه للاسماء ثلاثمائة وثمانمائة ثم زاد أبو بكر بن السراج على ما ذكره سيبويه
 اثنين وعشرين من الأوزاد أبو عمر الجرجسي أسنله يسيرة وزاد كذلك ابن خالويه لكنهم تركوا كثيرا
 واضطربوا وخطوا وكذلك فعلوا في مصادر الثلاثي ذكر سيبويه وابن السراج منها ستة وثلاثين
 مصدرا وذكرت منها مائة مصدر مستوعبا وذكرا في رجب سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة
 (أبنة في النحوي) لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأسدي النحوي المتوفى سنة تسع وسبعين
 وثلاثمائة زيد بضم الزا قبيلة في اليمن وهذا الكتاب من نوادر الدهر (أبواب الأدب في اللغة)
 (أبواب السعادة في أسباب الشهادة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 الشافعي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة (أبواب السعادة في مسائل الصلاة) فارسي للشيخ
 عثمان بن محمد الغزنوي (أبو قحاش في الأدب) لشرف الدين مبارك بن أحمد بن المستوفى الأربلي
 المتوفى في الموصل سنة سبع وثلاثين وسقانة جمع فيه من النوادر ما لا يحصى وأربل بكسر الهمزة بلد
 قرب الموصل وأبو قحاش أيضا كتاب في أحكام النجوم مدحه أبو عمر في كتاب السر (انهاج العين
 بحكم الشروط بين المتبايعين) مختصر للشيخ الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي
 الذي ولد سنة سبع وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي شرع لعباده الأحكام الخ (الآيات السبعة)
 لأبي سعيد الحسن بن الحسين السعدي المتوفى سنة خمس وسبعين ومائتين (الآيات
 الوافية في علم القافية) للشيخ الإمام أبي حيان محمد بن يوسف الأندلسي النحوي المتوفى سنة
 خمس وأربعين وسبعمائة (أيدجيا) وهو كتاب الأمراض الواقعة بقرطيا في الكاف (أبين
 الحصى في أحسن القصص) من التفاسير (اتحاف الاخضاء بفضائل المجد الاقصى) مختصر
 أوله الحمد لله الذي جلت نعمه أوله الحمد لله للشيخ الحق كمال الدين محمد بن محمد بن أبي شريف الشافعي المصري
 المتوفى سنة ست وتسعمائة ألفه في مجاورته بالقدس سنة ثمان وتسعين وسبعمائة عشر بابا معتمدا في نقله
 على الروض المغربي مؤلفه فصار عمدة ما فيه (اتحاف الاخبار في نكت الأذكار) يأتي
 في حلية الأبرار (اتحاف الأديب بآمن القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف
 الأندلسي المتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر) للشيخ جمال الدين محمد بن أحمد
 المطري المتوفى سنة إحدى وأربعين وسبعمائة (اتحاف الزائر وطراف المقيم والمسافر) للشيخ
 أبي العين (اتحاف الزائر) للشيخ الإمام ابن عساكر (اتحاف السلاطين بتواريخ سلطان العالمين)
 رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن أبي اللطف المقدسي أوله جدا المن أدرك من أخلاف الخلافة الخ
 (اتحاف النقات في الموافقات) للشيخ محمد بن علي بن علان بن إبراهيم بن محمد المكي يعنى ما وافق
 رأي أحد من الصحابة فيه الكتاب والسنة منظومة وله شرحها أيضا ذكره في شرح الطريفة توفى
 سنة سبع وخمسين بعد الألف (اتحاف الخيرة بزوائد المسانيد العشرة) لأحمد بن أبي بكر بن اسماعيل بن
 سليم البوصري المتوفى سنة أربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لا تنفذ خزائنه الخ ذكر فيه انه أفرد
 زوائده مسند أبي داود الطيالسي ومسند الجيدي ومسند مسدد وابن أبي عمير وإسحاق بن راهوية
 وأبي بكر بن أبي شيبة وأحمد بن منيع وعبد بن حميد والحاثر بن محمد بن أبي اسامة وأبي يعلى الحمصي

قوله كمال الدين الخ صوابه للشمس
 محمد بن أحمد المهاجى السبوطي
 الذي في سنة ثمان وتسعين وسبعمائة كذا يحيط السيد
 مرتضى

على الكتب الستة ورتب على مائة كتاب كالمصايح (تحف السامع بافتتاح الجامع) للمحافظ
شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة أربعين وثمانمائة ذكر فيه فضل
الحديث وأهله وفضل الصحيجين وتدرج به أوله الحمد لله الذي افتتح كتابه بعد ذكر اسمه الخ
(تحف العابد الناسك بالمتقى من موطأ الامام مالك) يأتي في الميم (تحف الفرقة برفو الخرقه) رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وأوردها
في تأليفه المسمى الحاوي بتمامها الرغوص صلاح الثوب (تحف المريد بشرح جوهره التوحيد)
يأتي في الجيم (تحف المهرة بأطراف العشرة) يعنى الكتب الستة والمسايد الاربعة في عمان
مجلدات للمحافظ أبي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين
وثمانمائة أفرز منه تأليفه المسمى بأطراف المسند المعتملى كما سيأتى (تحف النبلا بأخبار النبلا)
رسالة عظيمة للشيخ السيوطي المذكور آنفا (تحف الورى بأخبار أم القرى) للشيخ نجم الدين
عمر بن فهد المكي المتوفى سنة خمس وثمانين وثمانمائة (الانحاف بتمييز ما تبع فيه البضاوى
صاحب الكشف) لابن يوسف الشامي يأتي (الانحافات السنية بالاحاديث القدسية) للشيخ محمد
المعروف بعبد الرؤف المناوى الحدادى المتوفى سنة خمس وثلاثين بعد الف وأوردها من
الاحاديث القدسية المسندة مرتبة على بابين الاول فيما صدر بلفظ قال الله سبحانه وتعالى والثانى
فيما تضمن قوله سبحانه وتعالى وكلاهما على الحروف أوله الحمد لله الذى نزل أهل الحديث أعلى
منازل الشرف الخ والمناوى بضم الميم نسبة الى منية الخصب بلد بمصر (اتساع الحدائق فى أنواع
الانواع) لابن درسم (الانساق فى بقاء وجه الاشتقاق) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
السبكي المتوفى سنة ست وخمسين وتسعمائة (الانصاف فى حسن العشرة والطباع) مختصر
على خمسة فصول وتنمى أوله الحمد لله على ما وهب من الاخلاق الخ للشيخ محمد بن الحسن بن عبد العال
الديرى المتوفى سنة والديرى نسبة الى دير البلوط قرية بالرملة (انعاظ الخفا بأخبار الفاطميين
الخلفاء) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئى المتوفى بمصر سنة خمس وأربعين وثمانمائة الخلفاء
بالقاف من خلق الافك والمقرئى بفتح الميم نسبة الى مقرئ بحلة ببلدك (انعاظ المتأمل) فى خطط
مصر والصحيح انه ايقاظ المتغفل وانعاظ المتأمل كما سيأتى (الاتقان) فى فضائل القرآن مختصر
لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة
(الاتقان فى علوم القرآن) مجلد أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ للشيخ جلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو أشبه آثاره وأوردها
ذكر فيه تصنيف شيخه الكافي واستنصره ومواقع العلوم للبلقينى واستعمله ثم انه وجد البرهان
للزركشى كتابا جامع بعد تصنيفه التصغير فاستأنف وزاد عليه الى ثمانين نوعا وجعله مقدمة لتفسيره
الكبير الذى شرع فيه وسماه مجمع البحرين قال وفى غاب الأنواع تصنيف مفردة (اتمام الدراية
لقراء النقاية) له أيضا يأتي فى النون (اتمام النعمة فى اختصاص الاسلام بهذه الامة) رسالة
للسيوطي المذكور أجاب فيها عن سؤال منكر كتبها فى شوال سنة ثمان وثمانين وثمانمائة وأوردها
فى فتاواه بتمامها (علم الآثار) وهو فن باحث عن أقوال العلماء الراشدين من الأصحاب والتابعين
لهم وسائر السلف وأفعالهم وسيرهم فى أمر الدين والدنيا ومبادئ أمور مسموعة من الثقات
والغرض منه معرفة تلك الأمور وليقتدى بهم وينال ما نالوه وهذا الفن أشد ما يحتاج اليه علم الموعظة
هذا ما قاله مولانا لطف الله فى موضوعاته وقد نقله الفاضل الشهير بطائفة كبرى زاده بجارته
فى مفتاح السعادة ثم قال ومن الكتب المصنفة فى هذا العلم كتاب سير الصحابة والتابعين والزهاد
وكتاب روض الربايعين للسائق وغير ذلك انتهى وأما آثار الطحاوى فسيأتى فى معاني الآثار

وشرح مشكله مع ما يتعلق به فان معنى آثاره معنى مغاير لغيره ف هذا العلم وهو على ما في كتب
 اصول الحديث بمعنى الخبر قال شيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني في نخبة الفكر ان كان اللفظ مستعملا
 بقله احتيج الى الكتب المصنفة في شرح الغريب وان كان مستعملا بكثرة لكن في مدلوله دفعا احتيج
 الى الكتب المصنفة في شرح معاني الاخبار وبيان المشكل منها وقد أكثر الأئمة من التصانيف
 في ذلك كالطحاوي والخطابي وابن عبد البر وغيرهم انتهى وسبب زيادة توضيح فيه عند نقل كلام
 الطحاوي (علم الآثار العلوية والسفلية) وهو علم يبحث فيه عن المركبات التي لا مزاج لها ويتعرف
 منه أسباب حدوثها وهو ثلاثة أنواع لأن حدوثه اما فوق الارض أعنى في الهواء وهو كائنات الجو
 واما على وجه الارض كالاجار والخيال واما في الارض كالمعادن وفيه كتب للحكام منها كتاب
 السماء والعالم (الآثار الباقية عن القرون الخالية) في النجوم والتواريخ مجلد أوله الحمد لله
 المتألى عن الاضداد الخ للشيخ العلامة أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفى بعد
 سنة ثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد ألفه لشمس المعالي قابوس وبين فيه التواريخ التي يستعملها الامم
 والاختلاف في الاصول التي هي مبادئها ويبرون بالباء والنون بلدا بالسند كما في عيون الانباء وقال
 السيوطي هي بالفارسية البراني تسمى به لكونه قليل المقام بخوارزم وأهلها يسمون الغريب بهذا
 الاسم (آثار البلاد وأخبار العباد) مجلد على مقدمة وسبعة أقاليم أوله العزك والحلال والكبرياء
 الخ للشيخ الفاضل زكريا بن محمد القزويني صاحب عجائب المخلوقات جمع فيه ما عرف وجمع وشاهد من
 خصائص البلاد والعباد لكن فيه الغث والسمين كما في أمثاله وتاريخ تأليفه سنة أربع وسبعين
 وستمائة (الآثار الرائعة في أسرار الواقعة) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدرهم الموصل
 المتوفى سنة اثنين وستين وسبعمائة (الآثار الرفيعة في ما تخرى ربيعة) لرضي الدين محمد بن
 ابراهيم الخنبل الحلبي المتوفى سنة ست وستين وتسعمائة ذكره في ظل العريش وان نسبته من
 ربيعة (آثار النيرين في أخبار المعجمين) في الحديث (اثبات عذاب القبر) لابي بكر أحمد بن
 الحسين السبيعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (اثبات العلل للشرعية) لابي عبد الله محمد بن
 علي الحكيم الترمذي المتوفى سنة خمس وخمسين ومائتين وقيل غير ذلك ذكر التاج السبكي انه لما
 صنف هذا الكتاب وكاتب ختم الولاية أخر جوده من ترمذ وشهدوا عليه بما لا ينبغي ذكره في مثله
 ولا شك انه مقتضى التعصب القديم بين الفريقين (اثبات المحصل في آيات المحفل) يأتي في الميم
 (اثبات الواجب) رسالة جليلة يأتي في الرا مع شروحه (أثير الغريب في نظم الغريب) (اجارة
 الاقطاع) مجلد للشيخ برهان الدين ابراهيم بن علي بن عبد الحق الدمشقي الحنفى المتوفى بها سنة أربع
 وأربعين وسبعمائة وللشيخ فاسم بن قطوبغا المصري الحنفى المتوفى بها سنة تسع وسبعين وثمانمائة
 (اجارة الاوقاف في الزيادة على المدة المعروفة) لابن عبد الحق المذكو ورافقا (الاجازة العامة)
 أجازها جماعة من الحفاظ لجمعهم طائفة من العلماء كالشيخ نقي الدين محمد بن رافع المتوفى سنة اثنين
 وسبعين وستمائة فانه صنف فيهم جزءا والحافظ أبو جعفر محمد بن حسين بن بدر الكاتب البغدادي
 رتبهم على الحروف لكنهم (اجازة المجهول والمعذور) لابي بكر أحمد بن علي المعروف بالخطيب
 البغدادي الحفاظ المتوفى بها سنة ثلاث وستين وأربعمائة (اجتهاد في طلب الجهاد) رسالة للعماد
 الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير الحفاظ الدمشقي المتوفى بها سنة أربع وسبعين وسبعمائة كتبها
 للإمبرمئيل لما حاصر الفرنج قلعة ايباس (الاجر الجزل في العزل) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (أجرة البهائم) للفتية داود بن محمد بن
 موسى بن هارون الاودنى الحنفى المتوفى سنة واودنه بالضم وفتح الدال من قرى بخارى (أجزاء)
 الاحاديث كالمعلقات والغيلانيات والنفقات والجديدات وغير ذلك كل في محلها وأما جرح فلان

قوله بالضم الذي في القاموس
 بالصح اه

بكره لؤين وفخوه فسيأق في الجيم (أجل المواهب في معرفة وجوب الواجب) رسالة على مقدمة
وثلاثة مطالب ووصية للمولى الفاضل أبي الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى
سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة أوله الحمد لله واجب الوجود الخ (أجناس التجنيس) لأبي علي
حسن بن محمد العراقي الحلبي المتوفى سنة ثمان وثلاث وثمانمائة أو ردفه سبع قصائد التي مدح
بها القاضي البرهان بن جماعة (الأجناس في أصول الفقه) لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي
المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين (الأجناس في الفروع) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد
الناطقي الخنفي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وأربع مائة جمعها لأعلى الترتيب والناطف نوع من
الحلوا ثم ان الشيخ أبا الحسن علي بن محمد الجرجاني الخنفي رتبها على ترتيب الكافي وجمع صاعد بن
منصور الكرمان الخنفي كتابا في الأجناس أيضا حدث ببعضه عنه المستجرد في بغداد فسمعه
محمد بن خسرو البلخي وجمع الامام حسام الدين عمر بن عبد العزيز الشهيد سنة ست وثلثين
وخمسمائة أجناسا يقال لها الوقائع والشيخ أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع
وثلثين وخمسمائة كتاب في أجناس الفقه (الاجوبة الزكية عن الاغراز السبكية) رسالة
للشيخ جلال الدين السيوطي أو ردها في كتابه المسمى بالحاوي وهي مشتملة على حل ما أفرغ السبكي
في سؤاله عن الصفدي بأربعة وعشرين بيتا (الاجوبة الفاخرة عن الاسئلة القاصرة) للشيخ شهاب
الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القرافي المالكي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وستمائة
كتبها رداعلى اليهود والنصارى ورتب على أبواب والقرافي بفتح القاف نسبة الى قرافة مقبرة مصر
(الاجوبة المحيرة عن الاسئلة المحيرة) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبكي المالكي المتوفى
بمراكش سنة ثمان وأربع واربعين وخمسمائة ومراكش بضم الميم وكسر الكاف وتشديد الراء بلد
بأفنتي المغرب (الاجوبة المرضية عن الاسئلة المسكية) فتاوى الحافظ ولي الدين أبي زرعة أحمد بن
عبد الرحيم العراقي الشافعي المتوفى بالقاهرة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (الاجوبة المرضية فيما
سئل عنه من الاحاديث النبوية) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان
اثنين وتسعمائة (الاجوبة المرضية عن أئمة الفقهاء والصوفية) أوله الحمد لله ذي الفضل والجلود
الح للشيخ عبد الوهاب أحمد الشعراني المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة (الاجوبة المستنبطة على
الاسئلة الملتقطة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوي الشافعي وكان حيا في حدود
سنة ثمان وثلاث وعشرين ومائة على ما رأيته في ظهر تأليفه (الاجوبة المسكنة عن الاسئلة المهمة)
للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة أجاب فيه
عن الاحياء أوله الحمد لله على ما خصص وعمم الخ (الاجوبة المشرقة عن الاسئلة المفرقة) للحافظ
شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة
(الاجوبة المربعة) للحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر القرطبي المتوفى
سنة ثمان وثلاث وستين واربع مائة (الاجوبة عن اعتراضات ابن أبي شيبة على أبي حنيفة) للشيخ
زين الدين قاسم بن قطلوبغا الفقيه الخنفي المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (الاجوبة
لاسئلة الاسكندر من ملوك تيرين) للعلامة المحقق السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى
سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوي نقلا عن سبطه (الاجوبة عن المسائل العشرة) للشيخ
الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وسبع وعشرين واربع مائة رسالة أولها الحمد
لله الموفق والملمم الخ

والاحاجي جمع أحجية كالأضحية كلمة مخالفة المعنى وهو علم يبحث فيه عن الالفاظ المخالفة لقواعد العربية بحسب الظاهر وتطبيقها عليها اذ لا يتيسر ادراجها بمجرد القواعد المشهورة وموضوعه الالفاظ المذكورة من الحثية المذكورة ومبادئه مأخوذة من العلوم العربية وغرضه تحصيل ملكة تطبيق الالفاظ التي تترامى بحسب الظاهر مخالفة لقواعد العرب وغايته حفظ القواعد العربية عن تطرق الاختلال والاحتياج الى هذا العلم من حيث ان ألفاظ العرب قد يوجد فيها ما يخالف قواعد العلوم العربية بحسب الظاهر بحيث لا يتيسر ادراجه فيها بمجرد معرفة تلك القواعد فاحتجج الى هذا الفن وللعلامة جبار الله محمود بن عمر الزنجشيري المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة تأليف لطيف في هذا الفن سماه المحاجات وللشيخ علم الدين علي بن محمد السخاوي الدمشقي المتوفى سنة ٦٢٦هـ ثلاث وأربعين وستمائة شرح هذا المتن الدقيق التزم فيه ان يعقب كل احجيتي الزنجشيري بلغزين من نظمه وأبو المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٦٣٥هـ ثمان وستين وخمسمائة صنف فيه أيضا والسادسة والثلاثون التي تعرف بالمطية من المقامات الحريرية في هذا المعنى فمنها للمثال

(شعر)

يا من سعادتك * في الفضل واري الزناد

ماذا يماثل قولي * جوع أمدت بزا د

(شعر)

يا ذا الذي فاق فضلا * ولم يدنس شين

مما مثل قول المحاجي * ظهر اصابته عين

فطريق معرفة المماثلة فيه أن تنظر جوع أمدت بزا د فتقابل به بطو امير لان طوى مثل الجوع في المعنى ومير مثل أمدت بزا د لان مير الامداد بالزاد وكذا تقابل ظهر اصابته عين بقولك مطعين فتجد المطا الطهر وعين الرجل اصيب بالعين فاذا اتركت الالفاظ بغير تقسيم يظهر لك معنى آخر وهو ان الطو امير للكتب والواحد طو مار والمطاعين جمع مطعان وهو كثير الطعن وعليه قدس (الاحاديث الثمانية العالمية) للشيخ تاج الدين علي بن النجب الخازن البغدادى المتوفى سنة ٦٧٧هـ أربع وسبعين وستمائة (الاحاديث الحسان في فضل الطيلسان) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ٦٨٥هـ وتسعمائة ألفها جوابا عن تعرض شخص بعد المناقشة معه في مجلس الغوري لطي اسائه عن طيلسان (الاحاديث الضعيفة في أربع مجلدات) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الغيور زابادي الشيرازي المتوفى سنة ٨٧٧هـ سبع عشرة وستمائة (الاحاديث القدسية) مختصر للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه انه لما وقف على الحديث المروي في فضائل الاربعين بمكة المكرمة سنة ٥٩٩هـ تسع وتسعين وخمسمائة جمعها بشرط ان تكون من المسندة الى الله سبحانه وتعالى ثم أتبعها بأربعين عن الله مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم أورد فيها باحد وعشرين حديثا فصارت واحدا ومائة حديث الهية وفيه تحفافات السنية كما سبق (الاحاديث المنيفة في السلطنة الشريفة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسع وستمائة جمعها للاشرف وبين فضيلة القيام بالسلطنة وما ورد فيه من الاحاديث أو لها الحمد لله العلي الشان الخ وسيوط من نواحي مصر وله (أحسن الاقتناس في محاسن الاقتباس) ذكره في الفهرس (أحسن الطائفت في محاسن الطائفت) للشيخ محمد الدين الفيروزابادي صاحب القاموس المذكور آنفا (أحسن المحاسن) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن أحمد الرقي الخنبلي المتوفى سنة ٦٣٨هـ ثلاث وستمائة اختصره من صفوة الصفوة (أحسن المحاسن في المحاضرات) للإمام عبد الملك النعالي المتوفى

سنة ثمانين واثنين واربعمائة رتبة على أربعة وعشرين باباً وله الحمد لله من سل قطرات نيسان الاحسان
 المجمع فيه محاسن النظم والنثر (احاطة في تاريخ غرناطة) في ست مجلدات للشيخ لسان الدين محمد
 ابن عبد الله بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبعمائة وغرناطة بفتح العين المعجمة
 وكسرهما بلدمن الاندلس على مراحل من شرقي قرطبة (الاحتجاج الشافي بالرد على المعاند في
 طلاق الساني) اظهر بن يحيى التميمي ألفه لما أنكر أبو بكر الوعل الميسلة في الطلاق والربا وأنشد
 قصيدة فيه ما فرده عليه لكونه مخالفاً للفقهاء والوعيل بفتح الواو وكسر العين من قرى اصبهان
 (احتجاج القزافي القراءات) للشيخ شمس الدين محمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي
 المصري المتوفى سنة ثمان مئة وستة وثلاثين وللشيخ ابن مقسم محمد بن حسن بن يعقوب بن مقسم
 البغدادي النحوي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وخمسين وثلاثمائة وللامام حسين بن محمد الراغب
 الاصفهاني (الاحتجاج يقول أبي حنيفة رحمه الله تعالى) للشيخ أبي العباس محمد بن عبد الله بن
 عبدون الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وتسعين ومائتين (الاحتجاج على مالك) للامام محمد بن
 حسن الشيباني المتوفى سنة ثمان مئة سبع وثمانين ومائة والشيباني بفتح الشين نسبة الى بني شيبان
 قبيلة (علم الاحتساب) وهو علم باحث عن الامور الجارية بين أهل البلد من معاملاتهم الا لا يتم
 التمدن بدونها من حيث اجرائها على القساؤون العدل بحيث يتم التراضي بين المعاملين وعن سياسة
 العباد بنهي المنكر وأمر المعروف بحيث لا يردى الى مشاجرات وتفاخر بين العباد بحسب مآراء
 الخليفة من الزجر والمنع ومبادئ بعضها فقهي وبعضها امور استخسانية ناشئة من رأى الخليفة
 والغرض منه تحصيل الملكة في تلك الامور فائدة اجراء أمور المدين في الجمارى على وجه الاثم وهذا
 من أدق العلوم ولا يدركه الا من له فهم ثاقب وحس صائب اذا لانحصاص والازمان والاحوال
 ليست على وتيرة واحدة فلا بد لكل واحد من الازمان والاحوال سياسة خاصة وذلك من
 أصعب الامور فلذلك لا يليق بمنصب الاحتساب الا من له قوة قدسية مجردة عن الهوى كعمر بن
 الخطاب رضي الله تعالى عنه كان عالماً في هذا الشأن فكذا في موضوع لطف الله وعزفه المولى
 أبو الخبير بالنظر في أمور أهل المدينة باجراء ما رسم في الرياسة وما تقر في الشرع ليلامنها راسراً
 وجهاراً ثم قال وعلم الرياسة المدينة مشتمل على بعض لوازم هذا المنصب ولم نذكر كتاباً صنف فيه خاصة
 وذكر في الاحكام السلطانية ما يمكن اتمى ملخصاً أقول فيه كتاب نصاب للاحتساب خاصة ذكر فيه
 مؤلفه ان الحسبة في الشريعة تتناول كل مشروع بفعل لله سبحانه وتعالى كالاذان والاقامة وأداء
 الشهادة مع كثرة تعدادها ولا قبل القضاء باب من أبواب الحسبة وفي العرف يختص بامور وفرد كرها
 الى غنام حسين وفيه كتب يأتي ذكرها في محالها (الاحتفال بالاطفال) للشيخ جلال الدين عبيد
 الرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة أو ردها في حاوية تماماً
 (الاحتفال) منتخب أخبار الفقهاء أي فقهاء قرطبة لابي عمرو هو التميمي (أحداث الزمان)
 للشيخ أبي سليمان داود بن محمد الاودني الحنفي المتوفى سنة وأودنه بفتح الهمزة وضمة هـ من قرى
 بخاري (احدق الاخبار في أخلاق الاخيار) لابي الفتح معاذ بن اسماعيل الشيباني الموصلي
 المتوفى سنة ثمان مئة ثلاثين وستائة (احدق الحقائق في النظم الرائق) للشيخ محمد بن علي السروجي
 المتوفى سنة ثمان مئة أربع وأربعين وسبعمائة (احزاب السادات) (الاحسان في فضيلة اعلام شعب
 اليمان) للشيخ أبي محمد عبد الله البسطاي (أحسن التطلاب فيما يلزم الشيخ والمريد من الاداب)
 لامر صفي (أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم) مجلد أوله الحمد لله الذي خلق بقدر الخ للشيخ شمس
 الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد المقدسي الحنفي المتوفى سنة وهو كتاب جليل القدر متفبع به
 مرتب على الاقاليم العرفية ذكر فيه أحوال الربع المعمور وبلاد وبره وبحره وجبله ونهره وطرقه

قوله نصاب الاحتساب هو للقاضي
 ضياء الدين البرني المحتسب من
 علماء بغداد وهو غير الكتاب الذي
 يأتي ذكره في حرف النون كذا
 بخط السيد مرتضى اه

ومسالكه ومعادنه وخواصه وقال انه لا بد منه للمسافرين ولا غنى عنه للعلماء والرؤساء وذكر انه
 جمعه بعد ما جال ودخل الاقاليم وتفطن مساحته بالفراخ واستعان على ما لم يشاهده بالقص عنه
 من الناس فواقع اتفاقهم أثبتة وما اختلفوا فيه نبذه والتي رأيتها نسخة كتبت سبعة عشر
 واربعمئة (أحسن التاني في معرفة السيرة والترك) للمرضي (أحسن الافعال) (أحسن الحديث)
 وهو شرح الاربعين بالتركية للامير الفاضل محمد بن محمد الشهير بابن جني زاده من مشاهير كتاب الروم
 المتوفى سنة ١٠٢٠ تسع وثلاثين وألف جمع فيه ما وافق الوزن من المتن وكذلك فعل في النظم المبين
 كما سأتى وله فيه نظم * اربعين كرم نكاه كند * اربعين مرا افاضل روم * نشود هجوع جلد مردان *
 طالبان از قبوض او محروم (أحسن السلوك في نظم من ولي مدينة زيد من المولك) أرجوزة للشيخ
 عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الديبع المتوفى سنة ١٠٢٠ تسع وخمسين وستائة وديبع بهج
 الدال والياء وله فيه بغية المستفيد كما سأتى (أحسن الكلام المتني من ذم الكلام) يأتي في المذال
 (احقاني) الامام السيد أبي القاسم بن يوسف السمرقندي المدني صاحب كتاب المنافع المتوفى
 سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمئة (احكام الاحكام في أصول الاحكام) للشيخ أبي الحسن علي بن
 أبي علي بن محمد المعروف بسيف الدين الامدي الشافعي المتوفى سنة ١٠٢٠ تسعة احدى وثلاثين وستمئة
 رتب على اربع قواعد (الاولى) في مفهوم أصول الفقه (الثانية) في الادلة السمعية (الثالثة)
 في احكام المجتهدين (الرابعة) في الترجيح قبل انه فرغ من تأليفه سنة ١٠٢٠ تسع وخمسين وستمئة
 نقل عن العلامة الشيرازي ان ابن الحاجب اختصر منه كتابه المنسحب بالمتنهي على ما سأتى (احكام
 الاحكام في شرح احاديث سيد الانام) وهو شرح عمدة الاحكام لابن أبي الحلبي يأتي في العيز (احكام
 الاسعار من كتب التجوم لابي سعيد أحمد بن محمد السنجري (احكام الاشعار باحكام الاشعار) محمد
 للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمئة بغداد ورتبه
 على عشرة أبواب فيما يدل على مدحه وكرامته وما روى عن الانبياء وما سمعه رسول الله صلى الله تعالى
 عليه وسلم منه وما تامل به العباد وما روى عن الخلفاء وعن العلماء والعشاق والزهاد ومن حفظه في المنام
 روى آيات حكمية وفرغ من تأليفه في ذي الحجة سنة ٥٧٥ تسع وخمسين وستمئة (احكام الاشعار)
 رسالة لشمس الدين محمد بن يوسف الشهير بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٠ تسعة احدى وسبعين وستمئة
 (احكام الاعوام) فارسي مجلد على شاه بن محمد المعروف بعلاء المنجم البخاري أوله الحمد لله العليم الخ
 جمعه من تاليفات أبي معشر وغيره ورتبه على مقالين الاولى في اعمال التيسير والثانية في الاحكام
 (احكام الجدل والمناظرة) على اصطلاح الخراسانيين والعراقيين للشيخ أبي المعالي أحمد ويدي
 القاسم أيضا ابن هبة الله المدائني المتوفى سنة ٦٥١ ست وخمسين وستمئة (احكام الخطي) للشيخ
 أبي مسلم الدمشقي الشافعي من تلامذة الامام الغزالي وللقاضي أبي القدح عبد الله بن محمد بن أبي
 عقامة الشافعي البني قال النووي هو كتاب لطيف فيه نفائس حسنة ولم يسبق الى تصنيف مثله
 انتهى وللإمام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ تسعة اثنين وسبعين
 وسبعمئة وأسنا بفتح الهمزة بلبصعيد مصر الاعلى والشيخ عماد الدين حسين بن محمد الشافعي
 المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمئة (احكام تحاويل سقى العالم) ليجي بن محمد بن أبي الشكر
 المغربي وهو على مقدمة وثلاثة وعشرين بابا وخاتمة أوله اما بعد حمد الله الخ ولا يبي معشر جعفر بن محمد
 المنجم الحلبي المتوفى سنة ٦٧٢ تسعة اثنين وسبعين ومائتين في سبع مقالات ولا ميريل ولا جعفر بن عبد الجليل
 السنجري (احكام الدلالة على تحرير الرسالة) وهو شرح الرسالة القشيرية يأتي في الزاء (احكام
 الراي في احكام الآي) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصانع الحلبي المتوفى سنة ٧٧٢ تسعة
 ست وسبعين وسبعمئة (احكام الرمي والسبق) للشيخ تاج الدين أحمد بن عثمان بن التركاني الحلبي

قوله سنة ١٠٢٠ كذا في النسخ وسباني
 في الباب انه سنة ٩٤٤ فليست ظاهرة

المتوفى سنة ٧٤٠هـ أربع وأربعين وسبعمائة (أحكام السبعة في القراءات السبعة) للشيخ زين الدين
 مريحي بن محمد الملقب بالمتوفى سنة ٧٤٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (أحكام السلاطين) فارسي لغوام
 الدين يوسف بن الحسن الحسيني الرومي المعروف بقاضي بغداد المتوفى في بضع وتسعمائة (الاحكام
 السلطانية) مجلد أوله الحمد لله الذي أوضع لنا معالم الدين الخ للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد
 الماوردي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخسين واربعمئة رتب على عشرين بابا ومختصره للشيخ جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة والماوردي نسبة
 الى بيع الماوردي (الاحكام السلطانية) للشيخ الامام أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي المتوفى
 ببغداد سنة ٥٨٠هـ ثمان وخسين واربعمئة والفرا من عمل الفرو (أحكام الصغار) مجلد أوله الحمد
 لله الذي بهرت حجة الخ للشيخ الامام محمد الدين أبي الفتح محمد بن محمود الاسود شافعي الحنفى المتوفى
 سنة ثمان اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو صاحب الفصول المشهورة وقد سمي كتابه هذا بجامع الصغار ولكنه
 لم يعرف به وأسير وشبهه يضم الهمة والراء المهمة وفتح الشير المعجمة والنون اسم إقليم بماء النهر
 (الاحكام الصغرى فى الحديث) للشيخ الامام الحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر بن كثير
 الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠هـ أربع وأربعين وسبعمائة وللشيخ عبد الحق بن عبد الرحمن ابن خراط
 الاشبيلي المتوفى سنة ثمان اثنين وثمانين وخمسمائة ببجاية ومشرحه الشيخ صدر الدين محمد بن عمر بن المرحل
 المصرى المتوفى سنة ثمان ست عشرة وسبعمائة كتب منه ثلاث مجلدات واشبيلية وبجاية بكسر أولهما
 بلدتان بالاندلس (الاحكام العلامة في الاعلام السماوية) فارسي مختصر في الاختيارات النجومية
 للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى بالرى سنة ثمان ست وستمئة ألفه السلطان علاء الدين محمد
 ابن خوارزم شاه ولذلك اشتهر بالاختيارات العلامة ورتب على مقاليتين (الاولى) في الكلمات المشالية
 (الثانية) في الجزئيات ثم عربي بعضهم وأول المعرب الحمد لله على سوانح الآله الخ (احكام الفصول
 في أحكام الاصول) لابي الوليد سليمان بن خلف المالكي الباسجى المتوفى سنة ثمان أربع وسبعمين
 واربعمئة وباجه من بلاد الاندلس (أحكام القرآن) للامام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي
 المتوفى بمصر سنة ثمان أربع ومائتين وهو أول من صنف فيه وللشيخ أبي الحسن علي بن حجر السعدي
 المتوفى سنة ثمان أربع وأربعين ومائتين وللقاضي الامام أبي اسحق اسمعيل بن اسحق الازدي البصري
 المتوفى سنة ثمان اثنين وثمانين ومائتين وللشيخ أبي الحسن علي بن موسى بن بزاد القمي الحنفى المتوفى
 سنة ثمان خمس وثلاثمئة وللشيخ الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ثمان احدى
 وعشرين وثلاثمئة وللشيخ أبي محمد القاسم بن اصبح القرطبي النحوي المتوفى سنة ثمان أربعين
 وثلاثمئة وللشيخ الامام أبي بكر أحمد بن محمد المعروف بالحصص الرازي الحنفى المتوفى سنة ثمان سبعين
 وثلاثمئة وللشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد المعروف بالكي الهراس الشافعي البغدادي المتوفى
 سنة ثمان أربع وخمسمائة وللقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله المعروف بابن العربي الحافظ المالكي
 المتوفى سنة ثمان ثلاث وأربعين وخمسمائة أوله ذكر الله مقدم على كل أمر ذي بال الخ وللشيخ عبد
 المنعم بن محمد بن فرس الفرناطي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة ومختصر أحكام القرآن
 للشيخ أبي محمد بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ثمان سبع وثلاثين واربعمئة وتلخيص أحكام
 القرآن للشيخ جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن السراج المقنوني الحنفى المتوفى سنة ثمان سبعين
 وسبعمائة ولابي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ثمان ثمان وخسين واربعمئة لفقه من كلام
 الشافعي أوله الحمد لله رب العالمين (الاحكام الكبرى في الحديث) للشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد
 الرحمن الاندي الاشبيلي المتوفى سنة ثمان اثنين وثمانين وخمسمائة وهو كتاب كبير في نحو ثلاث
 مجلدات انتقاء من كتب الاحاديث وللشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المالكي الشافعي المتوفى

بحكمة المكرمة سنة ١٩٤٠ في أربع وتسعين وستمائة وهو أيضا كتاب كبير جمع فيه الصحاح والحسان لكن ربما
 أورد الاحاديث المضطربة ولم يبين كذا قال تليد هذه الصافي وذكر جمال الدين في المنهل الصافي ان له
 الاحكام الوسطى في مجلد كبير والصغرى أيضا تنضم ألف حديث وخمس عشرة حديثا انتهى
 وللشيخ أبي عبد الله الضياء المقدسي وسبأني (أحكام كل وما عليه ما يدل) للشيخ تقي الدين علي بن
 عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ م ست وخمسين وسبع مائة (أحكام المولود) للشيخ شمس
 الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠ م احدى وخمسين وسبع مائة
 (أحكام القرائن والممازجات) لما شاء الله المصري (أحكام النساء) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن
 علي بن الجوزي وهو مختصر على مائة وعشرة أبواب أوله الحمد لله جابر الوهن الخ وللشيخ محمد الغمري
 (أحكام الهمزة لهشام وحجة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ م اثنين
 وثلاثين وسبع مائة نظمه في ست ومائة بيت أوله الحمد لله جدا طيبا عطر الخ (أحكام الوقف) للشيخ
 الامام هلال بن يحيى البصري الحنفى المتوفى سنة ٤٢٥ م خمس وأربعين ومائتين وللشيخ الامام أحمد بن
 عمر المعروف بالخفاف الحنفى المتوفى سنة ٢٦٦ م احدى وستين ومائتين وهذان مشهوران بوقتي
 الهلال والخفاف ومختصر رقتي الهلال والخفاف للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن حسين الناصبي
 القاضي الحنفى المتوفى سنة ٤٤٧ م سبع وأربعين وأربع مائة وهو كتاب مفيد ذكر فيه انه اختصره منهما
 وفيه كتب اخرى منها وقف محمد بن عبد الله الانصارى من أصحاب زفر ذكر اسماعيل بن اصحاق وفاته
 سنة ٢١٢ م خمس عشرة ومائتين من طبقات الحنفية للشمسي والاسعاف رسالة المولى علي بن امر الله بن
 الجناني الحنفى المتوفى سنة ٩٧٩ م تسع وسبعين وتسعمائة (الاحكام لبيان ما في القرآن من الابهام)
 للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ م اثنين وخمسين وثمانمائة
 (الاحكام لاصول الاحكام) لأبي محمد علي بن أحمد الظاهري المتوفى سنة ٤٥٦ م ست وخمسين
 وأربع مائة (الاحكام في تغيير الفتوى عن الاحكام) وتصرّف القاضي للإمام شهاب الدين أبي
 العباس أحمد بن ادريس المالكي القرافي المتوفى سنة ٦٨٨ م أربع وثمانين وستمائة ذكر فيه انه ادعى
 الفرق بين الفتوى والحكم فأكثر بعضهم فأنه ردّ عليه وهو مجلد مشتمل على أربعين مسئلة أوله الحمد
 لله المالك لجميع الاكوان (الاحكام في فقه الحنفى) للشيخ الامام أبي العباس أحمد بن محمد الناطقي
 الحنفى المتوفى سنة ٦٤٢ م ست وأربعين واربع مائة مرتب على ثمانية وعشرين بابا وللشيخ أبي العباس
 الصغاني وفي فقه الحنبلي أيضا للشيخ الامام ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحافظ الحنبلي
 المتوفى سنة ٦٤٢ م ثلاث وأربعين وستمائة وهو كتاب كبير في ثمان مجلدات وفي اصول الزيدية للشيخ
 أحمد بن يحيى والى المهدي بالبحر كان في حدود التسعمائة (علم الاحكام) والاحكام اسم متى أطلق في
 التعليقات أريد به الاحوال الغيبية المنتجة من مقدمات معلومة هي الكواكب من جهة حركاتها
 ومكانها وزمانها وفي الشرعيات يطلق على الفروع الفقهية المستنبطة من الاصول الاربعة وسبأني
 في علم الفقه وأما الاول فهو الاستدلال بالتشكلات الفلكية من أوضاعها وأوضاع الكواكب
 من المقابلة والمقارنة والتثليث والتدريس والتربيع على الحوادث الواقعة في عالم الكون والفساد
 في أحوال الحيوان والنبات والحيوان وموضوعه الكواكب بقسمها ومبادئه اختلاف
 الحركات والاطوار والقران وغاية العلم بما سيكون بما جرى الحق من العادة بذلك مع امكان
 تحلفه عند ما كنا في المفردات وما يشهد بصحته نية بغداد فقد أحكمها الواضع والشمس في الاسد
 وعطارد في السبله والقمر في القوس فقضى الحق ان لا يموت فيها ملك ولم يزل كذلك وهذا بحسب
 العموم وأما بالخصوص فحق علمت مولد شخص سهل عليك الحكم بكل ما يمت له من مرض وعلاج
 وكسب وغير ذلك كذا في تذكرة داود ويمكن المناقشة في شاهده بعد الامعان في التاريخ لكن لا يلزم

من الجرح بطلان دعواه وقال المولى أبو الخير و أعلم ان كثيرا من العلماء على تحريم علم النجوم مطلقا
وبعضهم على تحريم اعتقاد أن الكواكب مؤثرة بالذات وقد ذكر عن الشافعي أنه قال ان كان المنجم
يعتقد ان لامؤثر الا الله سبحانه وتعالى لكن أجرى الله عاده بان يقع كذا عند كذا والمؤثر هو الله
سبحانه وتعالى فهذا عندى لا بأس به وحيث الذم ينبغي أن يحمل على من يعتقد تأثير النجوم ذكره ابن
السبكي في طبقاته الكبرى وفي هذا الباب أطنب صاحب مفتاح السعادة الا أنه أفرط في الطعن
قال و أعلم ان أحكام النجوم غير علم النجوم لان الشافعي يعرف بالحساب فيكون من فروع الرياضى
والاول يعرف بدلالة الطبيعة على الآثار فيكون من فروع الطبى ولها فروع منها علم
الاختيارات وعلم الرمل وعلم الفال وعلم القرعة وعلم الطيرة والزجر انتهى وفيه كتب كثيرة يأتي
ذكرها في النجوم (أحمد ومحمود) من المنويات التركية في بحر الرمل لمولانا ذاق الروى المتوفى
سنة ٩٥٣ ثلث وخمسين وتسعمائة (علم أحوال رواة الحديث) من وفاته سم وقبائلهم وأوطانهم
وجرحهم وتعديلهم وغير ذلك وهذا العلم من فروع التواريخ من وجه ومن فروع الحديث من وجه
آخر وفيه تصانيف كثيرة انتهى ما ذكره المولى أبو الخير وقد أورد من جملة فروع الحديث ولا يخفى
انه علم أسماء الرجال في اصطلاحات أهل الحديث (احياء علوم الدين) للامام حجة الاسلام أبي حامد
محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى بطوس سنة ثمان وخمسمائة وهو من أجل كتّاب المواظ
وأعظمها حتى قيل فيه انه لو ذهبت كتب الاسلام وبقي الاحياء لا غنى عما ذهب وهو مرتب على
أربعة أقسام ربيع العبادات وربيع العادات وربيع المهلكات وربيع النجيات في كل منها عشرة كتب
في الاول العلم قواعد العقائد أسرار الطهارة أسرار الصلاة أسرار الزكاة أسرار الصيام أسرار الحج
أسرار تلاوة القرآن الاذكار والاوراد وفي الثاني آداب الاكل وآداب الشرب آداب الكسب آداب
النكاح آداب الحلال والحرام آداب الصحة والعزلة آداب السفر السماع الامر بالمعروف وأخلاق
النسوة وفي الثالث شرح آداب القلب رياضة النفس آفة الشهوتين آفات اللسان آفات الغضب ذم
الدنيا ذم المال ذم الجاه ذم الريا ذم الكبر والغرور وفي الرابع التوبة الصبر الشكر الخوف الرجاء الفقر
الزهد التوحيد المحبة النية والصدق المراقبة التفكر ذكرا الموت فالجلة أربعون كتابا أوله الحمد لله تعالى
أولها جدا كثيرا الخ وأول ما دخل الى المغرب أنكرو فيه بعض المغاربة أشياء فصنف الاملاء في الرد
على الاحياء ثم رأى ذلك المصنف رؤيا ظهرت فيها كرامة الشيخ وصدق نيته فتأب عن ذلك ورجع الى
الاعتقاد في حقه كذا قال المولى أبو الخير وأشار الى حكاية ابن حرازم التي نقلها ابن السبكي في طبقاته
عن الشيخ ياقوت العرشي عن أبي العباس المرمي عن أبي الحسن الشاذلي وهي ان الشيخ ابن حرازم
خرج على أصحابه ومعه كتاب فقال أنعرفونه هذا الاحياء ولكن الشيخ المذکور يقطع في الغزالي
وينهى عن قراءة الاحياء فكشف لهم الشيخ المذکور عن جسمه فاذا هو مضروب بالسياط وقال
أنا في الغزالي في النوم ودعاني الى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فلما وقفتا بين يديه قال يا رسول
الله هذا يزعم اني أقول عليك ما لم تقل فأمر بضربى فضربت هكذا نقلها المناوى في طبقاته قال أبو
الفرج ابن الجوزي قد جعت اغلاط الكتاب وسميته اعلام الاحياء باغلاط الاحياء أشرت الى
بعض ذلك في كتاب تلبس ابليس وقال سبطه أبو المظفر وضعه على مذاهب الصوفية وترك فيه
قانون الفقه فأنكره وأعلمه ما فيه من الاحاديث التي لم تصح انتهى قال المولى أبو الخير وأما الاحاديث
التي لم تصح لا ينكر على ارادها لجوازها في الترغيب والترهيب انتهى أقول وذلك ليس على اطلاقه
بل بشرط أن لا يكون موضوعا وقد صنف الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى
سنة ٨٦٧ ست وعشمة كتابين في تحريم أحاديثه أحدهما كبير وهو الذي صنفه سنة ٧٥١ ثمانية احدى
وخمسين وسبعمائة وقد تعذر الوقوف فيه على بعض أحاديثه ثم طفر كثيرا بما عذب عنه الى سنة ٧٦١

البغدادى المتوفى سنة ٣٧٤ ثمانية وأربعين وسقانة وهو مجلد (أخبار الخلفاء) لتاج الدين المذكور وهو كبير فى ثلاث مجلدات ولد لولاي أبى بشر محمد بن أحمد بن حماد الانصارى الحافظ المتوفى سنة ٣١٢ احدى عشرة وثلاثمائة أيضا (أخبار الخوارج) للإمام أبى الحسن على بن الحسين المسعودى المتوفى بمصر سنة ٣٢٠ ست وأربعين وثلاثمائة (أخبار الدول وآثار الاول) فى التاريخ لابى العباس أحمد بن يوسف الدمشقى المتوفى سنة ٣١٢ تسع عشرة وألف وهو مجلد على مقدمة وخمسة وخمسين بابا ألفه سنة ٣١٢ سماع وألف لخصه من تاريخ الجنانى وزاد فيه أشياء مع إخلال فى كثير من الدول (أخبار الدول وتذكر الاول) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبع مائة وهو تاريخ مختصر مستجمع ذكر فيه الانبياء والخلفاء والملوك (أخبار الدولة) يعنى دولة أبى محمد عبد الله المهدي لابي جعفر محمد بن ابراهيم بن الجزار الافريقى (أخبار الديلم) (أخبار الربط والمدارس) لتاج الدين على بن انجب بن السامى البغدادى المتوفى سنة ٣٧٤ ثمانية وأربعين وسبعين وسقانة (أخبار الرهبان) لتاج الدين (أخبار الزمان ومن أباداه الحدثنان) فى التاريخ للإمام أبى الحسن على بن محمد الحنفى المسعودى المتوفى سنة ٣٢٠ ست وأربعين وثلاثمائة وهو تاريخ كبير قدم القول بهيئة الارض ومدنها وجبالها وأنهارها ومعادنها وأخبار الابنية العظيمة وشأن البدء وأصل النسل وانقسام الاقاليم وتباين الناس ثم اتبع بأخبار الملوك الغابرة والامم الدائرة والقرون الخالصة وأخبار الانبياء عليهم السلام ثم ذكر الحوادث سنة سنة الى وقت تأليف مروج الذهب سنة اثنين وثلاثين وثلاثمائة ثم اتبعه كتاب الاوسط فيه فجعل اجال ما بسطه فيه ثم رأى اختصار ما وسطه فى كتاب مروج الذهب ورتب أخبار الزمان على ثلاثين فنا (أخبار الشعراء السبعة) لابن أبى طى يحيى ابن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٣٢٠ ثلثين وسقانة (أخبار الشعراء) لابي بكر محمد بن يحيى الصولى المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلاثمائة رتب على الحروف ولابي سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم وهو أخبار شعراء المحدثين ولعبد الله بن أحمد النحوى (أخبار الصبيان) لمحمد بن مخلد (أخبار صلحاء الاندلس) للإمام الحافظ قاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٣٢٠ اثنين وأربعين ومائتين (أخبار العارفين) للشيخ ابن باكويه الشيرازى (أخبار عقلاء المجانين) لابي الازهر محمد بن زيد النحوى المتوفى سنة ٣٢٠ خمس وعشرين وثلاثمائة (أخبار العلماء) لابي نصر المروزي ولابن عبدوس (أخبار عمر بن ربيعة) لابي الحسن على بن محمد بن بسام الشاهر المتوفى سنة ٣٢٠ ثلاث وثلاثمائة (أخبار عمر بن عبد العزيز) لابي بكر محمد بن الحسين الأجرى المتوفى سنة ٣٢٠ ستين وثلاثمائة (أخبار العيان من أخبار الاعيان) للشيخ زين الدين مريحان بن محمد المظفى ثم الماردنى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبع مائة (أخبار الفقهاء المتأخرين من أهل قرطبة) للشيخ الامام أبى بكر الحسن بن محمد الزبيدى النحوى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وسبعين وثلاثمائة ومنجبه السمي بالاحتفال لابي عمرو أحمد بن محمد الزبيدى (أخبار القبور) للإمام أبى بكر عبد الله بن محمد ابن أبى الدنيا المتوفى سنة ٣٨١ احدى وثمانين ومائتين (أخبار المقاصص) لابي بكر محمد ابن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ٣٥٠ احدى وخمسين وثلاثمائة (أخبار القرطبيين) للقاضى عياض بن موسى الجصى المتوفى سنة ٣٥٠ أربع وأربعين وخمسمائة (أخبار القضاة الشعراء) لابي بكر أحمد بن كامل بن خلف الشجرى البغدادى قال السمعاني سكن عالما بالاحكام والقرآن وأيام الناس والادب والتواريخ المتوفى سنة ٣٥٠ خمسين وثلاثمائة (أخبار قضاة مصر) أول من جمعهم أبو عمر محمد بن يوسف الكندى الى سنة ٣٢٠ ست وأربعين ومائتين ثم ذيل أبو محمد حسن بن ابراهيم المعروف بابن زولاق المصرى المتوفى سنة ٣٨٧ سبع وثمانين وثلاثمائة بدأ بذكر القاضى بكاروختم بمحمد بن النعمان فى رجب سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلاثمائة ثم ذيل الحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر

العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠هـ اثنين وخمسين وثمانمائة بمجلد كبير سماه رفع الاجر عن قضاء مصر ولهذا
الذيل مختصرات منها النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر القاهرة لسبط بن حجر المذكور ومنها
مختصر لخصه على بن عبد اللطيف الشافعي سنة ثمان وتسعمائة ثم ذيله ثمانية عشر ألفاً (أخبار قضاة دمشق)
عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وسماه بغية العلماء وجمعهم أيضاً ابن الميسر
والامام ابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة (أخبار قضاة دمشق)
الامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة وفيهم روض البسام
فمين ولي قضاة الشام لاحد بن البودي وان كان الشام أعظم منه (أخبار قضاة بغداد) لابي
الحسن علي بن النجب بن السامعي البغدادي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعمائة وستمائة (أخبار
قضاة بصره) لابي عبيدة عمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (أخبار قضاة
قرطبة) للامام خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة
(أخبار قضاة مصر) لابن الملقن عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة (أخبار
القلاع) لابي الحسين الميداني ذكر فيه قلاع الدنيا وعجايبها ذكره السعدي في مروج الذهب
(أخبار القيروان) لابي محمد عبد العزيز بن شاذان بن تميم الصنهاجي ذكره ابن خلكان (أخبار
المأثورة في الاطلاء بالنورة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (أخبار
المتكلمين) للمرزباني محمد بن هجران بن موسى البغدادي الكاتب العلامة المتوفى سنة ثمان وأربع
وثمانين وثلثمائة (أخبار المتنبين) لابي الفتح عثمان بن عيسى البطلي المتوفى سنة ثمان وتسعين
وخمسمائة (أخبار المدينة) لابن زباله محمد بن الحسن من أصحاب مالك وليحيى بن جعفر بن جعفر
البيدي النسابة ولعمر بن شيبه ذكره السعدي في تاريخه (أخبار مدينة السوس) لابراهيم
ابن وصيف شاه (الاخبار المروية في سبب وضع العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
(أخبار مصر) لموفق الدين عبد اللطيف البغدادي القيلسوف المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين
وستمائة (أخبار المصنفين) ست مجلدات لابي الحسن علي بن النجب البغدادي المتوفى سنة ثمان
أربع وسبعين وستمائة (الاخبار المستفادة في ولي مكة المهكرومة من آل قتادة) لصلاح الدين أبي
الحساس محمد بن أبي السعدي المعروف بابن ظهيرة المكي ذكره الجاني (الاخبار المستفادة في ذكر بني
جرادة) للصاحب كمال الدين عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ثمان وستين وستمائة وابن العديم
من بيت علم يجلب (اخبار المشتاق الى أخبار العشاق) لمحب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادي
المتوفى سنة ثمان وثلاث واربعين وستمائة (أخبار الملائكة) للشيخ جلال الدين السيوطي (أخبار المحدثين)
رسالة للصين بن علي الفارسي (أخبار المناجات) لابي عبد الله حسين بن نصر الجهمي (أخبار المتجهين)
لابن الداية (أخبار الموصل) لابي زكوة من الخالدين (أخبار النخبة) للصابي أبي اسحاق ابراهيم بن
هلال الحراني الكاتب المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وثلثمائة ذكره الساقوني في طبقات الادباء
(أخبار الوزراء) لاسماعيل بن عباد الصاحب المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانمائة ولابي
الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ثمان وأحد وعشرين وخمسمائة ولابراهيم بن موسى
الواسطي عارض فيه كتاب محمد بن داود الجراح في الوزراء وجمعهم أيضاً الصولي والصابي وأبو الحسن
علي بن النجب البغدادي وأبو الحسين علي بن محمد بن المشاطه وعلي بن أبي الفتح الكاتب المعروف
بالمطوق ذكر فيه وزراء المقتدرو وغيرهم (أخبار يزيد بن معاوية) لابي عبد الله محمد بن العباس
اليزيدي المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة وثمانمائة ولابي منصور محمد بن أحمد الازهرى اللغوي المتوفى
سنة ثمان وسبعين وثلثمائة (أخبار اليمن) يأتي في تاريخها (اخبار فوائد الاخبار) للشيخ أبي
بكر محمد بن ابراهيم بن يعقوب شرح فيه مائة وثلاثين حديثاً (اختراع المفهوم لاجتماع العلوم)

شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن العائغ الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (اختراع
 الطراع) للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين
 وسبعمائة (الاخترى) هو لقب مصلح الدين مصطفى بن شمس الدين القره حصارى ويطلق على كتابه
 المشهور في اللغة بجذف المضاف وهو نسجتان كبرى وصغرى كتابهما بالتركية على ترتيب المغرب
 باعتبار الاول والثاني وهو مقبول متداول بين العوام وهذا الرجل من رجال عصر السلطان سليمان
 خان (الاختصاص في علم البيان) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست
 وخسين وسبعمائة (علم الاختلاج) وهو من فروع علم الفراسة قال المولى أبو الخير هو علم باحث
 عن كيفية دلالة اختلاج أعضاء الانسان من الرأس الى القدم على الاحوال التي يستتبع عليه
 وأحواله ونفعه والغرض منه ظاهر لكنه علم لا يعتمد عليه لضعف دلالته ونغوض استدلاله ورأيت
 في هذا العلم رسائل مختصرة لكمم لا تنفي العليل ولا تنفي الغليل انتهى وقال الشيخ داود الانطاكي
 في تذكرته اختلاج حركة العضو والبدن غير ارادية تكون عن فاعل هو الجوار وماذى هو الغذاء
 الجبر وصورى هو الاجتماع وغاى هو الاندفاع ويصدر عنه اقتدار الطبع وحال البدن معه كحال
 الارض مع الزلزلة عموما وخصوصا وهو مقدمة للمسبق للعضو المحتلج من مرض يكون عن خلط
 يشابه الجوار المحتلج في الاصح وفاقا وقال جالينوس العضو المحتلج أصح الاعضاء اذ لو لم يكن قويا
 ما تكاثف تحته الجوار كما انه لم يجتمع في الارض الا تحت تحوم الجبال قال وهذا من فساد النظر في العلم
 الطبيعى لان علل الاجتماع تكاثف المسام واشتدادها لا قوة الجسم وضعفه ومن ثمة لم يقع في الارض
 الرخوة مع صحة ترتيبها ولا ناشاهد انصباب المواد الى الاعضاء الضعيفة ولان الاختلاج يكثر جدا
 في قليل الاستحمام والتدليك دون العكس وعدا كثر الناس له علما وقد أخطأوا به احكاما ونسب الى
 قوم من الفرس والعراقيين والهند كطسطم واقليدس ونقل فيه كلام عن جعفر بن محمد الصادق
 وعن الاسكندر ولم يثبت على ان توجيه ما قيل عليه ممكن لان العضو المحتلج يجوز استناد حركته الى
 حركة الكوكب المناسب له الماعرفناك من تطابق العلوى والسفلى في الاحكام وهذا ظاهر انتهى
 والرسائل المذكورة مسطورة في محلها (اختلاف) أبي حنيفة والاوزاعى (اختلاف الازمنة
 واصطلاح الاغذية) معرب لبقرات (اختلاف اصول المذاهب) لابي حنيفة نعمان بن عبد
 الله الامامى ألفه نصره لمذهبه (اختلاف الحديث) للامام محمد بن ادريس الشافعى المتوفى
 سنة ٢٠٤ أربع ومائتين ذكره ابن حجر في المجموع المؤسس ولا بى بكر عبد الله بن مسلم المعروف بابن
 قتيبة المتوفى سنة ٢٠٤ ثلث وستين ومائتين ولا بى يحيى زكريا بن يحيى الساجى الحافظ المتوفى
 سنة ٢٠٤ سبع وثلثمائة (اختلاف زفر ويعقوب لبعض الفقهاء) ومختصره ذكره الكششى
 في مجموع النوازل (اختلاف العلماء) صنف فيه جماعة منهم الامام أبو جعفر أحمد بن محمد الطبري
 الحنفى المتوفى سنة ٢٠٤ احدى وعشرين وثلثمائة ويقال له اختلاف الروايات وهو في مائة وثيف
 وثلثين جزءا وقد اختصره الامام أبو بكر أحمد بن علي الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٢٧٢ سبعين وثلثمائة
 ومنهم أبو علي الحسين بن خطير النعمانى المتوفى سنة ٢٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة جمع اختلاف
 الصحابة والتابعين والفقهاء ومحمد بن محمد الباهلى الشافعى المتوفى سنة ٣٢٢ احدى وعشرين
 وثلثمائة وأبو المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الحنبلى الوزير المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخمسين
 والامام محمد بن محمد المعروف بابن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣٢٠ ثلث عشرة وثلثمائة لم يذكر فيه مذهب
 أحمد بن حنبل وقال لم يكن أحمد فقها انما كان محدثا انتهى ولذلك رموه بعدموته بالرفض والامام
 أبو بكر محمد بن منذر النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٣٢٠ تسع وثلثمائة قال الشيخ أبو اسحاق
 الشيرازى في طبقاته صنف في اختلاف العلماء كتباً لم يصنف أحد مثلها واحتاج الى كسبه الموافق

والخالف منها كتاب الاشراف وهو كتاب كبير من أحسن الكتب وأنفعها انتهى وأبو بكر الطبري
اللولؤي الحنفي من أصحاب محمد بن شجاع (اختلاف العلماء في النفس والروح) لابي محمد مكي بن
أبي طالب القيسي المتوفى ٤٣٧ سنة سبع وثلاثين وأربع مائة وهو مختصر في جزء وله اختلافهم
في عدد الاعشار واختلافهم في الذبح كل منهما جزء (اختلاف المصاحف) للامام أبي حاتم
سهل بن محمد السجستاني المتوفى ٢٨٨ سنة ثمان وأربعين ومائتين (اختلاف النخاع) للشيخ أبي
العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى ٢٩١ سنة إحدى وتسعين ومائتين وللشيخ أبي
الحسين أحمد بن فارس اللغوي المتوفى ٣٩٥ سنة خمس وتسعين وثلاثمائة (الاختلافات الواقعة في
المصنفات) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى ٧٥٨ سنة ثمان وخمسين وسبع مائة
(اختيار اعتماد الاسانيد في اختصار أسماء بعض رجال المسانيد) وهو مختصر جامع الاسانيد يأتي في
الجلب (الاختيار في علم الاخبار) لابي العباس أحمد بن مسعود القرطبي الخزرجي المتوفى ٣٨٦ سنة
إحدى وستائة (اختيار شرح المختار) يأتي في الميم (الاختيار فيما اعتبر من قراءة الابرار) للشيخ
جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه في ٩٥٤ سنة أربع وخمسين وتسعمائة (الاختيارات في الفقه)
للشيخ الامام عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم ولابي عبد الله محمد بن أزهر ويقال المختارات على الجمالي
أيضا وسياقي (اختيارات البديعي في الادوية المفردة والمركبة) فارسي للشيخ علي بن حسين
الانصاري المشتهر بجاحي زين العطار ألفه في ٧٧٠ سنة سبعين وسبع مائة ورتب على مقالتين الاولى
في المفردات والثاني في المركبات

علم الاختيارات وهو من فروع علم التجوم

فهو علم باحث عن أحكام كل وقت وزمان من الخير والشر وأوقات يجب الاحتراز فيها عن ابتداء
الامور وأوقات يستحب فيها مباشرة الامور وأوقات يكون مباشرة الامور فيها بين ثم كل وقت له
نسبة خاصة ببعض الامور بالخيرية وبعضها بالشرية وذلك بحسب كون الشمس في البروج والقمر في
المنازل والاضلاع الواقعة بينهما من المقابلة والتربيع والتسديس وغير ذلك حتى يمكن بسبب ضبط
هذه الاحوال اختيار وقت لكل امر من الامور التي تقصدها كالسفر والبناء وقطع الثوب الى غير
ذلك من الامور ونفع هذا العلم بين لا يخفى على أحد انتهى ما ذكره المولى أبو الخير في مفتاح السعادة
وفيه كتب كثيرة منها كتب بطليموس وواليس المصري ودرونيوس الاسكندراني وكتاب أبي معشر
البلخي وكتاب عمر بن فرحان الطبري وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجري وكتاب محمد بن أيوب الطبري
وكتاب يعقوب بن علي القصري رتب على مقالتين وعشرين بابا وكتاب كوشيار بن لبان الجيلي وكتاب
سهل بن نصر وكتاب كنكة الهندي وكتاب ابن علي الخطاط وكتاب الفضل بن بشر وكتاب أحمد بن يوسف
وكتاب الفضل بن سهل وكتاب نوفل الحصى وكتاب أبي سهل ماجور واخويه وكتاب علي بن أحمد
الهمداني وكتاب الحسن بن الخطيب وكتاب أبي الغنائم بن هلال وكتاب هبة الله بن شمعون
وكتاب أبي نصر بن علي القمي وكتاب أبي نصر القيسي وكتاب أبي الحسن بن علي بن نصر واختيارات
الكاشاني فارسي على مقدمة ومقالتين وخاصة الاختيارات العلاجية المسماة بالاحكام العلاجية
في الاعلام السماوية وقد سبق واختيارات أبي الشكر يحيى بن محمد المغربي وغير ذلك (اختيارات
المظفرى) فارسي في الهيئة للعلامة قطب الدين محمد بن مسعود المشيرازي ألفه لمظفر الدين بولق
ارسلان وهو كتاب مفيد مشتمل على أربع مقالات الاولى في المقدمات والثانية في هيئة اجرام العلوية
والثالثة في هيئة الارض والرابعة في ابعاد الاجرام حرر فيه ما شاكل على المتقدمين وحل
مشكلات المجسطي وذكراته ألفه بعد ما صنف نهاية الادراك لتعيين المذهب المختار وخلاصة تلك

الافكار (الاخطار في ركوب البحار) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى
سنة اثنين وستين وخمسمائة

(علم الانسلاق)

وهو قسم من الحكمة العملية قال ابن صدر الدين في القوائد الخافضة وهو علم بالفضائل
وكيفية اقتنائها التحلي النفس بها وبالزائل وكيفية توقيها التحلي عنها فوضوعه الاخلاق
والملاكات والنفس الناطقة من حيث الانصاف بها وههنا شبهة قوية وهي ان الفائدة في هذا العلم
انما تحقق اذا كانت الاخلاق قابلة للتبديل والتغيير والظاهر خلافه كما يدل عليه قوله عليه
الصلاة والسلام الناس معادن معادن الذهب والفضة خياركم في الجاهلية خياركم في الاسلام
وروى عنه عليه الصلاة والسلام ايضا اذا سمعتم يجبل زال عن مكانه فصدقوا واذا سمعتم برجل زال
عن خلقه فلا تصدقوا فانه سيعود الى ما جبل عليه وقوله عز وجل الا ابليس كان من الجن
ففسق عن امر ربه ناظر اليه ايضا واخلاقنا باقية لا تفر من المذاج والمزاج غير قابل للتبديل بحيث يخرج
عن عرضه وايضا السيرة تقابل الصورة وهي لا تتغير والجواب ان الخلق ملكة يصدر بها عن النفس افعال
بسهولة من غير فكر ورؤية والملكة كيفية راسخة في النفس لا تزول بسرعة وهي قسمان أحدهما
طبيعية والاخر عادية (اما الاولى) فهي أن يكون مزاج الشخص في أصل الفطرة مستعدا للكيفية
خاصة كامنة فيه بحيث يتكيف بهما في سبب كالمزاج الحار اليابس بالقياس الى الغضب والحار
الرطب بالقياس الى الشهوة والبارد الرطب بالنسبة الى النسيان والبارد اليابس بالنسبة الى
البلاهة (واما العادية) فهي ان يزاول في الابتداء فعلا باختياره ويتكرره والقرن عليه تصير ملكة حتى
يصدر عنه الفعل بسهولة من غير رؤية ففائدة هذا العلم بالقياس الى الاولى ابراز ما كان كامنا
في النفس والقياس الى الثانية تحصيلها والى هذا يشير ما روى عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم
بعثت لاتم مكارم الاخلاق ولهذا قيل ان الشريعة المصطفوية قد قضت الوطر عن اقسام الحكمة
العملية على اكل وجه وأتم تفصيل انتهى وفيه كتب كثيرة منها (أخلاق الابرار والنجاة من
الاشرار) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (أخلاق
الاتقياء وصفات الاصفياء) لمظفر بن عثمان البرمكي الشهير بخضر المشي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة
وسنتين وتسعمائة وهو فارسي مختصر مرتب على ثلاث مقالات ذكر في أوله ذمت السلطان سليمان
خان (أخلاق الاخيار في مهمات الاذكار) للشيخ محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان
ثمان وخمسمائة (أخلاق الجلال المسمى بلوامع الانراق) فارسي سيأتي في اللام (أخلاق
الجمال) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقصر اى ألفه للسلطان بايزيد المعروف بيلدرم خان ورتب
على ثلاث مقالات الاولى في أخلاق شخص بحسب نفسه والثانية في أخلاقه بحسب متعلقاته في منزله
والثالثة في أخلاقه بحسب معاملاته بعامة الناس أوله جدا لمن خلقه الانسان في أحسن تقويم
(أخلاق السلطنة) تركي مختصر للعالم المعروف بكوچك مصطفى الطوسي المتوفى سنة ثمان
أربع وألف (أخلاق الشيخ الرئيس) أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وخمسمائة
وعشرين واربعمائة وهو مختصر مرتب على ست مقالات أوله اللهم اننا توجه اليك الخ ويقال له
تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق وفي الموضوعات انه كتاب البر والاثم (أخلاق راغب) وهو
الامام أبو القاسم الحسين بن محمد الاصمعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (أخلاق علائي) تركي
للمولى علي بن أمير الله المعروف بابن الحناني المتوفى بادرته سنة ثمان وتسعين وألفه
بالشام لأمير امرائها علي باشا ونسبه الى اسمه جمع فيه بين الجلال والفاخر والحسنى وزاد زيادات

(شعر)

حسنة في مدة سنة ولتاريخ ختمه قال

لاجرم ختمه تاريخ انك * اولدى اخلاق علاني احسن

وهو احسن من الجميع في نفس الامر ~~شكر~~ الله سعي مؤلفه وجهه من باب ما جورا بسبب هذا التأليف المنيف والتحرير اللطيف ولعمري انه كامل اخلاقه طيب اعراقه من افاضل الافراد وآثاره تجذب بيد لطفها عنان الفؤاد (اخلاق عضد الدين) عبدالرحمن بن احمد الابجي المتوفى ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبع مائة وهو مختصر في جزءه انحص فيه زبدة ما في المطولات ورتب على أربع مقالات الاولى في اجمال النظرى والبواقي فيما ذكر آنفا وفيه كفاية لمن اراد ان يذكر ثم شرحه تلميذه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى ٧٨٣هـ ست وعثمان وسبع مائة بقال أقول أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وزينه بالفضائل الخ والمولى أبو الخير أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده (اخلاق العلماء) للشيخ الامام أبو بكر محمد بن الحسين الاجرى الشافعى المتوفى ٨٦٦هـ ستين وثلثمائة (اخلاق خرد الدين) محمد بن عمر الرازى المتوفى ٨٦٦هـ ست وستائة (اخلاق محرم) للسيد علي بن شهاب الهمداني (اخلاق المحسنى) لمولانا حسين بن علي الكاشفي الشهير بالواعظ الهروي المتوفى ٩٨٦هـ عشرة وتسعمائة ألفه بالفارسية لميرزا محسن بن حسين بن بيقرا بعبارات سهلة وقال في تاريخه

(شعر)

اخلاق محسنى بتمای نوشته شد * تاريخ هم نویس زا اخلاق محسنى

وهو كتاب مرتب على أربعين بابا معتبر متداول في بلاد الشرق وقد ترجم المولى بير محمد الشهير بالغري فزاد ونقص وسماه أنيس العارفين وكان فراغه من انشاءه ٩٧٤هـ أربع وسبعين وتسعمائة وأبو الفضل محمد بن ادریس الدقترى المتوفى ٩٨٢هـ اثنين وثمانين وتسعمائة والفراقى من الشعراء (اخلاق الملوك) لابی عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى ٢٥٥هـ خمس وخمسين ومائتين (اخلاق الناصرى) فارمى للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد بن الحسن الطوسى المتوفى ٦٧٢هـ اثنين وسبعين وستائة ألفه بجهستان لاميرها ناصر الدين عبدالرحيم المحتشم لما التمس منه ترجمة كتابه الطهارة في الحكمة العملية لعلی بن مسكونه فضم اليه قسمي المدني والمترى (اخلاق النبي) للشيخ أبي بكر محمد بن عبدالله الوراق ولابن حبان البستي (اخلاق التوالى) السمي بفرج نامه وهو ترجمة كتاب الرياسة لارسطو وسيأتى في الكاف (أخلص الخالصة للبدخشاني) وهو مختصر خالصة الحقائق يأتي في الخاء (اخوان الصفا) بحذف المضاف أى رسائل اخوان الصفا وخلان الوفا وسيأتى في الزاء

﴿علم آداب البحث وبقال له علم المناظرة﴾

قال المولى أبو الخير في مفتاح السعادة وهو علم يبحث فيه عن كيفية ايراد الكلام بين المناظرين وموضوعه الادلة من حيث انها يثبت بها المدعى على القبر ومبادئه أمورينة بنفسها والغرض منه تحصيل ملكة طرق المناظرة لتلايق الخطب في البحث فيتضح الصواب انتهى وقد نقله من موضوعات المولى لطفي بعبارة ثم أورد بعض ما ذكرهنا من المؤلفات وقال ابن صدر الدين في القوائد الخافضة وهذا العلم كالمناطق يخدم العلوم كلها لان البحث والمناظرة عبارة عن النظر من الجانبين في النسبة بين الشئيين اظهارا للصواب والزما للخصم والمسائل العلمية تتزايد يوما فوما يتلاحق الافكار والانتظار فلتفاوت مراتب الطبائع والاذهان لا يخلو علم من العلوم عن تصادم الاراء وتباين الافكار وادارة الكلام من الجانبين للبرج والتعديل والرد والقبول الا انه بشرائط معتبرة مشروط وبرعاية الاصول منوط والالكان مكابرة غير مسموعة فلا بد من قانون يعرف به مراتب البحث على

وجه يتميز به المقبول عما هو المردود وتلك القوانين هي علم آداب البحث انتهى قوله والا لكان
مكابرة اى وان لم يكن البحث لاطهار الصواب لكن مكابرة وفيه مؤلفات أكثرها مختصرات وشروح
للمتأخرين منها (أدب الفاضل شمس الدين) محمد بن اشرف الحسنى السمرقندى الحكيم المحقق
صاحب الصحائف والقسطاس المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وهى أشهر كتب الفن ألفها النجيب
الدين عبد الرحمن وجعلها على ثلاثة فصول الأول في التعريفات والثاني في ترتيب البحث والثالث
في المسائل التى اخترعها وأول هذه الرسالة المنه لواء العقل الخ وعليها شروح أشهرها شرح
المحقق كمال الدين سعود الشروانى ويقال له الروى تليد شاء فتح الله وهما من رجال القرن التاسع
وهو شرح لطيف مزوج بالتميز مما زعنه بالخط فوفقه وعلى هذا الشرح حواشى وتعليقات أجراها حاشية
العلامة جلال الدين محمد بن اسعد الصديقى الدوانى المتوفى سنة تسع مائة وأول هذه
الحاشية قال المصنف المنه لواء العقل عدل عما هو المشهور الخ كتب الى أوائل الفصل الثانى
وأعظمها حاشية الفاضل عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشى وهو من رجال القرن العاشر كتبها تمام
أولها المنه علينا الخ سلك طريقة العمل بالحدث الخ ويقال لها الحاشية الاسود لغموض
مباحثها ودقة معانيها وأفيد حاشية مولانا أحمد الشهير بكندوز من علماء الدولة الفاتمية الغفانية
كتبها تمام ما يقال أقول وأول هذه الحاشية ان أحسن ما يستعان به فى الامور الحسان الخ وأدقها حاشية
المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائى المتوفى بسمرقند سنة ثمان مائة وتسعمائة
ومن الحواشى على المسعود حاشية عبد الرحيم الشروانى وحاشية محمد النجوانى وحاشية ابن آدم
وحاشية أمير حسن الروى وأولها أحسن ما يفتح به الامور الحسان الخ وحاشية علاء الدين على بن محمد
المعروف بمصنفك المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة كتبها سنة ثمان مائة وست وثلاثين وثمانمائة
وحاشية العالم عبد المؤمن البرزبى المعروف بنهارى زاده ومن التعليقات المعلقة على الشرح
وحاشية العماد نعلية شجاع الدين الباس الروى المعروف بخزعة شجاع المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة
وعشرين وتسعمائة عليها على العماد ولولده لطف الله أيضا علقها عليه حين قرأ على بعض العلماء
وتعليقة الشيخ زهوان البهشنى الروى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وتسعمائة وتسعمائة
حسين علقها عليه أيضا ناقش فيها مع الجلال كثير اوهى تعليقة لطيفة ومن حواشى شرح المسعود
حاشية أبى الفتح السعدي أولها الادب طريقة المتقرب بين الباطن الخ وحاشية سنان الدين يوسف
الروى المعروف بشاعر سنان أولها حمد المن من من فضله على من يشاء الخ ومن شروح المتن أيضا شرح
الفاضل علاء الدين أبى العلا محمد بن أحمد البهشنى الاسفرائى المعروف بفخر خراسان سماه المآب
أوله الحمد لله المتوجع بوجوب الوجود الخ وهو شرح بالقول وشرح قطب الدين الكيلانى وهو
شرح مزوج أوله الحمد لله الذى هدانا الى سواء السبيل الخ وشرح أبى حامد وهو شرح مبسوط
وشرح العلامة الشاشى وهو شرح مزوج أوله الحمد لله العظيم جدا بلى بذاته وشرح عبد اللطيف
ابن عبد المؤمن بن اسحاق سماه كشف الابكار فى علم الافكار وشرح برهان الدين ابراهيم بن يوسف
البغارى وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله الذى الانعام الخ (أدب العلامة عضد الدين) عبيد
الرحمن بن أحمد الابجى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وقد بين قواعدها كلها فى عشرة
اسطر أوله الحمد والمنة الخ ولها شروح أشهرها شرح مولانا محمد الحنفى التبريزى المتوفى
بخارى فى حدود سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو شرح لطيف مزوج أوله الحمد لله العظيم جدا بلى
بذاته الخ وعليه حاشية المحقق مير أبو الفتح محمد المدعو بشاج السعدي الاردبيلي اولها الحمد لله على
افهام الخطاب الخ وحاشية محمد الباقر وحاشية مولانا شاء وغير ذلك ومن الشروح أيضا شرح
محيى الدين محمد بن محمد البردى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو أقل من الحنفية

قوله بديكندوز كذا فى نسخ وفى
بعض النسخ المعروف بديكندوز
الروى فلينظر

وشرح المحقق عصام الدين محمد بن ابراهيم الاسفرائني المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وأربعين وتسعمائة
 أوله نحمدك يا من لا نأفد لما أعطيت الخ وشرح مولانا أحمد الجندی وهو كالحنفية أيضا
 أوله يا حاكم اللهم يا واجب الوجود وشرح الفاضل عبد الله بن محمد البرجندی وهو شرح عمزوج
 مبسوط أوله نحمدك يا مجيب السائلين وشرح العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرباني المتوفى
 سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة وهو تعليفة على المتن قال الحنفی فی آخر شرحه اعلم ان الحواشي
 المنسوبة الى المحقق الشريف لما لاحظتها في نسخ متعددة وجدت بعضها سقيمة ولم يبق اعتماد عليها
 لم اترجم نقلها انتهى (آداب المولى شمس الدين) أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى
 سنة ٩٤٤ أربعين وتسعمائة (آداب المولى أبي الخير) أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده
 المتوفى سنة ٩٣٤ اثنين وستين وتسعمائة أوله نحمدك اللهم الخ وله شرحه أيضا وهو جامع للمهمات هذا
 الفرق مغيد جدا (آداب سنان الدين الكنجي) ذكره أبو الخير في الموضوعات وقال ولم يتفق له
 شرح الا ان (آداب القاضى زكريا بن محمد الانصارى المصرى) المتوفى سنة ٩١٤ عشرة
 وتسعمائة ومن الكتب المؤلفة فيه غاية الاختصار وأحكام المناظرة (آداب التعازى) للشيخ أبي
 عبد الرحمن حسين بن محمد السلى النيسابورى المتوفى سنة ٩٢٨ اثني عشرة وأربع مائة (علم آداب
 تلاوة القرآن) وآداب تاليه ذكره من فروع علم التفسير وقال أفرد به بتصنيف جماعة منهم النووى
 فى التبيان وتلخيصه وثلاثون أدبا (آداب الحمام) مجد للحماف شمس الدين محمد بن علي الدمشقي
 الحنفى المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبع مائة (آداب الحكماء) للشيخ الاجل أحمد بن عبدون
 الحافى أوله الحمد لله الذى جعلنا من الموحدين الخ (الآداب الجميدة والاخلاق النفيسة) للامام
 محمد بن جرير الطبرى المتوفى سنة ٣٢٤ عشرة وثلاثمائة (آداب الخلوة) للشيخ ركن الدين علاء
 الدولة أحمد بن محمد السمنانى المتوفى سنة ٧٢٣ ست وثلاثين وسبع مائة (علم آداب الدرس) وهو
 العلم المتعلق بآداب تتعلق بالتلميذ والاستاذ وعكسه وقد استوفى مباحث هذا العلم في كتاب تعليم
 المتعلم (الآداب الروحانية) للحسين بن الفضل السرخسى (آداب السياسة) لبعض المتقدمين
 ومختصه المسمى بصاحب أرباب الرياسة ومفاتيح أبواب الكناسة لابراهيم بن يوسف المعروف بابن الحنبلى
 الحلبي المتوفى سنة ٩٥٩ تسع وخسين وتسعمائة (الآداب الشرعية والمصالح المرعية) لشمس
 الدين محمد بن مفلح الحنبلى الدمشقي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبع مائة مؤلف جليل أوله الحمد لله
 رب العالمين الخ أما بعد فهذا كتاب يشتمل على جملة كثيرة من الآداب الشرعية والمصالح المرعية
 يحتاج الى معرفته الخ في مجلدين وله أيضا أصغر في مجلد (آداب الصوفية) للشيخ أبي عبد الرحمن
 حسين بن محمد السلى النيسابورى المتوفى سنة ٩٢٨ اثني عشرة وأربع مائة (آداب العرب
 والفرس) للشيخ أبي علي أحمد بن مسكونه المتوفى سنة ٩٢٨ احدى وعشرين واربع مائة (آداب
 العلم) للشيخ الامام الحافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر الفهرى القرطبي المتوفى سنة ٩٢٨
 ثلاث وستين واربع مائة (آداب الغربا) لابي الفرج علي بن الحسين الاصمبغى المتوفى سنة ٩٢٨
 ست وخسين وثلاثمائة (آداب الفتوى) للشيخ محمد بن محمد المقدسى المتوفى سنة ٩٢٨ ثمان وثلاثمائة
 وثلث لال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ٩٢٨ احدى عشرة وتسعمائة (آداب القراءة)
 لابن قتيبة عبد الله بن مسلم النخوى المتوفى سنة ٩٢٨ سبع وستين ومائتين (علم آداب كتابة المصحف)
 ذكره من فروع علم التفسير وأنت تعلم انه اشبه منه في كونه فرعاً لعلم الخط (آداب المغنين) لبعض
 المتقدمين (آداب المحدثين) للامام الحافظ عبد الغنى بن سعيد الازدى المتوفى سنة ٩٢٨ ست
 وتسعين وسبعمائة (آداب المريدين) للشيخ أبي الحبيب عبد القاهر بن عبد الله السهروردى المتوفى
 سنة ٩٢٣ ثلاث وستين وخمسمائة (آداب المعيشة) (علم آداب الملوك) وهو معرفة الاخلاق

قوله سنة ٩٢٨ وفي بعض النسخ
 سنة ٩١٤

والمملكات التي يجب ان يحلّي بها الملوك لتنظم دولتهم وسيأتي تفصيله في علم السياسة (آداب الملوك)
 الشيخ جلال الدين عبدالرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٠٩٠ هـ إحدى عشرة وثمانمائة
 (علم آداب الوزراء) ذكره من فروع الحكمة العملية وهو مندرج في علم السياسة فلا حاجة الى
 افرازه وان كان فيه تأليف مستقل كالأشارة وأمثاله (آداب الفضلاء في اللغة) لقاضيخان محمود
 الدهلوي من أجنداد قطب الدين المكي ألفه لافندي خان سنة ١٢٢٠ هـ ثلاث وعشرين وثمانمائة متنوعا
 بنوعين أورد في أوله الالفاظ الفارسية وفسر بالعربي والهندي وفي ثانيته اصطلاحات الشعراء
 كلاهما بترتيب الحروف

﴿علم الادب﴾

هو علم يحترز به عن الخطأ في كلام العرب لفظا وخطا قال المولى ابو الخيرة اعلم ان فائدة الخطاب
 والمحاورات في افادة العلوم واستمدادها بالمآل تبين للطالبين الالفاظ واحوالها كان ضبط احوالها
 مما اعتنى به العلماء فاستخرجوا من احوالها علوما انقسم أنواعها الى اثني عشر قسما وسموها بالعلوم
 الادبية لتوقف أدب الدرس عليها بالذات وأدب النفس بالواسطة وبالعلوم العربية أيضا لبحثهم عن
 الالفاظ العربية فقط لوقوع شربعتنا التي هي أحسن الشرائع وأفضلها وأعلىها وأولها على أفضل
 اللغات وأكملها وذوقها ووجدانها انتهى واختلّفوا في أقسامه فذكر ابن الانباري في بعض تصنيفه
 أنها ثمانية وقسم الزمخشري في القسطاس الى اثني عشر قسما كما أوردته العلامة الجرجاني في شرح
 المفتاح وذكر القاضي زكريا في حاشية البيضاوي أنها أربعة عشر وعد منها علم القراءات قال وقد
 جمعت حدودها في مصنف سمّيته التلّواذ النظيم في روم التعلم والتعليم لكن يرد عليه ان موضوع
 العلوم الادبية كلام العرب وموضوع القراءات كلام الله سبحانه وتعالى ثم ان السيد والسعد تنازعا
 في الاشتقاق هل هو مستقل كما يقوله السيد أو من تمة علم التصريف كما يقوله السعد وجعل السيد
 البديع من تمة البيان والحق ما قاله السيد في الاشتقاق لتغاير الموضوع بالحديثة المعتمدة والعلامة
 الحفيد مناقشة في التعريف والتقسيم أوردتها في موضوعاته حيث قال وأما علم الادب فعلم يحترز به
 عن الخلط في كلام العرب لفظا وكأية وههنا بحثان (الأول) ان كلام العرب بظاهره لا يتناول القرآن
 ويعلم الادب يحترز عن خلله أيضا لأن يقال المراد بكلام العرب كلام يتكلم العرب على اسلوبه (الثاني)
 أن السيد رحمه الله تعالى قال لعلم الادب أصول وفروع اما الأصول فالبحت فيها اما عن المفردات
 من حيث جواهرها وموادها وبها تتما فعلم اللغة أو من حيث صورها وبها تتما فقط فعلم الصرف أو
 من حيث اتساق بعضها ببعض بالاصالة والفرعية فعلم الاشتقاق واما عن المركبات على الاطلاق فاما
 باعتبارها تتركيبة وتناديتها المعانيها الاصلية فعلم النحو واما باعتبار افادتها لمعان مغايرة لاصل
 المعنى فعلم المعاني واما باعتبار كيفية تلك الافادة في مراتب الوضوح فعلم البيان وعلم البديع ذيل
 لعلي المعاني والبيان داخل تحتها واما عن المركبات الموزونة فاما من حيث وزنها فعلم العروض أو من
 حيث آخرها فعلم القوافي واما الفروع فالبحت فيها اما أن يتعلق بنقوش الكتابة فعلم الخط أو يختص
 بالمنظوم فالعلم المسمي بقرض الشعر أو بالنثر فعلم الانشاء أو لا يختص بشئ فعلم المحاضرات ومنه
 التواريخ قال الحفيد هذا منظور فيه فأورد النظر بثمانية أوجه حاصلها أنه يدخل بعض العلوم
 في المقسم دون الاقسام ويخرج بعضها منه مع انه مذكور فيه وان جعل التواريخ واللغة علما مدونا
 لمشكل اذ ليس مسائل كلية وجواب الاخير مذكور فيه ويمكن الجواب عن الجميع أيضا بعد
 التأمّل الصادق (أدب الاملاء) لابن السمعاني (أدب الجدل) للامام أبي اسحاق ابراهيم
 ابن محمد الاسفرائني الاستاذ المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ ثمان عشرة وأربع مائة ولابي القاسم عبد الله بن أحمد

البلخي الكعبي من المعتزلة المتوفى سنة ٢١٩ تسع عشرة وثلثمائة (أدب الاوصياء في الفروع)
 للمولى علي بن أحمد بن محمد الجمالي الخنفي الملقب بالروم المتوفى سنة ٩٣١ سنة احدى وثلاثين وتسعمائة أوله
 الحمد لله رب العالمين الخ جمعها في قضائه بمكة المكرمة ورتب على اثنين وثلاثين فصلا وهو من الكتب
 المعتمدة (أدب الخواص) لابي القاسم الحسين بن علي الوزير المغربي المتوفى سنة (أدب
 الدنيا والدين) للامام ابن الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٣٥٨
 وأربعمائة رتب على خمسة أبواب الاول في العقل والثاني في العلم والثالث في أدب الدين
 والرابع في أدب الدنيا والخامس في أدب النفس (أدب السلوك) مختصر لابي الفضل عبد المنعم
 ابن عمر الجلباني المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستمائة أو ردفه مشاريع الحكمة وذكره في ديوانه المديح
 وللشيخ أبي عثمان المغربي أيضا وهو فارسي أوله سياس وستايش مر خداوندرا الخ (أدب
 اليهود) مختصر لابن سراقه الامام أبي بكر محمد بن ابراهيم الانصاري الشافعي له مؤلفات
 في التصوف توفي سنة ٣٦٢ اثنين وستين وستمائة (أدب الصعبة) للشيخ أبي عبد الرحمن حسين بن
 محمد السلمي المتوفى سنة ٣٨٢ اثني عشرة وأربعمائة (أدب الطبيب) لاسحاق بن علي الرازي
 (أدب العصفورين) رسالة لابي العلا أحمد بن عبد الله بن سليمان المغربي التنوخي المتوفى سنة ٤٤٩
 تسع وأربعين وأربعمائة (أدب الغض) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حنبله المتوفى
 سنة ٧٧٣ ست وسبعين وسبعمائة (أدب القاضي على مذهب أبي حنيفة) للامام أبي يوسف
 يعقوب بن ابراهيم القاضي المجتهد الخنفي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وثمانين ومائة وهو أول من صنف
 فيه املا اوى عنه بشر بن الوليد المريسي ومحمد بن سماعة الخنفي المتوفى سنة ٢٣٣ ثلاث وثلاثين
 ومائتين وللقاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز الخنفي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وتسعين ومائتين
 ولابي جعفر أحمد بن اسحاق الانباري المتوفى سنة ١٠١٧ سبع عشرة وثلثمائة ولم يكمله وللامام أبي
 بكر أحمد بن عمر الخفاف الخنفي المتوفى سنة ١٠٣١ احدى وستين ومائتين رتب على مائة وعشرين بابا
 وهو كتاب جامع غاية في الباب ونهاية ما رآب الطلاب ولذلك تلقوه بالقبول وشرحه فحول اثمة
 الفروع والاصول منهم الامام أبو بكر أحمد بن علي الجصاص المتوفى سنة ٣٧٢ سبعين وثلثمائة
 والامام أبو جعفر محمد بن عبد الله الهمداني المتوفى سنة ٣٦٢ اثنين وستين وثلثمائة والامام أبو
 الحسين أحمد بن محمد القدوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة وشيخ الاسلام علي بن
 الحسين السعدي المتوفى سنة ٤١٦ احدى وستين وأربعمائة والامام شمس الائمة محمد بن أحمد
 السرخسي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين وأربعمائة والامام شمس الائمة عبد العزيز بن أحمد
 الحلواني المتوفى سنة ٥٠٦ ست وخسين وأربعمائة والامام برهان الائمة عمر بن عبد العزيز بن مازة
 المعروف بالحسام الشهيد المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وهو المشهور المتداول اليوم
 من بين الشروح ذكر في أوله انه أو ردفه عقيب كل مسئلة من مسائل الكتاب ما يحتاج اليه الناظر ولم يميز
 بينها بالقول ونحوه والامام أبو بكر محمد المعروف بنحو اهر زاده المتوفى سنة ٤٨٣ ثلاث وثمانين
 وأربعمائة والامام غفر الدين الحسن بن منصور الاوزجندی المعروف بقاضي بخان المتوفى سنة ٥٩٢
 اثنين وتسعين وخمسمائة والامام الخنذي (أدب القاضي على مذهب الشافعي) صنف فيه
 الامام أبو بكر محمد بن علي الغضال الشافعي المتوفى سنة ٣٦٥ خمس وستين وثلثمائة وأبو العباس أحمد
 ابن أحمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ٣٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وأبو سعيد حسن بن
 أحمد الاصطخري المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وكتابيه مشهور بين الشافعية ليس لاحد
 مثله وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ٤٢٨ خمس وأربعين وثلثمائة وأبو عبيد
 القاسم بن سلام الاقوي المتوفى سنة ٤٢٨ أربع وعشرين ومائتين وأبو الحسن علي بن أحمد بن محمد

الربيعي بالاعز ذكره السبكي وأبو عاصم محمد بن أحمد العبادي الهروي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين
وأربعمائة وتلميذه أبي سعد بن أبي أحمد محمد بن أبي يوسف الهروي شرح ما ألفه فيه ومن الكتب
المؤلفة فيه أيضا كتاب أبي المعالي مجلي بن جميع قاضي مصر المتوفى سنة ٥٥٨ خمسة وخمسين وأبي
اسحاق إبراهيم بن عبد الله المعروف بابن أبي الدم الجوى المتوفى سنة ٤٣٦ اثنين وأربعين وستمائة
والقاضي زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ٤٩١ عشرة وتسعمائة ووجد لال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السهيدوطى ورضي الدين الغزى وهو مرتب على عشرة أبواب والقاضي
أبي محمد الحسن بن أحمد المعروف بالحداد المصرى الشافعى المذكور فى كتاب الاقضية فى شرح
الرافعى وكاتبه دل على فضل كثير ذكره أبو اسحاق الشيرازى (أدب الكتاب) لابي محمد عبد الله
ابن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٤٤٦ سبعين ومائتين قبل هو خطبة بلا كتاب لطول
خطبته مع انه قد حوى من كل شئ أوله اما بعد حمد الله بجميع محامده الخ وله شرح أجلاها شرح
الفاضل الاديب أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسى المتوفى سنة ٤٢٦ احدى
وعشرين وأربعمائة وهو شرح مفيد جدا أوله الحمد لله مولى البيان وملهمه الخ ذكر فيه ان غرضه
تفسير الخطبة وذكر أصناف الكتب ومراهم وحل ما يحتاجون اليه فى صناعتهم ثم الكلام على
نكته والتنبية على غلطه وشرح آياته وقد قسم على ثلاثة أجزاء الأولى فى شرح الخطبة والثانى فى
التنبية على الغلط والثالث فى شرح آياته وسماه الاقتضاب فى شرح أدب الكتاب ومنها شرح أبي
منصور وهو باب أحمد الجوى المتوفى سنة ٤٦٥ خمس وستين وأربعمائة وسليمان بن محمد الزهرى
وأبي على حسن بن محمد البطليوسى المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخمسمائة وأحمد بن داود الحدادى
المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة واسحاق بن إبراهيم الفارابى المتوفى سنة ٣٥٥ خمسة وخمسين
وشرح بعضهم خطبته خاصة كتاب أبي القاسم عبد الرحمن بن اسحاق الزجاجى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع
وثلاثين وثلثمائة ومبارك بن فاخر النحوى المتوفى سنة ٥٥٨ خمسة وخمسين وأحمد بن محمد
الخازن شجى المتوفى سنة ٣٤٨ ثمان وأربعين وثلثمائة (أدب الكتاب) للإمام الاديب أبي بكر محمد
ابن القاسم بن الابرار المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وأبي جعفر أحمد بن محمد النحاس
النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبي عبد الله محمد بن يحيى الصولى الكاتب المتوفى
سنة ٣٢٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وابن دريد محمد بن الحسن اللغوى المتوفى سنة ٣٢٦ احدى وعشرين
وثلثمائة وصالح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة (أدب
المرض والعائد) لابي خضاع البسطامى كان موجودا سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة (أدب
المفتى والمستفتى) للشيخ تقي الدين أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزورى
الشافعى المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وهو مختصر نافع وصنف فيه أيضا الشيخ أبو القاسم
عبد الواحد بن الحسين الصيرى الشافعى المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثلثمائة (الادب المفرد
فى الحديث) للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى سنة ٢٥٦ ست
وخمسين ومائتين وروى عنه أحمد بن محمد بن الحليل بالجم البرازى وهو من تلاميذه الموجودة قاله ابن حجر
ومنتقاه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطى المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وتسعمائة (أدب القديم) لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم المتوفى فى حدو سنة ٥٥٨
خمسائة (أدب النفس) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان الصرخسى الطبيب المتوفى سنة ٨٦٦
ست وثمانين ومائتين صنفه للمفتى العباسى (أدب الوزراء) (الادب فى استعمال الحساب)
للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعانى الحافظ المتوفى سنة ٥٩٦ اثنين وستين وخمسمائة
(الادب فى اللسان الاتزان) للشيخ أبي حسان محمد بن يوسف الاندلسى النحوى المتوفى

قوله سنة ٢٤٤١ بخط السيد شرنوبى
صوابه سنة ٢٤٤١

باب
(علم الادعية والادوار)

وهو علم يبحث عن الادعية المأثورة والاوراد المشهورة بتعظيمها وضبطها وتصحيح روايتها
وبيان خواصها وعددها تكرارها وأوقات قراءتها وشرايطها ومبادئها في العلوم
الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد على الوجه المذكور لينال باستعمالها
الفوائد الدينية والدنيوية كذا في مفتاح السعادة وجعله من فروع علم الحديث بعلة استمداده
من كتب الاحاديث والكتب المولفة فيه كثيرة جدا وها أنا مود لك ما وصل الى خبره على ترتيب هذا
الكتاب اجمالا (الابتهاج باذكار المسافر والحاج) (أدعية الحج والعمرة) (الادعية المنتخبة)
(اذكار الازكاد) (اذكار الحج) (اذكار الصلاة) (اوراد الشيخ محمد الدين) (اوراد الزينية
وشروحا) (الاوراد الفتحية وشروحا) (اوراد السميع) (أدعية الحج والعمرة) جمعها قطب
الدين محمد المكي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وعشرون وسبعمائة في كراسة أولها الحمد لله وكفى الخ انتقاما من
منسك الكبير (الادعية المنتخبة في الادوية الجزية) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي وهو
مختصر وصف الدواء ألفه في ليلة عيد القطرة سنة ٨٣٨ هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة ورتب على خمسة أبواب
كأها في الطاعون أوله الحمد لله اللطيف بعبده الخ (أدل الكلام في الفروع لبعض الخنفة) (الادلة
الرسمية في تعالي الخيرية) للإمام محمد بن متكلى العلي (أدلة العيان والبرهان) للشيخ شهاب
الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة (علم أدوات الخط) وسبأ في
تحقيقه في علم الخط

(علم الادوار والاكوار)

ذكره من فروع علم الهيئة وقال والدور يطلق في اصطلاحهم على ثلثمائة وستين سنة شمسية والأكوار
على مائة وعشرين سنة قمرية ويبحث في العلم المذكور عن تبدل الاحوال الجارية في كل دور وكور
وقال هذا من فروع علم النجوم مع انه لم يذكره في باب (الادوار في احكام النجوم) للشيخ أبي معشر
جعفر بن محمد البلخي المتوفى سنة ٩٨٦ هـ تسعين ومائة (الادوار في علم الحروف والاسرار)
للشيخ يوسف بن عبد الرحمن المغربي مختصر أوله الحمد لله الذي أفاض على قلوب ذوى الالباب
(الادوية الشافية بالادعية الوافية) مختصر لنور الدين الروشاني ألفها بحلب لقاضيها سنة ٩٩٩ هـ
تسع وتسعين وسبعمائة (الادوية الشافية في الادعية الكافية) (الادوية الطيبة) للشيخ الرئيس
أبي علي بن سينا المتوفى سنة ٤٢٧ هـ سبع وعشرين وأربع مائة (الادوية المفردة) جمعها جع من
الاطباء قد عينا وحديثا منهم بن واقد وابن سميون وموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي
المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وعشرين وسبعمائة اختصر ما جمعها ثم صنف كتابا كبيرا والشيخ أبو
الفضل بن المهندس صنفها على ترتيب أبجد وأبو الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى
سنة ٥٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمائة واصحاق بن عمران البغدادي الطيب ورشيد الدين أبو منصور
ابن أبي الفضل علي المعروف بابن الصوري المتوفى سنة ٦٢٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة استقصى في ذكرها
وأورد ما لم يطلع عليه المتقدمون للملك المعظم ثم الشيخ عبد الله بن أحمد المعروف بابن يطار المالقي
المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ثمان وأربعين وسبعمائة جمع الجميع في كتابه المسمى بجمع الادوية المفردة فصار أجمع
ما جمع في هذا المعنى ويقال له مفردات بن يطار وكذا يطلق على الكل لفظ المفردات وسبأ في بقية

قوله سمعون في بعض النسخ السمعق

قوله اذكار الاله كذا للشرف يعني
الناوي بخط مرتضى

الكلام فيما لا يسع (اذكار الاله) وهو مختصر اذكار النوى وسبأني (اذكار الحج والعمرة)
سبق في أدعية الحج للقطب المكي (اذكار الصلاة) زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال
الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٢هـ وستين وخمسائة (اذكار النوى) المسمى بحملة الابرار
بأبي في الحاء (اذلال النكس) وس في اذلال المكوس) لرين الدين سريجان محمد الملقى المتوفى
سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبع مائة (أراء المدينة الفاضلة) لأبي نصر محمد القساري المتوفى
سنة ٣٣٩هـ تسع وثلاثين وثلاثمائة ذكره في موضوعات العلوم (ارادات الاخبار واختبارات الابرار)
مختصر في الموعظة أوله الحمد لله حمد ابوابي نعمه الخ تأليف الشيخ شمس الدين محمد بن السراج العمهيني
الواسطي (ارادة الطالب وافادة الواهب) وهو فريش القصيدة المتجدة في القرآن أسبغ الخطا
عبد الله بن علي بن محمد المقرئ المتوفى سنة ٨٨٥هـ احدى وأربعين وخمسائة

﴿اربعمائة في الحديث وغيره﴾

اما الحديث فقد ورد من طرف كثيرة بروايات متذوقة ان رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم قال من حفظ على اربعين حديثا في امر دينه بعثه الله تعالى يوم القيامة في زمرة المنفقاه
والعلماء وافقهوا على انه حديث ضعيف وان كثرت طرقه وقد صنف العلماء في هذا الباب ما لا يحصى
من المصنفات واختلفت مقاصدهم في تأليفها وجمعها وترتيبها فمنهم من اعتمد على ذكر احاديث
التوحيد واثبات الصفات ومنهم من قصد ذكر احاديث الاحكام ومنهم من اقتصر على ما يتعلق
بالعبادات ومنهم من اختار حديث المواعظ والرفائق ومنهم من قصد اخراج ما صح سنداه وسلم من
الطعن ومنهم من قصد ما علا اسناده ومنهم من أحب تخريج ما طال مثله وظهر لسامعه حين يسمعه
حسنه الى غير ذلك وسعى كل واحد منهم كتابه بكتاب الاربعين وسنور ذلك ما وصل البناء خبره أو رأياه
باعتبار حرر في المضاف اليه (أربعين في لفظ الاربعين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أحمد
المعروف بالبطل البني المتوفى سنة ٦٣٠هـ ثلاثين وستمائة (أربعين أبي بكر الأجرى) هو محمد
ابن الحسين المتوفى بمكة المكرمة سنة ٦٢٦هـ ستين وثلاثمائة (أربعين أبي بكر الاصفهاني) هو محمد
ابن ابراهيم المتوفى سنة ٦٦٤هـ ست وستين وأربع مائة (أربعين أبي بكر الكلاباذي) هوناج الاسلام
(أربعين أبي بكر الجوزي) هو الشيخ الامام محمد بن عبد الله (أربعين أبي بكر البيهقي في الاخلاق)
وهو الامام شمس الدين أحمد بن الحسين بن علي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٨هـ ثمان وخمسين وأربع مائة
وهو مشتمل على مائة حديث مرتب على أربعين بابا أوله الحمد لله كفاء حقه الخ (أربعين أبي الخير)
زيد بن رفاعه (أربعين أبي سعيد الماليني) هو أحمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٢٨٤هـ اثني عشرة
وأربع مائة (أربعين أبي سعيد المهراني) هو أحمد بن ابراهيم المصري (أربعين أبي عبد الرحمن)
محمد بن حسين السلي المتوفى سنة ٢٨٤هـ اثني عشرة وأربع مائة (أربعين أبي عثمان الصابوني
النيسابوري) المتوفى سنة ٤٩٩هـ تسع وأربعين وأربع مائة (أربعين أبي نصر) محمد بن علي بن درعان
الموصل المتوفى سنة ٤٩٩هـ أربع وتسعين وأربع مائة (أربعين أبي نعيم الاصفهاني) وهو أحمد بن عبد
الله المتوفى سنة ٤٩٢هـ ثلاثين وأربع مائة (أربعين أوتفي زاده) سماه أحسن الحديث وقد سبق (أربعين
ابن البطل اذ كذا المساء الصباح) وهو محمد بن أحمد البني المتوفى سنة ٤٣٢هـ ثلاث وثلاثين وستمائة (أربعين
ابن الجزري) هو الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٣٣هـ ثلاث وثلاثين وستمائة
اختار فيه ما هو أصح وأصح واوضح (أربعين ابن حجر) اما العسقلاني فهو في المسبأة واما المكي
فسبأني في العدالة (أربعين ابن طولون) شمس الدين محمد الدمشقي جمع فيه من مسموعاته كل حديث
منها من أربعين حديثا مفردة بال تصنيف عن أربعين صحابيا في أربعين بابا من العلم أوله الحمد لله البر

قوله زيد
الشيخ زين الدين

اللطيف الخ وله أربعين حديثاً أخرتها من كتاب فضائل القرآن للضياء المقدسي أوله الحمد لله على
 نعمه التي لا تحصى الخ (أربعين ابن عساكر) هو الحافظ أبو القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى
 سنة ٥٧١هـ إحدى وسبعين وخمسمائة جمع أربعينات منها الأربعون الطوال والأربعون في الإبدال
 العوال والأربعون في الاجتهاد في إقامة الجهاد والأربعون البلدانية وسمي في كل منها (أربعين ابن
 كمال باشا) شمس الدين أحمد بن سليمان المتوفى سنة ٩٦٩هـ أربعين وتسعمائة جمع ثلاث أربعينات وشرحها
 واختار ما جزل لفظه وحسن فقرته وليس كل منها أربعون حديثاً بل بعضها ثلاثون وبعضها عشرون
 (أربعين ابن الجيزي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد بن إبراهيم بن الجيزي (أربعين إبراهيم بن حسن المالكي)
 القاضى المتوفى سنة ٧٢٤هـ أربع وثلاثين وسبعمائة (أربعين أحمد بن حرب) النيسابوري المتوفى
 سنة ٢٢٤هـ أربع وثلاثين ومائتين (أربعين الباسحري) ذكره ابن حجر في المعجم (أربعين البركلي)
 هو الشيخ محمد بن يزيد على الرومي المتوفى سنة ٩٦٦هـ ستين وتسعمائة (أربعين بدر الدين) أبي
 المعمر اسماعيل التبريزي أملاها سلطنة إحدى وتسعمائة (أربعين البلدانية) لشيخ الجماعة
 والمتقدم في الصناعة أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٧٦هـ ست وسبعين
 وخمسمائة جمع فيه أربعين حديثاً عن أربعين شيخاً في أربعين مدينة أبان بها عن رحلة واسعة وأظهر فيها
 رتبة عالية ثم الشيخ الامام محمد الشام أبو القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى
 سنة ٥٧١هـ إحدى وسبعين وخمسمائة اقدمي سنه وزاد على ما أتى به القرابة بأن جعلها عن أربعين من
 الصحابة فصار أربعين من أربعين لأربعين في أربعين عن أربعين إذا اعتبرت تخرج في أربعين باباً كل
 حديث إذا جمع اليه ما يناسبه صار كتاباً أوله الحمد لله القادر القاهر القوى المتين الخ وتبعه شرف الدين
 عبد الله بن محمد الوائلي المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة في جمع أربعين البلدانية والحافظ أبو
 القاسم حمزة بن يوسف المسمى أيضاً الككنه في فضائل العباس كلها والشيخ أبو العباس أحمد بن
 محمد بن الظاهري الحلبي المتوفى سنة ٦٦٦هـ ست وتسعين وتسعمائة (أربعين النقي) هو الحافظ أبو عبد
 الله القاسم بن الفضل الاصفهاني المتوفى سنة ٤٨٩هـ تسع وثمانين وأربعمائة (أربعين الجرجاني)
 وهو أبو محمد أخرجه من الصحابين من حديث أبي بكر أحمد بن منصور المغربي (أربعين
 في الجهاد) لابن عساكر المذكور سماه الاجتهاد في إقامة فرض الجهاد (أربعين الحاكم) هو
 الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٥٨٥هـ خمس وأربعمائة (أربعين
 في الحج) لحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة
 (أربعين حسن بن سفيان) النسوي المتوفى سنة ٣٢٥هـ ثلاث وثلاثمائة (أربعين الخندي) هو
 إبراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف سماء الماء المعين (أربعين خويشاوند) هو الامام أبو سعيد
 أحمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٤٠٠هـ جمعها في مناقب الفقراء والصالحين (أربعين الدارقطني)
 هو أبو الحسن علي بن عمر الحافظ البغدادى المتوفى سنة ٣٣٥هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة (أربعين
 الدجلي) هو الحافظ شمس الدين محمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٩٤٧هـ سبع وأربعين وتسعمائة
 (أربعين الزهاوي) هو الحافظ عبد القادر (أربعين سعد الدين) مسعود بن عمر التفازاني
 المتوفى سنة ٧٩١هـ إحدى وتسعين وسبعمائة (أربعين السيوطي) هو جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة جمع أربعينات أحدها في فضائل
 الجهاد والثاني في رفع اليد في الدعاء والثالث من رواية مالك والرابع التباينة (أربعين
 شيخ الاسلام) أبي اسماعيل عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ٤٨١هـ إحدى وثمانين
 وأربعمائة (أربعين العنبرية) ليوسف بن محمد العبادي الخنيلي المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين
 وسبعمائة (أربعين طاشك كبرى زاده) أحمد بن مصطفى الرومي المتوفى سنة ٩٦٣هـ ثلاث وستين

وتسعمائة جمع فيه ما يصد عنه عليه الصلاة والسلام من المزاح والمطايبة أوله أجد الله تعالى حمدا
يلقي بجناب جلالة (أربعين الطائفة) لابي القنوج محمد بن محمد بن علي الطائي الهمداني المتوفى
سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخسمائة ذكر فيه أنه أملاء أربعين حديثا من مسوعاته عن أربعين شيخا
كل حديث عن واحد من الصحابة فذكر ترجمته وفوائده وأورد عقب كل حديث بعض ما اشتغل
عليه من القوائد وشرح غريبه واتبع بكلمات مستحسنة وسماه الاربعين في ارشاد السائرين الى
منازل اليقين أوله الحمد لله على سوانح الآله الخ وهو من أحسن الكتب واجلاها يرجع الى نصيب من
العلوم حديثا وفتها وأدبا ووعظا كما قاله ابن السمعاني وتبعه جمال الدين أبو عبد الله محمد بن سعيد
الديلمي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستائة (أربعين الطائفة) هو الشيخ الامام برهان
الدين ابراهيم بن محمد بن أبي المكارم القزويني المتوفى سنة وهو مشتمل على أربعين فصلا سماه
شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الائمة أوله الحمد لله الحاكم الامر الذي
أمر عبده بالاستقامة (أربعين الطوال) لابن عساكر هو الحافظ أبو القاسم علي بن الحسن الدمشقي
الشافعي المتوفى سنة ٥٧٧ احدى وسبعين وخسمائة أوله الحمد لله العظيم الخ جمع فيه أربعين حديثا
من الطوال مما يدل على نبوته ونبى عن فضائل صحابته وبين الصحة والسقم وهو في مجلد وسط (أربعين
عبد الله بن المبارك) المروزي المتوفى سنة ١٨٨ احدى وعثمان ومائة قال الامام النووي هو أول
من علمته صنفت فيه (أربعين العدلية) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى
سنة ٩٧٣ ثلث وسبعين وتسعمائة جمع باسنيده ما يتعلق بالعدل والعدل واهداها الى السلطان
سليمان خان أوله الحمد لله مالك الملك ذي الجلال والاكرام (أربعين العلوية) للحافظ أبي بكر بن ياسر
الحنبلي (أربعين عشاريات الاسناد) للقاضي جمال الدين ابراهيم القلقشندي الشافعي المتوفى
سنة ٩٦٦ ستمين وتسعمائة أوله الحمد رب العالمين الخ أخرجه عن عوالي مروياته وان لم يبلغ درجة
الحسن وله أربعون أخرى من عوالي مروياته أيضا جمعها البرهان ابراهيم بن عبد اللطيف الباعوني
(أربعين الفراوي) هو الامام أبو عبد الله محمد بن الفضل الشهرستاني المتوفى سنة ٥٤٨ ثمان
وأربعين وخسمائة (أربعين في فضائل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه) للامام رضى الدين أبي
الخير اسماعيل بن يوسف القزويني الحاكم المتوفى سنة ٥٥٠ وله الاربعون في فضائل علي رضي الله تعالى
عنه (أربعين في فضائل العباس) للحافظ أبي القاسم حجة بن يوسف السهمي (أربعين في فضائل الائمة
الاربعة) لعبيد الله بن محمد الخنذي (أربعين قره جعفر) (أربعين القشيري) هو الامام أبو القاسم
عبد الكريم بن هوازنه النيسابوري المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين واربعمائة (أربعين الكازروني)
وهو الامام عفيف الدين (أربعين التباينة) لشيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة ومخلصه للقاضي عز الدين محمد بن جماعة وجمعها أيضا
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة وابن
سند محمد بن موسى الحافظ (أربعين محمد بن أسلم) الطومسي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين واربعين
ومائتين (أربعين محمد بن ابراهيم بن علي المغربي) (أربعين محمد بن محمد أبي الفتح البخاري)
الحافظ ومحمد بن محمود بن جمال الدين الاقصراني شرحها على مشرب الصوفية (أربعين محيي الدين)
محمد بن علي بن عربي جمعها بمكة المكرمة سنة ٥٩٩ تسع وتسعين وخسمائة وشرط ان تكون من
المسندة الى الله سبحانه وتعالى وربما تبعها أربعين عن الله تعالى مرفوعة اليه غير مسندة الى رسول
الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اردفها باحدى وعشرين حديثا لجماعت واحد ومائة حديث الهيم
(أربعين المختارة في فضل الحج والزيارة) للحافظ جمال الدين أبي بكر محمد بن يوسف بن مسدي
الغرناطي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلاث وستين وسبعمائة (أربعين الملك المظفر) صاحب المين (أربعين

المهذبة بالاحاديث الملقبة) (أربعين المؤذن) وهو ابو سعدة اسماعيل بن أبي صالح الكرماني (أربعين
نصر بن ابراهيم) المقدسي الحافظ المتوفى سنة ٤٩٠ هـ تسعين واربع مائة (أربعين النووي) وهو
الامام محدث الشام محي الدين يحيى بن شرف الدين النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧١ هـ ست وسبعين
وستمائة قال فيه ومن العلماء من جمع الاربعين في اصول الدين وبعضهم في الفروع وبعضهم في الجهاد
وبعضهم في الزهد وبعضهم في الاداب وبعضهم في الخطب وكلها مقاصد صالحة وقد رأيت جمع أربعين
أهم من هذا كله وهي أربعون حديثا مشتملة على جميع ذلك وكل حديث منها قاعدة عظيمة من قواعد
الدين وقد وصفه العلماء بان مدار الاسلام عليه وهو نصف الاسلام أو ثلثه وهو ذلك والتزم
فيه أن تكون صحيحة معظمة من صحيح البخاري ومسلم محدوفة الاسانيد ثم اتبها باب في ضبط خفي
ألفاظها انتهى أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ وقد اعتنى العلماء بشرحه
وحفظه فكثرت شروحه منها شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب
البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ تسعين وسبع مائة وهو شرح كبير سماه جامع العلوم
والحكم في شرح أربعين حديثا من جوامع الكلم أوله الحمد لله الذي اكمل لنا الدين الخ قال وقد جمع
العلماء جوامع من كلمات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الجامعة كابن السفي في الايجاز والقضاي
في الشهاب وأمل الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مجلسا سماه الاحاديث الكلية يقال ان مدار الدين عليها
وما كان في معناها من الكلمات الوجيزة الجامعة فاشتمل مجلسه هذا على تسعة وعشرين حديثا ثم ان
النووي أخذ هذه الاحاديث وزاد عليها تمام اثنين واربعين حديثا وسماه باربعين فاستهزت ونفع الله
سبحانه وتعالى بها ببركة نيته جامعها انتهى وشرح نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
المتوفى سنة ٧٨٠ هـ تسعة وعشرين على الفاكه المتوفى سنة ٧٣٤ هـ احدى وثلاثين
وسبع مائة وجمال الدين يوسف بن الحسن بن محمود السرائي الاصل التبريزي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ أربع
وعشرون والشيخ الامام أبي العباس أحمد بن فرج الاشيلي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وستمائة
وأبي حنص عمر البليسي الشافعي فرغ عنه في ربيع الآخر سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمائة
وسماه فيض المعين وبرهان الدين ابراهيم بن أحمد الخبندى الحنفي المدني المتوفى سنة ٨٥١ هـ احدى
وخمسين وثمانمائة والشهاب أحمد بن محمد بن أبي بكر الشيرازي الكازروني شرحها مزجا وسماه هاديا
للمسترشد في أوله الحمد لله الذي صحح بصحاح حديث من لا ينطق الخ والشيخ زين الدين سريجان محمد
الملطي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبع مائة وسماه نثر فوائد المربعين المنوية في نشر فوائد
الاربعين النووية أربعة أجزاء والشيخ ولي الدين سماه الجواهر الالهية والحافظ مسعود بن منصور بن
الامير سيف الدين عبد الله العلوي أيضا شرحه ممزوجا وسماه الكافي أوله الحمد لله الذي نور بسجحات
أنوار الخ ومعين بن صفى شرحه بالتقول شرحا صغيرا أوله الحمد لله والمنه على ان أتم علينا النعمة الخ
وشرح العلامة مصلح الدين محمد السعدى العبادي اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وتسعمائة
وهو أفضل ما دونوا في بيانها والحق انه بالنسبة اليه سائر الشروح كالابن الخالية عن الروح أوله
أحمد بن حديث ينطق به الناطقون بالحق المبين الخ ألفه للوزير علي باشا وشرح الامام الحافظ شهاب
الدين أحمد بن حجر الهيتمي المكي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو شرح ممزوج اسمه
فتح المبين أوله الحمد لله الذي وفق طائفة من علماء كل عصر الخ وشرح نور الدين محمد بن عبد الله الايجي
المسمى بسراج الطالبين ومنهاج العابدين وهو شرح فارسي في مجلد أوله الحمد لله بجمع محامده على
جميع نعمه الخ وشرح منلا على القاري المكي الهروي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ أربع واربعين
وألف شرحا طيفا جامعاً انواع الفوائد وأظنه انه فاق الجميع وشرح آخر ممزوج أيضا أوله الحمد
لله رافع اعلام الزهراء الخ وتخرجه للامام شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى

سنة اثنين وخمسين وثمانمائة خرج به بالاسانيد العالية ومن شرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي ابن الملحق الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة (أربعين الودعاني) وهو القاضي أبو نصر محمد بن علي بن عبيد الله بن ودعان حاكم الموصل المتوفى سنة ٥٩٤ (أربع وتسعين وخمسمائة جمع فيه أربعين خطبة (أربعين الهروي) أخذه من أربعين كتابا (أربعين البمانية) للشيخ محمد بن عبد الحميد القرشي جمعها في فضائل اليمن (أربعين في اصول الدين) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمانمائة وست وثمانمائة ألفه لولده محمد ورثه على أربعين مسألة من مسائل الكلام ثم خصه القاضي سراج الدين أبو النشا محمد بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وثمانين وثمانمائة وسماه الباب وللشيخ جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سالم بن نصر الله بن واصل الجوى الشافعي المتوفى سنة ٧٩٧ (سبع وتسعين وسبعمائة) (أربعين الغزالي) وهو قسم من كتابه المسمى بجواهر القرآن وسأق في ذكره في الجيم وقد أجاز ان يكتب مفردا فكتبه وجعله كتابا مستقلا (الرجال في أسماء الرجال) مجلدات لابي الجراح يوسف بن محمد بن مقلد الجماهري التنوخي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخمسين وخمسمائة استدرج فيه على ما لم يذكر في الاستيعاب (ارتضاء في شروط الحكم والقضاء) (ارتضاء في الضاد والطاء) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي التحوي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (ارتشاف الضرب في لسان العرب) في النحو لمجلدين لابي الدين أبي حيان المذكور أوله الحمد لله رب العالمين وصلاته وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين الخ ذكر فيه ان المتقدمين ربما أهملوا كثيرا من الابواب وأغفلوا ما فيه الصواب ولما كان كتابه شرح التسهيل جامعاً جرد أحكامه عن الاستدلال والتعليل فيكون هذا مختصراً وأندفصارت معانيه تدرك بلمح البصر لا يحتاج الى اعمال فكر وجهله في جملتين (الاولى) في أحكام الكلام قبل التركيب (الثانية) في أحكامها حالة التركيب قبل هو نسختان كبرى وصغرى وذكر انه استقرأ حروف الهجاء بفروعه المستحسنة والمستحقة فبلغت سبعة وأربعين حرفاً فاستخرج ذلك الكتاب من ملخصه قال السيوطي في طبقات النحاة لم يوافق في العربية أعظم من هذين الكتابين ولا أجمع ولا أحصى للتلاف والاقوال قال وعليهما اعتمدت في جمع الجوامع واعترض عليه ابن الوحي شارح معنى الليببان المغنى لابن فلاح أعظم واكثر فائدة (ارتفاع الرتبة بالباس والصحبة) مختصر لقطب الدين محمد بن أحمد بن علي بن محمد التومزي المكي الشهير بالقسطلاني المتوفى سنة ثمانمائة وست وثمانين (أرتك) هو اسم كتاب ماني النقاش ويقال له دستور الماني فيه صور وغرسة ونقوش عجيبه (ارتياح الايكاد بارباح فقد الاولاد) مجلد للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي ألفه في رمضان سنة ثمانمائة أربع وستين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أنقذ فعله الخ وهو مشتمل على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (ارتياض الارواح في رياض الافراح) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي رسالة على خمسة أبواب أوله الحمد لله الذي أطلعني على ذرة أخباره الخ ألفه سنة ثمانمائة ثلاث وأربعين وثمانمائة

﴿علم الارتباطي﴾

وهو علم يبحث فيه عن خواص العدد (أرجح الارجاني شرح الخوف والرجا) ليوسف بن سليمان الجندابي (الارجح في الموعظة) لابي الفرج بن الجوزي (الارجح في الفرج) للشيخ جلال الدين السيوطي لخص فيه كتاب الفرج بعد الشدة لابن أبي الدنيا وزاد عليه (ارجاع العلم الى نقطه) لمحمد ابن عادل المعروف بمحافظ عجم الرومي المتوفى بها في حدود سنة ثمانمائة وتسعين وثمانمائة (ارجوزة في أسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لابي عبد الله القرطبي ثم شرحها فذكر فيها ما زاد على الثمانمائة والارجوزة بضم الهمزة افعولة من الرجز وهو البحر المشهور في العروض (ارجوزة في تعبیر الرؤيا

على صفة خلق الانسان) للشيخ أبي الحسن علي بن السكن المعافى (ارجوزة في الجبر والمقابلة)
 لابي محمد عبد الله بن حجاج المعروف بابن الباسمين المتوفى سنة أولها الحمد لله على ما أنعم الخ ولها
 شروح منها شرح الشيخ الامام ولي الدين أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العمري المتوفى سنة وسبع مائة
 المعين على فهم ارجوزة ابن الباسمين وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الهام ألفه بمكة المكرمة
 سنة ٧٨٩ ثمة تسع وثمانين وسبع مائة (ارجوزة في حساب العقود) لابن الحرب (ارجوزة في الخط) لعون
 الدين أبي المظفر يحيى بن محمد الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وستين (ارجوزة في الدبارق الفاروق)
 للشيخ عماد الدين محمد بن عباس بن أحمد الدينوري المتوفى سنة ثمان مائة وستين (ارجوزة في الطائت)
 للشيخ رضي الدين محمد بن محمد العربي جههان كلام خليل بن أحمد ثم شرحها
 ولده بدر الدين محمد بن محمد أوله الحمد لله الحفيظ العظيم الخ (ارجوزة في الطب) للشيخ الرئيس أبي
 علي بن حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة أولها الطب حفظه الله
 مرض الخ ولها شروح منها شرح أبي الوليد محمد بن أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة ٥٩٥ خمس
 وتسعين وخمسة مائة أوله اما بعد حمد الله المنعم بحياة النفوس الخ (ارجوزة في الطب أيضا) لاجد
 ابن الحسن الخطيب القسطنطيني نظمها سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين وخمسة مائة (ارجوزة
 في العروض) لامين الدين محمد بن علي الحلبي العروضي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين
 (ارجوزة في الفرائض) لمحمد بن علي بن هاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين (ارجوزة
 في الفصد) لابن الرقيقة الطبيب (ارجوزة في مخارج الحروف) لابي المرحوم محمد بن حرب النحوي
 الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين (ارجوزة في النجاسات المعفو عنها) للشيخ شهاب
 الدين أحمد بن عماد الدين الافهسي وشرحه الله أيضا (ارضاء المستور والكل في كشف المذكات
 والحيل) وهو مذكور في كتب الجفر (ارسال الدفعة في بيان ساعة الاجابة يوم الجمعة) لشمس
 الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله الذي رفع بعض الاوقات على بعض الخ (ارشاد
 الالبالي معرفة الادبا) مجلدات للشيخ ياقوت بن عبد الله الجوى البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وست مائة ذكر فيه أخبار النجاة واللغويين والقراء وعلما الاخبار والانساب والكتاب
 وكل من صنف في الادب ذكره ابن خلكان (ارشاد الاخوان الى الفرق بين التقديم والتأخر) والمقدم
 بالزمان) للشيخ شهاب الدين أحمد الغنيمي الانصارى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين وألف مختصر أوله
 اما بعد حمد الله الموجود قبل الزمان الخ ذكر فيه انه استشكل بعضهم وأرسل يسأله من قدر رشيد
 فكتب اليه (ارشاد اولي الالباب الى معرفة الصواب) في الفرائض لشمس الدين محمود بن أحمد
 اللارندى الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وخمسة وتسعين وسبع مائة ثم ضم اليه السراجية وزاده
 أبوابا وذكر فيه مذاهب الاربعة وسماء ارشاد الراعي لمعرفة فرائض السراجي (ارشاد الحائث الى
 معرفة وضع خطوط فضل الدائر) لابي العباس أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ثمان
 خمسين وثمان مائة رسالة على ثلاثة أقسام رعايته ثم خلاصه على ثلاثة أبواب وخاتمة وسماء زاد المسافر (ارشاد
 الراعي المذكور) (ارشاد الراغب الى فهم هداية الطالب) يأتي في الهاء (ارشاد السالك الى أفضل
 المسالك) في فروع الحنابلة مختصر أوله الحمد لله الهادي الى سبيل الرشاد الخ ذكر فيه مؤلفه انه ألفه
 لولده (ارشاد السامع والقارى المتقن من صحيح البخارى) لابن حبيب يأتي ذكره في الصاد (ارشاد
 الصديق) (ارشاد الطائف الى علم اللطائف) لولى الدين أبي عبد الله محمد الديلمي الشافعي المتوفى
 سنة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (ارشاد الطالبين في شرح
 وصايا المهتدين) لارشد بن أحمد البرسوى المتوفى سنة شرح فيه وصايا الشيخ شهاب الدين في العوارف
 أوله الحمد لله الذي خلق الانسان بقدرته الخ (ارشاد الطالبين) تركه للشيخ عبد الجبار بن نوح الرومي

قوله شك كذا في النسخ وهو بالجل
 سنة

ترجم فيه كتاب تعليم المته لم يزد ونقص ورتب على ثلاثة وعشرين بابا (ارشاد العباد) (ارشاد العقل
 السليم الى عز ايا الكتاب الكريم) في تفسير القرآن العظيم على مذهب النعمان الشيوخ الاسلام ومفتي
 الانام مولانا أبي السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢هـ اثنين وعثمانين وتسعمائة واما بلغ تسويده الى
 سورة ص وطال العهد بيضه في شعبان سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وأرسله الى السلطان سليمان
 خان مع ابنه المعلول فاستقبل الى الباب وزاد في وظيفته ونشر يافته اضعاها وقال مولانا محمد المذنى
 مؤرخا بالتركي تاج تفسير كلام معجز ثم بيضه الى تمامه بعد سنة فقبل في تاريخه تفسيراً كبيراً فاشتهر
 صيته وانتشر نسخه في الاقطار ووقع التلق بالقبول من القبول والكتاب الحسن سبك ولطف تعبيره
 فصاري قال له خطيب المفسرين ومن المعلوم ان تفسيراً حداثاً بعد الكشف والقاضى لم يبلغ الى
 ما بلغ من رتبة الاعتبار والاشتهار والحق انه حقيق به مع ما فيه من المنافى لدعوى التبريز ولاشك انه
 مما رواه طالع سعه كما قال الشهاب المعمرى في خبايا الزوايا ومن التعليقات في بعض مواضعه تعلية
 الشيخ أحمد الرومى الاقتصارى المتوفى سنة ٩٨٢هـ احدى وأربعين وألف من الروم الى الدخان
 ولهذا التفسير ديباجة طويلة شرحها محمد بن محمد الحسينى المدعوب بن زلزاده سنة ٩٨٢هـ ثلاث وألف
 أول الديباجة سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ وأول الشرح سبحان من أطلع شمس
 كتابه الخ ومنها تعلية عظيمة للشيخ رضى الدين بن يوسف المقدسى علقها الى قريب من النصف
 واهداها الى المولى أحمد بن سعد الدين حين دخل المقدس زائراً وكان دأبه فيه نقل كلام العلامة
 وكلام ذلك القاضى بقوله قال الكشف وقال القاضى وقال المفتى ثم المحامكة فيما بينهم أوله الحمد
 لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ (ارشاد العقول السليمة الى الاصول القوية بابطال البدع
 السقيمة) للشيخ محمد بن محمد المعروف بقاضى زاده المتوفى سنة ٩٨٢هـ أربع وأربعين وألف وهو مختصر
 أوله الحمد لله الذى أرسل الرسل بفصل الخطاب ذكر فيه انه لما طالع رسالة في جواز الرقص منسوبة
 الى المفتى المعروف بعلى جلبي كتب في ابطالها واثبات مدعاه ورتب على أربعة أبواب الاول في رد
 الرسالة والثاني في وجوب الاتباع والثالث في أقوال العلماء في مذمة المبتدعين والرابع في وجوب
 التقوى ومجاربها (ارشاد العوام) للشيخ شمس الدين السيواسى (ارشاد القاصد الى أسنى
 المقاصد) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى الاكفانى السنجارى المتوفى سنة ٧٩٤هـ
 أربع وتسعين وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وفضله الخ ذكر فيه أنواع العلوم
 وأصنافها وهو مأخذ مفتاح السعادة لطاش كبرى زاده وجملة ما فيه شؤون علمائها عشرة أصلية
 سبعة نظرية وهى المنطق والالهى والطبيعى والراضى بأقسامها وثلاثة عملية وهى السياسة
 والاخلاق وتدير المنزل وذكر في جملة العلوم أربع مائة تصنيف (ارشاد الماهر لنفائس الجواهر) على
 مسائل الفقه للشيخ تاج الدين أبي نصر قاضى القضاة الشافعى مجلب عبد الوهاب بن محمد الحسينى
 المتوفى سنة ٨٧٤هـ خمس وسبعين وعثمانية (ارشاد المبتدى وتذكرة المنتهى) في الفرائد العشر
 للشيخ أبي العز محمد بن الحسين بن بندار القلانسى الواسطى المتوفى سنة ٩٢٢هـ احدى وعشرين
 وخمسمائة ولاوى الطيب عبد المنعم بن عبيد الله بن محمد بن غلبون الحلبي المتوفى سنة ٣٨٩هـ تسع وعثمانين
 وثلثمائة (ارشاد المحتاج الى توجيه المهاج) الفرعى يأتى ذكره (ارشاد المريدين فى حكايات الصالحين)
 للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة (ارشاد
 المغرب فى نصر المذهب) لابن أبي عمرو بن عبد الله بن محمد الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥هـ خمس وعثمانين
 وخمسمائة ولم يكمله (ارشاد المغفلين من الفقهاء والفقراء الى شروط محبة الامراء) مجلد للشيخ
 عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى ثم اختصر فى نحو مائة ورقة وجعل قسمين الاول فى محبة العالم مع
 الامر والثانى فى محبة الامر معهم وفرغ منه فى رمضان سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة

(ارشاد المفيد لخالص التوحيد) منظومة للشيخ عبد الوهاب بن أحمد المعروف بابن عرب شاه الشافعي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ (ارشاد المهتدي) في الفروع لابي الحسن علي بن سعيد الرستغفي الحنفي وهو من أصحاب الماتريدي الكبار (ارشاد المهتدين الى نصرته المجتهدين) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي بين فيه شروط الاجتهاد المطلق (ارشاد الناسك المتضرع الى مناسك المتق) للشهاب أحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن عبد السلام الشافعي ولد سنة ٨٤٧ هـ وأربعين وثمانمائة (ارشاد النظار الى لطائف الاسرار) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٨٦٢ هـ وست وثمانمائة (ارشاد الهادي في النحو) للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني ألفه سنة ٧٧١ هـ ثمان وسبعين وسبع مائة بخوارزم لولده المكرم وجعله على مقدمة وثلاثة أقسام المقدمة في تعريف النحو والكلمة القسم الاول في الاسم والثاني في الفعل والثالث في الحرف فصارتنا الطبعا جامعتهما اولاً في أيدي أصحابه فشرحوه بمزجوا وغير مزج منهم تلميذه شاه فتح الله الشرواني والشيخ علاء الدين علي البخاري وعلاء الدين علي بن محمد السطامي المعروف بمصنف ألفه سنة ٨٢٣ هـ ثلاث وعشرين وثمانمائة وسنه عشرون سنة وهو أول تأليفه وشرح الدين علي الشيرازي ومحمد المدعو بأميرجان التبريزي شرح شرح حازم وجابن اعرابه أولاً ثم أبرز معناه وسماه توضيح الارشاد أوله اول الالفاظ الموضوعات بتقديم الخ ومحمد بن الشريف الحسيني وله السيد الشريف الجرجاني صنف شرحا لطيفا بمزجوا وفرغ من تأليفه بشيراز سنة ٨٢٣ هـ ثلاث وعشرين وثمانمائة أوله تحولت تصريف النواظر الخ وشمس الدين محمد بن محمد البخاري وسماه المرشد أوله ان اخرى ما يفتح به تيمنا كل كتاب الخ (ارشاد الى اصابة الصواب) لعبيد الله بن محمد الاندلسي (الارشاد والتطريز في فضل ذكر الله سبحانه وتعالى وتلاوة كتابه العزيز) للامام أبي السعادات عبد الله بن أسعد اليافعي المني المتوفى سنة ٧٧١ هـ احدى وسبعين وسبع مائة وله مختصره (الارشاد للولاد) مختصر في الاكسير للوزير أبي اسماعيل الحسين بن علي الطغرائي المتوفى ذبحاً سنة ٥١٠ هـ خمس عشرة وخمسمائة (ارشاد لمصالح الانفس والاجساد) في الطب مجلد للشيخ موفق الدين اسماعيل بن هبة الله بن جميع رتب على أربع مقالات الاولى في القوانين الكلية والثانية في الادوية والاعذية والثالثة في حفظ الصحة والمداواة والرابعة في الادوية المركبة (ارشاد في النحو أيضاً) للشيخ أبي محمد عبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ هـ سبع وأربعين وثلثمائة هـ للشيخ الفاضل شهاب الدين أحمد بن شمس الدين بن عمر الهندي الدولابادي شارح الكافية وهو متن لطيف تعمق في تهذيبه كل التعميق وتأنق في ترتيبه حتى التأنق أوله الحمد لله كما يحب ويرضى الخ وعلى متن الهندي شرح ممزوج للفاضل العلامة أبي الفضل الخطيب الكازروني المحشي (ارشاد في اللغة) لمحمد بن عبد ربه القرطبي (ارشاد في الكلام) للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشهير بامام الحرمين المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ثمان وسبعين وأربع مائة شرحه تلميذه أبو القاسم سليمان بن ناصر الانصاري المتوفى سنة ٨٥٠ هـ اثني عشرة وخمسمائة (ارشاد في التعبير) للشيخ جابر بن حبان المغربي (ارشاد في شرح الفقه الاكبر) وسيأتي في الفاء (ارشاد في علم الخلاف والجدل) للشيخ ركن الدين أبي حامد محمد بن محمد العميدي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٥١٠ هـ خمس عشرة وخمسمائة وهو أول من أفرد بالتصنيف وله شرح منها شرح شمس الدين أحمد بن خليل الخويزي قاضي دمشق الشافعي المتوفى سنة ٣٣٧ هـ سبع وثلثين وسبع مائة وشرح القاضي اوحده الدين الدؤلي قاضي منبج المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ثمان وخمسين وسبع مائة وشرح بدر الدين المراعي المعروف ببدر الطويل وشرح نجم الدين المرتدي وغير ذلك (ارشاد في معرفة الاعداد) فارسي في علم الوفق لمحمد بن محمد المشتهر بهمام الطبيب التبريزي ألفه اشروان شاه ورتب على أربعة أبواب (ارشاد

في فروع الشافعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليمني الشافعي صاحب عنوان الشرف
 المتوفى بن يزيد سنة ٨٣٦ سنة ست وثلاثين وثمانمائة اختصر فيه الحاوي الصغير للقزويني وعمل عليه شرحا
 في مجلدين وعن شرح الارشاد العلامة المحقق الكمال محمد بن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٨٨٩
 ثلاث وتسعمائة وتداوله الفضلاء والعلامة شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوهري المتوفى سنة ٨٨٩
 تسع وثمانين وثمانمائة وكذا شرحه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة بشرح عظيمين وشرح أيضا الفاضل المحقق مصلح
 الدين محمد بن صلاح اللادري الشافعي المتوفى سنة ٩٧٩ سنة تسع وسبعين وتسعمائة ونظمه برهان
 الدين أبو إبراهيم بن محمد الحلبي القباقي المتوفى سنة ٨٥٠ سنة خمسين وثمانمائة ونظمه أحمد بن صدقة بن
 الصيرفي المصري المتوفى سنة ٩٥٠ سنة خمس وتسعمائة ونظمه الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد الخطيب
 القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة الى اثنا عشرة الطهارة وسماه الاسعاد (ارشاد
 في فروع الحنبلية) للشيخ أبي علي محمد بن أحمد بن محمد الهاشمي (ارشاد في تفسير القرآن) للشيخ
 الامام أبي الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن المعروف بابن برجان اللخمي الأيبلي المتوفى سنة ٩٢٧
 سبع وعشرين وثمانمائة وهو تفسير كبير في مجلدات ذكر فيه من الاسرار والخواص ما هو مشهور وفيما بين
 أهل هذا الشأن وقد استنبطوا من رموزاته امورا فأخبارها قبل الوقوع (ارشاد في أصول
 الحديث) للشيخ الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٩٧٦ سنة ست وسبعين وثمانمائة
 وهو كتاب مختصر لخصه من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح ثم اختصره ثانيا وسماه التقریب وسأقي
 وله شروح منها شرح العلامة ابن أبي شريف المقدسي وشرح البرهان الجوهري وشرح أبي القاسم
 الانصاري (ارشاد المواظ والحكم) بالفارسية للشيخ الامام الواعظ أبي بكر محمد بن عبد الله القلانسي
 المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ سنة خمسين وخمسمائة (ارشاد في أحكام النجوم) للشيخ أبي الريحان أحمد
 ابن محمد البيروني الخوارزمي المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ سنة خمسين وأربعمائة (ارشاد في أصول الدين)
 تأليف الشيخ أبي الحسن علي بن سعيد الرستغني مختصر على فصول (ارشاد في فضل أرباب الذكر
 والجهاد) للشيخ عفيف الدين أبي المعالي علي بن عبد المحسن الشهير بابن الدواليبي (ارشاد في علماء
 البلاد) للشيخ الامام أبي يعلى خليل بن عبد الله الخليلي القزويني الحافظ المتوفى سنة ٩٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة
 المحمدين وغيرهم من العلماء على ترتيب البلاد الى زمانه وترجم كل بلد وناحية آوله الحمد ولي الطول
 والاحسان الخ ورتبه الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة
 على الحروف وله الارشاد في أخبار قزوين (ارشاد في شرح كفاية الضميري) يأتي في الكاف (ارشاد
 للقاتني أبي بكر) ومختصره المسمى بالخفيض للامام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله المعروف بامام
 الحرمين المتوفى سنة ٨٧٧ سنة سبع وثمانين وأربعمائة وله ارشاد غير هذا وقدمتر (ارشاد لشمس الدين)
 هبة الله بن أحمد التركستاني الحنفي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة وله شرح
 عقيدة الطحاوي (ارشاد لمحبي السنة) الحسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى سنة ٩٣٠ سنة ست عشرة
 وخمسمائة (ارشاد لابن عبد الله) محمد بن محمد بن النعمان (ارشاد لابن الوفا) علي بن محمد بن
 عقيل الحنبلي المتوفى سنة ٩٣٠ سنة ثلاث عشرة وخمسمائة (ارشادية) رسالة لمولانا عبد الرحمن بن
 أحمد الجاسمي المتوفى سنة ٨٨٨ سنة ثمان وثمانين وثمانمائة أرسلها الى السلطان محمد خان القاتح
 (ارشادات السنية في تحقيق مسائل العقائد الدينية) رسالة في الكلام أولها الحمد لله العليم الخ
 مرتب على خمس عشرة ارشاد (ارغام أولياء الشيطان بذكر مناقب أولياء الرحمن) للشيخ محمد
 المعروف بعبد الرؤف المناوي الحدادي المصري المتوفى سنة ٩٣٠ سنة احدى وثلاثين وألف ذكر فيه انه
 صنف قبل ذلك كتابا في مناقب الصوفية سماه الكواكب الدرية ثم اطلع على جماعة منهم فأفردهم فيه

لتعذر الإلحاق اليه ورتب على خمسة أبواب الأول في التنبيه على جلالته ثم والثاني في الرد على من
أنكر والثالث في الإشارة إلى المقصود والرابع في طبقات الأولياء والخامس في ذكر شئ من
أصول التصوف ثم ذكر تراجمهم إلى أربع مائة وسبعة وعشرين ترجمة على ترتيب الحروف (أفراد
في فقه أبي حنيفة) (أركان الخمس الإسلامية) نظمها بالتركي مؤمن البرزخ المعروف بهاري
زاده (أرم ذات العماد) لأبي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٣٥٠هـ إحدى
وخمسين وثمانمائة (أريب في تفسير الغريب) للشيخ الإمام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
(إزالة الإنكار في مسألة الأبيكار) للشيخ الإمام نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
المتوفى سنة ثمان عشرة وسبع مائة (إزالة التعب والعنى في معرفة حال الغنى) لتي الدين أحمد بن علي
المقريزي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وثمانمائة (إزالة الشبهات عن الآيات والاحاديث
المشبهات) لأبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف بابن اللبان المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين
وسبع مائة (إزالة المرء في الغين والراء) لسعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى
سنة ثمان وتسعين وستين وخمس مائة (إزالة الوهن عن مسألة الرهن) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (إزهار الفروع) (إزهار الأفاق
في أسرار الحروف والأوقاف) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي ألفه مختصراً في شهر رجب
سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ورتب على مقدمة وكنايين وخاتمة أثره الحمد لله المتجلى في سماء
أسمائه (إزهار الأفكار في جواهر الأحجار) للشيخ أبي العباس أحمد التيفاسي القاهري (إزهار
الأكام في أخبار الأحكام) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور والأكام كغراب
جبل كما في القاموس جمعها أكام (إزهار الأنهار) لمؤيد الدولة أسامة بن مرشد الكنتي المتوفى
سنة ثمان وأربع وثمانين وخمس مائة (إزهار الجائل في وصف الأوائل) للمولى عثمان بن محمد المعروف
بدوقه كبن زاده الرومي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (إزهار الروضتين
في أخبار الدولتين) دولة نور الدين وصلاح الدين من الأكراد لمحمد للشيخ الإمام شهاب الدين
عبد الرحمن بن اسماعيل المعروف بأبي شامة الدمشقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وست مائة
(إزهار الرياض في أخبار عياض) للشيخ الأديب شهاب الدين أحمد بن محمد المغربي المقرئ صاحب
نفع الطيب نزيل مصر ذكره الشهاب في النجاشية (إزهار العروش في أخبار الحبوش) مختصر
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وهو مأخذ طراز المنقوش (إزهار الفايحة
على الفايحة) للسيوطي المذكور (إزهار الفضة في حوائج الروضة) في فقه الشافعي
له أيضاً وسبأني (الأزهار المتناثرة في الأخبار المتواترة) رسالة للسيوطي المذكور جزدها من
كتاب المسمى بالفوائد المتناثرة (الأزهار في فقه الأئمة الأطهار) على مذهب الزيدية لأحمد بن
يحيى بن مرزقي العيني من أئمة الشيعة المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة (الأزهار في أنواع الأشعار)
للشيخ محب الدين محمد بن محمود بن النجار البغدادى المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وثمانمائة (الأزهار
فيما عقده الشعراء من الأسماء) رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور (الأزهار في شرح
المصابيح) سيأتى في الميم (أزهار كاشني) فارسي منظوم في نظرية كاشن راز أوله بنام انكاز أنوار
هستي الخ (الأزهار الواضحة في اللغة) لمصطفى بن عثمان الرومي وهو مختصر فسر الكلمات العربية
بالفارسية أوله الحمد لله الملك السبحان الخ (الأزهار في النحو) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد الهروي
ذكر أنه جمع فيه ما فرقى في كتابه الملقب بالزخاير وزاد عليه (علم الأسرار) وهو علم باحث عن
الاستدلال بالخطوط في كفا الإنسان وقدمه بحسب التقاطع والتباين والطول والعرض وسعة

الفرجة الكائنة بينها وضيقه الى أحواله كطول عمره وقصره وسعادته وشقاوته وغناؤه وفقره وعمن تمهر في هذا الفن العرب والهنود غالباً وفيه بعض تصنيف لكن جعله ذيلاً للقراسة كذا في مفتاح السعادة (اساس الاصول في مختصر المنار) يأتي في الميم (اساس الاقتباس) لاختيار ابن غياث الدين الحسيني وهو مختصر ألفه سنة ٨٩٧هـ سبع وتسعين وثمانمائة ورتب على عنوان وكمات وسطور وحروف كلها في الامثال والحكم والاقتباسات اللطيفة (اساس الالتباس في الفقه) (اساس البلاغة) للعلامة جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير الحجم عظيم الفعوى من اركان علم الادب بل هو أساسه ذكر فيه الجازات اللغوية والمزايا الادبية وتعبيرات البلغاء على ترتيب موداها كالغرب أوله خير منطوق به امام كل كلام الخ (اساس البلاغة وقاعدة الفصاحة) رسالة للشيخ عمر بن محمد الاصفهاني (اساس التصريف) للشيخ الامام أبي الذبيح اسماعيل بن محمد الحضرمي الشافعي البني المتوفى سنة ٦٧٦هـ ست وسبعين وستمائة (اساس التصريف) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٤هـ أربع وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله أحمد الله على تصاريف آلانه الخ ولولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩هـ تسع وثلاثين وثمانمائة شرحه (اساس الدين) (اساس السيماسة) للوزير الفقيه جمال الدين أبي الحسن علي بن طاهر الازدي المتوفى سنة ٨٢٣هـ ثلاث وعشرين وستمائة (اساس العلوم والمعاني في أسرار المصون والمثاني) (اساس القواعد في شرح أصول الفوائد) أي الفوائد البهائية في الحساب يأتي في الفاء (اساس في معرفة آلة الناس) مختصر للإمام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المشتهر بابن البارزي الجوى المتوفى سنة ٧٤٨هـ ثمان وثلاثين وستمائة (اساس في فضل بني العباس) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة (أساطين الشعائر الاسلامية وفضائل السلاطين والمشاعر الحرمية) لمحيي الدين عبد القادر بن محمد الحسيني الطبري امام مقام ابراهيم عليه الصلاة والسلام وخطيب المسجد الحرام المتوفى سنة ٨٣٢هـ ثلاث وثلاثين وألف وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب أوله الحمد لله الذي أقام شعائر الامانة العظمى الخ وأهداه الى المولى يحيى افندي (اسباب في الخلافيات) لمجلدين لابي المعلى عبد الملك بن عبيد الله الجويني المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وسبعين وأربع مائة ذكر فيه الخلاف بين الحنفية والشافعية ووجه التسمية انه اذا أراد الانتقال في اثناء الاستدلال الى دليل آخر أورد بقوله اسلوب آخر وتبعه الغزالي في كتابه المسمى بالمأخذ (أسامي الفنون منظومة) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٣هـ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه لولده محمد شاه المتوفى سنة ٨٣٩هـ تسع وثلاثين وثمانمائة (أسباب الاختلاف في الفروع) (أسباب الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (أسباب الخلاف الواقع بين الملة الحنيفية) للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطلوسي المتوفى سنة ٨٢٢هـ احدى وعشرين وأربع مائة أوله الحمد لله مسيخ النعم الخ (أسباب المجاب) لعبد الصمد بن ابراهيم الفارسي (أسباب الفقر والغنا) لمولانا أحمد بن أبي القاسم الدولتبادي (أسباب المغفرة) للامام أبي بكر محمد بن منصور الفقيه الحنفي رتب على ثلاث وثمانين باباً

﴿علم اسباب النزول من فروع علم التفسير﴾

وهو علم يبحث فيه عن سبب نزول سورة أو آية ووقتها ومكانها وغير ذلك ومبادئه مقدمة مشهورة منقولة عن السلف والغرض منه ضبط تلك الامور وفائدته معرفة وجه الحكمة الباعثة على تنزيح الحكم وتخصيص الحكم به عند من يرى ان العبرة بخصوص السبب وان اللفظ قديكرون عاماً

ويقوم الدليل على تخصيصه فاذا عرف السبب قصد التخصيص على ما عداه ومن فوائده فهم معاني القرآن واستنباط الاحكام اذ ربما لا يمكن معرفة تفسير الآية بدون الوقوف على سبب نزولها مثل قوله تعالى فايتموا لو افتم وجه الله وهو يقتضي عدم وجوب استقبال القبلة وهو خلاف الاجماع ولا يعلم ذلك الا بان نزولها في نافلة السفر وفيمن صلى بالتحرى ولا يحل القول فيه الا بالرواية والسماع من شاهد التنزيل كما قال الواحدى وبشترط في سبب النزول ان يكون نزولها أيام وقوع الحادثة والا كان ذلك من باب الاخبار عن الوقائع الماضية كقصص القليل كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب الموافقة فيه (اسباب النزول) للشيخ المحدثين علي بن المديني المتوفى سنة ٢٢٤ أربع وثلاثين ومائتين وهو أول من صنف فيه (أسباب النزول في مائة جزء) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن قطيس المعروف بابن مطرف الاندلسي المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة وترجمته بالفارسية لابي النصر سيف الدين احمد بن الاسير تكسيفي (اسباب النزول) لمحمد بن أسعد العراقي المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وستين وخمسمائة (اسباب النزول) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المفسر المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وأربعمائة وهو أشهر ما صنف فيه أوله الحمد لله الكريم الوهاب الخ وقد اختصره الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة فحذف اسانيد ولم يزد عليه شيئاً (أسباب النزول) للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي (اسباب النزول) للشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وخمسمائة ولم يبيض والسيوطي أيضاً سماه لباب النقول وهو كتاب حافل كما سمي أي (أسباب النزول) للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن شعيب المازندراني المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة (الاسباب والعلامات في الطب) أول من صنف فيه الامام بقراط ثم تبعه جماعة من الخلف فصنفوا كما ترى (أسباب وعلامات) للشيخ أبي الحسن سعيد بن هبة الله طيب المقتدى بامر الله العباسي ألفه لاجله ببغداد ورتب على ثلاثة وثمانين باباً كلها في الامراض والعلل أوله ان أولى ما نطق به اللسان وفيت برهانه في الجنان الخ (أسباب وعلامات) في النبض والقارورة (أسباب وعلامات) لابي عبد الله السيد محمد الايلقي تلميذ ابن سينا (أسباب وعلامات) للشيخ الامام نجيب الدين محمد بن علي بن عمر السمرقندي جمع فيه جميع العلل والامراض الجزئية على سبيل الاستقصاء حتى لا يشذ منها علم مع أسبابها وعلاماتها واورد في كل نوع بعلاج مجمل نقل من كتب الطب أوله الحمد لله على نعمائه السابقة الخ وقد اشتهر هذا الكتاب بسبب شرح المحقق برهان الدين نفيس ابن عوض بن حكيم المتطبب الكرماني وهو شرح لطيف ممزوج حقق فيه فاجاد وأوضح المطالب فوق ما يراد وفرغ من تأليفه بسمرقند في أوخر صفر سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة واهداه الى السلطان الوغريك (علم أسباب ورود الاحاديث وأزمته وأمكنته) وموضوعه ظاهر من اسمه ذكره من فروع علم الحديث (اسبال الكساء على النساء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة مختصر ألفه في ان رؤية الباري في الجنة هل تحصل للنساء أم لا وقدمه الجوزي ثم لخصه في كراسة ومما هارفع الاسمي على النساء (استبصار فيما يدرك بالابصار) وهو خسون مسئلة للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس القرافي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وثمانين وخمسمائة (استبصار) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (استبصار فيما يعتصم من الشيطان) للشيخ عبد الرحمن ابن أحمد المعروف بابن مسك السخاوي المتوفى بعد سنة ثمانين وخمسين وألف (استبحسان) ذكره صاحب ترغيب الصلاة (استخراج النصول) جمع نصل المهم لبقراط (استدراك لما أغفل اليه) لمحمد بن جعفر الهمداني المتوفى سنة ٧٧٠ احدى وسبعين وثلثمائة وهو على غط التكامل

للمبرد (استدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق) رسالة ألفها الفقيه أبو مروان عبد
 الملك بن محمد الاوسى رد على ابن عرس في رسالته لتفضيل العجم على العرب (استذكار لما مر
 في سالف الاعصار) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وثلثمائة (استذكار لمذاهب أئمة الامصار وفيما تضمنه الموطأ من المعاني والآثار) للعاظم أبي عمرو
 يوسف بن عبد الله بن عبد البر النري القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة (استذكار
 في فقه الشافعي) للشيخ الامام أبي الفرج محمد بن عبد الواحد الدارمي البغدادي الحافظ المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة قال ابن الصلاح وهو كتاب نفيس في ثلاث مجلدات وفيه من
 الفوائد والنوادر والوجوه الغريبة ما لا يعلم اجتماع مثله في مثل حجمه وفيه من البلاغة والاختصار
 والادلة الوجيزة ما لا يوجد غيره مثله ولا ما يقاربه ولكن لا يصلح لمطالعته والنقل منه الا العارف
 بالمذاهب لشدة اختصاره وانفلاق رمزه وربما التبس كلامه على من لم يحقق المذهب ذكره السبكي
 نقلا عنه وقال رأيت بخطه انه ألفه في الصبا وانه بعد ذلك رأى فيه أوهاما فاصح منها بعضها ثم رأى
 الشيء كثيرا فتركه (استعداد بن لقي من صالحى العباد) للشيخ ناصح الدين عبد الرحمن بن النجم
 الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلثين وستمائة (استشهاد باختلاف الارصاد) للشيخ أبي الريحان
 محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي ذكره في الآثار الباقية وقال ان أهل الرصد عجزوا عن ضبط أجزاء
 الدائرة العظمى بأجزاء الدائرة الصغرى فوضع هذا التأليف لاثبات هذا المدعى (استظهار الاخبار)
 للقاضي أحمد الدامغانى (علم الاستعانة بخواص الادوية والمفردات) كاجتذاب المغناطيس
 للعديد ذكره المولى أبو الخير من فروع علم السحر وقال هذا وان كان من فروع خواص الادوية
 لكن لعدم معرفة العوام سببه ربما يعد من السحر وأنت تعلم ان عدم علمهم لا يصلح سببا لان يعد من
 فروعه (الاستعانة بالشعر) لابي زيد عمر بن شبة البصرى المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين
 (استعطاف المراحم واستسعاف المكارم) رسالة لعلى بن محمد بن على بن أبي قصيبة القزالي ألفها
 لمحمد الدوادرس سنة ثمان وسبعين وثمانمائة (استغناء بالقرآن) للحافظ زين الدين عبد الرحمن
 بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة (استغناء
 في التفسير) للشيخ الامام نور الدين عبد الوهاب (استغناء في شرح الوقاية) يأتي في الواو
 (استغناء في التفسير) مائة مجلد للشيخ الامام أبي بكر محمد بن على بن أحمد الادفوى المتوفى
 سنة ثمان مائة وثمانمائة (استقصاء البيان في مسئلة الشاذروان) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله
 الطبري المكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وستمائة (استقصاء العلل في الطب) للشيخ داود
 الانطاكي المتوفى سنة ثمان مائة وألف (استقصاء النهاية في اختصار مختلف الرواية) يأتي في الميم
 (استقصاء في الانساب والاخبار) للشيخ أبي العباس أحمد بن جابر البلادري سوده في أربعين مجلدا
 فبات ولم يكمله (استقصاء في مباحث الاستثناء) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة رسالة على مقدمة وخمسة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله المتوحد
 بذاته الخ (استقصاء في مذاهب الفقهاء) وهو شرح المذهب وسياق في الميم (استقصاء العلل
 ومشاق الامراض والعلل) للشيخ داود الانطاكي الضربى المتوفى بمكة المكرمة سنة ثمان مائة
 وألف (استقصاء في الجبر والمقابلة) للشيخ أبي على حسن بن الحارث الخوارزمي الجبوري وهو مختصر
 شرح فيه طرق الحساب في مسائل الوصايا بالجبر والمقابلة والخطاين (استقصاءات في النكاح) للشيخ
 المحقق برهان الدين ابراهيم بن محمد النسفي جمع فيه النكاح الضرورية الاربعينية في الجدل وأورد فيها
 ابحاثا عجبية ونوادير غريبة وشرحها بهض الفضلاء (علم استنباط المعادن والمياه) وهو علم يبحث
 فيه عن تعيين محل المعدن والمياه اذ المعديت لا بد لها من علامات يعرف بها عروقها وهو من فروع

علم الفراسة (استنباط المعين في العلل والتاريخ) لابن معين ضياء الدين عمر بن بدر الموصلي المتوفى
 سنة ثلثة ثلاث وعشرين وستمائة (علم استنزال الارواح واستحضارها في قوالب الاشباح)
 وهو من فروع علم السحر واعلم ان تسخير الجن او الملك من غير تجسدها ونحضورها عندك يسمى علم
 العزائم بشرط تحصيل مقاصدك بواسطتهما واما حضور الجن عندك وتجسدها في حالك يسمى علم
 الاستحضار ولا يشترط تحصيل مقاصدك بها واما استحضار الملك فان كان سماويا فتجده لا يمكن
 الا في الانبياء وان كان ارضيا ففيه الخلاف كذا في مفتاح السعادة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب
 ذات الدوائر وغيره (استنصار بالواحد القهار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة وهو من مقاماته (استيعاب في الحساب) للشيخ الامام أبي
 البقاء عبد الله بن الحسين العمكبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة (استيعاب في معرفة
 الاصحاب) مجلد للحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله المعروف بابن عبد البر النري القرطبي المتوفى
 سنة ثمان مائة ثلاث وستين وأربع مائة وهو كتاب جليل القدر أوله الحمد لله رب العالمين جامع الاوابين
 والآخرين الخ ذكر أول خلاصة سيرة بينا عليه الصلاة والسلام ثم رتب الاصحاب على ترتيب
 الحروف لاهل المغرب قال ابن حجر في الاصابة سماه بالاستيعاب لانه استوعب الاصحاب مع انه
 فاته شيء كثير وجميع من فيه باسمه وكنيته ثلاثة آلاف ترجمة وخمسمائة ترجمة ثم ذيله أبو بكر بن فكيهون
 المالكي استدرك فيه قريبا مائة كمال الذهبى لعل الجميع يبلغ ثمانية آلاف وخلصه شهاب الدين
 أحمد بن يوسف بن ابراهيم الاذري المالكي وسماه بوضحة الاحباب في مختصر الاستيعاب أوله الحمد
 لله الذي اصطفى من الملائكة رسلا وهدى ابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة
 وسف مائة وكان السلطان أحمد خان العثماني قد أشار الى ترجمته بالتركى فباشر امامه المولى مصطفى
 ولم يوفق لانمامه فبات وقد وصل الى حرف الحاء ثم باشر المولى كمال الدين محمد بن أحمد المعروف
 بطاشكبرى زاده ولما وصل الى حرف الراء مات السلطان فبقى ناقصا (استيعاب في فقه المالكي)
 عشر مجلدات للامام أبي عمر أحمد بن عبد الملك الاشيلي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة
 (استيعاب في تسطيع الكره) للشيخ المحقق أبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاثين وأربع مائة (استيعاب الحقوق في المتخاف والمسبوق) للشيخ محمد بن محمد بن خضر المقدسي
 المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة (اسجال الاهتداء بابطال الاعتداء) للشيخ جلال الدين عبد
 الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ألفه رد على الجوحري
 (أسد البقاع الناهضة في معتدى المقدسة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة
 خمس وثمانين وثمان مائة ألفه في ذم بعض أهل القدس (أسد الغابة في معرفة الصحابة) مجلدان
 للشيخ عز الدين علي بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وتسف مائة ذكر فيه سبعة
 آلاف وخمسمائة ترجمة واستدرك على ما فاته من تقدمه وبعثوا هم قالة الذهبى في تجريد أسماء
 الصحابة وهو مختصر أسد الغابة أوله الحمد لله العلى الاعلى الخ ذكر فيه ان كتاب ابن اثير نفيس مستقصى
 لامع الصحابة الذين ذكروا في الكتب الاربعة المصنفة في معرفة الصحابة وهي كتاب ابن منده وكتاب
 أبي نعيم وكتاب أبي موسى الاصبهانيين وهو ذيل كتاب ابن منده وكتاب ابن عبد البر وزيادة المصنف
 عليهم وجعل علامة لابن منده وع لابي نعيم وب لابن عبد البر ومن لابي موسى قال
 وزدت أبا طائفة من الصحابة الذين نزلوا حصر من تاريخ دمشق ومن مسند أحمد ومن حواشي
 الاستيعاب ومن طبقات سعد خصوصا النساء ومن شعراء الصحابة الذين دونهم ابن سيد الناس
 فأظن ان من في كتابي يبلغون ثمانية آلاف نفس وأكثرهم لا يعرفون انتهى ومختصر أسد الغابة
 المسجي بدرر الاثر وغرر الاخبار للشيخ الفقيه بدر الدين محمد بن أبي زكريا يحيى المقدسي الحنفى

الواعظ أقوله الحمد لله العظيم الجبار الخ ومختصر آخر لمحمد بن محمد النكاشغري المتوفى سنة ٧٠٩ هـ تسع
وسبعمائة (الاسدية) مقدمة في الفصول لابن مالك صنف لولده التقي محمد المعروف بالاسد (الاسرا
الى المقام الاسرى) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة
مختصر ذكر فيه انه قصد اختصار ترتيب الرحلة من العالم الكوني الى الموقف الادنى وتبيين كيفية
انكشاف اللباب بتجريد الاثواب لاوى الابصار والالباب ومعراج الارواح الى مقام ما لا يقال
ولا يمكن ظهوره بالعالم ولا بالحال (أسرار الادوار وتنص كميل الانوار) في الطلسمات ذكره أحمد
البوني وهو من مؤلفاته (أسرار الاسرار) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن منير الاسكندراني المتوفى
سنة ٦٣٨ هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة (أسرار الانوار الالهية بالآيات المتلوة) لحجة الاسلام أبي حامد
محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة وهو كتاب مرتب على ثلاثة فصول أقوله الحمد لله
فاضل الانوار الخ (أسرار البرانيات) للشيخ جابر بن حيان المتوفى سنة ٦٢٨ هـ مائة وولاي الفضل
عبد المنعم بن عمر الحلبي الاندلسي ذكر في ديوانه كلام مطلق يشتمل على الحسن من المطالع في البديع
(أسرار البلاغة في المعاني والبيان) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ٥٧٤ هـ أربع
وسبعين واربعمائة (أسرار التنزيل وأنوار التأويل) للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى
سنة ٦٠٤ هـ ست وسبعمائة وهو في مجلد أقوله الحمد لله الذي أظهر من آثار سلطانه الخ ذكر فيه انه على أربعة
أقسام الاول في الاصول الثاني في الفروع الثالث في الاخلاق الرابع في المناجات والدعوات
لكنه توفي قبل اتمامه فبقي في أواخر القسم الاول (أسرار التنزيل) لشرف الدين البشارزي
(أسرار الحروف والكلمات) لشهاب الدين أحمد بن أحمد بن علي المعروف بابن المأمون المتوفى
سنة ٥٨٦ هـ ست وعشرين وخمسمائة وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة
وللشيخ تقي الدين أحمد بن علي البوني القرشي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ اثنين وعشرين وسبعمائة أقوله الحمد لله
الذي أدار بيد الاسرار اطراف أفلاك الملكوتيات الخ (الاسرار الشافية الروحية والآثار
الكافية النورية) (أسرار الشمس والقمر في النيرنجيات) لابن الوحشية (أسرار الصدور
وأنوار البدور) مختصر فارسي في الموعظة والاخلاق يشتمل على فصول ومجالس (أسرار الطالبين)
رسالة في الاخلاق والتصرف أولها الحمد لله القادر العليم الخ ترتب على أربعة وعشرين فصلاً بعدد
حروف لاله الله (أسرار العارفين وسير الطالبين) رسالة للشيخ حسام الدين (أسرار العربية
في النجوم) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة
وهو تأليف سهل المأخذ وكثير الفائدة ذكر فيه كثير من مذاهب النجوين وصحح ما ذهب اليه أوله
الحمد لله كاشف الغطاء وموضح العطاء الخ (أسرار الفقه) لابي القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزي
الفوراني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٨ هـ احدى وستين وأربعمائة وهو كتاب حسن الشريعة للفقهاء يشتمل على
معاني غريبة (أسرار الفتوح) أي فتوح السور (أسرار الكذب) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم
انوار زمي الباقى الحنفى المتوفى سنة ٥٦٦ هـ اثنين وستين وخمسمائة (أسرار المعاملات) للإمام أبي
حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة (الاسرار المكتومة) فارسي لشاعر من
شعراء الفرس غزالي المخلص (أسرار المواعيد) لكنكة الهندي من قدماء المنجمين (أسرار نامه)
فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٢٧ هـ سبع وعشرين وسبعمائة
ولمولا ناجلال الدين الرومي (أسرار النجوم في معرفة الدول والممل) للعكيم ابرخس الراصد وقد
عربوه (أسرار النجوم) مختصر لابي معشر (أسرار النقطة) للسيد علي بن شهاب سماء الرسالة
القدسية وسبأني (أسرار في الاصول والفروع) للشيخ العلامة أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي
الحنفي المتوفى سنة ٦٢٢ هـ اثنين وثلاثين وأربعمائة وهو في مجلد كبير أقوله الحمد لله رب العالمين الخ

(أسرار من علوم الاخبار في كشف الاستار) مختصر في الصنعة أوله الحمد لله الملك الودود الخ قال
 هذه أبواب الحكمة (أسرار التوحيد ونزهة المريد) للشيخ العلامة أبي مدين شعيب بن الحسن المغربي
 المالكي المتوفى سنة ٥٨٩هـ تسع وثمانين وخمسمائة (علم اسطرلاب) وهو باب السنين على ماضبطه بعض
 أهل الوقوف وقد تبدل السنين صادا لانه في جوار الطاء وهو أكثر وأشهر ولذلك أوردناه في الصاد
 (أسطون الاساطين وأقنوس النواميس) للمولى أحمد المتخلص بشأني وهذا التأليف من الغرائب
 والترزيقات على ما في تذكرة ابن الحناني (اسعاد بالاصعاد الى درجة الاجتهاد) ثلاث مجلدات لابي
 طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ٨١٧هـ سبع عشرة وثمانمائة ألفه
 للاشرف اسماعيل صاحب اليمن (اسعاف التحف في تفاوت رتب الشرف) رسالة على سبعة
 فصول للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري (اسعاف الصديق) لابي العلاء أحمد بن عبد الله
 المقرئ المتوفى سنة ثمانية وتسع وأربعين وأربعمائة (اسعاف المبطل برجال الموطأ) للسيوطي يأتي ذكره
 في الميم وله اسعاف الطلاب من مختصر الجامع الصغير بترتيب الشهاب يأتي (اسعاف في معرفة القطع
 والاستئناف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٥هـ ثلاث
 وخسين وثمانمائة (اسعاف في أحكام الاوقاف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الطرابلسي
 الحنفى نزىل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٨هـ اثنين وعشرين وتسعمائة مختصر جمع فيه وفقى الهلال والخلاف
 أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ (اسعاف في الخلاف) لجمال الدين حسين بن بدر
 ابن أبازا النحوي المتوفى سنة ثمانية احدى وثمانين وستمائة (أسفار آدم عليه الصلاة والسلام) ترجمته
 للعكيم الفاضل أبي عيسى جعفر بن يعقوب الاصبهاني (أسفار الصباح في شرح ضوء المصباح)
 يأتي (أسفار العتد) (الاسفار عن أشردة الاسفار) مختصر للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي
 المتوفى سنة ثمانية وخمس وثمانين وثمانمائة ألفه سنة ثمانية أربع وأربعين وثمانمائة لما خرج الى غزوة
 قبرس ورودس من البحر ولم يتيسر لهم الفتح سوى فتح قلعة الميش أوله الحمد لله الذي امضى الجهاد الخ
 (الاسفار عن قلم الاطفاار) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة احدى عشرة وتسعمائة (الاسفار عن الاسفار) للامام أبي سعد عبد الكريم بن محمد
 السهماني المتوفى سنة ٩٥٩هـ اثنين وستين وخمسمائة (الاسفار المخص عن شرح سيديوه للصغار) لابي
 حيان وسيأتي (اسكندرنامه) منظومات منها نظم النظامي في مناحات المتقارب وهو من خمسة
 المثمورة أوله * خدا ياقوي بنده رادستكبر * ويقال له خردنامه أيضا ونظم مير علي شير النوايي المتوفى
 سنة ثمانية ست وتسعمائة وهو من خمسة أيضا ونظم الاحمد الكرمانلي المتوفى سنة ثمانية خمس عشرة
 وثمانمائة نظمه للامير سلطان سليمان ونظم الفغان في المتقارب أيضا فالاول فارسي والباقي تركي
 (علم الاسماء) أي الحسيني وأسرارها وخواص تأثيراتها قال البوني ينال بها كل مطلوب
 ويتوصل بها الى كل مرغوب وبلازماتها تظهر الثمرات ومصرائح الكشف والاطلاع على أسرار
 المغيبات وأما افادة الدنيا فالقبول عند أهلها والهيبة والتعظيم والبركات في الارزاق والرجوع الى
 كلمته وامتنال الامر منه وخرس الالمنة عن جوابه لا يخبر الى غير ذلك من الآثار الظاهرة باذن
 الله تعالى في المعاني والصور وهذا سر عظيم من العلوم لا ينكر شرعا ولا عقلا انتهى وسيأتي في علم
 الحروف (أسماء الاسد) جمعها نفر من الادباء منهم ابن خالويه وأبو سهل محمد بن علي النهروني
 المتوفى سنة ثمانية ثلاث وثلاثين وأربعمائة في مجلد ضخم ذكر فيه ستمائة اسم والشيخ رضي الدين حسن بن
 محمد الصفاني المتوفى سنة ثمانية وخسين وستمائة والشيخ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
 المتوفى سنة ثمانية سبع عشرة وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ثمانية احدى عشرة وتسعمائة سماء فظام اللسد (أسماء الاماكن) للشيخ أبي محمد

الحسن بن أحمد النسابة ألفه سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء البلدان) لابي الفتح محمد
ابن جعفر الهمداني المتوفى سنة ولابي الفتح نصر بن عبد الرحمن الاسكندري النحوي المتوفى
سنة ستين وخمسمائة (أسماء النجر والعصير) لمحمد بن الحسن بن رمضان النحوي (أسماء
الخليل) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة تسع ومائتين (أسماء الذئب) لرضي
الدين حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان وخمس وستمائة وجمع السيوطي جزء اسماء التهذيب
في اسماء الذئب

﴿علم اسماء الرجال﴾

يعنى رجال الاحاديث فان العلم بها نصف علم الحديث كما صرح به العراقي في شرح الاقضية
عن علي بن المديني فانه سنده ومتم والسند عبارة عن الرواة معرفة أحوالها نصف العلم على مالا
يخفى والكتب المصنفة فيه على أنواع منها المؤلفات والمختلف لجماعة يأتي ذكرهم في الميم
كلا دارقطني والخطيب البغدادي وابن مأكولا وابن نقطة ومن المتأخرين الذهبي والمزني
وابن حجر وغيرهم ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى معاصنف فيه الامام مسلم وعلي
ابن المديني والنسائي وأبو بشر الدوالي وابن عبد البر لكن أحسنها ترتيبا كتاب الامام أبي عبد الله
الحاكم وللذهبي المقتنى في سرد الكنى وسيأتي ومنها الالقاب صنف فيه أبو بكر الشيرازي وأبو
الفضل الفلكي سماه منتهى الكمال وسيأتي وابن الجوزي ومنها المتشابه صنف فيه الخطيب كتاب اسماء
تخيص المتشابه ثم ذيله بما فاته ومنها الاسماء المجردة عن الالقاب والكنى صنف فيه أيضا غير واحد
فمنهم من جمع التراجم مطلقا كابن سعد في الطبقات وابن أبي حنيفة أحمد بن زهير والامام أبي عبد الله
البخاري في تاريخهما ومنهم من جمع الثقات كابن حبان وابن شاهين ومنهم من جمع الضعفاء كابن
عدي ومنهم من جمع كلهم جراحا ونقيلا وسبأ في الجيم ومنهم من جمع رجال البخاري وغيره من
أصحاب الكتب الستة والسنة على ما بين في هذا المحل (أسماء رجال صحيح البخاري) لمحمد بن الشيخ
أبي نصر أحمد بن محمد الكلاباذي البخاري المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة (أسماء رجال
صحيح مسلم) للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن علي بن محمد المعروف بابن منجويه الاصفهاني المتوفى
سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (أسماء رجال الصحيحين) للامام الحافظ أبي الفضل محمد بن
طاهر بن علي بن أحمد المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة جمع فيه بين كتابي أبي نصر وابن
منجويه وأحسن ترتيبه على الحروف واستدرج عليهم ما وقع بينهما أيضا الشيخ أبو القاسم هبة الله
ابن الحسن الطبري المعروف باللالكاكي المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة (أسماء رجال سنة
أبي داود) لابي علي حسين بن محمد الجبائي الفسائي الحافظ المتوفى سنة ثمان وتسعين
وأربعمائة (أسماء رجال الكتب الستة) للحافظ بن الجبار محمد بن محمود بن الحسن بن هبة الله
صاحب ذيل تاريخ بغداد للخطيب المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة سماه الكمال يأتي
في التكاف مع تذييله وأذيله ومختصراته وللشيخ سراج عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى
سنة أربع وثمانمائة (أسماء رجال الموطأ المسمى بأسعاف المبطأ) سبق ذكره (أسماء رجال
معاني الآثار المسمى بالانبار) يأتي (أسماء رجال المشكاة لصاحبها) يأتي في الميم (أسماء
المسيف) للشيخ أبي سهل محمد بن علي الهروي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وأربعمائة (أسماء
الشعراء) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بقلام نعلب المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وثلثمائة
(أسماء الصحابة) للامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ست وخمسين
ومائتين ذكره أبو القاسم بن منبه وأنه يرويه من طريق ابن فارس عنه وقد نقل منه بغوى الكبير

في مجمع الصحابة وللحافظ أبي عبد الله محمد بن أسحاق المعروف بابن منته الاصفهاني المتوفى سنة ٤٩٥
 خمس وتسعين وثلثمائة والذيل عليه للحافظ أبي موسى المديني محمد بن عمر بن أحمد الاصفهاني المتوفى
 سنة ٥٨١ احدى وثمانين وخسمائة (أسماء الفضة والذهب) لأبي عبد الله الحسين بن علي النحوي
 المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (أسماء القبائل) للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن
 دريد اللغوي المتوفى سنة ٤١١ احدى وعشرين وثلثمائة (أسماء القرآن الكريم) للشيخ شمس
 الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب الزرعي المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ احدى
 وخسين وسبعمائة (أسماء المحدثين) يأتي في الطبقات (أسماء المدلسين) للشيخ الامام حسين بن
 علي الصكر ابي صاحب الشافعي المتوفى سنة ٥٢٠ خمس وأربعين ومائتين وهو أول من أفرد هم
 بالتصنيف ثم صنف فيه الامام الحافظ النساى ثم الدارقطني ونظم الحافظ الذهبي في ذلك أرجوزة
 وتبعه تلميذه الحافظ أبو محمود أحمد بن ابراهيم المقدسي فزاد عليه من جامع التخصيل للعلائي شياً
 كثيراً مما فاته ثم ذيل الحافظ زين الدين العراقي في هوامش كتاب العلائي أسماء وقعت له زائدة
 ثم ضمها ولده ولي الدين أبو زرعة الى من ذكره العلائي رجعله تصديقا مستقلا وزاد فيه من تتبعه شياً
 يسيراً وصنف الحافظ برهان الدين الحلبي كتاباً زاد فيه عليهم قليلاً وجميع ما في كتاب العلائي من الاسماء
 ثمانية وستون نفساً وزاد عليهم ابن العراقي ثلاث عشرة نفساً وزاد عليه الحلبي اثنين وثلاثين نفساً وزاد
 ابن حجر العسقلاني في تعريف أهل التقديس تسعة وثلاثين نفساً فحمله ما فيه مائة واثنان وخسون
 نفساً على ما سأتى (الاسماء المشتركة بين الرجال والنساء) للحافظ أبي موسى المديني (أسماء من نزل
 فيهم القرآن) للشيخ اسماعيل الضرير (أسماء النبي عليه الصلاة والسلام) صنف فيه أبو الحسن
 علي بن أحمد الحراني المتوفى سنة ٥٠٠ واقتصر على تسعة وتسعين كلاً اسماء الحسين وأبو الحسين أحمد بن
 فارس اللغوي المتوفى سنة ٣٠٥ خمس وتسعين وثلثمائة وسماه المغنى والشيخ عبد الرحمن بن عبد المحسن
 الواسطي المتوفى سنة ٤٧٠ أربع وأربعين وسبعمائة اقتصر منها على تسعة وتسعين اسماً لتناسب
 عدد الاسماء الحسنى ثم شرحها وذكر السخاوي في القول البديع ما زاد على الاربعمائة وللقاضي
 ناصر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الدائم المعروف بابن المبلق المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وتسعين
 وسبعمائة كراسة لخص فيها كتاب ابن دحية المسمى بالمستوفى وسيأتى وجمع أبو عبد الله القرطبي كتاباً
 نظمه أرجوزة ثم شرحها وفيه النهج النبوية والرياض الايقية يأتي (أسماء النكاح) لمجد الدين
 أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزي احدى وثمانين وثلثمائة (أسماء الفلاس) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد المهروردي المتوفى
 سنة ٦٣٢ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله سبحانه لا اله الا انت الخ وله خواص وتأثير مجرب وكان الشيخ
 مواظباً على قراءتها فانفتحت له أبواب الخيرات ثم ان الشيخ نضر الدين أبا المكارم وجدها عند أولاده
 فنقل شرح المصنف الى لسان الفرس ثم ترجمها محمد بن داود الخوارزمي من الفارسية الى العربية
 أولها الحمد لله خالق الوجود (أسماء في الاسماء) لسعيد بن أحمد بن محمد المديني المتوفى سنة ٥٢٩
 تسع وثلاثين وخسمائة أخذ من كتاب السامي في الاسماء لابيهِ (الاسم الاعظم والنور الاقنوم) من
 كتب علم الحرف (الاسم الاخف في الاسماء الاعظم) (الاسم المكتوم والكثرة المختوم) (اسمى الفاخر في
 مناقب الشيخ عبد القادر) للامام أبي عبد الله بن أسعد البياضي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين
 وسبعمائة (اسمى المقاصد في تحوير القواعد) للشيخ محمد بن محمد المقدسي الاسدي المتوفى سنة ٨٠٨
 ثمان وثمانمائة (اسمى المقاصد وأعذب الموارد) للشيخ نضر الدين علي بن أحمد بن عبد الواحد المهرم
 الحنبلي المقدسي المتوفى سنة ٨١٩ تسعين وسبعمائة جمع فيه شيوخه من الرجال والنساء وهي خمس
 وعشرون (الاسمى في شرح الاسماء الحسنى) للامام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال

المعروف بالادى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة (اسنان المفتاح فى الحساب) باقى فى الميم
 (اسوان الاشواق من مصارع العشاق) باقى فى الميم (اسورة الذهب فى موارى فى رجب) للشيخ
 شمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة مختصر أوله الحمد لله
 الذى لا مانع لما وهب الخ (الاسوس فى كيفية الجلوس) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى
 بالقاهرة سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (الاسوس فى صناعة الدبوس) للشيخ عز الدين محمد بن أبى
 بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة (اسئلة ابن العليف) شاعر البطحاء
 وأجوبتها (أسئلة الحاكم للدارقطنى) جمعها الشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا المذکور آنفا (اسئلة
 الحكم) للشيخ علاء الدين على دوده البسنوى (أسئلة علاء الدين) على بن موسى الرومى المتوفى بالقاهرة
 سنة ثمان مائة احدى وأربعين وثمانمائة أخذ عن الشريف الجرجاني والسعد التفتازانى وحفظها عنهما
 مع أجوبتها وكان محققا جدا لما يلحق تلك الاسئلة ويحجز النظائر عن أجوبتها فدون سبع مائة فى ستة
 فصول وخاصة الاول فى التسمية والثانى فى أخبار النبوة والثالث فى الفقه والرابع فى الاصول
 والخامس فى البلاغة والسادس فى المنطق أوله الحمد لله الذى ربط نظام العالم بالعدل والاحسان
 وأجاب عنها المولى سراج الدين التوقيعى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة ثم ان الفاضل محمد
 ابن فرامرزا الشهير بملاخسر والمتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانين وثمانمائة أجاب أولا عن الاصل
 بأجوبة يرتضيها أولواله النهى وسماها نقد الافكار فى رد الاقطار أوله الحمد لله الذى وفق من شاء
 للتقوى الخ ثم أجاب عن أجوبة سراج الدين وحاكم بينهما بقوله قال السباح قال الجيب وأوله
 الحمد لله الذى كرم بى آدم بالعقل القويم الخ (أسئلة العلامة) شمس الدين محمد بن حمزة القنارى
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وثمانمائة وهى بحال فى يوم بعشرين قطعة فى عشرين علما كتبها لتشييد
 الخواطر وأجاب عنها ولده محمد شاه فى مجلد أوله آخى ما ينصرف لحديثان معانيه بديع نقد الكلام الخ
 وفرغ فى رمضان سنة ثمان مائة احدى وأربعين وثمانمائة (أسئلة القاضي سراج الدين) محمود بن أبى بكر
 ابن أحمد الاموى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وثمانمائة وأورد هاهنا التحصيل وللامام
 أبى عبد الله العلامة شمس الدين محمد بن يوسف الجزرى المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وسبع مائة
 شرح تلك الاسئلة (أسئلة القرآن وأجوبتها) لشمس الدين أبى بكر محمد بن أبى بكر الرازى صاحب
 مختار الصحاح المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستة وهى ألف ومائتا سؤال ثم تلخصها الشيخ زكريا بن محمد
 الانصارى رزاد عليها (أسئلة القرآن وأجوبتها) لاجد بن محمد بن عمران البابل سمها فتح الرحيم
 لكشف ما يلبس من كلامه القديم ألفها باسم السلطان سليمان بن سليم العثمانى (الاسئلة اللامعة
 والاجوبة الجامعة) لعلماد الدين أبى الحسن محمود بن أحمد القنارى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة
 (الاسئلة الموصلة) وهى تسعة وثمانون سؤالاً وردت من خطيبها شمس الدين عبد الرحيم بن الطوسى
 الى الشيخ أبى محمد عبد العزيز بن عبد السلام بن أبى القاسم الشافعى الدمشقى المتوفى بالقاهرة فى
 شعبان سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وثمانمائة (الاسئلة الوزيرية) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى
 بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (الاسئلة فى البسطة) لبرهان الدين ابراهيم
 ابن محمد القباقي المتوفى فى حدود سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (الاسئلة فى العربية) سأل عنها محمد
 ابن عيسى السكسكى النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة وأجاب الشيخ العلامة نقي الدين على
 ابن محمد بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وسبع مائة (أسئلة فى فنون من العلوم)
 للشيخ أبى عبد الله محمد بن أحمد الوائلى التونسى نزيل الحرمين ولد سنة ثمان مائة وتسعين وخمسين وسبع مائة
 وتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وهى عشرون سؤالاً بعث بها الى القاضي جلال الدين البلقينى
 فأجاب عنها فرد ما قاله البلقينى وهو يشهد بفضل (أسئلة من لا يجاب) الديار بكرى كتبتها بإشارة

من السلطان مراد خان لما قدم بموكبه العالى وقوى تدريس العهن سنة تسع وأربعين وثلاث
اختبار المراتب علماداته وهى من تسعة فنون الهيئة والهندسة والكلام والمنطق والمعاني والبيان
والفقه والحديث والتفسير فأجابوا عنها برسائل فظم المولى عبد الرحيم أقول ما كتبه الحمد لله الذى نور
العقل بنوره الخ ذكر فيه أنه استفاد وأخذ العلوم من المولى صدر الدين وهو من أبى القنق وهو من
هصام الدين وهو من المولى قره داود وهو من المولى سعد الدين وأخذ أيضاً من المولى حسين الخطاى
وهو من ميرزا جان وهو من جمال الدين محمود وهو من الدوانى وهو من والده أسعد وهو من السيد
وان السلطان مراد خان أمره أن يكتب فيكتب استملاً وقد تم مبحث التفسير والمولى الحنفى وابن
الحنفى والمولى سعدى الطويل والمولى عجم والمولى عسقى والمولى ابن صنعى وابن جشمى وابن داود
والاعرج سوى من كتب ثم غسل ما كتبه لثلاثين العين (أسئلة الامام يوسف بن الدمشقي) المتوفى
سنة تسعة وخسين وألف من التفسير والحديث والفقه والعربية والمنطق كتبها بإشارة من
السلطان مراد خان وأرسلها الى المولى أحمد بن يوسف الشهير بهيد حال كونه قاضياً بمسكروم ايلي
فأجاب عنها ولما وقف الامام على أجوبته كتب رداعلى كثير منها وأراد السلطان المذكور ان يعلم
الراجح من المرجوح فأرسلها الى المولى يحيى افندى الملقى بأمره ان يكتب محاكمة بينهما فكتب ورجح
كلام الامام فى كثير منها فقال الامام أكرام بذلك وتشرىفاً بآية قضاء العسكر المسئلة الاولى كيف
التوفيق بين قوله تعالى وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقوله تعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم
أنفسكم لا يضركم من ضل اذا اهتديتم قال المعيد فى جوابه لا تنافى بين الآيتين حتى يحتاج الى
التوفيق فان الآية الاولى خطاب للرسول عليه الصلاة والسلام وهو مبعوث للادارة والوعظ فامر
بالعظة بعد ترك المجادلة والآية الثانية خطاب للمؤمنين والمراد منها سائر المؤمنين وهم ليسوا
بأمورين بالتذكير والعظة بل بصلاح أنفسهم والاهتداء مع ان البيضاوى صرح بان الاهتداء
شامل للأمر بالمعروف والنهى عن المنكر فيدخل فيهما التذكير أيضاً فكيف يكون التنافى وقال
الامام لا ينبغي ان خطاب الله سبحانه وتعالى للرسول عليه الصلاة والسلام بخصوصه يتناول الامة
عند الختمة وافراده بالخطاب تشرىفاً لله صلى الله تعالى عليه وسلم والمراد اتباعه معه كفى كتيب
أصولنا كيف وقد قال عليه الصلاة والسلام من رأى منكم منكراً فاستطاع ان يغيره فليغيره بيده
فان لم يستطع فليسهان فان لم يستطع فليقلبه الحديث واما قوله سبحانه وتعالى يا أيها الذين آمنوا عليكم
أنفسكم فقد أخبر الصادق الامين ان محالها اخر الزمان حيث سئل عليه السلام عن تفسير هذه الآية
فقال بل اتبروا بالمعروف وتناهوا عن المنكر حتى اذا رأيت شحاططاً وهو متبعاً وديناً مؤثرة
واعجاب كل ذى رأى برأيه فعليه بخاصة نفسه كالحديث هكذا ينبغي ان يكون التوفيق وقال الملقى
هذا كلام حسن موافق لما فى كتب الاصول نقل عن عبد الله بن المبارك ان قوله تعالى يا أيها الذين آمنوا
عليكم أنفسكم الآية كدأية فى وجوب الأمر بالمعروف والنهى عن المنكر وبه يظهر ما فى كلام
الحبيب وكان ينبغي ان يقتصر فى الجواب على كون الاهتداء شاملاً للأمر بالمعروف والنهى عن
المنكر واما ما ذكره الامام بقوله واما قوله يا أيها الذين آمنوا الآية فقد أخبر الصادق يصلح ان يكون توفيقاً
لكن الامام غفر الدين الرازى قال فى تفسيره هذا القول عندى ضعيف الخ انتهى وقس عليه غيرها
(الاشارات والتنبهات فى المنطق والحكمة) للشيخ الرئيس أبى على الحسين بن عبد الله الشهير بابن
سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وهو كتاب صغير الحجم كثير العلم مستصعب على الفهم
منطوق على كلام أولى الالباب مبين للنكته العجيبة والفوائد الغريبة التى خلت عنها كثر المبسوطات
أورد المنطق فى عشرة مناهج والحكمة فى عشرة انماط الاول فى الاجسام والثانى فى الخفيات
والثالث فى النفوس والرابع فى الوجود والخامس فى الابداع والسادس فى الغايات والمبادئ

والسابع في التصريد والشامن في السعادة والتاسع في مقامات العارفين والعاشر في أسرار الآيات قال في أوله الحمد لله على حسن توفيقه الخ أيها الخريص على تحقيق الحق اني مهدت اليك فيه أصولا من الحكمة ان أخذت الفطانة بيدك سهل عليك تفريغها وتفضيلها انتهى ولها شروح منها شرح الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٧٩هـ وستمائة أوله ما بعد الحمد ان يستحق الحمد لذاته الخ وهو شرح يقال أقول طعن فيه بنقض أو معارضة وبالغ في الرد على صاحبه ولذلك سمي بعض الظرفاء شرحه جرحا وله لباب الاشارات خلصه منها بالتماس بعض السادات في جمادى الاولى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة ورتب على ترتيبه في المنطقيات والطبقيات والالهيات ومنها شرح العلامة المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٩هـ تسع وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي وفقنا لافتتاح المقال بحميدة ذكر فيه ان الرئيس كان مؤيدا بالنظر الناقب وان كتابه هذا من تصانيفه كاسمه وقد سأله بعض الأجلأ أن يعتر ما عنده من معانيه المستفادة من المعلمين ومن شرح الامام الرازي وغيره فأجاب وأشار الى أجوبة بعض ما اعترض به الفاضل المذكور وسماه بحل مشكلات الاشارات وقرغ من تأليفه في صفر سنة ٦٨٤هـ أربع وأربعين وستمائة والمحاكمة بين الشارحين الفاضلين المذكورين للمحقق قطب الدين محمد بن محمد الرازي المعروف بالبحاني المتوفى سنة ٧٦٦هـ ست وستين وسبعمائة كتبها بإشارة من العلامة قطب الدين الشيرازي المأعرض عليه ماله من الاجبات والاعتراضات على كلام الامام فقال له العلامة التعقب على صاحب الكلام الكثير يسير وانما اللائق بك ان تكون حكما بينه وبين النصير فصنف الكتاب المشهور بالمحاكات وقرغ في آخر جمادى الاخر سنة ٧٥٥هـ خمس وخمسين وسبعمائة وللشيخ بدر الدين محمد بن أسعد اليماني ثم النسري كتاب أيضا في المحاكاة بينهما وعلى أوائل شرح النصير حاشية للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٦٨٤هـ أربعين وتسعمائة وله حاشية على محاكات القطب أيضا وللفاضل حبيب الله الشهير بغير زاجان الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة حاشية على شرح النصير أيضا ومن شروحه شرح الفاضل سراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٦٨٢هـ اثنين وثمانين وستمائة وشرح الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٦٨٨هـ ثمان وثمانين وستمائة وشرح عز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة المتوفى سنة ٧٦٦هـ ست وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي على حسن توفيقه الخ ألفه لولده شمس الدين صاحب ديوان الممالك ممزوجا في فيه بجميع ألفاظ الرئيس من غير اخلال الاجما هو لضرورة اندراج الكلام وخرج ما التقطه من كتب الحكماء ومن شرح العلامة نصير الدين وما استنبطه بفكره من غير مميزات فصار كتابا كالشرح للاشارات وسماه شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل ومنها شرح رفيع الدين الجيلي المتوفى سنة ٦٨٣هـ ونظم الاشارات لابي نصر فتح بن موسى الخضراوى المتوفى سنة ٦٦٣هـ ثلاث وستين وستمائة ومختصرها لنجم الدين بن اللبودي محمد بن عبدان الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ٦٢٢هـ احدى وعشرين وستمائة (الاشارات والتنبهات في المعاني) لمحمد بن علي الجرجاني المتقدم صنفه في صفر سنة ٧٢٩هـ تسع وعشرين وسبعمائة ورتب على مقدمة وثلاثة فصول وخاتمة أوله الحمد لله الذي غرق في بحار الوهية عقول العقلا (اشارات الاسرار) للامام ركن الدين أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد الكرماني الحنفي المتوفى سنة ٥٤٢هـ ثلاث وأربعين وخمسمائة (الاشارات الخفية في المنازل العالية) للشيخ عائشة بنت يوسف الدمشقية اختصرتها من منازل السائرين وماتت سنة (الاشارات المرشدة في الادوية المفردة) للشيخ فحيم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمه الطبيب المتوفى سنة ٦٥٢هـ اثنين وخمسين وستمائة (الاشارات الى ما وقع في المنهاج من الاسماء واللغات) ياتي في الميم (اشارات الى أسسنة الحيوانات) للشيخ سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي

المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وخمسمائة (اشارات الى معرفة الزيارات) مختصر للشيخ أبي الحسن على
ابن أبي بكر الساجي الهروي المتوفى بحلب سنة ثمان مائة احدى عشرة وسفانة ابتداءه من مدينة حلب
وكتب ما رآه برا وبحرا من المزارات المتبركة والمشاهد وذكرا له لم يكن كثيرا بما ذكره أصحاب التواريخ
بلاد الشام والعراق وخراسان والمغرب واليمن وجزائر البحر ولا شك ان قبورهم اندست وذكرا ان
الانكار ملك الفرنج أخذ كتابه ورغب في وصوله اليه فلم يجيب ومنها ما غرق في البحر وانه زار اماكن
ودخل بلادا من سنين كثيرة ففسي أكثر ما رآه واعتذر عنه مع انه ذكر فيه زيارات الشام وبلاد الفرنج
والارض المقدسة وديار مصر والصعيدين والمغرب وجزائر البحر وبلاد الروم والجزيرة والعراق
وأطراف الهند والحرمين واليمن وبلاد الحجاز وهذا مقام لا يدركه أحد من الساجين والزهاد الا رجل
كالارض بقدمه وأثبت ما ذكره بقلبه وقلمه (اشارات الى بيان أسماء المبهجات) للشيخ الامام محيي
الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وسفانة أوله الحمد لله بارئ
المصنوعات الخ أو ردفه ما وقع في متون الاحاديث من الاسماء المهمة ملخصا كتاب الخطيب مع
زيادات عليه (اشارات الى أماكن الزيارات) لابن الحوراني ذكرانه سنين بعض أصحابي ان أجمع
مؤلفا في ذكر زيارات دمشق وما حولها من قبور الصحابة والتابعين والعلماء والصلحين والمعابد
المباركة الشريفة والاماكن العظيمة المنيفة فجمعت هذا المؤلف وابتدأت فيه بمدينة دمشق
وما فيها الخ ولم أقف على ترجمته لكنه ألف بعد التسعمائة ما ذكره من أعيان القرن العاشر (اشارات
في ضبط المشكلات) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان
وخسين وسفانة (اشارات في علم العبارات) يعني تعبير الرؤيا في مجلدين لخليل بن شاهين الطاهري
المتوفى سنة ثمان مائة على ثمانين بابا وأورد في خطبته أسماء الانبياء عليهم السلام (اشارات في العمل
بربع المقنطرات) رسالة لآبدر الدين محمد بن محمد سبط المارديني الشافعي ثم علق عليها وسماه ابضاح
الاشارات (اشارات في التصوف) لسعد الدين مسعود بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة أوله الحمد
لله الذي هدانا لهذا الخ (اشارات الجامع الكبير في فقه الحنفية) ويقال له نصكت الجامع الكبير
أيضا لآبي الفضل الكرماني (اشارات أنير الدين) من فضل ابن عمر الابهري والحاكم الشهيد
(الاشارة والرمز الى تحقيق الوقاية وفتح الكنز) في الفروع للقاضي عبد البر بن محمد المعروف بابن
السحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وتسعمائة (الاشارة الى علم العبارة) أي
التعبير لآبي عبد الله محمد بن أحمد بن عمر السالمي المتوفى سنة ثمان مائة أوله الحمد لله خالق الارواح الخ اعتمد
فيه على كتاب أبي اسحاق الكرماني ورتب على حسين بابا (الاشارة والاعلام بينا الكعبة البيت
الحرام) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة خمس وأربعين وثمانمائة (الاشارة
المعنوية والامر بالحرفية) للامام الغزالي مختصر أوله بعد حمد الله تعالى هو أهله الخ (اشارة
الوفية الى الخصائص الاشرفية) منظومة في ذيل فرائد السلوك يأتى في الفناء (اشارة الى آداب
الوزارة) للشيخ الامام اسان الدين محمد بن الخطيب القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وسفانة
أوله ما بعد حمد الله الذي جل ملكه أن يوازره الوزير الخ صنفه لبعض الوزراء (اشارة في الفروع)
للشيخ الامام أبي الفتح سليم بن أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعين وأربعمائة شرحه
نصر بن ابراهيم المقدسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وأربعمائة (اشارة في تسهيل العبارة)
لآبي الحسن شيب بن ابراهيم القباوي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وتسعين وخمسمائة (اشارة في غريب
القرآن) لآبي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وخمسين
ولثمانمائة (اشارة في النحو) للشيخ أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمان مائة ست
عشرة وسفانة وللشيخ تاج الدين هريز بن علي الفاكهي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وسفانة

(إشارة إلى علم المنطق) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله الشهير بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨هـ ثمان وثمانين وأربعمائة وله إشارة في إثبات النبوة أيضا (إشارة في أخبار الشعراء في المائة السابعة) لأبي أحمد عبد الله بن عبد الله بن طاهر المتوفى سنة (إشارة إلى سيرة المصطفى وتاريخ من بعده من الخلفاء) للشيخ علاء الدين مغلطاي بن فليح المصري المتوفى سنة ٧٦٤هـ أربع وستين وسبع مائة وهو مختصر أوله بعد حمد الله القهار الخ لخصه من سيره الكبير المسمى بالزهر الباسم (إشارة في القراءات العشر) للشيخ أبي نصر منصور بن أحمد العراقي المتوفى سنة ٦٠٠هـ كان من مشايخ القرن الرابع (إشارة في قصص الأنبياء) يأتي في القاف (الاشباه والنظائر في الفروع) للنقيب الفاضل زين العابدين بن إبراهيم بن محمد بن نجيم المعروف بابن نجيم المصري الحنفى المتوفى بها سنة ٩٧٠هـ سبعين وتسعمائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله على ما أتم إلى آخره ذكر فيه كتاب التاج السبكي للشافعية وأنه لم ير للعنيفة مثله وأنه لما وصل في شرح ~~الكنز~~ إلى البيع العاسد ألف مختصر في الضوابط والاستثنائات منها وسماه بالفوائد الزينية وصل إلى خمسمائة ضابط فاراد أن يجعل كتابا على الخط السابق مشتملا على سبعة فنون يكون هذا المؤلف النوع الثاني منها (الأول معرفة القواعد) وهي أصول الفقه في الحقيقة وبها يرتقى الفقيه إلى درجة الاجتهاد ولوفى الفتوى (الثاني فن الضوابط) قال وهو أنفع الأقسام للمدرس والمفتى والقاضى (الثالث فن الجمع والفرق) ولم يتم هذا الفن فاته أخوه الشيخ عمر (الرابع فن الاقارن) (الخامس فن الحيل) (السادس الاشباه والنظائر) وهو فن الأحكام (السابع ما حكى عن الامام الاعظم وصاحبيه والمشايع) وهو فن الحكايات وفرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ٩٦٩هـ تسع وستين وتسعمائة وكانت مدة تأليفه ستة أشهر مع تحلل أيام نوعك الجسد وهو آخر تأليفه وعليه تعليقات أحسنها وأجزها تعليقة الشيخ العلامة علي بن غانم الحرزجى المقدسى المتوفى سنة ٩٣٦هـ ست وثلاثين وألف وتعليقة المولى محمد بن محمد المشهور بجوى زاده المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة والمولى علي بن أحمد الله الشهير بقنالى زاده المتوفى سنة ٩٩٧هـ سبع وتسعين وتسعمائة والمولى عبد الحليم بن محمد الشهير بابن زاده المتوفى سنة ١٠١٣هـ ثلاث عشرة وألف والمولى مصطفى الشهير بابي الميا من المتوفى سنة ١٠١٥هـ خمس عشرة وألف والمولى مصطفى بن محمد الشهير بعزى زاده المتوفى سنة ١٠٢٧هـ سبع وثلاثين وألف وهذه لا توجد الا في هوا مش نسخ الاشباه سوى تعليقة الشيخ علي المقدسى ومنها تعليقة المولى محمد بن محمد الحنفى الشهير بزين زاده أولها الحمد لله الذى اطلع على الفهارج الخ انتهى فيه إلى أواسط كتاب القضاء سنة ١٠١٥هـ ألف ولم يتم وتعليقة شرف الدين عبد القادر بن بركان الغزى أولها الحمد لله الذى أهل الفضل لادراك المعاني الخ ذكر فيه ما أغفله من الاستثنائات والقيود والمهمات ووصل إلى آخر الفن السادس في شوال سنة ١٠١٥هـ خمس وألف وتعليقة الشيخ الصالح محمد بن محمد القزوينى ولد لتلميذ المصنف وهي حاشية تامة سماها بزواهر الجواهر في شرح الاشباه والنظائر أولها الحمد لله الذى أرسل وأبلى نحم المعارف على ارض قلوب كل الرجال الخ وفرغ من التعليق في شعبان سنة ١٠١٥هـ أربع عشرة وألف ولم يولنا مصطفى بن خير الدين المعروف بمصطفى الدين المتوفى سنة ١٠٢٠هـ شرح ممزوج على الفن الثانى مشي بتزوير الازهان والضمائر الخ أوله الحمد لله الذى تقدست ذنابه عن الاشباه والنظائر قرظ له المولى فالحقفة إلى السلطان أحمد خان وله ترتيب الاشباه على أبواب الفن الثانى وهو ترتيب الكنز كما صرح به ابن نجيم واسم هذا المرتب عقد التنظيم ومن رتب الاشباه أيضا مولانا محمد المعروف بالصوفى المتوفى سنة ١٠٢٠هـ جعله على قسمين قسم في الاصول والوسائل وقسم في الفروع والمسائل وسماه هادى النيرة أوله الحمد لله على امارته عوالم قلوبنا الخ والشيخ محمد الشهير بجوى بنى خليل الروى القنبرى ذكر فيه انه كان في خدمة شيخ الاسلام جوى زاده وبستان زاده منذ ثلاثين سنة فرتب غير الفن الاول والفن الثالث بناء على انهما غير قابلين

لترتيب وفرغ سننائة ألف أثوله الحمد لله على انارة عوالم قلونا بانوار شمس الايمان الخ والمولى
الفاضل عبد العزيز الشهير بقهره جلبي زاده (الاشباه والنظائر في الفروع أيضا) للشيخ صدر الدين
محمد بن عمر المعروف بابن الوكيل الشافعي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ عشرة وسبع مائة قيل هو من أحسن
الكتب فيه الا انه لم ينقع ولم يحرك كذا ذكره السبكي وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي
الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنين وسبعين وسبع مائة وفيه أوهام كثيرة على قول السبكي لانه مات عن
مسودة وهو صغير في نحو خمس كرايس مرتب على ابواب وله كتابان في قسمين من أنواع الاشباه
وهما التمهيد والكوكب الدرر وهذا القسمان مما ضمنه كتاب القاضي السبكي وللشيخ صلاح الدين
خليل ابن كيكدي العلاقي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ احدى وستين وسبع مائة وللشيخ تاج الدين عبد
الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ احدى وسبعين وسبع مائة وهو أحسن من الجميع
كما ذكره ابن نجيم وللشيخ سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أربع وثمانائة التقطه من
كتاب التاج السبكي خفية وللشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي المتوفى
سنة ٨٩٠ هـ في اشباهه النحوية وأول من فتح هذا الباب شيخ الاسلام بن عبد السلام في قواعد
الكبرى فتبعه الزركشي في القواعد وابن الوكيل في اشباهه وقد قصد ابن السبكي بكتابه تحرير كتاب ابن
الوكيل في ذلك بإشارة والده كما ذكره في خطبته وجمع أقسام الفقه وأنواعه ولم يجمع في كتاب سواء
وألف السراج بن الملقن مرتبا على الابواب وألف مرتبا على أسلوب آخر انتهى (الاشباه
والنظائر في النحو) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المذكور آنفا وهو مجلد كبير أوله
سبحان الله المنزه عن الاشباه والنظائر الخ رتبة على سبعة فنون كل قسم مؤلف مستقلة له خطبة واسم
ومجموعه هو الاشباه والنظائر وهي الاول المصاعد العلية في القواعد النحوية الثاني تدريب اولي
الطلب في ضوابط كلام العرب الثالث سلسلة الذهب في البناء من كلام العرب الرابع اللعق والبرق
في الجمع والفرق الخامس الطراز في الالغاز السادس المناظرات والمطاريحات السابع التفسير
الذائب في الافراد والغرائب (الاشتراك اللغوي والاستنباط المعنوي) للشيخ محمد بن عبد الله
المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ثمان وستين وخمسمائة

﴿ علم الاشتقاق ﴾

وهو علم باحث عن كيفية خروج الكلام بعضها عن بعض بسبب مناسبة بين المخرج والمخرج بالاصالة
والفرعية باعتبار جواهرها والقيود الاخير يخرج الصرف اذ يبحث فيه أيضا عن الاصالة والفرعية
بين الكلام لكن لا بحسب الجوهرية بل بحسب الهيئة مثلا يبحث في الاشتقاق عن مناسبة نطق وفتح
بحسب المادة وفي الصرف عن مناسبة بحسب الهيئة فامتاز أحدهما عن الآخر واندفع توهم
الاتحاد وموضوعه المفردات من الهيئة المذكورة ومبادئه كثيرة منها قواعد مخارج الحروف
ومسائل القواعد التي يعرف منها ان الاصالة والفرعية بين المفردات بأي طريق يكون وبأي وجه
يعلم ولائله مستنبطة من قواعد علم المخارج وتبع مفردات ألفاظ العرب واستعمالاتها والفرص
منه تفصيل ملكة يعرف بها الانتساب على وجه المصواب وغايته الاحتراز عن الخلط في الانتساب
واعلم ان مدلول الجواهر بخصوصها يعرف من اللغة وانتساب البعض الى البعض على وجه كلي ان
كان في الجوهر فالاشتقاق وان كان في الهيئة فالصرف فظهر الفرق بين العلوم الثلاثة وان
الاشتقاق واسطة بينهما ولهذا استحسنوا تقديمه على الصرف وتأخير عن اللغة في التعليم ثم انه كثيرا
ما يذكر في كتب التصريف وقلما يدون مفردا عنه لما قلته قواعد الاشتراك فيهما في الجادى حتى
ان هذا من جملة البواعث على اتحادهما والاتحاد في التدوين لا يستلزم الاتحاد في نفس الامر قال

صاحب الفوائد الخافية اعلم ان الاشتقاق يؤخذ تارة باعتبار العلم وتارة باعتبار العمل وتحقيقه ان
 الضارب مثلاً يوافق الضرب في الحروف الاصول والمعنى بناء على ان الواضع عين بازاء المعنى حروفاً
 وفرع منها ألفاظاً كثيرة بازاء المعاني المتفرعة على ما يقتضيه رعاية التناسب فالاشتقاق هو هذا
 التفرع والاخذ فتعديده بحسب العلم بهذا التفرع الصادر عن الوضع وهو ان تجددين للفظين
 تناسبا في المعنى والتركيب فتعرف رداً أحدهما الى الآخر وأخذ منه وان اعتبرناه من حيث احتياج
 أحد الى عمله عرفناه باعتبار العمل فنقول هو ان تأخذ من أصل فرعاً وافقه في الحروف الاصول
 وتجعل له الاعلى معنى يوافق معناه انتهى والحق ان اعتبار العمل زائد غير محتاج اليه وانما المطلوب العلم
 بالاشتقاق الموضوعات اذ الوضع قد حصل وانقضى على ان المشتقات مرويات عن أهل اللسان ولعل
 ذلك الاعتبار لتوجيه التعريف المنقول عن بعض المحققين ثم ان المعتبر فيهما الموافقة في الحروف
 الاصلية ولتقدير اذ الحروف الزائدة في الاستفعال والانتعال لا تنع وفي المعنى أيضاً اما بزيادة
 أو نقصان فلو افهمنا في الاصول وترتيبها كضرب من الضرب فالاشتقاق صغيراً وتوافقاً في الحروف
 دون الترتيب كجذب من الجذب فهو كبير ولو توافقاً في أكثر الحروف مع التناسب في الباقي كنتع من
 التيق فهو أكبر وقال الامام الرازي الاشتقاق أصغراً وكبيراً فالاصغر كاشتقاق صبيغ الماضي
 والمضارع واسم الفاعل والمفعول وغير ذلك من المصدر والا كبر هو قلب اللفظ المركب من الحروف
 الى انقلابه المحتملة مثلاً اللفظ المركب من ثلاثة أحرف يقبل ستة انقلابات لانه يمكن جعل كل واحد
 من الحروف الثلاثة أول هذا اللفظ وعلى كل من هذه الاحتمالات الثلاثة يمكن وقوع الحرفين
 الباقيين على وجهين مثلاً اللفظ المركب من ل ل م يقبل ستة انقلابات كلم كل ملك لكم ملك
 مكل واللفظ المركب من أربعة أحرف يقبل أربعة عشر انقلاباً وذلك لانه يمكن جعل كل واحد من
 الاربعة ابتداء تلك الكلمة وعلى كل من هذه التقديرات الاربعة يمكن وقوع الاحرف الثلاثة الباقية
 على ستة أوجه كأمرو والحاصل من ضرب الستة في الاربعة أربعة وعشرون وعلى هذا القياس
 المركب من الحروف الخمسة والمراد من الاشتقاق الواقع في قولهم هذا اللفظ مشتق من ذلك اللفظ
 هو الاشتقاق الاصغر غالباً والتفصيل في مباحث الاشتقاق من الكتب القديمة في الاصول (اشتقاق
 الامماء) لابي نصر أحمد بن حاتم الباهلي المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين وولابي الوليد عبد الملك
 ابن قطر الهروي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين (اشتقاق أسماء الواضع والبلدان) حجة
 الافاضل علي بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ثمان وست وخمسمائة (الاشجار والاعمار في الاحكام)
 فارسي لعل شاه محمد بن قاسم الخوارزمي المعروف بالعلالبخاري النجم ألفه لنفسه الدين خواجه محمد
 أوله حمد وثنا فريد كاري را الخ (اشراف النفس على حضرات الخس) للشيخ تاج الدين علي بن محمد
 ابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ثمان ثلاث وستين وسبع مائة (اشراف على مذاهب الاشراف)
 لابي بكر محمد بن ابراهيم المعروف بابن منذر والنيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان عشرة
 وثلثمائة وفي المذاهب الاربعة للوزير أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة صاحب التصانيف
 المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (اشراف على معرفة الاطراف) مجلدين للامام الحافظ أبي
 القاسم علي بن الحسن المعروف بابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعين وخمسمائة أوله
 الحمد لله الهادي الى الرشاد الخ ذكر فيه أنه جمع أطراف سنن أبي داود وجامع الترمذي والنسائي
 وأسانيدها ورتب على حروف المعجم ثم وصل الى أطراف الستة للمقدمي وقد أضاف اليها سقاً ابن
 ماجه فاخبر وسرالى أن ظهر له فيه أمارات النقص فأضاف الى كتابه أطراف سنن ابن ماجه خشبة
 من نقصه عنه وترك أطراف الصحيحين لتمام ما صنف فيها والاشراف على أطراف الكتب أيضاً السراج
 للدين محمد بن علي بن الحسن الشافعي المتوفى سنة ثمان أربع وثمانمائة وأطراف الاشراف للشيخ جلال

الدين السيوطي ذكره في فهرست (أشراف على غوامض الحكومات) لابي سعد الهروي
 (أشراف) لشمس الدين ابن الرزكي الحلبي المقرئ (أشرافاً الاصول في أحاديث الرسول) مختصر في
 أصول الحديث لجلال الدين محمد القاني (أشراق التواريخ) للمولى قزويني بن ادريس القرمانى
 المتوفى ٨٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى بدأ من أول
 الخلق فذكر الانبياء عليهم السلام ثم كبار الصحابة والتابعين والائمة وختم بذكر الغزالي في مقدمة
 وثلاثة اقسام وخاتمة (أشراق المأخذ) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى ٥٠٥ سنة
 خمس وخمسمائة (أشراق في شرح تنبيه أبى اسحق) ياتى في التاء (أشراق التواريخ) للقاضى
 العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الأبهى المتوفى ٧٥٠ سنة ست وخمسين وسبعمائة وهو مختصر
 من بدء الخلق وترجمته بالتركية لمصطفى بن أحمد المعروف بعلالى الشاعر صاحب كنه الاخبار المتوفى
 ٨٨٠ سنة ثمان وألف (أشرف الطرف للملك الأشرف) لشمس الدين محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى
 المالكي المتوفى ٧٨٠ سنة احدى وثمانين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذى أحاط بحل أشرف
 الملوك الخ ذكر فيه ان ممالك مصر أفضل المعمورة فألفه لاثبات هذه وجهه قسمين الاول في خصائص
 هذه الاقاليم الثانى في خصائص مصر (أشرف الوسائل الى فهم الشمائل) ياتى في شرح الشمائل
 (الاشعار بمعرفة اختلاف علماء الامصار) للقاضى أبى نصر عبد السيد بن محمد بن محمد بن الصباغ
 الشافعى المتوفى ٩٧٧ سنة سبع وتسعين وأربعمائة (الاشعار بالملوك من النوادر والاشعار)
 (أشعار الخوارزمى) لمحمد بن أحمد البصرى النحوى المعروف بالهيج المتوفى ٣٢٢ سنة عشرين
 وثمانمائة وله أشعار يزيد الخليل الطائى (اشعار السنة) (اشعار القبائل) لابي عمرو اسحاق ابن مرار
 الشيبانى المتوفى ٣٢٢ سنة ست ومائتين جمع فيه نيفا وثمانين قبيلة ~~كل~~ منها في مجلد (أشعار
 الملوك) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسى المتوفى ٣٢٢ سنة ست وتسعين ومائتين (أشعار
 الواعى بأشعار البقاعى) وهو ديوان شعر الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى ٨٨٥ سنة
 خمس وثمانين وثمانمائة وهو كثير الاشعار والجيد من شعره متوسط (اشعة اللمعات) ياتى فى اللام
 (الاشعة اللامعة فى العمل بالآلة الجامعة) للشيخ علاء الدين على بن ابراهيم المعروف بابن الشاطر
 المنجم الفلكى الدمشى المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبعمائة ذكر فيه انها آلة اخترعها ووضعها
 لتكون مدار الاكثر العلوم الرياضية ثم اختصرها بعضهم وسموها بالشارع السابعة فى قطوف الآلة
 الجامعة فرتب على مقدمة وثلاثين باباً وخاتمة (الاشعاع والاورار) للشيخ أبى بكر محمد بن ابراهيم
 الكللاذى البخارى المتوفى ٣٨٨ سنة ثمانين وثمانمائة (أشكال التأسيس فى الهندسة) للامام
 العلامة شمس الدين محمد بن أشرف السمرقندى المتوفى فى حدود سنة ثمانمائة وهى خمسة وثلاثون
 شكلاً من كتاب اقليدس وشرحها الفاضل العلامة موسى بن محمد الشهرى بقاضى زاده الرومى ٨١٥ سنة
 خمس عشرة وثمانمائة بسمرقند وقال فى تاريخه خبره أوله الحمد لله الذى خلق كل شئ بقدر الخ وهو شرح
 مزوج لطيف وعليه تعليقات كثيرة منها حاشية تليده أبى الفتح السيد محمد بن أبى سعيد الحسينى المدعو
 بتاج السعدي وهى مفيدة أولها الحمد لله مقدراً مقادير الاشياء بحكمته الخ وحاشية مولانا نصير
 الدين محمد النظمى المتوفى ٩١٩ سنة تسع عشرة وتسعمائة علقها من محرم ٨٧٩ سنة تسع وسبعين
 وثمانمائة للامير على شبه الوزير أوله فحمدلنا من رفع العلم فارتفع نور الخ وعلى أوائله نعمة محمد بن
 محمد المعروف بقاضى زاده أيضاً (أشكال الخط) لابي الفتح عثمان بن عيسى الملبطى المتوفى
 ٩٩٩ سنة تسع وتسعين وخمسمائة (أشكال الفرائض) لنسخ الاسلام أحمد بن كمال باشا المتوفى
 ٩٩٩ سنة أربعين وتسعمائة قال فى تاريخه تأليفه قد تم الاشكال (الاشكال الشبهة فى الاعمال
 بالخطوط الطولية) لشمس الدين محمد بن عبد الرحيم المزي (اشلاء البازعلى ابن الخباز) لبرهان

الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانمائة وهو جزء جمعه في رد خصمه ناصر الدين بن الرقناوى أحد النواب وذكر انه ندم على ما فعل فقرأ عليه وصبره من شيوخه (اصابة الرأى والاقتوال وطهارة الذيل والافعال) للشيخ ناصر الدين أحمد الترمذى وهو مجلد في الموعظة على اثني عشر باباً أوله الحمد لله الذى خلق أفضل الخلق الخ (اصابة في تمييز الصحابة) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو في خمس مجلدات كبار جمع فيه ما في الاستيعاب وذيله وأسد الغاية واستدرج عليهم كثيراً واختصره الشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي وسماه عين الاصابة (اصباح في شرح المصباح) في التعويذات في الميم (أعجن الصين في فضل التين) تعليل مختصر للحافظ شمس الدين محمد بن علي بن طولون الصالحى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة (أصداف الاوصاف) لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بالوصاف المتوفى سنة ٨٨٥ هـ جمع فيه الشعراء كاليتيمة ووصفهم كما ذكره في المجلد الثالث من تاريخه (أصداف الدرر والكام الزهر) في الادب مجلدات

﴿علم الاسطرلاب﴾

هو علم يبحث فيه عن كيفية استعمال آلة معهودة يتوصل بها الى معرفة كثير من الامور الجسمية على أسهل طريق وأقرب. أخذ مبين في كتبها كارتفاع الشمس ومعرفة الطالع وسمت القبلة وعرض البلاد وغير ذلك. أو عن كيفية وضع الآلة على ما بين في كتبه وهو من فروع علم الهيئة كما مر واصطرلاب كلمة يونانية أصلها بالسبى وقد يستعمل على الاصل وقد تبدل صادا لانها في جوار الطاء وهو الاكثر منها هـ ميزان الشمس وقيل مرآة النجم ومقياسه ويقال له باليونانية أيضاً اصطرلاب قون واصطر هو النجم ولا قون هو المرآت ومن ذلك سمى علم النجوم اصطرلاباً وقيل ان الاوائل كانوا يخذون كرة على مثل الفلك ويرسمون عليها الدوائر ويقسمون بها النهار والليل فيجمعون بها الطالع الى زمن ادريس عليه السلام وكان لادريس ابن يسمى لاب وله معرفة في الهيئة فسطح الكرة واتخذ هذه الآلة فوصلت الى أبيه فتأمل وقال من سطره فقل سطرلاب فوقع عليه هذا الاسم وقيل اسطر جمع سطر ولاب اسم رجل وقيل فارسي معرب من استار ياب أى مدرك أحوال الكواكب قال بعضهم هذا أظهر وأقرب الى الصواب لانه ليس بينهم ما فرق الابداع الحروف وفي مفاتيح العلوم الوجه هو الاول وقيل أول من صنعه بطليموس وأول من علمه في الاسلام ابراهيم بن حبيب الفزارى ومن الكتب المصنفة فيه تحفة الناظر وهدية الافكار وضياء الاعين (اصطلاحات الصوفية) للشيخ كمال الدين أبي الفناثم عبد الرزاق بن جمال الدين السكاكيتي المتوفى سنة ٧٤٣ هـ ثلاثين وسبعمائة وهو مختصر رتب على قسمين الاول في المصطلحات على الحروف المعجمة والثاني في التفاريع أوله الحمد لله الذى نجانا من مباحث العلوم الرسمية الخ صنفاً بعد شرح منازل السائرين والفصوص وتأويلات القرآن ليكون هذه على تلك الاصطلاحات وعليه تعلية لشمس الدين محمد بن حجة الفنازى المتوفى سنة ٨٢٤ هـ أربع وثلاثين وثمانمائة ولما كان القسم الاول مشتملاً على اصطلاحات غريبة وحشواً والثاني غير محرر عن تكرار وتطويل لخصها حيدر بن علي بن حيدر العلوى الآملى المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ورتب ترتيباً آخر وأول المختصر الحمد لله الذى خلق الخلق الخ وللشيخ محيى الدين محمد بن علي المشهور بابن عربى المتوفى سنة ٦٤٨ هـ ثمان وثلاثين ومستمائة تصنيف مختصر في الاصطلاحات صنفاً في صفر سنة ثمان وخمسة وستمائة بطلية (اصطلاح في رد أبي زيد الدبوسى) للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني الحنفى ثم الشافى المتوفى سنة ٨٨٩ هـ تسع وثمانين وأربعمائة (الاصول في الفروع) للامام المجتهد محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسع وثمانين ومائة وهو المبسوط سماه به لانه صنفاً أولاً وملاحاً على أصحابه

رواه عنه الجوزجاني وغيره ثم صنف الجامع الصغير ثم الكبير ثم الزيادات والسير الكبير والصغير وهذه هي
المراد بالاصول وظاهر الروايات في كتب الحنفية (الاصل في بيان القبول والوصل) للشيخ زين الدين
القاسم بن مخلوف الحنفى المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة (الاصل الاصيل في تحريم النظر
في التوراة والانجيل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوى الشافعى المتوفى سنة ثمانية
ونسعمائة (أصل الاصول في خواص التجويز وأحكامها وأحكام المواليذ) لابي العيس الضميرى
مختصر أوله الحمد لله ذى المحامد الفاخر الخ (اصلاح الاخلاق) (اصلاح الخلل الواقع في الجمل)
ياقنى في الجيم (اصلاح خلل الصحاح) للجوهري ياقنى في الصاد (اصلاح غلط ابي عبيدة) لابي محمد
عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوى المتوفى سنة ٢٦٧ هـ سبع وستين ومائتين وشرحه أبو المظفر
محمد بن آدم بن كمال الهروى المتوفى بغزة سنة اربع عشرة وأربعمائة (اصلاح غلط الهذنين)
للامام ابي سليمان حمد بن محمد الخطاى المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة (اصلاح المنطق
والطبع لاداء القراءات السبع) (اصلاح المنطق) للشيخ الاديب يعقوب بن اسحاق الشهير بابن
السكيت النحوى المتوفى سنة اربع وأربعين ومائتين وهو من الكتب المعتبرة المصنفة في الادب
ولذلك تلاعب الادبا به بأنواع من التصرفات فشرحه أبو العباس أحمد بن محمد بن أحمد المريسى
المتوفى في حدود سنة ستين وأربعمائة وزاد ألفاظا في الفريب وأبو منصور محمد بن أحمد
الازهرى الهروى المتوفى سنة ثمان وسبعين وثلثمائة وشرح أيبانه أبو محمد يوسف بن الحسن السيراى
النحوى المتوفى سنة ثمان وخمس وثلثمائة ورتبه الشيخ أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبرى
المتوفى سنة ثمان وست عشرة وسقائة على الحروف وهذه أبو على الحسن بن المظفر النيسابورى اللغوى
الضربى المتوفى سنة ثمان اثنين وأربعين وأربعمائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى
المتوفى سنة اثنين وخمسمائة وسماه التهذيب وعلى تهذيب الخطيب رد لابي محمد عبد الله بن أحمد
المعروف بابن الخشاب النحوى المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة وعلى الاصل رد لابي نعم
على بن حزة البصرى النحوى المتوفى سنة ثمان وخمس وثلثمائة ونلخصه أيضا أبو المكارم على
ابن محمد بن هبة الله النحوى المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وناصر الدين عبد السيد
ابن على المطرزى المتوفى سنة ثمان عشرة وسقائة وعون الدين يحيى بن محمد بن هبة الوزير المتوفى
سنة ستين وستين وخمسمائة (اصلاح المنطق) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ثمان
تسعين ومائتين وهذه أبو القاسم حسين بن على المعروف بالوزير المغربى (اصلاح الوقاية في الفروع)
للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة اربعين وتسعمائة غير
ممن الوقاية وشرحه ثم شرحه وسماه الايضاح أوله أحمد في البداية والنهاية الخ ذكر فيه ان الوقاية لما
كان كتابا حاويا لانتخب كل مزيد الا ان فيه نبذا من مواضع سهو وذل وخط وخلل أراد تصحيحه
وتنقيحه بنوع تقرير أصل التعبير ~~وتكميله~~ بعض حذف واثبات وتبديل وان شرحه المشهور
بصدر الشريعة مع احتمائه على تصرفات فاسدة واعتراضات غير واردة لا يتخلو عن القصور في تقرير
الدلائل والخطا في تحرير المسائل فسعى في ايضاح ما يحتويه من الخلل واقتنى أثره الا فيما ذل فيه قدمه
وكان شروعه في شهر ربيع الثمان وعشرين وتسعمائة وخمسة وثلثمائة شوال تلك العام واهداه الى
السلطان سليمان خان هذا وأنت تعلم ان الاصل مع ما ذكره مر غوب وسستعمل عند الجمهور والمضارع
وان كان مفيدا راجحا لكنه متروك وهو جوارى هذه سنة الله تعالى في آثار المتقدين على المتقدمين وعليه
تعليقات منها تعلية محمد شاه بن الحاج حسن زاده المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وتعلية المولى صالح بن جلال
الدين المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وتعلية المولى باقى الطويل المتوفى سنة ثمان وتسعين

سبع وسبعين وتسعمائة وتعاقبة عبد الرحمن المعروف بغزالي زاده المتوفى ٩٧٧ سنة سبع وسبعين
وتسعمائة وتعاقبة على كتاب الطهارة في رده لتاج الدين الاصغر أولها الحمد لمن يجب سؤال من انتهى
الى باب الخ والفاضل محمد بن علي الشهير ببركلي المتوفى ٩٨٢ سنة اثنين وثمانين وتسعمائة علق
على كتاب الطهارة أيضا أولها الحمد لله الذي جعل العلم في جواردين ضياء ونورا الخ (الاصلاح
والايضاح في النحو) للفاضل محمد بن ابراهيم القرافي النحوي المتوفى بعد سنة ١٠٣٥ سنة خمسين وثلثمائة
(أصول الاحكام) لنجم الدين أيوب بن عيسى الدولة الحاسب الخلاطي أوله الحمد لله مسدئ الآلا الخ
ذكر فيه انه وجد أصول الاحكام على ثمانية أوجه فرتب كتابه عليها وذكر كتب كثيرة في أحكام النجوم
(علم أصول الحديث) ويقال له علم رواية الحديث والاول أشهر انكأ ورد نافي الدال نظرا الى المعنى
قتال (علم أصول الدين) المسمى بالكلام يأتي في الكفاف

﴿علم اصول الفقه﴾

وهو علم يعرف منه استنباط الاحكام الشرعية العربية من أدلتها الجمالية وموضع الأدلة
الشرعية الكلية من حيث أنها كيف يستنبط منها الاحكام الشرعية ومبادئ مأخوذة من العربية
وبعض من العلوم الشرعية كاصول الكلام والتفسير والحديث وبعض من العقاية والعرض منه
تحصيل ملكة استنباط الاحكام الشرعية الفرعية من أدلتها الاربعة أعني الكتاب والسنة
والاجماع والقياس وفائدته استنباط تلك الاحكام على وجه الصحة واعلم ان الحوادث وان كانت
متناهية في نفسها بانقضاء دار التكليف الا أنها اكثر منها وعدم انتطاعها مادامت الدنيا غير داخل تحت
حصص الحاصرين فلا يعلم أحكامها جريا ولما كان لكل عمل من أعمال الانسان حكما من قبل الشارع
منوط بدليل يخصه جعلها قضايا وموضوعات أفعال المكلفين ومجولاتها أحكام الشارع من
الوجوب واخوانه فسموا العلم المتعلق بها الحاصل من تلك الأدلة فقهاهم نظروا في تفاصيل الأدلة
والاحكام وعمومها فوجدوا الأدلة راجعة الى الكتاب والسنة والاجماع والقياس ووجدوا
الاحكام راجعة الى الوجوب والنسب والحرمة والكراهة والاباحة وتأملوا في كيفية الاستدلال
بتلك الأدلة على تلك الاحكام اجمالا من غير نظر الى تفاصيلها الاعلى طريق التمثيل فحصل لهم قضايا
كلية متعلقة بكيفية الاستدلال بتلك الأدلة على الاحكام اجمالا وبيان طرقه وشرائطه ليتوصل
بكل من تلك القضايا الى استنباط كثير من تلك الاحكام الجزئية عن أدلتها التفصيلية فصبطوها
ودقوها وأضافوا اليها من الواحق وسموا العلم المتعلق بها أصول الفقه قال الامام علاء الدين الحنفى
في ميزان الاصول اعلم ان أصول الفقه فرع لعلم أصول الدين فكان من الضرورة ان يقع التصنيف
فيه على اعتقاد مصنف الكتاب وأثر التصنيف في أصول الفقه لاهل الاعتزال المخالفين لنا
في الاصول ولاهل الحديث المخالفين لنا في الفروع ولا اعتماد على تصانيفهم وتصانيف أصحابنا
قسمان قسم وقع في غاية الاحكام والاتقان لصدوره من جمع الاصول والفروع مثل ما أخذ الشرع
وكتاب الجدل لما تريد ونحوهما وقسم وقع في نهاية التحقيق في المعاني وحسن الترتيب لصدوره من
تصدي لاستخراج الفروع من ظواهر المسموع غير أنهم لما لم يتهرؤا في دقائق الاصول وقضايا المعقول
أفضى رأيهم الى رأى المخالفين في بعض الاصول ثم هجر القسم الاول اما التوشح الالفاظ والمعاني
واما القصور الهم والتواني واشتهر القسم الاخر انتهى وأول من صنف فيه الامام الشافعى ذكره
الاسنوى في التمهيد وحكى الاجماع فيه ومن الكتب المصنفة فيه (ابتناج المحتاج) (أصول ابن
السراج في النحو) وهو الشيخ أبو بكر محمد بن السرى النحوي المتوفى سنة احدى وستين
وثلثمائة وهو كتاب مرجوع اليه عند اضطراب النقل واختلاف الاقوال ولها شروح منها شرح

الشيخ أبي الحسن علي بن عيسى الرامني النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلثمائة وشرح الشيخ
أبي الحسن طاهر بن أحمد الشهير بابن بابشاذ ومعناه الفرح والسرور النحوي المتوفى سنة ٥٥٤ أربع
وخسين وأربعمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد المعروف بابن الباشاق القرناطي النحوي المتوفى
سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وشرح أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى
سنة ٦٧٧ سبع وسبعين وستمائة (أصول ابن البمام) هو القاضي علاء الدين الحنبلي المتوفى سنة وهو
مختصر على مذهب الامام أحمد بن حنبل أوله الحمد لله جاعل التقوى أصول الدين وشرحه الشيخ تقي
الدين أبو بكر بن زيد الخزازي المتوفى سنة ٨٨٢ ثلث وثمانين وثلثمائة وهو شرح عمزوج أوله الحمد لله
على افضاله الخ (أصول الاخسبكتي) المسمى بالمنتخب يأتي في الميم (أصول الاربعين) هو قسم من
جواهر القرآن يأتي في الجيم (أصول الامام أبي بكر) محمد بن الحسين الارساندي الحنفي المعروف
بنضر القضاة المتوفى سنة ٩١٢ اثني عشرة وخمسمائة وارسانيه قد رية من قرى مرو (أصول الامام
أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص) الرازي الحنفي المتوفى سنة ٣٧٧ ثمانية وسبعين وثلثمائة (أصول
الامام المعروف بابيلا ميس الحنفي) أوله الحمد لله الذي جعل الجنة للمطيعين الخ (أصول الامام
شمس الائمة محمد بن أحمد السرخسي) الحنفي المتوفى سنة ٤٨٢ ثلث وثمانين وأربعمائة أملاه
في السجن بخوارزم فلما وصل الى باب الشروط حصل له الفرج فخرج الى فرغانة فأكمل بها املاه
(أصول الامام فخر الاسلام علي بن محمد البردوي) الحنفي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وثمانين وأربعمائة
أوله الحمد لله خالق النسم ورازق القسم الخ وهو كتاب عظيم الشأن جليل البرهان محتو على لطائف
الاعتبارات باوجر العبارات يأتي على الطلبة مرامه واسطة صهي على العلماء زمامه قد انقلبت ألفاظه
وخفيت رموزه وألحظه فقام جمع من الفحول باعباء توضيحه وكشف خباياه وتايه منه من الامام
حسام الدين حسين بن علي الصنعاني الحنفي المتوفى سنة ٧١٦ عشرة وسبعمائة وسماء الكافي ذكر
في آخره انه فرغ من تأليفه في أوخر جمادى الاولى سنة ٧١٦ أربع وسبعمائة والشيخ الامام علاء الدين
عبد العزيز بن أحمد البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاثين وسبعمائة وشرحه أعظم الشروح
وأكثرها فائدة وبياناً وسماء كشف الاسرار أوله الحمد لله من ورثه في شبكات الارحام الخ والشيخ
أكل الدين محمد بن محمود البابر في الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة وسماء التقرير
أوله الحمد لله الذي كمل الوجود بافضاه الحكم من آيات كلامه الجيد الخ ذكر فيه انه كتاب مشتمل من
الاصول على أسرار ليس لها من دون الله كاشفة حدثني شيعي شمس الدين الاصفهاني انه حضر عند
الامام المحقق قطب الدين الشيرازي يوم موته فخرج كراريس من تحت وسادته نحو خمسين قال هو
فوائد جمعت على كتاب فخر الاسلام تتبعت عليه زمانا كثيرا ولم أقدر حله فخذها لعل الله سبحانه وتعالى
يفتح عليك بشرحه قال فاشتغلت به سنين سراً وجهاراً ولم أزل في تأمله ليلاً ونهاراً وعرضت أنفسته
على قوانين أهل النظر وتعرضت بمقدماته بأنواع التفتيش والفكر فلم أجدها يحالفهم الا الاتجاج من
الثاني مع اتفاق مقدمته في الكيف وذلك وما أشبهه مما يجوزه أهل الجدل فلم يتهيا لي شرحه وتعين
طرحه انتهى فبدأ بشرح مختصر بين ضمائرهما أمكن ومن شروحه شرح الشيخ أبي المكارم
أحمد بن حسن الجارودي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ قوام
الدين الانزاري الحنفي المتوفى في حدود سنة ٧٤٦ سبعمائة وشرح الشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد بن
الضياء المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ عمر بن عبد الحميد
الارزنجاني في مجلدين أوله الحمد لله الذي جعل أصول الشريعة عمدة المباني الخ قد ذكر فيه انه أخذ
عن الكردري بواسطة شيخه ظهير الدين محمد بن عمر البخاري وهو شرح بقال أقول وما عاده من
الشروح بقوله كذا ومن التعليقات المختصرة عليه تعليقة الامام حميد الدين علي بن محمد الضرب

مختلفة في دلالة السياق والسباق كقولهم للاسود كافر وقال الشاعر (شعر)

وكل شيء ما خلا الموت جلل * والفتى يسعى وباليهيه الامل

فدل ما قبل الجلل وما بعده على ان معناه كل شيء ما خلا الموت يسير ولا يتوهم ذو عقل وتميزان الجلل ههنا معناه عظيم وصنف فيه جمع من الادباء منهم الشيخ أبو سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة اثنى عشرة ومائتين وأبو علي محمد بن المختار المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ست ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين وأبو محمد عبد الله ابن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى سنة ثمان وسبع واربعين وثلاثمائة والامام أبو بكر محمد بن القاسم المعروف بابن الانباري النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وسعيد بن المبارك ابن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة والامام أبو الفضائل حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة ومختصر كتاب ابن الانباري للقاضي تقي الدين عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ثمان وتسع وألف ثم رتب هذا المختصر ولده منلاح حسن على الحروف أول المرتب جدا ان يحكمه الباهرة الخ (اضواء البهجة في ابراز دقائق المنهج) يأتي في القاف (أطباق الذهب) اشرف الدين عبد المؤمن بن هبة الله المعروف بشقروة الاصفهاني المتوفى سنة ست مائة أوله اللهم اننا نحمدك على ما أسبغت علينا ذكرك فبه انه أشار الى تأليفه ولي من أولياء الله سبحانه وتعالى قال كطواق الذهب ورتب على مائة مقالة عارض بها أطواق الزمخشري (اطراف الاشراف) للسيوطي سبق في الاشراف (أطراف الصالحين) للشيخ الحافظ الامام أبي سعيد ابراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين ولا يبي محمد خلف بن محمد بن علي بن حمدون الواسطي المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين ذكره ما الحافظ أبو القاسم بن عساكر في أول الاشراف وقال وكان كتاب خلف أحسن ما ترتيبا ورسمًا وأقلها خطأ ووهما كتاب كفيًا فيه من أراد تعلمه ولد له لم يشغل باحراجة ولا بتيه نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وخمسمائة وللحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين (أطراف الكتب الستة) للشيخ شمس الدين محمد بن طاهر بن أحمد المقدسي المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسمائة قال ابن عساكر في الاشراف وهو أطراف الستة أيضا جمع فيه أطراف السنن واطراف الهمم اطراف الصالحين وابن ماجه فزهدت فيما كنت جهته ثم اتى سيرته واختبرته فظهرت فيه امارات النقص وألفيته مشتتة على أوهاج كثيرة وترتيبه محتمل راعى الحروف تارة وطرحها أخرى انتهى ومن ثمة نلخصها الحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي ورتب أحسن ترتيب ومات سنة ثمان وخمسين وسبع مائة وللحافظ جمال الدين أبي الحاج يوسف بن عبد الرحمن المزي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبع مائة وفيه أيضا أوهاج جمعها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم بن العراق المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين ومختصر أطراف المزي للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبع مائة وللحافظ شمس الدين محمد بن علي بن الحسن الحسيني الدمشقي أيضا (أطراف المسند المعلى باطراف المسند الحنبلي) لمحمد بن لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسين ومائتين أفرد من كتاب انصاف المهرة باطراف العشرة وله أطراف المختارة مجلد ضخم (أطراف التواريخ) للامام عبد الله بن أسعد البافعي الجيني المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبع مائة (أطراف الآثار) في تذكرة عرفاء الادوار) لشيخ الاسلام المولى أسعد بن محمد بن شيخ الاسلام اسماعيل الاسود المتوفى سنة ثمان وستين ومائة وألف تركي جمع فيه مشاهير القارئ بالالحن الموسيقية في الدولة العثمانية على ترتيب حروف الهجاء (علم الاطعمة والازدوات) ذكره

المولى أبو الخير من فروع علم الطب وقال هو علم باحث عن كيفية تركيب الاطعمة اللذيذة والنافعة
بحسب الامزجة ورأيت فيه تصنيفا انتهى ولا يخفى انه صناعة الطبخ وفيه الدبغ في الطبخ
(اطلاع على منادمة الضياع) لمحمد بن اسحاق اليعقوبى المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وسعمائة
(اطلاع على حجة الوداع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وعثمان
وثمانمائة (أطواق الذهب) للسلامة جارا لله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان
وثلاثين وخمسمائة وهو مختصر مشتمل على مائة مقالة كالقائمة أوله أحمد على ما درج لي من آله
الخ خا ط ب في كل صدر مقامة نفسه وقال يا أبا القاسم الخ (أطول) من شروح تلخيص المفتاح ياتي
في التاء (أطبيب الطبيب) للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بابن أبي حجلة التلمساني المتوفى
سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (اظهار الاسرار وابداء الانوار) من كتب علم الحرف
(اظهار الاسرار في النحو) للفاضل محمد بن يبر على الشهير بركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وعثمان
وتسعمائة وهو مختصر مفيد وشرحه مصلح الدين الاولامسي من تلامذة المصنف شرحا فاعا وسماه
كشف الاسرار أوله الحمد لله ولي الانعام ولا ابراهيم المعروف بابن القصاب أيضا شرح لطيف لهذا
المتن (اظهار الاسرار في القراءة) (اظهار تبديل اليهود والنصارى في التوراة والانجيل ويسان
تناقض ما بأيديهم من ذلك مما لا يحتمل التأويل) للشيخ أبي محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الظاهري
الاموي المتوفى سنة ٤٥٦ ست وخسين وأربعمائة (اظهار الرموز وابداء الكمنوز) للشيخ أبي
العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة (اظهار الاسرار في العمل بالربع) للشيخ محمد
ابن محمد المارديني المتوفى سنة ٥٠٦ وله مختصره المسمى بكفاية القنوع في العمل بالربع المقطوع وهو
على مقدمة وخمسة عشر بابا (اظهار العجائب من اسطرلاب الغائب) لحي الدين أبي المعالي مرتفع
ابن حسن الساعاتي وهو رسالة في الاسطرلاب (اظهار العصر لاسرار أهل العصر) للبقاعى وهو
ذيل أبناء القمر سيأتي قريبا (اظهار الفتاوى) للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن
ابراهيم الشهير بابن البارزى الجوى الشافعى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (اظهار
نعمة الاسلام واشهار نعمة الاجرام) سينية نظمها الشيخ أبو الفضل محمد بن الجبار الحنفى
المتوفى سنة ٨٠٨ وأوها

من بعد حمد وتيسير وتقديس * لله عن افك ذى كفر وتلبس

ذكر فيه أحكام أهل الذمة ولها شرح لطيف عمزوج لمحمد بن عبد اللطيف المقدسى الشافعى المتوفى
سنة ٨٠٨ سماه بحر الكلام ونحصر اللثام أوله الحمد لله الذى شرع فشرح الصدور الخ (أعاجيب
العويصات) لعبد الله بن محمد الكاتب (اعانة الانسان على أحكام اللسان) للناضى عز الدين محمد
ابن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكاظمي المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة (اعانة الفارض
في تصحيح واقعات الفرائض) للمولى فضيل بن علي بن أحمد الجبالي الحنفى المتوفى سنة ٩٩٦ تسعين
وتسعمائة وهو متن مختصر جامع وله شرحه المسمى بعون الرافض (الاعتبار ببقاء الجنة والنار)
لتقى الدين علي بن عبد الله الكاظمي بن علي السبكي الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين
وسبعمائة (الاعتراض المبدي لوهم التاج الكندي) لمحمد بن علي بن غالب الجزري المتوفى
سنة ٨٠٦ ألفه في رد ما سئل عن الفرق بين طلقك ان دخلت الدار وبين ان دخلت الدار طلقك وروهم
فيما كتبه جوابا عنه فيفيه (الاعتراض والتولى عن لا يحسن يصلى) للشيخ جلال الدين عبد
الرحمن السبوطي وهو من الرسائل التحوية له على ما ذكره في فهرست مؤلفاته (الاعتصام في الحديث)
للإمام الحافظ أبي الحسن علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال المالكي المتوفى سنة ٤٤٩ تسع وأربعين
وأربعمائة ولا ي بكر محمد بن الجمان البهرقندي المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين ومائتين (الاعتصام

في الخلاف) للإمام أبي حفص عمر بن محمد بن علي الشيرازي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ٥٢٩
 تسع وعشرين وخمسمائة وله فيه الاعتقاد أيضا (الاعتقاد في الطاء والضاد) قصيدة للشيخ
 أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك القوي المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة
 (الاعتقاد الصحيح والاعتقاد الرجح) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨
 ثمان وثمانين وسبعمائة (اعتلال القلوب) للشيخ أبي بكر محمد بن جعفر بن محمد الخراطي
 السامري المتوفى سنة ٣٢٧ سبع وعشرين وثلثمائة (اعتلال أبي حنيفة) للشيخ الأديب محمد
 ابن عبد الله الشهير بابن عبدون الرعي الحنفي المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وتسعين ومائتين (اعتقاد
 الاعتقاد) للشيخ الإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ إحدى
 وسبعمائة (الاعتقاد الامدى في الاعتقاد الابدى) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب مان
 سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الاعتقاد والتوكل على ذي التكفل) لجلال الدين السيوطي
 المتوفى سنة ٩١٩ إحدى عشرة وتسعمائة وهو من الرسائل الحديثة له على ما ذكره في فهرست
 مؤلفاته (الاعتقاد في الادوية المفردة) للشيخ أحمد بن ابراهيم المعروف بابن الجزار الطيب الافريقي
 المتوفى في حدود سنة ثمانية وأربعمائة (الاعتقاد في شأن من يقتنى) للشيخ الأديب عبد النافع بن
 عراق المدني المتوفى سنة ٨٠٠ وهو رسالة في فضائل الحبوش كما ذكر في الطراز المنقوش (الاعتقاد
 في علم الاعراب) للإمام زين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال الحنفي المتوفى سنة ٩٦٢ اثنتين وستين
 وخمسمائة (الاعتقاد ببيان الاسباب) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٠٢
 اثنتين وخمسين وثمانمائة وهو في مجلد ضخم في أسباب النزول (اعجاز الایجاز) للشيخ أبي منصور عبد
 الملك بن محمد النعالي المتوفى سنة ٣٢٨ ثلاثين وأربعمائة ومختصره للإمام نضر الدين محمد بن عمر الرازي
 المتوفى سنة ٨٢٦ ست وستمائة (اعجاز البيان في كشف بعض أسرار أم القرآن) للشيخ العلامة
 صدر الدين محمد بن اسحاق القونوي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وسبعين وستمائة وهو تفسير الفاتحة أوله
 الحمد لله الذي بطن في حجاب عز غيبه الاحى الخ ذكر فيه انه لم يمزج كلامه بنقل أقاويل أهل التفسير
 ولا الغافلين المتفكرين غير ما يوجب حكم اللسان من حيث الارتباط بل اكتفى بالهبات الالهية
 والواردات الصمدية (علم اعجاز القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم التفسير وقال صنف
 فيه جماعة فذكر منهم الخطاطي والرماني والرازي (اعجاز القرآن) لابي عبد الله محمد بن زيد الواسطي
 المتوفى سنة ٨٢٦ ست وثلثمائة وشرحه الشيخ عبد القاهر بن عبد الله الجرجاني المتوفى سنة ٧٨٨ أربع
 وسبعين وأربعمائة شرحين كبيراً وصغيراً والمختصر صغيراً ومن صنف فيه الإمام نضر الدين محمد بن عمر
 الرازي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وستمائة والإمام أحمد بن محمد الخطاطي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين
 وثلثمائة والقاضي أبو بكر الباقلائي وابن سراقه من حيث الاعداد ذكر فيه من واحد الى الوف
 والرماني وابن أبي الاصبع والزمكاني والرواني (اعجاز المناظرين في الخلاف) لعبد الله بن محمد
 الكاشغري الخانقاهي وهو مختصر على خمسة فصول أجاب فيه عن الاعتراضات التي كتبها القلانسي
 على الادلة الشرعية سوى الاجماع وأجاب أيضاً عما ورد عليه أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا
 الخ (اعجاز في الاحكام والالغاز) للشيخ أبي المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري المتوفى سنة ٥٦٨
 ثمان وستين وخمسمائة واصناف الدين الحنبلي (اعجاز في الاعتراض على الادلة الشرعية) لجمال
 الدين محمود بن أحمد القونوي ثم الدمشقي المتوفى سنة ٦٨٨ سبعين وسبعمائة (أعجب العجبي
 شرح لامية العرب) ياتي في اللام (أعجوبة الفتاوى) مختصر على مذهب أبي حنيفة يشتمل على
 أربعة عشر كتاباً أوله الحمد لله رب العالمين الخ (علم اعداد الوفق) ذكره من فروع علم العدد
 وسيأتي بيانه في علم الوفق (اعداد الزاد بشرح ذخر المعاد) ياتي في الذال (اعتدب المناهل في حديث

من قال انا امام فهو جاهل) للشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة
رسالة أو ردها في الحاوي له .

﴿ علم اعراب القرآن ﴾

هو من فروع علم التفسير على ما في مفتاح السعادة لكنه في الحقيقة هو من علم النحو وعده علما
مستقلا ليس كما ينبغي وكذا سائر ما ذكره السيوطي في الاتقان من الانواع فانه عد علوما كما سبق
في المقدمة ثم ذكر ما يجب على المعرب مراعاته من الامور التي ينبغي أن تجعل مقدمة لكتاب اعراب
القرآن ولكنه أراد تكثير العلوم والفوائد وهذا النوع أفرد به بالتصنيف جماعة منهم الشيخ الامام
مكي بن أبي طالب جوش بن محمد القيسى النحوى المتوفى سنة ٦٢٧هـ سبع وثلاثين وأربعمائة أوله اما
بعد حمد الله جل ذكره الخ وكتاب في المشكل خاصة وأبو الحسن علي بن ابراهيم الحوفي النحوى المتوفى
سنة ٦٦٢هـ اثنين وستين وخمسائة وكتاب أوضحها وهو في عشر مجلدات وأبو البقاء عبد الله بن الحسين
العكبرى النحوى المتوفى سنة ٦٦٦هـ ست عشرة وستمائة وكتاب أشهرها وسماء البيان أوله الحمد لله
الذى وفقنا لحفظ كتابه وأبو اسحاق ابراهيم بن محمد السفاقي المتوفى سنة ٧٤٢هـ اثنين وأربعين
وسبعمائة وكتاب أحسن منه وهو في مجلدات سماء المجيد في اعراب القرآن المجيد أوله الحمد لله الذى
شرفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر للشيخ أبي حيان ومدحه ثم قال لكنه سلك سبيل المفسرين في الجمع
بين التفسير والاعراب فتفرق فيه المقصود فاستخار في تلخيصه وجمع ما بقى في كتاب أبى البقا من
اعرابه ليكون كتابا قد عكف الناس عليه فضمه اليه بعلامة الميم واوردها ما كان له بقات وما كان كتابا
كبيرا ألجم في مجلدات لخصه الشيخ محمد بن سليمان الصرخدى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٢هـ اثنين وتسعين
وسبعمائة واعترض عليه في مواضع وأما كتاب الشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين
الطلي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبعمائة فهو مع اشتقاله على غيره أجل ما صنف فيه لانه جمع
العلوم الخمسة الاعراب والتصريف واللغة والمعاني والبيان ولذلك قال السيوطي في الاتقان هو
مشتمل على حشو وتطويل لخصه السفاقي فجوده انتهى وهو وهم منه لان السفاقي ما لخص اعرابه
منه بل من البحر كما عرفت والسمين لخصه أيضا من البحر في حياة شيخه أبي حيان وناقشه فيه كثيرا
وسماه الدر المصون في علم الكتاب المكنون أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ وفرغ عنه
في أواسط رجب سنة ٧٨٣هـ أربع وثلاثين وسبعمائة (فائدة) أو ردها في الدين في طباقته وهي ان
المولى الفاضل على بن أمراقه المعروف بابن الحنا القاضى بالشام حضر مرة درس الشيخ العلامة
بدر الدين الفزى لما ختم في الجامع الاموى من التفسير الذى صنفه وجرى فيه بينهما اجاث منها
اعتراضات السمين على شيخه فقال الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال المولى على والذى في اعتقادي
ان أكثرها وارد وأصر على ذلك ثم ان المولى المذكور كشف عن ترجمة السمين فرأى ان الحافظ
ابن حجر وافقه فيه حيث قال في الدرر صنف في حياة شيخه وناقشه فيه مناقشة كثيرة غالبها جيدة
فكتب الى الشيخ أبياتا يسأله أن يكتب ما عثر الشهاب عليه من ابحاثه فاستخرج عشرة منها ورجع
فيها كلام أبى حيان وزيف اعتراضات السمين عليها وسماه بالدر الثمين في المناقشة بين أبى حيان
والسمين وأرسلها الى القاضى فلما وقف تصير للسمين ورجع كلامه على كلام أبى حيان وأجاب عن
اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه في رسالة كبيرة توقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على
كتابة البدر وأقرؤاها بالفضل والتقدم ومن صنف في اعراب القرآن من القدماء الامام أبو حاتم سهل
ابن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٨٤هـ ثمان وأربعين ومائتين وأبو عمر وان عبد الملك بن حبيب بن
سليمان المالكي القرطبي المتوفى سنة ٢٨٤هـ تسع وثلاثين ومائتين وأبو الهيثم بن محمد بن يزيد المعروف

بالمردا النحوي المتوفى سنة ٤٨٦هـ عثمان بن عثمان بن أبي العباس أحمد بن يحيى التميمي بعلب
 النحوي المتوفى سنة ٤٨٦هـ واحد ونسعين ومائتين وأبو جعفر محمد بن أحمد بن الحسن النحوي المتوفى
 سنة ٤٨٦هـ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو طاهر اسماعيل بن خلف الصقلي النحوي المتوفى سنة ٥٥٥هـ خمس
 وخمسين وأربعمائة وكتابه في نفع مجلدات والشيخ أبو زكريا يحيى بن علي بن محمد الخطيب البصري
 المتوفى سنة ٥٨٦هـ اثنين وخمسمائة في أربع مجلدات والشيخ أبو البركات عبد الرحمن بن أبي سعيد محمد
 الانباري النحوي المتوفى سنة ٤٢٢هـ ثمان وعشرين وثلثمائة وسماه البيان أوله الحمد لله منزل الذكر
 الحكيم الخ والامام الحافظ قوام السنة أبو القاسم اسماعيل بن محمد الطحطاوي الاصفهاني المتوفى سنة ٥٣٥هـ
 خمس وثلاثين وخمسمائة ومتنخب الدين حسين بن أبي العز بن الرشيد الهمداني المتوفى سنة ٤٢٢هـ ثلاث
 وأربعين وستمائة وكتابه تصنيف متوسط لأبأس به أوله الحمد لله الذي نعمته حمد وهدايته حمد
 وبخدا لانه حمد الخ وسماه بكتاب الفريد في اعراب القرآن المجيد وأبو عبد الله حسين بن أحمد المعروف
 بابن خالويه النحوي المتوفى سنة ٤٢٧هـ سبعين وثلثمائة وكتابه في اعراب ثلاثين سورة من الطارق الى آخر
 القرآن والفاخرة بشرح أصول كل حرف وتلخيص فروعه والشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن
 يوسف البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٩هـ تسعين وعشرين وستمائة وكتابه في اعراب الفاخرة والشيخ
 اسحاق بن محمود بن حمزة تلميذ ابن الملك جمع اعراب الجزء الاخير من القرآن وسماه التنبية وأوله أول
 البيان المذكور آنفا والمولى أحمد بن محمد الشهير بن شافعي زاده المتوفى سنة ٩٨٦هـ ست وثمانين
 وتسعمائة كتب الى الاعراف ومن الكتب المصنفة في اعراب القرآن تحفة الاقران فيما قرئ
 بالتثنية من القرآن (اعراب الحديث) للشيخ أبي البقاء عبد الله بن الحسين الصكيري النحوي
 المتوفى سنة ٤٢٢هـ ست عشرة وستمائة وله اعراب الحماسة (اعراب الكافية) يأتي في الكاف
 (الاعراب عن قواعد الاعراب) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الشهير بابن هشام النحوي المتوفى
 سنة ٧٦٤هـ اثنين وستين وسبعمائة وهو مختصر مشهور بقواعد الاعراب على أربعة أبواب الاول
 في الجمل وأحكامها والثاني في الجار والمجرور والثالث في عشرين كلمة والرابع في الاشارة الى
 عبارة محذورة وله شروح أحسنها شرح العلامة يحيى الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩هـ
 تسع وسبعين وثمانمائة وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله الرفع لقواعد الدين والاسلام والشيخ
 جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ٨٦٦هـ أربع وستين وثمانمائة ولم يكمل وشرح
 الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوي المتوفى سنة ٥٩٦هـ خمس وتسعمائة وهو شرح مختصر مزوج
 سماه موصل الطلاب أوله الحمد لله اللهم لعمري الخ وعن شرحه القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد
 ابن أبي شريف المقدسي المتوفى سنة ٩٢٢هـ اثنين وعشرين وتسعمائة وأبو النشاء أحمد بن محمد الزبي
 ألفه في ذي القعدة سنة ٩٦٧هـ سبع وستين وتسعمائة وسماه حل معاهد القواعد أوله الحمد لله الذي
 رفع أسماء العلماء الخ والشيخ محمود بن اسماعيل بن عبد الله الخ تلميذ النحوي سنة ٥٨٦هـ أوله الحمد
 لله الذي رفع بدولة محمد كلمة الاسلام وهو شرح مزوج مسمى بتوضيح الاعراب والشيخ نور الدين علي
 الصقلي المتوفى في حدود سنة ٩٨٠هـ ثمانين وتسعمائة والشيخ محمد بن عبد الكريم سماه كاشف
 القناع وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي جعل النحوى أهم الوسائل الخ ومن شروحه أوفى الاسباب
 للشيخ أبي عبد الله محمد بن جماعة الكاظمي المتوفى سنة ٥٨٦هـ وهو شرح مختصر مزوج أوله الحمد لله
 الذي جعل أولى الابواب ونظم قواعد الاعراب المسمى بهجة القواعد لابن البقا محمد بن أحمد أوله
 يقول راجع غروب أحد الخ ونظمها أيضا الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن الهام المتوفى سنة ٥٨٦هـ
 خمس عشرة وثمانمائة أرجوزة وسماه تحفة الطلاب أولها الحمد لله على التحليم ثم شرحها وأوله
 النسخ الحمد لله الذي أختصنا بالاعراب وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٩٥هـ خمس وتسعين وسبعمائة ومن

شروحه مقاصد الالباب لبعض المتأخرين أوله نحمدك اللهم على ما شرحت صدورنا الخ (الاعراب
في علم الاعراب) للشيخ الايام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٤٦٨هـ ثمان وستين
وأربعمائة (الاعراب عن أسرار الحركات في لسان الاعراب) للشيخ أبي الحكم الحسن بن عبد
الرحمن بن عذرا الخضر اوى المتوفى سنة (الاعراب في ضبط عوامل الاعراب) وسياقي
في الاعراب بالفين المجمة وانما ذكرته للتنبيه عليه (أعشار القرآن العظيم) (اعقاب الكتاب) لابن
الابار أحمد بن جعفر الخولاني الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٣هـ ثلاث وثلاثين وأربعمائة (اعلاق
الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة) لابن شدداد أبي العز يوسف بن رافع الحلبي المتوفى سنة ٦٣٢هـ
اثنين وثلاثين وسقائة (اعلاق الملوين واخلاق الاخوين) لابي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى
سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسائة العلق بالـ كسر الفيس من كل شيء جمعه اعلاق والموان الليل
والنهار (اعلام الاعلام) وشرحه لمحمد بن طولون (اعلام الاريب بمحدث بدعة المحارب) رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١١هـ احدى عشرة وتسعمائة ألفها
بيان ان محراب المساجد بدعة (اعلام المساجد باحكام المساجد) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد
الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة (اعلام السنن من شروح صحيح
البخاري) يأتي في الصاد (اعلام المغرور ببعض أهوال الموت والقبور) للشهاب أحمد بن عبد
السلام المنوفي الشافعي الذي ولد سنة ٨٤٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة (اعلام الموفقين من رب العالمين)
للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠هـ احدى وخمسين
وسبعمائة (اعلام النبوة) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى
سنة ٥٨٠هـ خمسين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أحكم ما خلق الخ ضمن على أمرين أحدهما
فيما اختص بعلام النبوة والثاني فيما يختلف من أقسامها وأحكامها مشتملة على أحد وعشرين بابا
(اعلام النبوة) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ٥٦٥هـ خمس
وستين وخمسائة (اعلام النصر في اعلام سلطان العصر) في مسئلة البروز على النهر للشيخ جلال الدين
السيوطي وهو رسالة على ثلاثة أقسام حديث وفقه وانشاء ذكر في فهرست مؤلفاته (اعلام الوري)
لابي علي الفضل بن الحسين (اعلام الهدى وعقيدة أرباب التقى) للشيخ شهاب الدين أبي حفص عمر بن
محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢هـ اثنين وثلاثين وسقائة ألفه بمكة المكرمة ورتب على عشرة فصول
من المباحث الكلامية أوله الحمد لله الذي رفع غشاوة القلب الخ (الاعلام بمن ولي مصرف الاسلام)
للقاضي شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين
وثمانمائة (الاعلام بعلام بلاد الله الحرام من وارجح مكة المكرمة) للشيخ الامام قطب الدين محمد
ابن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة
مرتبة على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى السلطان مراد خان وترجمته بالتركية للمولى عبد
الباقى الشاعر المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان وألف ذكر فيه ان الوزير محمد باشا العتيق بعثه على ذلك
(الاعلام بالحروب الواقعة في صدر الاسلام) لابي الجراح يوسف بن محمد بن ابراهيم الانصاري
الاندلسي المتوفى سنة ٦٥٣هـ ثلاث وخمسين وسقائة وهو تاريخ ابتداء فيه بمقتل عمر رضي الله تعالى
عنه وذكر الحوادث الى خروج وليد بن طريف على هارون الرشيد ببلاد الجزيرة لما قدم الى تونس
جمعه للامير أبي زكريا يحيى الحفصي صاحب أفريقيا وهو في مجلدين أجاد في تصنيفه وكلامه فيه كلام
عارف بهذا الفن (الاعلام بتاريخ أهل الاسلام) للقاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن
قاضي شهبة الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٠هـ احدى وخمسين وثمانمائة (الاعلام بفضائل الشام) للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة وهو جزء اختصر من كتاب أبي الحسن

على بن محمد الربيعي بحذف الاسانيد (الاعلام بوضع اللام في الكلام) للشيخ سراج الدين عبد
اللطيف بن أبي بكر الشريحي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة (الاعلام في حدود الاحكام)
للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى السبكي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (الاعلام
بمصلحة الشهود والحكام) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة
ثمان وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله على ما ألهم جدا استزيد من نعمائه الخ وللشيخ ناصر الدين بن
السراج الحنفي الدمشقي أيضا (الاعلام بن ختم به قطر الاندلس من الاعلام) للصافط أبي جعفر
أحمد بن ابراهيم بن الزبير القرناطي المتوفى سنة ثمان وسبعمائة (الاعلام بشد البنكام)
مختصر رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وتمة وخاتمة أوله الحمد لله رافع الدرجات الخ لشمس الدين
محمد بن عيسى بن أحمد الصوفي ألفه في صفر سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وذكر فيه ان طريقة آله
الساعة في القارورة من الرمل (الاعلام بالوفيات) للصافط شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي
المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (الاعلام بحكم عيسى عليه الصلاة والسلام) للشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة رسالة كتبها في
جواب سائل سألته عن عثمان وثمانين وثمانمائة (الاعلام في رؤية النبي عليه السلام في المنام) رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الله بن خليل البسطامي ذكره عبد الرحمن في درة النقاد (الاعلام بفضائل
بيت الله الحرام) لعلي القاري المكي الهروي الحنفي (الاعلام بفضل الصلاة على خير الانام) للشيخ
أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن النوري (الاعلام بقواطع الاسلام) لابن حجر الهيتمي (الاعلام باخبار
شيخ البخاري محمد بن سلام) للإمام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي المنذرى المتوفى سنة ست
وخمسين وستمائة (الاعلام بالمام الارواح بعد الموت بحمل الاجسام) (الاعلام في أحكام الادغام)
لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة شرح فيه أرجوزة أحمد
ابن المقرئ أولها الحمد والشكر بغير حصر الخ (الاعلام في شرح عمدة الاحكام) يأتي في العين (الاعلام
للشيخ علاء الدين) محمد بن يوسف القونوي الشافعي المتوفى سنة (الاعلام بالتوبيخ لمن ذم
أصحاب التاريخ) مختصر للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان
وتسعمائة (الاعلام في القرائات) للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد المجيد الصفراوي المتوفى
سنة ثمان وثلاثين وستمائة (أعيان الاعيان) للشيخ أبي الفرج علي بن عبد الرحمن بن الجوزي
البغدادي المتوفى سنة ثمان وسبع وتسعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله خالق خلقه الخ ابتدأ فيه
بن مائتين وعشرين سنة وانتهى الى ألف سنة (أعيان الاعيان) مختصر للشيخ جلال الدين السيوطي
المذكور آنفا جمع فيه أعيان عصره (أعيان العصر واعوان النصر) للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك
الصفدي المتوفى سنة ثمان وأربع وستين وسبعمائة (أعيان الفرس) للشيخ أبي الفرج علي بن حمزة
الاصفهاني الاديبي المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة (اغاثة الامة بكشف الغمة) للشيخ
نقي الدين أحمد بن علي المقرئ المؤرخ المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (اغاثة اللهاج
بفرائض المنهاج) يعني منهاج النووي يأتي في الميم (اغاثة اللهافان في مصائد الشيطان) للشيخ شمس
الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (اغاثة اللهافان
في شرح قصيدة البردة) يأتي (اغاثة اللهاف في تفسير سورة الكهف) للشيخ عمر بن يونس الحنفي المتوفى
سنة ثمان وخمسين وثلثمائة (الاعاني لابي الفرج) علي بن الحسين الاصمعي المتوفى
سنة ثمان وستين وثلثمائة وهو كتاب لم يوافق مثله اتفاقا قال أبو محمد المهلبى سألت أبا الفرج في كم
جمع هذا ذكرانه جمعه في خمسين سنة وأنه كتب في عمره مرة واحدة بخطه واهداه الى سيف الدولة
فأنفذ له ألف دينار ولما سمع صاحب ابن عباد قال لقد قصر سيف الدولة وأنه ليستحق اضعاها اذا كان

مشهوراً بالمحاسن المنقوبة والفقر الغريبة فهو للزاهد فكاكة وللعالم مادة وزبادة وللكتاب والمتأدب بضاعة وتجارة وللبلبل رحلة وتجماعة وللضطرب رياضة وصناعة وللملك طيبة ولذا ذة ولقد اشتملت خزائني على مائة ألف وسبعة عشر ألف مجلد ما فيها سمرى غيره ولقد غنيت بامتحانه في أخبار العرب وغيرهم فوجدت جميع ما يعز عن اسماع من فرقة بذلك قد أوردته العلماء في كتبهم ففاض بالسبق في جمعه وحسن وضعه وتأليفه ولقد كان عضد الدولة لا يفارقه في سفره ولا في حضره ولقد بيعت مسودته بسوق بغداد بأربعة آلاف درهم انتهى وذكر ابن خلكان ان ابن عباد كان يستعجب في اسفاره جل ثلاثين جلا من كتب الادب فلما وصل اليه هذا الكتاب لم يكن بعد ذلك يستعجب غيره لاستغناؤه به عنها وقد اختار منها جماعة منهم الوزير الحسين علي بن حسين أبو القاسم المعروف بابن المغربي المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة والقاضي جمال الدين محمد بن سالم المعروف بابن واصل الجوى المتوفى سنة تسع وتسعين وستمائة وابن الزبير وأبو القاسم عبد الله بن محمد المعروف بابن باقيا الكاتب الحلبي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة والامير عز الملك محمد ابن عبد الله بن أحمد الحراني المسجي الكاتب المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة وجمال الدين محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ثمان وأربعمائة ومختاره مرتب على الحروف سماه مختار الاغانى في الاخبار والتهاني وأبو الحسين أحمد بن الرشيدى ذكره ابن المكرم والدخوار (الانغانى) ليحيى بن أبي منصور الموصلى المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (اعتباط بعرفة من رعى بالاختلاط) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف ببسط ابن العجمي الحلبي رتب على الحروف من اختلط كلامه من الرواة في آخر عمره (اغراب شعبة على سفيان وسفيان على شعبة في الحديث) للامام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة (اغراب في ضبط عوامل الاعراب) لابراهيم بن أحمد الجزرى الانصارى وهو مختصر على اثني عشر فصلاً (اغراب في جدول الاعراب) لكلال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو مختصر آوله الحمد لله مسبب الاسباب (اغراض السياسة) فارسي لظهير الدين محمد بن علي الكاتب السمرقندى المتوفى سنة ثمان وله نمرحه (الاغراض الطبية والمباحث العلاجية) فارسي لزين الدين أبي الفضائل اسماعيل بن الحسين الحسينى الجرجاني الطبيب المشهور المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة وهو كبير في مجلدين مرتب على عشرين مقالة في كل منها أبواب كثيرة آوله اما بعد حمد الله سبحانه الخ ذكر فيه انه لما أهدى الى نصر الدين آتسز بن خوارزم شاه مختصراً في الطب سأله وزيره محمد الدين أبو محمد صاحب بن محمد البخارى ايضاحه وبسطه فأجاب بتأليف الاغراض ملخصاً من تأليفه الزخيرة الخوارزم شاهيه (الاغريض في الفرق بين الكتابة والتعريض) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة (الاعضاء من دعاء الاعضاء) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة وتسعمائة من رسائله الحديثية كما ذكره في الفهرست (الاعغال فيما أغفله الزجاج من المعاني) للشيخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي النهوى المتوفى سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة (الاعغال في غريب الحديث) لابي بكر الحنبلى (آفات الوعاظ) للشيخ أبي الفتوح أسعد بن محمود بن خلف الهلبلى الاصهاني المتوفى سنة ثمان وسبعمائة كان أولاً واعظاً ثم ترك وصنف ذلك (الافادات المنظومة في العبادات المحتومة) لجمال الدين يوسف بن محمد بن مسعود السمرمى الحنبلى مختصراً آوله الحمد للواحد المعبود جل وعلا الخ (افادة الخبر بمنصه في زيادة العمر ونقصه) من رسائل الشيخ جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة وتسعمائة (افادة الشيوخ لطهارة الجوخ) من رسائل بن طولون الدمشقي (افادة المهدي المستفيد في حكم اتيان المأموم

بالتسجيع وجهه به اذ اطلع واسراره بالتعميد) على مذهب الشافعي حزنه للفاظ بهان الدين ابراهيم
 ابن محمد النابج الشافعي بعد ان كان خبيل المتوفى سنة ثمان مائة (أوله الحمد لله على ما أنعم الخ
 (افادة في النحو) لنور الدين محمود بن حمزة الكرماني المتوفى بعد سنة ثمان مائة (افاضة الانوار
 في أضواء أصول المنار) من شروحة يأتي في الميم (افاضة الفتاح في حاشية تغيير المفتاح) يأتي أيضا
 في الميم (افاق الاشراف في الحكمة) لنجم الدين بن اللبودي (أفانين البساتين) لابي سعيد عبد
 الكريم بن محمد السمعاني الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (أفانين البلاغة) للعلامة
 أبي القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهاني (افتتاح في شرح المصباح) يأتي في الميم
 (الافتتاح لارباب الصلاح) (افتخار العرب) لابن المشايخ أبي الفضل محمد بن ابي القاسم البقالي
 الخوارزمي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (افتراض دفع الاعتراض) للقاضي قطب الدين
 محمد بن محمد الخيفري الرمي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وخمسمائة ورتبه على
 من تعقب عليه من اليمانيين في الروض النضر (الافتراض في رد الاعتراض) للشيخ جلال الدين
 السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد عشر وتسعمائة (الحام المماري باختبار عيم الداري) للشيخ
 شهاب الدين أبي محمود بن أحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (الحام اليهودي)
 (الافصاح في أسماء النكاح) لجلال الدين السيوطي من رسائله في اللغة (الافصاح عن شرح معاني
 الصحاح) أي الاحاديث الصحاح لابي المظفر يحيى بن محمد بن هبيرة الوزير المتوفى سنة ثمان مائة
 وخمسمائة شرح فيه أحاديث الصحيحين ثم لخصه أبو علي الحسن بن الخطير النعماني القاسمي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (الافصاح بقوائد الافصاح) وهو من شروح ايفصاح القاسمي يأتي
 قريبا (الافصاح في زوائد القاموس على الصحاح) للشيخ جلال الدين السيوطي ذكره في الفهرست
 (الافصاح في شرح مختصر المزي) يأتي في الميم (الافصاح وغاية الاشراف في القراءات السبع) للشيخ
 علم الدين علي بن محمد البخاري القرقي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وخمسمائة (الافصاح عن لب
 القوائد والتخيص والمصباح في المعاني والبيان) للشيخ رضى الدين محمد بن محمد الغزالي العامري
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وتسعمائة ثم شرحه ومما تحرير الاصلاح في تقرير الافصاح أوله
 الحمد لله الذي شرح صدرنا الخ وهو من متين جمع فيه بين التلخيص والقوائد القباينة والمصباح
 ثم شرحه بمزجاً مفيداً (الافصاح في اختصار المصباح) يأتي في الميم (الافصاح في أسماء النكاح)
 لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي وهو لغة صرف مبسوط بقوله وشواهد في مجلد (الافصاح
 في اعراب الكافية) يأتي في الكاف (الافصاح في النكت على تلخيص المعاني) يأتي في التاء (الافصاح
 في شرح آيات التكملة) (علم أفضل القرآن وفاضله) ذكره أبو الخير من فروع علم التفسير ونقل فيه
 مذاهب الائمة كافي الاتقان (أفضل القراء ام القرقي) يأتي قريبا (أعمال العباد) للشيخ الامام
 أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين ومائتين (الافعال وتصاريفها)
 لابي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز القرطبي المعروف بابن القوطية النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 وثلثمائة وهو أول من صنف فيه ولا يمتصو محمد بن علي بن عمر الحياتي الاصبهاني الاديب صنف
 سنة ثمان مائة وأربع مائة وعين صنف فيه الشيخ أبو القاسم علي بن جعفر المعروف بابن القطاع
 السعدي العقلي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وخمسمائة وتأليفه اوجد من تأليف ابن قوطية
 كما ذكره ابن خلكان ثم انى رأيه يذكر انه رتب كتاب ابن القوطية على الحروف وذكر ما لم يذكره ابن
 الرابعي والنجاسي أوله الحمد لله ذي العزة والسلطان الخ وذكرفيه ما اعتقه وهذب ومنهم أبو عثمان
 سعيد بن محمد السرقسلي المنبذ بالجمار أول كتابه الحمد لله بجميع محامده ذكر فيه ان ابن القوطية
 قصد الاجاز حتى أدخل في كثير من المواضع فاصلمه بعد روايته عنه بالحق كثير من الافعال فبلغ عدد

قوله الافصاح في أسماء النكاح
 كذا في النسخ وقد نكره هذا
 الاسم عن السيوطي فليجبراه

ما فيه الى ٢٧٥٣ ثلاث وخمسين وسبعمائة وألفين افعلا امرتبا على ترتيب مخارج الحروف والجمال
الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وسبعين وستمائة لامية في الافعال
(افعل من في الامثال) لمحمد بن حبيب النحوي (افراح القرا) (الافهام والاصابة في مصالح
الكتابة) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي القاري المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين
وثلاثين وسبعمائة منظومة (الافهام لما في البصائر من الافهام) يأتي في المصاد (افهام الافهام)
لعماد بن عقيدة شيخ الاسلام ابن عبد السلام يأتي في العين (أقاليم التعاليم) للقاضي محمد بن أحمد بن
خليل ذي الفنون النحوي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة في الفنون السبعة التفسير
والحديث والفقه والادب والطب والهندسة والحساب أوله الحمد لله خالق الاشياء وواضع الارض
ورافع السماء (أقاليم السبلاد) وسياق ما يتعلق به في علم جغرافيا (اقامة الدلائل على معرفة
الاولائل) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ ثنتين
وخمسين وثمانمائة (اقبال تقرير المواكب في ابطال تسخير الكواكب) للشيخ زين الدين سرحان بن
محمد الملقى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (اقبال نامه) فارسي من خمسة الشيخ يوسف
النظامي وسياق في انشاء المعجزة أوله خدايا جهان بادشاهي تر است (اقياس الانوار والتماس
الازهار في أنساب الصحابة ورواة الآثار) لابي محمد عبد الله بن علي اللخمي الاندلسي الشهير
بالرشاطي المتوفى سنة ٦٦٦ ست وستين وأربعمائة وهو من الكتب القديمة في الانساب وهو على
اسلوب ابن السمعاني أكثر من الغساني والصدفي وكان له عناية تامة بالحديث والرجال والتواريخ
ذكره القاضي ابن شهاب بن محمد الدين اسماعيل بن ابراهيم البليسي المتوفى سنة ٨٠٢ ثنتين
وثمانمائة وأصناف اليه زيادات ابن الاثير على انساب السمعاني وسماء القيس أوله الحمد لله الذي خلق
صنف البشر الخ (اقياس الانوار في شرح المشار) يأتي في الميم (اقياس رفع الالتباس في بيان طريق
الناس) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة وهو
مختصر على مقدمة وطريق وخاتمة (اقتراح في أصول الحديث) للشيخ تقي الدين محمد بن علي بن وهب بن
دقيق العيد المنفلوطي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٢ ثنتين وسبعمائة وهو مختصر ذكره الحافظ زين الدين
عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٣٦ ست وثمانمائة في الغنية وأنه نظامه (اقتراح في أصول
التحويج) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٨٩٦ احدى عشرة وتسعمائة مختصر
أوله الحمد لله الذي أرشد لاتبكار هذا الخط الخ رتب على مقدمات وسبعة كتب وشرحه لاهل الامة
ابن علان المكي شرحه شرحا مزموجا (اقتراح في القراءات) للشيخ أبي علي الحسن بن أحمد بن يحيى
المعروف بابن الكذاب (اقتصاد في الاعتقاد) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي
المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (الاقتصاد في رسم المصحف) للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني
المتوفى سنة ٦٦٦ أربع وأربعين وأربعمائة (الاقتصاد في الفروع) لابي حنيفة نعمان بن عبد الله
القاضي الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦ سبع وستين وثمانمائة (الاقتصاد في شرح الايضاح في النحو) يأتي
قريبا (الاقتصاد في كفاية العقاد) للشهاب أحمد بن عماد القفسي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان
وثمانمائة منظومة تزيد على خمسمائة بيت (الاقتصاد في الاجماع والخلاف) لمجلدين للشيخ الامام
محمد بن منذر النيسابوري المتوفى سنة ٤١٨ ثمان عشرة وثمانمائة (اقتضاء الصراط المستقيم)
(اقتضاء العلم والعمل) للخطيب (اقتضاء المجموع) على طريق المسئلة والجواب في الطب لبعض
المتطببين) ومختصره لابي نصر سعيد بن أبي الخير المسيحي (اقتضاء في شرح أدب الكتاب)
سبق ذكره (اقتطاف الازهار في ذيل روض المناظر) يأتي (اقتضاء المنهاج في احاديث المعراج)
للحافظ أبي محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم بن هلال الخوافي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٥ ثنتين

وستين وسبعمائة (الاعتقاف في فضائل المصطفى عليه الصلاة والسلام) لناصر الدين أحمد بن محمد بن
 المنير الجذامي المالكي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة عارض به الشفا ورتب على قسمين الاول
 في فضائله والثاني في سيره وبسط قصة المعراج بسطاً في أربعة أبواب وفيه فوائد كثيرة (اقتناص النافر
 وانتقاص الوافر) ديوان شعر للشيخ زين الدين سر محبان محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين
 وسبعمائة (اقتناص في الفرق بين الحصر والاختصاص) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي
 السبكي المتوفى سنة ثمان وست وخسين وسبعمائة (اقتناص في مسئلة التماس) للشيخ جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (اقدار الرائض على الفتوى في الفرائض) لابي
 اسحاق ابراهيم بن عمر السوي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (اقتناص في الفرائض الخ
 رتب على فائحة واحد وستين باباً وخاتمة ذكر فيه مذاهب الصحابة فمن بعدهم من أئمة المذاهب الباقية
 وفرغ في صفر سنة ثمان وسبع وأربعين وثمانمائة (اقدار واهب القدر في المعاني والبيان) للمولى
 يوسف بن حسين الكرماسقي المتوفى سنة ثمان وست وتسعمائة أوله الحمد لله الذي بعث لصلاح عباده
 في النشأتين (أقرباذين) هو لفظ يوناني معناه التركيب أى تراكيب الادوية المفردة وقوانينها صنفوا
 فيه قديماً وحديثاً (أقسام البلاغة وأحكام الفصاحة) لابي عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى
 المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وستمائة (علم أقسام القرآن) جمع قسم بمعنى اليمين جعله السيوطي
 نوعاً من أنواع علوم القرآن وتبعه صاحب مفتاح السعادة حيث أورده من فروع علم التفسير
 وقال صنف فيه ابن القيم مجلد اسماء التبيان أقسم الله تعالى بنفسه في القرآن في سبعة مواضع
 والباقي كله قسم لخلق وقائه وأجوابه عنه بوجوه (أقصى الاماني في علم البيان والبديع والاماني)
 وهو مختصر تلخيص المفتاح يأتي في التاء (أقصى الامد في الرد على منكر سر العدد) لمحمد بن منكل
 المهرى (أقصى القرب في صناعة الادب) للشيخ زين الدين محمد بن محمد التنوخي (أقضية الرسول
 عليه الصلاة والسلام) للشيخ الامام ظهير الدين علي بن عبد العزيز بن عبد الرزاق المرغيناني الحنفي
 المتوفى سنة ثمان وست وخمسمائة واهما شروح وللشيخ أبي عبد الله محمد بن فرج المالكي أولها الحمد لله
 كما جحد نفسه الخ (افلام الاسلام) فارسي (اقليدى درء التقليد) وهو من شروح التنبية في الفقه
 يأتي (اقليدى في التفسير) ذكره صاحب الكشف عن العلامة انه طالعه (اقليدس في أصول
 الهندسة والحساب) وهو بضم الهمزة وكسر الدال وبالعكس لفظ يوناني مركب من أقلى لفظ بمعنى
 المفتاح ودس بمعنى المقدار وقيل الهندسة أى مفتاح الهندسة في القاموس أو قليدس اسم رجل
 وضع كتاباً في هذا العلم وقول ابن عباد اقليدس اسم كتاب غلط انتهى وفي شرح الاشكال للفاضل
 قاضى زاده الرومى حكى ان بعض ملوك اليونان مال الى تحصيل ذلك الكتاب فاستعصى عليه
 حله فأخذ يتوسم أخبار الكتاب من كل وارد عليه فأخبره بعضهم بان في بلدة صور رجلاً مبرزاً في علمي
 الهندسة والحساب يقال له اقليدس فطلبه والتس منه تهذيب الكتاب وترتيبه فرتبه وهدبه فاشتهر
 باسمه بحيث اذا قيل كتاب اقليدس يفهم منه هذا الكتاب دون غيره من الكتب المنسوبة اليه انتهى
 بل صار هذا اللفظ حقيقة عرفية في الكتاب كصدرا الثمينة فيقال كتب اقليدس وطالعه فظهر
 من كلام الفاضل ان اقليدس ما صنف كتاب الاصول بل هذبه وحرره ويؤيده ما في رسالة الكندي
 في اعراض اقليدس ان هذا الكتاب ألفه رجل يقال له ابولونيوس التجاروانه رسمه خمسة عشرة قولاً
 فلما تقدم عهد تحرر بعض ملوك الاسكندرايين لطلب الهندسة وكان على عهد اقليدس فأمره
 باصلاحه ونفسه ففعل وفهر منه ثلاث عشرة مقالة فنسبت اليه ثم وجد اسقلاوس تلميذ اقليدس
 مقالتي وهما الاربعة عشر والخامسة عشر فاهداهما الى الملك فأضيفتا الى الكتاب انتهى ثم
 نقل من اليونانية الى العربية جماعة منهم هاجج بن يوسف الكوفي فإنه نقله نقلين أحدهما بمصر

بالحاروني وهو الاقل والثاني هو المسي بالمأموني وعليه يعول ونقل أيضا حنين بن ابي عمير القبادي
 المتطبب المتوفى سنة ثمان مائتين وأبو الحسن ثابت بن قرة الحكيم الحراني المتوفى سنة ٢٨٨
 ثمان وثمانين ومائتين ونقل أبو عثمان سعيد بن يعقوب الدمشقي منه مقالات وذكر عبد اللطيف
 المتطبب انه رأى المقالة العاشرة منه برومية وهي تزيد على مائتي ألف بيت الناس أربعين شكلا والذي
 بأيدي الناس مائة وتسعة أشكال وانه عزم على اخراج ذلك الى العربي واشتهر من النسخ المنقولة
 نسخة ثابت وحجاج ثم أخذ كثير من أهل الفن شرحه وتفسيره منهم الغزالي والجوهري والهاماني
 فانه فسر المقالة الخامسة فقط وأبو حفص الحارثي الخراساني وأبو الوفاء الجوزجاني وأبو القاسم
 الانطاكي واحد بن محمد الكرايسي وأبو يوسف الرازي فسر العاشرة لابن العميد وجوده والقاضي
 أبو محمد بن عبد الباقي البغدادي الشهير بقاضي مارستان شرح شرحا بينما مثل فيه الاشكال بالعدد
 وأبو علي الحسن بن الحسين بن الهيثم البصري نزيل مصر شرح مصادراته وله أيضا ذكر شكوكه
 والجواب عنه وقد سبى المقالة العاشرة لابي جعفر الخازن وللاهواري أيضا شرح ذوات الالهين
 والمنفصلات من العاشرة أيضا لابي داود سليمان بن عتبة وشرح العلة التي رتب اقليدس اشكال كتابه
 وفي السبب الى استخراج ما يراد من قضايا الاشكال بعد فهمه لثابت بن قرة ومن شروح اقليدس كتاب
 البلاغ لصاحب التجريد ومن تحريرات في الدين أبي الخير محمد بن محمد القاسمي تلميذ غياث
 الدين منصور وقد جعل من أقسام رياضيات صغيفة وسماه تذييل الاصول ولا برن حل شكوكه
 ولبليس اليوناني شرح العاشرة وأخذ كثير من المتأخرين في تحريره متصرفين فيه ايجازا ووضوحا
 وايضا حادسما والاشهر مما حرره تحرير العلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى
 سنة ٧٢٦ ثمانين وسبعمائة بايجاز غير محمل أضاف اليه ما يليق به مما استفاد واستنبط أوله الحمد
 لله الذي منه الابتداء الخ ذكر فيه انه حرره بعد تحرير المحسني وان الكتاب يشتمل على خمس عشرة
 مقالة وهي أربع مائة وثمانية وستون شكلا في نسخة الحجاج وبزيادة عشرة اشكال في نسخة ثابت
 أفرز ما يوجد من أصل الكتاب في نسخة الحجاج وثابت عن المزيدي عليه اما بالاشارة أو باختلاف ألوان
 الاشكال وفي بعض المواضع في الترتيب أيضا بينهما اختلاف وعلى تحرير النصير حاشية للعلامة السيد
 الشريف الجرجاني وللفاضل العلامة موسى بن محمد المعروف بقاضي زاده الرومي بلغ الى آخر المقالة
 السابعة ومن حواشي التحرير حاشية آخرها الحمد لله الذي رفع سطح السماء الخ ذكر صاحبها ان التحرير
 كان مستقلا على فوائد يحتاج بعضها الى تنبيه قليل وبعضها الى نظر جليل فكتب ومختصر اقليدس
 لنجم الدين بن اللبودي الدمشقي الحكيم محمد بن عبد الله المتوفى سنة ٦٢٦ احدى وعشرين وسبعمائة
 (اقناع الخذاق في أنواع الاوقاف) لتاج الدين علي بن محمد بن درهم الموصل المتوفى سنة ٧٦٦ ثمانين
 وستين وسبعمائة (اقناع في أحكام السماع) لابي بكر محمد بن علي الادفوي الشافعي المتوفى
 سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة (اقناع في الكلام على ان لولا اتقاع) للشيخ تقي الدين علي بن عبد
 الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (اقناع في تفسير قوله سبحانه وتعالى
 ما لا تعلمين من حم ولا شبيب يطاع) للشيخ تقي الدين المذكور (الاقناع لما حوى تحت القناع)
 للشيخ ناصر الدين بن عبد السيد المطرزي النحوي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة وهو لغة مرتب
 على الاجناس ذكر الهوا وما يتعلق بها في فصل وبني على أربعة قواعد أولها الحمد لله الذي جعل
 العربية مفتاح التنزيل الخ ذكر فيه ان ولده لما فرغ من حفظ القرآن ألفه لحفظه واعلم فيه للجوهري
 والتهديب (اقناع في النحو) لابي سعيد حسن بن عبد الله السمراني النحوي المتوفى سنة ثمان وستين
 وثلثمائة ولم يكمله ثم كمله ولده جمال الدين يوسف النحوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وثلثمائة وكان
 يقول وضع والدي النحو في المزايل بالاقتناع يعني سهله جدا فلا يحتاج الى مقصر شواهد البصريين

(اقناع في القراءات السبع) لابي جعفر أحمد بن علي بن باذنشر الهوى المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة وهو كتاب لم يؤلف مثله (اقناع في القراءات الشاذة) لابي علي حسن بن علي الاهوازي المقرئ المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وذكر الجعبري انه لابي العز القلانسي وانه واضح فيه كفاية للطالب (اقناع في الفروع) مختصر لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين وخمسمائة ولحمد بن المنذر النيسابوري الشافعي أيضا وكتابه أحكام مجردة عن الدليل (اقناع في الحديث) للقاضي أبي الفضل محمد بن أحمد بن الميث الروزي المتوفى سنة (اقناع في العروض) لابي القاسم اسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٢٨٥ وخمسين وثمانين (اقناع في الطب) (اقناع لابي حيان) علي بن محمد التوحيدي المتوفى سنة ٥٤٦ ست وأربعين (اقنوم اللغة) فارسي مرتب على الحروف أوله الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى الخ (الاقوال القويمة في حكم العقل من الكتب القديمة) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ وخمسين وثمانين وثمانمائة (اقوى العدد في القراءات) للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السهاوي المتوفى سنة ٦٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (اكلام العقيان في أحكام الخصبان) رسالة للسيوطي (اكلام المرجان في أحكام الحان) للقاضي بدر الدين محمد بن عبد الله الشبلي الخفي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله خالق الانس والجن الخ رتب على مائة وأربعين بابا في أخبار الجن وأحوالهم

﴿علم الاكتاف﴾

وهو علم باحث عن المخطوط والاشكال التي ترى في اكاف الضأن والميزاد او بليت بشماع الشمس من حيث دلالتها على أحوال العالم الاكبر من الحروب والنصب والجذب وقلا يستدل بها على الاحوال الجزئية لانسان معين يؤخذ لوح الكتف قبل طبع لحمه ويلقى على الارض أولا ثم ينظر فيه فيستدل بأحواله من الصفات والكدر والجمرة والخضرة الى الاحوال الجارية في العالم وينسب اطرافه الاربعة الى جهات العالم ويحكم بذلك على كل صنع منها بأحوال متعلقة بها وينسب علم الكتف الى أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه قال صاحب مفتاح السعادة رأيت مقالة في هذا العلم مختصرة لكن بين فيها الاينية دون اللمية يعني المسائل مجردة عن الدلائل وقد سبق انه من فروع علم الفراسة (اكتساب في تلخيص كتب الانساب) لقطب الدين محمد بن محمد الخبزي المتوفى سنة ٥٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة (اكتفا في حسن الوفا) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري (اكتفا في مغازي المصطفى صلى الله عليه وسلم والخلفاء الثلاثة) للمعافى أبي الربيع سليمان بن موسى الكلعي المتوفى سنة ٦٣٤ أربع وثلاثين وستمائة ولم يذكره علماء رضى الله تعالى عنه لعدم الفتوحات في عصره (اكتفا في القراءات) لابي طاهر اسماعيل بن خلف المقرئ الهوى المتوفى سنة ٤٥٥ خمس وخمسين وأربعمائة أوله الحمد لله الذي أنشأنا بقدرة الخ بسطه كل البسط وجعله كافيا للمبتدى ثم تلخص منه كتابا مختصرا فيما اختلف فيه القراء السبعة كالغنوان له والترجمة عنه (اكتفا في قراءة نافع وأبي عمرو) للمعافى أبي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وأربعمائة (اكتفا بالدواء من خواص الاشياء) مختصر لعبد الرحمن بن اسحاق بن حنين (اكتفا في الطب)

﴿علم الاكر﴾

وهو علم يبحث فيه عن الاحوال المعارضة للكرة من حيث انها كرة من غير نظر الى كونهما بسيطة

أول كيسة عنصرية أو فلكية فهو موضوعه الكرة بما هو كرة وهي جسم يحيط به سطح واحد مستدير
في داخله نقطة يكون جميع الخطوط المستقيمة الخارجة منها إلى متساوية وتلك النقطة مركزها
بما كانت مركز ثقلها أولاً وقد بحث فيه عن أحوال الأكر المتحركة فأندرج فيه ولا حاجة إلى جعله
على مستقيلاً كما جعله صاحب مفتاح السعادة وعدهما من فروع علم الهيئة وقال يتوقف برأيه
علم الهيئة على هذين أشد توقف وفيه كتب اللا وائل والا و آخر منها الأكر المتحركة للمهندس
الفاضل أو طولوقس اليوناني وقد عربوه في زمن المأمون ثم أصلحه به يقوب بن إسحاق الكندي
(أكرناو وزيوس اليوناني المهندس) وهو من أجل الكتب المتوسطة بين أقليدس والمجسطي
وهو ثلاث مقالات مشتملة على تسعة وخمسين شكلاً وفي بعض النسخ نقصا شكل واحد وقد أمر
بنقله من اليونانية إلى العربية المستعين بالله تعالى أبو العباس أحمد بن المعتصم في خلافته فتولى نقله
قسطابن لؤي البعلبكي إلى الشكل الخامس من الثانية في حدود سنة ثمان وخمسين ومائتين ثم تولى نقل
بأبيه غيره وأصله ثابت بن قرة ثم حرره العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ثمان
مئة وستين وسقائه والفاضل نقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ثمان مئة وثلاث وتسعين
وتسعمائة (أكرمانا لاوس اليوناني الرياضي من أهل الإسكندرية) كان قبل زمن بطليموس وكتابه
من المشهورات المسلمات أيضاً يخاطب فيه بإسبيليس اللاذى وقال أيها الملك اني وجدت ضرباً
برهاناً فاضلاً الخ وهو نسخ كثيرة مختلفة لها اصلاحات كاصلاح الماهاني وأبي الفضل أحمد بن
أبي سعيد الهروي بعضها غير تام وأتمها اصلاح الأمير أبي نصر منصور بن عراق وهو مشتمل على ثلاث
مقالات في البعض وعلى مقالتين في الآخر أما الثلاث فعند الأكابر من مشتمل أولاً على تسعة
وثلاثين شكلاً واختار خمسة وعشرون شكلاً ووسطاها في كثير من النسخ على أربعة وعشرين شكلاً
وفي نسخة ابن عراق على أحد وعشرين وعند البعض يشتمل أولاً على أحد وستين شكلاً والثانية
على ثمانية عشر شكلاً والاخيرة على اثني عشر شكلاً وأما المقالتان فيشتمل الاولى على أحد وستين
شكلاً والاخيرة على ثلاثين شكلاً وفي بعض الاشكال اختلاف وجميع أشكال الكتاب فيما بين
خمس وثمانين شكلاً وأحد وتسعين شكلاً كذلك كله العلامة نصير الدين الطوسي في تحريره لهذا
الكتاب وأنه لما وصل إليه وجد نسخاً كثيرة مختلفة كذلك واصلاحات فبقى متحيراً إلى أن عثر على
اصلاح بن عراق فانضج به لما كان متوقفاً فيه فخره وفرغ من تحريره في شهر شعبان سنة ثمان مئة وثلاث
وستين وسقائه (أكسير الاسماء وسعادة المسمى) (أكسير السعادة في التصريف) للفاضل برهان
الدين أحمد الارزنجاني المتوفى سنة ثمان مئة (الاكسير الاعظم في الحكمة) لناصر الدين
خسر والاصهاني (الاكسير في قواعد التفسير) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي
الطوسي المتوفى سنة ثمان مئة وستين (اكسير نامه في التاريخ) لأبي الفضل الأكرى
(الأكيل الزاهر فيما فصل من نظم التاج من الجواهر) للشيخ لسان الدين محمد بن عبد الله بن
الخطيب القرطبي المتوفى سنة ثمان مئة وست وعشرين وسبع مئة مقتولاً (الأكيل في الانشا) (الأكيل
في استنباط التنزيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مئة إحدى عشرة
وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب تبيان لكل شيء الخ ذكر فيه أنه ما من شيء الا ويمكن
استنباطه من القرآن فذكر آية ما يستنبط (الأكيل في الحديث) للامام أبي عبد الله محمد بن
عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ثمان مئة وأربع مئة صنفه لبعض الامراء ثم صنف كتاباً
في أصول الحديث وسماه المدخل إلى الأكيل وأورد في آخره ما أورده في الأكيل من رموز الاحاديث
الصحيفة وطبقاته (الأكيل في انساب جبرو أيام ملوكها) لأبي محمد الحسن بن أحمد بن يقوب
الهمداني النخعي المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ثمان مئة وأربع وثلاثين وثلاث مئة وهو كتاب كبير عظيم

القائمة يتم في عشر مجلدات ويسهل على عشرة فنون وفي اثنا عشر مجلد من حساب القرامات وأوقاتها
ونبذ من علم الطبيعة وأصول أحكام النجوم وآراء الاوائل في القدم والادوار وتناسل الناس
ومقادير أعمارهم وغير ذلك (الكال الاعلام بمثلث الكلام) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن
مالك النحوي المتوفى سنة ٩٧٢هـ (الكال المواهب) هو زيل مواهب الكرم يأتي في الميم (الكال
العمدة في النحو) يأتي في العين (الكال شرح صحيح مسلم) كل به المعلم يأتي في الصاد (الكال
في المؤتلف والمختلف في أسماء الرجال) يأتي في الميم (الكال لما وقع في التنبيه من الاشكال) يأتي
في التاء (الكال في النحو) للشيخ أبي عمر عيسى بن عمر النقي النحوي المتوفى سنة ٩٨٤هـ وأربعين
ومائة وله الجامع في النحو أيضاً طال بعض الشعراء فيه (شعر)

بطل النحو جميعاً كله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذالك الكال وهذا جامع * فهم للناس شمس وقمر

(الكنى الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادى المتوفى سنة ٤٥٠هـ وأربعين ومائتين
(آلات التقويم) لابي علي المراكشي (آلات النفس) لموفق الدين عبد اللطيف بن البغدادى
المتوفى سنة

﴿علم الآلات الحربية﴾

وهو علم يعرف منه كيفية اتخاذ الآلات الحربية كالخنيق وغيرها وهو من فروع علم الهندسة
ومنفعة ظاهرة وهذا العلم أحد أركان الدين لتوقف أمر الجهاد عليه ولبنى موسى بن شاكر كتاب
مفيد في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة وينبغي ان يضاف علم رمي القوس والبنادق الى هذا العلم
وان ينمى على ان أمثال ذلك العلم قسمان علم وضعها وصنعتها وعلم استعمالها وفيه كتب

﴿علم الآلات الرصدية﴾

ذكره من فروع علم الهيئة وقال هو علم يعرف منه كيفية تحصيل الآلات الرصدية قبل
النشروع في الرصد فان الرصد لا يتم الا بالآلات كثيرة وكتاب الآلات الجيبية للغازي يشتمل على
ذلك انتهى قال العلامة تقي الدين الراصد في سدره منتهى الافكار والغرض من وضع تلك
الآلات تشبيه سطح منها بسطح دائرة فلكية ليكن بها ضبط حركتها ولن يستقيم ذلك مادام لنصف
قطر الارض قدر محسوس عند نصف قطر تلك الدائرة الفلكية لا يتعدله بعد الا حاطة باختلافه
الكلّي وحيث أحسننا بحركات دورية مختلفة وجب علينا ضبطها بالآلات رصدية تشبهها في وضعها
لما يمكن له التشبيه ولما لم يمكن له ذلك يضبط اختلافه ثم فرض كرات تطابق اختلافاتها المقيسة الى
مركز العالم تلك الاختلافات المحسوس بها اذا كانت متحركة بحركة بسيطة حول مراكزها فيقتضي
تلك الأغراض تعدد الآلات والذي أنشأناه بدار الرصد الجديد هذه الآلات منها اللبنة
وهي جسم مربع مستوي يستعمل به الميل الكلّي وابعاد الكواكب وعرض البلد ومنها الحلقة
الاعتدالية وهي حلقة تنصب في سطح دائرة المعدل ليعلم بها التحويل الاعتدالي ومنها ذات
الانوار قال وهي من مخترعنا وهي أربع اسطوانات مربعة تغني عن الحلقة الاعتدالية على انها
يعلم بها تحويل الميل أيضاً ومنها ذات الخلق وهي أعظم الآلات هيئة ومدلولاً وتركيباً من
حلقة تقام مقام منطقة فلک البروج وحلقة تقام مقام المارة بالاقطاب تركب أحدهما في الأخرى
بالنصف والتقسيع وحلقة الطول الكبرى وحلقة الطول الصغرى تركب الاولى في محدد المنطقة
والثانية في مقعرها وحلقة نصف النهار وقطر مقعرها وقطر محدد حلقة الطول الكبرى ومن

حلقة العرض قطر محدها قدر قطر مقعر حلقة الطول الصغرى فتوضع هذه على كرسى ومنها ذات السميت والارتفاع وهي نصف حلقة قطر هاسطح من سطوح اسطوانة متوازية السطوح يعلم بها السميت وارتفاعها وهذه الآلة مخترعات الرصاد الاسلاميين ومنها ذات الشعبتين وهي ثلاث مساطر على كرسى يعلم بها الارتفاع ومنها ذات الجيب وهي مسطرتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها المشبهة بالناطق قال وهي من مخترعاتنا كثيرة الفوائد في معرفة ما بين الكوكبين من البعد وهي ثلاث مساطر ثنتان منتظمتان انتظام ذات الشعبتين ومنها الربع المسطرى وذات النقبين والبنكاس الرصدى وغير ذلك وللعلامة غياث الدين جشيد رسالة فارسية في وصف تلك الآلات سوى ما اخترعته نقي الدين واعلم ان الآلات الفلكية كثيرة منها الآلات المذكورة ومنها السدس الذى ذكره جشيد ومنها ذات المثلث ومنها أنواع الاسطرلابات كالسنام والمسطح والطولومارى والهلالى والزورقى والعقربى والاسى والقوسى والجنوبى والشمالى والكبرى والمبطح والمسطرق وحق القسمر والمغنى والجامعة وعصا موسى ومنها أنواع الارباع كالسنام والجيب والمقنطرات والافاقى والشكازى ودائرة المعدل وذات الكرسى والزرقالة وربيع الزرقالة وطبق المناطق وذكر ابن الشاطر في النفع العام انه لمع النظر في الآلات الفلكية فوجد مع كثرتها انها ليس فيها ما يفي بجميع الاعمال الفلكية في كل عرض قال ولا بد أن يدخلها الخلل في غالب الاعمال امامن جهة تعسر تحقيق الوضع كالمبطلات أو من جهة تحرك بعضها على بعض وكثرة تفاوت ما بين خطوطها وتزاحمها كلاسطرلاب والشكازية والزرقالية وغالب الآلات أو من جهة الخبط وتحريك المارى وتزاحم الخطوط كالارباع المقنطرات والجيبية وان بعضها يعسر بها غالب المطالب الفلكية وبعضها لا يفي الا بالقليل وبعضها يختص بعرض واحد وبعضها بعرض مختصة وبعضها يكون اعمالها ظنية غير برهانية وبعضها يأتي ببعض الاعمال بطريق مطولة خارجة عن الحد وبعضها يعسر حملها ويقع شكلها كالات الشاملة فوضع آلة يخرج بها جميع الاعمال في جميع الآفاق بسهولة مقصود ووضوح برهان فسميها الربع السنام (علم آلات الساعة) من الصناديق والضواريب وأمثال ذلك ونفعه بين وفيها مجلدات عظيمة هذا حاصل ما ذكره أبو الخير في فروع الهيئة أقول لا يخفى عليك أنه هو علم البنكاسات الذى جعله من فروع الهندسة وسيأتى في الباء (علم الآلات الظلية) وهو علم يتعرف منه مقادير ظلال المقاييس وأحوالها والخطوط التى ترسم في اطرافها وأحوال الظلال المستوية والمنكوسة ومنفعته معرفة ساعات النهار بهذه الآلات كالسناط والقائمات والمائلات من الخامات وفيه كتاب مبرهن لابراهيم بن سنان الحرانى ذكره أبو الخير في فروع الهيئة

﴿علم الآلات العجيبة الموسيقائية﴾

وهو علم يتعرف منه كيفية وضعها وتركيبها كالعود والمزامير والقانون سيما الارغمون ولقد أبدع واضعها فيها الصنائع العجيبة والامور الغريبة قال أبو الخير واقده شاهدته واستمعت به مرات عديدة ولم تزد المشاهدة والنظرة الا دهشة وحيرة ثم قال وانما تعرضت مع كونها محرمة في شربعتنا لكونها من فروع العلوم الرياضية أقول وسيأتى بيان حكمه المحرمة في الموسيقى ومن أنواع تلك الآلات الكوس والطبل والنقارة والدائرة ومن أنواع المزامير الناي والسورنا والتفير والمنقال والفوال وآلة يقال له بورى ودودك ومن أنواع ذات الاوتار الطنبور والششتا والرباب وآلة يقال لها قيقوز وجنك وغير ذلك وقد أورد الشيخ في الشفا بصورها وكذا العلامة الشيرازى في التاج

﴿علم الآلات الرومانية﴾

المبنية على عدم الخلا كقدح العدل وقدح الجور أما الأول فهو اناء اذا امتلأ منها قدر معين
يسقى فيها الشراب وان زيد عليه ولو بشئ يسير ينصب الماء ويتفرغ الاناء عنه بحيث لا يبقى قطرة وأما
الثاني فله مقدار معين ان صب فيه الماء بذلك القدر القليل ثبت وان ملئ ثبت أيضا وان كان بين
المقدارين يتفرغ الاناء كل ذلك لعدم امكان الخلا قال أبو الخير وامثال هذه فهو من فروع علم الهندسة
من حيث تعيين قدر الاناء والافهون من فروع علم الطبيعى ومن هذا القبيل دوران الساعات ويسمى
علم آلات روحانية لارتياح النفس بغرابة هذه الآلات وأشهر كتب هذا الفن حيل بنى موسى بن شاكر
وفيه كتاب مختصر لغيلان وكتاب مبسوط للبديع الجزرى انتهى (الآلة فى معرفة الوقف والامالة)
للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد الكركى الشافعى المقرئ المتوفى سنة ٥٠٣ ثلث وخمسين وثمانمائة
(التقاط الجنى فى التفسير) (الجامع العوام عن علم الكلام) للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى
المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (الجامع النفوس) رسالة للشيخ عبد الكريم السبعماعى الواعظ
المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وألف (الحان السواجع بين البادى والمراجع) للشيخ صلاح الدين
خليل بن ابيك الصندى المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة جمع فيه مكاتباته ومشاعره بين
فضلاء عصره ورتب على حروف اسمائهم فى مجلد وسط أوله الحمد لله الذى جعل البادى أميرا الخ
(الزامات على الصالحين) للامام أبى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانين
وثمنامائة جمع فيه ما وجدته على شرط البخارى ومسلم من الاحاديث الصحاح وليس بمذكور
فى كتابهما (اللطاف الحنفية فى اشراف الحنفية) لمحمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب القيروزي بادية
المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثمانمائة

﴿علم الالفاز﴾

وهو علم يعرف منه دلالة الالفاظ على المراد دلالة خفية فى الغاية لكن لا بحيث تنبوعها الازهان
السليمة بل تستحسنها وتنسجها بالباشروط أن يكون المراد من الالفاظ الذوات الموجودة فى الخارج
وبهذا يفترق من المعنى لان المراد من الالفاظ اسم شئ من الانسان وغيره وهو من فروع علم البيان
لان المعنى فيه وضوح الدلالة كما ساقى والفرض فيهما الاخفا وستر المراد ولما كان ارادة الاخفاء على
وجه التدبر عند امتحان الازهان لم يلتفت اليهما البلغاء حتى لم يعد وهما أيضا من الصنائع البديعية
التي يبحث فيها عن الحسن العرضى ثم هذا المدلول الخفى ان لم يكن ألفاظا وحر وفاقلا قصد دلالتها
على معان اخرى بل ذوات موجودة يسمى للفرزان كان ألفاظا وحر وفادالة على معان مقصودة يسمى
معنى وبهذا يعلم ان اللفظ الواحد يمكن ان يكون معنى ولغزا باعتبارين لان المدلول اذا كان ألفاظا
فان قصد بها معان اخرى يكون معنى وان قصد ذوات الحروف على أنها من الذات يكون لغزا وأكثر
مبادئ هذين العلمين مأخوذ من تتبع كلام المفسرين وأصحاب المعنى وبعضها أمور تخيلية تعتبرها
الاذواق ومسائلها راجعة الى المناسبة الذوقية بين الدال والمدلول الخفى على وجه يقبلها الذهن
السليم ومنفعتهما تقويم الازهان وتشهيدها ومن أمثلة الالفاز قول القائل فى القلم (شعر)

وما غلام را كع ساجد * آخر نحول دمعته جارى

ملازم الخمس لا وفاتها * منقطع فى خدمة البارى

(شعر)

وآخر فى الميزان

وقاضى قضاة فصل الحق ساكنا * وبالحق يقضى لا يوح فينطق

قضى بلسان لا يميل وان يعل * على أحد الخصمين فهو مصدق

ومن الكتب المصنفة فيه أيضا كتاب الالفاز لشرىف عز الدين حمزة بن أحمد الدمشقى الشافعى

المتوفى سنة ٧٧٢هـ أربع وسبعين وثمانمائة وصنف فيه جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي
 الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢هـ اثنين وسبعين وسبعمائة وتاج الدين عبد الوهاب بن السبكي المتوفى سنة ٧٧٢هـ
 احدى وسبعين وسبعمائة ومن الكتب المصنفة فيه الذخائر الاشرقية في الالغاز الخفية للقاضي
 عبد البر بن الشيخة الحلبي المتوفى سنة ٩٤٢هـ احدى وعشرين وتسعمائة وهو الذي انتخب ابن نجيم
 في الفن الرابع من الاشياء وذكر أن خيرة الفقهاء والعدة اشتملا على كثير من ذلك لكن الجميع أجاز
 فقهية (الغازي محمد بن محمد بن الجزري) المتوفى سنة ٨٣٣هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وهي
 همزية في القراءة أولها سألتكم يا مرقى الارض كلها الخ ثم شرحها التشاروسما والعقد الثمين
 (الفات القطع والوصل) لابي سعيد حسن بن عبد الله السيرافي النحوي المتوفى سنة ٣٦٨هـ ثمان وستين
 وثلثمائة (الفانيد في حلاوة الاسانيد) رسالة في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ٩١٢هـ احدى عشرة وتسعمائة (ألف با في المحاضرات) للشيخ أبي الحجاج
 يوسف بن محمد البلوي الاندلسي المعروف بابن الشيخ وهو مجلد ضخم أثره ان أفصح كلام سمع وأعجز
 حمد الله تعالى بنفسه الخ ذكر فيه انه جمع فوائد بدائع العلوم لابنه عبد الرحيم ليقرأه بعد موته
 اذ لم يلحق بعد لصغره الى درجة النبلاء وسمى ما جمعه لهذا الطفل المرابا بكتاب ألف با ومن نظمته
 في أوله

هذا كتاب الف با * صنفته يا أبا
 من أجل نجلي المرجا * اذا شذى ان يلي
 أدعو العلم ومن حشوق من دعا ان يلي
 وأنت عبد الرحيم ابني الطفل المسقى المرى
 اذا عقلت فقل * رضيت بالله ربا
 ودين الاسلام ديننا * وبالنبي المنبى
 محمد قـل رسولا * وقـل نبينا محمدا
 ثم استقم واتبعه * تردد من الله قربا
 وذا الكتاب اتخذه * لاداء جهلك طبا
 فانه صنع امرء * طب لمن حب طبا
 هـذى وصاية أب * لم يزل لشخصك صبا

ثم ذكر تسعة وعشرين يتا على عدد الحروف المعجمة وشرح كل كلمة مع مقولته ومعكوسه وأورد
 في أول الشرح ثمانية أبواب وفي آخرها أربعة من الكلمات المزدوجات المتشابهة الحروف وهو
 تأليف غريب لكن فيه فوائد كثيرة (ألف الرافض في الفرائض) لزين الدين سريجان بن محمد الملقب
 المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (ألف حديث عن مائة شيخ) للشيخ الامام أبي المظفر
 منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسع وثمانين وأربعمائة (ألف كلمة في أحكام النجوم)
 لارسطو (ألف ليلة وليلة) (الالفية في النحو) للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الله
 الطائى الجبائي المعروف بابن مالك النحوي المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنين وسبعين وستمائة وهي مقدمة
 مشهورة في ديار العرب كالحاجية في غيرها جمع فيها مقاصد العربية وسماها الخلاصة وانما اشهرت
 بالالفية لانها ألف بيت في الرجز أولها

قال محمد هو ابن مالك * أجدر بي الله خير مالك

وله عليها شرح ذكره الذهبي وشرحها كثيرة منها شرح ولده بدر الدين أبي عبد الله محمد المتوفى سنة ٦٨٣هـ
 ست وثمانين وستمائة وهو شرح منقح اشهر بـ شرح ابن المصنف خطأ والده في بعض المواضع وأورد

الشواهد من الآيات القرآنية أوله أما بعد حمد الله سبحانه الخ فرغ من تأليفه في محرم سنة ٦٧٣ هـ
وسبعين وستائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة الكافي المتوفى سنة ٨١٩ هـ
تسع عشرة وثمانائة وحاشية للقاضي زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ٩٢٨ هـ ثمان وعشرين وتسعمائة
سماها بالدرر السنية أولها الحمد لله الذي منحنا علم اللسان الخ علقها سنة ٨٩٥ هـ خمس وتسعين وثمانمائة
وحاشية للقاضي تقي الدين بن عبد القادر التميمي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ألف جمع فيه أقوال
الشراح وحاكم فيما بينهم وتعليقه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
أحدى عشرة وتسعمائة وصل فيها الى اثناء الاضافة وسماها المشنف على ابن المصنف وحاشية للشيخ
العلامة شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي جودها الشيخ محمد الشوبري الشافعي المتوفى سنة ٩٦٩ هـ
تسع وستين وألف في مجلد وحاشية العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس
وخسين وثمانمائة ومن الشروح المشهورة شرح الشيخ شمس الدين حسن بن القاسم المرادي
المعروف بابن أم قاسم النحوي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله والشكر له الخ
وشرح الشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد الرحمن الشهير بابن عقيل النحوي المتوفى سنة ٧٦٩ هـ تسع وستين
وسبعمائة وعليه حاشية لجلال الدين السيوطي سماه السيف العقيل على شرح ابن عقيل وله شرح
مختصر بمزيج مكث في تأليفه ستين سماه الهجة المرضية أوله أحمدك اللهم على نعمك والآنك الخ وقد
قرظ له جماعة من الادباء وله مختصر الالفية في ستمائة بيت وثلاثين دقيقة وسماه الوفية وللشيخ عبد
الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر الالفية أيضا ومنها شرح الشيخ
محمد بن محمد بن جابر الاعمى الهواري النحوي المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ثمانين وسبعمائة وهو شرح مفيد نافع
للمبتدئ لاغتائه باعراب الآيات وتفكيكها وحل عبارتها قال السيوطي لكانه وقع فيه وهم
تبعته في تأليفه المسمى بفتح شرح الاعمى والبصير وشرح الشيخ العلامة أبي زيد عبد الرحمن بن
علي بن صالح المصكودي القاسي المتوفى في حدود سنة ٨٠٠ هـ ثمانمائة كبير او صغيرا وشرحه الصغير
وصل الى الديار المصرية وهو شرح لطيف نافع استوفى فيه الشرح والاعراب وعليه حاشية للشيخ
عبد القادر بن القاسم بن أحمد بن محمد الانصارى السعدي العبادي المالكي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ثمانين
وثمانمائة وشرح العلامة تقي الدين أحمد بن محمد الشمني المتوفى سنة ٨٧٢ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة وهو
شرح يدع مذهب المقاصد سماه منهج المسالك الى ألفية ابن مالك أوله حمد الله تعالى على ما منح من
أسباب البيان الخ ومن شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٧٦٠ هـ احدى عشرة
وسبعمائة ومحمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل الحنبلي النحوي المتوفى سنة ٩١٠ هـ تسع وسبعمائة والعلامة
أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ خمس وأربعين وسبعمائة
ولم يكمله وسماه منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك أوله حمد الله من أوجب ما اقتض به الانسان
الخ ذكر ان غرضه في مقاصد ثلاثة تبين ما أطلقه وتبينه على الخلاف الواقع في الاحكام وحل
ما اشكل وأبو امامة محمد بن علي النقاش الدكاكي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ثلاث وستين وسبعمائة والشيخ
محمد بن أحمد الاسنوي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ ثلاث وستين وسبعمائة وزين الدين عمر بن الخطر بن الوردي
المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردى
المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة قبل هو شرح حسن والقاضي برهان الدين ابراهيم بن عبد الله
الحكركى المصرى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ثمانين وسبعمائة وجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوي
المتوفى سنة ٧٦٢ هـ اثنين وستين وسبعمائة قال السيوطي في طبقات النحاة ولم يكمله وبهرام بن عبد الله
الديرى المالكي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ خمس وثمانمائة ومحمد بن محمد الاندلسي الشهير بالراعى النحوي
المتوفى سنة ٨٥٣ هـ ثلاث وخسين وثمانمائة والقاضي جمال الدين يوسف بن الحسن بن محمد الجوى

المتوفى سنة تسع وثمانمائة ونور الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة ثمانمائة
 وبرهان الدين ابراهيم بن موسى الانباري المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وعشرين وثمانمائة وبرهان الدين محمد بن
 محمد بن الرضي الغزي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف له ثلاث شروح منشورة ومنظومة واما العلامة
 زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر الشهير بابن العيني الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وتسعين وثمانمائة
 شرحها من جواهر عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ثمانمائة سبع وسبعين وسبعائة ولم يكمله
 والشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن قيم الجوزية المتوفى سنة ثمانمائة خمس وستين وسبعائة وسبعائة
 ارشاد السالك وبرهان الدين ابراهيم بن محمد بن محمد القباقي الحلبي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة خمسين
 وثمانمائة وبرهان الدين ابراهيم بن القزاري المتوفى سنة ثمانمائة وأحد عشر وثمانمائة الشهر
 بابن الحسابي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة خمس عشرة وثمانمائة وشمس الدين محمد بن زين الدين المتوفى
 سنة ثمانمائة خمس وأربعين وثمانمائة شرحها من جواهر عماد الدين محمد بن أحمد بن خطيب داريا المتوفى
 سنة ثمانمائة خمس عشرة وثمانمائة شرح فيه المتن وسراج الدين عمر بن علي الشهير بابن الملقن المتوفى سنة ثمانمائة
 أربع وثمانمائة وأبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني الصغير المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وأربعين
 وثمانمائة ومن شروح الالفية بلغة ذي الخصاصة في حل الخلاصة لمحمد بن محمد الاسدي القديسي
 المتوفى سنة ثمانمائة ثمان وثمانمائة وفتح الرب المسالك لشرح الالفية ابن مالك لمحمد بن قاسم بن علي الغزي
 الشافعي وهو شرح وسط حجما أوله الحمد لله المانع من أراد لسانا عربيا الخ والشرح النبيل الحاوي
 لكلام ابن المصنف وابن عقيل لعماد الدين محمد بن أحمد الاقفهسي أوله الحمد لله جامع أشبهات العلوم
 الخ ذكر فيه ان ابن عقيل يستشهد غالبا بشعار العرب وابن المصنف يستشهد بذلك بآيات القرآن
 تجمع بينهما واما اضاف فوائده من كلام ابن هشام والزمخشري وفي اعراب الالفية كتاب للشيخ شهاب
 الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وثمانمائة وللشيخ خالد بن عبد الله
 الازهرى المتوفى سنة ثمانمائة خمس وتسعين وثمانمائة مجلد أيضا سماه تمرين الطلاب في صناعة الاعراب أوله
 الحمد لله الذي رفع قدر من أعرب بالشهادتين الخ فرغ منه في رمضان سنة ثمانمائة ست وثمانين وثمانمائة
 وفي شرح شواهد شروح الالفية كتابان كبير وصغير للشيخ أبي محمد محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمانمائة
 خمس وخمسين وثمانمائة سمي الكبير بالمقاصد الخفية في شرح شواهد شروح الالفية وقد اشتهر
 بالشواهد الكبرى جمعها من شروح التوضيح وشرح ابن المصنف وابن أم قاسم وابن هشام وابن عقيل
 ورمز اليها بالطاء والقاف والهاء والعين وعدد الايات المستشهدة ألف وها تان وأربعة وتسعون
 وفرغ من الشرح في شوال سنة ثمانمائة ست وثمانمائة ومن نثر الالفية الشيخ نور الدين ابراهيم بن هبة الله
 الاسنوي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وعشرين وسبعمائة وله شرحها أيضا وبرهان الدين ابراهيم بن
 موسى الكركي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وخمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا والعلامة جمال الدين عبد
 الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وستين وسبعمائة نثرها في مجلد وسماه
 أوضح المسالك الى ألفية ابن مالك ثم اشتهر بالتوضيح وله عدة حواشي على الالفية منها دفع الخصاصة عن
 الخلاصة في أربع مجلدات وعلى التوضيح تعليلات منها شرح الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى النحوي
 الذي فرغ عنه سنة ثمانمائة تسعين وثمانمائة وهو شرح عظيم مزوج سماه التصریح بمحتمل التوضيح أوله
 الحمد لله الملهم لتوحيد الخ ذكر أنه رأى ابن هشام في منامه فأشار اليه بشرح كتابه فأجاب ومن
 الحواشي على التوضيح حاشية الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة
 احدى عشرة وتسعين وثمانمائة سماها التوضيح وحاشية عز الدين محمد بن شرف الدين أبي بكر بن جماعة المتوفى
 سنة ثمانمائة تسع عشرة وثمانمائة وحاشية جمال الدين أحمد بن عبد الله بن هشام النحوي المتوفى سنة ثمانمائة
 خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ثمانمائة خمس وخمسين وثمانمائة

وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الكوكبي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وحاشية محي الدين عبد القادر بن أبي القاسم الهندي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه رفع الستور والارائك عن مخبئات اوضح المسالك اولها ما بعد حمد الله ذي الجلال الخ وشرح الشيخ أبي بكر الوفاي وحاشية سيف الدين محمد بن محمد البكوري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وحاشية الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبي الصفان تلامذة ابن الهمام ونظم التوضيح للقاضي شهاب الدين محمد بن أحمد الخولي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وثمانمائة (ألفية ابن معط في النحو أيضا) للشيخ زين الدين يحيى بن عبد المعطى النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة سماها بالذرة الألفية أولها

يقول راجي ربه الغفور • يحيى بن معط بن عبد النور

وأتمها في سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة ولها شروح منها شرح محمد بن أحمد بن محمد الاندلسي المكي الشريفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه بالتعليقات الوافية أوله الحمد لله الذي فضل اللغة العربية الخ ذكر أن الناظم نظم هذه الأرجوز في إقامته بدمشق وكان الملك المعظم قد ولاه في مصالح الجامع وكان معاصر الحاج الدين أبي اليمن زيد الكندي فكان في عصرهما رئيساً أهل الأدب في دمشق وهذا الشرح كبير في مجلدين وشرح بدر الدين محمد بن يعقوب الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وشرح شمس الدين أحمد بن الحسين بن الخباز الأربلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه الفرة الحفية في شرح الذرة الألفية وشرح عبد المطالب بن المرتضى الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه ضوء الدرر وشرح الشيخ أكل الدين محمد بن محمود الخنفي ألفه في شهرين ببلدة مارد في سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه بالصدفة المليدة بالذرة الألفية وشرح الشيخ محمد بن محمد بن جابر الأعمى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه مجلدات وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد القدسي الخنيلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن الياس النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه في جملة بن زيد النحوي المعروف بالقواس الموصلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه (ألفية العراقي في أصول الحديث) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة أولها

يقول راجي ربه المقدر • عبد الرحيم بن الحسين الانزي

لخص فيه كتاب علوم الحديث لابن الصلاح وعبر عنه بلفظ الشيخ وزاد عليه وفرغ منها بطيبة في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة ثم شرحها وفرغ عنه في خمس وعشرين رمضان سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة سماه فتح المغيب بشرح ألفية الحديث ذكر فيه أنه شرع في شرح كبير ثم استطال وعدل الى شرح متوسط وترك الاول وبدأ بقوله الحمد لله الذي قبل بجمع النية حسن العمل الخ والمخلص هذا الشرح للسيد الشريف محمد أمين الشهير بامير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة الذي أسند حديث الوجود الخ وفرغ عنه بمكة المكرمة في رمضان سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الخنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة وحاشية برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة بلغ الى نصفه وسماه التكت الوافية بما في شرح الألفية أورد فيه ما استفاد من شيخه ابن حجر أولها الحمد لله الذي من أسند اليه الخ ومن شروحه المشهورة شرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة وهو شرح مختصر مزوج سماه فتح الباقي بشرح ألفية العراقي فرغ عنه في رجب سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة

وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي وصل من انقطع الخ قال السخاوي شرع في غيبتي فيه مستمدا
من شرحي بحيث نجب الفضل من ذلك انتهى وشرح جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وشرح الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ
خمس وخمسين وتسعمائة وشرح زين الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرح أبي الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة النكاشي القدسي المتوفى
سنة ٨٦١ هـ إحدى وستين وثمانمائة وهو شرح حسن وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخبزي
الدمشقي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ أربع وتسعين وثمانمائة سماه صعود المراقى وشرح شمس الدين محمد بن عبد
الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ اثنين وتسعمائة وهو شرح حسن لعله أحسن الشروح (ألفية
الوردية في التعبير) لعمربن الوردی المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسع وأربعين وثمانمائة أولها الحمد لله المعبد
المبدى الخ خفها بباب مرتب على الحروف (ألفية في المعاني والبيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم
ابن محمد القباقي الحلبي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ خمسين وثمانمائة وله شرحها أيضا (ألفية في النحو
والتصريف والخط) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة
وتسعمائة جمع فيها بين ألفية ابن مالك وألفية ابن معط وسمهاها الفريدة ثم شرحها وسمها المطالع
السعيدة (ألفية في أصول الفقه) لشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي الشافعي المتوفى
سنة ٩٣٣ هـ إحدى وثلاثين وثمانمائة أوله باسم الحميد قال عبد الحميد الخ وله شرحها أوله الحمد لله الذي
شرح الصدور بكتابه المبين ذكر فيه انه نظم ما جمعه خالصة عن الخلاف والدلائل وسمهاها النبتة الالقية
في الاصول الفقهية (الألفية في الاغفار الخفية) ألف لغز في ألف اسم منظومة لنور الدين أبي بكر
ابن محمد بن ابراهيم الاربلي الشاعر المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وستمائة (الافية في الفرائض)
لقاضي محب الدين محمد بن محمد بن شحنة الحلبي المتوفى سنة ٨١٥ هـ خمس عشرة وثمانمائة (ألفية
وشلغبة) للكميم الأزرقي الشاعر ألفها الملك نيسابور طوغان شاه بن أخت طوغرل السلجوقي لما
ابتلى بضعف الباه فانتفع بها وهي حكاية مصنوعة عن امرأة كأنها جامعها ألف رجل فصورها
بأشكال مختلفة وقد ذكر في علم الباه أن النظر إلى أمثال هذه بحرك الباه تحريكاً قويا (ألقاب الرواة)
لأبي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ سبع وأربعمائة وللحافظ شهاب الدين أحمد
ابن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (ألقاب القبائل)
لأبي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة ٩٥٠ هـ خمس وأربعين ومائتين (القمام الخرج لمن زكى
ساب أبي بكر وعمر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى
عشرة وتسعمائة أوله أما بعد حمد الله تعالى الخ ذكر فيها انه سمع من بعض المتقدمين أن ساب الشيخين
تقبل شهادته فنهاه عن ذلك فأنشأ فأدفع كتب نصحاء للمسلمين (الماع في الاتباع تحسن بسن في اللغة)
للسيوطي أيضا (الماع في ضبط الرواية وتقييد السماع) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى
سنة ٩٠٠ هـ أربع وأربعين وخمسمائة (الماع بطرف من الاتفاقيات) للشيخ أبي الحسن علي بن أحمد
الحرالي النحوي وهو مختصر في علم الحروف (الماع في أحاديث الأحكام) للشيخ تقي الدين محمد بن
علي بن وهب المعروف بابن دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ اثنين وسبعمائة جمع فيه متون
الاحاديث المتعلقة بالأحكام مجردة عن الاسانيد ثم شرحه وبرز فيه وسمها الامام قيل انه لم يواف
في هذا النوع أعظم منه لمافيه من الاستنباطات والفوائد لكنه لم يكمله وذكر البقاعي في حاشية
الألفية أنه أكمله ثم لم يوجد بعد موته الا القليل فيقال ان بعض الحسنة أعدمه لانه كتاب جليل
القدر لو بقي لأغنى الناس عن تطلب كثير من الشروح انتهى وعن شرحه شمس الدين محمد بن ناصر
الدين محمد الدمشقي المتوفى سنة ٨٩٩ هـ اثنين وأربعين وثمانمائة وخلصه قطب الدين عبد الكريم بن عبد

النور بن منير الحلبي المتوفى ٧٣٥ سنة خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه الاهتمام بتلخيص كتاب الاثلام
وشمس الدين محمد بن أحمد الشهير بابن قدامة المقدسي الخنيلي المتوفى ٧٤٤ سنة أربع وأربعين
وسبعمائة نلصه أيضا وسماه المحرر وعلى هذا المختص شرح للقاضي جمال الدين يوسف بن حسن
الحوى المتوفى ٧٩٨ سنة تسع وثمانمائة ونلص الامام أيضا علاء الدين علي بن بديان الفارسي المتوفى
٧٣١ سنة احدى وثلاثين وسبعمائة (المقام باداب دخول الحمام) للشيخ الامام محمد بن السيد علي
ابن جزة الحسيني (الواح الذهب وأسرار الطلب) في أسماء الله الحسنى (الالواح العمادية) للشيخ
شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المتوفى ٥٨٧ سنة سبع وثمانين وخمسمائة وهو مختصر
أوله تبارك اسمك اللهم الخ ذكره أن الملك عماد الدين قره أرسلان بن داود أمر بتعريبه
في المبدأ والمعاد على رأى الالهيين فأجاب واستشهد فيه بالسبع المثاني ورتب على مقدمة وأربعة
الواح (الالواح في مستقر الارواح) لامية لمحمد الخالص المعروف بابن عنقا الحسيني المكي أجاز
فيه عن قول محمد بن أبي بكر الرازي وهو (شعر)

لعمرك ما أدري وقد أذن البلى * بما جيل ترحال الى أين ترحالى

وأين محل الروح بعد خروجه * من الهيكل النخل والجسد البالى

(شعر)

فأجاب الصقدي بقوله

الى جنة المأوى اذا كنت خيرا * تخلد فيها ناعم الجسم والبال

وان كنت شريرا ولم تلق رحمة * من الله فالنيران أنت لها صالى

فلم يعجبه وقال ماهما الاجواب لقوله الى أين ترحالى وأين جواب البيت الآخر فأجاب بالواح
فى كل لوح روح صنف من أصناف بنى آدم وما قيل فيه وجميع أياتها ٣١٨ ثمان عشرة وثلثمائة
(ألوية النصر فى خصيص بالقصر) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى
٩١٦ سنة احدى عشرة وتسبعمائة (الاهام الصادر عن الانعام الوافر) فى الادعية للشيخ شهاب
الدين أبى العباس أحمد بن على القسطلانى المتوفى ٨٣٣ سنة ست وثلاثين وسبعمائة وهى رسالة ألفها
فى رمضان سنة ثمان وسبعمائة (الاهام الفناح بحكمة انزال الارواح وبها فى الاشباح) للشيخ
كمال الدين محمد بن أبى الوفا المعروف بابن الموقع المتوفى سنة (الاهام لما فى الروض من
الاهام) بأتى

﴿مسلم الالهى﴾

وهو علم يبحث فيه عن الحوادث من حيث هى وجودات وموضوعه الوجود من حيث هو وغايته
تحصيل الاعتقادات الحققة والتصورات المطابقة لتحصيل السعادة الابدية والسيادة السرمديّة كذا
فى مفتاح السعادة وقال صاحب ارشاد القاصد يعبر عنه بالالهى لاشتغاله على علم الربوبية وبالعالم
الكلى لعمومه وشموله لكليات الموجودات وبعلم ما بعد الطبيعة لتجرد موضوعه عن المواد ولواحقها
قال وأجزاؤه الاصلية خمسة (الاول) النظر فى الامور العامة مثل الوجود والمابهة والوجوب
والامكان والقدم والحدوث والوحدة والكثرة (والثانى) النظر فى مبادئ العالم كها وتبيين
مقدماتها ومراتبها (والثالث) النظر فى اثبات وجود الاله ووجوبه والدلالة على وحدته وصفاته
(الرابع) النظر فى اثبات الجواهر المجردة من العقول والنفوس والملائكة والجن والشیاطین
وحقائقها وأحوالها (والخامس) النظر فى أحوال النفوس البشرية بعد مفارقتها وحال المعاد
ولما اشتهرت الحاجة اليه اختلفت الطرق فى الطالبين من رام ادراكه بالبحث والنظر وهؤلاء زمرة
الحكماء الباشاين ورئيسهم ارسطو وهذا الطريق أنفع للتعلم لو وفا بجملة المطالب وقامت عليها

براهين يقينية وهبات ومنهم من سلك طريق تصفية النفس بالرياضة وأكثروا من وصل الى أمور ذوقية
يكشفها له العيان ويجعل أن توصف بلسان ومنهم من ابتدأ أمره بالبحث والنظر وانتهى الى التجريد
وتصفية النفس فجمع بين التصفينتين وينسب مثال هذا الحال الى سقراط وأفلاطون والسهروردي
والبيهقي انتهى وقال الفاضل أبو الخير وهذا العلم هو المقصد الأقصى والمطلب الأعلى لكن من وقف
على حقائقه واستقام في الاطلاع على دقائقه فقد فاز فوزا عظيما ومن زلت فيه قدمه أو طغى به قلبه
فقد ضل ضلالا بعيدا وخسر خسرا مميذا اذ الباطل يشاكل الحق في ما خذه والوهم يعارض
العقل في دلائله جل تجناب الحق عن أن يكون شريعة لكل واردا ويطلع على مراتب قدسه الا واحدا
بعد واحد وقبله يوجد انسان يصفو عقله عن كدرا الاوهام واعلم أن من النظر رتبة تناظر طريق
التصفية ويقرب حدها من حدها وهو طريق الذوق ويسمونه الحكمة الذوقية ومن وصل الى هذه
الرتبة في السلف السهروردي وكاتب حكمه الاشراق له صادر عن هذا المقام برضا أخفى من أن يعلم
وفي المتأخرين الفاضل الكامل مولانا شمس الدين الفارسي في الروم ومولانا جلال الدين الدواني
في بلاد العجم ورئيس هؤلاء الشيخ صدر الدين القنوي والعلامة قطب الدين الشيرازي انتهى
ملخصا وسأني تمام التفصيل في الحكمة عند تحقيق الاقسام ان شاء الله العزيز العلام ثم اعلم أن
البحث والنظر في هذا العلم لا يخلوا اما أن يكون على طريق النظر أو على طريق الذوق فالاول اما على
قانون فلاسفة المشائين فالتكفل له كتب الحكمة أو على قانون المتكلمين فالتكفل حينئذ كتب
الكلام لا فاضل المتأخرين والثاني اما على قانون فلاسفة الاشراقين فالتكفل له حكمه الاشراق
ونحوه أو على قانون الصوفية واصطلاحهم فكتب التصوف وقد علم مواضع هذا الفن ومطالبه فلا
تغفل فان هذا التنبيه والتعليم مما فات عن أصحاب الموضوعات وفوق كل ذي علم عليم (الهي نامه)
فارسي منظوم للشيخ محمد بن آدم المعروف بالحكيم سنائي المتوفى سنة ٤٨٠ وللشيخ فريد الدين
محمد بن ابراهيم الطبري المتوفى سنة ٦٤٦ سبع وعشرين وستمائة (البياسية في الطب) لمحمد
ابن محمود الشرواني وهو مختصر ألفه للسلطان البياس بن محمد بن اورهان ثم ترجمه بأشارة منته ورتب
على مقدمة وعشرة أبواب وذلك بعبارات سقيمة وألفاظ ركيكة (اماء الشواعر) لابي القرج على
ابن حسين الاصفهاني المتوفى سنة ٦٣٥ وخمسين وثلثمائة (علم امارات النبوة من الارهاصات
والمعجزات القولية والفعلية) وكيفية دلالات هذه على النبوة والفرق بينها وبين السحر وموضوعه
وغاية ظاهره وفيه كتب كثيرة لكنه لا تنفع من كتاب اعلام النبوة للماوردي هذا حاصل ما في مفتاح
السعادة وقد جعله من فروع العلم الالهى لكن كونه علما مستقلا محل بحث ونظر ولا عبرة فيه بالافراد
بالتدوين وهو في الحقيقة قسم من أقسام علم الكلام (الأمالي) هو جمع الاملا وهو ان يقعد عالم
وحوله تلامذته بالحبار والقراطيس فيتكلم العالم بما فتح الله سبحانه وتعالى عليه من العلم ويكتبه
التلامذة فيصير كتابا ويسمونه الاملاء والامالي وكذلك كان السلف من الفقهاء والمحدثين وأهل
العربية وغيرها في علومهم فاندروا لذهاب العلم والعلماء الى الله المبصر وعلماء الشافعية يسمون
مثله التعليق (الأمالي الخمسمائة) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المروزي الشافعي
المتوفى سنة ٥٢٢ اثنين وخمسين وخمسمائة (أمالي ابن الحاجب) هو أبو عمر وعثمان بن عمر النحوي
المالكي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنين وسبعين وستمائة مجلده فيه تفسير لبعض الآيات وفوائد شتى من النحو
على مواضع من المفصل ومواضع من الكافية في غاية من التحقيق (أمالي ابن حجر) أحمد بن علي
العسقلاني الحافظ المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة أكثرها حديث املا بمدينة حلب
(أمالي ابن الحصين) هبة الله بن محمد بن عبد الواحد (أمالي ابن دريد) محمد بن الحسن بن دريد بن
عنايه اللغوي المتوفى سنة ٣٢٢ احدى وعشرين وثلثمائة وهي في العربية لخصها جلال الدين عبد

النيسابوري المتوفى سنة ثمان وخمسة وأربع مائة (أما لي الامام غفر الدين قاضى حنبلان) فى الفقه هو
حسن بن منصور الازجندى المتوفى سنة ثمان وأربع مائة (أما لي فريدى) (أما لي
قاضى صدر البزدوى) (أما لي قاضى غفر الارساندى) (أما لي قاضى عبد الجبار) (أما لي
القاضى المارستانى فى الحديث) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (أما لي القالى فى اللغة) هو الشيخ
أبو على اسماعيل بن القاسم اللغوى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وثلثمائة ألفه بقرطبة بعد سنة
ثلاثين وثلثمائة (أما لي القضاى فى الحديث) هو أبو عبد الله محمد بن سلامة الشافعى المتوفى
سنة ثمان وأربع وخمسين وأربع مائة (أما لي المرضية فى شرح العلوية) يأتي فى العين (أما لي
المنذرى فى الحديث) (أما لي مظهر السنة) (أما لي الميوني) (أما لي المطلقة) لجلال السيوطى
وله (أما لي على القرآن) (وأما لي على الدرر الفاخرة) للسيوطى أيضا (أما لي نظام الملك فى الحديث)
هو أبو على الحسين بن على بن اسحاق (أما لي النقاش فى الحديث) هو أبو سعيد (أما لي ولى الدين)
أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقى الحافظ المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وثمانمائة وهو
فى الحديث (امام فى أدلة الاحكام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعى المتوفى
سنة ثمان وست وستائة (امام فى تأخر من بأرض الحبشة من ملوك الاسلام) للشيخ تقي الدين أحمد
ابن على المقرئى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وثمانمائة (امام فى شرح الامام) سبق ذكره
(أمان الخائفين) (الامان من أخطار الاسفار والازمان) لابي القاسم على بن موسى بن جعفر
الطاووسى العلوى وهو على اثني عشر بابا فى الادعية والخواص أوله الحمد لله الذى استجارت به
الارواح وهو من كتب الشيعة (الامانة فى أصول الديانة) للامام أبى الحسن على بن الحسين
المسعودى المؤرخ المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وثلثمائة (امتناع الاسماع والابصار) لابي
العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثلاث وعشرين وتسعمائة
(امتناع الاسماع فيما للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم من الحفدة والاتباع) للشيخ تقي الدين أحمد بن على
المقرئى المؤرخ المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين وثمانمائة وهو كتاب نفيس فى ست مجلدات حدث
به فى مكة المكرمة (الامتناع والموانسة) للشيخ أبى حيان على بن محمد التوحيدى المتوفى سنة ثمان
ثمانين وثلثمائة (الامتناع بالاربعة المتباينة بشرط السماع) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر
العسقلانى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وثمانمائة (الامتناع فى أحكام السماع) لكلال الدين
أبى الفضل جعفر بن ثعلب الادفوى الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب
نفيس لم يصنف مثله كما شهد له السبكي فى التوشيح وقد تلخصه الشيخ أبو حامد المقدسى واقتصر
على المقصود منه ورتبه كاصله على مقدمة وبابين وسماه تصنيف الاسماع أوله الحمد لله الذى تزهى فى كماله
الخ (امتحان الازكية فى شرح مختصر الكافية) يأتي (امتناع الارواح) للشيخ محمد التميمي
(امتناع السهاد فى افتراض الجهاد) مجلد لمجد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب القيروانى بآدى
الشيرازى المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثمانمائة (الامثال السائرة) لابي عبيد القاسم بن سلام
اللغوى المتوفى سنة ثمان وأربع وعشرين ومائتين وشرحها أبو عبيدة عبد الله بن عبد العزيز بن
مصعب البكرى الاندلسى المتوفى سنة ثمان وسبع وثمانين وأربع مائة وسماه فضل المقال أوله الحمد لله
ولى الجد وأهله الخ ذكرانه بين ما شاكل وذكر ما أهمله وشرح أيضا أبو المظفر محمد بن آدم الهسروى
المقدمى المتوفى سنة ثمان وأربع عشرة وأربع مائة ومن جمع الامثال أيضا أبو اسحاق ابراهيم بن
سفيان الزينادى وأبو بكر محمد بن قاسم بن الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة
وأبو عبيدة معمر بن المنى اللغوى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين وأربع مائة ومنهم حسين بن محمد المعروف
الله بن أحمد الشافعى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة ومنهم حسين بن محمد المعروف

بالخامس المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة وأبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري الأديب المتوفى
 سنة خمس وتسعين وثلاثمائة ويونس النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة وأبو العباس
 أحمد بن يحيى المعروف بالشلب المتوفى سنة ومحمد بن زياد بن الأعرابي المتوفى سنة إحدى
 وثلاثين ومائتين وأبو محمد جعفر بن محمد بن حبيب البغدادي المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين
 جمع فيه ما جاء على أفعال وأما المستقصى وجمع الأمثال فسيأتيان في الميم (علم الأمثال) يعني
 ضرره وأوسا في الضاد (أمثال الصوفية) للشيخ الإمام محمد بن محمد بن سليمان (أمثال القرآن)
 للشيخ أبي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي النيسابوري المتوفى سنة ثمان وست وأربع مائة وللشيخ شمس
 الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وسبع مائة أوله الحمد لله نعمه
 ونسمة الخ (أمثال الصادرة عن بيوت الشعر) لأبي عبد الله حمزة بن حسين الأصفهاني وهو
 مرتب على الحروف أوله الحمد لله حق حمده الخ (الأمثلة الشرطية في تحرير الوثائق الشرعية)
 لكاكبة بن محمود بن محمد وهي ستم وخمسون مثالا أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما الخ
 (الأمثلة للدول المتباعدة في الحساب والنجوم) لعزال الملك محمد بن عبد الله المسجعي الحراني المتوفى
 سنة خمس وتسعين وثلاثمائة (أمثلة غريب اللغة) لعلي بن حسن الهنائي المعروف بـ **سراع**
 النبل كتب كتابه المنضد سنة سبع وثلاثمائة ذكره السيوطي (الامداد في ما يتعلق بالجهاد) وهو
 أربعون حديثا (امداد الاقصى) للقاضي الإمام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الحنفي المتوفى
 سنة ثلاثين وأربع مائة وهو مشتمل على **حكم** ونصائح في إحدى عشر كتابا (الامد على الأبد)
 لمحمد بن يوسف العامري (الامر المحكم المربوط فيما يلزم أهل طريق الله تعالى من الشروط) للشيخ
 محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذي
 هدانا لهذا (الامل القويم في حل التقويم) لجمال الدين محمد بن محمد الهاشمي المكي ألفه سنة ثمان وأربع
 وألف ورتب على مقدمة ومقالاتين وخاتمة وجعل اسمه تاريخا لتأليفه وهو في علم تقويم النكواكب
 (علم املاء الخط) وهو علم يبحث فيه بحسب الالنية والكمية عن الاحوال العارضة لتقوش الخطوط
 العربية لامن حيث حسنها بل من حيث دلالتها على الالفاظ العربية بعد رعاية حال بسائط الحروف
 وهذا العلم من حيث نقش الحروف بالآلة من أنواع علم الخط ومن حيث دلالتها على الالفاظ من
 فروع علم العربية هذا حاصل ما ذكره أبو الخير وجعله من العلوم التي تتعلق باملاء الحروف المفردة
 (املاء على مشكل الاحياء) لصاحبه أيضا سبق (الاملا والاستملا) للإمام الحافظ أبي سعيد عبد
 الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (الاملا) للإمام المجتهد محمد بن
 ادريس الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع ومائتين وهو في نحو أماليه مجما وقد يتوهم أن الاملا هو
 الامالي وليس كذلك (أمنية الامعي ومنية المدعي) للقاضي الأديب أبي الحسين أحمد بن علي بن
 الزبير الاسواني المتوفى سنة ثلاث وستين وخمسمائة وهي المقامة الحصينة روى بها غرض
 الفكاهة وأملها بلسان الدعاية على من استوجب الانبساط اليه وذكر فيها علوما ما جرت ثم شرح
 ما فيها من أفاظ لغوية ومسائل علمية فصارت زهرة للناظرين (أمنية في علم الفروسية) لعزالدين محمد
 ابن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وثلاثمائة (المنية في الفروع)
 لمحمد الامين بن عبيد الله المؤمن أبادي البخاري الحنفي وهو مختصر أكثره بالقارسية ألفه لاهل بخاري
 وفيه نقول كثيرة عن شرح مختصر الوفاة للفهستاني أوله يادنا للفضل علينا الخ (أم البراهين
 في العقائد) للشيخ الإمام السيد الشريف محمد بن يوسف بن الحسين السنوسي المتوفى سنة ثمان
 خمس وتسعين وثلاثمائة وهو مختصر من كتب محمد بن علي بن جميع عقائد التوحيد وختم بكافى الشهادة

ثم شرح شرحا مفيدا مختصرا أوله الحمد لله واسع الجود الخ وشرح أيضا محمد بن عمر بن ابراهيم التلمساني المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو شرح بالقول مختصرا أوله الحمد لله المنفرد بوجود الوحدةانية الخ والشيخ شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد الغنيمي الانصارى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وألف شرح أيضا شرحا عظيما بالقول في نحو تسعين كراسة صغيرة وسميها بهجة الناظرين في محاسن أم البراهين أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ وفرغ في ربيع الثاني سنة ثمان مائة تسع وثلاثين وألف (أم القرى) اسم قصيدة همزية يأتي في القاف (الانارة في الزبارة) للعاظم شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة (انارة الفصيح بربما هو الحق في كيفية الذكر) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثمانين وثمانمائة مختصرا أوله الحمد لله الذي يذكر من ذكره الخ ذكر فيه انه ألفه بدمشق لما رأى اجتماع العوام على شيخ في الجامع يرفعون أصواتهم فيكتب فيها لهم وفرغ في شوال سنة ثمان مائة احدى وثمانين وثمانمائة (نافقة في رتبة الخلافة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (انباء الرواة على انباء النخاة) لجمال الدين الوزير أبي الحسن علي بن يوسف بن ابراهيم القفطي المتوفى سنة ثمان مائة ست وأربعين وثمانمائة ومختصر للعاظم شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وأربعين وتسعمائة (انباء الاصطفاي حق أنباء المصطفى) لمحمد ابن الخطيب قاسم الرومي المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فضلنا بأفضل الرسل الخ ألفه للسلطان سليمان خان في صفر سنة ثمان مائة ست وخمسين وتسعمائة وكتب في هامشه تراجم الرجال كالروضة (انباء الغمر في انباء العمر) في التاريخ للعاظم شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الباقي وكل مخلوق يعني الخ ذكر فيه انه جمع الحوادث التي أدرکها منذ ولد سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وتسعمائة وأورد في كل سنة أحوال الدول ووفيات الاعيان مستوعبا لرواة الحديث وغالب ما نقله من تاريخ ناصر الدين بن الفرات وصارم الدين بن دقاق وشهاب الدين بن حجر والمقريري والتقي الفاسي والصلاح خليل الاقفهسي والبدر العيني وأورد ما شاهده أيضا قال وهذا الكتاب يحسن من حيث الحوادث أن يكون ذيل على تاريخ الخافظ ابن كثير فانه انتهى في ذيل تاريخه الى هذه السنة ومن حيث الوفيات ان يكون ذيل على وفيات نقي الدين بن رافع وانتهى فيه الى سنة ثمان مائة خمسين وثمانمائة والذيل عليه لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة بلغ فيه الى آخر سنة ثمان مائة سبعين وثمانمائة وسميها اظهار العصر لا سرا أهل العصر أوله الحمد لله الذي يبدى ويعيد الخ وذل اخر المسمى بانباء المصر في انباء العصر من سنة احدى وخمسين الى سنة ثمان مائة ست وثمانين (الانباء المنبئة عن فضل المدينة) مختصر (الانباء المستطابة في فضل الصحابة والقراية) لابي القاسم بهاء الدين هبة الله بن عبد الله المعروف بابن سيد الكل القفطي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وثمانمائة (الانباء عن الانبياء عليهم السلام) لابي نصر زهير بن الحسن بن علي السرخسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وأربعمائة (الانباء عن قبائل الرواة) للعاظم جمال الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر الخري القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وأربعمائة والذيل عليه لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (الانباء في شرح الصفات والاسماء) لابي العباس أحمد بن محمد بن عيسى الاندلسي الاقلشبي المتوفى سنة ثمان مائة خمسين وخمسمائة (انباء نجب الانباء) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وستين وخمسمائة مختصرا أوله الحمد لله الحمدود بأقوال المهتمدي ذكر فيه كل ولد نجيب وأخباره (انبات الشذر في انبات القدر) لزين الدين سريجا بن محمد الماطي ثم الماردني المتوفى سنة ثمان مائة سبعمائة (انباء الاذكياء حياة الانبياء) لجلال الدين عبد الرحمن

ابن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ١٩٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكر فيها ان البيهقي صنّف فيه
جزأ (انباء في الحديث) لابي عبد الله محمد بن سلامة القضاءي المتوفى سنة ٢٨٤ هـ أربع وخمسين
وأربعمئة (علم انبساط المياه) وهو علم يعرف منه كيفية استخراج المياه الكامنة في الارض
واظهارها ومنفعة ظاهرة ونقل عن بعض العلماء لو علم عبادة الله تعالى رضاء الله تعالى في احياء أرضه
لم يبق في وجه الارض موضع خراب ولا كرخي فيه كتاب مختصر وفي خلال كتاب الفلاحة النبطية
مهمات هذا العلم انتهى ما في مفتاح السعادة أورده في فروع الهندسة (أنبيا نامه) منظومة
للشيخ ابراهيم الحنري المتوفى شهيداً سنة ١١٧٠ هـ سبع عشرة وتسعمائة (الاتباه في معالجة الباه)
(اتصاف السنن في اقتفاء السنن) في شرح سنن أبي داود يأتي في السنن (انتصار لامام أئمة
الامصار) مجلدين لابي المظفر يوسف بن عبد الله سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٢٨٤ هـ أربع وخمسين
وسمائة (انتصار لقراءة الامصار) لشمس الدين محمد بن الحسن المعروف بابن المقسم النحوي
المتوفى سنة ٢٨٤ هـ إحدى وأربعين وثلاثمائة (انتصار لمذهب امام أئمة الامصار) للحافظ تاج الدين عبد
الخالق بن أسد الجوال المتوفى سنة ٥٨٣ هـ ثلاث وعشرين وخمسمائة (انتصار لما في الاجناس من الاسرار)
للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة (انتصار لطريق الاخبار)
للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الواسطي الغمري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ تسع وأربعين وخمسمائة
(انتصار في الرد على القدريه الاشرا) لابي زكريا يحيى بن أبي الخير بن سالم العمراني البني الشافعي
المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ثمان وخمسين وخمسمائة (انتصار بالواحد القهار) مقامه لجلال الدين السيموطي
المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة ردفها رواية رجل من أهل عصره (الانتصار والترجيح
للمذهب الصحيح) لعمر بن محمد بن سعيد الموصل المتوفى سنة ٨٨٠ هـ عني به مذهب أبي حنيفة رحمه
الله تعالى (الانتصار) للزمخشري من ابن المنبر للحافظ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى
سنة ٦٢٤ هـ أربع وسمائة وهو غير الانصاف الا في قريبا (الانتصار لاصحاب الحديث) لابي المظفر
منصور بن محمد بن عبد الجبار السمعاني المتوفى سنة ٨٩٩ هـ تسع وعشرين وأربعمئة وهو مختصر على ثلاثة
أبواب الاول في الحديث على السنة والجماعة الثاني في فضل الحديث الثالث في شجرة العلم
(الانتصار من ظلمة أبي تمام) يأتي في الجماسة (الانتصار على محمد بن جرير) للامام أبي بكر محمد بن
داود الظاهري المتوفى سنة ٢٧٧ هـ سبع وسبعين ومائتين (انتصار لسيبويه على المبرد) لابن ولاد أحمد
ابن محمد النحوي المتوفى سنة ٣٠٤ هـ اثنين وثلاثمائة (انتصار لثعلب) لابي الحسين أحمد بن فارس
القفري المتوفى سنة ٤٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة (انتصار لحجة فيمن نسب اليه ابن قتيبة من مشكل
القرآن) لابي القاسم عبد الله بن محمد العكبري المتوفى سنة ٤١٢ هـ ست عشرة وخمسمائة (انتصار
للقاضي) أبي بكر محمد بن الطبيب الاشعري الباقلاني المتوفى سنة ٤٣٣ هـ ثلاث وأربعمئة (انتصار
لابي العز) ابن كاوش (انتصار) لحسين بن اسحاق في مسائله في رد علي بن رضوان اياه لابي الصلت
امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع وثلاثين وخمسمائة (انتصار لمذهب الشافعي)
للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عمرو الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥ هـ خمس وعشرين
وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات (انتصار لابي السعادات) هبة الله بن علي بن الشجيري المتوفى
سنة ٥٤٢ هـ اثنين وأربعين وخمسمائة (انتصار لواسطة عقد الامصار) لصارم الدين ابراهيم بن محمد
ابن دقاق المصري المتوفى سنة ٧٩٠ هـ تسعين وسبعمئة وهو كبير في عشر مجلدات لخص منه كتابا وحماه
الدرر المضيئة في فضل مصر والاسكندرية (الانتصارات الاسلامية في دفع شبه النصرانية) للشيخ
نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧١٠ هـ عشرة وسبعمئة أوله الحمد لله
الذي ارشدنا الى الاسلام الخ ذكر فيه انه رأى كتابا لبعض النصارى طعن به في دين الاسلام فصنف

في رده وهو في مجلد (انتصاف في مسائل الخلاف) لابي سعيد محمد بن يحيى بن منصور النيسابوري
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة (انتصاف) بيزابري وابن الخشاب في كلامهما على
 المقامات لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة
 (انتصاف) فيمن رد على أبي بكر الادفوى في كتاب الامالة لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (انتصاف المعاني واقتضاب المعاني في المعاني والبيان)
 للشيخ زين الدين سريجا بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وهو في جزئين
 (انتصاف في شروح الكشاف) يأتي في الكاف مع مختصره الانصاف (انتظام في أحوال
 الامام) لمحمد بن محمد المقدسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (انباء في أخبار المدينة) لابي طاهر
 ابن الخالص (انتفاء للمذاهب الثلاثة للعلماء) يعني مذهب مالك وأبي حنيفة والشافعي للمحافظ جمال
 الدين يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (الانتفاع
 بأهـب المسبـاع) للامام المحافظ مسلم بن حجاج القشيري المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة
 (الانتفاع بترتيب الدارعة في على الانواع) للمحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (انتقاد للآيات المعتمدة في الاجتهاد) (انتقاد على الشافعي)
 لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة ذكر فيه ان بعض المخالفين
 انتقد على الشافعي ورواها من العربية فأجاب الخ (انتفاض الاعتراض) للمحافظ أبي الفضل بن حجر
 المذكوري يأتي في شرحه لصحيح البخاري (انتهاز الفرص في الصيد والقنص) للشيخ في الدين حمزة
 ابن عبد الله النعماني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وهو كتاب يسمي اليه كتب عليه
 جماعة من الأئمة يزيد (النجار الوعد المستقيم من طبقات سعد) يأتي (الانجيل) كتاب أنزل الله
 سبحانه ونهـالي على عيسى بن مريم عليهم السلام وذكر في المواهب أنه أنزل باللغة السريانية وقرئ على
 سبع عشرة لغة وفي البخاري في قصة ورقة بن نوفل ما يدل على أنه كان بالعبرانية وعن وهبه ابن منبه
 أنزل الانجيل على عيسى عليه السلام ثلاث عشرة ليلة من رمضان على ما في الكشاف وقيل لثمان
 عشرة ليلة خلت منه بعد الزبور بألف عام ومائتي عام واختلف في أنه هل نسخ حكم التوراة فقبل ان
 عيسى عليه السلام لم يكن صاحب شريعة لما جاء في الانجيل حكايته عنه أنه قال عليه الصلاة والسلام
 اني ما جئت لتبديل شرع موسى عليه السلام بل لتكميله لكن في أنوار التنزيل ما يدل على ان شرعه
 ناسخ لشرع موسى عليه السلام بما لم يأت به موسى عليه الصلاة والسلام وأول الانجيل باسم الاب
 والابن الخ والذي بأيديهم انما هو سيرة المسيح جهمها أربعة من أصحابه وهم متى ولوقا ومارقوس ويوحنا
 قال صاحب تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب وهؤلاء الذين أفسدوا دين عيسى عليه السلام
 وزادوا ونقصوا وليسوا من الحواريين الذين أنشأ الله تعالى عليهم في القرآن أعاصم فما أدرك عيسى ولا
 رأى قط الا في العام الذي رضى الله تعالى اليه وبعد ان وضع كتب متى الانجيل بخطه في مدينة الاسكندرية
 وأخبر فيه بولد عيسى عليه السلام وسيرته وغيره ثم يذكر ما ذكره وأما لوقا فلم يذكر عيسى عليه السلام
 ولا راه البتة وانما مختصر بعده على يد بولص معرب بادلوس الامريعي وهو أيضا لم يذكر عيسى عليه
 السلام بل تضمن على يد انانيا وأما مارقوس فإلى عيسى عليه السلام فقط وكان تسنعه بعد الرفع وتضمن
 على يد بيز و الحواري وأخذ عنه الانجيل بمذبة رومة وخالف أصحابه الثلاثة في مسائل جمة وأما يوحنا
 فهو ابن خالة عيسى عليه الصلاة والسلام وزعم الصاري ان عيسى عليه الصلاة والسلام حضر عرس
 يوحنا وأراه حول الماء فخرأه هذه أنزل معجزة ظهرت له فلما رآه ترك زوجته وتبع عيسى عليه السلام
 في دينه وضمها حته وهو الرابع من كتب الانجيل لكنه كتبه بالقلم اليوناني في مدينة افسوس وهؤلاء
 الاربعة الذين جعلوا الانجيل أربعة وحرفوها وبتلوها وكذبوا فيها وما الذي جاء به عيسى عليه

قوله سنة ٩١٦ م كذا في نسخة
 بعض النسخ سنة ٩٢٦ م فلا يعبر

السلام الانجيل واحد لا تدافع فيه ولا اختلاف وهو لا كذبوا على الله سبحانه وتعالى وعلى نبيه
عيسى عليه السلام ما هو معلوم والنصارى على انكاره فأما كذبهم فيه ما قال مارقوس في الفصل
الاول من انجيله ان في كتاب شعيا النبي عن الله تعالى يقول اني بعثت ملكي امام وجهك يريد وجهه
عيسى عليه السلام وهذا الكلام لا يوجد في كتاب شعيا وانما هو في كتب ملخيا النبي ومنه ما حكى متى
في الفصل الاوّل بل الثالث عشر من انجيله ان عيسى عليه السلام قال يكون جسد في بطن الارض
ثلاثة أيام وثلاث ليال بعد موتي كما ثبت يونس في بطن الحوت وهو من صريح الكذب لانه وافق
أصحابه الثلاثة ان عيسى عليه السلام مات في الساعة السادسة من يوم الجمعة ودفن في أوّل ساعة من
ليلة السبت وقام من بين الموتى في صبيحة يوم الاحد فبقى في بطن الارض يوماً واحداً وليتين ولا شك
في كذب هؤلاء الذين كتبوا الاناجيل في هذه المسئلة لان عيسى عليه السلام لم يخبر عن نفسه
ولا أخبر الله سبحانه وتعالى عنه في انجيله بانه يقتل ويدفن بل هو كما أخبر الله سبحانه وتعالى في كتابه
العزيز أنهم ما قتلوه وما صلبوه بل رفعه الله اليه فلعنة الله على الكاذبين ولذلك اختلف النصارى بعده
واقترعوا فراقوا عقائدهم كلها كذب وكفر وحقاقة عظيمة وفي اناجيلهم من تنكيتهم ما هو مذكور
في تحفة الاديب وايضا القواعد التي لا يرغب عنها منهم الا القليل وعليها اجماع جهنم الغفيرة وهو
التعطيل والايان بالتثليث واعتقاد التحام اقنوم الابن في بطن مريم والايان بالبطرية والاقرار
بجميع الذنوب للقيس وهي خمس قواعد ثبت النصرانية عليها كلها كذب وفساد وجهل عصمنا الله
تعالى عنها وفي الانسان الكامل لما كان أوّل الانجيل باسم الاب والابن أخذ هذا الكلام قومه على
طاهره فظنوا أن الاب والام والابن عبارة عن الروح ومريم وعيسى حينئذ قالوا ثلثة ولم يعلموا
ان المراد بالاب هو اسم الله تعالى وبالام كنه الذات المعبر عنها بما هيبة الحقائق وبالباب الكتاب وهو
الوجود المطلق لانه فرع ونتيجة عن ماهية الكنه واليه الاشارة في قوله تعالى وعنده أم الكتاب انتهى
وللاناجيل الاربعة تفاسير منها تفسير اليساين ملكون الجاثليق (أنس الارواح) (أنس الجليل
بتاريخ القدس والخليل) للقاضي مجير الدين أبي اليمن عبد الرحمن العلي الحنبلي المتوفى سنة ١٢٧٥ هـ سبع
وعشرين وتسعمائة مجلد أوّل الحمد لله المتفضل على خلقه جمع فيه خلاصة تواريخ القدس وأضاف
اليه نبذة من الحوادث والوفيات وكان شروعه في ذي الحجة سنة ثمان مائة وفتح بعد أربعة أشهر
(أنس القريدي بغيّة المريد) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي الحنبلي المتوفى
سنة ٥٩١ هـ واحد وتسعين وخمسمائة (أنس اللفهان من كلام عثمان بن عفان رضي الله عنه) لرشد
الدين محمد بن محمد الشهير بالطوطا الكاتب المتوفى سنة ٥٥٢ هـ اثنين وخمسين وخمسمائة جمع فيه مائة
كلمة من كلامه رضي الله تعالى عنهم أجمعين وسما هذه تحفة الصديق وفصل الخطاب ومطلوب كل طالب رأيت
الجميع في مجلد (أنس المسافرين) للإمام أبي عبيد الطوسي (أنس المريد بن وشمس المجالس)
نحو اجماع عبد الله الانصاري الهروي المتوفى سنة وهو فارسي في قصة يوسف عليه السلام أوّل
الحمد لله الذي أبدع وجود الانسان في أحسن تقويم الخ (أنس المسافر وجليس الخاضر) للشيخ أبي
عبد الله محمد بن علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة (أنس المستأنس) (أنس المنقطعين
في الوعظ) لأبي محمد معاقل بن اسماعيل الشيباني الموصل المتوفى سنة ثلثة وثلاثين وستائة ذكر فيه
ثلثمائة حديث محذوفة الاسانيد وثلثمائة حكاية (الانس الوحيد في خالص التوحيد) وهو شرح
رسالة رسلان يأتي (أنس في فضائل القدس) للقاضي آمين الدين أحمد بن محمد بن الحسن الشافعي
المتوفى سنة اعتد فيه على كتاب ابن عمه جامع المستقصى وذكر انه قرأ أي عليه سنة ثمانية
ثلاث وستائة

﴿علم الانساب﴾

وهو علم يعرف منه انساب الناس وقواعده الكلمة والجزئية والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في نسب شخص وهو علم عظيم النفع جليل القدر أشار الكتاب العظيم في وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه وحث الرسول الكريم في تعلموا انسابكم تصلوا ارحامكم على تعلمه والعرب قد اعتنى في ضبط نسبه الى أن كثراهل الاسلام واختلط انسابهم بالاجحام فغدر ضبطه بالآباء فانتسب كل مجهول النسب الى بلده أو حرفه أو نحو ذلك حتى غلب هذا النوع وهذا العلم من زياداتي على مفتاح السعادة والعجب من ذلك الفاضل كيف غفل عنه مع انه علم مشهور طويل الذيل وقد صنفوا فيه كتب كثيرة والذي فتح هذا الباب وضبط علم الانساب هو الامام النسابة هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة اربع ومائتين فانه صنف فيه خمسة كتب المنزلة والجمهرة والوجيز والفرید والملوك ثم اثنى أثره جماعة أوردا آثارهم هنا منها (انساب الاشراف) لابي الحسن أحمد بن يحيى البلاذري المتوفى سنة وهو كتاب كبير كثير الفائدة كتب منه عشرين مجلدا ولم يتم (انساب حمير وملوكها) للامام عبد الملك بن هشام صاحب السيرة المتوفى سنة ثلث عشرة ومائتين (انساب الرشاطي) وهو اقتباس الانوار سبق مع مختصره (انساب الشعراء) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة خمس وأربعين ومائتين (انساب السمعاني) هو الامام أبو سعد عبد الكريم بن محمد المروزي الشافعي الحافظ المتوفى سنة اثنين وستين وخسمائة وهو كتاب عظيم في هذا الفن وتماه يكون في ثمان مجلدات لكنه قليل الوجود ولما كان كبير الحجم لخصه عز الدين أبو الحسن علي بن محمد بن أبي الجزري المتوفى سنة ثلثين وستمائة زاد فيه أشياء واستدرك علي ما فاتته وسماه الباب وهو في ثلاث مجلدات وفرغ في جمادى الاولى سنة ثلثه وخمس عشرة وستمائة وهو أحسن من الاصل على قول ابن خلكان أوله الحمد لله الذي أحسن كل شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين الخ ثم لخصه السيوطي وجرده عن المتسمين وزاد عليه أشياء وسماه باب الباب في تحرير الانساب أوله الحمد لله المنزه عن الاشباه الخ قال وقد استقصيت كثيرا مما فاتهما واستدركت منه جميعا غلبه من معجم البلدان لياقوت وهو في مجلد صغير الحجم فرغ منه في صفر سنة ثلث وستين وثمانمائة أقول قد أردت كتاب اللب جميعا في القسم الثاني من سلم الوصول الى طبقات الفحول واستدركت عليهم كثيرا من الانساب والله الحمد ولخص أيضا القاضي قطب الدين محمد بن محمد الحيفري الشافعي المتوفى سنة أربع وتسعين وثمانمائة (انساب السمعاني) وضم اليه ما عند ابن الاثير والرشاطي وغيرهما من الزادات وسماه الاكتساب (انساب قريش) لابي عبد الله زهير بن بكار القرشي المتوفى سنة ست وخمسين ومائتين ومختصره لابي قديم مروج بن عمر البصري النحوي المتوفى سنة ثلث وأربع وتسعين وفيه التبيين لابن قدامة يأتي (انساب المحذنين) للحافظ محب الدين محمد بن محمود بن البخيار البغدادي المتوفى سنة ثلث وأربعين وستمائة وصنف فيه أيضا أبو الفضل محمد بن طاهر المعروف بابن القيسراني المقدسي المتوفى سنة سبع وخمسمائة ثم ذيله بليده أبو موسى محمد بن عمر الاصبهاني المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة في جزء ذكر فيه ما أهمله والذيل على الذيل المذكور للحافظ محمد بن محمد بن نقطة الحنبلي البغدادي المتوفى سنة ثلث وتسعين وثمانمائة وفيه البيان والتبيين يأتي (الانساب) لابي محمد الحسن بن علي المعروف بالقاضي المذهب المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة وهو كبير نحو عشرين مجلدا لابن مهندار يوسف بن أبي المعالي المتوفى سنة ثلثة وسبع مائة ولابي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليموسي المتوفى سنة احدى وعشرين وخمسمائة ولابي

محمد قاسم بن اصبع القرطبي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاثمائة وللفقيه جمال الدين محمد بن علي المدهج القرشي نسبة عصره الذي ألفه سنة ثمان مائة وتسع وعثمانين وثمانمائة (ومن الكتب المؤلفة) في الانساب المذكورة في غير هذا المحل اقتباس الانوار وبغية ذوي الهمم وتاج الانساب والجوهر في نسب النسب صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه والعشرة المبشرة وديوان النسب وشجرة الانساب والاكيل والتعريف بالانساب وعجالة المبتدى والقصد والامم الى أنساب العرب والعجم واللباب غير لباب ابن الاثير والمصنف النفيس في نسب بني ادريس ونهاية الادب (انسان العمون في سيرة الامين المأمون) للشيخ علي بن ابراهيم بن أحمد بن علي الملقب نور الدين الحلبي القاهري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وألف وهو في مجلدين ضخمين أوله حمد لمن نصر وجوه أهل الحديث الخ ذكر فيه أن عمون الاثر لابن سيد الناس أحسن ما ألف فيه لكنه أطال بذكر الاسناد وسيرة شمس الشامي أتى فيها بما هو في أسمع ذوى الافهام كالمعادن فرأى التلخيص لها تين السيرتين مع الضميمة اليهما بإشارة الشيخ أبي المواهب محمد البكري ثم انه ذكر شيئاً من أيات القصيدة الهزلية للبوصيري وتائية السبكي من ديوانه المسمى بشري السبب بذكر الحبيب (انسان عين المعاني في التفسير) يأتي في العين (الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل) لمجلد للشيخ عبد الكريم بن ابراهيم الحلبي الصوفي المتوفى سنة وكان مولده سنة ثمان مائة وسبع وستين وسبع مائة وهو كتاب على اصطلاح الصوفية مشتمل على نيف وستين باباً أوله الحمد لمن قام بمحمد اسم الله تعالى الخ

❖ (علم الانشاء) ❖

أي انشاء النثر وهو علم يبحث فيه عن المنشور من حيث انه بليغ ومصيح ومشتمل على الآداب المعقبة عندهم في العبارات المستحسنه واللازمة بالمقام وموضوعه وغرضه وغايته ظاهرة مما ذكر ومباديه مأخوذة من تتبع الخطب والرسائل بل له استمداد من جميع العلوم سيما الحكمة العملية والعلوم الشرعية وسير الحكماء ووصايا العقلاء وغير ذلك من الامور الغير المتناهية هذا ما ذكره أبو النخير ويندرج فيه ما أورد في علم مبادئ الانشاء وأدواته فلا وجه لجعله علماً آخر وأما ابن صدر الدين فانه لم يذكروا معرفة المحاسن والمعايب ونبذة من آداب المنشي وزبدة كلامه ان للثمن من حيث انه نثر محاسن ومعايب يجب على المنشي ان يفرق بينهما فيحترز عن المعائب ولا بد أن يكون أعلا كعباً في العربية محترزاً عن استعمال الالفاظ الغريبة وما يحل بفهم المراد ويوجب صعوبته وأن يحرز من التكرار وان يجعل الالفاظ تابعة للمعاني دون العكس اذا المعاني اذا تراكب على سجيها طلبت لانفسها ألقاظاً تليق بها يحسن اللفظ والمعنى جميعاً وما جعل الالفاظ متكلفة والمعاني تابعة لها فهو لباس ملج على منظر قبيح فيجب أن يجتنب عما يقدح به بعض من لهم شعف بإيراد شيء من المحسنات اللفظية فيصرفون العناية الى المحسنات ويجعلون الكلام كأنه غير مسوق لافادة المعنى فلا يبالون بحضاء الدلالات وركاكه المعنى ومن أعظم ما يليق لمن يتعاطى صناعة الانشاء ان يكتب ما يرام لا ما يريد كما قيل في الصاحب والصابي ان الصابي يكتب ما يرام والصاحب يكتب ما يريد ولا بد ان يلاحظ في كتاب النثر حال المرسل والمرسل اليه ويعنون الكتاب بما يناسب المقام انتهى والكتب المصنفة فيه كثيرة جداً منها أبكار الافكار للوطواط جمال الدين محمد بن ابراهيم بن يحيى الكتبي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وسبع مائة (انشاء الدوائر) رسالة للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرة وسبع مائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان على صورته الخ (أنشأب الكتب في انساب الكتب) للسيوطي ذكر فيه مروياته (انشاد النثر يد من ضوال القصيد) لمحمد ابن أحمد بن محمد الغماني أولها الحمد لله الذي من علينا الخ (انشراح الصدور) مختصر لبعض الادبا

جمع فيه من شعر الشريف الرضي (الانصاف في الجمع بين الثعلبي والكشاف) للامام أبي السعادات
 مبارك بن محمد بن الاثير الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وهو تفسير كبير جمع فيه بين تفسير
 الثعلبي والزمخشري (الانصاف بالدليل في اوصاف النبل) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن ابراهيم
 الموصل المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (انصاف في تميز الاوقاف) لجلال الدين السيوطي
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة (الانصاف في مسائل الخلاف) للامام أبي سعد محمد بن
 يحيى النيسابوري الشافعي المتوفى شهيداً سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة (الانصاف في مسائل
 الخلاف) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
 وخمسمائة ذكر انه لم يرتبط في الخلاف غير تعليقه القاضي أبي يعلى فصف (انصاف في مسائل الخلاف
 بين البصريين والكوفيين) للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (الانصاف في مسائل الخلاف) لأبي بكر محمد بن عبد الله بن
 العربي المالكي الأندلسي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة وهو في عشر مجلدات (الانصاف
 فيما بين العلماء من الاختلاف) للحافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر التري القرطبي المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الذي جعل العلم نوراً للمهتدين
 الخ ذكر فيه اختلاف العلماء في قراءة البسملة في الصلاة وفي كونها آية من القرآن ومن الفاتحة
 (الانصاف في تفضيل العمرة على الطواف) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن علي الفارسي
 (الانصاف والانصاف) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان
 وعشرين وأربع مائة (انعاش الروح بماثر نصوح) للبرهان ابراهيم بن أحمد المعروف بابن المنلا الحلبي
 المتوفى بعد سنة ثمان مائة وأربعين وألف بقليل رسالة في وفائغ نصوح باشا واليها على حلب مع عسكر
 الشام ألفها سنة ثمان مائة وعشرين وألف وسلك فيها طريقة الانشاء والسجع (انعام الخالق بزيارته خير
 الخلائق) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ثمان مائة وستين وأربعين وخمسمائة رسالة
 ذكر فيه انه نخلصها من شفاء السقام للسبكي وزاد عليه (الانفاس الروحانية) (أنفس الاخبار
 في التاريخ) فارسي مجلد للسيد شرف الدين الحسيني التبريزي اللؤلؤ الشهير بغير شرف ألفه
 سنة ثمان مائة وستين وألف وجعل اسمه تاريخاً تاليه ورتب على مقدمة وخاتمة أبواب الأول
 في أول المطلق الثاني في ملوك الفرس الثالث في السير الرابع في خلفاء الخامس في الملوك
 المعاصرين لبني عباس السادس في ملوك الماعول السابع في الامير تيمور الثامن في آل عثمان
 وانتهى فيه الى جلوس السلطان مراد خان سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وألف وتوفي متقاعداً عن القضاء
 بمحمية اسكدار سنة ثمان مائة وحسين وألف (أنفع الوسائل الى تحرير المسائل) في الفروع للقاضي
 برهان الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة وهو مختصر
 نافع أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء الخ جمع فيه المسائل المهمة ورتبها على ترتيب مكتب الفقه
 ثم نخلصه محمد بن محمد الزهري الحنفي وسماه كفاية السائل من أنفع الوسائل ورمزها زاد عليه أشياء
 بقوله الحمد لله الذي أوضح دلائل الهداية الخ (انقاذ الهالكين) للفاضل محمد بن يبر علي
 الشهير بركلي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة وهو رسالة على مقدمة وأربع
 مقالات في عدم جواز وضع الاجزاء بالاجرة ووقف التقود فرغ عنها في ذي الحجة سنة ثمان مائة وستين
 وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (انقضاء البازي في انقضاء الرازي)
 في رد السر المكتوم يأتي (أنموذج الزمان في شعر الاعيان) لأبي الفتح عبد السلام بن يوسف
 الدمشقي المتوفى سنة (أنموذج الزمان في شعراء قبرولن) لأبي علي حسن الازدي المهدوي
 (أنموذج الطب) ترك للسيد محمد رئيس الاطبا المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وألف ألفه للوزير

رجب باشا مشتملا على قسمي العلي والعمل والامراض والعلاج والاقرباء بن ورتب على مقدمة
وسنة ثمان مائة وخمسة وثمانون في رمضان سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وألف (أنموذج العلوم لذوي البصائر
والفهوم) لشمس الدين محمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وسبعين
وتسعمائة (أنموذج العلوم) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة سبع
وتسعمائة وهو مختصر جمعه السلطان محمود أوله الحمد لله المحمود في كل فعالة الخ (أنموذج العلوم في
مائة مسألة من مائة فن) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة القناري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وثمانمائة
قال صاحب الشقائق سمعت من بعض أحفاده ان الرسالة التي في مائة فن انما هي لابن محمد شاه
قال ورأيت للقناري عشرين قطعة كل منها في فن وغير أسماء تلك الفنون بطريق الالغاز امتحانا
افضلاء عصره ولم يقدروا على تعيين فنونها فضلا عن حل مسائلها على انه قال في خطبته وذلك بحالة
يوم وشرح هذه الرسالة ابنه محمد شاه وعين أسامي الفنون وبين المناسبة فيما ذكره من الالغاز وحل
مشكلات مسائلها ونظم عقيب كل قطعة منها قطعة اخرى قال في بعضها قلت مؤكدا وفي بعضها قلت
محييا وأتى بأحسن الاجوبة وذكر ان والده لما سافر الى قرمان كتبها لاختبار العلماء لانهم كانوا
يجمعون فضله وفرغ سنة ثمان مائة أربع وعشرين وثمانمائة انتهى وله رسالة في عدة مسائل من الفنون
العقلية سماها عويصات الافكار (أنموذج الفنون) للمولى محمد بن علي الشهير بسباهي زاده المتوفى
سنة ثمان مائة سبع وتسعين وتسعمائة أورد فيه مسائل من التفسير والحديث والكلام والاصول والفقه
والبيان والطب أقوله الرحمن علم القرآن (أنموذج الفنون) للعلامة حبيب الله الشهير بمرزا جان
الشرازي المتوفى سنة ثمان مائة أربعين وتسعمائة أقوله جل وعلامة من تحير عقول العارفين في كنه جلاله الخ
وهو رسالة مشتملة على مباحث يسيرة من الفنون (أنموذج العيال في نقل العوال) (أنموذج
الكشاف) تعلية عليه يأتي (أنموذج اللبيب في خصائص الحبيب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة مختصر أقوله الحمد لله الذي أنقذ بحكمته كل
شيء الخ ذكر فيه انه خلاصه من كتابه الكبير في الخصائص وجعله على بابين الاول في التي اختص بها عليه
الصلاة والسلام عن جميع الانبياء والثاني في التي اختص بها عن أمته وعليه شرحان لعبد الرؤف بن
تاج الدين بن علي الحدادي المناوي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وألف الاول سماه فتح الرؤف
الحبيب وهو صغر والثاني سماه توضيح فتح الرؤف الحبيب وهو كبير وقطعه الفاضل الاديب أبو النجاش
أحمد المينتي يأتي (أنموذج في النحو) للعلامة جبار الله أبي القاسم محمود بن عمر الزحمرى المتوفى
سنة ثمان مائة ثلاثين وخمسمائة اقتضبه عن الفصل وجعله مقدمة نافعة للمبتدى كالكافية وشرحه
الفاضل الشهير بن العرب وجمال الدين محمد بن عبد الغنى الاردبيلي المتوفى سنة ثمان مائة أوله الحمد لله
الذي جعل العربية مصباحا لنبينا الخ وهو شرح بقوله ألفه اعلاء الدين أحمد بن عماد الكاشي وصدر
الفاضل القاسم ابن الحسين الخوارزمي الذي ولد في سنة ثمان مائة خمس وخمسين وخمسمائة وجعل تلميذ
المصنف ضياء الدين المكي كتابا كالشرح وسماه الكفاية وسيأتي (أنموذج في النحو) لابي الفضل أحمد
ابن محمد الميداني المتوفى سنة ثمان مائة ثمان عشرة وخمسمائة (أنموذج في اللغة) لابي علي الحسن بن رشيد
القيرواني المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وأربعمائة (أنواء الغيث في أسماء اللب) لمحمد بن محمد بن
يعقوب القيرواني المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وثمانمائة (أنوار الاسرار في فضل النبي المختار)
للمعافى شهاب الدين أحمد بن محمد الاقليشي النخعي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين (أنوار الاحداق)
فارسي للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ثمان مائة خمس وسبعين وثمانمائة ألفه للوزير محمود
باشا (أنوار الافكار في شرح المنار) يأتي (الانوار الباهرات في القرائات) (أنوار البروق في أنواع
الفروق) للشيخ شهاب الدين أحمد بن ادريس الصنهاجي القرافي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين

وثمانين وستائة وهو مجلد كبير أوله الحمد لله فالق الاصباح جمع فيه ٥٤٠ أربعين وخمسة مائة قاعدة من القواعد الفقهية (الأنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق) يأتي (أنوار البهجة شرح المنفرجة) يأتي في القاف (أنوار البهجة في شرح القرائن الاشنية) وفي شرح القرائن الرحبية أيضا (أنوار التزويل وأسرار التأويل) في التفسير للقاضي الامام ناصر الدين أبي سعيد عبد الله بن عمر البضاوي الشافعي المتوفى بـ ٦٨٥ سنة خمس وثمانين وستائة وقبل ٦٨٢ سنة اثنين وثمانين وستائة ذكر التاج السبكي في الطبقات ~~الصحري~~ ان البضاوي لما صرف عن قضاء شيراز رحل الى تبريز وصادف دخوله اليها مجلس درس لبعض الفضلاء جلس في آخريات القوم بحيث لم يعلم به أحد فذكر المدرس نكتة زعم ان أحدا من الحاضرين لا يقدر على جوابها وطلب من القوم حلها والجواب عنها فان لم يقدر وفاقحل فقط فان لم يقدر وفاقادتها فشرع البضاوي في الجواب فقال لا أسمع حتى أعلم انك فهمت فغيره بين اعادتها بلفظها أو معناها فبنت المدرس فقال أعدها بلفظها فأعادها ثم حلها وبين أن في ترتيبه اياها خلا ثم أجاب عنها وقابلها في الحال بمثلها ودعى المدرس الى حلها فقدر عليه ذلك وكان الوزير حاضر فأقامه من مجلسه وأدناه الى جانبه وسأله من أنت فأخبره أنه لبضاوي وانه جاء في طلب القضاء بشيراز فأكرمه وخلع عليه في يومه وورده انتهى وقيل انه طال مدة ملازمته فاستنفع من الشيخ محمد بن محمد الكنتاني فلما أناه على عادته قال ان هذا الرجل عالم فاضل يريد الاشتغال مع الامير في السعي يعني انه يطلب منكم مقدار سجادة في النار وهي مجلس الحكم فتأثر الامام البضاوي من كلامه وترك المناصب الدينية ولازم الشيخ الى ان مات وصنف التفسير بإشارة شيخه ولما مات دفن عند قبره وتفسيره هذا كتاب عظيم الشأن غني عن البيان نلخص فيه من الكشف ما يتعلق بالاعراب والمعاني والبيان ومن التفسير الكبير ما يتعلق بالحكمة والكلام ومن تفسير الراغب ما يتعلق بالاشتقاق وغوامض الحقائق واطائف الاشارات وضم اليه ما وري زناد فكره من الوجوه المعقولة والتصرفات المقبولة بخلازين الشك عن السريه * وزاد في العلم بسطة وبصيره * كما قال
ولانا المنشي (شعر)

أولوا الالباب لم يأثروا * بكشف قناع ما يسلو
ولكن كان للقاضي * يد بيضاء لا تسلي

ولكونه متبحر اجال في ميدان فرسان الكلام فأظهر مهارته في العلوم حسبما يليق بالمقام ~~ك~~ كشف لقناع نارة عن وجود محاسن الاشارة وخلق الاستعارة وهتك الاستار اخرى عن أسرار المعقولات يد الحكمة ولسانها وترجمان الناطقة ويزانها خل ما شكل على الانام وذلل لهم صعب المرام وأورد في المباحث الدقيقة ما يؤمن به عن الشبهة المضلة وأوضح له منها هيج الادلة والذي ذكره من وجوه التفسير ثانياً وثالثاً وأربعا بلفظ قليل فهو ضعيف المراجع أو ضعف المردود أو ما الوجه الذي تفرد فيه وظن بعضهم انه مما لا ينبغي ان يكون من الوجود التفسيرية السنية كقوله وحل الملائكة العرش وحقيقهم حوله مجاز عن حفظهم وتدبيرهم له ونحوه فهو ظن من اعلمه بقصر فهمه عن تصور مبانيه ولا يبلغ علمه الى الاحاطة بما فيه فن اعترض بمثله على كلامه كما انه ينصب الحباله للعنقا ويروم ان يقنص نسر السماء لانه مالم يزمام العلوم الدينية والفنون اليقينية على مذهب أهل السنة والجماعة وقد اعترفوا له فاطمة بالفضل المطلق وسلوا اليه قصب السبق فكان تفسيره يحتوي فنونا من العلم وعرة المسالك وأنواعا من القواعد مختلفة الطرائق وقل من برز في فن الاوصد عن سواه وشغله والمرء عدو لما جهله فلا يصل الى مرامه الا من نظر اليه بعين فكره وأعنى عين هواه واستعبد نفسه في طاعة مولاه حتى يسلم من الغلط والذلل ويقدر على رد السفطة والجلد وأما أكثر الاحاديث التي أوردناها في آخر السور فانه لكونه ممن صفت مرآة قلبه وتعرض لنفحات ربه تسامح

فيه واعرض عن أسباب التصريح والتعديل ولما نحو الترغيب والتأويل عالما بانها مما فاه صاحبه
 بزور دلي بغرور والله عليم بذات الصدور ثم ان هذا الكتاب رزق من عند الله سبحانه وتعالى بحسن
 القبول عند جمهور الافاضل والفعال فكفوا عليه بالدروس والحقبة منهم من علق تعليقه على سورة
 منه ومنهم من حشى تحشية تامة ومنهم من كتب على بعض مواضع منه أما الحواشي التامة عليه
 سنة ٩٥٠ هـ احدى وخمسين وتسعمائة وهى أعظم الحواشي فائدة وأكثرها نفعاً وأسهلها عبارة كتبها
 أولاً على سبيل الايضاح والبيان للمبتدى فى غنى مجلدات ثم استأنفها ثانياً بنوع تصرف فيه
 وزيادة عليه فانتشرت هاتان النسختان وتلاعب بهما أيدي النساخ حتى كادان لا يفرق بينهما ولبعض
 الفضول منتخب تلك الحاشية ولا يخفى انها من أعز الحواشي وأكفها قيمة واعتباراً وذلك لبركة
 زهد وصلاحه (وحاشية) العالم مصلح الدين مصطفى بن ابراهيم المشهور بابن التجميع معلم السلطان
 محمد خان الفاتح وهى مفيدة جامعة أيضاً لخصمها من حواشي الكشاف فى ثلاث مجلدات (وحاشية)
 الفاضل القاضي زكريا بن محمد الانصارى المصرى المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وهى فى
 مجلد سماها فتح الجليل بيدان خنى ثنوار التنزيل أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ به فيها
 على الاحاديث الموضوعة التى فى أواخر السور (وحاشية) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى
 بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وهى فى مجلد أيضاً سماها نوافل الأبرار
 وشواهد الافكار (وحاشية) الفاضل أبى الفضل القرشى الصديق الخطيب المشهور بالكازرونى
 المتوفى فى حدود سنة ٩٤٠ هـ أربعين وتسعمائة وهى حاشية لطيفة فى مجلد أورد فيها من الدقائق
 والحقائق ما لا يحصى أولها الحمد لله الذى أنزل آيات بينات محكمة الخ (وحاشية) شمس الدين محمد
 ابن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٣ هـ ست وثمانين وسبعمائة فى مجلد أيضاً أولها الحمد لله الذى وفقنا
 للنهوض الخ (وحاشية) العالم الفاضل محمد بن جمال الدين بن رمضان الشروانى فى مجلدين أولها
 قال النقيب بعد حمد الله العليم العلام الخ (وحاشية) الشيخ الفاضل صبغة الله وهى كبرى وصغرى
 جمع من ثمان عشر حاشية (وحاشية) الشيخ الفاضل جمال الدين اسحاق القرامانى المتوفى
 سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وهى حاشية مفيدة جامعة (وحاشية) العالم المشهور بروشنى
 الايدى (وحاشية) الشيخ محمود بن الحسين الافضل الحاذق الشهير بالصادق الكيلانى
 المتوفى فى حدود سنة ٩٧٠ هـ سبعين وتسعمائة وهى من سورة الاعراف الى آخر القرآن سماها هداية
 الرواة الى القاريق الداوى للعجز عن تفسير البياضى وفرغ من تحريرها سنة ٩٥٣ هـ ثلاث وخمسين
 وتسعمائة (وحاشية) الشيخ بابانعمة الله بن محمد الخبوعانى المتوفى فى حدود سنة ٩٨٠ هـ ثمانمائة
 (وحاشية) العالم مصطفى بن شعبان الشهير بالسرورى المتوفى سنة ٩٦٩ هـ تسع وستين وتسعمائة
 وهى كبرى وصغرى أول الكبرى الحمد لله الذى جعلنى كشاف القرآن الخ ذكر العاشق فى
 ذيل الشقائق انه كان يكتب كل ما يحظر بالبال فى بادى النظر والمطالعة ولا ينظر اليه بعد ذلك
 (وحاشية) المولى الشهير بن علا عوض المتوفى سنة ٩٩٤ هـ أربع وتسعين وتسعمائة وهى فى نحو
 ثلاثين مجلداً (وحاشية) الشيخ أبى بكر بن أحمد بن الصائغ الحنبلى المتوفى سنة ٩٨٠ هـ أربع عشرة
 وسبعمائة وسماه الحسام الماضى فى ايضاح غريب القاضى شرح فيه غريبه وضم اليه فوائد كثيرة
 وأما التعليقات والحواشي الغير التامة فمنها ما وصل اليها من مآثره ونقدّم الا شهر
 فالاشهر فنها (وحاشية) المولى المحقق محمد بن فرائض الشهير بن لاخسر المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين
 وثمانمائة وهى من أحسن التعليقات عليه بل أرجحها الى قوله سبحانه وتعالى سيقول السفهاء
 وذيها الى تمام سورة البقرة لمحمد بن عبد الملك البغدادى الحنفى المتوفى بدمشق سنة ١٠١٦ هـ ست عشرة

وألف ذكره خلاصة الاثر ألفه ستمائة اثني عشرة وألف أوله الحمد لله هادي المتقين الخ (وحاشية)
 العالم الفاضل نور الدين حمزة القرمانى المتوفى سنة ٨٧١ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة وهى على
 الزهر اوين سماها تفسير التفسير وتعليقه سنان الدين يوسف البردى الشهر بعجم سنان المحشى لشرح
 الفرائض كتبها الى قوله سبحانه وتعالى وما كادوا يفعلون وهى كالخسر وبه جمعا عرفها عن منلا حمزة
 بالاسناد الاوسط وعن منلا خسر وبالاسناد الاخير أوله الحمد لله الذى نور قلبنا الخ (وحاشية)
 الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عربشاه الاسفراينى المتوفى سنة ٩٤٣ هـ ثلاث وأربعين
 وتسعمائة وهى مشحونة بالتصريفات الثلاثة والحقيقات الفائقة من أول القرآن الى آخر الاعراف
 ومن أول سورة النبأ الى آخر القرآن أهدها الى السلطان سليمان خان أوله الحمد لله الذى عم بارقاد
 ارشاد الفرقان كل لسان الخ (وحاشية) المولى العلامة سعد الله بن عيسى الشهر بسعدى افندى
 المتوفى سنة ٩٤٥ هـ أربعين وتسعمائة وهى من أول سورة هود الى آخر القرآن وأما التى وقعت
 على الاوائل فجمعا ولده يعر محمد من الهوامش فألحقها الى معلقة وفيها تحقيقات لطيفة ومباحث
 شريفة لخصها من حواشى الكشاف وضم اليها ما عنده من تصرفاته المسلمة فوقع اعتماد المدرسين
 عليها ورجوعهم عند البحث والمذاكرة اليها وقد علقوا عليها رسائل لا تحصى وعلها حاشية من سورة
 هود الى سورة النبأ لعبد الله الكردى (وحاشية) الفاضل الاستاذ سنان الدين يوسف بن حسام الدين
 المتوفى سنة ٩٨٦ هـ ست وثمانين وتسعمائة وهى أيضا حاشية مقبولة من أول الانعام الى آخر الكهف
 وعلق على سورة الملائك والمدثر والفجر والحقها واهدها الى السلطان سليم خان الثانى (وحاشية)
 المولى محمد بن عبد الوهاب الشهر بعبد الكريم زاده المتوفى سنة ٩٧٥ هـ خمس وسبعين وتسعمائة وهى
 من أول القرآن الى آخر سورة طه ولم يتنشر (وتعليقه المولى) مصطفى بن محمد الشهر بستان
 افندى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة وهى على سورة الانعام خاصة (وتعليقه) المولى
 محمد بن مصطفى بن الحاج حسن المتوفى سنة ٩٩١ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهى أيضا على سورة الانعام
 (وتعليقه) العالم الفاضل مصلح الدين محمد الارى المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة وهى الى
 آخر الزهر اوين مشحونة بالمباحث الدقيقة (وتعليقه) نصر الله الرومى (وتعليقه) الشيخ الاديب
 غرس الدين الحلبي الطيب (وتعليقه) المحقق المنلا حسين الخطاى الحسينى المتوفى سنة ٩٨٤ هـ أربع
 عشرة وألف من سورة يس الى آخر القرآن أولها الحمد لله الذى بوله العرفاء في كبرياء ذاته الخ
 (وتعليقه) الشيخ محيى الدين محمد الاسكلى المتوفى سنة ٩٩٢ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة (وتعليقه)
 محيى الدين محمد بن القاسم الشهر بالاخوين المتوفى سنة ٩٩٤ هـ أربع وتسعمائة وهى على الزهر اوين
 (وتعليقه) السيد أحمد بن عبد الله القرعى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ خمس وثمانمائة وهى الى قريب من تمامه
 (وتعليقه) الفاضل محمد بن كمال الدين التاشكندى على سورة الانعام اهدها الى السلطان سليم خان
 (وتعليقه) المولى شيخ الاسلام زكريا بن براهيم الانقروى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ احدى وألف وهى على
 سورة الاعراف (وتعليقه) المولى محمد بن عبد الغنى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ست وثلاثين وألف الى نصف
 البقرة فى نحو خمسين جزءا (وتعليقه) الفاضل محمد أمين الشهر بابن صدر الدين الشروانى المتوفى
 سنة ٩٩٤ هـ عشرين وألف وقبل سنة ٩٩٤ هـ ست وثلاثين وألف وهى الى قوله تعالى الم ذلك الكتاب
 أو رد عبارة البضاوى تمامه بقوله وبدأ بما بدأ به الصفدى فى شرح لامية الجهم وهو قوله الحمد لله
 الذى شرح صدر من تأدب الخ (وتعليقه) المولى هداية الله العلانى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ تسع وثلاثين
 وألف (وتعليقه) الفاضل محمد الشرائشى وهى على جزء النبأ (وتعليقه) الفاضل محمد أمين
 الشهر بامير بادشاه البخارى الحسينى نزىل مكة المكرمة المتوفى سنة ٩٩٤ هـ الى سورة الانعام
 (وتعليقه) الفاضل محمد بن موسى البسنوى المتوفى سنة ٩٩٤ هـ ست وأربعين وألف وهى الى آخر سورة

الانعام كتبها على طرائق الایجاز بل على سبيل التعمية والالغاز أولها الحمد لله الذي فضل بفضله
 العالمين على الجاهلين الخ (وتعليقه) الفاضل المشهور بالعلاقى بن محيي الشيرازى الشريف وهى على
 الزهر اوين أولها الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ فرغ عنها فى رجب سنة ثمان وخمسة وأربعين
 وتسعمائة وسماها مصباح التعديل فى كشف أنوار التنزيل (وتعليقه) المولى أحمد بن روح الله
 الانصارى المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف وهى الى آخر الاعراف (وتعليقه) محمد بن ابراهيم بن
 الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وصنف الشيخ الامام محمد بن يوسف الشافعى
 مختصر اسماء الاتحاف بتميز ما تبع فيه البضاوى صاحب الكشف أوله الحمد لله الهادى للصواب
 الخ والشيخ عبد الرؤف المناوى خرج أحاديثه فى كتاب أوله الله أحمد أن جعلنى من خدام أهل الكتاب
 الخ وسماه الفتح السماوى بتخريج أحاديث البضاوى وعن علق عليه كمال الدين محمد بن محمد بن أبى
 شريف القدسى المتوفى سنة ثلاث وتسعمائة والشيخ فاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة ثمان
 وتسعين وسبعين وثمانمائة كتب الى قوله سبحانه ونعالى فهم لا يرجعون والعلامة السيد الشريف على بن
 محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة ذكره السخاوى نقلا عن سبطه ومن التعليقات عليه
 مع الكشف ونفسه سير أبى السعد وتعليقه الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف الشهير بابن أبى اللطف
 القدسى المتوفى سنة ثمان وثمان وعشرين وألف وهى فى مجلد نخم أوله الحمد لله الذى أنزل على عبده
 الكتاب الخ علقها فى درسه عند الصغرة الى آخر الانعام فبيضاها وأرسلها الى المولى أسعد المفتى
 ومختصر نفسه البضاوى لمحمد بن محمد بن عبد الرحمن المعروف بالامام الكاملية الشافعى القاهرى
 المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وثمانمائة (أنوار الحلک) حاشية شرح المنار لابن الملك باقى (أنوار
 الحلک فى امكان رؤية النبى والملك) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السجوطى
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (أنوار الدرر فى ابصاح البحر) من علم الكاف للشيخ
 أيدهر بن على الجلدكى أوله الحمد لله المقدس عن التركيب الخ وهو على عشرة أبواب ووصية وخاتمة
 (أنوار الربيع) مختصر ربيع الابرار باقى (أنوار السعادة فى شرح كلتى الشهادة) للشيخ محيي الدين محمد
 ابن سليمان الكافى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (الأنوار الساطعات فى شرح الآيات
 البينات) باقى (الأنوار السنية فى أجوبة الاسئلة اليمنية) للشيخ نور الدين على بن محمد السهمودى
 الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وهى ثمانية أسئلة وردت من الشيخ أبى عبد الله
 محمد بن أحمد بن محيى البهى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة فأجاب أوله أما بعد حمد الله على آله الخ (أنوار
 السهلى فى ترجمة كلبه) باقى فى الكاف (أنوار العاشقين فى ترجمة مغارب الزمان) باقى فى الميم
 (أنوار علو الاعلام فى الكشف عن أسرار الاهرام) للشريف جمال الدين أبى جعفر محمد بن عبد
 العزيز الادريسي مختصر أوله الحمد لله الذى جعل ما أبقاء الخ ذكرانه ألفه للملك الكامل محمد بن
 خليل سنة ثمان وثلاث وعشرين وسبعمائة (الأنوار القدسية فى معرفة أداب العبودية) للشيخ
 عبيد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة رتب على مقدمة وثلاثة أبواب
 وخاتمة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (أنوار القلوب) تركى منظوم ليحيى بن الحاج مصطفى البرسوى
 نظمها فى الخلفاء الراشدين وأهل البيت وفرغ فى جادى الاخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
 (أنوار اللغات وأزهار الكلمات) تركى مرتب على الحروف كالاخترى أوله الحمد لله الذى خلق الانسان
 الخ (أنوار اللمعة فى الجمع بين مفردات الصحاح السبعة) (أنوار المشكاة فى الحديث) باقى فى مشكاة
 المصابيح (الأنوار المضوية فى مدح خير البرية) باقى فى القاف من شروح قصيدة البردة (الأنوار
 المنسوجة فى بسط أسرار المنفردة) باقى فى القاف أيضا (الأنوار الواضحة فى معانى الفاتحة) رسالة
 للشيخ الامام عبيد العزيز الديرى (الأنوار ومفتاح السرور والافكار فى مولد النبى المختار) لابي

الحسن أحمد بن عبد الله الكري المتوفى سنة ٥٠٠ هـ وهو كتاب جامع مفيد في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق روح حبيب الخ جعها لقرأ في شهر ربيع الأول وجعلها سبعة أجزاء (الانوار بخصائص المختار) للمعتمد شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠ هـ اثنين وخمسين وعثمائة (الانوار في شمائل النبي المختار) للامام محيي السنة حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ٣٠٠ هـ ست عشرة وخمسمائة (الانوار لجمال الدين يوسف بن ابراهيم الاردبيلي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٩ هـ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب معتبر متداول جمع فيه ما يعم به البلوى من المسائل المهمة الغير المذكورة في المعبرات أوله الحمد لله الحميد المجيد المحصي الخ ذكر انه اعتمد على الاكثر على الكتب السبعة الكبير والصغير للرافعي والروضة وشرح اللباب والتعليقة والحاوي والمحذور وعليه تعليقات منها تعليقة العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٠ هـ سبع وتسعمائة وتعليقة الشيخ نور الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى سنة ٨٥٠ هـ تسعمائة وشرح الانوار لنور الدين علي بن أحمد البوشي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ ست وخمسين وعثمائة وأفرد الشيخ السراج عمر بن محمد البني المتوفى سنة ٨٨٧ هـ سبع وعثمائة وعثمائة زوائد وسماه أنوار الانوار (الانوار في كشف الاسرار) في التصوف للشيخ أبي محمد روزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ وستمائة (الانوار فيما يفتح على صاحب الخلوة من الاسرار) رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي الطاهي المتوفى سنة ٦٧٠ هـ سبع عشرة وستمائة أوله الحمد لواهب العقل الخ (الانوار لشرح الثمار) يأتي (الانوار في تفسير القرآن) للشيخ الامام محمد بن حسن المعروف بابن المقسم النحوي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ احدى وأربعين وثلثمائة (أنوار في الطب) لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ست عشرة وعثمائة ثم شرح شرحين كبيراً وصغيراً (أنوار في أصول الفقه) للشافعي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسي الطنفي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ثلاثين وأربعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أعلى منزلة المؤمنين الخ (أنوار في العربية) للامام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ سبع وسبعين وخمسمائة (أنوار لحمد) ابن أحمد السلمي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خمسين وسبعمائة جمع فيه كلام شيخه وشيخه وحكاياتهم (أنوار) للامام الزاهد أبي بكر بن عبد الله السمرقندي (أنوار) للامام بدر الدين اسماعيل (أنواع الجماع) وهو كتاب المفاتيح والمناسك للامير عز الملك يأتي في الميم (الانوار الاعلى في اختصار المحلى) يأتي في الميم أيضاً (أنوار لطبقا) بفتح الهمزة وضم النون واللام وقد تبدل اللام راء فيقال أنوار بقطيحا ويقال أنوار بقطيحا ألفاظ يونانية معناها البرهان وهو باب من أبواب المنطق صنف فيه الحكيم الفاضل ارسطوطاليس وسماه به ثم نقل حنين بعضه الى السرياني ونقل اسحاق بن حنين الكل ونقل متى نقل اسحاق الى العربي وشرح ثامسطيوس شرحا تاما وشرح الاسكندر ايضا ولم يوجد ويحيى النحوي ولا يحيى المروزي الذي قرأه عليه متى كلام فيه وشرحه متى أيضاً وشرحه القارابي والكندي (أنوار طبقا) أي الشعر الارسطو أيضاً نقله أبو بشر من السرياني الى العربي ونقله يحيى بن عدى أيضاً والكلام عليه للاسكندر الافروديسي واختصره الكندي (أنوار الاسرار) للشيخ عبد اللطيف ابن عبد المؤمن الاحمدى الجاهلي وهي رسالة فارسية على ستة منازل (أنيس الاطبا في الطب) اتقى الدين الشيرازي من تلامذة غياث الدين منصور ألفه في عصر السلطان سليمان خان وهو كتاب حسن الوضع مشتمل على المخرجات (أنيس اللابئين وسراج السائرين) للشيخ أبي نصر أحمد بن أبي الحسن الناصمي الجاهلي المتوفى سنة ٥٢٦ هـ ست وثلاثين وخمسمائة (أنيس الخليل في التجنيس) للشيخ علي بن الحسن الشهير بشميم الخليلي النحوي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ احدى وسقائة (أنيس الحسن) لشرف الدين الحسين بن سليمان الطائي ولد سنة ٦٠٠ هـ اثنين وسبعمائة جمع فيه ديوان أشعاره ورتبه على أبواب

(أنيس الطالبين وعدة السالكين في مناقب الخواجا بهاء الدين) اصلاح بن مبارك البخاري
 جعله على أربعة أقسام الأول في تعريف الولاية والولى الثاني في مناقب لعلاء الدين العطار في سلسلته
 الثالث في مناقب بهاء الدين الرابع في كراماته وفرغ سنة ٧٨٥هـ خمس وعثمانين وسبعمائة (أنيس
 العابدین) ترك منثور (أنيس العارفين في ترجمة أخلاق العابدین) المحسن بالخلق سبق ذكره
 وهو للمولى عزى (أنيس العارفين) لشكر الله بن أحمد من العلماء في الدولة الفاتمية (أنيس
 العارفين) فارسي على اثني عشر بابا وترجمته بالتركية للأمرجع الطغراء بالتماس الوزير علي باشا
 (أنيس العشاق) فارسي لحسن بن محمد الراعي الملقب بالشرف ألفه لابي الفتح أويس بهادر ورتب
 على تسعة عشر بابا كلها في أوصاف المحبوب وأعضائه وفرغ من شوال سنة ٨٢٦هـ ست وعشرين
 وعثمانية (أنيس العاشقين) فارسي منظوم للسيد قاسم الانور المتوفى سنة ٨٧٣هـ ثلاث وسبعين
 وعثمانية (أنيس العلماء الراغبين) (أنيس الفريدين وحليس الوحيد) في المحاضرات للشهاب
 أحمد بن سعد العثماني الدياجي المتوفى سنة ٩٠٠هـ وهو كتاب مفيد في مجلدین (أنيس القرا) للشيخ
 الامام أبي بكر البخاري المقرئ (أنيس القلب) قصيدة فارسية شنيعة لفضولي البغدادي وهي مائة
 وأربع وثلاثون بيتا (أنيس القلوب في الانشا) لمصطفى بن أحمد المعروف بعالي الدفترى المتوفى
 سنة ٩٠٨هـ ثمان وألف (أنيس القلوب ونغاية المطلوب) في الدعوات والاذكار لاسماعيل بن أحمد
 ابن محمد البدرى الاردبيلي أوله الحمد لله الذي لا يخيب من دعاء لخص فيه الاذكار للتووى وما في
 الكتب المشهورة الثمانية يعنى الصحيحين والسنة الاربعة وابن السني والدارمي وفرغ في المسجد
 الاقصى سنة ٧٦٣هـ ثلاث وستين وسبعمائة (أنيس المسامرين) في التاريخ تركي مختصر لعبد الرحمن
 ابن الحسين الشهير بالخير الادرنوى المدرس جمع فيه اخباره ورجاله ورتب على أربعة عشر فصلا
 وفرغ سنة ٩٠٨هـ خمس وأربعين وألف وهو أول من صنف فيه ولم أر من صنف في بلد من بلاد الروم
 غيره (الانيس المطرب وروض القراطس في أخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس) لعلي بن محمد بن أحمد
 ابن عمر بن أبي زرع ألفه لابي سعيد عثمان بن المظفر قبل سنة ٧٢٦هـ ست وعشرين وسبعمائة (أنيس
 الملوك) لجلال الدين علي بن يوسف بن الصغار الماردني المتوفى سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين وستائة
 (أنيس الملوك) لعبد الرحمن بن مصطفى الشهير بابا قوشى الملقى بكفه المتوفى سنة ٩٨٣هـ ثلاث وعثمانين
 وتسعمائة (أنيس المنقطعين) لخضر بن عبد الرحمن الدمشقي الازدي المتوفى سنة ٧٧٣هـ ثلاث
 وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير في ست مجلدات (أنيس الوحدة وحليس الخلوة) في المحاضرات
 لعمود بن محمود الحسنى الكلسي متوفى في مجلد على عشرين بابا أوله الحمد لله على نعمائه الخ (الانيس
 في الوحدة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ خمس وخمسمائة (الانيس المنتخبة)
 للشيخ الامام أبي بكر محمد بن عبد الله الموصل الشيباني (الانيس في شرح الجاسة) يأتى (الاوابد
 والمنهى في فنيات أولي النهى) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي المتوفى سنة ٨٧٤هـ
 أربع وسبعين وعثمانية

﴿علم الاوائل﴾

وهو علم يعرف منه أوائل الوقائع والحوادث بحسب المواطن والنسب وموضوعه ونغايته ظاهرة
 وهذا العلم من فروع علم التواريخ والمحاضرات لكنه ليس بمذكور في كتب الموضوعات وقد ألحق
 بعض المتأخرين بمباحث الاواخر اليه وفيه كتب كثيرة منها كتاب الاوائل لابي هلال حسن بن عبد
 الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة وهو أول من صنف فيه وهو رسالة مختصرة
 ومخلصه المسمى بالوسائل لجلال الدين السيوطي ومنهم ما أقامه الدلائل لابن حجر ومحاسن الوسائل

للشبل ومحااضرة الاوائل اعلى دده وازهار الجلال لابن دوقه كمين والوسائل أرجوزة أيضا وكأب
الاولائل للطبراني وكأب الاوائل لمحمد بن أبي القاسم الراشدي وكأب الجلال بن خطيب داريا وكأب
الاولائل للطبراني (أوائل الادلة في أصول الدين) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي
الكعبي شيخ المعتزلة المتوفى سنة ٢٩٩ تسع عشرة وثلاثمائة والشرح على أوائل الادلة املاء الاستاذ أبي
بكر محمد بن الحسن بن فوروك الاصمباني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعمائة وهذا مسائل على طريقة
الاملاء لا كالشرح المعهودة (أوثق الاسباب) للشيخ محمد بن جماعة (الأوج في خبر عوج) رسالة
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة (أوجاع
النساء من الكتب الاثني عشر) لبقرات وهو مقالتان الاولى فيما يعرض لهن والثانية فيما يعرض
وقت الحمل

(علم الاوراد المشهورة والادعية المأثورة)

وهو علم بتصحيحها وما وضبطها وما تصحيح روايتها وما بيان خواصها وعدد تكرارها وأوقات
قراءتها وما شرأتها وما مبادئه مبنية في العلوم الشرعية والغرض منه معرفة تلك الادعية والاوراد
على الوجه المذكور لينال باستعمالها الى الفوائد الدينية والدينية ذكره أبو الخير وقال ولما كان
استعداد هذا العلم من كتب علم الحديث جعلناه من فروع ومن الكتب المصنفة فيه كتاب
الاذكار للنووي والحصن الحصين للجزري (الاوراد البهاية) للشيخ بهاء الدين محمد بن محمد
التقشبندي المتوفى سنة ٧٩٩ مائة إحدى وتسعين وسبع مائة نقل عنه أنه علمها رسول الله صلى الله تعالى
عليه وسلم في الرؤيا فقلها ما منه درسا ثم شرحتها بعض اتباعه وسمها منبع الاسرار وصنف رجل
من مريديه وهو حجة بن شمساد في مشكلاته ورتب على الحروف (الاوراد الزينية) للشيخ زين
الدين محمد بن محمد الحافى المتوفى سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة أولها الاستغفار ثلاث مرات
ولها من روح منها شرح المولى علاء الدين على القوبجى وشرح الشيخ الفاضل محمد بن قطب
الدين الازني وسمها تنوير الاوراد أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ (الاوراد السبعة) جمعها
الشيخ الزاهد محيى الدين محمد بن أسامة (الاوراد الفتحية) للشيخ السيد على بن شهاب الهمداني
(الاوراق في أخبار آل عباس وأشعارهم) لمحمد بن يحيى الصولى المهنوب به المثل في لعب
الشاطر في المتوفى سنة ٢٢٥ ثمان وخمس وثلاثين وثلثمائة كتب فيه مائة وشاهده (علم الاوزان والمقادير
المستعملة في علم الطب من الدرهم والأوقية والرطل وغير ذلك) ولقد صنف له كتب مطولة
ومختصرة يعرفها من أولها انتهى ما في مفتاح السعادة وقد جعله من فروع علم الطب في باب شعري
ما هذه الكتب المطولة نعم هو باب من أبواب الكتب المطولة في الطب فلو كان أمثال ذلك علما
متفرعا على علم الطب لكان له ألف فرع بل وأزيد منه (الاوران والاكيال الشرعية) للشيخ تقي
الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٥ أربع وخمسين وثمانمائة (أوزان الثلاث) لنصر الدين بن
محمد النحوي المتوفى سنة (أوسط الجرجاني) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا
المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (الوسط في أصول الفقه) للشهاب أحمد بن علي بن محمد
الاصولى المعروف بابن البرهان الشافعي المتوفى سنة ثمان عشرة وخمسمائة (الوسط في النحو)
للشيخ أبي العباس أحمد بن يحيى المعروف بالثعلب النحوي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وتسعين ومائتين
ولابي الحسن سعيد بن مسعدة المعروف بالاختفى المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وعشرين ومائتين (الوسط
في السنن والاجماع والاختلاف) للامام أبي بكر محمد بن ابراهيم بن المنذر النيسابوري الشافعي
المتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة وهو كتاب كبير في نحو خمس عشرة مجلدا عجز الوجود (الوسط

في التاريخ) للامام أبي الحسن علي بن محمد المسعودي المؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
وثلاثمائة وتلاميذه من كتابه أخبار الزمان (الوسط) للامام أبي المظفر منصور بن محمد السمعاني
المروزي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وأربع مائة (أوصاف الاشراف) فارسي
مختصر لنصير الدين محمد بن الحسين الطوسي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وست مائة كتبه بعد تأليف
الاخلاق الناصري وبين فيه أخلاق أهل السلوك وسيرهم وقواعدهم (أوضح الدليل والابحاث
فيما يحمل به المظلة بالثلاث) لمحمد بن محمد بن محمد بن الشيخ الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة خمس
عشرة وثمان مائة (أوضح رمز على نظم الصكوك) في القروع يأتي في الكاف (أوضح المسالك الى
ألفية ابن مالك) سبق ذكره (أوضح المسالك الى معرفة البلدان والممالك) وهو مرتب على تقويم
البلدان يأتي في التاء (أوضح الهداية) (أوضح في الفروع الحنفية) للشيخ أبي بكر محمد بن أبي
الفتح النيسابوري الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة (أوضح المسالك لتأدية المناسك) للشيخ نقي الدين
أحمد بن محمد الشنقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وثمان مائة (أوضح الوافية في شرح
الكافية) يأتي في الكاف (أولى الاسباب في الرمي بالنشاب) للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة تسعة وعشرين وثمان مائة (أوهام المحدثين) للامام الحافظ أبي
الحجاج مسلم بن حجاج القشيري النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة احدى وستين ومائتين (الاهام
الواقعة للنور) وابن الرفعة وغيرهما) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
تسعين وستين وسبع مائة جعله مبسوطا في مجلدات ولم يتم (أهبة الناسك والحاج لا تتعاقبه بهالدى
الاحتياج على المذاهب الاربعة) للقاضي العلامة حسين بن محمد الديار بكرى نزيل مكة المكرمة
(علم الاهتداء بالبرارى والاقفار) وهو علم يعرف به أحوال الامكنة من غير دلالة عليه دلالة
طاهرة بل خفية لا يعرفها الا من تدرب فيه كالاستدلال برائحة التراب ومسامنة الكواكب اذ لكل
بقعة رائحة مخصوصة ولكل كوكب سمت يهتدى به كما قال الله تعالى وهو الذى جعل لكم النجوم
لتتدوا بهم في ظلمات البر والبحر ونفع هذا العلم عظيم بين وقيل قد يكون بعض من هو بليد في سائر
العلوم ماهرا في هذا الفن كما يمكن عكسه وقد يحصل هذا النوع من التمييز في الاصل والفرس هذا
اصلاح ما في مفتاح السعادة وهو فرع من فروع علم الفراسة (الاهتداء في الوقوف والابتداء) للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وسبع مائة (الاهتمام بتلخيص
كتاب الامام) للحافظ قطب الدين عبد الكريم بن عبد النور بن منير الحلبي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
خمس وثلاثين وسبع مائة (اهدى الهدية) (أهني الفائح في أسنى المدايح) لابي النعمان محمود بن سلمان
ابن فهد الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وعشرين وسبع مائة جمع فيه قصائده في مدح النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم (أهوال القبور) لزين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي
المتوفى سنة ثمان مائة ونقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة تسعة وعشرين
وثمان مائة (علم الآيات المشتهات) كبراز القصة الواحدة في صور شتى وفواصل مختلفة بأن يأتي
في موضع مقدما وفي آخر مؤخرا وفي موضع زيادة وفي موضع بدونها أو مفردا ومنكرها أو جمعا
أو بحرف وبحرف أخرى أو مدغما ومنونا الى غير ذلك من الاختلافات وهو من فروع علم التفسير
وأول من صنّف فيه الكسائي ونظمه السخاوي والبرهان في توجيه متشابه القرآن ودرية التنزيل
وغرة التأويل وهو أحسن منه وكشف المعاني عن متشابه المثاني وملاك التأويل أحسن من الجميع
وقطف الازهار في كشف الاسرار (الآيات البينات) في شرح جمع الجوامع في الاصول يأتي
في الجيم (الآيات البينات) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة وهي غير
الصغيرة التي على عشرة أبواب ولخصها النخعي وشاهي المتكلم عبد الحميد بن عيسى المتوفى سنة ثمان مائة

اثنين وخسين وستمائة (الآيات البينات) للإمام محمد بن عمر بن دحية (آيات التعبير لتوسم الخبير)
 (الآيات النيران للغوارق العجرات) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
 المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخسين وثمانمائة (الآيات العظيمة الباهرة في معراج سيد أهل الدنيا
 والآخرة) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحى نزيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢هـ اثنين
 وأربعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى رفع سيد خلقه المرتب على سبعة عشر باباً ثم طفر بأشياء
 فآلفها وسماه الفضل الفائق (علم أيام العرب) وهو علم يبحث فيه عن الوقائع العظيمة والاعوال
 الشديدة بين قبائل العرب وبطلان الأيام فيرا هذه على طريق ذكر الحلال وإرادة الحال والعلم المذكور
 ينبغي ان يجعل فرعاً من فروع التواريخ مخزان لم يذكره أبو الخير مع انه ذكر ما هو ليس بمثابة ذلك وصنف
 فيه أبو عبيدة معمر بن المنفى البصرى المتوفى سنة ثمان عشرة ومائتين كبيراً وصغيراً ذكر في الكبير
 ألفاً مائتين يوم وفي الصغير خمسة وسبعين يوماً وأبو الفرج علي بن حسين الأصبهاني المتوفى سنة ٣٥٦هـ
 ست وخسين وثلثمائة زاد عليه وجعل ألفاً وسبعمائة يوم (الآية الكبرى في شرح قصة الاسراء)
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (الآية
 في شرح الغاية) يأتي (اينارالاتصاف) لابي المظفر يوسف بن قراوغلى المعروف ببسط بن
 الجوزى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخسين وستمائة وللشيخ علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي المتوفى
 سنة ٧٧٠هـ أربع وسبعمائة (اينارالحل المختار) يأتي في الميم (اينارفي رجال معاني الآثار) يأتي
 أيضاً (علم الايجاز والاطناب) ذكره من فروع علم التفسير ولا يخفى انه من مباحث علم البلاغة
 فلا وجه لجعله فرعاً من فروع علم التفسير الا أنه التزم تسمية ما أورده السيوطى في اتقانه من الانواع
 علماً (ايجاز البرهان في ايجاز القرآن) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد بن محمد الانصارى الجزرى
 الخزرجى وكان خطه دقيقاً فكثرت فيه الخطط (ايجاز البيان في معاني القرآن) لبحر الدين أبي القاسم
 محمود بن أبي الحسن النيسابورى القزوينى الملقب ببيان الحق وهو يشتمل على أكثر من عشرة آلاف
 فائدة كما ذكره في ديساجة كتابه المسمى بحل القرائن قلت عندى موجود قال في آخره فرغ من تجميعه
 في بلدة خندس سنة ٥٥٣هـ ثلاث وخسين وخمسمائة (ايجاز التعريف بضرورة التصريف) لجمال
 الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوى المتوفى سنة ٦٧٢هـ اثنين وسبعين وستمائة (ايجاز المقال
 في الاحترار من الضلال) للشيخ زين الدين سريحي بن محمد الملقب بالملطى المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين
 وسبعمائة (الايجاز في أخطار الحجاز) للشيخ الامام عبد الكريم بن محمد الراقى القزوينى المتوفى
 سنة ٦٢٣هـ ثلاث وعشرين وستمائة صنفه في سفره الى الحجاز (الايجاز في الحديث) للإمام أبي بكر
 أحمد بن محمد الدينورى المعروف بابن السني المتوفى سنة ٤٦٤هـ أربع وستين وثلثمائة جمع فيه جوامع
 الكلام منه (الايجاز في الطب) لجمال الدين يوسف بن أحمد الغرناطى المتوفى سنة ٧٥٣هـ ثلاث وخسين
 وسبعمائة (الايجاز في القراءات السبع) لابي محمد عبد الله بن علي الشهير ببسط الخياط المتوفى
 سنة ٥٨٠هـ احدى وأربعين وخمسمائة (الايجاز في الالفاز) للشيخ زهران الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى
 المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة (الايجاز في ناسخ القرآن ومنسوخه) لابي محمد مكي بن
 أبي طالب حموش بن محمد القيسى القرطبي المتوفى سنة ٤٣٧هـ سبع وثلاثين وأربعمائة (الايجاز
 في القرائن) لابن اللبان أبي محمد عبد الله بن أحمد الأصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وأربعمائة (الايجاز مختصر الايضاح في النحو) يأتي في الميم (الايجاز لابن القيم) (ايساغوجى)
 وهو لفظ يونانى معناه الكليات الجنس أى الجنس والنوع والفصل والخاصة والعرض العام وهو باب
 من الابواب التسعة للمنطق وقال بعضهم في ضبطه (شعر)

جنس وفصل ونوع وخاص وعرض عام * جله را ايساغوجى كردند نام

وصنف فيه جماعة من المتقدمين والمتأخرين كقرفوريوس الحكيمة ومختصر كتاب قرفوريوس
 لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي المقتول سنة ٢٨٦هـ وست وعثمانين ومائتين ومنهم الشيخ
 موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٠٠هـ والمشهور بالمتداول في زماننا هو
 المختصر المنسوب الى الفاضل أبي البركات بن عمر الأبهري المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ سبعة مائة
 وهو مشتمل على ما يجب استحضاره من المنطق يسمى ايساغوجي مجازا من باب اطلاق اسم الجزء وارادة
 الكل أو المظروف على الظرف أو تسمية الكتاب باسم مقدمته وله شروح وحواشي منها (شرح)
 حسام الدين حسن الكافي المتوفى سنة ٦٠٠هـ ستمين وسبعة مائة وهو شرح مختصر بالقول أوله الحمد لله
 الواجب وجوده الخ ومن الحواشي على هذا الشرح حاشية البردي أولها الحمد لله حمده أحسن كل
 المقول الخ وعلى هذه الحاشية حاشية ليحيى بن نصوح بن إسرائيل أولها الحمد لله الذي غفر لأدم
 بعد ما عصاه الخ ومن حواشي شرح الحسام حاشية محي الدين التالجي وحاشية الشرواني وهي تامة
 أولها الحمد لله الذي علمنا الذات والصفات الخ وحاشية لمولانا قزح أحمد المتوفى سنة ٨٥٠هـ أربع وخمسين
 وعثمانائة وحاشية الفاضل الايوودي وحاشية لبعض المنطقيين أولها الحمد لله الذي يسر لنا طريق
 الاكتساب الخ ألفها السلطان مير علي وفي اعراب الحسام ينبوع الحياة لمحمد بن علي الملقب أوله الحمد
 لله الذي أنطق الانسان الخ ألفه خضر بيلك بن اسفنديار حين قرأ عليه ومن شروح ايساغوجي (شرح)
 الفاضل العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٣هـ أربع وثلاثين وعثمانائة وهو شرح
 دقيق ممزوج لطيف أوله حمد الله الخ ذكر في آخره انه حرره في يوم واحد وعلى هذا الشرح حواشي
 أيضا أدقها وألطفها حاشية الفاضل الشهير بقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله الخ وعلى
 هذه الحاشية تعليقات توجد في الهوامش ومنها الفرائد السنية في حل النوائد الفنارية لابي بكر بن عبد
 الوهاب الحلبي جعله ممزوجا كالخسروية أوله ان ابدع ما حاكته الاقلام الخ ومن الحواشي على شرح
 الفناري حاشية برهان الدين بن كمال الدين المسماة بالفوائد البرهانية أولها الحمد لله الذي زين الازهان
 الخ وهي حاشية سهلة بالنسبة الى ما قبلها ومن الشروح (شرح) خير الدين التبليسي وهو شرح بالقول
 أوله نحمدك يا من يسعدنا الخ (وشرح) الشيخ عهاب الدين أحمد بن محمد الشهير بالابدي وهو شرح
 ممزوج أوله الحمد لله الذي أبدى صور الحقائق عربا أبكارا الخ وهو شرح مبسوط بالنسبة الى غيره
 (وشرح) الشريف نواد الدين علي بن ابراهيم الشيرازي تليد الشريفة الجرجاني المتوفى بالمدينة
 سنة ٦٦٢هـ اثنين وستين وعثمانائة (وشرح) مصلح الدين مصطفى بن شعبان السروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ تسع
 وستين وتسعمائة (وشرح) الشيخ زكريا بن محمد الانصاري القاهري المتوفى سنة ٦٦٢هـ عشرة وتسعمائة
 سماء المطلع أوله الحمد لله الذي منح أحسنه بالطف والتوفيق وشرح الفاضل عبد اللطيف العجمي
 واهداه الى السلطان علاء الدين كيعتاب (وشرح) ابي العباس أحمد بن محمد الأمدى وحكيم شاه محمد
 ابن مبارك القزويني المتوفى سنة ٩٦٦هـ ست وستين وتسعمائة (وشرح) خير الدين خضر بن عمر العطوفي
 المتوفى سنة ٦٠٠هـ (وشرح) محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي وهو على تصوراته ومن شروحه مطالع
 الافكار أوله الحمد لله فياض درر الازهان ألفه للشيخ محمد بن ابراهيم المنصوري ونظم ايساغوجي لنور
 الدين علي بن محمد الاشعري المتوفى في حدود سنة ٦٠٠هـ تسعمائة ونظم الشيخ عبد الرحمن بن سيدي محمد
 وسماه السلم المنور في شرحه ونظم الشيخ ابراهيم الشبيري المتوفى سنة ٦٠٠هـ عشرين وتسعمائة وهو
 تأييد ثم شرحها ومنها شرح يقال أقول أوله الحمد لله الذي جعل منطق الانسان مظهر للمعلومات
 (ابشاح) حاشية الايضاح في المعاني يأتي (ايصال الى فهم كتاب الخصال) يأتي في الخفاء (ايضاح
 الاسرار) في شرح المنهاج (ايضاح أقوى المذهبين في رفع اليدين) لابن الباري (ايضاح البرهان في
 الرد على أهل الزيغ والاطغیان) لابي الحسن الاشعري (ايضاح البيان ونور الايمان) في أصول الدين

لابي محمد عبيد الله بن يحيى المعروف بابن الهيثم المتوفى سنة ٢٥٠ هـ خسين وخسمائة (ايضاح الحكم في شرح هياكل النور) يأتي (ايضاح الخوارج في رسم مصاحف السوالم) للامام محمد بن محمد السمرقندي المقرئ (ايضاح الرأي السخيف من كلام الموفق عبد اللطيف) لنجم الدين بن البودى ألفه وله من العمر ثلاث عشرة سنة (ايضاح الرموز ومفتاح الكنوز) في القراءات الاربعة عشر لشمس الدين محمد بن خليل بن القباقي الحلبي المتوفى سنة ٨٤٩ هـ تسع وأربعين وثمانمائة وله نظمه (ايضاح القواعد في المعما) لمحمد بن أحمد السمرقندي فارسي مختصر على تسعة عشر أصلاً (ايضاح المبهم في حل المترجم) للشيخ علي بن دريهم الموصل المتوفى سنة ٧٦٣ هـ ثلاث وستين وسبعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي ابتدأ بخلق القلم الخ (ايضاح محجة الفلاح) لظاهر بن ابراهيم السنجري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ألفه للقاضي أبي الفضل محمد بن جويه (ايضاح المذاهب فين يطلق عليه اسم صاحب) لمحمد بن عمر الفهرى السبتي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ احدى وعشرين وسبعمائة (ايضاح المالک) في فروع المالکية (ايضاح المقادير) لمحمد بن محمد بن أبي نصر المستوفى وكان خياً في سنة ٦٤٢ هـ اثنين وأربعين وستمائة (ايضاح الملتبس) للامام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ثلاث وستين وأربعمائة (ايضاح الوجيز) وهو شرح الوجيز في الفروع يأتي (ايضاح فين ذكر في الاندلس بالصلاح) لمحمد بن محمد بن الحاج التليفي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ أربع وسبعين وسبعمائة (ايضاح في أسرار النكاح) أي في الباء للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وهو مختصر أوله الحمد لله الذي خلق الانسان من طين الخ وأنشد فيه

(شعر)

عليك بمضمون الكتاب فانتا * وجدناه حقاً عندنا بالتجارب
يزيدك في الافاض بطشا وقوة * ويخطبك عند الغايات الكواكب

(الايضاح في الفرائض) للمالکية (الايضاح في الوقف والابتداء) للامام أبي بكر محمد بن القاسم ابن الانباري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلثمائة قال الجعفي وفيه اغلاق من حيث انه نحا نحو اضممار الكوفيين (الايضاح في نافع القرآن ومنسوخه في ثلاثة أجزاء) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ٤٧٣ هـ ثلاث وسبعين وأربعمائة (الايضاح في المناسك) للامام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ست وسبعين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله ذي الجلال والاکرام الخ جمعها مستوعباً لجميع مقاصد هاجب حذف الادلة ولخص فيها كتاب ابن الصلاح الشهرورزي وزاد عليه ورتب على ثمانية أبواب وفرغ من تأليفه في رجب سنة ٦٦٧ هـ سبع وستين وستمائة وشرحه نور الدين علي السهمودي (الايضاح في الصو) لابي القاسم عبد الرحمن ابن اسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٥ هـ خمس وثلاثين وثلثمائة (الايضاح في المعاني والبيان) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ٧٣٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال هذا كتاب في علم البلاغة ونوابعها جعلته على ترتيب تلخيص المفاتيح وبسط القول فيه ليكون كالشرح له وله شرح وحوادث منها (شرح) جمال الدين محمد بن محمد الاقصراني المتوفى قبل ثمانمائة أوله الحمد لله على فواله الخ وسماه ايضاح الايضاح ذكر في الشقائق ان السيد الشريف توجه اليه ليقرا عليه فوصل اليه الشرح المذكور في الطريق فلما رآه قال هو شرح كذا باب الاصغر على لحم البقر وذلك لانه كتاب مبسوط لا يحتاج الى الشرح الا في بعض المواضع والشارح كتب المتن بتمامه بالمداد الاحمر في الشرح فيما بينها كالأبواب على اللحم روى انه صنغه لامير قزمان فجعل له كل يوم ألف درهم (وشرح) الفاضل علاء الدين علي بن عمر الاسود المتوفى سنة ثمانمائة ذكره القطب الرازي (وشرح) الفاضل حيدر بن محمد الخوافي

المعروف بالصدر الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أعلى منازل العلماء الخ (وشرح) المولى محيي الدين محمد بن إبراهيم النكساري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة ومن الحواشي حاشية الشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة أولها الحمد لله الذي خلق الإنسان علمه البيان الخ وشرح أبياته لبعضهم أوله الحمد لله المتوحد بحسن توقيته الخ وعلى الإيضاح حاشية شمس الدين محمد بن أحمد النكساري سماها الإيضاح (الإيضاح في الفروع) لأبي علي الحسن بن القاسم الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وأبي القاسم عبد الواحد بن حسين الفهميري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وكأبه كبير في سبع مجلدات (الإيضاح في القراءات) لأبي علي الحسن بن علي بن إبراهيم الأهوازي المعروف بابن زيدان المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة قبله هو الإيضاح بالنساء من الافتعال ويدل عليه ما بعده وهو غاية الانشراح لكن فيه نظر ولأبي محمد عبد الله بن أحمد بن أبي الهيثم المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة (الإيضاح في التفسير) لأبي القاسم اسماعيل بن محمد الأصفهاني الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة وهو كبير في أربع مجلدات (الإيضاح في الفروع) للإمام أبي الفضل عبد الرحمن بن محمد البكرماني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة أوله الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسوله محمد وآله أجمعين ثم ذكر أنه تصرف في مختصر الكرخي وشرحه للقدوري بإيضاح الدلائل على سبيل الإيجاز (الإيضاح في النحو) للشيخ أبي علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة وهو كتاب متوسط مشتمل على مائة وستة وتسعين باباً منها إلى مائة وست وستين نحو والباقي الخ تصرف ألفه حين قرأ عليه بضد الدولة ولما رآه استعمره وقال ما زدت على ما أعرف شيئاً وإنما يصلح هذا للديان فغضى الشيخ وصنف التكملة وحملها إليه فلما وقف قال قد غضب الشيخ وجاء بما لا تفهمه نحن ولا هو وقد اعتنى جمع من النخاعة وصنفوا له شرحاً وعلقوا عليه منهم الشيخ العلامة عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة كتب أولاً شرحاً بطائفة ثلاثين مجلداً وسماه المغنى ثم تلخصه في مجلد وسماه المقتصد أوله الحمد لله عزت قدرته على نعمه الخ وله مختصر الإيضاح المسمى بالإيجاز أوله الحمد لله الذي تظاهرت علينا الأوه الخ وللشيخ جمال الدين أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة شرح هذا المختصر بالقول سماه المكتفى للمبتدئ أوله الحمد لله حمداً يستوعب جزيل الأثمة الخ ومنهم أبو القاسم علي بن عبيد الله بن عبد الغفار الدقاق المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة وأبو طالب أحمد بن بكر العبدي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة على الغسوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة وحسن بن أحمد المعروف بابن البناء المصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة والشيخ أبو الحسن علي بن أحمد بن بادش النحوي المتوفى بغرناطة سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة والشيخ نصر بن علي المعروف بابن أبي حريم الشيرازي قرئ عليه سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة والدين أبو البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة وأبو محمد سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة وشرحه كبير مبسوط في نحو ثلاث وأربعين مجلدات وأبو عبد الله محمد بن جعفر الأنصاري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة وأبو العباس أحمد ابن عبد المؤمن الشربيني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وأربع مائة وأبو يوسف بن مغرور القيسي المتوفى

بموسيه سنة ٦٢٥ وخمس وعشرين وسقانة وأبو عبد الله محمد بن أحمد الزهرى النحوى المتوفى
 سنة ٦١٧ سبيع عشرة وسقانة ومحمد بن يحيى المعروف بابن هشام الخطراوى المتوفى سنة ٦٤٦
 ست وأربعين وسقانة وسماه الافصاح بفوائد الايضاح وأبو بكر بن يحيى المالقي المتوفى سنة ٦٥٧ سبيع
 وخمسين وسقانة وعبد الله بن أحمد بن أبي الربيع الاموى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وسقانة
 وقرأ عليه أبو الطيب محمد بن ابراهيم البستى المالكي المتوفى سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وسقانة واختصر
 شرحه هدا ومن الشراح أيضاً أبو الحسن على الوراق وشرحه أحسن الشروح وأبو الحسن الفارسي
 المعروف بابن الاخت تليد المصنف ابراهيم بن أحمد الجزرى الانصارى وسماه الافصاح في غوامض
 الايضاح وأبو بكر محمد بن أحمد المعروف بالحلب الانصارى المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وخمسمائة وأحمد
 ابن محمد الاشيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ٦٥٠ احدى وخمسين وسقانة وأبو على الحلولى
 المتوفى سنة ٦٥٠ الى هنا شراح الايضاح وأما شرح أبياته فمهم يوسف بن بسى المعروف بابن
 بسعون المتوفى في حدود سنة ٥٥٠ أربعين وخمسمائة وسماه المصباح في شرح شواهد الايضاح
 وأبو بكر محمد بن عبد الله بن ميمون العبقرى القيسى الاديب القرطبي المتوفى سنة ٦٦٦ سبيع وستين
 وخمسمائة وسماه الايضاح أيضاً أوله الحمد لله العظيم السلطان القديم الاحسان الخ وأبو على الحسن
 ابن عبد الله سماه الايضاح أيضاً وأبو العباس أحمد بن عبد العزيز الفهرى الشقري المتوفى بعد
 سنة ٥٥٠ خمس وخمسمائة وأبو على عبد الكريم بن حسن بن الحسين بن حكيم النحوى المتوفى
 سنة ٥٥٠ كلهم شرحوا أبياته وعلى الايضاح اعتراضات لابن الطراوة سليمان بن محمد بن عبد الله
 المالقي النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة والردي عليه لابن الضايغ بالضاد المججمة على
 ابن محمد الكافى المتوفى سنة ٦٨٠ ثمانين وسقانة ومختصر الايضاح لمحمد بن حمزة الكرماني المتوفى
 في حدود سنة ٥٥٠ خمسمائة ونظم الايضاح والتكملة معالاي العباس أحمد بن على بن معقل الحمصي
 المتوفى سنة ٦٨٠ أربع وأربعين وسقانة (الايضاح لقوانين الاصطلاح) للشيخ أبي محمد يوسف بن أبي
 الفرج عبد الرحمن بن الجوزى المقتول في قسنة التتار في بغداد سنة ٦٥٠ ست وخمسين وسقانة الله
 في محرم سنة ٦٢٧ سبيع وعشرين وسقانة ورتب على خمسة أبواب أوله أجد الله تعالى على ما منح الخ
 وذكر في الاول الحاجة الى الجدل وفي الثاني قواعد المناظرة وفي الثالث أقسام الادلة وأحكامها
 وفي الرابع الاعتراض والجواب وفي الخامس الترجيمات (الايضاح في الكلام) مجلد لبعض
 المتأخرين رتب على فصول أوله الحمد لله الذى عم العباد باحسانه الخ (الايضاح في الطب) لابي العلا
 زهر بن عبد الملك بن محمد الايدى الاشيلي الطبيب المتوفى سنة ٥٢٥ خمس وعشرين وخمسمائة
 (الايضاح في الشعر) للشيخ الاندلسى (الايضاح في السب) لابي بكر يحيى بن أبي بكر بن عجيل
 النيفى الفقيه (الايضاح) للامام عبد الرحمن بن أحمد الطبرى (الايضاح) لابي فهد البصرى
 (الايضاح) لجعفر بن حرب (الايضاح في شرح المفصل) اثنان أحدهما لابن الحاجب والاخر
 لابي البقا العكبرى يأتي (الايضاح في شرح المقامات) يأتي في الميم (الايضاح في شرح الكثر) يأتي
 في الكاف (الايضاح في حاشية الصحاح) للجوهري يأتي (الايضاح في شرح التبريد في الفروع)
 يأتي في التاء (الايضاح في الكاف) لجابر أوله الحمد لله القوى الخ (الايضاح في اختصار المصباح)
 يأتي في الميم (ايضاظ الحنفيا بأخبار المولود والخلنا) مجلد لأحمد بن محمد القازاني أوله الحمد لله الذى
 لا يغيره الدهور الخ ذكرانه لخصه من تاريخ ابن اياس وذكر فيه السيرة ثم الخلفاء الى الدولة الجركسية
 (ايضاظ المتغفل وانعاظ المتوسل) في أخبار مصر لتاج الدين محمد بن عبد الوهاب المعروف بابن
 المتوج الزبيرى المتوفى سنة ٦٨٠ ثلاثين وسبعمائة بين فيه أحوال مصر وخططها الى سنة ٧٢٥
 وعشرين وسبعمائة وقد ذكر بعده معظم ذلك (ايضاظ المصيب فيما في الشترخ من المناصب) للشيخ

تاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٤٢ سنة اثنين وستين وسبعمائة (ايضا في النسخين) للفاضل محمد بن يبر على البركلي الحنفي المتوفى سنة ٩٨١ سنة احدى وعشرين وتسعمائة كتب أول رسالة في عدم جواز أخذ الاجرة للقراءة وعدم جواز وقف النقود وأثنى المولى أبو السعود بالجواز ورد عليه فصنف هذا المذکور جوابا عن رده وأتمه في أواسط شوال سنة ٩٧٢ سنة اثنين وسبعين وتسعمائة (ايضا في الوسنان في فضيلة الشام) لشرف الدين نصر الله بن عبد المنعم بن نصر الله التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٦٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات (ايضا في الوسنان في الموعظة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي ابن الجوزي المتوفى سنة ٥٥٧ سنة سبع وخمسين وخمس مائة وهو مشتمل على احدى وعشرين فصلا من السنة الحيوان والنبات (ايضا في السماع لجواز الاستماع) للسيد عبد القادر بن محمد بن محمد القادري ألقبه سنة ٢٢٣ سنة أربع وثلاثين وألف وجعل اسمه تاريخا لتأليفه (الايما الى مذهب السبعة اقرا) لابي بكر محمد بن محمد بن عبد الله الاشيلي المعروف بالقليبي المتوفى سنة ٥٥٢ سنة ثلاث وخمسين وخمس مائة (الايما الى علم الاسما) للشيخ محمد بن محمد بن يعقوب الكوفي التنوسي وهو مختصر أوله لك الحمد نور الانوار الخ أشار الى فهم اطراف أسرار الاسماء ومنافعها ونصايفها ونوفيق أوفاقها الحرفية والعديدية وفرغ في محرم سنة ٨٨ سنة ثمانين وثمانمائة ثم ذيله بتكملة سماها الرسالة الهوية وأول التكملة هو الله الذي لا اله الا هو الخ (الايما التمام بالنبي عليه الصلاة والسلام) لابي الحسن علي بن أحمد الحرالي الصبيحي المتوفى سنة أوله أحمد الله الذي بدأ النبوة بخليفة علمه الاسما الخ (الايما الحلي في أبي بكر وعمر وعثمان وعلي رضوان الله تعالى عليهم أجمعين) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ سنة ست وخمسين وسبعمائة (الايما بمناقب العباس) للشيخ علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ سنة أربع وسبعين وتسعمائة وللحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (الايما وأدب الخواص) في المحاضرات لابي القاسم حسين بن علي المغربي الوزير المتوفى سنة ٨١٨ سنة ثمان عشرة وأربعمائة وهو مع صفر حجمه كثير الفائدة (آينه اسكندري) فارسي منظوم من منشويات أمير الكلام خسر والده هولي المتوفى سنة ٧٢٥ سنة خمس وعشرين وسبعمائة أوله خدايا جهان پادشاهي تراست الخ (ايما الاخوان) رسالة للشيخ جمال الدين اسماعيل الطوسي المتوفى سنة (ايما الولد) رسالة للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ سنة خمس وخمس مائة كتبها البعض أصدقاؤه فحاله وخاطب بأبيها الولد كذا وكذا وذكر نافع ووصايا في الزهد والترغيب والترهيب ثم ترجم الامير مصطفى بن علي المشهور بهالي الشاعر بالتركية والحق فوائده وسمى المترجم تحفة الصلحا

باب الباب الواسع

(ياوم في ترجمة القاسموس) يأتي في القاف (الباحثة في على الحساب والمساحة) منظومة في الرحل للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨١٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة ثم شرعها مزجا وسماه الاباحة (الباحثة في السباحة) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٨١٥ سنة احدى عشرة وتسعمائة (البارع في اقطاع الشارع) رسالة للسيموطي أيضا (البارع في غريب الحديث) للشيخ أبي علي اسماعيل بن القاسم اللغوي القالي المتوفى سنة ٢٥٥ سنة ست وخمسين وثمانمائة (البارع في اللغة) للشيخ أبي طالب مفضل بن سلة بن عاصم اللغوي الاخذ عن ابن السكيت وطلب المتوفى سنة (البارع المدخل الى أحكام النجوم) لابي نصر الحسن بن علي التميمي وهو مختصر على خمس مقالات وأربعة وستين فصلا أوله الحمد لله الذي فطر العباد

على معرفته الخ (البارع في أحكام التجوم) للشيخ علي بن أبي الرجال الشيباني الكاتب وهو كتاب كبير مشهور ومعتبر أوله الحمد لله الواحد القهار الخ جمع فيه معاني علم التجوم وغرائب أسرارها من كتب علمائها وأضاف اليه ما تختصه فكرته وأنت عليه مجربته فذكر البروج وطبائعها والكواكب وأحوالها ثم المسائل ثم الموالي ثم تحويل سنى الموالي مع الاختبارات ثم تحويل سنى العالم في حزن فيكون جميع ذلك ثمانية أجزا ثم نلخصه الشهاب أحمد بن عمر بغاوسماه البرق الساطع ورتب على مقدمة ومقالة وخاتمة أوله الحمد لله على ما علمنا من العلوم الخ (البارع في شعراء المولدين) اهارون بن علي التميمي المتوفى في ٢٨٨ سنة ثمان وثمانين ومائتين جمع فيه مائة واحد وستين شاعرا وافتتح بذكر بشارة وختم بمحمد بن عبد الملك واختار فيه من شعر كل واحد دعونه فصار مغنيا عن دواوين الجماعة الذين ذكرهم وهو الاصل الذي نسجوا على منواله وكتاب اليتيمة والخريدة وزينة الدهر والدمية فروع عليه وذكر انه مختصر من كتاب ألفه قبله في هذا الفن وكان طويلا خذف منه أشياء كثيرة ذكره ابن خلدكان (بارق في قطع يد السارق) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة رسالة كتبها المسرق بعض المعاصرين له كتابا رنسه لنفسه ولم يكن عنده غيره فألفه لتبيين ذلك (بارى ارميناس) وهو لفظ يوناني معناه العبارة في المنطق للحكيم الفيلسوف ارسطوطاليس المعلم الاول ونقله حين الى السرياني واسحاق الى العربي ثم فسره جماعة منهم اسكندر الافروديسي ولم يوجد ما يفسره ويحيى النحوى وامليخس وفرغوريوس واصطفن وهو أيضا غير موجود وجالينوس وفريري وأبو بشرمى بن يونس والقارابي واثاوفرستس والذين اختصره حنين واسحاق وابن المقفع والكندي وأبو بهرين والرازي وثابت بن قرة واحمد بن الطيب ذكره أبو الخيرة نوادر الاخبار (البازي الاشهب المنقض على مخالي المذهب) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي الحنبلي المتوفى سنة ٩٧٥ سبع وتسعين وخمسمائة مختصر مصنف في تأييد مذهبه والرد على الحنابلة الجسمة (علم الباطن) هو معرفة أحوال القلب والتخلي ثم التعلية وهذا العلم يعبر عنه بعلم الطريقة والحقيقة أيضا واشتهر علم التصوف به وسيأتي تمام تحقيقه فيه وأما دعوى التقابل بين الظاهر والباطن كما يدعيه جهلة القوم فزعم باطل بشهادة العموم والخصوص (باعث المروءة على الخلق بالفتوة) وهو مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي جمع بين قلوب المؤمنين الخ (باعث النفوس الى زيارة القدس المحروس) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن اسحاق بن تاج الدين أبي عبد الله عبد الرحمن بن درهم الشافعي الفزارى نلخصه من الجامع المستقصى وغيره ورتب على ثلاثة عشر فصلا أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الباعث على انكار البدع والحدوث) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن ابن اسماعيل الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وستين (الباعث على الخلاص من حوادث القصاص) للمحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ثمان وخمسين (الباقيات الصالحات في بروز الامهات) شرحه أبو العباس أحمد بن معد بن عيسى الجببي الاقليشي المتوفى سنة ثمان وخمسين (بان سعاد) وهي قصيدة اشتهرت بأولها وسيأتي في النشاف قال السيوطي في طبقات النحاة في ترجمة بندار بن حنيد نقله عن ياقوت انه كان يحفظ سبعمائة قصيدة أول كل قصيدة بان سعاد

علم الباء

هو علم باحث عن كيفية المعالجة المتعلقة بقوة المباشرة من الاغذية المصلحة لتلك القوة والادوية المقوية أو المزينة للقوة أو الملهدة للجماع أو المعظمة أو المضيق وغير ذلك من الاعمال والافعال المتعلقة بها كذكر أشكال الجماع وحكايات محركة للشهوة التي وضعوها لمن ضعفت قوة مباشرته أو بطلت فأنها

تعبدها بعد الاياس روى أن ملكا بطلت عنه القوة فزوح عبدا من محال كجارية حسناء وهيا لهما مكانا بحيث يراهما الملك ولا يراه فعدت قوته بمشاهدة أفعالهما انتهى ملخصا من المفناح ولا يبعد أن يقال وكذا النظر الى تساقد الحيوانات لكن النظر الى فعل الانسان أقوى في تأثير عود القوة وهذا العلم من فروع علم الطب بل هو باب من أبوابه كبير غير أنهم أفردوه بالتأليف اهتماما بشأنه ومن الكتب المصنفة فيه كتاب الالفية والشافية قال أبو الخير يحكى أن ملكا بطلت عنه قوة المباينة بالكلية وعجز الاطباء عن معالجتها بالادوية فاخترعوا حكايات عن لسان امرأة مسماة بالالفية لما أنها جامعها ألف رجل ففكت عن كل منهم أشكالا مختلفة فعدت باستماعها قوة الملك انتهى وقد سبق ذكر الالفية في موضعها (الباهر في أحكام الباطن والظاهر) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمانية عشرة وسبع مائة (الباهر في حكم النبي عليه الصلاة والسلام في الباطن والظاهر) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانية عشرة وتسعمائة ذكر فيه قصة موسى عليه الصلاة والسلام مع الخضر عليه السلام (الباهر في الجواهر) للشيخ عز الدين ابراهيم بن محمد الحليم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ثمانية تسعين وسقائة (الباهر في النجوم) لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن اثير الجزري المتوفى سنة ثمان وست وسقائة (الباهر في الفروع) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد المعروف بابن الحداد الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وثلثمائة (الباهر في الاخبار) لابي القاسم جعفر بن محمد بن حمدان الموصلي المتوفى سنة ثمان وعرض فيه كتاب الروضة للمبرد (الباهر في أخبار شعراء محضري الدولتين) لابي منصور يحيى بن علي المتبحر المعتزلي نديم المكتفي المتوفى سنة ثمان وثلثمائة ابتداء فيه بذكر بشار ووقف في مروان بن أبي حفصة ثم أمته ولده أحمد (بث الاسرار) لابي الفتح محمد بن الفضل بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ثمان وثلثين وخمس مائة (بجوار الحقيقة) للشيخ أحمد ابن أبي الحسن النافق الجامي المتوفى سنة ثمان وست وثلثين وخمس مائة (الجوار الزاخرة في المذاهب الاربعية) للحسام الرازي شرحه تلميذه الشيخ بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمس وخمسين وثمان مائة وسماه الدرر الفاخرة (الجوار الزاخرة في نظم درر البحار) يأتى (بجوار الفتحة) (بجوار القرآن) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصرى اللغوى المتوفى سنة ثمان عشرة ومائتين والشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ثمان وستين وسقائة (مصل في الابحاث) الجارية بين الفضلاء قديما وحديثا (بحث) ابن تيمية وابن الزملكاني في مسئلة الطلاق وفي حرمة شد الرحال الى قبور الانبياء عليهم السلام فصفوا فيه منها الابحاث الجلية وكتاب الدررة التيمية وبالغ العلماء في رده حتى صرح بكفر من أطلق عليه شيخ الاسلام فالتدب حافظ الشام الشمس بن ناصر الدين فجمع كتابا سماه الرد الوافر على من زعم ان من أطلق على ابن تيمية شيخ الاسلام كافر (بحث) ابن الخطيب وعلى العربى في أن عدم صدور الكذب عن الله سبحانه وتعالى للاستناع الذاتي أو بالغير فذهب المولى على الى الاول والمولى ابن الخطيب الى الثانى جرى ذلك في مجلس السلطان بايزيد خان فصنف ابن الخطيب رسالة في بحث الرؤية والكلام وأرسلها الى السلطان لتطبيب خاطره (بحث) امام الحرمين وأبي اسحاق الشيرازي في مسائل لما دخل الشيخ نيسابور سفيرا من طرف المقتدر الخطبة بنت السلطان ملك شاه وذكر السبكي ان كل مسئلة في أوراقه لو أراد فاضل في عصرنا أن يفردها بالتصنيف وكشف أشد الكشف لما قدر أن يصنف فيها أكثر مما أورده الشيخ على البدئية (بحث) الامام السلطان الشافعي والمولى سعيد أحمد القاضي بهسا كر روم الى في مسائل من الفنون وقد سبق في الاستئله غلب فيه الامام ونال رتبة المولوية بالتشريف السلطاني (بحث التعارض في الآيتين) اننا لنصررسلنا ويقتلون النبيين جرى ذلك بين علماء مصر ويعقوب الاصغر القرمانى وله فيه رسالة تدل على فضله

وتجهره (بحث) الفاضل التاشكندى والمولى أبى السعود فى الاستعارة التمثيلية فى قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم فرج التاشكندى جانب السعد وكان المولى أبو السعود قد اختار مسالك السيد فى تفسيره بعد تنقيح كلام الطرفين وتمثله فامتدت المباحثة بينهما الى خمس ساعات واتفقوا على أنه أعظم بحث فى السعدين الفاضلين (بحث) المولى خواجه زاده وأفضل زاده فى تخطيط السيد الشريف جرى ذلك فى مجلس الوزير محمد باشا القرماني فذهب ابن الافضل الى انه لا يرد عليه اعتراض أصلا وتبعه المولى خير الدين المعلم السلطاني وقال المولى خواجه زاده هو بشر يمكن أن يخطئ لكن خطأ قليل فأنكر عليه فأثبت وغلب عليه ما (بحث) المولى الخيالى وخواجه زاده جرى ذلك فى الجامع ذكر فى الشقائق ان الخيالى غاب عليه يحكى انه ما نام على الفراش الى أن مات الخيالى (بحث) المولى زيرك وخواجه زاده فى برهان التوحيد وجرى بينهما مباحثات عظيمة واستمرت الى سبعة أيام فى حضور السلطان محمد خان والحكيم بينهما المولى خسرو ولم يتصل الامر وأمر السلطان فى اليوم السادس أن يطالع كل منهما ما حاز صاحبه ثم فى اليوم السابع طهر فضل المولى خواجه زاده عليه وحكم بذلك المولى خسرو أيضا (بحث) سرى الدين المصرى ومصطفى افندى الاعرج الروى فى قوله سبحانه وتعالى يروهم مثلهم رأى العين جرى ذلك فى مجلس شيخ الاسلام المصطفى فان القاضي جوزان يكون الخطاب فى الحكم للمشرى من قريش أو اليهود أو المؤمنين وجوز فى فاعل الرؤية كونه المشرى كين أو المؤمنين ثم قال ويؤيده قراءة نافع ويعقوب بالتاء قال سعد الروم وفه بحث ولم يمين فسأل الاعرج عن وجهه فكتب سرى الدين رسالة فى جوابه فلم يعجبه وشاع البحث المذكور بحيث وصل الى مصر فكتب مولانا شهاب الدين المصرى فيه رسالة وكتب أيضا الشيخ ابراهيم الجوى رسالة مبسطة (بحث) السيد الشريف الجرجاني وسعد الدين التفتازاني فى استعارة قوله سبحانه وتعالى اولئك على هدى من ربهم الآية فى مجلس تيمور فظهر السيد عليه لفصاحته وطلاقة لسانه وكان لسان السيد أفصح من قلمه والتفتازاني بالعكس والا فضل فى التفضيل بينهما على قسمين والاكثر فى جانب السعد (بحث) الشيخ علاء الدين البخاري والقاضى شمس الدين البساطى فى الوحدة المطلقة ومذهب الشيخ محيى الدين بن عربى جرى ذلك فى القاهرة بمجلس العلامة ثم فى حضور السلطان الاشرف وكان العلامة ممن كفره فظهر على البساطى (بحث) المولى العذارى والمولى الطغى فى السبع الشداده وأجوبته للعدارى جرى ذلك فى مجلس قد عتده بعض الوزراء لذلك فظهر العذارى عليه غلبة فاحشة ثم عتد بعده مجالس للمباحثة من مواضع أخر لكن العذارى أجاب عن الاسئلة المذكورة فى رسالته ولم يدر على دفعها كذا قال صاحب الشقائق (بحث) العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الابجى المتوفى ٧٥٧ سنة سبع وخمسين وسبع مائة والفاضل نغز الدين أحمد بن الحسن الجار بردى المتوفى ٧٤٧ سنة وأربعين وسبع مائة ذكر ان العضد كتب الى نغز الدين بطريق الاستشكال يسأله عما فى الكشاف عند قوله سبحانه وتعالى فأولوا بسورة من مثله وأجاب عنه الجار بردى بجواب لم يعجبه عضد الدين فرد جوابه عليه وقد صدر عنهما فى اثناء هذا البحث كلمات تنبئ عن الخسونة ثم كتب فيه جماعة من المتأخرين منهم كمال الدين عبدالرزاق وأمين الدين الحاج داود وعزالدين التبريزى وهمام الدين انطوارزى وتقى الدين السبكى وابراهيم بن الجار بردى نصرة لوالده (بحث) المولى على قوشجي وخواجه زاده فى مواضع الاول ما يتعلق بمذاهب الجرجانية والثانى ما يتعلق بمقادير المناوات المرفوعة من البحر من مساجد قسطنطينية والثالث ما يتعلق باعتراض الشريف فى حواشى المطول عند جوابه عن الابراد المشهور على تعريف الدلالة اللفظية جرى ذلك فى السفينة لما قدم المولى على واستقبله خواجه زاده وكان اذذاك قاضيا (بحث) المولى على جلبي بن الخيالى التاضى بدمشق والشيخ بدر الدين الغزى فيما يتعلق باعراب السمين وتفسير أبى حيان واعتراضات السمين عليه فقال

الشيخ ان أكثرها غير وارد وقال القاضي أكثرها وارد جرى ذلك في الجامع الاموي لما ختم الشيخ
 درس التفسير وجرى بينهم من الابحاث الرائقة ما تناقلته الرواة وسارت به الركان ثم طلب القاضي
 من الشيخ فاستخرج عشرة ابحاث رجع فيها كلام أبي حيان وزيف اعتراضات السمين وسمي هذا
 التميز في المناقشة بين أبي حيان والسمين فلما وقف انتصر للسمين ورجح كلامه وأجاب عن اعتراضات
 الشيخ ورد كلامه وكتب في ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجحوا كتابته على كتابة البدو الغزوي
 وقد سبق في الاعراب ما يتعلق به (بحث) غياث الدين جشيد والسيد الشريف الجرجاني (بحث)
 المولى الفخاري وعلماء مصر في الانشاء والخبر في جملة الحمد لله جرى ذلك بصر لما دخلها سنة ٨٢٣ ثلث
 وعشرين وثمانمائة فذهب الفخاري الى انها انشائية ووافق ابن الهمام وجمع وخالفه الشيخ علاء
 الدين البخاري وكتب رسالة سماها نزهة النظر في الفرق بين الانشاء والخبر وتبعه آخرون (بحث)
 المنلاجي الديار بكرى وعلماء الروم في مواضع من تسعة فنون وقد سبق في الاسئلة (بحر الاسانيد)
 للإمام الحافظ الحسن بن أحمد بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ٤٩١ هـ إحدى وتسعين وأربعمائة هو
 كتاب جمع فيه مائة ألف حديث رتبته وهذه لم يقع في الاسلام مثله ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام
 (بحر الافكار) حاشية على حاشية الخبالي يأتي في العقائد (بحر الانساب) مختصر في آل علي بن
 أبي طالب رضي الله تعالى عنه أوله الحمد لله الذي لا يبلغ مدحته القائلون الخ (بحر الاوهام)
 منظومة لابي محمد الحسن بن علي المعروف بابن وكيع الشاعر المتوفى سنة ٢٩٢ هـ ثلاث وتسعمائة
 وثلثمائة (بحر الانساب) كتاب كبير للإمام فخر الدين الرازي (بحر الجود) في تفسير المصطور (بحر
 البخاري في الفتاوى) لتاج الدين عبد الله بن علي البخاري المتوفى سنة ٧٩٩ هـ تسع وتسعين وسبع مائة
 جمع المسائل على المذاهب الاربعة (بحر الحقائق والمعاني في تفسير السبع المثاني) لتجم الدين أبي بكر
 عبد الله بن محمد الاسدي الشهير بداية المتوفى سنة ٨٨٠ هـ (بحر الحكمة) (بحر الدرر في التفسير)
 للشيخ محمد الشهير بالمعيز المعروف بمسكين الفراهي الواعظ (البحر الرائق شرح كنز الدقائق) يأتي
 في الكفاف (البحر الزاخر في تجريد السراج الوهاج) شرح مختصر القدوري يأتي في الميم (البحر
 الزاخر) في الفروع على مذهب الزيدية للشيخ أحمد بن يحيى أول المهدية باليمن كان من رجال
 القرن العاشر (البحر الزاخر والعلم التبار) في التاريخ للمولى مصطفى بن السيد حسن الحسيني
 المعروف بالخبابي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وتسعمائة وهو كتاب كبير في مجلدين جمعه من كتب
 كثيرة ورتب على مقدمة واثنين وثمانين بابا كل باب في دولة وهو أجمع ما جمع في دول الملوك قبل اسمه
 العلم الزاخر والصحيح ما ذكرناه وله مختصر وترجمته بالتركية (بحر السعادة) فارسي للشيخ تاج الدين محمد
 ابن محمد بن ابراهيم السكازروني الملقب بجراح هراس وهو في مجلد مرتب على اثني عشر بابا في العبادات
 والاخلاق فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٩٩٠ هـ إحدى وتسعمائة (بحر العلوم في التفسير) للشيخ
 الفاضل السيد علاء الدين علي بن يحيى السمرقندي ثم القراماني تلميذ الشيخ علاء الدين البخاري المتوفى
 في حدود سنة ٨١٠ هـ تسعين وثمانمائة بلارنده وهو كتاب كبير فيه فوائد جلية انتجها من كتب التفسير
 وأضاف اليها فوائد من عنده بعبارات فصيحة وانتهى الى سورة المجادلة في أربع مجلدات (البحر
 العميق في مناسك المعتمرو والحاج الى البيت العتيق) لابي البقا محمد بن أحمد بن محمد بن الضياء المكي
 العمري القرشي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٤ هـ أربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب مبسوط أوله الحمد لله الذي
 جعل البيت الحرام قبا للناس الخ ترتب على عشرين بابا شرع في تصنيفه سنة أربع وعشرون (بحر
 العوام فيما أصاب فيه العوام) للشيخ الامام الفاضل محمد بن ابراهيم بن يوسف المشهور بابن الحلبي
 المتوفى سنة ٩٧٠ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة (بحر الغرائب في لغة الفرس) للقاضي لطف الله بن
 يوسف المشهور بالحلي جملته منظوم ومنثور ثم صنّف كتابا آخر في توضيحه وهو المشهور بالقائمة

مشتملا على دفترين الاول في اللغة والثاني في العروض والقوافي والبديع (البحر الفائض في ديوان
 ابن الفارض) يأتي في الدال (بحر الفتاوى) (بحر الفوائد الحرفية وسر الفوائد العددية)
 (بحر الفوائد المشهور بمعاي الاخبار) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم الكلابة في البحارى المتوفى
 سنة ثمانين وثلاثمائة (بحر الفوائد في الحساب) (البحر الفياض في قول المعري ضرب فعل
 ماض) لاحد الحبيبي الازهرى وهو رسالة أولها اللهم اياك للمحمد الخ (بحر الكلام) للشيخ الامام
 أبي المعين ميمون بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (بحر الكلام في شرح اطهار
 نهضة الاسلام) سبق (بحر الكمال) تركي منظوم لابن الوحي الشهير بحلى نظمه للسلطان عثمان خان
 (البحر المحيط في التفسير) للشيخ أبي البركات أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخمسين
 وأربعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم في مجلدات ثم اختصره في مجلدين وسماه النهر الماد من البحر
 ومختصر تلميذه الشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعين
 وسبعمائة سماه الدر المحيط اقتصر فيه على مباحثه مع ابن عطية والزنجشيري وردت عليهما موضع ش
 علامة للزنجشيري وع لابن عطية وح لابي حيان أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن وجعله حجة الخ
 (البحر المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو (البحر المحيط في الاصول) للامام بدر الدين محمد بن بهادر
 ابن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسبعمائة (البحر المحيط في الفروع)
 لفخر الأئمة بديع بن منصور الحنفي وهو المشهور بمنية الفقهاء (بحر المذهب في الفروع) للشيخ الامام
 أبي الحسن عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الروابي الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو
 بحر كاسمه (بحر المعاد في ارشاد العباد) منظومة فارسية للطالبي ذكر فيه انه نظمه في سفرته الى
 الروم سنة ثمان وخمسين وتسعمائة أوله ابن بامه بنام حي يعيون (بحر المعارف) تركي منظوم
 لمصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة جمع فيه قواعد الشعر والعروض
 والقافية لمصطفى خان بن السلطان سليمان خان ورتب على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة وفرغ
 في صفر سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (بحر المقال والبيان في الكلام على الميزان) يأتي في الميم
 (البحر المواجه في شرح المنهاج) في الفروع يأتي أيضا (البحر المورود في المواثيق والعهود) للشيخ
 عبد الوهاب بن أحمد الشيرازي المتوفى سنة ثمان وستين وتسعمائة دس فيه بعض أعلامه ما يحالف
 الشرع ووقعت الفتنه في القاهرة لاجله ذكره في الميزان (بحر النحو) للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف
 الكفوطي المعروف بابن المنيرة المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعين وتسعمائة نقض فيه مسائل كثيرة على أصول
 النحاة (بحر الوقوف في علم الاوقاف والحروف) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يوسف البوني (بحريه)
 تركي لبيبري رئيس بن الحاج محمد المقبول سنة ثمان واثنين وستين وتسعمائة ذكر فيه أحوال بحر الروم
 وجزائره ومسالكه ومراسيه بأشكالها واهداه الى السلطان سليمان خان في حدود سنة ثمان وثلاثين
 وتسعمائة وذكر في أوله أحوال الخرائط وقواعد الملاحة السائرين في بحر الهند نظما ونثرا وهي
 نعتان احدهما أبسط قليلا من الاخرى وفي أولها نظم والاخرى ليست كذلك (بحريه) رسالة
 كالقلمية أنشأها يحيى بن عبد الحليم الشهير بابي زاده المتوفى سنة ثمان وعشرين وألف (بدء الدنيا)
 للشيخ محمد بن عبد الله الكاسبي (بدء الخلق) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البحارى
 المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين (البدء والتاريخ) للشيخ الامام أبي زيد أحمد بن سهل البلخي
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة وهو كتاب مفيد مذهب عن خرافات الجاهل وتراوير القصاص
 لانه تتبع فيه مصاحح الاسانيد في مبدء الخلق ومنتهاه فابتدأ بذكر حدود النظر والحد والاثبات القديم
 ثم ذكر ابتداء الخلق وقصص الانبياء عليهم السلام واخبار الامم وتواريخ الملوك والخلق الى زمانه
 في ثلاثة وعشرين فصلا وهو في مجلد واحد (بداية التخيرو وعمالة المتوفرة) لابي البحر صفوان بن

ادريس الكاتب (بداية المبتدى في الفروع) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أبي بكر المرغيناني
 الحنفى المتوفى سنة ٥٩٣هـ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذى هدانا الى بالغ حكمته
 الخ ذكر فيه انه جمع بين مختصر القدورى والجامع الصغير واختار ترتيب الجامع الصغير بركابا اختاره
 محمد بن الحسن قال ولو وفقت لشرحه أرسمه بكفاية المنتهى وهذا الشرح ليس بموجود وأما الهداية
 فتأتى فى الهامع شروحها ونظم البداية لابي بكر بن علي العالمى المتوفى سنة ٧٦٥هـ خمس وستين
 وسبعمائة (بداية الهداية فى الموعظة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ خمس
 وخمسمائة وهو مختصر ذكر فيه مالا بداعامة المكلفين والطلاب من العادات والعبادات (بداية
 الهداية فى الفروع) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٥٧٧هـ سبع وستين
 وخمسمائة (البداية والنهاية فى التاريخ) للامام الحافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر
 المعروف بابن كثير المشقى المؤرخ المتوفى سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعمائة وهو كتاب مبسوط
 فى عشرة مجلدات اعتمد فى نقله على النص من الكتاب والسنة فى وقائع الالوف السالفة وميز بين الصحيح
 والسقيم والخبر الاسرائيلى وغيره ورتب ما بعد الهجرة على السنوات الى آخر عصره قال ابن شهبه
 وفقت عليه بخطه من سنة ٧٤٠هـ احدى وأربعين وسبعمائة الى آخر سنة احدى وخمسين وسبعمائة
 تسع وخمسين أيضا من سنة ٦٨٠هـ اثنين وستين الى آخر سنة ثمان وستين وما عدا ذلك وفقت على مختصر
 منه لخصه بعض أصحابنا قال وهو من جمع بين الحوادث والوفيات وأجود ما فيه السير النبوية وقد
 أدخل بذكر خلائق من العلماء والمشهور أن تاريخه انتهى الى آخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو
 آخر ما لخصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين انتهى وقد لخصه العيني أيضا فى
 تاريخ البدر عما واختمه الحافظ أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر المتوفى سنة ٨٠٢هـ اثنين وخمسين
 وثمانمائة وترجمه الاصل بالتركية لمحمد بن محمد بن دلساد (البداية والنهاية فى الموعظة) للشيخ الامام
 أبي جعفر محمد بن أبي علي الهمدانى (البداية والنهاية فى علم الرماية) لبعض المتأخرين وهو مختصر أوله
 الحمد لله العالم بخصيات الاسرار الخ ألفه فى شعبان سنة ٧٧٥هـ خمس وسبعمائة (البداية
 فى الكلام) لابي تراب ابراهيم بن عبيد الله مختصر على أربعة مقاصد أوله نحمده على آلائه الخ ثم
 شرحه شرحا مزوجا أوله بداية الكلام بذكر الملك العالم الخ ذكر فيه انه أورد اعترافات الشارح
 الفاضل على قوشجي على السيد وأجاب عنها وذكر فى خطبته اسم السلطان سليم بن بايزيد خان (بدائع
 الآثار) (بدائع الاخبار وروائع الاشعار) لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى المتوفى
 سنة ٤٨٨هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (بدائع الاسمار فى صنائع الاشعار) قصيدة رائية فارسية مشتملة
 على طرف من البديع لجمال الدين محمد بن أبي بكر القوامى المطرزي الكنجهي وشرحها محمود بن عمر
 النجافى النيسابورى شرحا فارسيا أوضح مشكلاته بالامثلة واهداه الى الوزير غياث الدين أوله الحمد لله
 البديع المبدع للبديع الخ (بدائع البداية) لجمال الدين أبي الحسن علي بن ظافر الوزير الازدى
 المصرى المتوفى سنة ٦٢٢هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة وله ذيله أيضا (بدائع البديع) (بدائع الزهور
 فى وقائع الدهور) لمحمد بن اباس المصرى الاديب وهو من تواريخ مصر مجلدين أوله الحمد لله الذى
 فاوت بين العباد الخ أورد فيه فوائد شتى تصلح لمجالس الجليس لخصه من نحو سبعة وثلاثين كتابا
 وذكر ما وقع فى القرآن والحديث من فضائل مصر وما اشغلت عليه من العجائب ومن زلهاود دخلها
 من الانبياء عليهم السلام ومن ملكتها الى الجراكسة ونشأها من الاعيان على ترتيب الشهور
 والاعوام وانتهى فيه الى سنة ٦٢٨هـ ثمان وعشرين وسبعمائة (بدائع الزهور فى وقائع الدهور) تاريخ
 أيضا للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة
 أوله الحمد لله القديم الاول ذكر فيه انه انتقاء من اثنين وثلاثين تاريخا فذكرنا ادر الوفاة من مبدأ

الخلق الى زمانه قدم الانبياء عليهم السلام ثم الخلفاء ثم المولود لكنه لم يكمله (بدائع الصنائع في شرح تحفة الفقهاء) يأتي (بدائع الصنائع) رسالة فارسية للشمس القنري (بدائع صنيع) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد القزالي المتوفى سنة ٥٠٠ وخمسائة (بدائع الفرائد) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخسين وسبع مائة (بدائع القرآن) لابن أبي الاصمغ زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني ثم المصري المتوفى سنة ٦٠٠ أربع وخسين وستمائة (بدائع المطالع) لمصطفى بن أحمد المعروف بهالي الدفري المتوفى سنة ٦٠٠ ثمان وألف (بدائع الملح) لصدر الافاضل قاسم بن حسين الخوارزمي النحوي الحنفي المقتول بيد التتار سنة ٦٠٠ سبع عشرة وستمائة (بدائع الوسط) لمر علي شيرالوزير الشهير بنوالي المتوفى سنة ٦٠٠ ست وتسعمائة وهو ديوانه الثالث (البدائع في الصنائع) مختصر أوله الحمد لله الذي خص من شاء بما شاء الخ (بدر بابض المعارف وشمس سماء اللطائف) في علم الاسماء (البدر السافر و تحفة المسافر في الوفيات) لكلال الدين جعفر بن تغلب بن جعفر الشافعي الادفوي المتوفى سنة ٧٤٠ تسع وأربعين وسبع مائة وأصغر تراجمه من القرن السابع (البدر المنير في خواص الاكبر) للشيخ الامام أيدهر بن علي الجالدي المصري شرح فيه قول صاحب الشذوذ في اللام ألف في البيت التاسع الذي يقول فيه

أخونا الذي يأتي بعشرين دورة * من الفلك العالي ليحصر مهملا

ففسر بعشرين دورة وله البدر المنير في نبوع الاكسير ألفه بدمشق (البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير) وهو شرح الوجيز يأتي في الواو (البدر المنير في علم التعبير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الرحمن المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو من الكتب المتوسطة فيه وشرحه الحنبلي (البدر المنير في شرح التيسير) يأتي (البدر الذي انجلي في مسألة الولا) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩٠٠ احدى عشرة وتسعمائة (بدر الواعظين وذخرا العابدین) لعبد اللطيف المشهور بابن الملك في مجلد أوله الحمد لله الذي صير العلماء للارشاد الخ رتب على عشرين مجلسا مشتملا على الاحاديث والآثار والحكايات والاشعار واهداه الى السلطان بايزيد بن محمد خان و ذكر ان تاريخ تأليفه انظر فايض (البدع) جمع بدعة وهي عرفا ما أحدثوه بعد النبي صلى الله عليه وسلم من العادات والعبادات وفيه كتب منها الباعث على انكار البدع والحوادث ودرر المباحث (بدعة الخياط ومعة الناظر) في الكتابات لابي زيد عبد الحق بن علي وهو كتاب كبير في ثلاث مجلدات (البدور السامات في بدع المقامات) للشيخ محمد بن منصور والحداد (البدور الزاهرة في القرائات العشرة المتواترة) لسراج الدين عشرين أبي القاسم الانصاري المصري الشهير بالشار المتوفى سنة ٦٠٠ وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ ذكر فيه انه أورد كل مسألة في محلها لتسهيل مطالعته (البدور السافرة في امور الآخرة) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩٠٠ احدى عشرة وتسعمائة وهو في مجلد أوله الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر فيه انه انجزه ما وعد في خطبة كتاب البرزخ من كتاب شاف في علوم الآخرة مستوعب لاحوال النفع والبعث وأحوال الموقف والجنة والنار متبع لذلك من الآيات والاحاديث والآثار ورتب على أبواب مرسلته وقرئ عليه في مجالس آخرها تسع جمادى الاولى سنة ٨٨٠ أربع وعشرون وثمانمائة (البدور المنيرة في ذكر ركني ظاهرة) بمكة المكرمة (بدر الشعاع في أحكام السماع) رسالة للشيخ بدر الدين حسن بن علاء الدين علي بن اسماعيل القونوي المصري المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبع مائة ألفها في جمادى الآخرة سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبع مائة (علم بدائع القرآن) ذكره المولى أبو الخير من جملة فروع علم

التفسير ولا يخفى انه هو علم البديع الا انه وقع في الكلام القديم

﴿علم البديع﴾

هو علم يعرف به وجوه تفيد الحسن في الكلام بعد رعاية المطابقة لمقتضى الحال ووضوح الدلالة على المرام فان هذه الوجوه انما تعد محسنة بعد قبيل الرعايتين والالكان كتعليق الدرر على أعناق الخنازير فرتبة هذا العلم بعد مرتبة على المعاني والبيان حتى أن بعضهم لم يجعله علما على حدة وجعله ذبلا لهما لكن تأخر رتبته لا يمنع كونه علما مستقلا ولو اعتبر ذلك لما كان كثير من العلوم علما على حدة فتأمل وظاهر من هذا موضوعه وغرضه وغايته وأما منفعة فإظهار رونق الكلام حتى يلج الأذن بغير اذن ويتعلق بالقلب من غير كد وانما دونوا هذا العلم لان الاصل وان كان الحسن الذاتي وكان المعاني والبيان مما يكتفى في تحصيله لكنهم اعتدوا بشأن الحسن العرضي أيضا لان الحسن اذا عرفت عن المزيئات ربما يزل بعض القاصرين عن تتبع محاسنها فيفوت التمتع بها ثم ان وجوه التحسين الزائد اما راجعة الى تحسين المعنى اصالة وان كان لا يخلو عن تحسين اللفظ تبعها واما راجعة الى تحسين اللفظ كذلك فالاولى تسمى معنوية والثانية لفظية وهذا الفن ذكره أهل البيان في أواخر علم البيان الا ان المتأخرين زادوا عليها شيئا كثيرا ونظموا فيه قصائد وألفوا كتبها ومن الكتب المختصة بعلم البديع كتاب البديع لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ هـ وستة وتسعين ومائتين وهو أول من صنف فيه وكان جملة ما جمع منها سبع عشرة نوعا ألفه سنة ٢٧٤ هـ أربع وسبعين ومائتين ولابي أحمد حسن العسكري المتوفى سنة ٣٢٠ هـ وشهاب الدين أحمد بن شمس الدين الخولي المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ثلاث وتسعين وستمائة والشيخ المطرزي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ومنها بديعيات الادبا وهي قصائد مع شروحاتها (بديعية) الشيخ الاديب صفي الدين عبد العزيز ابن سرايا المتوفى سنة ٦٨٠ هـ أملاها في المجالس اخرها في سلسل شعبان سنة ٦٨٠ هـ سبع وخسين وسبعمائة ومماها الكافية البديعية ثم شرحها شرحا حسنا أوله الحمد لله الذي حلل سحر البيان الخ ذكر فيه ان السكاكي لم يذكر من أنواع البديع سوى تسعة وعشرين نوعا وجمع مخترعها الاول ابن المعتز سبعة عشر نوعا وعاصره قدامة بن جعفر الكتاب فجمع منها عشرين نوعا توارده معه على سبعة منها فتكامل لهما ثلاثون نوعا ويعرف كتابه بتقدم قدامة ثم اقتدى بهما الناس في التأليف فكان غاية ما جمع منها أبو هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة سبعة وثلاثين نوعا ويعرف كتابه بكتاب الصناعتين ثم جمع منها حسن بن رشيقي القرواني المتوفى سنة ٤٦٦ هـ ست وخسين وأربعة مائة في العمد من لها وأضاف إليها خمسة وستين بابا في أحوال الشعر واعراضه وتلاهم ما شرف الدين أحمد بن يوسف بن أحمد التيقاشي فبلغ بها السبعين ثم تصدى لها الشيخ ركن الدين عبد العظيم بن أبي الاصبع المتوفى سنة ٦٥٤ هـ أربع وخسين وستمائة فأوصلها الى التسعين وأضاف اليها من مستخرجاته ثلاثين سلمه منها عشرون وأخرى تلك الأنواع في الآيات القرآنية وسماء التحرير وهو أصح كتاب صنف فيه لانه لم يتكلم على النقل دون النقد وذكر انه وقف على أربعين كتابا في هذا العلم قال الحلبي وطالعت مما لم يقف عليه ثلاثين كتابا فنظمت مائة وخمسة وأربعين بيتا في بحر البسيط تشتمل على مائة وأحدى وخسين نوعا (بديعية) للشيخ أبي بكر علي المعروف بابن حجة الحموي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة سمها بتقديم أبي بكر في مائة وثلاثة وأربعين بيتا مستقلة على مائة وستة وثلاثين نوعا ثم شرحها شرحا مفيدا وهو مجموع أدب قل ان يوجد في غيره ولعل مقتنيه يستغنى عن غيره من الكتب الادبية ولو لم يكن فيه الاجودة الشواهد لكل نوع من الأنواع مع ما امتاز به من الاستكثار من ابراد نوادر العصريين فان مصنفه من رفيع عنه

كافة العاربية وهذا وحده مقصود لكل حاذق كذا نقل من خطاب بن حجر على ظهر نسخته منها (بديعية)
 الشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن علي الجبدي حذا فيها حذوا الصفي وضمها زيادة أنواع ثم شرحها وسماه
 فتح البديع بشرح تلخيص البديع بمدح الشفيع وهو شرح حافل أوله الحمد لله الذي جبر ببيان بديع
 صنعه الالباب والافهام الخ ثم اختصره وضم اليه المعاني وسماه مخ السميع بشرح تلخيص البديع
 وفرغ من جمادى الاولى سنة ٩٩٢ ثلثين وتسعين وتسعمائة قال الشهاب في خبايا الزوايا وكنت رأيت
 فيها في أوائل الطلب اغلاطا كثيرة فلما نبهته عليها حتى حقا شديدا وزعم انه هجاني فكتبته اليه
 متم بكارسالة انتهى (بديعية) الاديب شعبان بن محمد القرشي المصري المتوفى سنة ٨٢٤ ثمان
 وعشرين وثمانمائة أولها دع عنك سلعا واصل عن ساكن الحرم (بديعية) الشيخ جلال الدين عبد
 الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨١٣ احدى عشرة وتسعمائة وتسمى نظم البديع ثم شرحها
 (بديعية) لشرف الدين اسماعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ المتوفى سنة ٨٢٧ سبع
 وثلاثين وثمانمائة وشرحها شرحا حسنا (بديعية) الشيخ عز الدين الموصلي ووجه الدين عبد
 الرحمن بن محمد اليماني المتوفى في حدود سنة ٨٢٤ ثمانمائة وشرحها شرحا شافيا كافيا وافييا وشهاب
 الدين أحمد العطار سماها الفتح الآتي في مطارحة الحلي ولشرف الدين عيسى بن هجياج المعروف
 بعويس المتوفى سنة ٨٢٤ سبع وثمانمائة (بديعية) الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
 ابن علي بن جابر الاندلسي الهواري المالكي المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبعمائة وهي قصيدة مسماة
 بالحلل اليسرى في مدح خير الورى أولها بطيبة ازل ويم سيد الامم شرحها شهاب الدين أبو جعفر
 أحمد بن يوسف بن مالك الرعيقي الاندلسي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وكان رفيق ابن
 جابر أوله الحمد لله البديع الافعال الرفيع عن الامثال الخ (بديع) ابن منقذ الامير الكبير اسامة بن
 مرشد أبي المظفر الشيرازي المتوفى سنة ٨٥٤ اربع وثمانين وخمسمائة (بديع الاحوال) (بديع
 الاسماء في ماهية الحلي) لابي عبد الله محمد بن موسى الدوالي المتوفى سنة ٧٩٠ تسعين وسبعمائة
 (بديع البديع في مدح الشفيع) لابي سعيد محمد بن داود المصري الشاذلي عارض بها الصفي الحلي
 (بديع الفوائد) لمحمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية مشتمل على فوائد مرسله أوله الحمد لله ولا قوة الا بالله
 الخ (بديع المعاني في أنواع التهاني) لابي العباس أحمد بن محمد بن علي الديشري المتوفى سنة ٧٩٤
 اربع وتسعين وسبعمائة (بديع المعاني في شرح عقيدة الشيباني) يأتي (بديع النظام الجامع بين
 كتابي البزدوى والاحكام) للشيخ الامام مظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادي
 الحنفي المتوفى سنة ٦٩٤ اربع وتسعين وسبعمائة وهو مختصر لطيف أوله الخير أدبك اللهم يا واجب
 الوجود الخ جمع فيه زبدة كلام الامدي والبزدوي كالجوهر صاحب التقيج بين ابن الحاجب والبزدوي
 قال قد محتك أهما الطالب بهذا الكتاب البديع في معناه المطابق اسمه لسماء نخصته من كتاب الاحكام
 وروصته بالجواهر من أصول فخر الاسلام انتهى ولا شتر لذلك الكتاب بين الاصوليين تصدى
 لشرح جماعة من الحنفية والشافعية لان الامدي شافعي منهم بن أمير الحاج موسى بن محمد التبريزي
 الحنفي المتوفى سنة ٧٢٣ ست وثلاثين وسبعمائة وسماه الرفيع في شرح البديع وعثمان بن عبد الملك
 الكردي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وشمس الدين محمود بن عبد الرحمن
 الاصفهاني الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح بالقول سماه بيان المعاني
 البديع أوله الحمد لله الذي خلق الخلق الخ وزين الدين علي بن حسين المعروف بابن الشيخ عوية الموصلي
 الشافعي المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة والشيخ العلامة سراج الدين أبو حفص عمر بن
 اسحاق الفزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو شرح بالقول
 في أربعة مجلدات سماه كاشف معاني البديع وبيان مشكله المنيع أوله الحمد لله الذي مهد قراعد

الفقه الخ وشرح العلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد بن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦٦ هـ احدى وستين وثمانمائة صرح به في شرح الهداية حيث قال وقد أوفضناه فيما كتبناه على البديع وشرح الشيخ المعروف بابن خطيب جبر بن الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة ومن الحواشي على البديع حاشية محب الدين محمد بن أحمد المعروف بمولانا زاده الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ تسع وخمسين وثمانمائة (بديع الجمال المعلم في حصر ما لا يعلم ويعلم) للفاضل جمال الدين عبد القادر العبدري البغلي (بديع الزمان في قصة حبي بن يقظان) فارسي لفضل الله بن روزبهان الخجيني الاصفهاني ألفه سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة واهداه الى السلطان يعقوب البايدي وهو كتاب موضوع في كيفية تدرج الناطقة في مراتب قوتها النظرية والعملية وفوائدها (بديع البيان عن غوامض القرآن) في التفسير في مجلدين لحسن بن فتح بن حجة الهمداني المتوفى بعد سنة ٨٥٢ هـ خمسمائة قال ابن الصلاح وجدته يدل على انه كان ذاعيا بالعبودية والكلام (البديع في النحو) للامام أبي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ست وستمائة وللشيخ محمد بن مسعود الغزي العدني ذكره بن هشام في المغني وسماه ابن الزكي وقال خالف فيه النحاة وأكثر أبو حيان من النقل عنه (البديع في الممالك الاسلامية) لعبد الله بن محمد بن أحمد البنا المقدمي (البديع في الفروع) للشيخ أبي بكر بن سابق المالكي (البديع في الجبر والمقابلة) لغير الدين محمد بن الحسن الوزير وهو من الكتب المتوسطة فيه (البديع في نقد الشعر) لابي عبد الله محمد بن يوسف الكفري طاب المعروف بابن المنيرة (البديع في شرح فصول ابن الدهان) يأتي في الفاء (بذل العبد لاسؤال المسجد) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٦ هـ احدى عشرة وتسعمائة (بذل العطائي كشف الغطاء) في الكيمياء لمحمد بن شمس الدين بن الدواجا الحلبي القاضي بالاذقية ألفه سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي خلق الانسان من تراب الخرتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (بذل الماعون في فضل الطاعون) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله على كل حال الخ جع فيه الاحاديث الواردة في الطاعون وشرح غريبها ورتب على خمسة أبواب وفرغ في جمادى الآخرة سنة ٨٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ومختصره المسمى بماروا الواعون في أخبار الطاعون للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١٦ هـ احدى عشرة وتسعمائة حذف فيه الاسانيد ومواقع استطراد او تلخصه أيضا شرف الدين يحيى بن محمد بن محمد المناوي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٧ هـ احدى وسبعين وثمانمائة (بذل المجهود نظراته محمود) رسالة للشيخ جلال الدين السيوطي المذكور جع فيها من عاش من الصحابة مائة وعشرين سنة (بذل الهمة في طلب براءة الذمة) للسيوطي أيضا (البديع على كتب الطب) لمجلد علي أربعين بابا كلها في طبخ أنواع الاطعمة وقواعد أوله الحمد لله الذي جاد علينا بنعمه الخ (البراء الائم في الاخلاق) لمجلد الدين للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سبنا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ سبع وعشرين وأربعمائة (براءة الاستهلال) لعبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمرى الحنفي المفي بمكة المكرمة المقتول سنة ٧٤٢ هـ سبع وثلاثين وألف وهو مختصر ألفه في شعبان سنة ٨٢٨ هـ خمس وألف أوله ما برغت من مطالع الانفاظ أهله المعاني اخترع فيه طريقة يستخرج منها غرة الهلال من معنى الهجرة الى غير النهاية ورتب على ثلاثة أبواب وخاتمة فتمها فوائده كثيرة مما يتعلق بذلك (علم البرد ومسافاتها) والبرد بضمين جمع يريد وهو عبارة عن أربعة فرائخ وهو علم يتعرف منه كيفية مسالك الامصار فرائخ وأميالا وانها مسافة شهرية أو أقل أو أكثر ذكره أبو الخير من فروع علم الهيئة وذلك أولي بان يسمى علم مسالك الممالك مع انه من مباحث جغرافيا (برد الالكاد عند فقد

(الاولاد) مختصر أوله الحمد لله الخاكم العادل فيما قدره الخ العاقل شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢هـ اثنين وأربعين وثمانمائة (بردا الاكباد في الاعداد) لابي منصور عبد الملك ابن محمد بن اسماعيل الثعالبي المتوفى سنة ثمانية وثلاثين وأربع مائة مختصر أثره أما بعد حمد الله تعالى على آلائه الخ رب على خمسة أبواب جمع فيه ما ورد على التعداد من الحساب والاشعار (بردا الظلال في تكرار السؤال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى عشرة وتسعمائة (بروالدين) لدامام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وخسين ومائتين يرويه عنه محمد بن ذكوة الوراق وهو من تصانيفه الموجودة ذكره ابن حجر (البرجلى والنظر الخفي) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبع مائة (برقونامه) في التصوف (برقة الانوار ولمعة الاسرار) (البرق الساطع في تلخيص البارع) شمس الدين أحمد بن عمر بغا في الاحكام (البرق الشامي في التارخ) لابي عبد الله محمد بن محمد بن حامد المعروف بالعماد الكاتب الاصفهاني المتوفى سنة ٩٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة بدأ فيه بذكر نفسه وذكر شئ من الفتوحات الشامية وشبهه أوقافه بالبرق الخاطف ثم بسط أخبار السلطان صلاح الدين وفتوحاته وحوادث الشام في أيامه وهو كتاب كبير في سبع مجلدات (البرقة الربانية في الاسرار الفرقانية) (البرقة اللامعة والهيئة الجامعة) (البرقة النورانية في الاسرار السليمانية) (البرق اللامع والغيث الهامع) في فضائل القرآن العظيم والفرقان الحكيم لابي بكر محمد بن أحمد بن محمد الغساني الوادياشي لخص فيه زبدة ما في كتب فضائل القرآن العظيم وخواصها وعدد الآيات والحروف (البرق اللامع لكشف الحديث الموضوع) لقطب الدين محمد بن محمد الخضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤هـ أربع وتسعين وثمانمائة وهو الحديث المذكور في الاحياء الصلاة الرغائب جرد ما لابن حجر من المناقشة مع ابن الجوزى في الموضوعات مما هو به واما نسخة وغيره اتم ضم ذلك تلخيصه الاصل (البرق الوامض في شرح تائيه ابن الفارض) يأتي (البرق المياني في الفتح العثماني) في التارخ للعلامة قطب الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى سنة ٩٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة مجلد أوله الحمد لله الذى نصر الدين الحنيفى بصارم وسان الخ ألفه للوزير سنان باشا ورتب على أربعة أبواب وخاتمة ذكر فى أوله من ملك اليمن من أول القرن العاشر الى الفتح العثمانى وفى ثانيه وثالثه الفتح العثمانى وفى رابعه من ملك تلك الممالك وذكر فى آخره فتح تونس وخلق الواد اجالا وأهداها الى الوزير المذكور وهذه النسخة هى النسخة الاولى التى كتبها فى الدولة السليمية والنسخة المتداوله هى الثانية المكتوبة فى الدولة المرادية وأهداها الى الوزير محمد باشا وهى على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة وذكر فى الاعلام ان الوزير المذكور أعطاه نسخة من تاريخ اليمن المنظومة بالتركى للمرحوم مصطفى بك الرموزى أمير اللوار وقتر دار اليمن وذكر أنه تاريخ لطيف غير انه لما كان منظوما لم يتمكن ناظمه من أداء المعنى بالتمام لكنه أقرب بالانتفاع منه فى كثير من الاخبار ثم نقله المولى مصطفى بن محمد المعروف بخسر وزاده المتوفى سنة ٩٨٧هـ سبع وثمانين وتسعمائة من العربية الى التركية (البركة فى مدح السعى والحركة) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن الجيشى الميمنى المتوفى سنة ٧٨٢هـ اثنين وثمانين وسبع مائة (بروق الانوار ولوامع الاسرار) (البروق اللوامع) فيما أورد على جمع الجوامع) يأتي (البروق الخواطف) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراى المتوفى سنة ٩١٦هـ ستين وتسعمائة ذكر فيه خلوة يوماعلى يد شيخه على المرقنى (برهان الكفاية فى النجوم) لابي سعيد أحمد بن محمد السجرى مختصر لخص فيه كتاب تحويل سنى الموالب لابي معشر وزاد عليه أشياء مشتملة على جداول التقاويم وغيرها (برهان الكفاية فى النجوم) فارسى للشرىف على بن محمد البكرى أوله الحمد لله الذى خلق الخلق الخ جمع فيه أقوال الحكماء (البرهان الناهض فى استباحة

الرواق للعائض) رسالة ابدرا الدين محمد بن رضى الدين محمد الفزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٨ أربع
وثمانين وتسعمائة (البرهان فى علوم القرآن) للشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشى
المتوفى سنة ٧٩٦ أربعة وتسعين وتسعمائة جمع فيه ما تكلم الناس فى فنونه ورتب على سبعة وأربعين
نوعا قال ما من نوع من الاولو أو أراد انسان استقصائه لاستفرغ عمره ثم لم يحكم أمره فاقصرنا من
كل على أصوله والزمنا الى بعض فصوله انتهى والسبوطى أدرجه فى اتقانه (البرهان فى تفسير
القرآن) للشيخ أبى الحسن على بن ابراهيم بن سعيد الخوفى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وهو
كتاب كبير فى عشر مجلدات ذكر فيه الاعراب والغريب والتفسير (البرهان فى فضل السلطان)
لاحمد المهدى الاشرفى الحنفى وهو مختصر أوله الحمد لله الذى العزة والسلطان الخ ألفه للظاهر خوشقدم
بمكة المكرمة يشتمل على سياسة شريفة (البرهان فى مشكلات القرآن) لابي المعالى عزيرى بن عبد
الملك المعروف بشيعة المتوفى سنة ٩٨٦ أربعة وتسعين وأربعمائة (البرهان فى توجيه متشابه القرآن
لما فيه من الحجة والبيان) للشيخ برهان الدين أبى القاسم محمود بن حزمة بن نصر الكرماني المقرئ
الشافعى المعروف بتاج القرا المتوفى بعد سنة ثمان وخمسمائة أوله الحمد لله الذى أنزل الفرقان الخ
مختصر ذكر فيه الآيات المتشابهات التى تكررت فيه وسببها وقائدها وحكمتها وقد ذكر بشرائطه
فى كتابه لباب التفسير (البرهان فى تناسب سور القرآن) للشيخ أبى جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير
الغرناطى المتوفى سنة ثمان وتسعمائة ذكر فيه مناسبة كل سورة لما قبلها (البرهان فى إعجاز
القرآن) ليكمال الدين محمد بن على بن عبد الواحد الزملى الشافعى المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين
وسبعمائة ثم اختصره ولابن أبى الاصمغ أيضا البرهان فيه (البرهان فى قراءة القرآن) للإمام فخر
الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة (البرهان فى أمور علم الميزان) للشيخ
أبى صر بن على الجالدى وهو كتاب كبير فى أربعة أجزاء ذكر فيه قواعد كثيرة من الطبيعى والالهى
على مقدمات أصول التوفى وشرح فيه كتاب الياس فى الاجساد السبعة وكتاب جابر فى الاجساد
وحل فيه غالب كتب الموازين لجابر (البرهان فى شرح مواهب الرحمن) يأتى فى الميم (البرهان
فى أصول الفقه) للإمام أبى المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى النيسابورى المعروف بإمام الحرمين
الشافعى المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (البرهان فى علل النجوم) للشيخ على بن محمد
المعروف بابن عبدوس الكوفى (البرهان فى الخلاف) للإمام أبى المطهر منصور بن محمد السمعانى
المرورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة جمع فيه قريبا من ألف مسألة خلافية
(البرهان) لعبد الواحد بن خاف الانصارى المتوفى سنة ثمان (البرهان فى الفتاوى) للشيخ الامام
حافظ الدين محمد بن محمد بن شهاب المعروف بابن البزاز الكردى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين
وثمانمائة وهو كتاب جامع لخص فيه زبدة مسائل الفتاوى والواقعات من الكتب المختلفة ودرج
ماساعده الدليل وذكر الأئمة ان عليه التعويل وسماه الجامع الوجيز فرغ من جمعه وتأليفه كذا ذكره
فى أواسط كتابه عام ثنى عشرة وثمانمائة أوله حمد المن دعى الى دار السلام الخ قبل لابي السعد والمفتى
لم يجمع المسائل المهمة ولم تواف فيها كتبنا قال أنا أستحي من صاحب البرازية مع وجود كتابه لانه
مجموعة شريفة جامعة للمهمات على ما ينبغي انتهى واختصره مراح الدين بن طبيب الصوينجى
سنة ثمان وثلاث وتسعين وثمانمائة وكتب حسام الدين التوفى رسالة على مسألة دوران الصوفية
وتكفيرهم ولبعض الفقهاء منتخب من البرازية على ستة أبواب سماه الخلاصة أوله الحمد لله الذى خلق
الانام بالاكرام الخ ذكر فيه الصلاة والطلاق وألفاظ الكفر والكراهية والاستحسان (بزوغ
الهلال فى الخصال الموجب للظلال) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السبوطى
المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة وتسعمائة جمع جزءا وتبع فيه الاحاديث الواردة فى الخصال الموجبة

لظل العرش فبلغ سبعين خصله واستوعب شواهد ما ثم لخص مرة بعد أخرى واقتصر فيه على متن الحديث (بساتين الفضل في شرح تاريخ العقبى المسمى باليهي) يأتي في الباء (بساتين المذكورين ورباحين المتذكرين) للشيخ أبي نصر أحمد بن محمد الحدادي (البساتين لاستخدام أرواح الجن والشياطين) في علم السحر على طريقة الفطط والعرب (بستان الاطباء وروضة الألبا) للشيخ موفق الدين أحمد بن الباس بن جرجيس المعروف بابن المطران المتوفى سنة ٥١٩هـ وخمسائة جمع فيه من الملح والنوادر وتعرفت بقات حسنة مما سمعته أو طالعته ولم يتم والذي وجد بخطه جران (بستان الاسئلة) وهو خيرة الفقهاء يأتي في الخاء المعجمة (بسان التواريخ) (بستان الحكمة) لابي يعقوب اسحق بن سليمان الطبيب الاسرائيلي المصري المتوفى سنة ٦٢٢هـ وعشرين وثلثمائة (بستان خيال) مجموعة الاشعار الفارسية على طريق النظر ليكنش قول ابدال (بستان شقائق النعمان) في الفروع مختصر مشتمل على فصول أوله الحمد لولاه الاولي الخ ألفه عبد الرحمن المعروف بابا قوشى المفتي بكفه لدولته كراي خان وفرغ سنة ٩٧٤هـ أربع وسبعين وتسعمائة (بستان العارفين) للشيخ الامام الفقيه أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ٦٧٥هـ خمس وسبعين وثلثمائة وهو كتاب مختصر مصيد على مائة وحسين بابا في الاحاديث والآثار الواردة في الآداب الشرعية والخصال والاخلاق وبعض الاحكام الفرعية يروي أنه ثلاث نسخ ~~السنن~~ الوسطى والصغرى والموجود في بلاد العرب والروم هو الصغرى (بستان العارفين) للامام محي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦هـ ست وسبعين وستمائة (بستان العطارين) فارسي مختصر لمحمد بن علي بن محمد المعروف بتاج الجندی وهو مفيد جمعه من نحو عشرة كتب (بستان القلوب) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الدواي المتوفى سنة ٦٩٧هـ سبع وتسعين وخمسائة وهو مجلد مرتب على مجالس (بستان في مناقب النعمان) للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد بن محمد بن نصر الله بن أبي الوفا القرشي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥هـ خمس وسبعين وتسعمائة (بستان في القراءات الثلاث عشرة) للشيخ سيف الدين أبي بكر عبد الله بن آي دوغدي المعروف بابن الجندی المتوفى سنة ٧٦٩هـ تسع وستين وتسعمائة (بستان في النوادر والغرائب) للشيخ أبي حامد أحمد بن أبي طاهر محمد الاسفرائني شيخ الشافعية المتوفى سنة ٦٨٢هـ ست وأربعمائة (بستان) فارسي منظوم في المتقارب للشيخ مصلح الدين الشهير بسعدي الشيرازي المتوفى سنة ٦٩١هـ إحدى وتسعين وستمائة وهو كتاب مشهور متداول غني عن التوصيف ولما كان مقدمة لتعلم الفرس وحفظه للصبيان كتبوا له شروحات كثيرة منها شرح الشيخ مصطفي بن شعبان المشهور بسروري المتوفى سنة ٦٩٩هـ تسع وستين وتسعمائة وهو شرح فارسي وشرح مولانا شمس المتوفى في حدود سننائة ألف وشرح مولانا المعروف بسودي البسنوي المتوفى في حدود سننائة ألف أيضا وشرحه أحسن الشروح وأبسطها وأقربها الى التحقيق وشرح الهوا الى البرسوي المتوفى سنة ٦٨٢هـ سبع عشرة وألف (بسرنامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى سنة ٦٨٢هـ سبع وعشرين وستمائة (بسط الفوائد في حساب القواعد) للشيخ تاج الدين علي ابن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلی المتوفى سنة ٧٦٢هـ اثنين وستين وتسعمائة (بسط الكف في انعام الصف) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة رسالة أولها الحمد لله الذي لا يقطع من وصله الخ (البسط الميثوث في خبر البرغوث) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (البسيط

في التفسير) للامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحد النيسابوري المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة (البيضا في الفروع) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى سنة خمس وخمسمائة وهو مختصر للنهاية (البيضا في علم الشروط) (البيضا في شرح الكافية وهو كبير المتوسط) يأتي (بشارة المحبوب بتكفير الذنوب) للشيخ الامام زين الدين عبد الرحمن بن غرس الدين خليل الادري (البشارة والندارة) لابي سعيد عبد الملكت بن أبي عثمان الواظ المشهور بالخر كوشى المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعمائة (بشرى الكريم الايجاد بعدم تعذيب من يسمى بأحمد ومحمد) للشيخ عثمان الفتوح الحنبلي أوله الحمد لله الذي اطلع في سماء الازل الخ رسالة في الكلام على قوله سبحانه وتعالى في سورة الصف يأتي من بعدى اسمه أحمد (بشرى الكتيب بلبقاء الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة رسالة لخصاص من كتابه الكبير الذي في أحوال البرزخ (بشرى المصطفى كرا الحبيب) للشيخ الامام فتح الدين محمد بن محمد المعروف بابن سيد الناس المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وسبعمائة رتب فيه قصائده في مدحه عليه الصلاة والسلام على الحروف ثم شرحها في مجلد أوله بعد حمد الله تعالى على جميل آلائه الخ ذكر أنه أثبت فيها ستين اسماء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم نظاما في قصيدته الميمية (البشرى في تعبير الرؤيا) لابي عبد الله محمد بن يحيى بن أحمد التميمي القرطبي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعمائة (بشروهند) فارسي منظوم لتعجب الدين الجرباذقاني (البشرى للمهتدي البصير) للامام محمد بن أحمد المستبشري (بصائر ذوي التمييز في لطائف كتاب العزيز) لمجلدين لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثمانمائة (بصائر القداماء وبصائر الحكماء) للشيخ أبي حبان علي بن محمد التوحيدى البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثمائة ويقال له البصائر والمخاثر (بصائر الكالات) لابي زكريا يحيى القزويني (بصائر النظائر) في اللغة (البصائر في الوجوه والنظائر) للامام أبي حامد الاصفهاني (البصائر في التفسير) بالفارسية للشيخ طاهر الدين أبي جعفر محمد بن محمود النيسابوري الذي فرغ منه سنة ثمان مائة وسبعمائة وهو كتاب كبير في مجلدات (بصائر الناقد في لكمة كل واحد) للعلامة تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة (البصيرة في تعبير الرؤيا) للشيخ علاء الدين علي بن أحمد الامدي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وسبعمائة (البصاغات المزجات) رسالة على ستة فصول وخاصة وهي مشتملة على مباحث من التفسير والحديث والفروع والاصول والبلاغة والمعقولات (بصاغة التوسل الى ضراعة التوسل) لزين الدين سري حبان محمد الملقب المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبعمائة (بصاغة الحساب في صناعة الحساب) له أيضا (بصاغة القاضي لاحتياجه اليه في المستقبل والماضي) في الصكوك الكبير محمد بن موسى البرسوى المعروف بكون كديسي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وتسعمائة وهو كتاب مرتب على تسعة أبواب أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المبين الخ (بصاغة القاضي في الصكوك أيضا) للمولى الفاضل شيخ الاسلام أبي السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب المبين الخ (بصاغة المبتدى في النحو) للمولى بالي باشا البكاي وله شرحها بالقول وسماه صناعة المنتهى (بصائر الغائب لبحث الغرائب) للشيخ أبي المظفر عمر بن محمد بن أحمد النسفي وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أجزل علينا المنة الخ تلخص فيه كتاب الغرر للهروري وكان قبل خمسمائة هجرية (بقية الآمال بعرفة النطق بجميع مستقبالات الافعال) للشيخ أبي جعفر أحمد بن يوسف بن علي الفهرى الليلى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي ابتدع الخ وهو على قسمين الأول في الثلاث والثاني في المزيدان وخفه بفصلين (بقية الارب وغنية الاديب) مختصر

في الاصول للشيخ بدر الدين محمد بن جمال الدين بن محمد بن مالك النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ اثنين وسبعين وسقائة رتب على أربعة مطالع وخاتمة (بغية الاعمال في تسكين الاشكال) لخصه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان الرماني (بغية الآمل) لعبد الواحد الطواخ (بغية الخبير في اقامة القصد في الاكسير) مجلد للشيخ علي بن سعد الانصاري أوله الحمد لله الذي من فضله المهام حامده الحمد قسم فيه طرق الملقمة الى تسعة أقسام (بغية الخبير في قانون طلب الاكسير) للشيخ أبي دمر ابن علي الجلدكي بين فيه طريق الطلب وذكر أن الناس لا يعرفون كيفية ما يطلبون ولا يمتدنون اليه ثم صنف الشمس المنير في طلب تحقيق الاكسير ثم نهاية المطلب أوله باسمك اللهم ظهرت أنواع المبتدعات الخ ذكرانه وضهها بمشق عام أربعين وسبعمائة (بغية الذاكر) للشيخ مساعد (بغية ذوى الاحلام بأخبار من فرج كربه برؤية المصطفى عليه الصلاة والسلام في المنام) للشيخ علي الحلبي المتوفى في حدود سنة ١٠٠٠ هـ ألف وهو مختصر أوله الحمد لله مفرج الكرب بعد شدتها الخ (بغية ذوى الهم في معرفة أنساب العرب والعجم) للملك الأفضل عباس بن الملك الجهاد على صاحب اليمن المتوفى سنة ٧٧٨ هـ ثمان وسبعين وسبعمائة وهو كتاب مختصر مفيد (بغية الرائد في الدرر الفرائد) لابن الوفا (بغية الرائد لما تضمنه حديث أم زرع من الفوائد) للقاضي عياض بن موسى البصري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ أربع وأربعين وخسمائة (بغية الرائد في الذيل على مجمع الزوائد) يأتي في الميم (بغية الرائف في علم الفرائض) منظومة لجمال الدين يوسف بن علي الاسفردى الشافعي المتوفى سنة (بغية السائل في أمهات المسائل) في الطب النجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ عشرة وسبعمائة (بغية الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب) يأتي (بغية الطالب لا عز الطالب في الاسماء) للشيخ الامام محمد بن شهاب الدين الاطعامي (بغية الطالب من علم الحساب) للقاضي تقي الدين محمد بن معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله أسرع الحاسنين الخ بالغ في التقريب والتوضيح والتهديب والتنقيح ورتب على ثلاث مقالات الاولى في الحساب الهندى والثانية في النجوم والثالثة في استخراج الجهولات والمتفرقات (بغية الطالب في تاريخ حلب) لجمال الدين أبي حفص عمر بن عبد العزيز بن أحمد بن هبة الله بن محمد بن هبة الله العقيلي الحنفي المعروف بابن عديم الحلبي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ثمان وسبعين وتسعمائة قال الذهبي في العبر وهو من نحو ثلاثين مجلداً ثم انتزع منه كتاباً وسماه زبدة الطلب والبغية كتاب كبير في عشر مجلدات والذيل عليه لابي الحسن علي بن محمد بن سعد الحلبي الجبيري المعروف بابن خطيب الناصرية المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ثلاث وأربعين وثمانمائة رتب الاعيان على الحروف وسماه بالدر المنجب في تاريخ حلب وهو مأخذ الزيد والضرب لابن الحنبلي ثم ذيل عليه موفق الدين أبو ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي الشافعي سبط الهجومي المتوفى في حلب سنة ٨٨٤ هـ أربع وثمانين وثمانمائة وسماه بكنوز الذهب في تاريخ حلب وضعه ذكر الاعيان والحوادث معاً ثم صنف الشيخ محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ احدى وسبعين وتسعمائة تاريخاً موسوماً بالحب في تاريخ اعيان حلب وضعه اعيان المائة التاسعة ثم ذيل محمد بن ابراهيم بن يوسف الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ احدى وسبعين وتسعمائة (بغية الظمان من فوائد أبي حيان) لعيسى بن عبد الرحمن (بغية العامل في نظم العوامل) قصيدة (بغية العلماء والرواة في ذيل رفع الاصر عن قضاة مصر) يأتي في الراء (بغية التنية في الفتاوى) مجلد للشيخ محمود بن أحمد بن مسعود القونوي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ سبعين وسبعمائة أوله الحمد لله على جليل نعمائه الخ (بغية اللبيب وغنية الاديب) (بغية اللبيب في قول الروضة ينبغي) لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤ هـ ثمان وثمانمائة (بغية المحتاج في الطب) للشيخ داود بن عمر الانطاكي الضرير المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ مائة والمكرمة ذكره في أول

تذكره (بغية المراتح) للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الزرندى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خبير وسبعمائة
 جمع فيه أربعين حديثاً وشرحها (بغية المراتح تصحيح الضاد) للشيخ علي بن محمد بن علي بن خليل بن غانم
 المقدم على الحنفى المتوفى سنة ٢٦٤ هـ ست وثلاثين وألف وهى رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله
 الذى وفق للنطق الفصح الخ (بغية المستفيد فى أخبار يزيد) للشيخ وجيه الدين عبد الرحمن بن علي
 المعروف بابن الربيع البغى المتوفى سنة ٤٩٤ هـ أربع وأربعين وتسعمائة وهو مجلد مرتب على مقدمة
 وعشرة أبواب المقدمة فى فضل الدين الأول فى ذكر يزيد الثانى فى بنى زياد الثالث فى ملوك الحبشة
 من آل نجاش الرابع فى الوزراء الخامسة فى بنى جابر السادس فى بنى أيوب السابع فى بنى
 رسول الثامن فى علي الطاهرى التاسع فى ابنه عبد الوهاب العاشر فى ابنه عامر وذكرانه كان
 أعظم البواعث لتأليفه بيان أحوال بنى طاهر ثم اختصر كتاباه العقد الباهر وذيل البغية
 بأرجوزة وسماها أحسن الملوك فى بنى يزيد من الملوك من سنة تسعة وتسعمائة الى ٢٣ ثلاث
 وعشرين وبمختصر أيضاً الى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماه الفضل المزيدي على بغية
 المستفيد (بغية المعاني لا نفس المعاني) للشيخ زين الدين عمر بن عبد الرحمن الأسدي الشافعي
 الشاعر المشهور المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة جمع فيه ديواناً من الأدب لنفسه ولخص زبدة
 أشعار أهل مصر والشام (بغية الناسك فى كيفية المناسك) (بغية الناشد ومطلب القاصد) فى علم
 السحر على طريقة القفط والعرب (بغية النقاد فى أصول الحديث) للإمام الحافظ عبد الله بن
 المواق (بغية الواصل الى معرفة الفواصل) للحم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
 المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة (بغية الوفا فى التعريف بسمعة الجهاد) لقاسم بن محمد بن أحمد
 ابن الطليسان الانصارى القرطبي المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (البغية فى اللغة) لابي
 جعفر أحمد بن يوسف القهرى الليلى المذكور آنفاً (البغية فى الأدوية المركبة) للشيخ أحمد بن
 ابراهيم بن الجزار الافريقى الطبيب المتوفى بعد سنة ثمان وأربعمائة (البغية فى فتاوى الحنفية)
 (بغية الصديان) للإمام رضى الدين حسن بن محمد بن حسن بن حيدر الهندي الصفاني المتوفى
 سنة ثمان وخمس وستمائة (بلاغت نامة فى ترجمة تاريخ معجم) ياتى (بلبل الافراح وراحة الارواح)
 للشيخ محيى الدين محمد بن علي بن أحمد السورى الشهير بالهادى جمع فيه اشعاره (بلبل الروضة)
 مقامه للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة
 أنشأها فى وصف وروضة مصر (بلبل نامة) فارسى منظوم للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار
 الهمداني المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وعشرين وستمائة (بلديات) هى الاربعون البلديات فى الحديث
 سبق فى الاربعينيات (بلغة الحافظ وبلاغة اللافظ فى الانشاء) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الرحمن
 ابن عبد الكريم القناوى القرشى المالكي أوله الحمد لله الذى اخترع الخلائق الخ رتب على خمس
 عشرة باباً (بلغة ذوى الخصاصة فى شرح الخلاصة) يعنى ألقية بن مالك سبق ذكره (بلغة الطبيب)
 لبدرا الدين محمد بن القاسم الجزرى (بلغة الطير فى معرفة الخلفاء) للشيخ أبي الحسن الدوحى (بلغة
 الفواص فى الاكوان الى معدن الاخلاص) للشيخ محيى الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى
 سنة ٦٢٨ ثمان وثلاثين وستمائة وهى مختصر أوله سبحانك اللهم وبحمدك الخ قصد فيه بيان معرفة
 الانسان والتنبية فيه على النبوة والخلافة والامامة والتلويع بالختم الذى جاء به التصريح والكتم
 (بلغة المحب) (بلغة المحتاج فى مسائل الحاج) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى
 سنة ٩١٤ احدى عشرة وتسعمائة (بلغة المحتاج الى معرفة أصول الطب والعلاج) مختصر على عشرة
 أبواب أوله الحمد الحكيم النبوي (بلغة المستعمل) فى التاريخ للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن فرج
 ابن عبد الله بن أبي نصر الحميدى الاندلسى المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة مختصر أوله الحمد

لله حق حمده الخ ذكر فيه الوقائع من أول الاسلام الى زمان المسترشد اجمالا (بلغة المشتاق في علم
 الاوقاف) للشيخ محمد بن علي بن أحمد الفارقي (بلغة المقنع في أداب نسك المتقنع) للشيخ زين الدين
 عمر بن أحمد بن علي الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة (بلغة والاقتناع في حل
 شبهة مسئلة السماع) للشيخ عماد الدين أحمد بن ابراهيم الواسطي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٠ إحدى
 عشرة وسبع مائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ألفه بمسقط سنة ٧٣٠
 ثلاث وسبع مائة وله بلغة أخرى في فقه الحنبلي (بلغة في تراجم أئمة النحوي واللغة) للشيخ محمد الدين
 أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٧٧٠ سماع عشرة وسبع مائة (بلغة في حفظ
 الفصح) للشيخ أحمد بن ابراهيم بن الجزار الافرنجي المتوفى في حدود سنة ثمان وأربع مائة (بلغة في
 اللغة) لابي يوسف يعقوب بن أحمد الاديب النيسابوري المتوفى سنة ٧٧٠ أربع وسبعين وأربع مائة
 ولحمد ابن أحمد بن محمد أيضا جملة مجدولا وأورد الاسنة الاربعة في مادة العربي والقارسي والتركي
 والمقول (بلغة في الفروع) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادى الحنبلي
 المتوفى سنة ٥٩٧ سماع وتسعين وخمس مائة (بلغة) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى
 سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمس مائة (بلغة) لابي العباس أحمد بن محمد بن أحمد الفقيه الجرجاني
 الشافعي المتوفى سنة ٤٨٢ ثمان وثلاثين وأربع مائة (بلغة) لابي المعالي عبد المالك بن عبد الله الجويني
 المعروف بامام الحرمين الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وسبعين وأربع مائة (بلغة المترجم في اللغة)
 لنوح بن مصطفى الملقب بقوينيه (بلوغ الارباب في لطائف العقاب) للشيخ الامام محمد بن أحمد المقرئ
 مختصر أوله الحمد لله الذي ليس له أول الخ أورد فيه فصولا من النوادر والتواريخ (بلوغ الارباب
 شرح شذور الذهب) يأتي (بلوغ الارباب بعرفة الانبياء من العرب) للشيخ جابر الله محمد بن عبد
 العزيز بن فهد المكي المتوفى سنة ٩٥٤ أربع وخسين وتسعمائة مختصر ألفه في جمادى الاولى سنة ٩٣٢
 ست وثلاثين وتسعمائة (بلوغ الامنية في اخلاقه الركنية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 المتوفى سنة ٩١٠ إحدى عشرة وتسعمائة (بلوغ الامل في فن الزجل) للشيخ أبي بكر بن علي المعروف
 بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧ سماع وثلاثين وثمان مائة (بلوغ الجدى عن أصول الهدى) للشيخ أبي
 منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد التميمي البغدادى المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وأربع مائة
 (بلوغ السؤل في أحكام بسط الرسول) للفخر الدين أبي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي
 المتوفى سنة ٨٨٩ تسع وثمانين وثمان مائة مختصر أوله الحمد لله ملهم الرشاد الخ ذكر فيه أنه لما كثر
 السؤال بمكة المكرمة عن مسئلة وقع النزاع فيها بين الرسول صلى الله عليه وسلم وهى بسط موقوفة
 لتقرش في الروضة مكتوب عليها الفظة وقف بالتسج هل يجوز فرشها والجلوس عليها وقع الجواب بحرمه
 وطئ هذه الفظة وليس فيها نقل صريح والشيخ تقي الدين السبكي قدس مثل فأجاب وأطال وأورد
 السؤال والجواب فيه وتكلم عليه (بلوغ القاصد لاسنى المقاصد) للشيخ ناج الدين أبي نصر عبد
 الوهاب بن محمد المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمان مائة (بلوغ المأرب في قص الشارب) رسالة
 للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ إحدى عشرة وتسعمائة (بلوغ المأرب
 في أخبار العقارب) للسيوطي أيضا جزء استوعب فيه ما يتعلق بها (بلوغ المأمول في خدمة الرسول)
 له أيضا (بلوغ المدى من أصول الهدى) للامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعي
 المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وأربع مائة (بلوغ المراد من الحيوان والنبات والجماد) للشيخ أبي
 بكر بن علي المعروف بابن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧ سماع وثلاثين وثمان مائة (بلوغ المرام من
 أحاديث الاحكام) للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢
 اثنين وخسين وثمان مائة (بناء الاسلام) (بناء الافعال) هو مختصر مشهور يقرؤه الصبيان وشرحه

أحمد بن محمد بن عبد العزيز الاندلسي شرح حمز وجاوسمها ملح القناو مزيل العنان كتاب البناء وفرغ في شوال سنة ثمان وثلاثين وألف (بنج كنج) فارسي منظوم من منظومات النظامي الكنجي المتوفى سنة تسع وتسعين وخمسمائة ونظمه في غاية اللطافة والجزالة على ما شهد به المولى الجاهلي ومن نظم نثر السادات مير حسين الحسيني أوله مرازا عالم توفيق مژده هي رسد (بند نامه) فارسي منظوم أيضا للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم العطار الهمداني المتوفى سنة ثمان وسبع وعشرين وخمسمائة وهو نظم مفيد مشهور وفيه ناصح بليغة لطيفة ولهذا يقرؤه الصبيان وشرحه مولانا شمس بالتركي وسماه سعدت نامه (بنك وباده) تركي منظوم لمحمد بن سليمان الشهير بقصوى البغدادى الشاعر المتوفى سنة

﴿علم البنكومات﴾

يعنى الصور والاشكال الموضوعة لمعرفة الساعات المستوية والزمانية فاذا هو علم يعرف به كيفية اتخاذ آلات يتدبرهم الزمان وموضوعه حركات مخصوصة في أجسام مخصوصة تنقضى بقطع مسافات مخصوصة وغايته معرفة أوقات الصلوات وغيرها من غير ملاحظة حركات الكواكب وكذلك معرفة الاوقات المفروضة للقيام في الليل اما للتهجد أو للنظر في تدابير الدول والتأمل في الكتب والصكوك والخرائط المتضبط بها أحوال المملكة والراعا ولا يخفى أن هذين الامرين فرض كفاية وما لا يتم الواجب الا به فهو واجب واستمداده من قسمي الحكمة الرياضى والطبيعى ومع ذلك يحتاج الى ادراك كثير وقوة تصرف ومهارة في كثير من الصنائع وانقسمت البنكومات الى الرملية وليس فيها كثير طائل والى بنكومات الماء وهى أصناف ولا طائل فيها أيضا والى بنكومات دورية معموله بالدواليب يدير بعضها بعضا وهذا العلم من زيادات على مفتاح السعادة فان ما ذكر صاحبه من أنه علم آلات الساعة ليس كما ينبغي فتأمل ومن الكتب المصنفة فيه الكواكب الدرية والطرق السنية في الآلات الروحانية في بنكومات الماء كلاهما للعلامة تقي الدين الراصد وكتاب بديع الزمان في الآلات الروحانية (البنين والبنات) من رجال الحديث لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن أنير الجزري المتوفى سنة ثمان وست وتسعين (بوستان) للشيخ سعدى سبقي في بستان (الهباء) لاجم على حروف أجمد (بهارستان) فارسي لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة ألفه لولده الضياء يوسف سنة ثمان وأربعين وثمانمائة ورتب على ثمانى روضات وأورد في كل روضة منها لطائف حكمية ونوادير كثيرة من الايات والاشعار وأهداه الى السلطان يقيرا (بهار وخران) تركي منشور لمولانا محمود بن عثمان الشهير بلامعى المتوفى سنة ثمان وخمسين وتسعمائة وفارسي منظوم لمولانا ضهيرى من شعراء الفرس (بهجة الانوار) فارسي منظوم للمسلمي الحميدى الشاعر بن الشاعر المشهور بالنبيرى نظمته في معارضة درباى ابراهيم خيرى (بهجة الافاق في علم الافاق) لابي عبد الله محمد بن أحمد القرشي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (بهجة الارباب مماني كتاب الله العزيز من الغريب) للشيخ علاء الدين على بن عثمان بن ابراهيم المعروف بابن التركمانى المارد بنى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة (بهجة الاسرار ومعدن الانوار في مناقب السادة الاخيار من المشايخ الابرار) أولهم الشيخ عبد القادر وآخرهم الامام أحمد بن حنبل للشيخ نور الدين أبى الحسن على بن يوسف النعمى الشافعي المعروف بابن جهضم الهمداني مجاور الحرم ألفه في حدود سنة ثمان وستين وسبعمائة وجعل على أحد وأربعين فصلا والاول في مناقب الشيخ عبد القادر وهو طويل جدا ينتصف الكتاب به أوله أسنفخ باب العون بأيدي محامد الله تعالى الخ ألفه لما سئل عن قول شيخه عبد القادر قدس

سرة قدمي هذه على رقبة كل ولي لله سبحانه وتعالى فجمع ما وقع له من فروع الاسانيد وفصل بذكر أعيان المشايخ وأفعالهم وأقوالهم ثم اختصره بعض المشايخ بحذف الاسانيد قال الشيخ عمر بن عبد الوهاب القرطبي الحلبي في ظهر نسخة من نسخ البهجة ذكر ابن الوردي في تاريخه أن في البهجة أموراً لا تصح ومبالغات في شأن الشيخ عبد القادر لاتباعه الابارونية انتهى وبمثل هذه المقالة قيل عن الشهاب ابن حجر العسقلاني وأقول ما المبالغات التي عزيت اليه مما لا يجوز على مثله وقد تتبعته فلم أجدها نقلاً الاوله فيه متابعون وغالب ما أورده فيها نقله السافعي في أسنى المفاخر وفي نشر المحاسن وروض الرياحين وشمس الدين بن الزكي الحلبي أيضاً في كتاب الاشراف وأعظم شئ نقل عنه انه أحيا الموتي كاحيائه الدجاجة ولعمري ان هذه القصة نقلها تاج الدين السبكي ونقل أيضاً عن ابن الرفاعي وغيره وأنى لغبي جاهل حاسد ضيع عمره في فهم ما في السطور وقنع بذلك عن تركية النفس واقبالها على الله سبحانه وتعالى أن يفهم ما يعطى الله سبحانه وتعالى أولياءه من التصريف في الدنيا والآخرة ولهذا قال الجنييد التصديق بطريقنا ولاية انتهى (بهجة الاسرار في التصوف) للشيخ أبي حسين وفي شرح لمعة الانوار يأتي (بهجة الانسان في مهجة الحيوان) وهو مختصر حياة الحيوان يأتي (بهجة الانوار من حقيقة الاسرار) فارسي في الموعظة للشيخ سليمان بن داود السواري ثم عزبه مع الحقايق وسماه زهرة القلوب المراض ثم زاد عليه وسماه زهرة الرياض (بهجة الانوار) لابي بكر بن هوار البطايني (بهجة أهل الاسلام في أسامي الرسل الكرام) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري (بهجة التواريخ) فارسي لشكر الله بن الشهاب أحمد الرومي ألفه سنة ٨٦١هـ إحدى وستين وثمانمائة ورتب على ثلاث عشرة باباً الاول في بدأ الخلق الثاني في الانبياء عليهم السلام الثالث في نسب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الرابع في مولده ووفاته الخامس في أولاده وأزواجه السادس في العشرة السابغ في كبار الصحابة الثامن في الأئمة التاسع في المشايخ العاشر في الحكماء الحادي عشر في ملوك العجم الثاني عشر في بني أمية وآل عباس الثالث عشر في آل عثمان ونقله شاعر فارس المخلص الى التركية وأهداه الى السلطان سليمان خان (بهجة التوحيد) لعبد الدين (بهجة ملك يزد) كذا ذكره الشهرزوري في تاريخ الحكماء وأنه كان ملكاً متعلّقاً بأخلاق الحكماء (بهجة الحدائق) (البهجة الحسناني نظم الاسماء الحسنى) للشيخ أبي اليمن سعد اليماني (بهجة الزمن في أخبار اليمن) للشيخ ضياء الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن عبد المجيد (بهجة الفكر في حل الشمس والقمر) من متعلقات الزيج لالوغ بيكي يأتي في الزاي (بهجة المجالس وأنس المجالس) للمافظ أبي عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر النخعي القرطبي المتوفى سنة ٦٢٨هـ ثلاث وستين وأربعمائة وهو في مجلد من الكتب المعتمدة في المحاضرات مرتب على مائة وأربعة وعشرين باباً أوله أما بعد فان أولي الخ (بهجة المجالس وأنس المجالس) مجلد في نصف حجم السابق مرتب على ستين باباً أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه الخ (بهجة المحافل وبغية الامائل في تلخيص السير والمجربات والشمايل) للشيخ الامام المحدث يحيى بن أبي بكر العامري المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو مجلد على ثلاثة أقسام الاول في تلخيص السير والثاني في الامام والصناعات والثالث في الشاميل والفضائل وفرغ في رمضان سنة ٨٩٥هـ خمس وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الواحد البر الرحيم الخ (البهجة المرضية) في شرح ألفية بن مالك سبق ذكره (بهجة المهج في بعض فضائل الطائفة ووج) لابي العباس أحمد بن علي بن أبي بكر العبدري الاندلسي ثم اليورقي وهو مختصر قريب من نصف كراسه ذكره ابن فهد في تحفة الطائفة (بهجة الناظر) (بهجة النفوس والاسرار في تاريخ هجرة النبي المختار) لابي محمد عبد الله بن عبد الملك القرشي البكري القرطبي المرحاني (بهجة النفوس وغايتها بعرفة ماها وما عليها) في شرح جمع التباية وهو مختصر البخاري

ثاني ذكره (البهجة الوردية) في نظم الحاوي الصغير في فروع الشافعية يأتي في الحاء (بهرام وزهره)
ترك منظوم في الهزج للفكرى الرومي (بهرام وكل اندام) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله الكاظمي
النيسابوري المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ سنة خمس وثمانمائة

﴿علم البيان﴾

هو علم يعرف به إيراد المعنى الواحد بتركيب مختلفة في وضوح الدلالة على المقصود بان تكون دلالة بعضها أجلي من بعض وموضوعه اللفظ العربي من حيث وضوح الدلالة على المعنى المراد وغرضه تحصيل ملكة الافادة بالدلالة العقلية وفهم مدلولاتها وغايتها الاحتراز من الخطأ في تعيين المراد ومبادئه بعضها عقلية كاقسام الدلالات والتشبيهات والعلاقات وبعضها وجدانية ذوقية كوجوه التشبيهات وأقسام الاستعارات وكيفية حسنها وانما اختاروا في علم البيان وضوح الدلالة لأن بحثهم لما اقتصر على الدلالة العقلية أعنى التضمنية والالتزامية وكانت تلك الدلالة خفية سيما إذا كانت اللزوم بحسب العادات والطبائع فوجب التعبير عنها بما بلفظ أوضح مثلا إذا كان المرءى دقيقا في الغاية تحتاج الحاسة في إصاها إلى شعاع قوى بخلاف المرءى إذا كان جليلا وكذا الحال في الرؤية العقلية أعنى الفهم والادراك والحاصل أن المعنى في علم البيان دقيق المعاني المعتمدة فيها من الاستعارات والكليات مع وضوح الالفاظ الدالة عليها (بيان الاجماع على منع الاجتماع في بدعة الغنا والسماع) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ سنة خمس وثمانين وثمانمائة (بيان أحوال الناس يوم القيامة) لعز الدين عبدالعزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ثمان مائة وسقائة (بيان أحكام الله تعالى) (بيان أداب العلم) لابي عمرو بن عبد البر النري (بيان الاستدلال على بطلان مجتلى السباق والنضال) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبعمائة (بيان أسرار الطالبيين في التصوف) رسالة لمولانا يوسف على أربعة وعشرين فصلا أولها الحمد لله القادر الخ (بيان التعبير) لعبد يوسف (بيان الجواب الصحيح لمن بدل دين المسيح) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبعمائة أوله تكلفي الشهادة وهو مجلد ذكر فيه أنه وجد رسالة لبولص الراهب أسقف صيدا الانطاكي كتبها إلى بعض أصدقائه وهي عدتهم التي يعتمد عليها علماءهم ومضمونها على ستة فصول الأول في أن محمد عليه الصلاة والسلام لم يبعث اليهم بل إلى أهل الجاهلية وأن في القرآن ما يدل على ذلك الثاني أن محمد عليه الصلاة والسلام أتى في القرآن على دينهم ومدمحه الثالث أن نبوت الانبياء عليهم السلام تشبه لدينهم بأنه حق فيجب التسليم به الرابع تقرير ذلك بالمعقول وأن ما هم عليه من التثليث ثابت الخامس دعواهم أنهم موحدون السادس أن المسيح عليه السلام جاء بعد موسى عليه السلام بغاية الكمال فلا حاجة إلى شرع يزيد على الغاية انتهى فذكر ابن تيمية مدعاه وأجاب عنها فأبطل جميع ما حكام عنه (بيان الحق في المنطق والحكمة) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسقائة (بيان خطأ من أخطأ على الشافعي) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي (بيان الربط في اعتراض الشرط) لتقي الدين على ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وسبعمائة (بيان الصناعات) لابي الفضل حبيش طبع ابن ابراهيم المتطبب القفاسي وهو مختصر على أحد وعشرين بابا ذكر فيه امورا غريبة من الحيل والاصناعات وترجمته بالتركي لبعضهم (بيان الصور) مقدمة في الميقات لابي عبد الله محمد بن أبي القاسم الاندلسي أوله أما بعد حمد الله الذي لا يحاط بمجلو ماته الخ وهو مرتب على عشرين بابا يستعان به على معرفة الاوقات بالآلة (بيان غربة الاسلام بواسطة صنفي المتفقهة والمتفكرة من أهل مصر والشام وما يليها من بلاد الانعام) للشيخ علي بن ميمون الاندلسي الحسبي المالكي القفاسي نزيل

صاحبة دمشق المتوفى بحلب سنة ٩١٧ هـ سبعة عشر وتسعمائة أوله الحمد لله على كل حال الخ ألفه في ٩١٧
سنة ست عشرة وتسعمائة (بيان الفرقان بين أولياء الشيطان وأولياء الرحمن) للشيخ أبي
العباس أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ثمان وعشرين وسبعمائة وهو مختصر
كثير الفائدة (بيان القدر بين سنة وشهور ومنازل وقر) لأبي عبد الله محمد بن أبي القاسم الأندلسي وهو
مختصر على عشرة أبواب في علم الميقات (بيان اللغة) (بيان المحتمل في تعبدية العمل) لتقي الدين علي بن
عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة (بيان المعاني في شرح عقيدة
الشياني) يأتي في الميم (بيان المغنم في الورد الأعظم) للشيخ محيي الدين أبي العباس أحمد بن إبراهيم بن
النحاس وهو مختصر على مقدمة وسبعة أبواب في الذكر والقراءة والتسبيح (بيان المتن على قارئ
الكتاب والسنن) لقاسم بن محمد القرطبي بن الطيلسان المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ثلاث وأربعين وستمائة (بيان
النجوم) للشيخ أبي الفضل حبش بن إبراهيم التفيلسي ألفه قبل قانون الأدب (بيان الوهم والايهام
في الحديث) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن القطان القاسمي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ثمان وعشرين وستمائة
صحح فيه عدة أحاديث (بيان وهم المعتزلة) للشيخ أبي منصور محمد بن محمود المازدي الحنفي المتوفى
سنة ٧٦٢ هـ ثلاث وثلاثين وستمائة (بيان التقرير في تخطئة الكمال الدميري) للشيخ شهاب الدين
أحمد بن العماد الأقفهسي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ثمان وستمائة وكتب عليه البرهان بن خضر الخطي
للكمال الدميري هو الخطي (البيان والاعراب عما في أرض مصر من الاعراب) لتقي الدين أحمد
ابن علي المقرري المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خمس وأربعين وستمائة (البيان والبرهان في الرد على أهل الزنغ
والطغيان) للامام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ست وستمائة (البيان والتبيين
في أنساب المحتدين) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٧٦٢ هـ سبع عشرة وستمائة
(البيان والتبيين) لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المعتزلي المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمسة وخمسين
ومائتين وهو كتاب كبير (البيان والتذكار) للشيخ أبي بكر بن محمد بن عباس الحصار (البيان عن
الفصل في الاشربة بين الحلال والحرام) لأبي المحاسن المفضل بن مسعود بن محمد التنوخي النحوي
المتوفى سنة ٧٦٢ هـ اثنين وأربعين وأربعمائة (البيان لأهل العيان) فارسي للسيد أبي الفتح محمود بن
المؤيد بن علي صاحب كتاب العيان لأهل البيان وهو مختصر في أحوال السالكين وأدابه أوله الحمد لله
الذي جعل قلوب العارفين الخ ألفه سنة ٥٣٧ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة (البيان في تفسير القرآن) لمعاني
ابن اسماعيل بن الحسين بن أبي سفيان الموصل المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ثلاثين وستمائة قرئ عليه بالصاحبة
سنة ٧٦٢ هـ ثلاث وستمائة وكان مدرسا بها (البيان في أخبار صاحب الزمان) للشيخ أبي عبد الله محمد
ابن يوسف الكنجي المتوفى سنة ٥٨٠ هـ ثمان وخمسين وستمائة (البيان في تأويلات القرآن) للحافظ أبي
عمرو يوسف بن عبد الله بن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ ثلاث وستين وأربعمائة (البيان في تقرير
شعب الإيمان) لخصه بخشايش بن حمزة الرومي أوله الحمد لله الذي تقرر ضمائر أرباب الدين الخ
(البيان فيما أبهم من الاسماء في القرآن) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الزهري المتوفى سنة ٧٦٢ هـ سبع
عشرة وستمائة (البيان في علوم القرآن) لأبي عامر فضل بن اسماعيل الجرجاني تلميذ عبد القادر
الجرجاني المتوفى سنة ٧٦٢ هـ (البيان في شواهد القرآن) لأبي الحسن علي بن الحسن الباقر المتوفى بعد
سنة ٥٥٠ هـ خمس وثلاثين وخمسمائة (البيان في أحكام التقاء الحناتان) للشيخ المعروف بفقهاء سلطان
المقدس (البيان عن تاريخ سني زمان العالم على سبيل الحجة والبرهان) لأبي عيسى أحمد بن علي المنجم
ذكر فيه التواريخ القديمة وهو مجلد كبير (البيان في معرفة الأوزان) للشيخ علي بن سعيد بن حمامة
الصنهاجي (البيان في أصول الدين) لأبي بكر محمد بن المطهر بن بكر الجوي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ ثمان
وثمانين وأربعمائة (البيان في أحوال العمادة رضوان الله عليهم أجمعين) لمحمد بن عمرو المكي (البيان

في أشهر الأئمة) للشيخ الإمام أبي الحسن علي بن الحسين المسعودي المتوفى سنة ٣٤٦هـ ست وأربعين
 وثلاثمائة (البيان في الفروع) لابي اسحاق اسحاق بن سعيد الطبري الحنفي من أصحاب الإمام محمد
 المعروف بالشافعي المتوفى سنة ٤٢٣هـ ثلاثين ومائتين (البيان في الفروع) للشيخ أبي الخير يحيى بن
 سالم البجلي الشافعي العمراني المتوفى سنة ٥٥٨هـ ثمان وخمسين وخمسمائة مكث في تأليفه ست سنين وهو
 كبير في نحو عشرة مجلدات (البيان في فقه الامامية) (البيان لابن السكيت) (البيان في شرح
 مختصر القدوري) يأتي في الميم (بيت مال المذكرين) لمحمد بن الحسن بن عتبة البوزجاني (بير
 وجوان) فارسي منظوم لغضنفر القمي الشاعر وهو في أربعة آلاف بيت (بيت باب في معرفة
 الاسطرلاب) فارسي للعلامة نصير الدين محمد بن حسن الطوسي المتوفى سنة ٦٧٩هـ تسع وسبعين وستمائة
 وهو مختصر على عشرين بابا وله شروح منها شرح نظام الدين بن حبيب الله الحسيني ألفه سنة ٨٧٣هـ
 ثلاث وسبعين وثمانمائة بالفارسية (علم البيرة) هو علم يبحث فيه عن أحوال الجوارح من حيث
 حفظ صحتها وإزالة مرضها ومعرفة العلامات الدالة على قوتها في الصيد وضعفها فيه وموضوعه
 وغاية ظاهرة وكاتب القانون الواضح كاف في هذا العلم كذا في مفتاح السعادة (علم البيطرة)
 وهو علم يبحث فيه عن أحوال الخيل من جهة ما يصح ويمرض وتحفظ صحته ويزول مرضه وهذا
 في الخيل بمنزلة الطب في الإنسان وموضوعه وغايته ظاهرة ومنفعة عظيمة لان الجهاد والحج لا يقوم
 ولا يتقوى صاحبه الا به (بيع المرهون في غيبة المديون) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
 المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبعمائة (بيوتات العرب) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللخمي
 المتوفى سنة ١٠٠٠هـ احدى عشرة ومائتين وأبي زيد سعيد بن أوس الخزازي المتوفى سنة ١٠١٠هـ خمس
 عشرة ومائتين

(باب الثاني)

(تأني في التصوف) للشيخ أبي حفص عمر بن علي بن الفارض الحموي المتوفى سنة ٥٧٦هـ ست وسبعين
 وخمسمائة روى ابن بنته عنه أنه لما أتمها رأى النبي عليه السلام في المنام فقال يا عمر ما سميت قصيدتك
 قال سميتها الواح الجنان وروائع الجنات فقال لا بل سميتها نظم السلوك وهي في كل بيت صنائع لفظية
 وبدائع شعرية من التجنيس والترصيع والاشتقاق وغيرها ووسائل طريق التعزل وبين فيه طريق
 السالكين لكى العلماء اخلفوا فيه واقتروا فراقهم من أفرط في مدحه واشتغل بتوجيه كلامه ومنهم
 من فزط وأفنى بكفره ومنهم من كف عنه وسكت ولعله هو الطريق الأسلم في أمثاله والله سبحانه وتعالى
 أعلم بحقيقة أحواله ولها شروح منها شرح السعيد محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ٦١٠هـ
 سبعمائة وهو الشارح الأول لها وأقدم الشايخين له حكى ان الشيخ صدر الدين القونوي عرض لشيخه
 محي الدين بن العربي في شرحها فقال للصدر لهذه العروس بعل من أولادك فشرحها الفرغاني
 والتلمساني وكلاهما من تلاميذه وحكى ان بن عربي وضع عليها قدر خمسة كرايس وكانت يد صدر
 الدين قالوا وكان في الخردorse يختم بيت منها ويذكر عليه كلام ابن عربي ثم يتلو بما هو رده بالفارسية
 واتسبب لجمع ذلك سعيد الدين وحكى ان الفرغاني قرأها أولاً على جلال الدين الرومي المولوي ثم
 شرحها فارسيًا ثم عربيًا وسمها منتهى المدارك وهو كبير وأورد في أوله مقدمة في أحوال السلوك أوله
 الحمد لله القديم الذي تعزز الخ وشرح الشيخ عز الدين محمود النظري الكاشي المتوفى سنة ٧٣٥هـ خمس
 وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي فلق صبح الوجود الخ وشرح القاضي سراج الدين أبي حفص
 عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة وكان ممن يعصب له وشرح
 الشيخ شرف الدين داود بن محمود القيصري وهو من حذاق شراحها وأورد في أوله مقدمة وثلاثة

مقاصد وبين فيه أصول التصوف وطريق الوصول والجمع والتوحيد ومراتبها وذكر تحقيقات لطيفة لم يتعرض الناصرون لها وذكر بعضهم ان اسم هذا الشرح كشف وجوه الغر لمعانى الدر وشرح عفيف الدين سليمان بن علي التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة وتسعين وهو يرجع مع اختصاره على شرح القرغاني مع اكثاره وأورد في أوله مقدمة مشتملة على عشرة أصول تدبى عليها قواعدهم وشرح الفاضل محمد أمين الشهير بأمير بادشاه البخارى نزول مكة المكرمة وشرح الكاشاني أوله الحمد لله الذى خلق بقدرته صبح الوجود الخ وهو شرح مخزوم كتب الايات تماما وشرح الشيخ علاء الدين بن عطية الحموى الشهير بعلوان الهبتي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وتسعمائة وسماه المدد العائض واكشف العارض أول الحمد لله الذى منه واليه الخ وشرح الشيخ زين العابدين بن عبد الرؤف المناوى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وألف وشرح صدر الدين على الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة ست وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ اسماعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وأربعين وألف وهو تركى ألفه سنة ثمان مائة خمس وعشرين وألف وشرح المولى معروف الذى شرحه تركيا مختصرا حال كونه قاضيا بمصر وذكر أن الشيخ ركن الدين الشيرازى شرحها أيضا وأما المتعصبون عليه فلم يردود وشروح أنكرها فيها مواضع منها اطلاق ضمير المؤنث على الله تعالى ووحدة الوجود واطلاقات معلومة عند الصوفية فنهى الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة صنف مجلدا فى رده وسماه صواب الجواب للسائل المرتاب المعارض المجادل فى كفر ابن فارض وذكر فيه أن رجلا من الاغبياء رام اظهار بدعة الاتحاد سنة ثمان مائة أربع وسبعين وثمانمائة بالقاهرة فأخذ يقرأ فى شرح السعيد القرغاني على التامة فقام فى نصرة الله سبحانه وتعالى ورسوله صلى الله تعالى عليه وسلم قاضى القضاة المحب بن الشحنة الحنفى والعز الكنائى الحنبلى وكال الدين محمد بن امام الكاملية الشافعى فاستند ذلك الرجل الى جماعة واستفتى فبين قال بكفر عمر بن القارص فكتب له أكثر فضلاء القاهرة ولم يصاد فواعين الصواب منهم الشيخ محيى الدين الكافى والشيخ تقي الدين الحصنى والشيخ فخر الدين المقيسى والشمس الجورجى والجلال البكرى الشافعيون والشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى ولم يبلغ أجوبتهم البقاعى أعجاب عنها أولا ثم اتقى من التامة ما يقارب ٤٥٠ خمسين وأربع مائة يت شهد شراحها ان مراده منها صريح الاتحاد وذكر ان العلامة نجم الدين أحمد بن حمدان الحرانى الحنبلى صنف مصنفات فلا تسلم فيه على جميع التامة وبين كثره فيها أوله الحمد لله الذى أقدرنى على قول الحق وفعله الخ وصنف القاضى شمس الدين محمد البساطى شرحا على التامة وصرح بكفره فيه والامام أبوحسان صرح أيضا فى تفسيره البحر والنهر (تامة صغرى) لابن القارص المذكور أيضا أولها

نعم بالصواب قبل صبا لاجبتى * فيا حباذا لك الشذا حين هبت

وشرحها الفاضل الاديب حسن بن محمد البورى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وعشرين وألف فى سنة ثمان مائة احدى وألف أوله الحمد لله الذى أورد أجابا مناهل الصفا الخ وذكر انها بذكر لانه لم يؤلف لها شرح (تامة فى النحو) للشيخ ابراهيم المستبشرى المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وتسعمائة نظم فيها الكافية وزاد عليها وسميها نهاية البهجة ثم شرحها شراح طيفا من وجوه كان فريدا فى الصناعة والنظم يقال له سيمويه الثانى (تامة فى نظم ايساغوجى) للشيخ ابراهيم المذكور سميها موزون الميزان ثم شرحها أيضا وكتبتها فى غاية البلاغة (تامة فى نظم الشافية) بأقوى ذكرها مع شرحها (تامة فى التاريخ) لعبد القادر بن حبيب الصفدى شرحها الشيخ علاء الدين بن عطية المعروف بعلوان الحموى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وتسعمائة (تامة فى المنهاج) للشيخ جمال الدين محمد بن أبى الحسن البكرى مختصرا أوله الحمد لله اللهم مشرق أنوار الجلال ألفه فى محرم سنة ثمان مائة اثنين وستين

وتسمياته (تاتارخانية في الفتاوى) للامام الفقيه عالم بن علاء الحنفي وهو كتاب عظيم في مجلدات
 جمع فيه مسائل المحيط البرهاني والزخيرة والخاتمة والظهيرية وجعل الميم علامة للعبط وذكر اسم
 الباقي وقدم بابا في ذكر العلم ثم رتب على أبواب الهداية وذكر أنه أشار إلى جمعه الخان الاعظم تاتارخان
 ولم يسمه ولذلك اشتهر به وقيل انه سماه زاد المسافر ثم ان الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦
 ست وخسين وتسمياته تلخصه في مجلد واتخذ منه ما هو غريب أو كثير الوقوع وليس في الكتب
 المتداولة والتزم بتصريح أسامي الكتب وقال متى أطلق الخلاصة فالمراد به ما شرح التهذيب وأما
 المشهورة فتتبع بالفتاوى (تاج الادب) تركي لعلي بن حسين الاماسي مختصر ألفه لبعض أولاد
 الاكابر سنة ٨٥٧ تسبع وخسين وثمانمائة (تاج الاسماء في اللغة) مجلد أوله الحمد لله الذي علم آدم
 الاسماء الخ جمع فيه الاسماء للزخشرى وكتاب السامى للممداني وصحاح الجوهرى ورتب ترتيب
 الصحاح (تاج الانساب) لمحمد بن أسعد الحسيني المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخسمائة (تاج التراجم في
 تفسير القرآن للاعاجم) للامام شاهقور وللشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائني الشافعي
 المتوفى سنة ٧٧٤ احدى وسبعين وأربعمائة (تاج التراجم في طبقات الحنفية) للشيخ فاسم بن
 قطاوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر جمعه من تذكرة شيخه التقي
 المقرئ ومن الجواهر المضية مقتصر على ذكر من له تصنيف وهم ثلثمائة وثلاثون ترجمة (تاج
 التواريخ) للمولى سعد الدين بن حسن جان المعروف بنجواجه اقتدى المتوفى سنة ثمان وألف
 وهو تاريخ تركي مشهور تلخص فيه تواريخ آل عثمان بإنشاء لطيف وكتب من أول الدولة الى آخر
 عصر السلطان سليم القديم وروى من انتهى اليه انه سؤده الى زمانه لكنه لم يخرج سوى ما هو
 المتداول (تاج الحرة) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعزى المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وأربعمائة
 وهو أربعمائة كراسة في عظات النساء خاصة (تاج السلاطين في معرفة الابالسة والسياطين)
 (تاج الشيوخ) فارسي (تاج العارفين) (تاج العروس) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عبد
 الكريم الزاهد الاسكندراني المتوفى سنة ثمان وتسع وسبعين وألفه أيها العبد اطلب التوبة الخ
 (تاج الماتر في التاريخ) فارسي لصدر الدين محمد بن الحسن النظامي (تاج المداخل) للشيخ الامام أبي
 بكر بن السراج (تاج المذكورين في الموعظة) للشيخ الامام أبي مالك نصر بن نصير (تاج المصاوير في اللغة)
 لابي جعفر أحمد بن علي المعروف بجعفر الماتري البيهقي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخسمائة
 وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين حمدا يفوق حمد الشاكرين الخ جمع فيه مصادر القرآن ومصادر
 الاحاديث وجزءها عن الامثال والاشعار واتباعها الافعال التي تكثر في دواوين العرب (تاج المصادر
 في لغة الفرس) لرودكي الشاعر (تاج المعاني في تفسير السبع المثاني) للشيخ الامام أبي نصر منصور
 ابن سعيد بن أحمد بن الحسن وهو كبير في مجلدات أوله أحق ما صرفت اليه الرغبة وجردت فيه العناية
 الخ ذكر ديباجة طويلة بليغة ثم ذكر ان القائد أبا علي الحكيم كان راغبا في كتاب الله سبحانه وتعالى
 مواها فأشار الى تأليفه فألفه سنة ثمان وثلاث وخسين وثلثمائة وقدم مقدمة في الحروف والاعراب ثم
 شرح المقصود وأورد فيه جميع ما في التفسير بعبارة لطيفة وألفاظ فصيحجة تدل على مهارته في
 الادب (تاج المعلى في بيان الادباء الكاشفة في المائة الثامنة) للشيخ الامام لسان الدين محمد بن عبد الله
 ابن الخطيب القرطبي المقتول بالمغرب سنة ثمان وست وسبعين وخمسمائة (تاج المفرق) (تاج السريرين)
 في تاريخ قسرين) محمد بن علي بن محمد بن عشاير الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسع وثمانين وسبعين وخمسمائة
 (التسليح في زوائد الروضة على المنهاج) يأتي في الرأى (تاجي في أخبار الدولة الديلمية) لابي اسحاق
 ابراهيم بن هلال الصابي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وثلثمائة ألفه بأمر عضد الدولة وسماه بالنسبة
 الى لقبه تاج الملة وهو كتاب يبلغ العبارة على ما ذكره ابن خلكان (تأخير الظلامة الى يوم القيامة)

للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة
وهو رسالة ألفها شكايه عن آذاه وذكر قصة نعلبه بن حاطب وغيره (التأديب في مختصر التدريب)
بأقرب قرياً (تأديب الامانة في قوله سبحانه وتعالى انا عرضنا الامانة الانية) للشيخ أبي الحسن محمد البكري
جعل على أربعة مقاصد وانتهى في ربيع الآخر سنة ٩٢٢ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة

❖ (لم التاريخ) ❖

التاريخ في اللغة تعريف الوقت مطلقاً يقال أرتخت الكتاب تاريخاً وورثته تورخنا كما في الصحاح
قبل وهو مقرب من ماه وروز عرفاهو تعيين وقت لينسب اليه زمان يأتي عليه أو مطلقاً يعني سواء كان
ماضياً أو مستقبلاً وقيل تعريف الوقت باسناده الى أول حدوث أمر شائع من ظهور ملة أو دولة
أو أمر هائل من الآثار العلوية والحوادث السفلية مما يندرو وقوعه جعل ذلك مبدأ لمعرفة ما بينه
وبين أوقات الحوادث والامور التي يجب ضبط أوقاتها في مستأنف السنين وقيل عدد الأيام
والليالي بالنظر الى ماضى من السنة والشهر والى ما بقى وعلم التاريخ هو معرفة أحوال الطوائف
وبلدانهم ورسومهم وعاداتهم وصنائع أشخاصهم وأنسابهم ووفياتهم الى غير ذلك وموضوعه
أحوال الاشخاص الماضية من الانبياء والاولياء والعلماء والحكماء والملوك والشعراء وغيرهم
والغرض منه الوقوف على احوال الماضية وفائدته العبرة بتلك الاحوال والتفصيل بها وحصول
ملكته التجارب بالوقوف على تقلبات الزمن ليعتد زعن أمثال ما نقل من المضاير ويستجلب نظائر هان
المنافع وهذا العلم كما قيل عمر آخر للناظرين والانتفاع في مصره بمنافع تحصل للمسافرين كذا
في مفتاح السعادة وقد جعل صاحبه لهذا العلم فروعا كعلوم الطبقات والوفيات لكن الموضوع مشتمل
عليها فلا وجه للافراد والتفصيل في مقدمة الفذلكة من مسودات جامع المجلة وأما الكتب المصنفة
في التاريخ فقد استقصيناها الى ألف وثلاثمائة فنذكرها هنا على الترتيب المعهود (اتحاف الاخصاص
في تاريخ القدس) (اتحاف الوري في تاريخ مكة المكرمة) (اتحاف الخفاف في الفاطميين) (اتحاف
المتأمل في خطط مصر) (اتحاف الباقية عن القرون الخالية) (أحسن اللطائف في الطائف)
(الاحاطة في تاريخ غرناطة) (احداث الزمان) (أحسن السلوك) (أخبار الاخبار) (أخبار
الدول) (أخبار الدولة) (أخبار الخلفاء) (أخبار الربط) (أخبار الزمان) (أخبار الشعراء)
(أخبار العارفين) (أخبار العلماء) (أخبار الفقهاء) (أخبار القصاص) (أخبار القرطبيين)
(أخبار القضاة) (أخبار قضاة مصر وأذيله) (أخبار قضاة بغداد) (أخبار قضاة البصرة) (أخبار
قضاة قرطبة) (أخبار القلاع) (أخبار المدينة) (أخبار مصر) (أخبار المصنفين) (الاخبار
المستفادة في آل قتادة) (الاخبار المستفادة في بني جرادة) (أخبار المشتاق) (أخبار المنجمين)
(أخبار الموصل) (أخبار النخاعة) (أخبار الوزرا) (أخبار اليمن) (ارشاد الالباء) (ارغام اولياء
الشیطان) (ازهار الروضتين) (ازهار العروس) (أسد الغابة في الصحابة) (أساس في بني العباس)
(استعداد بمن لقي من صالحى العباد) (استيعاب في الاصحاب وأذيله) (اسكندرنامه) (أسماء
الشعراء) (أسماء الصحابة) (أسنى المفاخر) (أسنى المقاصد) (اشارات الى معرفة الزيارات) (الاشارة
والاعلام) (الاشارة في أخبار الشعراء) (اشراق التواريخ) (اشرف التواريخ وترجمته) (اصابة
في الصحابة) (أصداف الاوصاف) (أصول التواريخ) (الطراف النوادر) (اعلاق التواريخ)
(اعلام الخطيرة) (اعلام بأعلام بلد الله الحرام) وترجمته (اعلام بالحروب) (اعلام بفضائل
الشام) (اعلام بمن ولى مصر في الاسلام) (اعلام بالوفيات) (اعلان بالتوشيح) (أعمار الاعيان)
(أعيان العصر) (أعيان القروس) (افادة في أخبار مصر) (اقتطاف الازهار) (امام في ملوك

الحنفية) (أبناء الزواغة على أبناء النخاعة) (أبناء القمر وأذباله) (الأنباء عن الانبياء) (الأنباء المستطابة) (الأنباء الميمنة) (اتصار لواسطة عقد الأماصار) (اتقاف أخبار الفقهاء) (أنس الجليل في تاريخ القدس) (أنس الأخصبار) (أنموذج الزمان) (أنيس المسامر بن) (أوراق في أخبار بني عباس) (أوسط التواريخ) (إيجاز في أخبار الحجاز) (إيضاح في أهل الاندلس) (إيقاظ المتغفل) تاريخ مصر (إيقاظ الوستان) (إيناس عناقب العباس) (حرف الباء) (بارع في أخبار الشعراء) (باعث النفوس إلى القدس المحروس) (البحر الزخار) (البدء والمآل) (البداية والنهاية) وهو تاريخ ابن كثير (بدائع الزهور وذيله) (البدر السافر) (بذل الجهود) (البرق الشامي) (البرق الباني) (بساتين الفضل) (بستان التواريخ) (البستان في مناقب النعمان) (بغية الطلب) (بغية العلم) (بغية المستفيد) (بلغة المستعمل) (بلوغ الأرب) (بلغة في النخاعة وأهل اللغة) (بهجة التواريخ) وترجمته (بهجة الزمن) (بهجة النفوس) (بيان عن سنى الزمان) (بيان في صاحب الزمان) (حرف التاء) (تاج التراجم) (تاج التواريخ) (تاج في أخبار آل بويه) (تاريخ) إبراهيم ابن وصيف شاه المصري (تاريخ ابن أبي حنيفة) أبو بكر أحمد بن زهير النسائي ثم البغدادي الحافظ المتوفى سنة ٢٧٩ تسعة وسبعين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين أحسن فيه وأجاد (تاريخ ابن أبي الدم) إبراهيم بن عبد الله الحوي المتوفى سنة ٢٩٧ تسعة وستين وخمسين (تاريخ ابن أبي شبة) محمد بن عثمان الكوفي المتوفى سنة ٢٩٧ تسعة وسبعين ومائتين (تاريخ ابن أبي طي) يحيى بن حميدة الحلبي رتب على السنين (تاريخ ابن الأثير) اثنان أحدهما الكامل وهو المشهور والثاني عبرة أولى الإصدار يأتي كل منهما في بابيه وأما صاحب الكامل تاريخ صغير في الدولة الأتابكية ملوك الموصل (تاريخ ابن أزرع الفارقي) أبافارقين (تاريخ ابن أقطس) وهو المشهور بالمظفر على ما صرح به ابن خلكان لانه هو المظفر بالله تعالى محمد بن عبد الله النجيب المتوفى سنة ٥٨٠ تسعة وأربع وخمسين وأربع مائة (تاريخ ابن بشكوال من تواريخ الاندلس) يأتي (تاريخ ابن بطريق) (تاريخ ابن تيمية) هو تقي الدين أحمد بن عبد الحليم الحراني المتوفى سنة ٧٤٨ تسعة ثمان وأربعين وسبع مائة (تاريخ ابن جرير الطبري) يأتي قريبا (تاريخ ابن الجزري) هو شمس الدين محمد بن محمد المتوفى سنة ٨٣٣ تسعة ثلاث وثلاثين وثمان مائة وهو غير الطبقات (تاريخ ابن جنفل) (تاريخ ابن الجوزي المسمى بالمتنظم) يأتي في الميم وله أعمار الأعيان وصفوة الصفوة وتلقيق الفهوم كلها في التاريخ وأسطحه مرآة الزمان (تاريخ ابن حبان) محمد البستي الحافظ المتوفى سنة ٣٥٤ تسعة وأربع وخمسين وثلثمائة وهو على طريقة المحدثين (تاريخ ابن حجر المسمى بأبناء الغمر) سبق مع ذيله وأما وفياته المسمى بالدرر الكامنة فستأتي (تاريخ ابن حجر) هو الشيخ شهاب الدين أحمد بن علاء الدين السعدي الدهشقي الحافظ المتوفى سنة ٨٨٦ تسعة وخمسة عشر وثمان مائة جعله ذيل على العبر وسبأني (تاريخ ابن الحنبلي المسمى بالدرر الحبيب في تاريخ حلب) يأتي (تاريخ ابن خلدون) القاضي عبد الرحمن بن محمد الحضرمي المالكي المتوفى سنة ٨٨٦ تسعة ثمان وثمان مائة وهو كبير عظيم النفع والفائدة رتب على السنين روى أنه كان في وقعة تيمور قاضيا بحلب فحصل في قبضته أسير اسميرا فكان يصاحبه وسافر معه إلى سمرقند فقال له يوما لي تاريخ كبير جعلت فيه الوقائع بأسرها خلفته بمصر وسيفظف به الجنون بشير إلى برقوق فقال له هل يمكن تلافى هذا الأمر واستخلاص الكتاب فاستأذنه في أن يعود إلى مصر ليحييه فأذن له ولعل ذلك الكتاب هو العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والروم والبربر وقد اشتهر نحو ثلاثة بالمقدمة ومردود وسأني تفصيله في العين (تاريخ ابن حرداذية) عبد الله بن عبد الله المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ذكره المسعودي في المروج وقال هو تاريخ كبير أجمع الكتب جذا وأبرعها نظاما وأحرى لأخبار الأئمة

وملوكها (تاريخ ابن خلدكان المسمى بوفيات الاعيان) يأتي في الواو (تاريخ ابن خليل) هو الحافظ شمس الدين أبو الجلاح يوسف الدمشقي المتوفى سنة ٦٥٠ ثمانية وأربع وخمسين وثلثمائة (تاريخ ابن دقاق) يعني طومق هو الشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد المصري المتوفى سنة ٧٩٩ تسعين وسبع مائة وهو على السنين سماء زهرة الانام وله تاريخ آخر كترجمان الزمان وعقد الجواهر وينبوع المظاهر وتاريخان لمصر تأتي كلها (تاريخ ابن الدهان) وهو أبو شجاع محمد بن علي بن شعيب البغدادى المتوفى سنة ٩٠٩ تسعين وخمسمائة (تاريخ ابن زريق) هو يحيى بن علي التوخي المقرئ ولد سنة ٦٢٢ ثمانية وأربعين وعشرين وأربعمائة رتب على السنين (تاريخ ابن زولاقي) الحسن بن ابراهيم بن حسين اللبي المصري المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وعشرين وثلثمائة وهو تاريخ لمصر يأتي قريبا (تاريخ ابن زيدون) أحمد بن عبد الله الحضرمي المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وستين وأربعمائة وهو رسالة مشهورة أدبية ولها شروح يأتي ذكرها (تاريخ ابن السامعي) وهو علي بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٦٧٤ ثمانية وأربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ كبير يزيد على ثلاثين مجلدا وله تاريخ آخر شعرا عصره وله أيضا في هذا الفن تأليف كثيرة منها أخبار الخلفاء وأخبار المصنفين وأخبار الخلاج وأخبار الربط والمدارس وأخبار قضاة بغداد وأخبار الوزراء وذي تاريخ بغداد والجامع المختصر ومناب الخلفاء والمعلم الا تباكي والمقابر المشهورة وغرر المحاضرة وطبقات الفقهاء وغير ذلك (تاريخ ابن سعيد) هو الشيخ الحافظ علي بن موسى المغربي الاخباري المتوفى سنة ٦٧٣ ثلاث وسبعين وستمائة وهو كبير مرتب على السنين وله تاريخ صغير أيضا ذكر فيه من لقيه من المتأخرين وله تاريخ مغرب وغير ذلك (تاريخ ابن شافع) (تاريخ ابن شاكر المسمى بعين التواريخ) يأتي (تاريخ ابن شهبة) وهو ذيل على تاريخ الذهبي المسمى بالعبر يأتي قلت وهو تاريخ مستقل سماه الاعلام بتاريخ الاسلام نحو ست مجلدات كبار ملكت منها الثاني والثالث من أول سنة ثلثمائة الى سنة ستين وخمسمائة وقد رأيت غماما وله طبقات الفقهاء يأتي أيضا (تاريخ ابن الصيرفي) هو الشيخ أبو بكر يحيى بن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٥٥٧ سبع وخمسين وخمسمائة ألفه للدولة المملوكية وكان من أعيان شعرائها (تاريخ ابن العديم) لحلب يأتي قريبا (تاريخ ابن عساكر) لدمشق في ثمانين مجلدا يأتي (تاريخ ابن عشار لقنسرين) يأتي (تاريخ ابن العميد) النصراني عبد الله بن أبي الياس المتوفى سنة ٦٧٦ اثنين وسبعين وستمائة (تاريخ ابن الفرات) هو الشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الرحيم المصري المتوفى سنة ٦٨٧ سبع وعثمان مائة ذكره ابن حجر في أبناء العمرو قال كتب تاريخا كبيرا جدا يفيض بعضه انتهى وهو كثير الفائدة وغالب ما نقله منه (تاريخ ابن القوطي) مهتد كالذيل على الجامع المختصر لشيخه ابن السامعي والحوادث الجامعة في الوفيات وجمع الاداب (تاريخ ابن قلاس) (تاريخ ابن قانع على السنين) (تاريخ ابن كثير) هو الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبع مائة وهو البداية والنهاية سبق في الباء (تاريخ ابن مردويه لاصبهان) يأتي قريبا (تاريخ ابن الملقن) هو سراج الدين عمر بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وعثمان مائة وهو في الدولة التركية وله أخبار قضاة مصر وطبقات الشافعية (تاريخ ابن منده لاصبهان) يأتي (تاريخ ابن المذهب) (تاريخ ابن البحار) لبغداد والكوفة والمدينة تأتي كلها (تاريخ ابن هاني) هو أبو الحسن محمد الازدي الاندلسي (تاريخ ابن يونس لمصر والصعيد المسمى بالعقيد) يأتي (تاريخ أبي بكر) بن محمد بن الحسن الديدوزي فارسي أوله الحمد لله الذي لا أول له أول الخ (تاريخ أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ اثنين وعشرين ومائتين قال المسعودي هو كبير أخذ ابن قتيبة مآذكره وجهه عن نفسه (تاريخ أبي رجا) محمد بن جدويه (تاريخ أبي رشاد) أحمد بن محمد الاخضر بقي الملقب بذي الفضائل المتوفى

٥٢٨ سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (تاريخ أبي رفاعه) عمارة بن وثبة الفارسي المتوفى سنة ٥٢٨ اثنين
 وثمانين ومائتين وهو على السنين (تاريخ أبي شامة) وهو ذيل تاريخ دمشق يأتي وله ازهار الروضتين
 في أخبار الدولتين سبق (تاريخ أبي عروبة الحراني) (تاريخ أبي غالب) همام بن جعفر المعري وهو
 مرتب على السنين (تاريخ أبي الفتح) بن أبي الحسن السامري (تاريخ أبي الفضل) محمد بن
 ادريس البديلي الدقري وهو تركي مختصر على اثني عشر بابا من أول الخلق الى زمانه ذكر فيه الانبياء
 ثم الخلفاء ثم الفاطمية والجزاكية اجمالا وله ذيل على تاريخ أبيه (تاريخ أبي مروان) عبد الملك بن
 أحمد الوزير المتوفى سنة ٢٩٣ ثلاث وتسعين وأربعمائة وهو تاريخ كبير على السنين من وفاة على رضي
 الله عنه (تاريخ أبي الوفاء الاخسبكتي) (تاريخ أبيوردونسا) لابي المظفر محمد بن أحمد الايوردي
 المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وخمسمائة (تاريخ اتراك متعدد) والمراد به دولة الترك بمصر كارتاريخ ابن الملكن
 ودرة الاسلاك في دولة الاتراك وذي له ومخلصه وغزة السير في دولة الترك والتروغ غير ذلك (تاريخ
 أدربه) المسمى بأندلس المسافرين سبق (تاريخ ادريس البديلي) المسمى بهشت بهشت (تاريخ
 اذربيجان) لابن أبي الهيجاء الروادي (تاريخ اران) للبردي (تاريخ اربل) لابي البركات مبارك بن
 أحمد بن المستوفى الاريلي المتوفى سنة ٤٢٧ سبع وثلاثين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات سماها بانه
 البلد الحامل من ورده من الاماثل ولا يبي على الحسن الاريلي (تاريخ استراباد) لابي سعيد الادريسي
 والحجرة السهمي (تاريخ اسكندرية) لوجيه الدين أبي المظفر منصور بن سليم الاسكندري المتوفى
 سنة ٤٧٤ أربع وسبعين وستمائة وهو تاريخ مفيد ذكره ابن حبيب وفي وقعها الحادثة كتاب لمحمد بن
 قاسم النويري المالكي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وستين وستمائة (تاريخ اسلام) للذهبي يأتي قريبا
 (تاريخ اسماعيل بن علي الخطيبي) (تاريخ اسوان لابن الزبير) (تاريخ اشراف) للهميم بن عدي
 ابن عبد الرحمن الطائي المؤرخ المتوفى سنة ٥٨٦ سبع ومائتين كبير وصغير (تاريخ آصف شاه)
 (تاريخ اصفهان) متعدد كارتاريخ الامام الحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٨٦
 اثنين وأربعمائة وتاريخ أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب المعروف بابن منده الاصفهاني
 المتوفى سنة ٥٨٦ خمس أربعين وأربعمائة وتاريخ حمزة بن حسين الاصفهاني وتاريخ ابن مردويه
 وتاريخ الامام عمر بن شهلان الساجي ومن تواريخ اصفهان نزهة الازدهان وغير ذلك وتاريخ
 أكبري فارسي وهو كتاب كبير للمولى أبي الفضل بن مبارك الهندي وهو أخو القبيضي الهندي
 ذكر فيه أحوال ملوك الهند من أولاد تيمور كوركان الى عهد جلال الدين محمد الملقب باكبر بادشاه
 ابن همايون بادشاه قال أبو الفضل في آخره قد تم هذا في سنة احدى وأربعين من السنين الالهية
 المطابقة لسابع شعبان سنة ثمانمائة وأربع وألف من الهجرة أوله الله اكبر ابن چه دريايست زرف وشناخت
 شكرف كه الخوذ كرفي أوائله أمور راجعية محيرة نلنعقول من عادات الهنود والبراهمة في تقسيم
 الزمنة والساعات وضبط التواريخ والاقوات واعتقاداتهم في ابتداء خلق الفلكيات والعنصرينات
 من تقدم عهده والى ما ينتهي من بعده مع القول بحدوث العالم ونقلوا مثل حوى وآدم (تاريخ
 أفريقية) لابي محمد المالكي ومن تواريخها الدرة الفاتحة في محاسن الافارقة وعباد أفريقيا وغير
 ذلك (تاريخ أكراد) كثير منها مفرج الكروب في بني أيوب وسيرة صلاح الدين وتاريخ شرف خان
 البديلي والوايح السلاحيه والمنابع الصلاحية (تاريخ الاكامرة) لبدر الدين محمود بن أحمد
 القبي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (تاريخ آل بويه) لجمال الدين علي بن يوسف
 القفطي الوزير المتوفى سنة ٨٨٦ ست وأربعين وستمائة ومن تواريخهم كتاب الساجي للصابي (تاريخ
 آل جنك) للعافظ التاشكندى سبط المولى على القوشجي ومن تواريخهم تاريخ ووصاف الحضرة
 وجهان كشاي وغير ذلك (تاريخ آل رسول من ملوك اليمن) للفرجي (تاريخ آل سبكتكين)

لابي الفضل البيهقي وهو تاريخ كبير في مجلدات ومن تواريخهم البني وشروحه (تاريخ آل سلجوقي) للوزير جمال الدين علي بن يوسف القنطري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة وللمولى أحمد بن محمد البرسوي المدرس المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من ملك منهم في الروم واقتنى أثره بشاه في انشائه في بحائب المقدور وترجمة هذا التاريخ بالتركية ل محمد بن محمد الدين ومن تواريخهم فتور زمان الصدور ونصرة الفترة وسلجوق نامة وغير ذلك (تاريخ آل عباس) كثير منها الاوراق للصولي وهو العدة فيه لانه كتب ما رآه في زمانه وال دولة العباسية ل محمد بن صالح بن النطاح وأخبار العباسية لأحمد بن يعقوب المصري ولعبد الله بن حسين بن معد الكاتب وكاتب الهرج والمرج في أخبار المستعين والمعتز لابي الازهر محمد بن مزيد النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين ولثمان مائة لكن فيه أكاذيب ومن تواريخهم النبراس لابن دحية والاساس ورفع البأس كلاهما للسيوطي (تاريخ آل عثمان) أول من صنف فيه المولى ادریس بن حسام الدين البدليسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة كتبه فارسيًا بانشاء لطيف من أول الدولة الى السلطان بایزید خان الثاني وسماء هشت بهشت ثم ذيله ولده أبو الفضل محمد الدفتری الى آخر السلطان سليم خان الثاني ومات سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وتسعمائة ذكر فيه أن السلطان سليم خان طلب منه مسودات أبيه في الوقايع السليبية فلم يجد الا أوراها فكتب ما شذ عنه الى وفات السلطان المذكور سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وتسعمائة (تاريخ آل عثمان) للمولى العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة كتب تركيًّا الى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة بآشارة من السلطان بایزید خان ولما أكمله كان مدرسًا بحدیث طاشليق بأدرنه وذلك برتبة المولى ابن المؤيد كافي الشقاق قلت لم أجدي الشقاق ترجمه ابن كمال المرحوم (تاريخ آل عثمان) لدرويش أحمد بن يحيى بن سليمان بن عاشق باشا وهو من التواريخ القديمة التركية الواهية ذكر فيه أنه أخذ عن كتاب الشيخ بخشي فقيه بن الياس وكان الشيخ بخشي أودع فيه ما سمعه من والده الياس وهو من أئمة السلطان أورخان (تاريخ آل عثمان) لمولانا محمد النشري المدرس كتب الى السلطان بایزید خان الثاني فيه أقوال واهاية (تاريخ آل عثمان) منظوم للحدیدی وهو الى السلطان سليمان خان وفيه أيضا تزيينات ذكرها سعد الدين في تاج التواريخ ومن تواريخهم نظمها كتاب فتح الله العارف نظمها فارسيًا للسلطان سليم خان ونظم المولى أحمد النهمير بياره زاده المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة وهو في بحر الشهنامة ونظم الحريري وهو في فتوح السلطان سليمان خان فقط (تاريخ آل عثمان) تركي لمحيي الدين محمد بن علي الجمالي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وتسعمائة معزولاً عن قضاء أدرنه وهو من أول الدولة الى زمانه (تاريخ آل عثمان) للمولى الفاضل سعد الدين محمد بن حسن خان الشهر بخواجه افندي المتوفى سنة ثمان مائة وألف وهو تركي بانشاء لطيف كتبه من أول الدولة الى آخر السلطان سليم القديم ونخلص فيه زبدة أقوال المؤرخين وسماء تاج التواريخ وله مختصر في مناقب السلطان سليم المذكور وهو المعروف بسليم نامة متداول قلت وهو ليس تأليفًا مستقلاً بل قد يفرز عن تاج التواريخ وفي مناقبه مختصر أيضاً مشهور باحقاق نامة أنشأها المولى امحقاق جلبي بن ابراهيم الاسكوبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة وذكر فيه وقايعه مع أبيه الى جلوسه ثم كتب السجودي ما بعده الى وفاته فصار كالدليل على احقاق نامة ومن التواريخ السليبية كتاب فتح مصر للشيخ أحمد بن سنبل رمال الذي شهد الواقعة وكتب ثم ترجم السهيلي من الكتاب الديواني هذا الكتاب بالتركية وذكر فيه من تولى مصر بعد الفتح من قبل الدولة العثمانية الى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف منها الفتوحات السليبية نظم الامير شكري من أمراء الاكراد (تاريخ آل عثمان) لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وتسعمائة وهو المعروف بفوجه نشاخي كتب من أول الوقايع السلمانية الى حدود سنة ثمان مائة وستين

وذكر في أوله فهرساً مشتملاً على ثلاثين طبقة وثلاثمائة وخمسين درجة كلها في أحوال الدولة العثمانية
 وأوصافها وسماء طبقات الممالك لكن لم يذكر في الكتاب شيئاً منها ومن التواريخ السليمانية تاريخ
 المولى عبد العزيز الشهير بقره چلبى زاده وهو من أول دولته الى وفاته بإنشاء لطيف وتاريخ غزوة
 سكتوار للقاضي منصور الشهير بأصكهى وهو مختصر لأبأس به وتاريخ غزوة ميحاج للمولى
 الفاضل بن كمال باشا (تاريخ آل عثمان) لحسن بيك زاده الكاتب المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين
 وألف وهو كذلك لتاج التواريخ من أول دولة السلطان سليمان خان الى جلوس السلطان
 مصطفى خان ومن التواريخ المختصرة نادر المحارب في وقعة السلطان سليم خان مع أخيه بايزيد مصطفى
 ابن محمد المعروف بعالي ومنظومة أخرى فيها لاجد الصكر ميانى ودر ویش الرومى ويقال لهاتين
 المنظومتين جنك نامه وتاريخ سفر خوتن محمد الكيلارى من خدام السلطان وتاريخ وقعة السلطان
 عثمان لبعض الاجناد وهو رجل معروف بالتوغى ومن التواريخ العربية لآل عثمان غاية البيان
 والمخ السليمانية في الدولة العثمانية ودر الجبان في دولة السلطان عثمان وفيض المنان في دولة آل
 عثمان ودرر الاثمان في منبغ آل عثمان وتحقيق الفرج والامان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان
 والدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم والبرق اليماني في الفتح العثماني والفتح المستباعد في فتح بغداد
 وغير ذلك (تاريخ آل المظفر) فارسي لمعين الدين البزدي ألفه سنة ٧٥٧ هـ وسبع مائة
 وسماء مواهب الهى قصد فيه الانشاء كالوصاف (تواريخ الامم) كثيرة منها كشف الغم في تاريخ امم
 الانم وجوامع أخبار الامم من العرب والعجم والتعريف بطبقات الامم ولذة الاحلام في تاريخ امم
 الاجمام وخلاصة الحاصل وأرهاق العروش في أخبار الجيوش وكتاب السودان وفضلهم على
 البيضان وتنوير القبس في فضل السودان والحبش ورفع شأن الحبشان والطاراز المنقوش في محاسن
 الحبوش وتاريخ الامم لحزة بن حسين الاصفهاني وغير ذلك وسأبقى في كتب القبائل (تاريخ الانبار)
 لابي البركات عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ثمان مئة وسبع وسبعين وخمسمائة (تاريخ
 أنبيا) تركى لميرعليشير الوزير المعروف بنوايى المتوفى سنة ثمان مئة وست وتسعمائة (تاريخ اندلس)
 لابي الوليد عبد الله بن محمد القرطبي بن الفرضى المتوفى سنة ثمان مئة وثلاث وأربع مائة وذي المسمى بالصلة
 لابي القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال المتوفى سنة ثمان مئة وسبعين وخمسمائة ولابن بشكوال
 تاريخ صغير لاندلس غير الصلة ومشكل الصلة لابن البار محمد بن عبد الله بن أبي بكر البانسي الحافظ
 المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وست مائة وذي الصلة أيضاً للشهاب أحمد بن ابراهيم بن الزبير الغرناطى
 المتوفى سنة ثمان مئة وسبع مائة وله أيضاً كتاب الاعلام بن ختم به قطر الاندلس من الاعلام ولايى عبد
 الله الخشنى القيروانى ذيل الصلة ولايى الفرضى المذكور كتاب آخرى شعراء الاندلس (تاريخ اندلس)
 لاجد بن موسى الراوى المتوفى سنة ثمان مئة وثمانين وثلاث مائة وللشيخ أحمد المفرى المقرئ شارح
 مقدمة ابن خلدون ومن تواريخ الاندلس أخبار صلهاء اندلس والايضاح فحين ذكر فى الاندلس
 بالصلاح وريحانة الانفس في علماء اندلس وكتاب المين والمقتبس في تاريخ اندلس وجذوة المقتبس في
 تاريخ علماء اندلس ونور المقتبس وفرحة الانفس في فضلاء العمى من أهل الاندلس والخيرة في محاسن
 أهل الجزيرة ومختصر الخيرة وتاريخ بلنسية وتاريخ مالقه وغير ذلك (تاريخ انطاكية) (تاريخ أهل
 الصقوة) لابي عبد الرحمن محمد بن الحسين السلى النيسابورى المتوفى سنة ثمان مئة اثني عشرة وأربع مائة
 وسأبقى في طبقات الصوفية (تاريخ اهواز) (تاريخ اياصوفيه) مختصر نقله أحمد بن أحمد الحلجاني
 حين الفتح من اليونانية الى الفارسية وأهداء للفاتح ثم نقله نعمة الله بن أحمد من الفارسية الى التركية
 وللمولى الفاضل على بن محمد القوشجى المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وثمان مائة فيه تأليف لطيف
 بالفارسية ألفه للفاتح المرحوم (تاريخ الباهلى) هو أبو الحسن محمد بن محمد المتوفى سنة ثمان مئة

وعشرين وثلاثمائة وهو تاريخ كبير (تاريخ بجاية) المسمى بعنوان الدرر الباقى فى العين (تاريخ بجاية) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد بن سليمان المعروف ببغايا والبصارى المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وأربع مائة ولايى عبد الله محمد بن أحمد بن سليمان البصارى المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وثلاث مائة (تاريخ البصارى) وهو الامام الحافظ أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى صاحب الصحيح المتوفى سنة ثمان مائة وست وخسين ومائتين وهو تاريخ كبير على طريقة المحدثين جمع فيه الثقة والضعفاء من رواة الاحاديث ويقال انه ثلاثة كبير ووسط وصغير والكبير هو الذى صنّفه عند قبر النبي صلى الله عليه وسلم فى اللبلى المقبرة ويرويه عنه أبو أحمد محمد بن سليمان بن فارس وأبو الحسن محمد بن سهل الاغوى وغيرهما والوسط يرويه عنه عبد الله بن أحمد بن عبد السلام الخفاف وزنجويه بن أحمد اللباد وكلاهما من تصانيفه الموجودة على ما ذكره ابن حجر والمسلمة بن قاسم صلا جعلها ذيل على تاريخ البخارى ولعبد بن جناح أيضا (تاريخ البدرى أوصاف أهل العصر) مجلدات للشيخ بدر الدين محمود بن أحمد السروجى العيني الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمان مائة وهو كبير جمع فيه بين الحوادث والوفيات على السنين وابتداء من أول الخلق ثم ذكر البر والبحر وما فيهما من المدن والجزائر ناقلا من تقويم البلدان ثم اعتمد فى نقل الحوادث على البداية والنهاية لابن كثير فكانت له نفع منه وزاد عليه أشياء من كتب أشار الى أسمائها وأردف السير ببيان الغرائب وأوله الحمد لله الذى أنشأ جميع الموجودات الخ قال ابن حجر فى أول أبناء العمرد ذكر العيني أن ابن كثير عمدته فى تاريخه وهو كما قال لكن منذ قطع ابن كثير صارت عمدته على تاريخ ابن دقاق حتى كان يكتب منه الورقة الكاملة متوالية وربما قلده فيما بهم فيه حتى فى اللعن الظاهر مثل أخلع على فلان وأعجب منه أن ابن دقاق يذكر فى بعض الحوادث بما يدل انه شاهد ما يكتب البدر كلامه بعينه وتكون تلك الحادثة وقعت عصره وهو بعد فى عتبات انتهى (تاريخ البرزالي) وهو الشيخ علم الدين أبو محمد القاسم بن محمد الدمشقى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبع مائة جمع فيه وفيات المحدثين بل هو مختص بمن له سماع لكنه لم يبيض والذيل عليه من تاريخ وفاته تلى الدين بن رافع وسأى الوفيات ثم هذه الذهبى وزاده أشياء والذيل على ابن رافع لابن حجر (تاريخ بصره) لابن وهبان وفى قضاها كتاب لابي عبيدة وسأى (تاريخ بطليوس من بلاد اندلس) لابي اسحاق ابراهيم بن قاسم البطليوسى المعروف بالاعلم النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وست مائة وليس بالاعلم المشهور والنحوى (تاريخ بغداد) قيل أول من صنف لها تاريخا أحمد بن أبي طاهر البغدادى وتلاه الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن على المعروف بالخطيب البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وأربع مائة فكذب على طريقة المحدثين جمع فيه رجالها ومن ورد بها وضم اليه فوائد جمة فصار كتابا عظيم الحجم والمنفع الذى بخطه كان فى وقف المستنصرية أربع عشرة مجلدا ثم تلاه الامام أبو سعيد عبد الكريم بن محمد السمعانى صاحب الانساب المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة فذيله على أسلوبه فى خمس عشرة مجلدا ثم جاء عماد الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن حامد الكاتب الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمسمائة وألف ذيل على ذيل ابن السمعانى وذكر ما أغفله أو أهمله وسماه السيل على الذيل وهو فى ثلاث مجلدات وكذا ذيله أبو عبد الله محمد بن سعيد المعروف بابن الديبى الواسطى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وثمان مائة وذكر أيضا ما لم يذكره السمعانى ثم جاء ابن القطيبي وألف صلا جعلها ذيل على ذيل ابن الديبى وأخذ شمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة ذيل ابن الديبى ونلخصه واختصره فى نصفه وللحافظ محب الدين محمد بن محمود المعروف بابن البخار البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وست مائة ذيل عظيم على تاريخ الخطيب نفسه جمع فيه فأوعى يقال انه يتم فى ثلاثين مجلدا وقد رأيت المجلد السادس عشر منه فى حرف العين يذكر تراجم الرجال كالتطبقات والذيل على ذيل ابن البخار تلى الدين محمد بن

رافع المتوفى سنة ٧٧٢ هـ أربع وسبعين وسبع مائة وهو في غاية الاتقان والذيل عليه أيضا لابي بكر
 المارستاني والذيل على ذيل المارستاني لتاج الدين علي بن أنجب بن الشاعر البغدادى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
 أربع وسبعين وسبع مائة ومختصر تاريخ الخطيب لابي اليمن مسعود بن محمد البخارى المتوفى سنة ٦٧٢ هـ
 احدى وستين وأربع مائة وصنف أبو سهل بن يزيد بن مجرد بن مهندار الكسرى كتابا حسنا في وصف
 بغداد وعدد سكانها وحمايتها وما يحتاج اليه في كل يوم من الاقوات والاموال ذكره الصفدى
 وفي أخباره كتاب البيان لاحد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب ومن تواريخ بغداد روضة الارب سبعة
 وعشرون مجلدا كامليا (تاريخ بلخ) لمحمد بن عقيل البلخي وأبي القاسم علي بن محمود الكعبي (تاريخ
 بلخية من بلاد اندلس) لمحمد بن خلف الصدي ولابن علقمة (تاريخ النباكتي) أبي سليمان نخر
 الدين داود وهو روضة أولى الالباب وسياقي (تاريخ بني اسرائيل) ليوسف بن جريون الاسرائيلي
 الهاروني المؤرخ من أخبار آدم عن نقله من العبرانية الى العربية زكريا بن سعيد اليمني الاسرائيلي
 وهو في مجلد (تاريخ بني أمية) لابي عبد الرحمن خالد بن هشام الاموى المتوفى سنة ٦٦٠ هـ وهيثم بن
 عدى وعلى بن مجاهد وصنف الشيخ أبو عبد الله محمد بن العباس اليزيدى المتوفى سنة ٦٢٣ هـ ثلاث
 عشرة وثلاثمائة في أخبار يزيد بن معاوية خاصة وصنف أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى المقوى
 المتوفى سنة ٦٧٢ هـ سبعين وثلاثمائة في أخباره أيضا (تاريخ بريس) المنصورى سماه زبدة الفكرة
 في تاريخ الهجرة وسياقي (تاريخ يهقي) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ (تاريخ
 تركستان) لمجد الدين محمد عثمان ألفه لطفماج خان من ملوك ختاي ذكر فيه أمم الترك وغرائب
 تركستان (تاريخ تكريت) لابي محمد عبد الله بن علي بن سويد التكريتي ذكره ابن الجار (تاريخ
 تلمسان) لابن هدية ولابن الاصغر (تاريخ تيمور) ذكر الشرف اليزدى انه تولى بنفسه في أمر
 التدوين وضبط الوقائع فاستكتبها كما هو الواقع في غاية التهذيب والتحرير فمن دونه نظام الدين
 الهروى المعروف بشنب غازى وهو أول من قدم مستقبلا له من بغداد حين قصد اليها وصار مكرما
 عنده وصفى الدين التتلاى من علماء سمرقند كتب طرفا من وقائعه تركا والشيخ محمود زكي
 الكرمانى قرب الى تمامه وسماه جوش وخروش ومات لما سقط الى نهر من قنطرة تفليس سنة ٨٠٦ هـ
 ست وثلاثمائة وهذه الثلاثة لم تتشركا ذكره صاحب حب السيرة ومنهم شرف الدين علي اليزدى
 المتوفى سنة ٨٥٠ هـ خمسين وثلاثمائة وهو مشهور بمد أول فارسى مسمى بظفرنامه وسياقي وترجمته
 بالتركية لحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي والذيل على تاريخ الشرف لتاج السلمانى كتب من محرم
 سنة ٨٠٧ هـ سبع وثلاثمائة الى سنة ٨١٢ هـ ثلاث عشرة وثلاثمائة وقد اشتمل على وقائع شاه رخ والوخ
 بيك وفيه نظم ظفرنامه لعبد الله الهاتفي المتوفى سنة ٩٢٧ هـ سبع وعشرين وتسعمائة وسياقي وعجائب
 المقدور في نواب تيمور لابن عربشاه يأتى مع ترجمته (تاريخ ثابت) ابن قزوة الصابى كتب من
 سنة ٩١٦ هـ تسعين ومائة الى سنة ٩٦٢ هـ ثلاث وستين وثلاثمائة وذيله ابن اخته هلال بن محسن الصابى
 وانتهى الى سنة ٩٦٢ هـ سبع وأربعين وأربع مائة ثم ذيله ولده غرس النعمة محمد بن هلال ولم يتم ثم ذيله
 ابن الهمدانى الى سنة ٩٦٢ هـ اثني عشرة وخمسمائة ثم ذيله أبو الحسن الراغوى الى سنة ٩٦٢ هـ سبع
 وعشرين وخمسمائة ثم العفيف صدقة بن حداد الى سنة ٩٧٠ هـ سبعين وخمسمائة ثم ذيله ابن الجوزى
 الى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وخمسمائة ثم ذيله ابن القاسم الى سنة ٩٨٢ هـ ثمانين وخمسمائة (تاريخ
 جرجان) لعلى بن محمد الجرجانى المعروف بالادريسي وللحافظ أبي القاسم حمزة بن يوسف السهمي
 (تاريخ الجرجانى) وهو عبد الرحمن بن عبد الرزاق السعدى (تاريخ جزائري) (تاريخ الجزري)
 هو الشيخ الامام شمس الدين محمد بن محمد الدمشقي المتوفى سنة ٨٢٣ هـ ثلاث وثلاثين وثلاثمائة بلغ فيه
 الى سنة ٧٩١ هـ ثمان وتسعين وسبع مائة (تاريخ الجزيرة الخضراء من بلاد اندلس) لابن حديد

التوفي سنة (تاريخ جمال الدين) محمد بن أحمد المطري المتوفى سنة ٧٤٨هـ إحدى وأربعين
 وسبعمائة من تواريخ المدينة (تاريخ الجنابي) وهو المولى مصطفى بن السيد حسن الرومي المتوفى
 سنة ٩٩٤هـ تسع وتسعين وتسعمائة منفصلاً عن قضاء حلب وهو تاريخ كبير على مقدمة واثنين
 باباً كل باب في دولة جمع فيه ملوك العالم واستوعب فأجاد ولم أركباً بما جاد لول الملوك منه فخصته
 في تاريخي المسعى بالفضل لكونه وردت عليه إلى مائة وخمسين دولة إلا أن الغفاري ذكره ولا كثيرة لم يذكرها
 الجنابي على سبيل الإيجاز وليس لهذا التاريخ اسم مذكور لكني رأيت كتاب أخبار الدول يذكره
 صاحبه باسم البحر وكذا رأيت بخط بعض العلماء أن اسمه العيلم الزاخر في أحوال الأوائل والآخر
 فذكره ههنا لوقوع الشبهة وللجنابي ترجمة تاريخه بالتركية ومختصره أيضاً (تاريخ حافظ أبرو
 عطف الله الهروي) المسمى بزبدة التواريخ يأتي (تواريخ لحجاز) منها تواريخ مكة المكرمة والمدينة
 المنورة وأجناس الطائفت في محاسن الطائف وأخبار نهامة والحجاز لابي غالب (تاريخ حران)
 لعز المالك محمد بن مختار بن أبي القاسم عبد الله بن أحمد المسبجي الحراني المتوفى سنة ٦٢٤هـ ست وعشرين
 وأربعمائة وهو تاريخ كبير ذكره ابن خلكان ولحماد الحراني الذي ذيله أبو الحساس بن سلامة الحراني
 قاله ابن العديم في تاريخ حلب (تاريخ حكام) لابي العباس أحمد بن مجتبار الواسطي (تاريخ حسين
 ابن بيقرا) فارسي من نظم خواجهم مسعود القمي في ألفي بيت وأزيد (تاريخ حكا) للامام محمد بن
 عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٨٤هـ ثمان وأربعين وخمسمائة (تواريخ حلب) أول من صنف
 فيه على ما في الدر الحبيب كمال الدين أبو حفص عمر بن أبي جرادة عبد العزيز المعروف بابن العديم الحلبي
 المتوفى سنة ٦٦٤هـ ستين وستمائة جمع فيه أعيانها على ترتيب الاسماء قال اليوناني في الذيل أنه يكون
 بياضه في أربعين مجلداً ومات وبعضه مسودة انتهى وسماه بغية الطلب ثم انتزع منه كتاباً سماه زبدة
 الطلب ثم ذيله القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن محمد بن بن سعد الجبريني الشهير بابن خطيب
 الناصرية المتوفى سنة ٦٨٤هـ ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر المنتخب وهو أيضاً على الحروف ولما
 طالعها الخافظ أبو الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني حين قدم حلب سنة ٨٢٣هـ ست
 وثلاثين وثمانمائة ألقى فيه أشياء كثيرة كما ذكره في ديباجة أنباء الغمر وأثنى على صاحبه ثم ذيله
 موفق الدين أبو ذر أحمد بن إبراهيم الشهير بسبط بن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤هـ أربع وثمانين
 وثمانمائة وسماه كنوز الذهب وهو ذيل الدر المنتخب ضمنه ذكر الأعيان والحوادث والذيل على
 كنوز الذهب المسمى بالدر الحبيب للمحقق رضي الدين محمد بن إبراهيم المعروف بابن الخنبلي الحنفي
 المتوفى سنة ٩٧٩هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وهو أيضاً على الحروف وله تاريخ آخر انتزع من تاريخ
 ابن العديم وزاد عليه وسماه الزبد والضرب في تاريخ حلب ألقه سنة ٩٩٥هـ إحدى وخمسين وتسعمائة
 وللشيخ طاهر بن الحسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٦٨٤هـ ثمان وثمانمائة تاريخ منتزع منه
 أيضاً سماه حضرة النديم من تاريخ ابن العديم هكذا وجدته ثم رأيت في درة الاسلاك لوالده حسن
 ابن حبيب أنه يقول في ترجمة الكمال بن العديم جمعت من تاريخه ومن خطه كتاباً لطيفاً سمّيته حضرة
 النديم انتهى ومن تواريخه معادن الذهب لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٢هـ ثلاثين
 وستمائة وهو تاريخ كبير وذيله أيضاً ومعادن الذهب في الأعيان الذين تشرفت بهم حلب لابن عمر
 الغرضي ذكره الشهاب في الخبايا ومن تواريخ حلب كتاب أبي عبد الله محمد بن علي العظمي وأما تاريخ
 ابن عشار فإنه لفسرين كما سيأتي (تاريخ حماء) (تاريخ حصص) لابي عيسى وإعبد الصمد بن
 سعيد (تاريخ الخاقاني) وهو أحمد بن محمد الخزاعي الانطاكي ذكره المسعودي في مروج الذهب
 (تاريخ ختاي وأحوال ملوكها) لحافظ محمد بن علي القوشجي وهو تركي والاصل لمحمد الدين
 محمد بن عدنان صنفه لطفماج خان كما سبق (تواريخ خراسان) منها تاريخ الايوردي وتاريخ الحاكم

النيسابوري وتاريخ عباس بن مصعب وأخبار علماء خراسان لابي نصر المروزي وتاريخ ولاتها
 لابي الحسين السلمي ومنها تواريخ هراة ونيسابور (تاريخ خسروى) لابي الحسين محمد بن سليمان
 الاشعري وهو من تواريخ ملوك العجم (تاريخ خلاط الشرف) لشرف بن ابي المطهر الانصارى
 (تواريخ الخلفاء) أما الخلفاء الراشدون خاصة فكتب كثيرة منها تأليف الامام الحافظ شمس الدين
 محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ وأربعين وسبع مائة وهو في أربع مجلدات جعل في كل منهم
 مجلد أو امان بعدهم من الاموية والعباسية وغيرهم فكثير أيضا كتاريخ الخلفاء لابي جعفر محمد بن
 حبيب النعوى البغدادي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ وأربعين ومائتين سماه المجير ولاي نصر زهير بن
 حسن السرخسى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ وأربع وخمسين وأربع مائة ولاي عبد الله محمد بن سلامة بن
 جعفر القضاى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ وأربع وخمسين وأربع مائة وأخبار الخلفاء لابن أنجب سبق ذكره وله
 نساه الخلفاء من الحرائر والاماء ومنها بلغة الطرقات الى معرفة تواريخ الخلفاء وحسن الوفا لمشاهير
 الخلفاء ونظم منشور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام وكتاب من احتكم من الخلفاء الى القضاء لابي
 هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٦٩٥ هـ وخمس وتسعين وثلثمائة وتاريخ الخلفاء لجلال الدين
 عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطى المتوفى سنة ٦٩٥ هـ وخمس وتسعين وثلثمائة وهو أحسن ما صنف فيه
 أوله أما بعد حمد الله الذي وعد فوفى الخذ كرفيه من عهد ابي بكر رضى الله تعالى عنه الى الاشرف
 قايتباى على السنين مشتملا على وقائعهم ومن كان في أيامهم من الائمة واختصره الفاضل محمد أمين
 الشهير بأمر بادشاه وأورد فيه الخلاصة وزاد في حل بعض المواضع بما لا بد منه وفرغ سنة ٩٨٧ هـ سبع
 وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى والحق ولاسيوطى أيضا تحفة المظرف بأسماء
 الخلفاء رأيت تاريخ الخلفاء لابن الكردبوس ومنها تواريخ بنى امية وتواريخ بنى عباس وقد سبق
 (تاريخ خليفة بن الخياط) أبو عمر البصرى الحافظ العسفرى المتوفى سنة ٦٨٥ هـ وأربعين ومائتين (تاريخ
 الخوارج) لمحمد بن قدامة (تواريخ خوارزم) منها الكافي لابي أحمد محمد بن سعيد بن القاضي
 المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ست وأربعين وثلثمائة تاريخ محمد بن محمد بن أرسلان العباسى الخوارزمى الحافظ
 المتوفى سنة ٦٨٥ هـ ثمان وستين وخمس مائة بسط الكلام في وصف خوارزم وأهلها حتى بلغ الى عثمانين
 مجلدا وقد اختصره شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ست وأربعين وسبع مائة
 (تاريخ خوارزم شاهى) للسيد الاجل صدر الدين (تاريخ دمشق) أعظمها تاريخ الامام الحافظ
 ابي الحسن على بن حسن المعروف بابن عساكر الدمشقى المتوفى سنة ٧٤٦ هـ ست وأربعين وخمس مائة
 وهو في نحو ثمانين مجلدا ذكر تراجم الاعيان والزواة ومروياتهم على نسق تاريخ بغداد للخطيب لكنه
 أعظم منه حجما قال ابن خلكان قال لى شيخنا الحافظ زكى الدين عبد العظيم وقد جرى ذكر هذا
 التاريخ وطال الحديث في أمره ما أظن هذا الرجل الاعزم على وضع هذا التاريخ من يوم عقل على
 نفسه وشرع في الجمع من ذلك الوقت والافال عمر يقصر عن أن يجمع الانسان مثل هذا الكتاب ولهذا
 التاريخ أذيل منها ذيل ولد المصنف القاسم ولم يكمله وذيل صدر الدين البكرى وذيل عمر بن الحاجب
 وله مختصرات أيضا منها ما اختصره الامام أبوشامة عبد الرحمن بن اسماعيل الدمشقى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ
 خمس وستين وستمائة وهو سحنتان كبرى في خمس عشرة مجلدا وصغرى قال ابن شعبة في ذيل ذيله بسط
 الكلام في وصف علم التاريخ فوذه من شأنه وجمع بين الحوادث والوفيات في الذيل عليه ووصل الى
 سنة وفاته وقد ذيل عليه الحافظ علم الدين قاسم بن محمد البرزالي الى آخر سنة ٧٢٨ هـ ثمان وثلاثين
 وسبع مائة ومات في الآتية وذيل أيضا أبو يعلى بن القلانسى ومن اختصر تاريخ ابن عساكر القاضي
 جمال الدين محمد بن مكرم الانصارى صاحب لسان العرب المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمان مائة
 تركى في نحو ربعه والنسجيد والدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمان مائة

واتقائه جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سبعمائة إحدى عشرة وتسعمائة
 وسبعمائة تحفة المذاكر المتفق من تاريخ ابن عساكر والذيل على ذيل البرزالي للقاضي تقي الدين أبي بكر
 ابن شعبة وسبأ في بقية ما صنف فيه في تاريخ الشام لأنه أعم من دمشق (تاريخ ديسمر) لعمر بن
 اللطيف (تاريخ الذهبي) هو الامام الحافظ شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد المصري المتوفى
 سبعمائة ست وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في اثني عشر مجلدًا يقال له تاريخ الاسلام على
 ترتيب السنين جمع فيه بين الحوادث والوفيات وانتهى الى آخر سبعمائة إحدى وأربعين وسبعمائة
 وقد أضر قبل موته بمدة ثم اختصر منه مختصرات منها العبر وسير النبلاء وطبقات الحفاظ وطبقات
 القراء وغير ذلك قال ابن شعبة والعجب انه وقف في تاريخ الاسلام سبعمائة ولم يوصله الى
 سبعمائة أربعين كما فعل في العبر فان بين يديه ذيل البويني الى حين وفاته وذيل الجزري انتهى والذيل
 الحافظ لتاريخ الاسلام لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سبعمائة ست وتسعمائة
 ومختصر تاريخ الاسلام لعلاء الدين علي بن خلف الغزي المتوفى سبعمائة اثنين وتسعين وسبعمائة
 وشمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سبعمائة ثلث وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله الذي جعل
 الحوادث والوفيات الخ وفورغ في رجب سبعمائة ثمان وتسعين وسبعمائة (تاريخ رشيدى)
 فارسي ميرزا حيدر بن محمد ألفه ميرزا عبد الرشيد بن السلطان أبو سعيد بهادر (تاريخ رقة) لابي علي
 محمد بن سعيد القشيري (تاريخ رمضان زاده) محمد التوقيعي المتوفى سبعمائة تسع وسبعين وتسعمائة
 وهو تركي مختصر (تاريخ رواة الحديث) لابي حنيفة أحمد بن زهير بن حرب الحافظ المتوفى سبعمائة
 تسع وسبعين ومائة وهو كتاب كبار تاريخ أبي عبد الله البخاري لكنه كبير (تاريخ نوري) لابي منصور الابرقي
 (تاريخ زبيد) من تواريخ اليمن ياتي (تاريخ زبير بن بكار القرشي) الزبيرى فاضى مكة المتوفى
 سبعمائة ست وخسين ومائتين (تاريخ سامرا) لابن أبي البركات (تاريخ سبينة) للقاضي عياض
 ابن مومى الجصبي المتوفى سبعمائة أربع وأربعين وخمسمائة سماه العيون الستة في أخبار سبينة
 (تواريخ سمرقند) ألف فيه أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سبعمائة اثنين
 وأربعين قال ابن شعبة في تاريخه ومن تصانيفه تاريخ نسف وكش انتهى وأبو سعيد عبد الرحمن
 ابن محمد الادريسي والذيل عليه المسمى بالقندلابي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سبعمائة
 سبع وعشرين وخمسمائة ومنتهى القنداليمه محمد بن عبد الجليل السمرقندي (تاريخ السماويات
 والارضيات) للحكيم كرز الدين اسحاق بن جبريل الديلمي البويهى المتوفى سبعمائة تسع وثمانين
 وسبعمائة (تاريخ سبند) (تاريخ اسبوط المسمى بالمضبوط) يأتى في الميم (تواريخ الشام) منها تواريخ
 دمشق لأن الشام بعها وغيرها ومنها الاعلاق الخطيرة في تاريخ الشام والجزيرة لابن شداد وقد
 سبق والدرة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة وسبأ في البرق الشامي للعماد الكاتب الوزير أبي عبد
 الله محمد بن محمد بن حامد الاصفهاني المتوفى سبعمائة سبع وتسعين وخمسمائة سبق وتحفة الانام
 في فضائل الشام للبصراوي سبأ في ونزهة الانام في فضائل الشام يأتى أيضا ونشر الخزام في فضائل
 الشام يأتى وفضائل الشام للرقي ومختصره المسمى بالاعلام للفراري وللمولى عبد الغنى بن أمير شاه
 المتوفى سبعمائة ومنها سلك النظام في تاريخ الشام وتبنيه الطالب وغير ذلك (تاريخ شرف خان)
 البدليسي المعروف بغير شرف وهو فارسي مجلد ذكر فيه أمراء الاكراد وحكامهم في أبواب ثم ذكر
 آل عثمان والصفوية بترتيب السنين الى سبعمائة خمس وألف وأمان تاريخ شرف الدين التبريزي نزيل
 الروم فهو أقص الاخبار وقد سبق وكذا تاريخ شرف اليزدي فانه ليمور كما مر (تاريخ الشعراء) ياتي
 في التذكرة (تاريخ الشهود والحكام ببغداد) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادى المتوفى سبعمائة
 أربع وسبعين وسبعمائة وهو كبير في ثلاث مجلدات (تاريخ شيراز) لهبة الله بن عبد الوارث الشيرازي

ولابى عبد الله القصار (تاريخ صدقة بن الحداد) وهو من أذبال تاريخ ثابت بن قزعة وقد سبق
 (تاريخ الصعيد) منها تاريخ علي بن عبد العزيز الكاتب والطالع السعيد الجامع الاسماء فضلاء
 الصعيد في ذكر أعيانها والمفيد في أخبار الصعيد والعقيد في أخبار الصعيد يأتي كل منها (تاريخ
 صفي) للقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد قال ابن حجر لا ينبغي أن يعتمد على نقله لفعله فيه (تاريخ
 صفدي) هو الوافي بالوفيات يأتي (تاريخ صقلية) لابن قطاع على بن جعفر بن علي الصقلي المتوفى
 سنة ثمان وخمسمائة قال ابن شعبة وله كتاب الدرة الخطيرة في الجاهل من شعرا الجزيرة
 جزيرة صقلية وأورد فيه مائة وسبعين شاعرا انتهى ولابي زيد الغمري المتوفى سنة (تاريخ
 صلاح الدين) خليل بن محمد بن محمد الأقفهسي الحافظ المكثّر ذكره ابن حجر في أول أبناء الغمر (تاريخ
 صنعاء) لاسحاق بن جرير صنعاء في ذكره الجندی وقال هو كتاب لطيف به فوائد جمة (تاريخ
 الصوفية) مذهبي في الطبقات (تاريخ طاشكبرى زاده) هو نوادر الأخبار يأتي في النون
 (تاريخ طاشكندی) هو الحافظ محمد سبط على قوشجي ألفه في حواقين الأزبكية (تاريخ طبرستان)
 لخواجه علي الروياني والسيد ظهير الدين بن السيد نصير الدين المرعشي حفيد قوام الدين انتهى فيه
 إلى سنة ثمان مائة وخمسة (تاريخ الطبري) هو الامام أبو جعفر محمد بن جرير المتوفى
 سنة ثمان مائة وهو من التواريخ المشهورة الجامعة لأخبار العالم ابتداء من أول الخليقة
 وانتهى إلى سنة ثمان مائة وخمسة (تاريخ الامم والملوك) وذكر ابن الجوزي انه بسط الكلام في
 الوقائع بسطا وجعله مجلدات وان المشهور المتداول مختصر من الكبير وانه هو العمدة في هذا
 الفن وذكر ابن السبكي في طبقاته ان ابن جرير قال لأصحابه هل تشطون لتاريخ العالم من آدم إلى
 وقتنا هذا قالوا كم قدره فذكر انه ثلاثون ألف ورقة فتألفوا هذا في الاعمار قبل ان ياتهم فقال انا
 لله وانا اليه راجعون ماتت الهم فاختصره في نحو ما اختصر التفسير انتهى ونقله أبو علي محمد
 البلغمي من وزراء السامانية إلى الفارسية أوله الحمد لله العلي الاعلى الخ ذكر فيه ان منصور بن نوح
 الساماني أمر بترجمته لأمينه وخاصته أبي الحسن سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثمائة ونقله غيره إلى
 التركية وهو المتداول بين عوام الروم والذيل عليه لابي محمد عبد الله بن محمد الفرغاني وعرف هذا
 الذيل بالصلة وأبي الحسن محمد بن عبد الملك بن ابراهيم بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وخمسمائة (تاريخ الطحاوي) هو أبو جعفر أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وثلاثمائة (تاريخ طغلق شاه) فارسي لمحمد صدر علا الملقب بتاج رأيته في مجلد صغير الحجم
 لطيف الانشاء (تاريخ عبد الباسط) بن خليل الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسعمائة رتب على
 السنين (تاريخ عبد الله بن حسين القطراني) ومحمد بن أبي الازهر اجتماعا على تأليفه قاله ابن
 خلكان (تاريخ العتيبي المسمى باليني) يأتي في الباء (تاريخ العراق) منها تاريخ العراق لابن
 قاطولي ولابن اسفنديار الواعظ وتاريخ عمال الشرطة لامراء العراق للهيثم بن عدي الطائي المتوفى
 سنة ثمان مائة وماتين ومنها تواريخ بغداد وتكريت وسامرا وأخبار وكوفة وبصرة وغير ذلك
 (تاريخ العزري) لابن عني محمد بن نصر الله بن مكارم الاديب الدمشقي الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاث وسبعمائة (تاريخ العظمي) هو أبو عبد الله محمد بن علي رتبته على السنين وله تاريخ حلب أيضا
 (تاريخ علافي) (تاريخ العيني) كبير وهو عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان في نحو عشرين مجلدا
 وسباني وصغير وهو تاريخ البدر في أوصاف أهل العصر في عشر مجلدات وقد سبق وله تاريخ
 مختصر في ثلاث مجلدات ذكره النجاشي (تاريخ غازان خان) نظم فارسي شمس الدين محمد الكاشي
 المتوفى في زمن السلطان أبو سعيد الجندی في حدود سنة ثمان مائة وثلاثين وسبعمائة تقريبا
 (تاريخ غربا بمصر) يأتي (تاريخ غرس النعمة) لابي الحسن بن الصابي (تاريخ غرناطة) المسمى

بالاحاطة سبق (تاريخ فارس) لابن عبد الكريم ولا بن أبي ذرع (تاريخ قنوج) يأتي في النساء
(تاريخ الفرس) لبعض قدماء أهل فارس وقد كان معظم ما عند الجسم لمخبر من أخبار أسلافهم
وسير ما وكنهم وهو أصل الشهنامة وغيرها ونقله ابن المقفع من الفهلوية إلى العربية كما في مروج
الذهب (تاريخ الفرغانة) وهو ذيل تاريخ الطبري سبق (تاريخ الفسوى) هو الامام يعقوب
ابن سفيان الحافظ المتوفى سنة ثمانين ومائتين (تاريخ الفقهاء) يأتي في طبقاتهم (تاريخ
فيروز شاه) فارسي لضيياء الدين البرقي (تاريخ القاضي الفاضل) مرتب على الايام (تاريخ
القاضي برهان الدين السيواسي) أربع مجلدات للفاضل عبد العزيز البغدادى ذكر ابن عرب شاه
في تاريخه انه كان أعجوبة الزمان في النظم والنثر عرييا و فارسيا وكان ذيعال السلطان أحمد الجلايري
بغداد فالتقه منه القاضي عند نزوله اليها فامتنع وأقام من يحرسه وهو يريد الذهاب فوضع ثيابه
بسا حل دجلة ثم غاص وخرج من مكان آخر ثم لحق برفقائه فزعوا انه غرق فصار عند القاضي مقدما
معظما فألف له تاريخا بعد ذلك رفيه من يده أمره الى قرب وفاته وهو أحسن من تاريخ العيني
في رقيق عباراته ثم بعد وفاته القاضي رحل الى القاهرة فتردى هنالك من سطح عال ومات منكسر
الاضلاع ذكره عرب زاده في حاشية الشقائق (تواريخ القدس) منها التحاف الاخصاف فضائل المسجد
الاقصى والانس في فضائل القدس وأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل والجامع المستقصى
في فضائل المسجد الاقصى وبعث النفوس الى زيارة القدس المحروس وهو ملخص الجامع والروض
القدس في فضائل بيت المقدس وفتوح بيت المقدس وقدر القصى في الفتح القدسي ومنبر الغرام
الى زيارة القدس والشام ومنها تاريخ القدس لمحمد بن محمود بن اسحاق القدسي المتوفى سنة ٧٧٦
وسبعين وسبع مائة (تواريخ قرطبة) منها أخبار فقهاءها ومختصره المسمى بالاحتفال وتاريخ قرطبة
للزهر اوى عمر بن عبد الله بن يوسف الزهلي القرطبي الحافظ المتوفى سنة أربع وخمسين وأربع مائة
وأخبار القرطبيين والتبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التسابعين ومختصره (تاريخ قره
جلبي زاده) وهو المولى عبد العزيز بن محمد القسطنطيني المنفصل عن منصب الفتوى وله تواريخ
متقدمة بالتركية منها تاريخ السلطان سليمان وتاريخ كبير من أول الخلق الى زمانه بانشاء لطيف
سماء وروضة الأبرار وله مرآة الصفا والقوامع النبوية وغير ذلك (تواريخ قزوين) منها الارشاد للعلي
سبق وتدوين في أخبار قزوين للرافعي يأتي وتاريخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه
القزويني المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين ومائتين (تاريخ قسطنطينية) قيل ان الروم وضعوا لها تاريخا
قبل الفتح وأما بعده فلم يعرف تدوينه سوى تاريخ اياصوفية المنقول من الرومي والحال أنه ينبغي أن
يكون لها تاريخا عظيما مشتملا على أخبار سورها وخططها وادوارها وما فيها من الابنية العظيمة والاثار
القديمة (تواريخ القضاة) منها تاريخ القضاة والحكام للقاضي أبي العباس أحمد بن محمد بن علي
الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأخبار القضاة لابن المنداءى وأخبار قضاة قرطبة
وأخبار قضاة بصرة وأخبار قضاة بغداد وأخبار قضاة دمشق سبق ومنها الروض البسام فيمن ولي قضاء
الشام يأتي ومنها تاريخ قضاة مصر لابي عمر محمد بن يوسف الكندي وهو أول من جمعهم الى سنة
ست وأربعين ومائتين ثم ذيله أبو محمد حسن بن ابراهيم بن زولا قد أبدكر القاضي بكار وختم بمحمد بن
النعمان سنة ثمان مائة وسبعين ومائتين وثلاثمائة وعليه ذيل للحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسين ومائتين ستمائة ورفع الاصر عن قضاة مصر ثم تليده السكاوي وسياقي مع مختصره
والنجوم الزاهرة بتلخيص أخبار قضاة مصر والقاهرة لسبط بن حجر ومنها قضاة مصر لابن اليسر وأخبار
قضاة مصر لابن الملقن (تاريخ القضاة) المسمى بعيون المعارف يأتي في العين (تاريخ قطب الدين)
عبد المكرم بن عبد النور الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثين وسبع مائة رتب على الاسماء وزاد ولده

تقى الدين في الحمددين كثير اومات ٧٧٢ سنة اثنين وسبعين وسبع مائة (تاريخ القفطي) هو الوزير
جمال الدين علي بن يوسف النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير على
السنين لخصه تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبع مائة
وللقفطي تاريخ آل سلجوق وأبناء الرواة في طبقات النخاة وغير ذلك (تاريخ قنبرين) المسمى بتاج
التسرين سبق ذكره (تاريخ قوام الملك) أبي المواهب البرقوهي (تاريخ القيروان من بلاد
المغرب) منها الجمع والبيان يأتي وتاريخ أبي علي حسن بن رشيق القيرواني أحد الفضلاء البلغاء
المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة وتأمي أهل الإيمان يأتي أيضا وتاريخ القيروان لأبي
عبد الله الحسيني ولا براهيم الرفيق ومنها معالم الإيمان في علماء القيروان للقيرواني المحدث عبد الرحمن ابن
محمد بن علي بن عبد الله الانصاري (تاريخ كبار البشر) لجزء بن حسين الاصفهاني المتوفى سنة
(تاريخ كنجي) المسمى بعيون التواريخ لابن شكري يأتي في العين (تاريخ كبير الدين العراقي)
فارسي (تاريخ كرمان) المسمى بسط العلي يأتي في السين (تاريخ كزيلة) يأتي في الكاف (تاريخ
كوفة) لأبي الحسين محمد بن جعفر بن محمد المعروف بابن نجار الكوفي المتوفى سنة ثمان مائة
وأربع مائة ولابن مجالد (تاريخ لا ري) المسمى بمرآة الادوار يأتي في الميم (تاريخ مازندران) لابن
أبي مسلم (تاريخ مالمق من بلاد الاندلس) لابن عسكر محمد بن علي المالقي الغساني المتوفى سنة ثمان مائة
وثلاثين وسبعمائة (تاريخ المأموني) هو أبو محمد هارون ابن عباس ذكره ابن خلدكان في ترجمة عماد
الدولة بن بويه (تاريخ مبارك شاهي) فارسي لمعين الدين الهروي (تاريخ محمد الدين) محمد بن عدنان
أفقه للسلطان ابراهيم طغتماج خان وهو تاريخ ختاي كما سبق (تاريخ محمد بن جابر) (تاريخ محمد
ابن حبان) الشاطبي (تاريخ محمد بن حبيب الهاشمي) المسمى بالخير يأتي في الميم (تاريخ المدائن)
(تاريخ المدينة) منها أخبار المدينة لابن زباله محمد بن حسن ويحيى العبيدي وعمر بن شيبه
الخير المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين والدرة الثمينه في أخبار المدينة لابن النجار يأتي وتاريخ
المدينة لأبي محمد عبد الله بن عبد الله المرحاني ولعفيف الدين أبي جعفر عبد الله وجمال الدين محمد بن
أحمد المطري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة قبل به الدرّة الثمينه ولابن طهيرة علي بن محمد
القرشي الخزومي المكي ومنها الآباء الميينه عن فضل المدينة سبق وفضائل المدينة لابن عساكر
والجندی يأتي في الفاء ومنها تحقيق النصره للعراغي زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المتوفى
سنة ثمان مائة وست عشرة وثمان مائة والوفا بأخبار دار المصطفى للسهودي ومختصره المسمى بوفاء الوفا
وملخصه خلاصة الوفا له أيضا كلها تأتي ومنها الخلاصة فارسي مختصر يأتي مع ترجمته قال المرائي
لما كان تاريخ ابن التجار وما ذله المطري من أحسن ما صنف فيه فهو وان أحرز بسبب تأخره
ما أهمله ابن التجار من معاهده فقد أدخل بكثير من مقاصده فجمعت مقاصدها مع تحرر عبارة
وزيادة انتهى أقول والغاية في هذا الباب تاريخ السهودي كما وقفت عليه في محاله (تاريخ المراغة)
لابن المنني (تاريخ المرا كنجي) هو الشيخ أبو عبد الله (تاريخ مرسية من بلاد الاندلس) لابن
الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وسبعمائة (تاريخ مروي) منها تاريخ الامام أبو
سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وستين وخمسمائة وهو كبير في نحو
عشرين مجلدا قال التاج السبكي في طبقاته ولكنه لم يكمل فيما يغلب على ظني ولأبي محمد عبد الجبار
ابن محمد السابق الحرق المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وخمسمائة وتاريخ أحمد بن سيار المتوفى
سنة ثمان مائة وستين ومائتين ولبدر الدين بن فرحون المتوفى بالمدينة سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة
ومحمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس ولابن أبي معدان (تاريخ المسيحي)
لحزان وقد سبق وانصر يأتي قريبا (تاريخ السهودي) المسمى بأخبار الزمان سبق ذكره وله الاوسط

سبق أيضا وروج الذهب ياتي في الميم وله تاريخ كبير في أخبار الامم غير ما ذكر (تواريخ المشرق)
 منها المشرق في أخبار أهل المشرق يأتي في الميم ومنها تواريخ بلاد المشرق مذكورة في محلها (تاريخ
 لقونية وصنهاجه) (تاريخ المصامدة) (تواريخ مصر) منها أخبار خططها فاول من صنف فيها
 على ما قاله المقرري أبو عمر محمد بن يوسف الكندي المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين ومائتين ثم كتب
 القضاي وسماه المختار فذكر ما ذكره ولم يبق الا لمع بما حل بمصر من سني الشدة المستنصرية من
 سنة ثمان مئة وستمائة وأربعين وستين من الغلاء والوباء فمات أهلها وخرت ديارها ثم جمع
 تلميذه أبو عبد الله محمد بن بركات النحوي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسمائة ثم كتب الجواني وسماه
 النقط للمجم ما أشكل من الخطط فنبه فيه على معالم قد جهلت وسيأتي ذكرها ثم كتب ابن المتوج
 وسماه اتعاظ المتأمل في أخبارها إلى سنة بضع وعشرين وسبعمائة وقد ثر بعده معظم ذلك
 ثم كتب ابن عبد الظاهر أيضا وسماه الروضة البهية الزاهرة وسيأتي ثم صنف المقرري المواعظ
 والاعتبار بذكر الخطط والاعمال فأوجب وأجاد وسيأتي أيضا ومنها تاريخ ملوكها للشريفي الدين
 أحمد بن عبد القادر المقرري المذكور المتوفى سنة ثمان مئة وخمسين وأربعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير
 مقفى في تراجم أهل مصر والواردين إليها قال صاحب النجوم الزاهرة لو كل هذا التاريخ على
 ما اختاره الجاوزي ثمانين مجلدا وله عقد جواهر الاسقاط من أخبار مدينة القسطنطينية يأتي واتعاظ
 الحنقا بأخبار الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر وما كان في أيامهم من الحوادث منذ فشت
 إلى ان زالت الدولة الفاطمية وألف السلوك لمعرفة دول الملوك في ذكر من ملك بعدهم من الاكراد
 والأتراك والجزا كسة وما وقع في أيامهم وذييل السلوك المسمى بحوادث الدهور لتلميذ الامير جمال
 الدين يوسف بن ثعري بردي المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وسبعمائة وله النجوم الزاهرة في أخبار مصر
 والقاهرة وهو كبير جلد تأتي كلها ومنها تاريخ مصر لعز الملك محمد بن عبد الله المسبكي الحراني المتوفى
 سنة ثمان مئة وعشرين وأربعمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا واختصره تقي الدين القاسبي وذييل عليه لابن
 المسير وتاريخ مصر لجمال الدين علي بن يوسف القسطنطيني الوزير المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وسبعمائة
 واقطب الدين عبد الكريم بن محمد بن عبد النور بن المنير الحلبي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسين وثلاثين وسبعمائة
 في بضع عشرة مجلدا ولم يكمله وتاريخ مصر لمحمد بن عبد الحكم وولابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى
 سنة ثمان مئة وثلاثين وسبعمائة ومنها تاريخ لابن يونس عبد الرحمن بن أحمد الصديقي المتوفى سنة ثمان مئة وسبع
 وأربعين وثلاثمائة أحدهما وهو كبير لاهل مصر والآخر وهو صغير للفرقاء الواردين إليها وذييل عليهما
 لابي القاسم يحيى بن علي الحضرمي بن الطمان المتوفى سنة ثمان مئة وست عشرة وأربعمائة وذييل أيضا الحسين
 ابن ابراهيم بن زولاق المتوفى سنة ثمان مئة وسبع وثمانين وثلاثمائة وله كتاب الخطط استقصى فيه أخبار مصر
 ذكره ابن خلدكان ولم يذكره المقرري وتاريخ أعيان مصر لعلي بن عبد الرحمن بن أحمد بن يونس المنجم
 المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وثلاثمائة ومنها الرسالة المصرية لابي الصلت أمية بن عبد العزيز
 الاندلسي المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وعشرين وخمسمائة ذكر فيها من اجتمع بهم من أهل مصر وما شاهدته
 من أمارها ومنها كشف الممالك لابن شاهين أبي حفص عمر بن أحمد بن عثمان الحافظ الواعظ المتوفى
 سنة ثمان مئة وخمسين وثمانين وثلاثمائة قال ابن شهبة صنف التاريخ في مائة وخمسين جزءا ومختصره المسمى
 بالزبدة وجمع الهديل في أخبار النبل للنفاسي وعتود الجواهر في ولبي مصر لابن دانيال ونزهة
 الناطرين مختصر في أخبار ملوكها ونزهة المقلتين في أخبار الدولتين الفاطمية والصلاحيية يأتي كل
 منها في محالها ومنها الانتصار لواسطة عقد الامصار لابن دقاق صارم الدين ابراهيم محمد بن المتوفى
 سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة ومختصره المسمى بالدرة الماضية في فضل مصر واسكندرية وأخبار مصر
 لاموفق البغدادى وأشرف الطرق لابن مرزوق والانصاف بالدليل في أوصاف النيل لابن الدريهم

سبقت كلها ومنها زهرة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية وتفرج الكربة لدفع الطلبة لابن أبي السرور وفراند السلوك في الخلفاء والملوك للباغوني وذيله الاشارة الوافية لابن أخيه وبدائع الزهور في وقائع الدهور لابن اياس وحسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة للسيوطي وتحفة الكرام بأخبار الاهرام له أيضا ودر السجابه فيمن دخل مصر من الصحابه له أيضا تلخيص من كتاب محمد ابن ربيع الجيزي وزاد عليه كلها تأتي أيضا ومنها الاعلام بمن ولي مصر في الاسلام للحافظين هجر ونواحي قضاء مصر سبق ذكرها كلها ومنها تاريخ القاهرة لابي الحسن الكتائب وتاريخ مصر تركي لصلاح الدين بن جلال الرومي المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وتاريخ مصر لاراهيم ابن وصيف شاه ذكر فيه الخليفة والانباء ثم اقليم مصر وعجائبها أوله الحمد لله الذي أنشأ جميع الموجودات من العدم الخ وله تاريخ آخر مختصر سماه جواهر البحور ووقائع الدهور ومن نواحي مصر تاريخ اسبوط والاسكندرية واسوان ونواحي الصعيد وغير ذلك مما شذ عن احاطة ظم الفقير ولا ينسك مثل خبير (تاريخ المظفرى) للقاضي شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الحموي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وستمائة وهو تاريخ يختص بالملوك الاسلاميه في نحو ست مجلدات (التاريخ المعتبر في انباء من غير) للقاضي مجير الدين أبي الين عبد الرحمن بن محمد القدسي الحنبلي (تاريخ معجم) يأتي في الميم (نواحي المغرب) منها المغرب ليسع بن حزم والمجيب في أخبار أهل المغرب للعراكني والمذهب في أخبار المغرب للحجازي والمغرب في أخبار أهل المغرب لابي سعيد وله المرقص والمغرب في أخبار أهل المغرب والمغرب بالمهملة أيضا عن سيرة ملوك أهل المغرب ذكره ابن خلكان ومنها مدار الكليات في أدباء المغرب ومختار تاريخ المغرب لابن أبي طي يحيى بن حيدة الحلبي المتوفى سنة ثمانين وستمائة وتاريخ سبته وتاريخ القبروان وتاريخ أفريقية وتاريخ تلسان وبجاية وفاس وغير ذلك (نواحي مكة شرفها الله تعالى) منها تاريخ الامام أبو الوليد محمد بن عبد الكريم الازرق المتوفى سنة ثمانين وثلاث وعشرين ومائتين وهو أول من صنف فيه ومختصره زبدة الاعمال (تاريخ أبي عبد الله) محمد بن اسحاق بن عباس المكي الفاكهي (تاريخ القاضي تقي الدين الفاسي) المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وستمائة وهو المسمى بشفاء الغرام بأخبار البلاد الحرام في ثلاث مجلدات وله مختصره المسمى بتحفة الكرام بمجلد دولة العقد الثمين في تاريخ البلد الامين على الحروف في ست مجلدات ومختصره المسمى بهجالة القرى للراغب في تاريخ أم القرى كلها تأتي في مجملها وتاريخ الشريف زيد بن هاشم بن علي الحسيني وزير المدينة وكان حيا في حدود سنة ثمانين وسبعين وستمائة ذكره الفاسي في تحفة الكرام وشفاء الغرام وقال ولم أقف على هذا التاريخ ومنها تحالف الوري بأخبار أم القرى للنجم بن فهد سبق وتاريخ ولده العزيز بن فهد ومنها الاعلام بأعلام بلد الله الحرام للقطب المكي وترجمته وتاريخ حفيده عبد الكريم بن محمد القطبي والاشارة والاعلام ببناء الكعبة البيت الحرام للمقريزي وتاريخ بنائها الاخير للشيخ ابراهيم اليموني المصري وهو كتاب مفيد في مجلد وهو العمارة الحادية عشر وفيه أيضا تاريخ مختصر للشيخ محمد بن علي بن علان الصديقي الشافعي المكي أوله الحمد لله الذي له الملك والقهر ذكر فيه انه لما تم تاريخه الصغير قصة السيل الذي سقط منه بيت الله الحرام أشار اليه بعض الاعيان بتجريد ما وقع في عمارة البيت فكتب الوقائع يوم اقيموا ومنها التحفة اللطيفة لجار الله بن فهد ونبا الانبياء في بناء الكعبة لابن حجر وزهرة الوري في أخبار أم القرى لابن التجار وفضائل مكة المكرمة لجماعة والوصل والمني في فضل مني لصاحب القماموس والاحبار المستفاده فيمن ولي مكة المكرمة من آل قتاده لابن ظهيرة وعمكن المقام لعلي دده تأتي كلها في مجملها (نواحي الملوك) منها تاريخ الملك الناصر محمد بن قلاوون وأولاده لشمس الدين الشجاعى المصري وعبارته مبسوطه وفيه فوائد كثيرة تتعلق بأخبار مصر وتاريخ

الملوك تركي لمير عليشير الوزير المتوفى سنة ست وتسعمائة ومنها تاريخ الجنابي وأخبار الدول
وجهان ارا ونخبة التواريخ والاخبار المستفادة وأزهار الروضتين وتواريخ آل بويه وآل
جنگيز وآل رسول وآل سبكتكين وآل سلجوق وآل عباس وآل عثمان وآل مظفر وتواريخ
اثرآك وتواريخ اكراد وتواريخ بني أمية وتواريخ تيمور وتواريخ غازان وتواريخ ملوك الفرس
وتواريخ ملوك المغرب وتواريخ ملوك مصر وتواريخ ملوك اليمن ونخبة الظرفاء والدراتين والدر
الفاخر والروض الزاهر وسجدة الاخبار وسير الملوك والذهب المسبوك وشفاء القلوب وجهان
صكشا وعالم ارا وطرف العصر وعبرة أولى الابصار والعقد الباهر وعقود الجواهر وفرائد
السلوك وكرت نامه ونظم السلوك وينبوع المظاهر وغير ذلك (تاريخ الموحدین) أولاد عبد
المؤمن لابي الحجاج يوسف بن عمر الاشبيلي ولابن صاحب الصلة أيضا (تواريخ الموصل) منها
تاريخ يزيد بن محمد الازدي و ابراهيم بن محمد الموصلی وتاريخ محمد الدين اسماعيل بن هبة الله بن سعيد
ابن بابطين المتوفى سنة خمس وخمسين وسقائة ومنها أخبار الموصل لابي ركونة وتاريخ زكريا
الموصلی (تاريخ مبافارقین) لابن الازرق الفارقي (تاريخ ميرخوند) المسمى بروضة الصفاياقي
وحبيب السير وخلاصة الاخبار لولده خواند امير ياقی أيضا (تاريخ ميرشرف) اثنان كلاهما
فارسي أحدهما في احكام الاكراد والوقائع على السنين لشرف خان البدليسي والاخر هو المسمى
بأنفس الاخبار وقدمت (تاريخ فنجيبي) تركي في مجلدين (تاريخ نضاه) ياقی في الطبقات (تاريخ
نساء الخلفاء من الخزانة والاماء) لتاج الدين علي بن أنجب البغدادی المتوفى سنة ثمانية وأربع وسبعين
وسقائة (تاريخ نساء) لابي المظفر محمد بن أحمد الايوردي المتوفى سنة ثمانية وسبع وخمسمائة (تاريخ
نسب وكش) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفری المتوفى سنة ثمانية وأربع وسبعين
(تاريخ نشايجي) اثنان أحدهما للسلطان سليمان خان المسمى بطبقات الممالك والثاني لابن رمضان
(تاريخ نفاطويه) هو أبو عبد الله ابراهيم بن محمد بن عرفة الواسطي النحوي المتوفى سنة ثمانية وثلاث
وعشرين وثلاثمائة (تاريخ النوادر) لاحد بن محمد التبريري (تاريخ النويري) المسمى بنهاية
الارب ياقی في النون (تاريخ نيسابور) منها تاريخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم
النيسابوري المتوفى سنة ثمانية وخمس وأربع مائة وهو كبير أوله الحمد لله الذي اختار محمد الخ قال ابن
السبكي في طبقاته وهو التاريخ الذي لم تر عني تاريخا أجمل منه وهو عندی سيد الكتب الموضوعة
للبلاد فأكثر من يذكره من أشياخه وأشياخ أشياخه انتهى وذكر فيه أيضا من ورد خراسان من
الصحابية والتابعين ومن استوطنها واستقصى ذكر نسبهم وأخبارهم ثم أتباع التابعين ثم القرن الثالث
والرابع جعل كل طبقة منهم الى ست طبقات فرتب قرن كل عصر على حدة على الحروف الى ان
انتمت الى قوم حد ثوابعده من سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة الى ثمانين فجعلهم الطبقة السادسة ثم ذيله
عبد الغافرين اسماعيل الفارسي الى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة ومنها مختصر تاريخ الحاكم
للذهبي (تاريخ نيسابور) لابي القاسم محمد بن علي الكعبي المتوفى سنة ثمان (تواريخ واسط)
منها تاريخ أبي عبد الله محمد بن سعيد بن الديهي الواسطي المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وسقائة
والذيل عليه لابن الجلابي وتاريخ السيد جعفر بن محمد بن الحسن المعروف بالجعفری وتاريخ
بجمل (تاريخ أسلم بن سهل) (تاريخ الواقدی) (تاريخ الوزراء) منها النكت العصرية ياقی
في النون وأخبار الوزراء لجاعة سبق ذكرهم وتاريخ الوزراء لتاج الدين علي بن أنجب البغدادی
المتوفى سنة ثمانية وأربع وسبعين وسقائة وتاريخ الوزراء لخواند امير غياث الدين (تاريخ الوصاف)
فارسي مجد لخواجه عبد الله بن فضل الله الشهير بوصاف الحضرة رتب على خمس مجلدات ومجمله
تجزئة الامصار وتزجبة الأعصار وفرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان وأحدى عشرة وسبع مائة

وهو في الفارسي نظير تاريخ العتيبي في العربي سلك فيه مسلك أبيه في المجمع فذكر جنكيز وأولاده إلى
غازان خان ولم يقصد فيه بيان التاريخ فقط بل أراد إظهار مهارته في الإنشاء وإيراد لطائف المنظم
والنثر كما أشار إليه في أوائل الجهاد الثاني وهذه عبارته معلوم باشد كغرض از تسويد اين پياض
مجزد تفيد اخبار و آثار نيست والا خلاصه آنچه اين اوراق در موجز ترين عبارتي شواهد و امثال
محرر شده اما منظور بر آنست كه اين كتاب مجموعه صنائع علوم و فهرست بدائع فضائل باشد و اخبار
و احوال كه موضوع علم تاريخت در مضامين آن بالغرض معلوم كرد چنانچه فضلا و صاحب
طابع بعد از تأمل شافي اضافي دهند كه در شرافت لفظ و سياقت معنى و حسن مواضع تضييع برين نخط
در عرب و عجم مسبوق بغيرى نيست انتهى (تواريخ هراة) منها تاريخ أبي اسحاق أحمد بن محمد بن
يوسف البزار الحافظ و تاريخ أحمد بن محمد سعيد الحداد و تاريخ أبي روح عيسى الهروي المتوفى
سنة ٥٤٤هـ أربع و أربعين و خمسمائة و لابي نصر عبد الرحمن بن عبد الجبار القيسي الحافظ و منها تاريخ
الشيخ ثقة الدين عبد الرحمن القامي وهو أول من صنف فيه و لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي
المتوفى سنة ٨٩٨هـ ثمان و تسعين و ثمانمائة و معين الدين الزنجي سماه روضات الجنات ألفه سنة ٨٩٧هـ
سمع و تسعين و ثمانمائة (تواريخ همدان) منها تاريخ أبي شجاع محمد بن الحسين الهمداني الوزير
المتوفى سنة ٩٠٠هـ تسع و خمسمائة و هو ذيل على تاريخ متقدم و أطن أنه تاريخ شبرويه بن شهردار بن
شبرويه بن فناخس و أبي شجاع صاحب الفردوس المتوفى سنة ٩٠٩هـ تسع و خمسمائة و هو مؤرخ
همدان كما قاله ابن شهبة و الذيل على تاريخ أبي شجاع الوزير للشيخ محمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى
سنة ٩٠٢هـ احدى و عشرين و خمسمائة و منها طبقات همدان لعبد الرحمن بن أحمد الانماطى و تاريخ
صالح بن أحمد ذكره الذهبي في سير النبلاء (تاريخ الهند) صنف فيه محمد بن يوسف الهروي كتابا
و وصفها بما فيه و تاريخ الهند الجديد الغربي تركي لبعض المتأخرين نقله من الافرنجى و ضم
اليه أشياء من شرح التدكره فذكر أخبار القطر المعروف بيكي دنيا و وصفها و خواصها و كيف
وجدوها المتأخرون بعدما عجز المتقدمون عن الوصول اليها (تاريخ الياقوتى) المسمى بمرآة الجنان يأتى
في الميم (تاريخ النسرى) يذكر فيه أخبار خوارزم شاه (تاريخ يعقوب) بن سفيان القسوى
الهمداني المتوفى سنة ٩٠٨هـ ثمانين و مائتين (تواريخ اليمن) منها تاريخ نجم الدين أبي محمد عمارة
ابن أبي الحسن علي بن زيدان اليمنى المتوفى سنة ٩٦٩هـ تسع و ستين و خمسمائة و تاريخ العلامة
الاديب جمال الدين عبد الباقي بن عبد المجيد المكي المتوفى سنة ٧٤٢هـ ثلاث و أربعين و سبعمائة
و تاريخ أبي الحسن علي بن الحسن الخزازي النسابة المعروف بابن وهاس المتوفى سنة ٩٨٠هـ اثني
عشرة و ثمانمائة عن أخبار اليمن فجمع تاريخا على السنين و آخر على الاسماء و آخر على الدول
و تاريخ شرف الدين اسماعيل بن أبي بكر بن المقرئ المتوفى سنة ٨٢٤هـ سبع و ثلاثين و ثمانمائة و تاريخ
عفيف الدين عثمان بن محمد الناصري و تاريخ جمال الدين علي بن يوسف القفطى المتوفى سنة ٦٤٠هـ
ست و أربعين و ستمائة و تاريخ أحمد بن علي بن سعيد الغرناطى المتوفى سنة ٦٤٠هـ ثلاث و سبعين
و ستمائة و تاريخ أبي العباس أحمد بن عبد الله الصنعاني المتوفى بعد سنة ٦٤٠هـ ستين و أربعمائة قال
الجندي يوجد منه الجزء الثالث فقط و منها السلوك في طبقات العلماء و المولود الجندي يأتى و بهجة
الزمن في أخبار اليمن سبق ذكره و البرق اليماني في الفتح العثماني و ترجمته و الطرفة القرية
للمقريزي و العطايا السنية للأفضل و العهد الباهر و بقية المستفيد و ذيله المسمى بفضل المزيد
و أحسن السلوك و نادرة الزمن في تاريخ اليمن و المفيد و منها تاريخ الزنجي و المجري و الرشيد و منها
طبقات فقهاء اليمن لابن عميرة و سائى و تاريخ ابن الاهدل اليمنى الى هنا ما ورد بلفظ التسليم و أما بقية
أسماء الكتب في التاريخ فقد ذكرنا اجلا على ترتيب الكتاب و هى (تأسى أهل الايمان بما جرى على

مدينة القيرون) (تيان في أخبار بغداد) (تبييض العصفه بمناب أبي حنيفة) (تبيين في تاريخ
 خرطبة) (تجارب الأثم وذيله) (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (تحفة الالباء في أخبار
 الادبا) (تحفة الانام في تاريخ الشام) (تحفة الطالبين في ترجمة النووى) (تحفة الظرفا بذكر
 الملوك والخلفاء) (تحفة النضراء في سيرة الشيخ نجم الدين الكبرى) (تحفة القادم) (تحفة القماويل)
 (تحفة الكرام) (تحفة اللطيفة) (تحفة المجتهدين) (تحفة المذاكر) (تحفة الملوك) (تحفة الوارد
 بترجمة الوالد) (تحفة الصفا في تراجم بني الوفا) (تحقيق الفرج والامان في آل عثمان) (تحقيق
 النصرة من فواريح المدينة) (تدوين في تاريخ قزوين) (تذكار الواحد بأخبار الوالد) (تذكرة
 الاوليا) (تذكرة الشعراء مع كثرتها) (تراجم السنية في الحنفية) (تراجم الشيوخ) (ترتيب
 المداد في المالكية) (ترجمان الزمان) اثنان (ترجمة السلفي) (ترجمة النووى) (ترتيب المالكة
 في المالكية) (تسهيل المقاصد في زوار المساجد) (تطوير الاسفار لتحصيل الاخبار) (تعداد
 الشيوخ) (تعريف الفقه فين عاش من هذه الامة مائة) (تعريف بصحيح التاريخ) (تعريف
 بطبقات الأثم) (تفريغ الكربة) (تلقيح فهوم الاثر في التاريخ والسيرة) (التنازع والتخاصم في بني
 أمية وهاشم) (تميق الاخبار) (تنوير الغيب) (توسيع الدياج في المالكية) (الثغور الباسمة) (جامع
 التواريخ) فارسي (جامع التواريخ) تركي (الجامع الصغير) (الجامع الكبير) (الجامع المختصر وذيله)
 (الجامع المستقصى) (جدوة المقبس) (جمع المثناه في التحاة) (الجمع والبيان) (جل تاريخ الاسلام)
 (جنان مختصر الوفيات) (جنى الجنان) (جنة الناظرين) (جنة الاخبار) (جوامع لاختصار
 الأثم) (جنك نامه) (الجواهر المضيئة في الحنفية) (الجواهر والدرر في السير) (الجواهر الثمين)
 (جهار مقالته) (جهان ارا) (جهان ككشا) (جهينة الاخبار) (جيب السير) (حدائق
 الازهان) (حدائق الانس) (حسن المحاضرة) (حسن الوفا) (حلية الابرار) (حلية الابرار)
 (حلية الاثر في أعيان القرن الحادى عشر) (حلية الاوليا) (حوادث الدهور) (حوادث
 الزمان) (الحوادث الجامعة) (الخبر عن البشر) (خريدة القصر) (خسر ونامه) (خلاصة
 الاخبار) (خلاصة الوفا) (خلاصة السير) (خير خير البشر) (درة الاسلاك وذيله) (درة
 الساج) (الدرة الثمينة) (درة الخطيرة) (الدرة الفاتحة) (الدرة المضيئة) (در الحبيب) (درر
 الجنان) (درر السحابة) (درر المنظوم) (درر المنتخب) (الدرر الفاخر) (درر الثمين) اثنان
 (درج الدرر) (الدرج المنيفة) (درر الاثمار) (درر الاثمان) (درر الجواهر) (درر السعطين)
 (درر العقود الفريدة) (درر المنشور) (الدرر الكامنة) (درر وغرر) (دستور الزائرين) (دفع
 التعسف) (دمية القصر) (دول الاسلام) (الدول المنقطعة) (دياج الذهب في المالكية)
 (ذخائر العقبي) (ذخر البشر) (ذخيره في محاسن أهل الجزيره) (الذهب المسبوك) (ذهبية
 العصر) (رشحات عين الحياه) (رفع الاصر) (رفع البأس) (رفع شأن الجنان) (الروض
 الباسم) (الروض الزاهر) (الروض المعطار) (الروض المغربي) (روضة الاحباب) (روضة أولى
 الالباب) (روضة الابرار) (روضة الارب) (روضة الازهار) (روضة الشهداء) (روضة
 الصفاء وذيله) (الروضة العالية المنيفة) (روض المناظر) (روض الباطر) (رياض الزاهدين)
 (رياض الشعراء) (الرياض النضرة ومختصره) (ريحانة الانفس) (زاد المسافر) (زبد في معرفة
 كل أحد) (الزبد والضرب) (زبد التواريخ متعدد) (زبد الحلب) (زبد الفكرة)
 (زبد النصرة) (زهر الآداب) (الزهر الباسم) (الزهر الباسم) (زهر الربيع) (زهر الكام)
 (زين القصص) (زينة الدهر) (سجدة الاخبار) (سبل الهدى والرشاد) (سبلوق نامه)
 (سلك النظام) (سلوك بمعرفة دول الملوك) (سفن الخلفاء) (سباق ذيل تاريخ ميسابور) (سبحر

العصابة (سيرة النبلا) (سيرة ابن هشام وغيره) (سيرة الملوك) (سيرة اسكندر) (سيرة ابن طولون)
 (سيرة خسارويه) (سيرة آل الفرات) (سيرة الجلال خوارزم شاه) (سيرة الحاكم العبيدي) (سيرة
 الخلفاء) (سيرة طفول) (سيرة العمرين) (سيرة العزيز العبيدي) (سيرة القاهرة) (سيرة المأمون)
 (سيرة المستقصى) (سيرة المستعصم) (سيرة قلاون) (سيرة الاشرف خليل) (سيرة المستنصر)
 (سيرة صلاح الدين) (سيرة الملك الظاهر) (سيرة الملك الناصر) (سيرة نور الدين) (السيف القاطع)
 (السبل على الذيل) (شارع النجاه) (شاه نامه ومعزياته) (شاه نامه كونا بادي) (شاه نامه عارفي)
 (شجرة الذهب) (شدة الازار) (شدود في تاريخ العهود) (شزور العقود) (شرف الاصابة)
 (شرف نامه) (شفاء الغرام) (شفاء المرض) (شفاء القلوب) (الشقائق النعمانية وأذباله)
 (شمس في التاريخ) (شواهد النبوة) (صفوة الصفا) (صفوة الصفوة) (صوان الحكم)
 (الضوء الساري) (الضوء اللامع) (الطالع السعيد) (طبقات المذاهب) (طبقات الادبا) (الطبقات
 الاصبائية) (طبقات الاطبا) (طبقات الاصوليين) (طبقات الاكبري) (طبقات البيانيين)
 (طبقات التابعين) (طبقات الحفاظ) (طبقات الحكماء) (طبقات الحنبليه) (طبقات الحنفية)
 (طبقات الخطاطين) (طبقات الخواص) (طبقات الشافعية) (طبقات الشعرا) (طبقات
 الرواه) (طبقات الصحابة) (طبقات الصوفية) (طبقات الطالبين) (طبقات الفرسان) (طبقات
 الفترا) (طبقات الفتنها) (طبقات الكتاب) (طبقات اللغويين) (طبقات المالكية) (طبقات
 المتكلمين) (طبقات المحدثين) (طبقات المسالك) (طبقات المفسرين) (طبقات المعبرين)
 (طبقات الناصري) (طبقات النجاه) (طبقات النسابين) (الطراز المنقوش) (طرف الالباب)
 (طرف العصر) (الطرفة الغريبة) (طول الغيبة) (ظفر نامه) (عالم ارا) (عبر في آباء من غير)
 (عبرة أولى الابصار) (عجالة المبتدى) (عجالة المنتظر) (عجائب المقدور) (عذب الزلال) (عرائس
 الجبالس) (العرف الزكي) (العطايا السنية) (عقد الجمان) (العقد الباهر) (عقد جواهر
 الاسقاط) (عقود المنظوم) (عقود الجمان) (عقود الجواهر) (عقود المرجان) (عقود في تاريخ
 العهود) (عقيد في تاريخ الصعيد) (علن في آباء الزمن) (عمدة الطالب) (عمدة الناس) (عنوان
 الزمان) (عود الشباب) (العلم الزاخر) (عين الاصابة) (عيون الاثر) (عيون أخبار الدينيا)
 (عيون الاخبار) (عيون الانباء) (عيون التواريخ) (عيون السنة) (عيون السير) (غاية
 الاختصار) (غاية البيان) (غرائب أخبار المسنين) (غزة الطالعة) (غرر المحاضرة) (الغرف
 العلمية) (غيت السحابه) (غزة السير) (فتح القريب) (قصور زمان الصدور) (فرائد السلوك) (فرحة
 النفس) (فصول الحل والعقد) (الفصول المهمة) (فضائل بغداد) (فضائل الخلفاء) (فضائل
 الشام) (فضائل الصحابة) (فضائل غرناطة) (فضائل فاطمة) (فضائل مكة المكرمة شرفها الله
 تعالى) (فضائل اليمن) (فضل المزيد) (الفضل الوفي) (فوات الوقفات) (فواضل السمر) (الفوائح
 النبويه) (فهرس في أخبار النهماء) (قبائل العرب) (قبس الحادي) (قدح القسي) (قرة العين)
 (القصد الاحمد) (القصد والإثم) (قصص الانبياء) (قصيدة ابن عبدون) (قضاة مصر والشام)
 (قلائد الجواهر) (قلائد العقيان) (قلائد عقود الدر) (قند في سمرقند) (قوت الارواح) (القول
 الحسن) (القول الصحيح) (القول المجود) (كامل التواريخ وخزائنه) (كاتب الاخبار) (كرت
 نامه) (كزيده) (كربى) (كشف الآثام) (كشف ما كان عليه بنوعبيد) (كشف الممالك)
 (الكشف والبيان) (كفاية الطالب) (كلمة الزهر) (كنز الاخبار) (كنز الامام) (كنز الراغبين)
 (كنز الموحدين) (كنوز الذهب) (كنه الاخبار) (الكواكب الدراري) (الكواكب الدرية)
 (اللائق بالامعة) (اب اللباب) (لب التواريخ) (لذة الاحلام) (لطائف المتن) (لوائح الانوار)

(الماثور والمفاخر) (البدء والمآل) (مثير الغرام) (مجالس العشاق) (مجالس النقائس)
 (مجانن العصر) (مجلد الحزن) (مجمع آثار الملوك) (مجمع الاخبار) (مجمع الأدب) (مجمع
 انشواص) (مجمع المؤسس) (محاسن نواريج الخلائق) (محاضر المحصر) (محرلهم القناصرين)
 (مختار في مناقب الابرار) (مختصر في أخبار البشر) (مختصر لمحدثي العصر) (مخدرات القصور)
 (مذهب في شيوخ المذهب) (مخزن البلاغة) (مرآة الادوار) (مرآة الجنان) (مرآة الزمان)
 (مرآة الصفا) (مرآة الكائنات) (مرقات الارفعية) (مرقاة الوفية) (المرقص والمطرب)
 (مروج الذهب) (مزيح الذهور) (مسالك الابصار) (مسالك الممالك) (مسامرة الملوك)
 (المسهب في تاريخ المغرب) (مشارب التجارب) (مشاعر الشعراء) (مشرق في أخبار أهل
 المشرق) (مشيخه البغدادية) (مشيخه الجرجانية) (مشيخه السراجية) (مشيخه ابن رافع)
 (مشيخه ابن الساعي) (مضبوط تاريخ اسبوط) (مضمار الحقائق) (مطلاب القصير) (مطلع
 السعدين) (معادن الذهب) (معارف ابن قتيبة) (معالم العترة) (معتبر في أبناء من غير) (المعجب
 تاريخ المغرب) (معجم الادبا) (معجم الشعراء) (معجم الشيوخ) (معجم في آثار ملوك العجم)
 (معلم الاتابكي) (المغازي والسير) متعدد (مفرج الكروب) (مفيد تاريخ يزيد والصعيد)
 (مقتبس تاريخ الاندلس) (مقدمة ابن خلدون) (مكنون في ترجمة ذى النون) (مناقب الابرار)
 (مناقب الأئمة) (مناقب الاشعرية) (منقب أحمد بن حنبل) (مناقب الامام الاعظم) (مناقب
 الشافعي) (مناقب مالك) (مناقب الامير) (مناقب الخلفاء) (مناقب العباس) (مناقب الكيلاني)
 (مناقب علي المرتضى) (مناقب عمر الفاروق) (مناقب فاطمة) (مناقب مولانا) (مناقب
 النقشبندية) (مناقب هزوران) (منتظم في تاريخ الأئمة) (منتصف النفيس) (منهاج السلوك)
 (الميزان الصافي) (المواعظ والاعتبار) (مورد اللطافة) (مواهب الهوى) (ميزان الاعتدال)
 (ميزان العمل) (ميجون التصريح) (نادرة الزمن) (نادر المحارب) (نباهة البلد الحامل) (نبأ
 الانبياء) (نثر الجمان) (نثر الهيمان) (النجم الناقب) (التجوم الزاهرة) (نخبة التواريخ) (نزهة
 الابرار) (نزهة الاذهان) (نزهة الالباب) (نزهة الانام) (نزهة الثمر) (نزهة السنية) (نزهة
 العميون) (نزهة القلوب) (نزهة المقتاتين) (نزهة الناظر) (نزهة القوس) (نزهة النواظر)
 (نزهة الوري) (نساء الخلفاء) (نساء الحجة) (نشر الخزام) (نشر المحاسن القياسية) (نصاب
 الاعيان) (نصرة الفطرة) (نصيحة الملوك) (نظام التواريخ) (نظام السلوك) (نظم العتيان)
 (نظم منشور الكلام) (نظم الدرر) (نقحات الانس) (النفحة العنبرية) (نقط المعجم ما اشكل من
 الخط) (نكت العصرية) (نوادير الاخبار) (نور المقتبس) (نور الخلاف) (نور العميون) (نور
 النبراس) (نهاية الارب) (نهاية المرام) (واضح النفيس) (واضح التواريخ) (وافي بالوقبات)
 (واقعات الباسري) (وشاح الدمية) (الوصل والماني) (وقايأخبار دار المعطى) (وقيات الاعيان
 ومنهلقانه) (وقيات الشيوخ) (وقيات النقلة هوأذباله) (وقائع الزمان) (مدار الكتابات) (الهرج
 والمرج) (هزار هزار) (هشت بهشت) (هفت أفليم) (هيج الغرام) (هتمة الدهر وأذبالها)
 (عيني عيني) وشروحه انتهى ما في علم التاريخ من الكتب والتفصيل في مجالها والله أعلم
 (علم تاريخ الخلفاء) وهو علم من فروع التواريخ وقد أفرد به بعض العلماء تاريخ الخلفاء الاربعة وبعضهم
 ضم معهم الامويين والعباسيين لاشتغال أحوالهم على مزيد الاعتبار وقد سبق ما صنفا فيه (تأسيس
 التقديس) في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست مائة
 ألفه للملك العادل سيف الدين وأرسل اليه هدية (تأسيس القواعد) وهو كتاب عصمة الانبياء
 للامام شمس الأئمة محمد بن عبد الستار العمادى الكركردى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين

وسمائه بخارا (تأسس القواعد والاصول وتخصيل الفوائد لذوي الوصول) في التصوف مختصر
 للشيخ شهاب الدين أحمد زروق القاسمي المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله كما يجب
 الخ (تأسس) النظائر في الفروع للقاضي الامام أبي جعفر أحمد بن عبد الله بن أبي القاسم
 البطي السمراري كذا في أحكام المرضى من فصول العمادى وقيل لابي الليث نصر بن محمد
 السمرقندي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وسبعين وثلثمائة ذكره ابن التهنه وهو كتاب مختصر ذكر فيه
 أن أقسام الخلاف بين الائمة ثمانية فقدم القسم الذى فيه خلاف بين أبي حنيفة ومالك
 (تأسس النظر في اختلاف الائمة) للقاضي الامام أبي زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى
 المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وأربع مائة (تأسى أهل الايمان بما جرى على مدينة القيروان) لابي
 سعدون

﴿علم التأويل﴾

أصله من الاول وهو الرجوع فكان المأول صرف الاية الى ما تحتمله من المعانى وقيل من الالبالة وهى
 السباسة فكانه ساس الكلام ووضع المعنى موضعه واختلف في التفسير والتأويل فقال أبو عبيد
 وطائفة هاجمى وقد أنكر ذلك قوم وقال الراغب التفسير أعم من التأويل وأكثر استعماله
 في الالفاظ ومفرداتها وأكثر استعمال التأويل في المعانى والجل وأكثر ما يستعمل في الكتب
 الالهية وقال غيره التفسير بيان لفظ لا يحتاج الاوجهما واحدا والتأويل توجيه لفظ متوجه الى
 معان مختلفة الى واحد منها بظاهر من الأدلة وقال الماتريدى التفسير القطع على أن المراد من اللفظ
 هذا أو الشهادة على الله سبحانه وتعالى أنه عني باللفظ هذا والتأويل ترجيح أحد الاحتمالات بدون القطع
 والتمهدة وقال أبو طالب النعلبي التفسير بيان وضع اللفظ اما حقيقة أو مجازا والتأويل تفسير باطن
 اللفظ مأخوذ من الاول وهو الرجوع للاحقة الامر فالتأويل اخبار عن حقيقة المراد والتفسير
 اخبار عن دليل المراد مثله قوله سبحانه وتعالى ان ربك ليس بالمرصاد وتفسيره أنه من الرصد مفعال منه
 وتأويله التحذير من التهاون بأمر الله سبحانه وتعالى وقال الاصمغاني التفسير تكشف معانى القرآن
 وبيان المراد أعم من أن يكون بحسب اللفظ وبحسب المعنى والتأويل أكثر والتفسير اما أن يستعمل
 في غريب الالفاظ أو في جريئتين بشرحه واما في كلام متضمن لقصة لا يمكن تصويره الا بعمقها
 واما التأويل فانه يستعمل مرة عام ومرة خاص نحو الكفر المستعمل تارة في الجود المطلق وتارة
 في جود الباري خاصة واما في لفظ مشتركتين معان مختلفة وقيل يتعلق التفسير بالرواية والتأويل
 بالدراية وقال أبو نصر الفسيري التفسير مقصور على السماع والاتباع والاستنباط فيما يتعلق
 بالتأويل وقال قوم ما وقع مبيها في كتاب الله تعالى وسنة رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم يسمى تفسيراً
 وليس لاحد أن يتعرض اليه باجتهاد بل يحمل على المعنى الذى ورد فلا يتعداه والتأويل ما استنبطه
 العلماء العالمون بمعنى الخطاطب الماهرون في آيات العلوم وقال قوم منهم البغوى والكواشى هو
 صرف الاية الى معنى موافق لما قبلها وبعدها تحتمله الاية غير مخالف للكتاب والسنة من طريق
 الاستنباط انتهى وعله هو الصواب هذا خلاصة ما ذكره أبو الخير في مقدمة علم التفسير وقد
 ذكر في فروع علم الحديث علم تأويل أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقال هذا علم معلوم
 موضوعه وبين نفعه وظاهر غايته وغرضه وفيه رسالة لمولانا شمس الدين الضارى وقد استخرج
 للاحاديث تأويلات موافقة للشرع بحيث يقول من رآها لله درة وعلى الله أجره وأيضاً للشيخ صدر
 الدين القونوى شرح بعض الاحاديث على التأويلات لكن بعضها مخالف لما عرف من ظاهر الشرع
 مثل قوله ان الفلك الاطلس المسمى بلسان الشارح المعشوق فذلك الثواب المسمى عنده أهل الشرع

الكرسى قديمان وأحال ذلك إلى الكشف الصحيح والبيان الصريح وادعى أن هذا غير مخالف للشرع
لأن الوارد فيه حدود السموات السبع والأرضين الآن هذا الشيخ قد أبدع في سائر التأويلات
بحيث يشرح الصدر والبال والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال انتهى أقول شرح تسعة
وعشرين حديثاً وسماه كشف أسرار جواهر الحكم وسيأتي وما ذكره من القول بالقدم ليس هو
أقول من يقول به بل هو مذهب شيخه ابن عربي وشيوخه كما لا يخفى على من تتبع كلامهم (تأويل
متشابه الأخبار) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩ تسعة وعشرين
وأربعمئة (تأويل مختلف الحديث) للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ٢٧٦
ست وسبعين ومائتين (التأويل لعالم التنزيل) للشيخ علي بن محمد الشيعي البغدادي المتوفى سنة ٧٤٦
أحدى وأربعين وسبعمئة وهو تفسير كبير ذكره ابن حجر في الدرر (تأويلات أهل السنة) للإمام
أبي منصور محمد بن محمد المازريدي الخنفي المتوفى سنة ٣٣٣ ثلاث وثلاثين وثلثمائة قال الشيخ عبد
القادر في الجواهر المضية وهو كتاب لا يوازيه فيه كتاب بل لا يدانيه شيء من تصانيف من سبقه في ذلك
الفن انتهى (تأويلات القرآن) المعروف بتأويلات الكاشاني هو تفسير بالتأويل على اصطلاح
التصوف إلى سورة ص للشيخ كمال الدين أبي الفنا محمد بن عبد الرزاق بن جبال الدين الكاشي السمرقندي
المتوفى سنة ٨٨٧ تسعة وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي جعل مناط كلامه مظاهر صفاته الخ
(تأويلات المازريدي في بيان أصول أهل السنة وأصول التوحيد) وهي مأخوذة منه أصحابه المبرزون
تلقاها ولهذا كان أسهل تناولاً من كتبه جمعه الشيخ الإمام علاء الدين محمد بن أحمد بن أبي أحمد
السمرقندي صاحب تحفة الفقهاء في ثمان مجلدات كذا وجدت في ظهر نسخة ولعل ما ذكره عبد
القادر هو وهذا فظن أنه من تصنيفه (تأويل الغريب) للشيخ شمس الدين محمد بن حسن بن علي
النواجي المصري المتوفى سنة ٨٥٩ تسعة وخمسين وثمانمائة جمع فيه نبذة من غرر اقتصاد ورتب على
الحروف مقصراً على الغزل دون المديح أوله الحمد لله جامع الناس الخ (تأيد الحقيقة العلية
وتشديد الطريقة الشاذلية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١
أحدى عشرة وتسعمائة (تأيد المنه في تأيد السنة) رسالة للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد
البكري المصري المتوفى في نصف وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل في أنوار الجلال الخ
(التأيد العلية للأوقاف المصرية) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن أحمد الغيطي الشافعي المتوفى
سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل في الشريعة الشريعة الخ في القرن
العاشر (تأيد الفتاوى) مجموعة في العبادات والنكاح والطلاق والعقاق والحج والوقف والوصايا
جمعها من تصانيف للجمع والتأليف من أهل الروم أولها الحمد لله منه الهداية والعناية الخ (التبر المسبوك
في شعر الخلفاء والملوك) لابي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ٧٥٦ تسعة وخمسين وسبعمئة (التبر
المسبوك في نوائح الملوك) فارسي للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
ألفه السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي ثم عز به بعضهم ونقله محمد بن علي المعروف بعاشق جلبي إلى
التركية ونقل أيضاً علاء الدين بن محمد الشريف الشيرازي أسنان بيك من اتباع بايزيد بن السلطان
سليمان خان وسماه تيجة السلوك وهو على مقدمة وأورد فيها نوائح الغزالي لمحمد بن ملك شاه ومقاتلين
وسبعة أبواب وفي هذا المترجم الحقائق كثيرة ونقله أيضاً المولى محمد بن عبد العزيز المعروف بوجودي
المتوفى سنة ٨٢٦ تسعة وعشرين وألف (تبريد حرارة الأكباد في الصبر على فقد الأولاد) لكamal الدين أبي
حنس عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ١١٦ تسعين وثمانمائة (التبري من معزة المعزى) أرجوزة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ تسعة وخمسين وألفه
في ديوان الحيوان وقال دخل أبو العلا على الشريف فمتر برجل فقال له من هذا الكلب فقال الكلب

من لا يعرف الكتاب سبعة من اسماء قال قد تتبع اللغة فحصلتها أكثر من سبعة من اسماء وتطعتها انتهى
(التبصر والتذكر) لابي بكر عبد الله بن أحمد بن محمد بن روضة الهمداني ألفه في حدود سنة
ثمانين وثلاثمائة ذكره ابن النجار (تبصرة الادلة في الكلام) لمحمد بن محمد بن الشيخ الامام أبي المعين ميمون بن
محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة أوله الحمد لله تعالى على منه الخ جمع فيه ما جل من الدلائل
في المسائل الاعتقادية وبين ما كان عليه مشايخ أهل السنة وأبطل مذاهب خصومهم معرضاً عن
الاشتغال بآراء ما دق من الدلائل سالكاً طريقة التوسط في العبارة بين الاطناب والاشارة بخفاء
كباباً فليدأ الى الغاية ومن نظره علم أن من العقائد لعمر النسفي كالمهرس لهذا الكتاب (تبصرة
الامراري شرح المنار) يأتي (تبصرة المبتدى وتذكرة المتهي) رسالة فارسية في أصول المعارف
وقواعد طور للولاية للشيخ صدر الدين محمد بن اسحاق القنوي المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وسقانة
رتب على مقدمة وثلاثة مصابيح وحاشية وفي ظاهر بعض النسخ انه للشيخ ناصر الدين المحدث (تبصرة
المبتدى وتذكرة المتهي في القرائن) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي بن أحمد المعروف بسبط الخطاط
المتوفى سنة احدى وأربعين وخمسمائة (تبصرة المريد في قواعد التجريد) لمحمد بن الشامي وهو
مختصر مرتب على خمسة فصول أوله الحمد لله الولي الحميد الخ (تبصرة المستفيد في معرفة بعض
الطرق والزوايا والاسانيد) من شروح الشاطبية يأتي في حرز الاماني (تبصرة الملوك وتذكرة
السلطين) فخر بن مختصر لمطهر بن محمد بن مطهر رتب على عشرة أبواب الأول في العدل الثاني
في طاعة الملوك الثالث في الشفقة الرابع في اجابة دعاء الملوك الخامس في ترتيب العلماء السادس
في عمال الملوك السابع في اجابة دعاء المظلوم الثامن في قصص الانبياء التاسع في أحوال أهل
السلوك العاشر في فناء الدنيا (تبصرة الناقد في كيد الحاسد) للشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحلبي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تبصرة في علم العجوم) للملك الاشرف أبي الفتح عمر بن
المظفر يوسف بن عمر بن رسول وهو كتاب مرتب على الابواب ما من مصنفه سنة ثمان وتسعين
وسقانة (تبصرة في الهيئة) للمام شمس الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن أبي بشر المروزي المعروف
بالخرقي ~~سنة~~ سر المجهمة وفتح المهمله وبعدها فاف منسوب الى خرق قرية من قرى مرو والمتوفى بها
سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة ظلت ضبطه السمعاني في الانساب بفتح الحاء المجهمة وهو من
الكتب المتوسطة فيه نلخصه من كتابه المسمى بمنتهى الادراك أوله الحمد لله حق جده الخ ألفه لابي الحسين
علي بن نصير الدين الوزير ذكر فيه انه اقتدى بآب الهمثم في تقسيم الافلاك بالاكرا المجهمة دون الاختصار
على الدوائر المتوهمة كما هو دأب أكثر المتقدمين وقسمه قسمين قسم في الافلاك وقسم في الارض وذكر
في الاول اثنين وعشرين باباً وفي الثاني أربعة عشر باباً ثم شرحه أحمد بن عثمان بن صبيح المتوفى سنة ثمان
أربع وأربعين وسبعمائة (تبصرة في حساب الغبار) لنور الدين علي بن محمد الاندلسي الفلصاوي المتوفى
سنة احدى وتسعين وخمسمائة (تبصرة في القرائن السبعة) للشيخ الامام أبي محمد مكي بن أبي
طالب المقرئ القيسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثين وأربعمائة في خمسة أجزاء وهو من أشهر مصنفاته
(تبصرة في آداب القضاة) لمحمد للقاضي برهان الدين ابراهيم بن علي بن أبي القاسم بن محمد بن فرحون
الملكي المدني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ذكر فيه شيئاً كثيراً من فوائد السبكي والبلقيني
وفيه مسائل غريبة قال الحافظ ابن حجر ألف كتاباً في تفسير الاحكام انتهى (تبصرة في أصول الفقه)
للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وعليه
شرح لابي الفتح عثمان بن جني قلت هنا غلط لان ابن جني توفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وأبو
اسحاق الشيرازي الشافعي صاحب تبصرة أصول الفقه كانت ولادته بعد وفاة ابن جني بسنة وهي
سنة ثلاث وتسعين كما ذكره السبكي في طبقاته فكيف يتصور الشرح من ابن جني على التبصرة

اتمى (حصرة في الوسوسة) للشيخ أبي محمد عبد الله بن يوسف الجري الشافعي المتوفى سنة ٢٨٨
ثمان وثلاثين وأربع مائة وهو في مجلد غالبه في العبادات (تصيرة في التفسير) للشيخ الامام موفق
الدين أبي العباس أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي المتوفى سنة ثمانين وست مائة وهو نفسه
الكبير ثم تلخصه في مجلد وسماه التلخيص وسباني (تصيرة في النحو) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي
الضمري قال السبوطي هو كتاب جليل أكثر ما يستغل به أهل المغرب وأكثر أوجان النقل عنه
وعليه نكت لأبراهيم بن محمد المعروف بابن ملكون الاشيلي المتوفى سنة ثمانين وخمس مائة
(تصيرة ابن الجوزي) (تصيرة الرحمن وتيسير الممان بعض ما يشير إلى اعجاز القرآن) في التفسير
للشيخ زين الدين علي بن أحمد بن علي بن أحمد الأموي الحنبلي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبع مائة وهو
تفسير مزوج متوسط في مجلد أوله الحمد لله الذي أنار بكلامه الخ (تصيرة المنتبه في تحرير المشتبه أي)
مشتبه الاسماء والنسب مجلد للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ثمانين وخمس مائة أوله الحمد لله جامع الناس لبوم لا ريب فيه الخ ذكر فيه ان كتاب
المشتبه للذهبي لما كان فيه اعوار من جهة عدم ضبطه لانه أحال في ذلك على ضبط القلم ومن جهة
اجتهاده في الاختصار أراد اختصار ما أسهب وبسط ما أختف فضبط المشتبه بالحروف وميز زيادته
بقلت وانتهى بالتغيير في ترتيبه سوى تقديم الاسماء وتأخير الانساب (تصيرة في الدين وتبوير الفرق
الشاجية عن الفرق الهاشمية) للشيخ الامام أبي المظفر طاهر بن محمد الاسفرائني ويقال له
شهفور بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ثمانين وخمس مائة وهو مجلد صغير مشتمل على
خمس عشرة باباً أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تصيرة البسطامي) (بيان أعيان الخلف في بيان ايمان
السلف) لمصوب بن الحسن بن علي القادري أوله الحمد لله الذي أوجب الايمان الخ (بيان خجعة
المرئاض وبيان لهجة الفراض) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد المظلي المتوفى سنة ثمان وثلاثين
وسبع مائة (تبيان الوهم والتخليط الواقع في حديث الاطيط) للحافظ أبي القاسم علي بن الحسن بن
عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمانين وخمس مائة وهو رسالة في جزء رذيق الحديث الذي
أخرجه أبو داود وهو ان اعرايا أتى إلى النبي صلى الله عليه وسلم فاستشف للمطر وفيه لفظ أطيط
الرحل بالراكب ذكره ابن كثير (تبيان في آداب جملة القرآن) للامام محيي الدين يحيى بن شرف
النووي الشافعي المتوفى سنة ثمانين وست وسبع مائة وهو مختصر أوله الحمد لله الكريم الممان الخ
مرتب على عشرة أبواب الاول في فضيلة تلاوته وحمله الثاني في ترجيح القراءات والقاري الثالث
في اكرام أهل القرآن الرابع في آداب المعلم والمتعلم الخامس في آداب حامل القرآن السادس
في آداب القراءة السابع في آداب الناس معه الثامن في الآيات والصور المستحبة في بعض
الافاق التاسع في كتابة القرآن واکرام المحقق العاشر في ضبط ألفاظ الكتاب وفي ضمن الابواب
جل من الفوائد ثم اختصره وسماه مختار التبيان وللشيخ محمد بن محمد بن أبي سعيد الابجي ترجمة هذا
الكتاب بالفارسية مما حا حديثه البيان (تبيان في المعاني والبيان) للعلامة شرف الدين حسن بن
محمد الطوسي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وسبع مائة وهو مختصر مشهور أوله الحمد لله الذي أشرق
سنا محمده الخ ثم شرحه تليده علي بن عيسى وسماه حدائق البيان وهو شرح بالقول أوله الحمد لله
الذي وفقنا لإقامة البرهان الخ ذكر فيه انه لما رآه سارع إلى مصنفه وابتدأ بقراءة ذلك الكتاب عليه
وبذل مجهوده في تحصيل المراد منه ومن مصنفاته برهة من الدهر ثم خطر بباله أن يكتب ما يتعلق بمجل
مشكلاته مما استفاد من المصنف وما كتبه على حواشي الكتاب فعاق الزمان إلى أن أمره استاذاه
بمثل ما وقع في خاطره فامتل وفرغ في آخر شوال سنة ثمانين وست وسبع مائة (تبيان في احكام
القرآن) لأبي الباقع عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ثمانين وست وسبع مائة أوله الحمد لله

قوله الاموي صوابه الهاشمي
الذو كنى الهندي المتوفى سنة ٢٨٥
كذا بخط من رضى

الذي وفقنا لحفظ كتابه الخ (تبيان في تفسير القرآن) لخضر بن عبد الرحمن الأزدي المتوفى سنة ٧٧٣
 ثلاث وسبعين وستمائة (تبيان في علم البيان) للشيخ عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن
 الزمكاني المتوفى سنة ١١٤١ إحدى وخمسين وستمائة مختصر وعليه كتاب للشيخ أبي المطرب أحمد بن
 عبد الله الخزومي سماه التنبيهات على ما في التبيين من التوجيهات (تبيان في مهمات القرآن)
 لابن جماعة (تبيان في أقسام القرآن) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الدمشقي
 المتوفى سنة ٧٥٠ إحدى وخمسين وستمائة وهو في مجلد جمع فيه ما ورد بمعنى القسم واليمين وذكر
 الكلام عليها أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيان في مسائل القرآن) لابي الخير أحمد بن اسماعيل
 الطالقاني المتوفى سنة ٥٩٠ تسعين وخمسمائة قال السبكي هو جزء لطيف في الرد على الحلولية
 والجهمية القائلين بخلق القرآن (تبيان في مناشبه القرآن) مختصر على ترتيب السور أوله الحمد لله
 الذي جعل الحمد لكتابه الخ ذكر كل آية شابه بعضها بعضا وعين سورته (تبيان في أحوال البلدان)
 لأحمد بن أبي عبد الله (تبيان في أخبار بغداد) لأحمد بن محمد بن خالد البرقي الكاتب (تبيان
 بشرح الكلمات المستظمة في سالك الادوات) لابي سعد محمد بن علي العراقي المتوفى تقريبا سنة
 عشرة وخمسمائة (تبيين العجيبة بمناقب الامام أبي حنيفة) جزء للشيخ جلال الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ إحدى عشرة وتسعمائة (تبيين الامم القديمة المروية
 في تعيين القبر الكريم الموسوي) لتاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم الفزارى الفركاح فقيه الشام
 المتوفى سنة ٩٢٠ تسعين وستمائة وهو جزء أوله الحمد لله رب العالمين الخ (تبيين الحقائق في سر كنز
 الدقائق) يأتي في الكفاف (تبيين كذب المفتري فيما نسب الى أبي الحسن الاشعري) للامام الحافظ
 أبي القاسم علي بن حسن بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٥٧١ إحدى وسبعين وخمسمائة قال ابن
 السبكي وهو من أجل الكتب فائدة فيقال كل سني لا يكون عنده ذلك الكتاب فليس من نفسه على
 بصيرة ولا يكون الفقيه شافعيًا على الحقيقة حتى يحصل له ذلك وكان مشايخنا بأمر من الطلبة بالنظر
 فيه واختصره الامام عبد الله بن أسعد الشافعي (تبيين المحارم) للشيخ سنان الدين يوسف
 الامام الحنفى نزيل مكة المكرمة المتوفى بها في حدود سنة ١٠٠٠ ألف وهو مختصر أوله الحمد
 لله الذي أنزل علينا كتابا أحكمت آياته الخ رتب على ثمانية وتسعين بابا على ترتيب ما وقع في القرآن من
 الآيات التي تدل على حرمة شيء من فتوى الفتها وفرغ من تأليفه في رابع رجب سنة ٩٨٠ ثمانين
 وتسعمائة (تبيين معادن المعاني لمن الى تبيينها عانى) وهو مختصر في معاني القرآن الكريم على
 مقدمة ومقاصد وخاتمة أوله الحمد لله مبشر من صدق بالحسن الخ (تبيين الغموض في العروض)
 لجة الدين عيسى بن المعلى بن مسلة النحوي المتوفى سنة ٦٥٠ خمسين وستمائة (تبيين في المعاني والبيان)
 ليوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ٦٠٠ ست وتسعمائة رتب على مقدمة وفين وخاتمة ثم شرحه
 وسماه البيان ثم أخذ صفونه وسماه المنتخب (تبيين في أنساب القرشيين) للشيخ موفق الدين عبد الله
 ابن محمد بن قدامة المقدسي الخليلي المتوفى سنة ٦٠٠ عشر وستمائة أوله الحمد لله الملك الديان الخ ذكر
 فيه نسب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأقاربه من أصحابه وشيأ من أخبارهم وبعض من اشتهر
 من أولادهم وأولاد أولادهم (تبيين عن مناقب من عرف بقرطبة من التابعين والعلماء الصالحين)
 لقاسم بن محمد بن أحمد الاوسي القرطبي المتوفى سنة ٦٠٠ ثلاث وأربعين وستمائة وهو في مجلد ومختصره
 في جزء (تبيين في أسماء المدلسين) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد بن خليل سبط ابن العجمي
 الحلبي المعروف بالقوف المتوفى سنة ٦٠٠ إحدى وأربعين وثمانمائة تلخصه من كتاب المراسيل للعلائي
 وزاد عليه (تبيين في شرح المنتخب في الاصول) يأتي في الميم (تنبيه الابانة في القروع) مر ذكره
 في الالف (تنبيه الحرزم من قراء الاثمة الكثر) للشيخ أبي محمد قاسم بن فيرة الشاطبي المتوفى سنة ٥٩٠

تسعين وخمسمائة وهي قصيدة كالشاطبية في روات القرآن السبعة وللشيخ محمد العمري قصيدة في
 نظيره في البحر والقافية لكنها طويلة مشتهرة على القرآن الثلاث ثم شرحها وفرغ عنها في ذي الحجة
 سنة ٩٤٠ عشرين وتسعمائة (تمة الغريبين) يأتي في الغين المججمة (تمة معرفة الصحابة) يأتي في الميم
 (تمة الفناوى) للإمام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز الحنفى صاحب الميسر قال هذا
 كتاب جمع فيه الصدر الشهيد حسام الدين ما وقع اليه من الحوادث والوقائع وضم اليها ما في الكتب
 من المشكلات واختار في كل مسألة فيها روايات مختلفة وأفاضل متباينة ما هو أشبه بالاصول غير
 انه لم يرب المسائل ترتيبا وبعد ما كرم بالشهادة قام واحد من الاحدونه بقرئتها وتبويبها وبني لها
 أساسا وجعلها أنواعا وأجناسا ثم ان العبد الراجى محمود بن أحمد بن عبد العزيز زاد على كل جنس
 ما يجانسها وذيل على كل نوع ما يضاهاه انتهى (تمة في النحو) (تتميم المستصفي) يأتي في الميم
 (التبتيب عند التبييت) أرجوزة للسيوطي ذكر فيها قسمة القبور وما يتعلق بها في مائة وثلاثة وسبعين
 بيتا وشرحها حسام الدين حسين بن ابراهيم بن خليل المغلوى أوله الحمد لله الملك القوي العزيز الخ
 وعلى التبييت شرحا للشيخ أحمد بن خليل السبكي الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وألف سمي
 أحدهما بفتح المقيت في شرح التبييت والآخر سماه بفتح القفور بشرح منظومة القبور وهو شرح
 بالمزج أوله الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ (تبييت في الكلام) للإمام حسام الدين الاولوى الخلقوى
 (تبييت الاسل في تفضيل السبل) لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادى المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين
 وثمانمائة (تبييت اللسان) لابن قطاع على بن جعفر السعدى الصفىلى المتوفى سنة ٥١٥ خمس عشرة
 وخمسمائة (تجارب الامم ونعاقب الهمم) في التاريخ لآبى على أحمد بن محمد بن مسكويه المتوفى سنة ثمان مائة
 احدى وعشرين وأربع مائة وهو كتاب عظيم النفع ذيله أبو شعاع محمد بن الحسين وزير المستظهر
 المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وأربع مائة ومحمد بن عبد الملك الهمدانى (تجارب الانسان) تركى
 للواحدى الرومى جمع فيه كلمات الاكابر والاشعار والاناير (تجارب السلف) لهند وشاه بن سنجر ألفه
 لعصره الدين أحمد الفضلى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وثلثين وسبع مائة (تجارب العرب) في الرمل
 (التجارب الرحمة والمساعي النجعة) للشيخ أسامة بن مرشد بن على الكافى (التجارب في فوائد متعلقة
 بأحاديث المصابيح) بأبى (التجريد والاهتمام بجمع فتاوى الوالد الشيخ الاسلام) للقاضى علم الدين
 صالح بن عمر البلخى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة جمع فيه فتاوى والده السراج
 البلخى ورتب على أبواب الفقه أوله أما بعد حمد الله ما منح الفضل والاحسان الخ وفرغ في شعبان
 سنة ثمان مائة وثلثين وثمانمائة (تجريد الاصول في أحاديث الرسول) للشيخ الامام شرف الدين أبى
 القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الجهنى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وسبع مائة
 جرد فيه جامع الاصول لابن الاثير وسأبى (تجريد الايضاح) سبق ذكره (تجريد الجدل) لآبى
 القاسم أحمد بن عبد الله الكعبى البلخى رئيس المعتزلة المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثمانمائة (تجريد
 الاوامر والنواهي من الكتب الستة) للشيخ أبى بكر بن أبى الجعد الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع
 وثمانمائة (تجريد البرهانى في فروع الحنفية) (تجريد التفسير من صحيح البخارى على ترتيب
 السور) للمافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة
 (تجريد التوحيد) للشيخ نقي الدين أحمد بن على المقرئى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وثمانمائة
 (تجريد الشعاعات والانوار) لآبى الريحان محمد بن أحمد البعوى الخوارزمى ألفه شمس المعالى
 (تجريد الصحاح الستة في الحديث) للشيخ الامام رزى بن معاوية العبدى السرقطى المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسين وثلثين وثمانمائة (تجريد الركنى في القروع) للإمام ركن الدين عبد الرحمن بن محمد
 المعروف بابن أمعرب الكرمانى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وخمسمائة وشرحه ومعه

قوله وزير المستظهر الذى في ابن
 خلكان انه كان وزير المتحدى
 بالله وفيه ان الذى ولى الوزارة
 للمستظهر هو زعيم الرؤساء أبى
 القاسم بن خرد الدولة

الابيض وهو في ثلاث مجلدات وشرحه أيضا شمس الائمة تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردوى
الحنفى المتوفى سنة ٥٢٢هـ اثنين وستين وخمسمائة وسماه المفيد والمزيد (تجريد القدورى) فيه أيضا
وهو الامام أبو الحسين أحمد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٤٢٨هـ ثمان وعشرين وأربعمائة وهو فى مجلد
كبير اقره اللههم اعصمنا من الذلل الخ أفرديه ما خالف فيه الشافعى من المسائل بإيجاز الالفاظ وأورد لها
بالترجيح ليشترك المبتدى والمتوسط في فهمه وشرع فى املائه سنة ثمان وخمسين وأربعمائة ثم كتب
أبو بكر عبد الرحمن بن محمد السرخسى المتوفى سنة ٤٢٣هـ ست وثلاثين وأربعمائة ~~تكملة~~ تجريد
وللعمال محمود بن أحمد القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٠هـ سبعين وسبعمائة مختصره المسمى بالتجريد
واللغنية بتجريد آخر لمحمد بن شجاع النجلى الحنفى المتوفى سنة ٦٦٦هـ ست وستين ومائتين ذكره صاحب
الخلاصة فى أول كتاب الزكاة (تجريد الكلام) للعلامة المحقق نصير الدين أبى جعفر محمد بن محمد
الطوسى المتوفى سنة ٦٧٢هـ اثنين وسبعين وسبعمائة أوله أما بعد حمد واجب الوجود الخ قال فانى مجيب
الى ما سئلت من تحرير مسائل الكلام وترتيبها على أبلغ النظام مشيرا الى غرر فوائد الاعتقاد ونكت
مسائل الاجتهاد بما فادى الدليل اليه وقوى اعتقاده عليه وسميته بتجريد العقائد وهو على ستة
مقاصد الاول فى الامور العامة الثانى فى الجواهر والاعراض الثالث فى اثبات الصانع وصفاته
الرابع فى النبوة الخامس فى الامامة السادس فى المعاد وهو كتاب مشهور اعتنى به الفحول
وتكاملوا فيه بالرد والقبول له شروح كثيرة وحواشى عليه فأقول من شرحه جمال الدين حسن بن
يوسف بن مطهر الخلى شيخ الشيعة المتوفى سنة ٧٢٦هـ ست وعشرين وسبعمائة وهو شرح بقال أقول
أوله الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل أعلم من الملك الخ وشرحه شمس الدين محمود بن عبد الرحمن
ابن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٧٢٦هـ ست وأربعين وسبعمائة وهو الاصفهاني المتأخر المفسر أورد
من المتن فصلا ثم شرحه أوله الحمد لله المتوحد بوجوب الوجود الخ ذكر فيه أن المتن لغاية ايجازه
كالاغراض فقرره واعد وبين مقاصده ونبه على ما ورد عليه من الاعتراضات خصوصا على مباحث
الامامة فانه قد عدل فيها عن سمت الاستقامة وسماه بتشييد القواعد فى شرح تجريد العقائد وقد
اشهر هذا الشرح بين الطلاب بالشرح القديم وعليه حاشية عظيمة للعلامة المحقق السيد الشريف على
ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة وقد اشهر هذا الكتاب بين علماء الروم بحاشية
التجريد والترموان تدريسه بتعيين بعض السلاطين الماضية ولذلك كثرت عليه الحواشى والتعليقات
منها حاشية محيى الدين محمد بن حسن السامسوى المتوفى سنة ٩١٩هـ تسع عشرة وتسعمائة وحاشية
شجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وتسعمائة وحاشية سنان الدين
يوسف المعروف بعجم سنان المتوفى مضيا بأماسية ومدرسا بمدرسة السلطان ~~كتبت~~ هارذا على
حاشية ابن الخطيب وهى حاشية المولى محمد بن ابراهيم الشهير بخطيب زاده المتوفى سنة ٩٠٠هـ احدى
وتسعمائة أولها أما بعد حمد من استحق الحمد لادانه وصفاته الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد خان روى
ان المولى خواجه زاده لما طالع هذه الحاشية أعنى حاشية ابن الخطيب على حاشية السيد وكان
محل مطالعته فى بحث العقاقير من تقسيم الموجودات فقرأ عليه الصاروخانى فلم يعجبه وقال اتركوه
اذ قد علم حاله من مقالته فى هذا المقام ولما طالع حاشية الجلال على الشرح الجديد أعجبه وذكر ان المولى
لطفى قصد أن يربط تلك الحاشية ولما سمعه المولى المزبور دعاه الى ضيافة وأبرم عليه بذكر بعض
المواضع المردودة وحلف بالله سبحانه وتعالى أن لا يتكدر عليه فذكر المولى لطفى بندها فأجاب عنه
وألزم بحيث لا يشبهه على أحد فقال المولى لطفى ان تقريره لا يطابق تحريره ثم انه فرغ عن رده كتابه
ثم ان المولى المحشى حكى برزنته واباحه دمه ولما قتل قال خلصت كلى من يده ذكره بعض الاهالى
فى هامش كتاب الشقائق ومن الحواشى على حاشية السيد الشريف حاشية المولى ابن المهدي المتوفى

سنة يبلدة أو سكوب نخس فيها حاشية خطيب زاده ومنها حاشية الفاضل أحد الطالائي
 الجبيلي أولها الحمد لله الذي تقدس كنه ذاته عن أدراك العقول الخ وحاشية المولى أحمد بن موسى
 الشهير بالخياطي المتوفى سنة ٨٧٧ تسعين وثمانمائة وهي تعليقة على الاوائل وحاشية محيي الدين محمد بن
 قاسم الشهير بأخوين المتوفى سنة ٩٠٤ أربع وتسعمائة وحاشية محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى
 سنة ٩٤٤ أربعين وتسعمائة وحاشية حسام الدين حسين بن عبد الرحمن التوقاني المتوفى سنة ٩٦٦ ست
 وعشرين وتسعمائة وحاشية السيد المولى علي بن أمر الله الشهير بابن الحناي المتوفى سنة ٩٧٩ تسع
 وسبعين وتسعمائة فرغ منها سنة ٩٥٣ ثلاث وخسين وتسعمائة وحاشية عبد الرحمن الشهير بغزالي
 زاده وهي تعليقة على بعض المواضع وحاشية خضر بن عبد الكريم المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وتسعين
 وتسعمائة وحاشية شجاع الدين الكوسج وحاشية سليمان بن منصور الطوسي المعروف بشيخي أولها
 الحمد لله المتكلم بكلام ليس من جنس الحروف والاصوات الخ علقها على حاشية السيد وحاشية ابن
 الخطيب معا وأشار الى قول الشارح وقال الشارح والى قول السيد بقال الشريف والى قول ابن
 الخطيب بقوله وحاشية شاء محمد بن حرم المتوفى سنة ٩٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة وحاشية ابن البردعي
 وحاشية المولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٢ اثنين وستين وتسعمائة كتبها
 الى مباحث الماهية وجمع فيها أقوال القوشى والدوانى ومير صدر الدين وابن الخطيب وأذاها بأخضر
 عبارة ثم ذكر ما خطر بباله في تحقيق المقام ومن الحواشى أيضا حاشية محيي الدين أحمد بن ابراهيم
 النحاس الدمشقي علقها على بحث الماهية وحاشية شمس الدين أحمد بن محمود المعروف بقاضي زاده
 المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وعشرين وتسعمائة علقها على بحث الماهية أيضا وحاشية المولى عبد
 الغنى بن أمير شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٩٩ احدى وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد المعروف
 بسياهي زاده المتوفى سنة ٩٩٩ سبع وتسعين وتسعمائة وحاشية المولى محمد بن عبد الكريم المعروف
 بزلف نكار المتوفى سنة ٩٦٦ أربع وستين وتسعمائة ثم شرح المولى المحقق علاء الدين علي بن محمد
 الشهير بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة شرحا طيفا موزجا وله خير الكلام حمد الملك
 الاعلام الخ تلخص فيه فوائد الاقدمين أحسن تلخيص وأضاف اليها نتائج فكره مع تحرير سهل سوده
 بكرمان واهده الى السلطان أبي سعيد خان وقد اشتهر هذا الشرح بالشرح الجديد قال في ديباجته
 بعد مدح الفن والمصنف ان كتاب التجربة الذى صنفه المولى الاعظم قدوة العلماء الراغبين اسوة
 الحكماء المتألهين نصير الحق والملة والدين تصنيف مخزون بالعجائب وتأليف مشحون بالغرائب فهو
 وان كان صغيرا الحجم وجيز النظم فهو كثير العلم جليل الشأن حسن الانتظام مقبول الاثمة العظام
 لم ينظر عليه علماء الاعصار مشتمل على اشارات الى مطالب هي الامهات مملوء بجواهر ركها كالفصوص
 متضمن لبيانات معجزة في عبارات موجزة يفجر ينبوع السلاسة من لفظه ولكن معانيه لها السهر وهو
 في الاشتراك الشمس في رابعة النهار تداولته أيدي النظار ثم ان كثيرا من الفضلاء وجهوا نظرهم الى
 شرح هذا الكتاب ونشر معانيه ومن تلك الشروح والطفها مسل كما هو الذى صنفه العالم الرباني مولانا
 شمس الدين الاصهاني فانه بقدر طاقته حام حول مقاصده وتلقاه الفضلاء بحسن القبول حق ان
 السيد الفاضل قد علق عليه حواشى تشتمل على تحقیقات راققة وتدقیقات شائعة تنفجر من منابع
 تحريراته انهار الحقائق وتهدر من علوم تقرر براته سيول الدقائق ومع ذلك كان كثير من مخفيات
 رموز ذلك الكتاب باقيا على حاله بل كان الكتاب على ما كان كونه كذا مخفيا وسرا مطويا كدرة
 لم تنقب لانه كتاب غريب في صنعه بضاهي الالغاز لغاية ايجازه وبجاءكى الاعجاز في اظهار المقصود
 وبراظه وانى بعد ان صرفت في الكشف عن حقائق هذا العلم شطرا من عمرى ووقفت على الفحص
 عن دقائقه قد را من دهرى فامن كتاب في هذا العلم الانصفت سينه وشينه بعثنى أن يبق تلك البدائع

نحت غطاء من الالهام فرأيت أن أشرحه شرحاً يذلل صعبه ويكشف نقابه وأضيف إليه فوائد
 النكتة منها من سائر الكتب وزوائد استنبطتها بكمي القاصر قصدت بما عنت فجاه بحمد الله تعالى
 كما يحبه الأودا لا موطولاً فيل ولا مختصر فيجمل مع تقرير لقواعده ونحوه لمعاقده وتفسير لمقاصده
 انتهى ملخصاً وانما أوردته ليعلم قدر المتن والماتن وفضل الشرح والشارح ثم إن الفاضل العلامة
 المحقق جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين كتب حاشية
 لطيفة على الشرح الجديد حقق فيها وأجاد وقد اشتهرت هذه بين الطلاب بالحاشية القديمة الجلالية
 ثم كتب المولى المحقق مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وثمانين وثلاثين
 حاشية لطيفة على الشرح الجديد أيضاً واهداها إلى السلطان بایزید خان مع المولى ابن المؤيد وفيها
 اعتراضات على الجلال ثم كتب المولى الجلال الدواني حاشية أخرى ردّاً على حاشية الصدر وجواباً
 عن اعتراضاته وتعرف هذه بالحاشية الجديدة الجلالية ثم كتب العلامة صدر الدين حاشية ثانية ردّاً
 على حاشية الجلال وجواباً عن اعتراضاته وأول هذه الحاشية صدر كلام أرباب التجريد الخ ذكر فيه أنه
 وقع لبعض أجلة الناس فيما كتبه أولاً على الشرح اشتباه والتباس وإن بعضاً من ضعفاء الطلبة
 ينظر إلى من يقول للجلالة شأنه ولا ينظر إلى ما يقول فكتب ثانياً حاشية محققة لما في الشرح والحاشية
 بما لا مزيد عليه وأورد فيها أيضاً من توفيقاته ولده منصور سيجاً في مقصد الجواهر فإن فيها ما يجلبوا
 النواظر وصدر خطبة باسم السلطان بایزید خان ثم كتب العلامة الدواني حاشية ثالثة ردّاً
 وجواباً عن حاشية الصدر وتعرف هذه بالحاشية الاجد الجلالية ويقال لهذه الحواشي الطبقات
 الصدرية والجلالية والمهمات العلامة الصدر وفات عنه إعادة الجواب كتب ولده الفاضل مير
 غياث الدين منصور الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وتسعمائة حاشية ردّاً على الجلال وهذا
 صدر خطبة ما كتبه رب يسر وعمه باغياث المستغيثين قد كشف بهما لك على الاعلى كنه حقائق
 المعالي وحجب جلال الدواني عن فهم دقائق المعاني فاسمك التجريد عن أغشية الجلال بالشوق
 إلى مطالعة الجمال وبعد ما كانت العلوم الحقيقية في هذه الأزمنة غير ممنوعة عن غير أهلها كتب عليه
 القواصر والدواني فصارت مشوشة معلولة من خرفة مدخولة وعاد كإقبال من كثرة الجدل والخلاف
 كعلم الخلاف غير متمر كخلاف ولهذا ما يقال لا العالم به من الجاهل من يدا ولا الشقي به يصير سعيداً
 سيما في تجريد الكلام فإنه قد اشتغل به بعض الاعلام وغشاها بمثال ما جرّده المصنف عنه وسماه
 تحقيق المقام ولما اعتقد بعض الطلبة صحة رقه رأيت أن أتبه على نبد من مذال قدمه فإن الإشارة
 إلى كاهل إلى جلها يفضي إلى اسهاب على الأصحاب فعلمت على ما استقر عليه رأي في هذا الزمان
 بعد تعبيرات كثيرة حواشي اقتصرت فيها على الإشارة إلى فساد كلامه والتبني على من زال أقدامه
 وأردت أن أتم هذه الحواشي بتجريد الغواشي انتهى ملخصاً ومن الحواشي على الشرح الجديد
 والحاشية القديمة حاشية المولى المحقق ميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين
 وتسعمائة وهي حاشية مقبولة تدلها أيدي الطلاب ببلغ إلى مباحث الجواهر والاعراض وحاشية
 العلامة كمال الدين حسين بن عبد الحق الأردبيلي الألهي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة
 وهي على الشرح فقط إلى مجتة العلة والمعلول لكنها تشتمل على أقوال المحققين كالدواني وأمثاله
 أولها أحسن كلام نزل من سماء التوحيد الخ ويقال هو أول من علق على الشرح الجديد وحاشية مير
 نخر الدين محمد بن الحسن الحسيني الاسترآبادي إلى آخر المقصد الرابع أولها الحمد لله الغفور الرحيم الخ
 وحاشية المدقق عبد الله النجواني الشهير بميرزا ناصر علقها على الشرح والحاشية الجديدة أولها
 حمد الله لا كلام لنا في وجوده الخ وحاشية المولى المحقق حسن جلبي بن الفشاري المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الطالح حسن المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة

جعلها حكمة بين الجلال ومير صدر الدين وحاشية العلامة شمس الدين محمد الخضرى وهى على غلط
 الهاكيات بين الطبقات وحاشية حافظ الدين محمد بن أحمد العجم المتوفى سنة ٩٥٧هـ سبع وخسين وتسعمائة
 أورد فيها الردود والاعتراضات على الشراح ولم يغادر صغيرة ولا كبيرة مما يتعلق به وسماه حكايات
 التجريد ومن شروح التجريد شرح أبى عمرو أحمد بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٥٧هـ سبع وخسين
 وسبعمائة سماه المفيد وشرح العلامة أكل الدين محمد بن محمود البارقى المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وعشرين
 وسبعمائة وهو شرح بالقول وشرح القاضى خضر شاه بن عبد الطيف المنتشرى المتوفى سنة ٨٥٣هـ
 ثلاث وخسين وعثمانىة وشرح قوام الدين يوسف بن حسن المعروف بقاضى بغداد المتوفى سنة ٩٢٢هـ
 اثنين وعشرين وتسبعمائة ومنها تسديد النقائذ فى شرح تجريد العقائد ذكر الاصل ثم الشرح ومير لفظ
 الاصل والشرح بالمداد الاحمر (التجريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح) للبخارى بأبى فى الميم
 (تجريد فى كلمة التوحيد) للشيخ أحمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٩٥٢هـ عشرين وخمسمائة وأوله الحمد
 لله رب العالمين الخ شرح فيه كل شىء التوحيد وهو أخو الامام أبى حامد الغزالى (تجريد فى الاصول)
 للمولى هداية الله العلائيه وى المتوفى سنة ٩٣٢هـ تسع وثلاثين وألف ثم شرحه وسماه التجريد (تجريد
 فى المعانى والبيان) لسيرة بن على الجهرانى (تجريد فى المنطق) مختصر أوله الحمد لله حمد الشاكرين الخ
 (تجريد فى ذم مقاصد الفلاسفة) لشمس الدين أبى ثابت محمد بن عبد الملك الديلى (تجريد فى أسماء الصحابة)
 لشمس الدين محمد بن أحمد الحافظ الذهبى المتوفى سنة ٩٤٨هـ ثمان وأربعين وسبعمائة (تجريد فى الفروع)
 لآبى الحسن أحمد بن محمد بن أحمد الحاملى الشافعى المتوفى سنة ٩٢٥هـ خمس وعشرين وأربعمائة غالبه
 فروع غريبة عن الاستدلال (تجريد فى الهندسة) قيل هو للعلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسى
 أيضا وهو مختصر لطيف أوله الحمد لله الذى فتح علينا أبواب نعمته الخ ذكر فيه ان القدر الذى يكفى من
 علم الهندسة هو ان يعلم علم التجسيم بالبرهان الهندسى الذى ذكره بطليموس فى الجسطى فرجع بالتحليل
 من الجسطى ومقتضاه الاشكال المعروفة بالقطاع واستخرج من اقليدس وسائر الكتب اشكالا
 يحتاج اليها فى التعاليم وجمعها فيه بلفظ أسهل وبراهين أخف وذكر ان من عرفها حق المعرفة وقف
 على برهان علم المساحة وأصول سائر الصناعات التى لا بد عنها للانسان ويكون أيضا مدخلا فى علم
 الهندسة ثم من أراد أن يصير متبحرا فيه فسيبيله أن يتعلم بعده كتاب اقليدس وسائر الكتب فيه وجعله
 على سبع مقالات واهداه الى السيد أبى الحسن المطهر بن السيد أبى القاسم وذكر فى آخره ان له كتاب
 البلاغ الذى صنفه فى شرح اقليدس (تجريد فى شرح التجويد) بأبى قريبا (تجزئة الامصار ورتبة
 الاعصار) وهواسم تاريخ الوصف الذى سبق تفصيله فى التاريخ فلاحاجة الى الاعادة (تجلى
 العروس فى مسئلة تعداد الدروس) رسالة لابن طولون الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣هـ ثلاث
 وخسين وتسبعمائة أولها الحمد لله الموفق لافعال الخيرات الخ (التجليات الالهية) رسالة من مصنفات
 الشيخ محيى الدين محمد بن على بن العربى المتوفى سنة ٩٢٦هـ سبع عشرة وتسبعمائة أولها الحمد لله محكم العقل
 الراى فى عالم البرازخ (تجلى على ابن جنى) بأبى فى ديوان المتنبي (تجنيس خواهر زاده) (تجنيس
 الملقط) (تجنيس الناصرى) (تجنيس الديوبى) هو أبو زيد عبيد الله بن عمر القاضى الحنفى المتوفى
 سنة ٩٣٢هـ ثلاثين وأربعمائة (التجنيس والمزيد وهو لاهل الفتوى غير عتيد) فى الفتاوى للامام
 برهان الدين على بن أبى بكر المرغينانى الحنفى المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله
 القديم الحكيم الخ ذكر فيه ان الصدر الاجل حسام الدين أورد المسائل مهذبة فى تصنيفه وذكر
 لها الدلائل ورتب الكتب دون المسائل ولم ينسرها لتمام فسر ع فى انعامه وتحسين نظامه وأرسل
 ذكرها ذكر من الابواب الى حروف مجردة عن الالقاب فأشار بالنون الى نوازل أبى الليث وبالباء
 الى عيون المسائل وبالواو الى واقعات السائل وبالتاء الى فتاوى أبى بكر بن الفضل وبالسيم الى

قناوى أئمة سمرقند وبالزاي الى الزوائد وبالجم الى أجناس الناطقي وبالعين الى غريب الرواية لابي
نجاع والنون الى قناوى النجم عمر النسفي والشين الى شرح الكتب المبسوطة وبالفاء الى لقناوى
الصغرى للصدر الشهيد وباليم الى المتفرقات قال وهذا الكتاب لبيان ما استنبطه المتأخرون ولم
ينص عليه المتقدمون الا ما يشهد عنهم في الرواية انتهى (تجنيس في الحساب) للشيخ الامام سراج
الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي جعله متنا لطيفا وقدم التجنيس توطئة للبحر
والمقابلة ثم شرحها مسعود بن المعتمر المشهدي شرحا مزموجا وفرغ عنه في رمضان سنة ٨٢٤هـ أربع
وعشرين وثمانمائة بسمرقند وقال (شعر)

اسم ذا الشرح وتاريخ فراغى منه * بهما يشعر منهاج معاني التجنيس
وللفاضل المحقق تقي الدين أبي بكر محمد بن القاضي معروف الراصد المتوفى سنة ٩٩٤هـ ثلاث وتسعين
وتسعمائة شرح لطيف مزموج لهذا المتن أيضا (تجنيسات كاتب الشاعر)

﴿علم التجويد﴾

وهو علم باحث عن تحسين تلاوة القرآن العظيم من جهة مخارج الحروف وصفاتها وترتيل النظم المبين
بإعطاء حقها من الوصل والوقف والمد والقصر والروم والادغام والظهار والاخفاء والامالة
والتحقيق والتفخيم والترقيق والتشديد والتخفيف والقلب والتسهيل الى غير ذلك وموضوعه وغايته
ونفعه ظاهر وهذا العلم نتيجة فنون القراءة وغرتها وهو كالموسيقى من جهة أن العلم لا يكتفي فيه بل هو
عبارة عن ملحة حاصله من تمرن امرء بفكه وتدربه بالتلف عن أفواه معلميه ولذلك لم يذكره أبو الخير
واكتفى عنه بذكر القراءة وفروعه والتجويد أعم من القراءة وأول من صنف في التجويد موسى بن
عبيد الله بن يحيى بن خاقان الخاقاني البغدادي المقرئ المتوفى سنة ٣٢٥هـ وخمس وعشرين وثمانمائة ذكره
ابن الجزري ومن المصنفات فيه الدراليتيم وشرحه والراية وغاية الماراد والمقدمة الجزرية وشرحها
واضححة (تجويد في الكلام) للفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا
المتوفى سنة ٩٠٤هـ أربعين وتسعمائة ثم شرحه وسماه التجريد كذا قبل واهل الامر بالعكس (تجويد
لبغية المزيدي) في القرائات السبع للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن بن أبي بكر بن الفحام الصقلي شيخ
الاسكندرية المتوفى سنة ٦٠٤هـ ست عشرة وخمسمائة (تجويد سني العالم) سبق في أحكام التجويد
(التحدث بنعم الله سبحانه وتعالى) للجلال السيوطي ذكره من التواريخ (التحديق في الاتقان
والتجويد) للشيخ أبي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المتوفى سنة ٨٢٤هـ أربع وأربعين وأربعمائة
(تحذير الاخوان فيما يورث الفقر والنسيان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد النابجى الدمشقي
الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ تسعمائة وهو مختصر أوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ (تحذير
الخواص من أكاذيب القصاص) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة (تحذير العباد من الحلول والاتحاد) رسالة لابن طولون الدمشقي
أولها الحمد لله وكفى الخ (تحذير العباد من أهل العناد بدعة الاتحاد) رسالة للشيخ برهان الدين
ابراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة أولها الحمد لله الهادئ لركان
الجبابرة السداد الخ رذفيه الغصوص والتسابة وأمثالهما من آثار أهل وحدة الوجود (تحرير
أحكام الصيام) للشيخ أبي الحسن محمد بن مرزوق بن عبد الرحمن البغدادي الزعفراني الشافعي
المتوفى سنة ٩١١هـ سبع عشرة وخمسمائة (تحرير الأحكام في تدبير أهل الاسلام) للقاضي بدر الدين
أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن عبد العزيز بن جماعة الكفائي الحنفي الشافعي المتوفى سنة ٩١١هـ تسع
عشرة وثمانمائة وهو مجلد على سبع عشرة بابا الاول في وجوب الامامة الثاني فيما للامام وما عليه

الثالث في الوزارة الرابع في الامراء الخامس في حفظ الاوضاع الشرعية السادس في الاجناد السابع في العطاء الثامن في الوظائف التاسع في الخيل والصلاح العاشر في الديوان الحادي عشر في الجهاد الثاني عشر في كيفيته الثالث عشر في الغنمة الرابع عشر في قسمتها الخامس عشر في الهدنة والامان السادس عشر في قتال البغاة السابع عشر في عقد الدمة وأحكامه وما يجب بالتزامه (تحرير الافكار الطبية في تقرير الاخبار الطبية) للشيخ زين الدين سريجان محمد المظلي المتوفى سنة ٧٨٨هـ عثمان وثمانين وسبع مائة (تحرير الانكار في جواب ابن العطار) للشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٧٩٩هـ وتسعين وثمانمائة وهو قول المحققين من أئمة انان النفي والاثبات اذا تعارضوا وكان مما يعلم بدليسه فانه يقضى على المثبت (تحرير تنقيح الباب في الفروع) يأتي في اللام (تحرير التعبير في علم البديع) يأتي قريبا (تحرير التنبيه لكل طالب نبيه) يأتي في التنبيه (تحرير الفتاوى) للشيخ ولي الدين العراقي الشافعي (تحرير القواعد الخوية وقهيد المسالك الادبية) مختصر أوله الحمد لله العالی المنان الخ (تحرير الباب في الانساب) يأتي (تحرير المطالب لما تضمنه عقيدة ابن الحاجب) يأتي في العين (تحرير المقال في مسئلة الاستبدال) رسالة للشيخ زين العابدين بن ابراهيم الشهير بابن نجيم الحنفي المصري المتوفى سنة ٩٧٠هـ وسبعين وتسعمائة (تحرير المقال فيما يحل ويحرم من بيت المال) مختصر أيضا للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الله البلاطنسي الشافعي أوله الحمد لله فاتح ما انقلب فرغ من تأليفه في صفر سنة ٨٧١هـ احدى وسبعين وثمانمائة (تحرير المنقول وتهذيب الاصول) للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي ابن سليمان بن أحمد بن محمد المرادوي الحنبلي المتوفى سنة ٨٨٥هـ وخمس وثمانين وثمانمائة بمجلد أوله الحمد لله الذي وفق فلم الخ رب على مقدمة وأبواب مشتملة على مذاهب الأئمة الاربعة وقدم الصحيح من مذهب الامام أحمد (تحرير الميزان) يعني ميزان الاعتدال يأتي في الميم (تحرير النظر) للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر بن حسان الغساني الجليلاني الاندلسي ذكره في ديوان المدح له وقال هو كلام مطلق يشتمل على معالم كلمات حكمة مفردات في البسائط والمركبات والقوى والحركات وما يتصل بذلك من المدرجات (تحرير هندسيات) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ٦٧٤هـ اثنين وسبعين وستمائة منها تحرير اقليدس وتحرير الجسطي وتحرير كتاب المقطيات لاقليدس وتحرير اركناودوسيوس وتحرير المناظر لاقليدس وتحرير اركناودوس وتحرير كتاب الكرة المتحركة لاوطولوقس وتحرير ظاهرات الفلك لاقليدس وتحرير كتاب الليل والنهار لناودوسيوس وتحرير كتاب الطلوع والغروب لاوطولوقس وتحرير مطالع استدلالوس وتحرير جرمي النيرين لارسطرخس وتحرير مأخوذات أرسطيدس وتحرير المفروضات لثابت وتحرير معرفة مساحة الاشكال وتحرير كتاب الكرة والاسطوانة لارشميدس وتحرير كتاب المساكن لناودوسيوس (تحرير الفريد في تحقيق التوكيد والتأكييد) لبدر الدين محمد القرافي المالكي المتوفى سنة ٨٨٠هـ رسالة أولها الحمد لله الخ (التحرير والتجسير لأقوال أئمة التفسير في معاني كلام السميع البصير) وهو تفسير كبير للشيخ العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان المعروف بابن النقيب المقدسي الحنفي المتوفى سنة ٦٩٨هـ وثمانين وستمائة وهو كبير في نيف وخمسين مجلدا وقد اعتنى به عالم يعنى بغيره ذكره الشعراي وقال ما طالعت أوسع منه (تحرير في أصول الفقه) للعلامة كمال الدين محمد بن عبد الواحد الشهير بابن الهمام الحنفي المتوفى سنة ٨٦١هـ احدى وستين وثمانمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أنشأ هذا العالم الخ مرتب على مقدمة وثلاث مقالات جمع فيه علما جاب عبارات منقحة وبالغ في الايجاز حتى كاد يعدم من الالغاز فشرحه تليذه القاضي محمد بن محمد ابن أمير الحاج الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ وتسعين وثمانمائة شرحا مزوجا وسماه بالتقرير

والصغير وفرغ في رمضان سنة ٨٧٧ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي رضى لنا الاسلام
دينا الخ ذكر فيه ان المصنف قد حتر من مقاصد هذا العلم ما لم يحتره كثير مع جمعه بين اصطلاحى
الحنفية والشافعية على أحسن نظام وترتيب وقد كان يدور في خلده لاشارة متعددة من المصنف
حال قرائته عليه لهذا الكتاب شرحه فشرحه على سبيل الاقتصاد ثم شرحه المحقق محمد أمين
المعروف بأمر بادشاه البخارى نزيب مكة المكرمة شرحه بجامع وجاوأجاد وسماه تفسير التحرير وذكر ان من
شرحه قبل لم يكن فارس ميدان فراسه واختصره الشيخ زين العابدين بن نجيم المصرى الحنفى المتوفى
سنة ٩٧٧ هـ وسبعين وثمانمائة وسماه باب الاصول أوله الحمد لله على ما به فرح قلبى فترى بها الخ ذكره انه
مختصر اختصر فيه التحرير وضم اليه ما يناسبه ورتبه على طريق كتبهم المشهورة اذ كان أصله على
طريقة بعض كتب الشافعية وفرغ في جمادى الثانية سنة ٩٥١ هـ إحدى وخمسين وتسعمائة وللشيخ
جمال الدين ابن القاضى زكريا شرح هذا المختصر (تحرير في الفروع) لابي العباس أحمد بن
محمد الجرجاني الشافعى المتوفى سنة ٨٢٤ هـ اثنين وثمانين وأربعمائة وهو مجلد كبير مشتمل على أحكام
كثيرة مجزئة عن الاستدلال (تحرير في وضع الاقارب) للشيخ نعم الدين محمد بن أبى القناهم بن
معين بن سلطان الصيدلانى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٤ هـ أربعين وستمائة (تحرير في مختصر المختار
في الفروع) بأبى فى الميم (تحرير في شرح الجامع الكبير) بأبى فى الجيم (تحرير في قراءات القرآن)
(تحرير في الصبا لعطاف الصبا) لعز الدين محمد بن جماعة (تحرير في الشطرنج) لمحمد بن على بن محمد بن
القصار الجذاى المتوفى سنة ٧٢٤ هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تحرير في القبة) لابي عبد الله حسين
ابن نصر بن محمد الكعبى المتوفى سنة ٥٥٢ هـ اثنين وخمسمائة (تحرير في تهذيب الكتاب)
يعنى فى الخط مختصر للقاضى الفاضل رشيد الدين أبى محمد عبد الله بن عبد الظاهر السعدى الاديب
المتوفى بمصر سنة ٦٩٩ هـ اثنين وتسعين وستمائة أوله الحمد لله المبدئ المعيد الفعال لما يريد الخ ذكر فيه
قواعد الخط تعليم الملك الكامل الناصرى (علم تحسين الحروف) وسأبى تحقيقه فى علم الخط
(تحصيل الحق فى الكلام) للامام غفر الدين محمد بن عمر الرازى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة
(تحصيل السداد فى الكلام) للشيخ عبد الواحد بن الصنى النعمانى (تحصيل الطريق الى تسهيل
الطريق) لسرى الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٩٢٤ هـ إحدى وعشرين
وتسعمائة وهو رسالة أولها الحمد لله الذى سهل لمن اختار من عباد طريقتنا الى الجنة الخ ذكر فيه أن
بعض الناس أحدث فى طرق القاهرة حوادث تضر بهامة المسلمين فكتب على مقدمة وفصلين
وطاعة وفرغ فى شعبان سنة ٨٨٦ هـ ست وثمانين وثمانمائة (تحصيل المختصر من كتاب التفضيل
فى التفسير) بأبى (تحصيل المرام فى تفضيل الصلاة على الصيام) لمحمد بن طلحة الشافعى النصيبى
المتوفى سنة ٦٥٢ هـ اثنين وخمسين وستمائة (التحصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل من
شروح التسهيل) بأبى (تحصيل مختصر المحصول فى أصول الفقه) بأبى فى الميم (تحصيل
فى أصول الفقه أيضا) للامام أبى منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد الفقيه البغدادى الشافعى
المتوفى سنة ٤٩٤ هـ تسع وعشرين وأربعمائة (تحصيل فى البهيمى) للامام أبى حامد
محمد بن محمد الفزالى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٥ هـ خمس وخمسمائة (تحصيل فى الخلام) وهو مختصره
بأبى (تحصيل المنازل من هول الزلازل) لنور الدين أبى الحسن على بن محمد بن الجزار وهو رسالة
ألفها حين زلزاله وقت بمصر فى سنة ٩٨٤ هـ أربع وثمانين وتسعمائة وأولها الله تبارك وتعالى أحمد
وأمدح الخ (تحفة الانام بسورة الانعام) تفسير لبعض الفضلاء أوله يا من أحم شفاشك اليفاء الخ
(تحفة الواسط فى أخبار الولايد) لابي الفرج الاصبهانى (تحفة الابرار ومنبع الاسرار) فى الاسماء
(تحفة الابرار بكت الاذكار) بأبى فى حلية الابرار (تحفة الابرار فى دعوات الليل والنهار) للشيخ

عبد الله بن أبي بكر الموصلي الشيباني (تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار) يأتي (تحفة الاسباب في علم الحساب) لابي عبد الله محمد بن محمد الشهير بسبط المارديني وهو مختصر على مقدمة وثلاثة ابواب وخاتمة أوله الحمد لله ميسر الحساب الخ (تحفة الاحباب) أوجوزة في التصريف للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المكافى ثم المدني المالكي أولها الحمد لله الذي قد أظهر الخ وشرحها ابراهيم بن أحمد ابن المنسلا الحلبي المتوفى سنة ٥٢٠ ثلثين وألف شرحا موزجا وسماه شرح الابواب فرغ في شعبان سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة (تحفة الاحباب) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي المتوفى ٥٨٧ سنة سبع وثمانين وخمسائة (تحفة الاحباب في القروع) وهو منتخب جامع الفتاوى يأتي في الجيم (تحفة الاسرار) فارسي منظوم لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى ٨٩١ سنة احدى وتسعين وثمانمائة نظمها في البحر السريع نظيرة لخرن الاسرار للنظامي ومطلع الانوار لمخمسرو ورتب على عشر مقالات مشتملة على الحكم والنصائح وفرغ سنة ٨٨٦ مت وثمانين وثمانمائة أولها حامد المن جعل جنان كل عارف الخ ولها شرحان بالتركية أحدهما للبیر محمد المعروف برحى البرسوى المتوفى سنة ٩٧٤ أربع وسبعين وتسعمائة والآخرو لانا شهي ألفه لخادم حسن باشا لاجل السلطان محمد خان بن مراد الثالث (تحفة الاحباب فيمافات من تخاريج احاديث الاحياء) سبق لابن قطلوبغا الخطني في الالف (تحفة الاخوان فيما تصح به تلاوة القرآن) لصلاح الدين خليل بن عثمان المقرئ (تحفة الاخوان في آداب حمله القرآن) (تحفة الاخبار في أقسام الاخبار) لاجد بن محمد ابن المؤيد (تحفة الاخبار في الحكم والامثال والاشعار) لجامع هذا الجلد يضئها في سنة ٦٨٠ سنة احدى وستين وألف وهي مجموعة على ترتيب الحروف جمعت فيها نوادر كتب التواريخ والمحاضرات والطائف الادبيات (تحفة الاخبار في فضل الصلاة على النبي المختار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل غانم الانصاري الشهير بالرصاص وهي في اثني عشر فصلا (تحفة الاداب في التواريخ والانساب) (التحفة الادبية في علم العربية) لامية للشيخ أحمد بن محمد الاشعري الخطني النحوي المتوفى سنة ٨٠٩ تسع وثمانمائة (تحفة الاديب في الرد على أهل الصليب) لعبد الله بن عبد الله التبرجاني وكان من أفاضلهم ولما أسلم أراد أن يبين أباطل نواميسهم وتناقض أناجيلهم وفساد عقولهم بالنقل والعقل فبدأ بذكر بلده ومنشئته ثم رحلته ودخوله في الاسلام في عصر أبي العباس أحمد صاحب تونس وابنه أبو فارس عبد العزيز بن زوين مقصود الكتاب في تسعة ابواب وفرغ سنة ٨٢٣ ثلاث وعشرين وثمانمائة (تحفة الارب فيماف القرآن من الغريب) للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٥٧٤ خمس وأربعين وسبعمائة وهو مختصر مرتب على الحروف (تحفة الاسلام) تركي منظوم لمردمي بن علي من شعراء الروم جمع فيه ثلسمين آية وأربعين حديثا وجعلها قطعة قطعة كهذه القطعة في قوله تعالى فأما اليتيم فلا تنهر وأما السائل فلا تنهر (شعر)

مال أيتام زهر فالتدر * يوب اني يتيمه قهر ايمه

اشك سابل اسام عري ييقر * صاقر آني فتكده خيرايمه

(تحفة الاحصاف) لزين الدين أحمد بن أحمد السروجي (تحفة الاعداد في الحساب) تركي لعلي بن ولي ألفه بمكة المكرمة ورتب على مقدمة وأربع مقالات وخاتمة في عصر السلطان مراد خان بن سليم خان (تحفة الاقران فيما قرئ بالتثنية من حروف القرآن) لاجد بن يوسف بن مالك الرعي في الاندلس المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة كالحمد لله قرئ بالرفع على الابتداء بالنصب على المصدر وبالكسر على اتباع الدال اللام في حركتها (تحفة الالباء في أخبار الادبا) لباقوت بن عبد الله الرومي النحوي المتوفى سنة ٦٢٤ ست وعشرين وثمانمائة وله ارشاد الالباء (تحفة الالباب ونخبه الاعباب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحيم بن سليمان القرطبي المتوفى سنة ٦٢٤ ستين

وخمسة مائة مجموعتها على مقدمة وأربعة أبواب (تحفة الامين فيمن يقبل قوله بلايين) لعلم الدين
صالح بن سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ ثمان وستين وثمانمائة (تحفة
الانجاف بمسئلة السجاب) رسالة للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة ألفها في محرم سنة ٨٩٥ هـ تسعين وثمانمائة (تحفة الامه بأحكام
العمه) أي العمامة للشيخ أبي الفضل محمد بن أحمد المعروف بابن الامام (تحفة الانام في فضائل
الشام) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن محمد البصري المعروف بابن الامام ألفها في سنة ثمان
ثلاث وألف وهي مختصر على ستة أبواب أولها الحمد لله الاول بلا بداية الخ (تحفة الامير في صنعة
الاكسير) وهي فارسي مترجم على ثلاثة أقسام الاول في الشرائط الثاني في المقتضات الثالث
في المقاصد (تحفة الاكمل) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي النحوي
المعروف بالفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ هـ تسع وعشرين وستمائة (تحفة الاوليا الاتقياء في ذكر حال
سيد الاتقياء) لبدرد الدين بدل بن أبي المعمر التبريزي الحافظ مختصر أوله الحمد لله وبه نستعين الخ (تحفة
أولى النفوس الزكية في المسائل المكيه) مختصر في الفرائض أوله الحمد لله الكبير المتعال الخ
(تحفة أهل الادب في معرفة لسان العرب) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة (تحفة أهل التحديث عن شيوخ الحديث) للحافظ شهاب الدين
أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (تحفة أهل
المعرفة بفضائل يوم عرفة) لبونس بن عبد القادر الرشيدى الاثرى أولها الحمد لله الذي تعرف الى
أوليائه بنعمائه الخ (تحفة أهل النظر في شرح الدرر) في علم الحديث يأتي في الدال (تحفة البرره
في أجوبة المسائل العشره) لمجد الدين شرف بن مؤيد البغدادي المتوفى سنة مختصر أوله
الحمد لله الذي أطلع نور العبودية الخ ذكرانه سأله بعض اخواته عن عشر مسائل في الحقيقة وهي
معظم ما يحتاج الى معرفتها الطالب فرتبه على نسق السؤال والجواب مختصر في كل مسئلة على لب
جوابه والمسائل هو أحمد بن علي بن المهذب الحواري من تلامذته (تحفة البرره في ثمر الكفاية
المحزرة في القراءات العشره) يأتي في الكاف (تحفة البرره) للشيخ روزبهان كبير المصري (تحفة
البلغام نظام النقا) للشيخ جمال الدين يوسف بن عبد الله القاهري وهو مختصر نظام الغريب
يأتي (تحفة البهجة) قصيدة (التحفة البهية في شرح نظم الاجرومية) تأتي في المقدمة (تحفة
التحصيل في ذكر ذوات المراسيل) لابي زرة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
عشرين وثمانمائة (تحفة التدبير لاهل التبصير) في الكيمياء للشيخ اسماعيل التونسي من تلامذة
الشيخ محيي الدين بن عربي وهو مختصر يحتمل على أربعة اعمال وسبعة فصول (تحفة الترفيما
يجب أن يعمل في الملك) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي بن أحمد الطرسومي الحنفي المتوفى
سنة ٧٥٥ هـ ثمان وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على اثني عشر فصلا وفرغ في ذي القعدة سنة ٧٥٥ هـ
ثلاث وخمسين وسبعمائة وقيل هي لابن العز (تحفة الجلسا برؤية الله سبحانه وتعالى للناس) رسالة
للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة (تحفة
الجبائب بالنهي عن صلاة الرغائب) ورقان لقطب الدين محمد بن محمد الخيضرى الشافعي مفتي الشام
المتوفى سنة ٨٩٤ هـ أربع وتسعين وثمانمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ألفه
سنة ٨٩٩ هـ تسع وثمانين وثمانمائة (تحفة الحبيب المخطوط لعلی الميزان والعروض) للشيخ الامام
محب الدين أبي الفضل محمد بن أحمد بن الامام مختصر أوله الحمد لله الذي ميز العرب باللسان الفصيح الخ
ألفها في حدود سنة ثمان ألف (تحفة الحبيب فيما يهجه من رياض الشهود والتقريب) في علم الطريقة
لمحمد بن علي الحموي أوله الحمد لله الذي أعجم حرف الوجود بنقطة الوجود الخ ألفه سنة ثمان ثلاث

وأربعين وتسعمائة (تحفة الحبيب) مجموعة في الأشعار الضارسة جمعها الفخري من دواوين الاكابر
ورتبها على أربعة مجلدات (تحفة الحرص في شرح التلخيص) أي تلخيص الجامع الكبير يأتي في الجيب
(تحفة الحساب في الحساب) فارسي لخطابي الحسيني المجمع المطب ألفه في ذي القعدة سنة ٨٩٥
خمس وتسعين وثمانمائة واهداه الى السلطان بابر بن السلطان محمد خان الفاتح وهو كتاب مبسوط
على مقدمة وست مقالات وخاتمة (تحفة الحكام في نكت العقود والاحكام) أرجوزة لقاضي
الجماعة أبي بكر محمد بن محمد بن عاصم المالكي القيسي أولها الحمد لله الذي يقضى ولا يقضى عليه جل
شأنه على الخ فرغ من نظمها بغرناطة في شهر رمضان سنة ٨٣٥ ثمان وخمسين وثمانمائة (تحفة الخاتبة)
في الطب (تحفة الدهر في عجائب البر والبحر) لمحمد بن أبي طاب الانصاري الصوفي الدمشقي وهو
كتاب مصور مشتمل على فصول (تحفة ذوى الالباب) (تحفة الراض في الفرائض) (تحفة
الراغب في معرفة شروط الامام الزاين) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى
سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة رسالة على أربعة فصول أولها الحمد لله سبحانه على ما منح من
الفضائل الخ (تحفة الزمان وخريدة الاوان) تركي لمصطفى بن علي الموقت في الجامع السليمي أوله الحمد
لله الذي خلق السموات والارض في ستة ايام ونوادر الاقاليم والعجائب في عصر السلطان
سليمان خان (تحفة الزمن في أعين أهل اليمن) للفقير السيد حسين بن عبد الرحمن الاهدلي الحنفي
اليمني الحسيني (تحفة الساري في زيارة قبر تيم الداري) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي بكر بن زيد
الموصلي الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٨٧٧ سبعة وسبعين وثمانمائة (تحفة السالك المبتدى ولمعة المتتمى)
للشهاب أبي العباس أحمد الزاهد وهو مختصر في آداب الخلوة (تحفة السالكين) فارسي لشهاب
الدين فضل الله بن حسن التوربشتي وهي على ثلاث قواعد الاولى في الاعتقادات الثانية
في المعاملات الثالثة في الاخلاق والآداب ثم اختصره وسماه تحفة المرشدين (تحفة السامع
والقاري بختم صحيح البخاري) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ ثلث
وعشرين وتسعمائة (تحفة السامع في العمل بالربع الجامع) لعلاء الدين علي بن ابراهيم بن الشاطر
الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وتسعمائة وهي تشتمل على مقدمة وخاتمة واحدى وأربعين بابا
(تحفة السائل في أصول المسائل) لمحمد بن موسى الطوري المتوفى سنة ٧٢١ احدى وعشرين
وسبعمائة (تحفة السائل بأجوبة المسائل) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى
سنة ٩٢١ اثنين وتسعمائة جمع فيه ما أفتى به البرهان أبو ظهيرة المكي بإشارته (تحفة السفر الى حضرة
البررة) للشيخ جلال الدين أحمد وهو رسالة على عشرة أبواب وفصول أولها الحمد لله الذي أنطق كل
شيء بنسبته الخ واصلها الابن عربي وأول الاصل الحمد لله الذي جعل العلم مفتاح الجنة الخ (تحفة
السلطين) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧٧ احدى وسبعين
وثمانمائة (تحفة السلطان في مناقب النعمان) المترجم من المواهب الشريفة يأتي في المجلد (التحفة
السنية الى الحضرة الحسينية في لغة الفرس بالتركية) لمحمد بن مصطفى بن لطف الله الدمشقي وهو
في مجلد كبير جمعه من الكتب المصنفة في هذا الفن كالبحر والوسيلة ولغة نعمة الله ودقائق الحقائق
وضم اليه أشياء من التواريخ وغيره وسماه باسم حسن باشا أمير الامراء بمصر وذلك سنة ٩٨٨ ثمان
وثمانين وتسعمائة ثم اشترى بلغة الدمشقية وانتشر في أقطار الروم ليكون أعظم ما صنف فيه (التحفة
السنية في الكلام) للشيخ عبد الله الاعرج (التحفة الشافية بشرح الكافية) يأتي (تحفة
الشاكرين وأضر الذاكرين) للشيخ حسين الرومي مختصر أوله الحمد لله على أنه الخ ألفه للوزير رستم
باشا (التحفة للشاهية في الهيئة) للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٦
عشرة وسبعمائة مجلد أوله خير المبادئ ما زين بالحدود لخواص القوة الخ ألفه للوزير أمير شاه محمد بن

المصدر السعيد تاج الدين معقربن طاهر ورتب على أربعة أبواب الأول فيما يخص الحق تعالى في مقادير الأبعاد
والاجرام وهذا التأليف مؤخر عن نهاية الأدراس له ثم شرع للمولى على القوشنجي في شرحه فقال أقول
ووصل إلى بحث الدوائر وله تعلية علقها على المتن إلى الباب الثاني وللعلامة السيد الشريف
المرجاني حاشية التحفة أيضا (تحفة الشاهية) فارسي على تنبيه وسبع مصنف (تحفة الشريعة)
في مذهب الخبير أبي حنيفة (تحفة بدر الدين بن الحرانية المتوفى سنة ٧٨٨هـ) عثمان وسبع مصنف (تحفة
الصبيان) لغة فارسية (تحفة الصدور) فارسي في الحساب لمحمد بن عبد الكريم الغزنوي رتب على
خمس مقالات وفرغ في ربيع الآخر سنة ٧٩٤هـ أربع وأربعين وسبع مائة (تحفة الصدور) في الغرائب
جهرام جور (تحفة الصديق إلى الصديق من كلام أمير المؤمنين أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه)
وهي مائة كلمة من كلامه جمعها رشيد الدين محمد بن عبد الجليل الوطواط وقد سبق ذكره في أنس اللهايات
(تحفة المملوك إلى تحفة المملوك) فارسي مختصر في خواص القرآن على مقدمة وأربع رسالات ألفها
بعض العلماء واهداها إلى شاه كلان (تحفة الصلحاء) في ترجمة أيما الولد سبق ذكره (تحفة
الصلوات) فارسي مختصر لمولانا حسين بن علي الكاشفي الواعظ رتب على مقدمة وغاية فصول وخاتمة
وفرغ في شهر رمضان سنة ٨٩٩هـ تسع وتسعين وثمانمائة (تحفة الطالبين) في ترجمة الأعلام النور
للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن إبراهيم العطار القهاص سنة ٧٧٠هـ سبعين وسبع مائة (تحفة
الطالبين) في الحديث (تحفة الطلاب المستهام في رؤية النبي عليه السلام) للشيخ شمس الدين أبي
عبد الله محمد الإطعاني الحلبي (تحفة الطلاب في شرح تنقيح الباب) يأتي في اللام (تحفة الطلاب
في العمل بربع الأسطرلاب) لأبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح العذري مختصر على تسعين
بابا وأوله الحمد لله الذي أدار أفلك الدوار الخ (تحفة الطلاب) أرجوزة في نظم قواعد الأعراب سبق
(تحفة الطلاب في آيات الكتاب) منظومة للشيخ نجم الدين (تحفة الطلاب في شرح مفتوح الحساب)
(تحفة الطر فابا - أسماء الخلفاء) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩٦هـ إحدى
عشرة وتسعمائة (تحفة الطر فابا في تاريخ الملوك والخلفاء) أرجوزة لمحمد بن أحمد الباعوني أولها
يقول راجي ربه محمد الخ كتبها إلى زمان المستعين بالله تعالى (تحفة الطر فابا في تاريخ الملوك والخلفاء) للشيخ
محمد بن أبي السرور البكري المصري وهو مجلد على عشر مقالات ذكر أن كتاب المتوسط بين عيون
الأخبار والمخزج الرحمانية من تأليفه وهو من اشخاص عصر نابصر (تحفة العباد وأدلة الأوراد)
في مجلد ضخم للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر بن داود الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٨٥٦هـ ست وخمسين
وثمانمائة شرح فيه أورد والده المسماة بالدر المستقى المرفوع وسيأتي في الدال (تحفة العجايب
وطرفة الغرائب) لابن أبي الجزري جمعها من كتب عديدة أولها الحمد لله رب الأرباب ومنشئ
السماء الخ ورتب على أربع مقالات (تحفة العراقيين) فارسي منظومة لافضل الدين إبراهيم بن
علي الحافاني الشاعر المتوفى سنة ٨٥٦هـ اثنين وثمانين وخمسمائة وزنه من مضاحفات المستدس
(تحفة العروس ونزهة النفوس) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الجبالي الأديب وهو مجلد على خمسة
وعشرين بابا من كتب علم البهاء (تحفة العشاق) لأبي الحسن علي بن بكش التركي المتوفى
سنة ٦٢٤هـ اثنين وعشرين وسقانة (تحفة العشاق) تركي منظوم لمحيي الدين محمد بن الخطيب قاسم
المتوفى سنة ٩٢٤هـ أربعين وتسعمائة وهي نظم لطيف سلس ذكره المولى محمود الفناري (تحفة
العشاق) حمد الله بن ابي شمس الدين المتخلص بمحمد المتوفى سنة ٩٢٤هـ تسع وتسعمائة وهي نظم
بالتركي أيضا (تحفة العشاق) تركي منظوم لعطاء الاسكوي المتوفى في حدود سنة ٩٢٤هـ ثلاثين
وتسعمائة نظمها على أسلوب الحبسيات للكاتب (تحفة العشاق) منظومة تركية لمصطفى بن أحمد

قوله فارسي ترجمه بالتركية محمود
ابن محمد الشهير ببيك زاده
سنة ٩٩٠هـ كذا بخط مرصفي

العلی الخلیص المتوفی سنة ثمان وألف جعلها نظیرة لمطلع الانوار (تحفة العشاق) فارسی منظوم للظلیلی أولها بشنوائی جوینده راء خدا الخ (تحفة العلاء) منظومة فی اللغة الفارسیة لمحمد بن البواب أولها افتتاح مقال بحمد نعمای یجد الخ جعلها علی أسلوب نصاب الصبیان ونصیب الفلبان (تحفة عبد القطر) لراهر بن طاهر بن محمد النیسابوری الشحامی المحدث المتوفی سنة ثلاث وثلاثین وخمسائة (تحفة العبدین) لأبی بکر محمد بن عبد الجبار السمعانی المتوفی سنة خمسین وأربعمائة ونسبه السبکی الی ولده حفیده أبی سعد عبد الکریم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار مات سنة ثمانین وستین وخمسائة (تحفة الغرائب) فارسی لمولانا علمشاه عبد الرحمن ابن صاحبی أمیر المتوفی سنة تسع وثمانین ونسبه عاتق وهو کتاب فی خواص الاشیاء وأنواع الحیل مشتمل علی خمس وثلاثین بابا (تحفة الغریب فی الکلام علی معنی اللیب) یأتی فی اللام (تحفة الغزاة) رسالة فی التزی والصرب والالعاب بالفرس ونسبه السلاخی المعروف بریس السطوری وهی المعروفة بسطوری نامه (تحفة الفحول) فی علم البحر مختصر علی سبعة أبواب مشتملة علی أحوال مسالک البحر الهندی (تحفة الفقرا فی سیرة الشیخ نجم الدین الکبری) فارسی مختصر علی خمسة أبواب أولها الحمد لله معین الحق بنصره وأیامه الخ (تحفة الفقرا فی علم المیقات من طریق ریح الدائرة المقنطرات) رسالة لمحمد بن کاتب سنن القونوی وهی علی خمسة وعشرین بابا ألفها المیراث بنشاه بن یازید العثماني أولها الحمد لله الذی یکور اللیل علی النهار الخ (تحفة الفقها) فی الفروع للشیخ الامام الزاهد علاء الدین محمد بن أحمد السمرقندی الحنفی زاد فیها علی مختصر القدوری ورتب أحسن ترتیب أولها الحمد لله حق حمده الخ وضمن تلخیص الامام أبوبکر بن مسعود الکاشانی الحنفی المتوفی سنة تسع وثمانین وخمسائة شرحا عظیما فی ثلاث مجلدات وسماه بدائع الصنائع فی ترتیب الشرائع وسماعه عرض علی المصنف فاستحسنه وزوجه ابنته فاطمة الفقیمة فقیل شرح تحفته وتزوج ابنته وهذا الشرح تألیف یطابق اسمه معناه أوله الحمد لله العلی القادر الخ ذکر فیہ ان المشایخ لم یصرفوا الهمم الی الترتیب سوی استناذه والغرض الاصلی من التصریف فی کل فن هو تیسیر سبیل الوصول الی المطلوب ولا یلتزم هذا المرام الا بترتیب تقتضیه الصناعة وهو التفرع عن أقسام المسائل وفصولها وتجزئتها علی قواعد أصولها لیسکون أسرع فهما وانه رتب المسائل فی هذا الشرح بالترتیب الصناعی الذی یرضیه أرباب الصناعة انتهى ومجرد هذا الشرح لشاه محمد بن أحمد بن أبی السعود المناسری وسماه مجرد البدائع ومخلص الشرائع أوله الحمد لله رب العالمین الخ (تحفة الفقیر) لغة فارسیة منظوم مختصر أوله ابتدائ سخن بنام خدا الخ (تحفة الفوائد لشرح العقائد) یأتی فی العین (تحفة القسام) فی التاریخ لأبی عبد الله محمد بن عبد الله بن أبی بکر المعروف بابن الابار القضاسی البلسی الادیب المقتول ظلم سنة ثمان وخمسین وسقائة ألفه فی معارضة زاد المسافر لأبی بحر (تحفة القدسیة) منظومة فی الفرائض للشهاب أحمد بن الهائم المتوفی سنة تسع وثمانین وثمانمائة اختصرها من الرحبة وزاد علیها أولها بحمد ربی ابتدئ کلامی مولیه الخ وعلیه تعلیقة لسطح المارد بنی سماها المعة الشمسیة علی التحفة القدسیة وشرحها القاضي زین الدین زکریا بن محمد الانصاری المتوفی سنة ثمان وتسعمائة وسماه الفتحة الانسیة لخلق التحفة القدسیة (تحفة القزاق) مختصر فی علل القزاق أوله الحمد لله جد الشاکرین الخ (تحفة القماعل فین ینسی من الملائكة والناس اسمعیل) للشیخ محمد الدین أبی طاهر محمد بن یعقوب الفیروز آبادی صاحب القاموس المتوفی سنة تسع وثمانین وثمانمائة (تحفة الکرام بأخبار الالهram) للشیخ جلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی سنة ثمان وتسعمائة (تحفة الکرام بأخبار البلد الحرام) للقاضي تقي الدین محمد بن أحمد الحسینی القاسمی نزیل مكة المكرمة المتوفی سنة ثلاث وثلاثین وثمانمائة

أوله الحمد لله الذي خص مكة المشرفة بأفرا الكرامة الخ وهو مختصر شفاء الغرام ورتب على أربعين بابا كما حذف فيه الاسانيد وسبأني (تحفة اللطائف في فضائل بن عباس ووج الطائفة) للششيخ محمد المدعو جارا لله بن عبد العزيز بن فهد القرشي المكي المتوفى سنة ٩٥٠هـ أربع وخسين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وبابين وخاتمة أوله الحمد لله الذي جعل البيت العتيق الخ ألفه سنة ٩٥٠هـ خمس عشرة وتسعمائة (تحفة اللطيفة في بناء المسجد الحرام والكعبة الشريفة شرفها الله تعالى) لمحب الدين جارا لله عبد العزيز بن عمر المكي المتوفى سنة ٩٥٠هـ أربع وخسين وتسعمائة قلت وهو ابن فهد المذكور آنفا (تحفة اللغة) للعدادي (تحفة المتزهده) (تحفة المجاهدين في العمل بالمبادئ) لأمير لاجين الحساخي أوله الحمد لله الذي أعلى قدر من اتصف بالشجاعة الخ (تحفة الحب للعجوب في تنزيه مسجد الرسول عن كل خصي ومحجوب) رسالة للشيخ شمس الدين محمد بن زين الدين الخطيب بالحرم النبوي أولها الحمد لله الفتح العليم الخ كتبها السلطان سليم وسليمان (تحفة المجتهدين باسماء المجتهدين) أرجوزة في سبعة وعشرين بيتا لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة (تحفة الحب في الطب) (تحفة المحتاج الى أدلة المحتاج) يأتي في منهاج النووي (تحفة المجمودة) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد البسطامي الشهير بمصنف كتاب المتوفى سنة ٨٧٧هـ إحدى وسبعين وثمانمائة وهي نصاب الملوك والوزراء على عشرة أبواب ألفه للوزير محمود باشا ذكر فيه أحواله وأسفاره وآثاره واعتذر بكبر السن وفرغ في جمادى الاولى سنة ٨٦١هـ إحدى وستين وثمانمائة (تحفة المذاكر في المستقى من تاريخ ابن عساكر) سبق ذكره (تحفة المرئاض) (تحفة المرشدين) فارسي لشهاب الدين أبي عبد الله فضل الله بن حسن التور بشتي المتوفى سنة ٨٥٨هـ ثمان وخسين وسبعمائة وهو مختصر تحفة السالكين على ثلاث قواعد وقد سبق ذكره (تحفة المرضية في الاراضي المصرية) رسالة للفقير زين العابدين بن ابراهيم بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٧٠هـ سبعين وتسعمائة (تحفة المسافرين) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٩٦٢هـ اثنين وستين وخمسمائة (تحفة المسترشدين) (تحفة المستزيد في الاحاديث الثمانية الاسانيد) لرشد الدين أبي الحسن يحيى بن علي بن عبد الله الطار الاثري المصري المالكي المتوفى سنة ٩٦٢هـ اثنين وستين وثمانمائة (تحفة السعدوي) في الفروع (تحفة المشتاق في خواص الاسماء والافواق) تركي مختصر على أربعة أبواب الاول في شرائط الوفاق الثاني في الاسم الاعظم الثالث في شكل العين والميم الرابع في خواص الوفاق ألفه بعض أصحاب الشيخ بن الوفا (تحفة المصلي) للشيخ أبي الحسن المالكي (تحفة المعاني لعلم المعاني) وهو مختصر تلخيص المفاتيح يأتي (تحفة المغرب) (تحفة المكينة) تركي مختصر في مائة حديث ومائة حكاية (تحفة المكينة) لفضل الله بن نصر الغوري العمادي (تحفة المكينة في نظم الاجرومية) يأتي في المقدمة (تحفة الملوك) في الفروع لزين الدين محمد بن أبي بكر بن عبد المحسن الرازي الحنفي وهو مختصر في العبادات مشتمل على عشرة كتب الاول في الطهارة الثاني في الصلاة الثالث في الزكاة الرابع في الحج الخامس في الصوم السادس في الجهاد السابع في الصيد الثامن في الكراهية التاسع في القرائن العاشر في الكسب مع الادب أوله الحمد لله والسلام على عباده الخ شرحه الفاضل عبد اللطيف بن عبد العزيز بن ملك شرحا مزموجا أوله الحمد لله الذي هدانا الى صراط مستقيم الخ وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٩٥٥هـ خمس وخسين وثمانمائة وهو شرح بالقول في مجلد سماء مخمة السلوك في شرح تحفة الملوك أوله ان أحرى ما يلي في مناشير الخطيب والدباج وقيل المتن للشيخ أبي المكارم شمس الدين محمد بن تاج الدين ابراهيم التوفاني (تحفة الملوك) في التعبير) مختصر للشيخ أبي العباس أحمد بن خلف بن أحمد السجستاني وهي على نسختين وخمسين مقالة (تحفة الملوك) فارسي مختصر في الطب لابي بكر بن مسعود أوله الحمد لله الذي أكرم عباده بأشرف

آلاته الخ ذكر فيه انه وجدته في خزنة السلطان سنجر سنة ثمان وثلاث وستمائة (تحفة الملوك والسلطان)
 للشيخ علي بن أحمد الشيرازي الانصاري نزيل مكة المكرمة أوله الحمد لله الذي بدأ بيده وأنعم الخ ذكر
 فيه انه لما أراد تعمير مقام خديجة الكبرى دفعه بعض الحسد ولما ولي السلطان أبو سعيد جتمع
 ألفه واهداه اليه وجعله على مقدمة وسبعة أبواب وخاتمة وفرغ في جمادى الاخرى سنة ثمان وثلاث
 وأربعين وثمانمائة (تحفة الملوك) في التاريخ لعبد الوهاب (تحفة المودود في أحكام المولود) للشيخ
 أبي عبد الله محمد بن أبي بكر بن أيوب بن قيم الجوزية المتوفى سنة ثمان وأحدى وخسين وسبع مائة
 (تحفة المهرة بأطراف العشرة) للشهاب أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان وأثنين
 وخسين وثمانمائة وهو في مجلدات أوله الحمد لله الذي لا يحيط العاد لنعمائه الخ (تحفة التساهل
 في تلخيص المتشابه) في الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ثمان وأحدى عشرة وتسعمائة (تحفة الناسك بنكت المناكس) للسيوطي المتوفى في
 السنة المذكورة (تحفة النجباء في قولهم هذا أسر الطبيب منه رطباً) للجلال السيوطي
 المذكور (تحفة النجباء بأحكام الطاعون والوباء) رسالة لابن طولون الدمشقي محمد بن علي المتوفى
 سنة ثمان وثلاث وخسين وتسعمائة (تحفة النصائح) فارسي منظوم (تحفة الوارد بترجمة الوالد)
 للشيخ أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (تحفة الوالد وبغية
 الرائد) للنووي (تحفة الرامق في الخط) لابي الحسين اسمعاق بن ابراهيم السعدي (تحفة واهب
 المواهب في بيان المقامات والمراتب) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري وهي رسالة على
 مقدمة وأربع مقامات وست مراتب فرغ عنها في ذي الحجة سنة ثمان وأثنين وعشرين وتسعمائة أولها
 الحمد لله الذي سلأ بأولياته سبل الرشاد الخ (تحفة الوردي) منظومة في النحو للشيخ زين الدين عمر
 ابن مظفر بن عمر الوردي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبع مائة وهي مائة وخمسون بيتاً ثم شرحها
 بمزجاً أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (تحفة الوزرا) فارسي مختصر على أربعين
 باباً كل منها في جملة مشتملة على أربع نواحي (تحفة الوزرا) لابي القاسم أحمد بن عبيد الله البجلي
 المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وثمانمائة (تحفة الوعاظ) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
 البغداد الخليلي المتوفى سنة ثمان وتسع وتسعين وخمسمائة سماه تحفة الواعظ وزهه الملاحظ مشتمل
 على خمسة وعشرين فصلاً أوله الحمد لله على تعليمه جد اوجب المزيدي الخ (تحفة الهادية) في اللغة
 لمحمد بن حاج الباس مختصر على عشرة أقسام أوله الحمد لله العلي القوي الخ (تحفة في المقامات
 والمراتب) للشيخ زين الدين عبد الطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ثمان وست وخسين وثمانمائة
 (تحفة في التصريف) لقطب الدين محمد بن يحيى السوراني مختصر على مقدمة وسبعة أبواب
 ثم شرحها وفرغ بقصبة جواز (تحفة في الحديث) لبدر الدين محمد الأتزي (تحفة في شرح
 التنبية) يأتى قريبا (تحفة في أصول الفقه) لامام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني
 الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (تحفة لابن عقيل) محمد بن علي الصابوني
 المحمودي (تحفة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وعشرين وأربع مائة (تحفة في الرمل) فارسي مختصر لناسر الدين بن محمد بن حيدر الشيرازي وهو
 على أربع مقالات (تحقيق الاولى من أهل الرقيق الاعلى) للشيخ كمال الدين محمد بن علي بن الزملكاني
 المتوفى سنة ثمان وأحدى وخسين وثمانمائة (تحقيق آمال الراجين في أن والذي المصطفى صلى الله تعالى
 عليه وسلم بفضل الله تعالى في الدارين من الناجين) للشيخ نور الدين علي بن الجزار المصري رسالة
 أولها الحمد لله الذي جعل محمد أصلي الله تعالى عليه وسلم الخ (تحقيق البيان في تأويل القرآن) للامام
 أبي القاسم حسين بن محمد بن مفضل المعروف بالراغب الاصمعياني قلت ذكر السيوطي في طبقات

النخبة الراغب وقال المفضل بن محمد أبو القاسم الراغب الاصماني صاحب المصنفات كان في أوائل
 المائة انضمامه له مفردات القرآن (تحقيق التعليم في الترتيب والتفخيم) لبرهان الدين ابراهيم بن
 عمر الجعبري المتوفى ٧٣٢ سنة اثنين وثلاثين وسبع مائة رأيت في تسع وثلاثمائة بيت أوله بحمد الهى
 ابدي باري البر الخ (تحقيق الرجال المقلد لمحمد بن عبد العزيز بن فهد المكي
 المتوفى ٩٥٥ سنة أربع وخمسين وتسعمائة ألفه لمحمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الحلبي الحنفى
 المتوفى ٩٢٥ سنة خمس وعشرين وتسعمائة (تحقيق الرسالة بأوضح الدلالة) في النبوات لابي
 جعفر محمد بن أحمد البهكندی الحنفى المتوفى ٨٨٢ سنة اثنين وعشرين وأربع مائة (تحقيق الصفا
 في تراجم بني الوفا) للشيخ جبار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الهاشمي الشافعي المتوفى ٩٥٥ سنة
 أربع وخمسين وتسعمائة جمع فيه الوفاية والشاذلية ورتبهم على الحروف (تحقيق الفرج والامان
 والفرح لاهل الايمان بدولة السلطان سليم بن سليمان خان) لنور الدين علي بن الجزار المصري المتوفى
 ٨٨٢ سنة وهي رسالة على أربعة أبواب (تحقيق المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو (تحقيق
 المراد في ان النهى يقتضى الفساد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان الخليلي المتوفى ٨٨٢ سنة
 خمس وثمانمائة (تحقيق المقال في شرح لامية الافعال) يأتي (تحقيق النصرة بتلخيص معالم دار
 الهجرة) لقاضيها زين الدين أبي بكر بن الحسين بن عمر العثماني المارغي نزيل طيبة المتوفى ٨٨٢ سنة
 ست عشرة وثمانمائة وقد فارب التسعين أوله الحمد لله الذي جعل المدينة الشريفة دار الهجرة
 الخ رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة ذكر فيه أن أحسن ما صنف فيه تاريخ ابن التجار المسمى
 بالدرة السنية والذيل عليه للجمال المطري فهو وان أحرز بسبب تأخره ما أغفله ابن التجار فقد أخل
 بكثير من مقاصده فجمع مقاصدهما مع تحرير عبارة وزيادة وفرغ من تنقيضه في رجب ٧٦٦ سنة ست
 وستين وسبع مائة (التحقيق في مسئلة التعليق) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
 ٧٥٦ سنة ست وخمسين وسبع مائة وهي المسئلة المبرجية وسأقي في الميم (التحقيق في شرح المختص
 في الاصول) يأتي في الميم (التحقيق في شرح السراجية) يأتي في الفرائض (التحقيق في شراء
 الرقيق) (التحقيق في أحاديث الخلاف) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي
 الحلبي المتوفى ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمس مائة ومختصره للبرهان ابراهيم بن علي بن عبد الحق المتوفى
 ٧٤٤ سنة أربع وأربعين وسبع مائة (التحقيق للقاضي أبي القزوح) ابن أبي العقامة البجلي (التحقيق
 للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي (تحلية البصائر بالتشبيهة على الجواهر) للشيخ أحمد
 ابن علي بن أحمد الشناوي المصري المتوفى ٨٢٢ سنة ثمان وعشرين وألف (تحلية الشعبان
 في ما روى في ليلة النصف من شعبان) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها الحمد لله
 الذي أسبل ذيل الليل الخ (تحفات الارواح) للشيخ عبد الله الالهي وهي رسالة في التصوف (تحفة
 المسلم المتقي من شعرا بن المعلم) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى ٧٧٩ سنة تسع
 وسبعين وسبع مائة (تخبر التيسير) في القراءات العشرة يأتي في التيسير (تخبر في علم التعبير) للامام
 نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى ٨٢٢ سنة ست وثمان مائة (تخبر في علم التذكير) للامام أبي القاسم
 عبد الصكريم بن هوازن القشيري الشافعي المتوفى ٨٦٥ سنة خمس وستين وأربع مائة أوله الحمد لله
 القديم الخ ذكرانه قد كثر سؤال الراغبين املاء كتاب فيه فأجاب وضمنه معاني أسماء الله تعالى
 في تسعة وتسعين بابا (تخبر الموشين فيما يقال بالسين والشين) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن
 يعقوب الفيروز آبادي المتوفى ٨١٧ سنة سبع عشرة وثمان مائة (تخبر في علوم النفس) لجلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٨١٢ سنة احدى عشرة وتسعمائة بجلد أوله الله أحمد هلى
 ان ختم من نعمه بالمزيد الخ ضمن فيه ما ذكره البلقيني في مواقع العلوم وجعله مائة نوع ونوعين وفرغ

في رجب سنة ٨٧٢ ثنتين وسبعين وثمانمائة ثم صنف الاتفاق وأدرجه فيه وقد سبق (تخبر في علم
 البديع) لركي الدين عبدالسلام بن عبدالواحد الشهير بابن أبي الاصمعيح المتوفى سنة ٦٥٤ أربع
 وخمسين وسبعمائة ثم خصه وسماه التحرير وأوله الحمد لله جد ابنة عذب الحامد مساعه الخ (تخبر في معجم
 الكبير) يأتي في الميم (تخبر في شرح المفصل) يأتي فيه أيضا (تخبر في الفروع) (تخبر في لابي
 الحسن) علي بن أحمد بن الواحد المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وأربعمائة (تخبر في لابي المحاسن)
 عبد الواحد بن اسماعيل بن أحمد الرواني الشافعي المتوفى سنة ثنتين وخمسمائة (تخبر من
 حرف الانجيل) للشيخ الامام أبي البقاصالح بن حسين الجعفرى ومنجبه للشيخ أبي الفضل المالكي
 المسعودى فرغ عن تأليفه في شوال سنة ٩٤٢ ثنتين وأربعين وتسعمائة أول الاصل الحمد لله الواحد
 الذى لا يتكثر بالاعداد الخ وهو على عشرة أبواب (التخبر لمن بدل التوراة والانجيل) مجلد للشيخ
 أبي العباس أحمد بن أبي المحاسن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحراني المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
 وعشرين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى فطرنا على دين الاسلام الخ (تخريج أحاديث الاحياء) سبق
 (تخريج أحاديث أنوار التنزيل) للبيضاوى سبق أيضا (تخريج أحاديث الخلاصة) يأتي (تخريج
 أحاديث الهداية) يأتي أيضا (تخريج أحاديث الطريقة المحمدية) يأتي (تخريج احاديث
 الكشاف) يأتي أيضا في الكاف (تخريج أحاديث المنهاج) لابن الملقن يأتي في الميم (تخريج
 أحاديث الشرح الكبير) للوحيزه أيضا يأتي (تخريج احاديث ابن أبي الدنيا) أبو بكر عبدالله بن محمد
 المتوفى سنة ٢٨٨ احدى وثمانين ومائتين (تخصيص في شواهد التخصيص) يأتي (تخفيف العمل
 في الخلاف والجلد) (التحلي في التجلي) للشيخ زين الدين سريحان بن محمد الملقى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان
 وثمانين وسبعمائة (تخليص في نظم التخصيص) يأتي (تخليص) للامام عبدالملك بن عبدالله
 الجوينى المعروف بامام الحرمين المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وسبعين وأربعمائة (تخيلات العرب) للحسين
 بن محمد المعروف بالخالع المتوفى في حدود سنة ٩٢٩ تسع وثمانين وثلاثمائة ذكره ابن القاسمى شبهة
 التخيل المخلص من شرح التسهيل) يأتي قريبا (تدارك أنواع خطأ الحدود) في الطب للشيخ
 الرئيس أبي علي حسين بن عبدالله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (التدبير
 لاسنى في شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبي بكر محمد بن عبدالله الموصلى الشيباني (تدبير
 لطالب) (علم تدبير المدينة) ويسمى علم السياسة وسيأتى في السين وهو أحد أقسام الحكمة العملية

﴿علم تدبير المنزل﴾

هو قسم من ثلاثة أقسام الحكمة العملية وعرفوه بأنه علم يعرف منه اعتدال الاحوال المشتركة
 بين الانسان وزوجته وأولاده وخدامه وطريق علاج الامور الخارجة عن الاعتدال وموضوعه
 حوال الاشخاص المذكورة من حيث الانتظام ونفعه عظيم لا يخفى على أحد لان حاصله
 تنظيم أحوال الانسان في منزله لئلا يمتدح بذلك من رعاية الحقوق الواجبة بينه وبينهم وتفرغ على
 عمدها كسب السعادة العاجلة والاجالة والاخصر أن يقال هو علم يصالح جماعة متشاركين في المنزل
 فأنه أن يعرف كيفية المشاركة التى ينبغي أن تكون بين أهل المنزل واعلم انه ليس المراد بالمنزل
 هذا المقام البيت المتخذ من الاجار والاشجار بل المراد التألف المخصوص الذى يكون بين الزوج
 الزوجة والوالد والولد والخدام والخدم والممول وسواء كانوا من أهل المدر أو أهل الدير
 أما سبب الاحتياج اليه فكون الانسان مدنيا بالطبع وكتب علم الاخلاق متكلفة بيان مسائل
 هذا الفن وقواعده (تدبير النشأتين في اصلاح النشقتين) تركى على خمس عشرة بابا في أحوال
 سلاطين وأركان الدولة والعسكر والراعىا وبيت المال والجهاد (التدبيرات الالهية في اصلاح

المملكة الانسانية) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة
 رسالة الفها للشيخ محمد المورودي على ان الانسان عالم صغير مسلوخ من العالم الكبير من جهة الخلافة
 والتدبير وقدم مقدمة ثم أورد سبع عشرة باباً أولها الحمد لله الذي استخرج الانسان الخ (التدبيرات
 السلطانية في سياسة الصناعة الحربية) (تدريب العامل بالربع الكامل) لمحمد بن محمد بن أحمد سبط
 المارديني رسالة على مقدمة وخمس عشرة باباً أولها الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ
 (تدريب الراوي في شرح تقريب الدواوي) يأتي وفي شرح تقريب أبي حيان يأتي أيضاً (تدريب
 في الفروع) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانمائة وبلغ الى
 كتاب الرضاع ثم اختصره وسماه التأديب لولده علم الدين صالح المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة
 تكمله لهذا الكتاب (تدقيق المباحث الطبية في تحقيق المسائل الخلافية) على طريق مسائل
 خلاف الفقهاء النجم الدين محمد بن عبد الله بن اللبودي الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وسبعمائة (تدقيق الوصول الى تحقيق الاصول) للشيخ زين الدين سريجان محمد الملقى
 المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (تدقيق في الجمع والتفريق) في الطب لنجم الدين أبي
 العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الطبيب المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة
 ذكر فيه الامراض وما يشابه فيه والفرقة بين كل واحد منها بما يشابه في أكثر الامراض (تدليس
 ابليس) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (تدوير المعارض
 في تكفير ابن الفارض) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة
 (تدوين في أخبار قزوين) للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الراقي القزويني المتوفى سنة ثمان
 مائة وعشرين وسبعمائة (تذكار الواحد بأخبار الوالد) منظومة لشرف الدين عبد العزيز بن محمد
 ابن عبد المحسن الاوسي الحموي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة ذكر فيها والده وشيوخ والده
 ورحلته (تذكار في أفضل الاذكار) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن فرح الانصاري
 الخزرجي القرطبي صاحب التفسير المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي
 جعل القرآن لنا طر يقا الخ جعله أربعين فصلاً في فضل القرآن وقارنه مستمعاً والعامل به وحرمة
 وكيفية التلاوة (تذكار في القراءات العشرة) للشيخ أبي الفتح عبد الواحد بن حسين بن شيطا
 البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربعين وأربع مائة ذكر فيه رواية وجمع نحو مائة طريق (تذكرة
 الانام في النهى عن القيام) للقاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري الحنفى المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (تذكرة الانام عن تولى مصر والقاهرة في الاسلام) للشيخ
 حسن العثماني الحنفى القاهري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة أولها الحمد لله العظيم الشأن الخ أما بعد فهذه أرجوزة
 لطيفة جمعتها ونظمتها وشرحتها من كتب العلماء والمؤرخين قال في آخرها الى آخر زمن من أدر كنه
 سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة (تذكرة ابن بيطار) في الطب للطبيب البارعي ضياء الدين عبد الله
 ابن أحمد المالقي المشهور بابن بيطار المتوفى سنة ثمان مائة وست وأربع وسبعمائة (تذكرة ابن جدون) هو
 كافي الكفاة أبو المعالي محمد بن الحسن البغدادى الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة
 مجموعة لطيفة عظيمة من أحسن الجوامع جمع فيها التاريخ والادب والشعار والنوادر ولم يجمع
 من المتأخرين مثله ذكره ابن خلكان لكان الذهبي أرتخ تاريخ وفات ابن جدون في تاريخه العبر
 في سنة ثمان مائة وستين وقال توفي فيها ابن جدون صاحب التذكرة أبو سعد الحسن بن محمد بن
 الحسن بن محمد بن جدون البغدادى كاتب الانشاء للدولة انتهى ثم اختصره محمود بن يحيى بن سالم
 ابن رجب الشيباني وسماه منتخب القنون من تذكرة ابن جدون أوله أما بعد حمد القديم الخ (تذكرة
 ابن الشعار) كمال الدين أبي البركات المبارك بن أبي بكر بن حمدان الموصلى المتوفى سنة ثمان مائة

وخسين وستمائة في اثني عشر مجلدا (تذكرة ابن الصانع) محمد بن عبد الرحمن الزمردى الاديب
الحنبلى الميمنى المتوفى سنة ٧٧٦ م ست وسبعين وسبعمائة وهى فى النحوى عدة مجلدات (تذكرة ابن
طرخان) الحكيم العلامة عز الدين أبى اسحاق ابراهيم بن محمد شيخ الاطباء الانصارى السويدي
المتوفى سنة ثمانين وعشرين وستمائة يأتى (تذكرة ابن غلبون فى القراءات الثمان) وهو أبو الحسن طاهر
ابن عبد المنعم الحلبي نزيل مصر المتوفى سنة ثمانين وتسعين وثلثمائة (تذكرة ابن مبارك لشاه) هو
شهاب الدين أحمد بن محمد المصرى الحنفى المتوفى سنة ثمانين وستين وثمانمائة (تذكرة ابن مفلح)
محمد أكل الشامى (تذكرة ابن هشام) هو جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوى المتوفى سنة ثمانين
اثنين وستين وسبعمائة قبل هـ فى خمس عشرة مجلدا (تذكرة أبى على) حسن بن أحمد الفارسي
النحوى المتوفى سنة ثمانين وسبعين وثلثمائة وهو كبير فى مجلدات نخصه أبو الفتح عثمان بن جنى
النحوى (تذكرة أبى العباس) أحمد بن محمد الجبلى المتوفى سنة ثمانين وثمانين وسبعمائة
مجلدات (تذكرة أبى المحاسن) مسعود بن على البيهقى الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ثمانين وأربع
وأربعين وخسمائة مجلدات (تذكرة الاحباب فى بيان التعاب) لجمال الدين حسن الفارسي وهى
رسالة فى الاعداد المتحابية والمتباغضة أولها الحمد لله الذى منه المبدأ والمآب الخ قال
فى الموضوعات وهو تأليف لطيف بنفس يدل على تبحر مؤلفه فى العلوم الرياضية (تذكرة الاخبار بما
فى الوسط من الاخبار) يأتى (تذكرة الاديب فى التفسير) لابی الفرج عبد الرحمن بن على بن
الجوزى المتوفى سنة ثمانين وسبعين وخسمائة (تذكرة الاصمهانية) لابی الفتح عثمان بن جنى
النحوى المتوفى سنة ثمانين وتسعين وثلثمائة (تذكرة الاعداد ليوم الميعاد) نخصه الشيخ
أبو الضيف خليل بن هارون (تذكرة أمين الدين) محمد بن على بن موسى المحلى جمع فيه اشعار الحديث
ومات سنة ثمانين وثلاث وسبعين وستمائة (تذكرة الاوليا) فارسي للشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم
المعروف بالاعطار الهمدانى المتوفى سنة ثمانين وسبعين وستمائة ذكر فيه سبعين شيخا من كبار
المشايخ أوله الحمد لله الجواد بأفضل أنواع النعماء الخ ولبعض الصوفية تلخيص كلمات المشايخ منه
دون المناقب أوله الحمد لله الذى تحيرت فى أوصاف الخ (تذكرة الاوليا) تركى لسنان الدين يوسف
ابن خضر الشهير بخواجه باشا المتوفى سنة ثمانين وثمانين وأربعين وستمائة (تذكرة بدر الدين بن
الصاحب) (تذكرة تقي الدين التميمي) المتوفى سنة ثمانين وخمس وألف (تذكرة الجويني) هو أبو محمد
عبد الله بن يوسف النيسابورى المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وأربعين وستمائة (تذكرة الحفاظ فى مشبه
الفاظ) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجبلى المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وسبعمائة (تذكرة
الحفاظ) للحفاظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبى المتوفى سنة ثمانين وسبعين وستمائة (تذكرة
الجيدى) هو محمد بن أبى نصر (تذكرة الخاطر) للقاضى شهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله
العمرى المتوفى سنة ثمانين وتسعين وسبعمائة (تذكرة الخواص وعقيدة أهل الاختصاص)
للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ثمانين وسبعين وستمائة أوله بسم الله ائدى
وبنوره اهتدى الخ ذكر فيه معقده وأثر الصانع فى الابداع والانشاء اجابة لسؤال بعض أحبته
(تذكرة الدمري) هو الكمال محمد بن موسى المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة (تذكرة السامع
والتكلم فى آداب العالم والمتعلم) لبدر الدين بن جماعة (تذكرة الزكشى) هو بدر الدين (تذكرة
السويدي) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن محمد المعروف بابن طرخان المذهب المتوفى سنة ثمانين
عشرين وستمائة وهى ثلاث مجلدات كبار وهو كتاب مفيد جليل القدر جمع فيه الادوية المفردة على
ترتيب الاعضاء والامراض والعلل وضم اليه فوائد من مجربات غيره بعز والاقتوال الى
قائلها انصارا جامعة الاقوال الحكماء محتوية على فوائد الحديث والقضايا لا يستغنى طالب علم الطب عن

هطائعه وسماه بالذكرة الهادية ولما التزم عند ذكر كل فائدة التصريح بمن قالها طال الكتاب
 ولذلك خصه الشيخ بدر الدين محمد بن القوصي بحذف أسماء الاطباء وتقديم بعض الاشياء على بعض
 وذكر الادوية في المقدمة أوله الحمد لله الذي أنزل الكتاب تذكرة لأولى الالباب الخ (تذكرة الشيخ
 داود) بن عمر الانطاكي الطبيب الضرير نزيل مصر المتوفى بمكة سنة ثمان مائة وخمس وألف
 وأربع صاحب خلاصة الاثر وفاته في سنة ثمان مائة وألف وهو تأليف عظيم سماه تذكرة أولى
 الالباب في الجامع للحجج العجائب أوله سبحان مبدع مواد الكائنات الخ ذكر فيه انه أنفق عمره
 في تحصيل الطب وألف فيه كتابا منها هذه التذكرة رتب على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة
 في تعداد العلوم الاول باب في كلمات هذا العلم الثاني باب في قوانين الافراد والتركيب الثالث باب
 في المفردات والمركبات الرابع باب في الامراض وبسط العلوم المذكورة والخاتمة في نكت وغرائب
 وذكر في بعض تأليفه ان ما نكلم به يحجج الى كتاب سواء وفيه ما يدل على أنه أتمه وهو المنقول الشائع
 لكن المدون المنتشر على نقصان من حرف الطاء من الباب الرابع الى آخر الكتاب وروى انه لم
 يخرج بعد وفاته الا هذا وذهب بعض التجارب بعض أجزاءه الى الهند فضاع فبق ناقصا (تذكرة الراعي)
 هو علي بن المظفر بن ابراهيم الكندي الاسكندراني النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وسبع مائة
 في نحو وخمسين مجلدا قال ابن كثير في تاريخه جمع كتابا في نحو وخمسين مجلدا فيه علوم جمة أكثرها أدبيات
 سماه التذكرة الكندية وقفها بالشمسية اتمى (تذكرة الشعرا) تركي لطيفي القسطموني المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة وذكر في أوله مناقب عشرين رجلا من المشايخ والسلاطين ثم أورد فهم
 بمائتين واثنين وعشرين شاعرا على الحروف (تذكرة الشعرا) تركي للسهي الادرنوي المتوفى سنة ثمان مائة
 وخمس وخمسين وتسعمائة وسماه هشت بهشت (تذكرة الشعرا) تركي للسيد محمد بن علي المعروف
 بهاشق جلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة وسماه مشاعر الشعرا ورتب على حروف أبجد
 (تذكرة الشعرا) تركي لاجد بن شمسي المعروف بالعهدى البغدادي كتب من عصرهم في الروم منذ
 قدم سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة الى خروجه سنة ثمان مائة وتسعين ورتب على ثلاث روضات وسماه
 كشن شعرا فصار معه تاريخا تأليفه (تذكرة الشعرا) تركي للمولى حسن جلبي بن علي ابن أمير الله
 الشهير بقتالي زاده المتوفى سنة ثمان مائة واثنى عشرة وألف جمع فيه ما في التذكرة كبر بطرح الزوائد
 والحق اللطائف والقوائد بانشاء لطيف فصار أحسن من الجميع (تذكرة الشعرا) تركي للمولى
 مصطفى افندي الشهير برياضي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وألف نخلص فيه مؤلفات الاقدمين
 باثبات الشاعر وطرح المتشاعر بأهذب لفظ وأعذب عبارة موزنة وسماه رياض الشعرا وفرغ
 سنة ثمان مائة وعشرة وألف (تذكرة الشعرا) فارسي للاميردوات شاه بن علاء الدولة بجختيار
 رتب على سبع طبقات وخاتمة وذكر في أوله عشرين شاعرا من شعراء العرب ثم أورد فهم شعراء
 الفرس وضم اليها فوائد من التواريخ على طريق الاستطراد وفرغ من جمعه سنة ثمان مائة واثنين وتسعين
 وثمان مائة (تذكرة الشعرا) فارسي لبابا شاه (تذكرة الشعرا) فارسي لمجد الحوفي (تذكرة
 الشعرا) تركي لمرعاشير الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبع مائة رتب على مجالس وسماه مجالس
 النفاة ثم ان الحكيم شاه محمد القزويني ضم اليه شعراء الروم وترجمه بالتركية الرومية والاصل تركي
 التاتار (تذكرة الشعرا) فارسي لاسام ميرزا بن شاه اسماعيل الصفوي سماه تحفة السامي (تذكرة
 الشعرا) تركي تاتاري للصادق الكيلاني جمع فيه الجميع الى عصر شاه عباس الصفوي ورتب على
 ثمان مجالس وسماه مجمع الخواص (تذكرة الشعرا) هو اجد بن محمد الشاعر المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وثمان مائة وهي أزيد من خمسين مجلدا (تذكرة الصفدي) هو صلاح الدين
 خليل بن ابيك الاديب المشهور المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبع مائة وهو ثلاثين مجلدا جمع فيه

فأدرا الأشعار ولطائف الأدبيات تطعموا ونثرا (تذكرة الطالب المعلم عن يقال أنه مخضرم) لبرهان
الدين ابراهيم بن محمد بن خليل بن سبط بن العجمي المتوفى سنة ٨٤٨ هـ وأربعين وثمانمائة مختصر
أوله الحمد لله المتوحد بكبريائه الخ ذكر فيه الرجال ثم النساء (تذكرة الطالبين) لابي محمد الضياء أحمد
ابن الجلال الحنفي السراي مختصر أوله الحمد لله على جلال جمال كبريائه الخ جمع فيه أحاديث في
فضل العلم والصدقة والدعوة والذكر والحلال والحرام وأورد بابا واحدا وخمسة فصول (تذكرة
الطرفا بذكر المولود والخلفاء) للشيخ محمد بن أبي السرور المصري البكري أوله الحمد لله الذي خص من
شاه الخ ذكر فيه أنه نلخصه من كتابه الكبير عيون الاخبار ومن تأليفه الصغير المنخ الرمانية ورتب على
عشر مقالات وسمى أيضا بتحفة الطرفا وهو من أشخاص هذا العصر عصر (تذكرة العالم
والطريق السالم) في أصول الفقه لابي نصر عبد السيد بن محمد بن الصباغ الشافعي المتوفى
سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وأربعمائة (تذكرة العالم والمتعلم) في الفروع للإمام أبي حفص عمر بن أحمد
المعروف بابن سريح الشافعي المتوفى سنة (تذكرة عبد الحميد العلوي) (تذكرة العلائية)
لعلاء الدين بن الخطر ابن هدية الكندي ويقال لها التذكرة الكندية (تذكرة العلماء) في أصول
الحديث للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ٨٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة مختصر
أوله الحمد لله على بداية نهايتها الخ ذكر فيه شرف علم الحديث وزمان رواجه وكساده وقلة أهله
في الروم كما ذكره ابن الاثير في أول جامع الاصول وذكر مشايخه وسنده وسفره الى ما وراء النهر لنقل
الحديث فيها فكان ما قدر من نهب كتبه وأنه أقام ببلدة كمش فشرح المصابيح لاهلها ولما استقر
الكلام الى اصطلاح القوم طلبوا مختصر اجماع العلوم وكانت منظومته المسماة بالهداية الى معالم
الرواية غير مستغنية عن بسط القول فوضع هذا المختصر بداية تلك الهداية ورتب على مقدمة
وأربعة أصول وفرغ سنة ٨٠٦ هـ ست وثمانمائة (تذكرة علم الدين صالح بن عمر البلقيني) المتوفى
سنة ٨٦٨ هـ ثمان وستين وثمانمائة (تذكرة الغافل) لابي التومسي (تذكرة الغريب) في النحو
منظومة لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وله شرحها
(تذكرة الفقهاء) لجمال الدين حسن بن يوسف بن المطهر الحلي الشيعي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ست وعشرين
وسبعمائة (تذكرة التفهيم في عمل التقويم) وهو معرب الزيج الاوغلجي يأتي (تذكرة القرطبي)
هو الشيخ المحقق شمس الدين محمد بن أحمد بن فرح الانصاري الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٢ هـ إحدى وسبعين
وسمائه وهو كتاب مشهور في مجلد ضخيم أوله الحمد لله العلي الأعلى الخ جمع فيه من كتب الاخبار
والآثار ما يتعلق بذكر الموت والموتى والجنه والنار والفتن والاشرا وبوجه أبوابا وجعل
عقب كل باب فصلا يذكر فيه ما يحتاج اليه من بيان غريب وإيضاح مشكل وسماه التذكرة باحوال
الموتى وأمور الآخرة ومختصره لبعض العلماء (تذكرة قلوب الاحياء) للشيخ شهاب الدين أحمد الجوى
الحنبلي (تذكرة الكامله) في الموسيقى (تذكرة الكتاب في علم الحساب) لغرس الدين ابراهيم
الحلي مختصر أوله أحمد الله تعالى عدد نعمائه الخ وهو على مقدمة وبابين وخاتمة وترجمته بالتركية
لدرويش محمد (تذكرة الكماليين) لعلي بن عيسى الكمال وهي على ثلاث مقالات الاولى في حد
العين الثانية في عدد أمراضها الثالثة في الامراض الخفية عن الحس وأولها الحمد لله مبدع الارواح
الخ (تذكرة الكندية) وهي العلامة أيضا سبق ذكرها (تذكرة معجذ الدين) اسماعيل بن ابراهيم
الاسكندراني الكافي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ اثنين وثمانمائة فيها فزون كثيرة (تذكرة المريد لطلب المريد)
للشيخ شمس الدين محمد بن أحمد بن محمد الاطعاني الشافعي الحلبي (تذكرة المستولين في الخلاف بين الحنفي
والشافعي) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ست وسبعين
وأربعمائة وهو كتاب كبير في مجلدات (تذكرة ملك النخاعة) حسن بن صافي البغدادي المتوفى

٥٦٨: ثمان وستين وخمسمائة وهي في أربع مائة كراسة (تذكرة المتنبيه في عيون المتنبيه) في القراءة للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى ٥٩٧: تسعة وتسعين وخمسمائة أولها الحمد لله حق حمده الخ أو رد فيها من مشابه القرآن (تذكرة المنتهى) في القراءات للشيخ أبي العز محمد بن حسين القلانسي المتوفى ٥٢٢: سنة إحدى وعشرين وخمسمائة (تذكرة من نسي بالوسط الهندسي) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحنفي المتوفى ٩٧٢: سنة اثنين وسبعين وتسعمائة (تذكرة المنهاج في الادب) للشيخ بدر الدين محمود بن يوسف المنهاجي المصري ذكره الشهاب في الخلفايا (تذكرة المؤتسى بن حدث ونسي) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١: سنة إحدى عشرة وتسعمائة (تذكرة النبيه في تصحيح التنبيه) يأتي (التذكرة النصيرية في الهيئة) للعلامة المحقق نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى ٦٧٢: سنة اثنين وسبعين وتسعمائة وهي مختصر جامع لمسائل الفن وبعض دلائله منقول على اربعة أبواب أوله الحمد لله مفيض الخير وملهم الصواب الخ ولها شرح العلامة الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى ٨١٦: سنة ست عشرة وثمانمائة أوله تبارك الذي جعل في السماء بروجا الخ وهو شرح بمزج الكنه مدخول وشرح المحقق نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري المعروف بالنظام الاعرج المتوفى ٨٨٠: سنة وهو شرح بالقول أيضا أوله الحمد لله الذي جعلنا من المتفكرين الخ ذكر فيه شرف الفن وعلو شأن المصنف وان هذا التصنيف وان كان صغيرا الجسم فهو كثير المعنى منطوق على زبدة انظار المحدثين والقدماء ولكنه لوجازة مبانيه يصعب على المبتدئين دركه فافترحه من تأليفه من أخلائه شرحه فشرحه وأتحفه الى المولى الاعظم نظام الدين علي بن محمود اليزدي وسماه بتوصيح التذكرة والتزم ايراد المتن بتمامه ورسم أشكاله بالحجرة وأشكال الشرح بالسواد وفرغ من تأليفه في غرة شهر ربيع الاول ٧١١: سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو شرح مشهور ومقبول ثم شرحها الفاضل شمس الدين محمد بن أحمد الحفري من تلامذة سعد الدين شرحا بمزجها أوله سيما نك يا ذا العرش الاعلى الخ أدرج فيه ألفاظ الشرح الشريفي وغيره من الشروح وسماه بالتكملة وفرغ من تأليفه في محرم ٩٣٢: سنة اثنين وثلاثين وتسعمائة ويقال ان العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي والفاضل عبد الله البرجندی شرح التذكرة ولم أره (التذكرة الهادية والزخيرة الكافية) في الطب للسويدي وقد ذكر (تذكرة في رجال العشرة) للحافظ أبي المحاسن شمس الدين محمد بن علي الدمشقي المتوفى ٧٦٥: سنة خمس وستين وتسعمائة (تذكرة في علوم الحديث) لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعي المتوفى ٨٠٤: سنة أربع وثمانمائة ثم شرحها شرحا حسنا أوله أحمدا لله على نعمائه الخ ذكر أنه لخصه من كتاب المقنع والشرح المسيحي بفتح المغني بشرح تذكرة الحديث للشيخ الامام المتشاور تليد شيخ الاسلام زكريا الانصاري ذكره فيه بما أخذه عنه شذاهها ومن شرحه للافية أوله الحمد لله الذي أعظم المنه الخ (تذكرة في الفروع على مذهب الشافعي) للسراج بن الملقن المذكور جمعها الولده ورتبها على فصول أولها أحمدا لله على نوال الانعام الخ ويقال ان الامام البيضاوي المفسر تذكرة فيه أيضا (تذكرة في القراءات السبع) لابي الحسن طاهر بن أحمد النحوي المتوفى ٣٨٠: سنة ثمانين وثلثمائة (تذكرة في اختلاف القراءات) للشيخ أبي محمد مكي بن أبي طالب الجوهري المقرئ القيسي المتوفى ٤٣٧: سنة سبع وثلاثين وأربع مائة (تذكرة في الاحاديث الموضوعية) لابي الفضل محمد بن طاهر المقدسي المتوفى ٨٨٠: سنة رتبها على الحروف (تذكرة في اللغة) للشيخ تاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكرم القيسي النحوي المتوفى ٧٤٩: سنة تسع وأربعين وتسعمائة وهي في ثلاث مجلدات - هما هاتيد الاوابد هاته السيوطي (تذكرة في الكيمياء) لابن كونة (تذكرة في العربية) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى ٩١١: سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهي مؤلف كبير في ثلاث مجلدات ثم نظمها وسمها بالفلک المشحون (تذكرة

في العربية أيضا) للشيخ أبي عبد الله محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبع مائة في أربع مجلدات كبار (تذكرة في النحو) لابي الخير سلامة بن عياض الكفرطابي المتوفى ٥٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وخمس مائة قال ابن الجارهي في عشر مجلدات (التذكرة والتبصرة) للشيخ نجم الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري صاحب جل الغرائب ذكر فيه ان هذا الكتاب يشتمل على ألف نكتة يطردأكثر مسائل الفقه (تذكرة في أصول الدين) للشيخ أبي طاهر اسماعيل ابن مكي بن اسماعيل بن عوف المالكي الاسكندراني المتوفى ٥٨١ سنة احدى وعشرين وخمس مائة (تذكرة في الفروع) على مذهب أبي حنيفة ذكر ابن خلدكان ان الملك المعظم عيسى سلطان الشام ابن الملك العادل الايوبي الفقيه الحنفى الاديب المتوفى ٦٢٤ سنة أربع وعشرين وست مائة أمر الفقهاء أن يجردوا له مذهب أبي حنيفة دون صاحبيه فجزدوه له في عشر مجلدات وسماه التذكرة وكان لا يفارقه سفر ولا حضر او يديم مطالعته وذكر انه كتب على كل جلد فيه انه حفظه عيسى فقيل له يوما أنت مشغول بتدبير الملك فكيف تيسر لك حفظ هذا المقدار فقال كيف الاعتبار بالانقاط وانما الاعتبار بالمعاني بسم الله سلوني عن جميع مسائلها وهذا يدل على اطلاع زائد وحفظ تام (تذكرة العاقل وتنبية الغافل) لابي الجراح يوسف بن محمد الانصارى البساسبي الاديب المتوفى بتونس ٦٥٣ سنة ثلاث وخمسين وست مائة (تذنب في الروايد على التقريب) يأنى (تذنب في الفروع) لابي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافي الشافعي المتوفى ٦٢٣ سنة ثلاث وعشرين وست مائة مجلد من متعلقات الوجيز وسبأنى (تذهيب في شرح تهذيب المنطق) يأنى (تذهيب التهذيب في أسماء الرجال) للذهبي يأنى (التذيل والتكميل في شرح التسهيل) يأنى (تراجم الاعاجم) فارسي لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالى الخوارزمي المتوفى ٥٦٢ سنة اثنين وستين وخمس مائة أوله الحمد لله فاعل العلاقات المختصر في تفسير مفردات القرآن على ترتيب السور (التراجم السنية في طبقات الخفنية) مجلد كبير للقاضى نقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري الحنفى المتوفى ٥٥٥ سنة خمس وألف (تراجم الشيوخ) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى ٥٥٤ سنة خمس وأربع مائة (تراضى بين الامير والقاضى) رسالة للشيخ تاج الدين على بن محمد بن الدريم بن عبد العزيز الموصلى المتوفى ٧٦٢ سنة اثنين وستين وسبع مائة (تراكب الانوار في الكيمياء) لمؤيد الدين حسين بن على الطغرائى المتوفى ٥١٥ سنة خمس عشرة وخمس مائة أوله الحمد لله الذى فضلنا على كثير من عباد المؤمنين (تراكب) لرضى الدين حسن بن محمد بن حسن الصفاني المتوفى ٦٥٥ سنة خمس وست مائة (تربية الام) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن الملبان الاسعردى المصرى المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبع مائة (تربيعات لابي بكر) (ترتيب أحزاب القرآن) (ترتيب الاقسام على مذهب الامام الشافعى) في الفروع للشيخ أبي بكر محمد بن الحسن المرعشى الشافعى (ترتيب السور وتركيب الصور) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد البكرى المصرى رسالة في ثلاثة أوراق أولها سبحان من خلق سبع سموات طباقا الخ (ترتيب المدارس وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك) للقاضى عياض بن موسى اليحصبي المالكي المتوفى ٥٤٤ سنة أربع وأربعين وخمس مائة جمع فيه المالكية وأحسن وهو تأليف غريب لم يسبق اليه (علم ترتيب حروف التهجي) وسبأنى بيانه في الخط

❖ (علم ترتيب الحروف) ❖

وهو علم باحث عن قود الجيوش وترتيبهم ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهئية أرواقهم وغير
الشيء عن الجبان واستمالة قلوبهم بالاحسان اليهم ويهيئ لهم ألبسة الحروب والسلاح ثم يأمر لكل

منهم بالزهد والاصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح وبأمرهم أن لا يظلموا أحدا ولا ينتصوا عهدا ولا يهملوا
 ركنًا من أركان الشريعة فإنه الى استئصال الدولة ذريعة هذا تلخيص ما ذكره أبو الخير وجهه من فروع
 الحكمة العملية لكنه على الوجه الذي ذكره مندرج في علم سياسة الملوك بل الامور المذكورة من
 مسائل ذلك العلم فأقول ينبغي أن يكون موضوع هذا العلم ما ذكره الحكماء في كتب التعاليم الحربية
 فهو علم يبحث فيه عن ترتيب الصفوف يوم الزحف وخواص اشكال التعاليم وأحوال ترتيب الرجال
 والغرض منه والغاية لا يخفى على كل أحد وقالوا ان الرجال كالاشباح والتعاليم كالارواح فاذا حلت
 الارواح الاشباح حصلت الحياة وقد أجرى الله سنته ان كل عسكري مرتب التعاليم منصور وقد صنف
 فيه بعض الكبار سائل ظفرت ببعضها والله الحمد وسيأتي في علم التعاليم وأنه هو ترتيب العسكري كما عرفه
 به ذلك الفاضل (ترجمان الاشواق وروضة العشاق) للشيخ أبي الفتح محمد الاسكندراني الشافعي
 الوفاي نزيل الميزة من قرى دمشق أوله الحمد لله الذي جل عن الكيف والايمن ومختصره في مجلد أوله
 الحمد لله الملك الخلاق الفتاح الرزاق الخ (ترجمان الاشواق في الغزل والتشبيب) المنسوب الى الشيخ
 محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة صدر عنه في غرة شهر رجب
 وشعبان ورمضان سنة احدى عشرة وستمائة وشرحه وسماه فتح الذخائر والاغلاق ذكر فيه انه
 نظامه بمكة المكرمة في حال اعتماده وأشار به الى معارف ربانية وأنوار الهيئية وأسرار روحانية وجعل
 العبارة عن ذلك بلسان الغزل والتشبيب لتعشق النفوس بهذه العبارات فتتوفر الدواهي الى
 الاصفاء اليها وذكر ان سبب شرحه سؤال صاحبه أبي محمد عبد الله بن بدر الحبشي وولده البار
 اسماعيل بن سودكين النوري بحلب وقد قرأ عليه الكمال أبو القاسم بن العديم القاضي بحلب
 وكان فراغه من الشرح في شهر ربيع الآخر سنة ثمان مائة وستمائة بمدة اقصراي (ترجمان
 البلاغة) فارسي لفرسي الشاعر جمع فيه الصنائع البديعية (ترجمان التراجم على أبواب البخاري)
 يأتي في الجامع الصحيح (ترجمان الدستور) لصادق الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثمانمائة رتب على الحروف (ترجمان الزمن) لجلال الدين بن المهدي العلوي
 (ترجمان شعب الايمان) لسراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمس
 الشافعي أوله الله أحمد لا اله الا هو الخ (ترجمان الصحاح في اللغة) يأتي (ترجمان القرآن في لغاته)
 وله تراجم الاعاجم (ترجمان القرآن في تفسير المسند) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 البيهقي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة وهو كبير في خمس مجلدات (ترجمان اللغة)
 للشيخ علي بن نصرة بن داود وهو مجلد أوله الحمد لله الذي فضل لسان العرب بالفصاحة والبيان الخ
 جمع الاسماء والافعال والحروف على ترتيب التهجى بالحركات الثلاث وبوتبه أوبعا وثمانين بابا من
 الالف الى الياء (ترجمان) في اللغة بالتركية ثلاث مجلدات لبي محمد بن يوسف الانقروى جمعه من
 الجوهرى والمغرب وغيرهما ورتب على ثمانية وعشرين بابا (ترجمان المترجم بمنتهى الارب في لغة
 التلوا والحجم والعرب) للفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد بن عرب شاه الدمشقي الحنفي المتوفى سنة
 أربع وخمسين وثمانمائة (ترجمان في الشعر ومعانيه) للشيخ محمد بن أحمد البصري النحوي المعروف
 بالعجيج المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة (الترجمان في التفسير) ذكره العلامة في حاشية الكشاف
 (ترجمة الاحكام في الفروع) فارسي لمحيي السنة حسين بن مسعود البغوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
 وخمسمائة (ترجمة البلقيني) للفاضل جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ثمان
 أربع وعشرين وثمانمائة ذكر فيه أشعار جده السراج عمر المذكور (ترجمة جلال البلقيني) لآخيه
 علم الدين صالح البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وثمانمائة (ترجمة السلفي) لآبي المظفر محمد
 ابن أحمد الايوردي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة وهو جزء في أخبار الحافظ المذكور (ترجمة

النووي والبلقيني) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهي أربع ورفات (ترجيح الينان) للمولى محمد بن مصطفى الوائلي الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة ألف وهو رسالة مفيدة للمولى الغناخي فيه رسالة أيضا (ترجيح لحديث صلاة التسابيح) للشيخ الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله الشهير بابن ناصر الدين المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة (ترجيح مذهب أبي حنيفة) للشيخ الامام ركن الاسلام أبي عبد الله محمد بن يحيى بن مهدي الجرجاني المتوفى سنة ٣٩٧ هـ سبع وتسعين وثلثمائة نفقه عليه القدوري مختصر أوله اللهم انا نسئلك العصمة من البدع والدلال الخ وفيه النكت الطريفة للشيخ أكل يأتي في النون وللشيخ أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة تسع وعشرين وأربعمائة كتاب في رد كتاب الجرجاني قال ابن الصلاح وكل واحد منهم لم يحل كلامه عن ادعاء ما ليس له والتشنيع عما لم يربه مع وهم كثيرا انتهى (الترجيح والموازنة) لابي الحسن بن أبي عمر التوفاني (ترجيح على التلويح) يأتي (ترجيح العميون في المعالي والبيان) (ترجيح المصباح) يأتي في الميم (الترخيص في الاكرام بالقيام لذوى الفضل والمزية من أهل الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وست وسبعين وثمانمائة

❖ (علم الترس) ❖

من فروع علم الانشاء لان هذا بطريق جزئي وذلك بطريق كلي وهو علم يذكر فيه أحوال الكتاب والمكتوب والمكتوب اليه من حيث الأدب والاصطلاحات الخاصة الملازمة لكل طائفة ومن حيث العبارات التي يجب الاحتراز عنها مثل الاحتراز عن الدعاء للجنذرات بقولهم أدام الله سبحانه وتعالى حراسهم المكان لفظا والاحتراز عن ذكر لفظ القيام كقولهم الى قيام الساعة وأمثال ذلك وموضوعه وغايته وغرضه ظاهرة للمتأمل ومبادئه أكثرها بدعية وبعضها أمور استنحائية وله استمداد من الحكمة العملية وفيه كتب كثيرة مذكورة في علم الانشاء (ترشيح) في النحو واسماعيل بن محمد ابن الطراوة المالقي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة وهو مختصر من المقدمات على كتاب سيبويه (ترشيح من تعليقات شرح الوفاية) لصدور الشريعة يأتي (ترشيح) للامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وست وسبعين وثمانمائة (ترصيع الجواهر النقي) يأتي في الجيم (ترصيع في علم البديع) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ثمان اثنين وثلاثين وسبعمائة (ترصيف في النحو) لابي البقاع عبد الله بن حسين العسكري النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة (ترغيب الادب من الحوائثي على أوائل الهداية) يأتي (ترغيب الاطفال الى تحصيل العلم والكمال) رسالة أولها الحمد لله الذي أنزل الهداية الخ (ترغيب أهل الاسلام في سبكي الشام) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ثمان وستين وثمانمائة (ترغيب السامع في الصلاة على خير شافع) للشهاب أحمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ثمانمئة سبع وأربعين وثمانمائة وتوفى سنة ثمانمئة إحدى وثلاثين وتسعمائة (ترغيب الصلاة) فارسي لمحمد بن أحمد الزاهد جمعه من نحو مائة كتاب ورتبه على ثلاثة أقسام الاول في فرضية الصلاة والثاني في الطهارة والثالث في نواقض الوضوء (ترغيب الصلاة) للامام أحمد البيهقي (ترغيب العلم) لابي ابراهيم اسماعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى بمصر سنة ثمانمئة أربع وستين ومائتين (ترغيب العلم) لابي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال الحنفي مرز كره ووفاته (ترغيب المتعلمين) مختصر للشيخ محرم بن يبر محمد بن مرشد القسطنطيني الواعظ أوله الحمد لله الذي علم القرآن الخ جمعه لترغيب الناس الى العلم والعمل ورتب على عشرة مطالب

الاول في الاعتقادات الثاني في فضل العلم الثالث في فضل المتعلم الرابع في اختيار العلم والاستاذ
الخامس في بداية السبب السادس في التوكل السابع في الجدل الثامن في الورع التاسع فيما
يورث الحفظ والتسليم العاشر فيما يزيد في الرزق والعمر (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام الحافظ
زكي الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٥٦٦ هـ وست وخسين وستمائة وهو
كتاب كبير في مجلدين أوله الحمد لله المبدئ المعيد الخ ذكرانه ألفه حاويا لما تفرق في غيره من الكتب
مقتصر على ما ورد صريحاً في الترغيب والترهيب وذكر الحديث بعزوه الى من رواه من أصحاب
الكتب المشهورة كالصحيحين والسنة الاربعة وبعض المسانيد ثم أشار الى صحة اسناده وحسنه
أوضحه وأقر دلالة ما احتج به بابا في آخر الكتاب ذكرهم مرتباً على الحروف وذكر الاحاديث
في خمسة وعشرين كتاباً على ترتيب المصايح ثم خصه الحافظ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر
العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخسين وثمانمائة وعلى الاصل تعليقاً لبرهان الدين ابراهيم بن محمد
النابجى الدمشقي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ تسعمائة (ترغيب وترهيب) للشيخ الامام قوام السنة أبي
القاسم ابيماعيل بن محمد الطليحي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٣٥ هـ ثلاثين وخمسمائة قال المنذري
واستوعبت جميع ما في كتاب أبي القاسم الاصبهاني مما لم يكن في الكتب المذكورة وهو قليل
واضرب عن ذكر ما فيه من الاحاديث المتحققة الوضع انتهى وذكر فيه أيضاً من تقدم من
العلماء أساغوا التساهل في أنواع من الترغيب والترهيب حتى أن كثيراً منهم ذكر الموضوع ولم
ينبهوا على حاله (ترغيب وترهيب) لابي موسى المديني ولابن زنجويه حميد بن مخلد بن قتيبة الازدي
المتوفى سنة ٤٨٠ هـ ثمان وأربعين ومائتين (ترغيب في الفروع) للامام أبي بكر خنفر الاسلام محمد بن أحمد
الشافعي المتوفى سنة ٤٨٠ هـ سبع وخمسمائة وهو مجلد يتضمن فروعاً بأدلتها (ترغيبات) تركي
منظوم للشيخ عدلى ألفه سنة ٤٨٢ هـ اثنين وعشرين وألف (ترف الفضيلة في تنف اللحية الطويلة)
لمحمد بن أحمد بن رضوان المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين وعشرين وسبعمائة (ترقيق الاسل في تصفيق العسل)
لمحمد بن أحمد بن محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ سبع عشرة وثمانمائة وهو مختصر (ترقيص)
لمحمد بن المعلى (الترقى الى منازل الابرار في كيفية العمل في الليل والنهار) (تركيب الادوية) لابي
جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ثلثمائة (علم تركيب الاشكال) يعني أشكال
بساتن الحروف وسمياتي بيانه في علم الخط (تركيب الانسان) لبقراط (تركيب العين) في الكمال
(علم تركيب المداد) وهو علم يبحث فيه عن تركيب أنواع المداد من السواد والحمر والصفرة
وسائر الألوان ذكره أبو الخيرة في الشجرة الخامسة من فروع العلم الطبيعي ولا يخفى انه من قبيل تكثير
السواد وتضييع القسط والمداد لانه أمر صناعي جزئ لا يعد مثله علماً ولا يبلغ العلوم الى ألوف
(تروية الظامى في تبرئة الجامى) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي رسالة في رد روح الله
القرويني في تشبيهه على الجامى (ترويح الارواح في تهذيب الصحاح) للجوهري يأتي (ترويح الارواح)
في الطب لحكيم الدين محمود البغري وله نظمه أيضاً (ترويح الارواح) في الطب منظومة تركية لمحمد بن
أحمد العلوي التونسي مشتملة على أربعة قوائين (ترويح القلوب بلطائف الغيوب) (ترياق الفكر)
لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (ترياق المحبين) للحافظ تقي الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن عبد
الحسن الواسطي (ترياق لاهل الاستحقاق) شرح فيه حديث الاربعة للجامى مع قطعة عربية في كل
حديث أوله الحمد لله منزل الكتاب (ترياق لمن نوزع في التدريس) لابي عبد الله محمد بن سحرة
الشافعي (تركيب الارواح عن موانع الافلاح) في الحكمة العملية لم أقف على مؤلفها لكنه رتبها
على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة قال مؤلفها اقتبست من كلام الحكماء واستشهدت من الآيات
والاخبار وجعت بين الاسفار المصنفة في الاخلاق مما يحويها كتاب الاخلاق الناصرية المنسوب

الى الاستاذ نصير الدين محمد بن محمد الطوسي (تزيين الاوائل في ارسال نينا الى الملائك) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ عشرة وتسعمائة (تزيين الممالك) بمناقب الامام مالك) للسيوطي المذكور (نسايات ابن جماعة) وهو القاضى عز الدين عبد العزيز ابن البدر محمد وهى الاربعون التى خرجها أبو جعفر محمد بن عبد اللطيف بن الكويك الربيعي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ تسعين وسبعمائة (نسايات ابن عرفة) (نسايات رضى الدين) ابراهيم بن محمد الطبرى المكي المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين وعشرين وسبعمائة (تسديد القواعد في شرح تجريد العقائد) مرق ذكره (تسديد القوس) مختصر من مسند الفردوس يأتي في الميم (تسديد في شرح الفهيد) يأتي قريباً (تسديد في بيان التوحيد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الغنيمي الانصارى المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أربع وأربعين وألف أوله الحمد لله مختصر جميع الكائنات بحكمته الخ كتب على قول القائل وفي كل شئ له آية * تدل على انه واحد

(تسديد) للعلامة حسام الدين حسين بن علي الصنعاني الحنفي المتوفى سنة ١١٠٠ هـ عشرة وسبعمائة قلت هو شرح التهيد المار ذكره (تسريح الناطق في تعداد الجمعة) للشيخ تقي الدين علي ابن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة

﴿ علم تسطح الكرة ﴾

هو علم يتعرف منه كيفية نقل الكرة الى السطح مع حفظ الخطوط والدوائر المرسومة على الكرة وكيفية نقل تلك الدوائر عن الدائرة الى الخط وتصور هذا العلم عسير جداً يكاد يقرب من خرق العادة لكن عملها باليد كثير ما يتولاه الناس ولا عسر فيه مثل عسر التصورات انتهى ما ذكره أبو الخير وقد جعله من فروع علم الهيئة وهو من فروع علم الهندسة ودعوى عسر التصور ليست على إطلاقه بل هو بالنسبة الى من لم يمارس في علم الهندسة ومن الكتب المصنفة فيه كتاب تسطح الكرة لبطليموس والكامل للفرغاني والاستيعاب للبيروني والدمشقي الترجيح في قواعد التسطح لثقي الدين (تسفيه الغبي في تكفير بن عربي) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٢ هـ اثنين وخمسين وتسعمائة رد فيه على السيوطي وجعله ذبيلاً على ما علقه على الفصوص أوله الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات الخ (تسكين الاهطم) رسالة لظمطم الهندي (تسليمه الحزين في موت البنين) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن حجة التلمساني الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ست وسبعين وسبعمائة (تسليمه الخواطر ومعدن الجواهر) (تسليمه النفوس الزكية) بوفات محمد خير البريه) للشيخ أبي بكر بن محمد الحبشي البساطي مختصر أوله الحمد لله الذي جعل الغناء حتماً الخ (التسلي والاعتباط بثواب من تقدم من الافراط) للمعافظ شرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدماطي أورده باسناد والمتون قدر كراسة ومات بالقاهرة سنة ١١٠٠ هـ ست وسبعمائة (التسلي عن الرزية والتجلي برضاء باري البريه) للامام أبي عبد الله محمد بن عبد الحق بن سليمان التلمساني في جزء (التسلي والتصبر على قضاء الاله من أحكام أهل التجبر والتكبر) للشيخ أبي الحسن علي بن عبد الله المغربي الشاذلي المالكي المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ست وخمسين وستمائة رسالة أولها الحمد لله موفى الصابرين أجرهم بغير حساب الخ (تسليمه الاحزاب) للشيخ أبي محمد مكي ابن أبي طالب حموش القيسي (تسليمه الاشبا) (تسليمه) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة (تسوية التوجه الى الحق) (تسويل السبيل الى كشف الاتباس عماداً من الاحاديث بين الناس) للشيخ غرس الدين محمد بن أحمد الخطيب المتوفى سنة ٨٥٧ هـ سبع وخمسين وألف (تسهيل العروض الى علم العروض) للشيخ عبد الملك ابن جمال الدين بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ سبع وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد

لله تعالى على فضاله الخ (تسهيل الصالحى) هو محلول الزيج الالوغيكى بأق (تسهيل طريق
 الوصول الى الاحاديث الزائدة على جامع الاصول) يأتي في الجيم (تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد)
 في النحو للشيخ جمال الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن مالك الطائى الحلبانى النحوى
 المتوفى سنة ٧٢٢ ثمانية اثنين وسبعين وسمائة وهو مجلد أوله حامد الله رب العالمين الخ لخصه من مجموعته المسماة
 بالفوائد وهو كتاب جامع مسائل النحو بحيث لا يفوت ذكر مسئلة من مسائله وقواعده ولذلك اعتنى
 العلماء بشأنه فصفوه الله شر وحامنها شرح المصنف وصل فيه الى باب مصادر الفعل يقال انه كمله وكان
 كاملا عند تليذه الشهاب الشاغورى فلما مات المصنف ظن انهم يجلسونه مكانه فلما خرجت عنه
 الوظيفة تألم فأخذ الشرح معه وتوجه الى اليمن غضبا على أهل دمشق وبقي الشرح مجذوبا بين أهلها
 ثم كمله ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٦٨٨ ست وثمانين وسمائة من المصادر الى آخر الكتاب وكمله أيضا
 صلاح الدين خليل بن ايلك الصفدى المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة ومن الشرح شرح
 الشيخ العلامة أنير الدين أبى حيان محمد بن يوسف بن حيان الاندلسى المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين
 وسبعمائة لخص فيه شرح المصنف وتكملة ولده وسماء التكميل المخلص من شرح التسهيل وله شرح
 آخر على الاصل سماه التذيل والتكميل وهو شرح كبير في مجلدات أوله الحمد لله المنفرد بشرى
 الاختراع الخ أو رد فيه اعتراضات على المصنف ثم جرد أحكام هذا الشرح فى ارتشافه ومن جملة
 ما أورده قوله قد أكثر هذا المصنف الاستدلال بما وقع فى الاحاديث على اثبات القواعد الكلية
 فى لسان العرب وما رأيت أحدا من المتقدمين والمتأخرين سلك هذه الطريقة غيره وانما تركوا ذلك
 لعدم وثوقهم ان ذلك لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لو وثقوا بذلك لجرى مجرى القرآن فى اثبات
 القواعد الكلية وذلك لأمرين أحدهما ان الرواة جوزوا النقل بالمعنى والثانى انه وقع اللحن كثيرا
 فيما روى من الحديث لأن كثير من الرواة كانوا غير عرب بالطبع وقد قال لنا القاضى بدر الدين بن
 جماعة وكان ممن أخذ عن ابن مالك قلت له يا سيدى هذا الحديث رواية عن الاعاجم ووقع فيه من
 روايته هم ما يعلم انه ليس من لفظ الرسول عليه الصلاة والسلام فلم يجب بشئ انتهى ومنها شرح
 العلامة جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوى الطنبلى المتوفى سنة ٧٤٢ اثنين وستين
 وسبعمائة وهو فى عدة مجلدات سماه التصيل والتفصيل لكتاب التذيل والتكميل وله غير هذا عدة
 حواشى عليه وشرح العلامة بدر الدين محمد بن محمد الدمامينى وهو شرح مزوج متداول أوله اللهم
 اياك نسبحمد على ما نتم توجهت الى اكمال الخ ذكر انه لما قدم فى أوخر شعبان سنة ٨٢٢ عشرين
 وثمانمائة الى كنيانة من حاضرة الهند وجد فيها هذا الكتاب مجهولا لا يعرف وانفق انه استعجبه
 معه فراه بعض الطلبة والتمس منه شرحه فشرحه وذكر فى خطبته أبا الفضل أحمد شاه بن السلطان
 مظفر شاه وسماء تعلبى القرائد قلت له شرحان آخران أحدهما يسمى شرح المصرية ألقه بصرو وهو
 يقال أقول كالشرح المذكور أيضا وثانىها ما شرح مزوج وصل الى حرف الفاء وشرح الشيخ
 شهاب الدين أحمد بن يوسف الشهير بالسجين الحلبى المتوفى سنة ٧٥٥ ست وخمسين وسبعمائة وشرح
 الشيخ بدر الدين أبى على الحسن بن قاسم بن على المرادى المالكي المصرى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
 وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله على التوفيق لجلده الخ وشرح الشيخ عبد الله بن عبد الرحمن بن عقيل
 المصرى النحوى المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وسماء المساعد ولم يتم قلت هو تام وقد ملكته
 مرارا وهو شرح مزوج أوله أما بعد حمد الله تعالى على نعمائه الخ وشرح أبى عبد الله محمد بن أحمد
 ابن مرزوق التلسانى المتوفى سنة ٧٨٨ احدى وثمانين وسبعمائة وشرح شمس الدين محمد بن أحمد بن
 قدامة المقدسى المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وهو فى مجلدين وله فيه مناقشات مع أبى
 حيان فيما اعترضه على المصنف فى شرحه وفى الالفية وشرح محمد بن على المعروف بابن هاني السبتي

المتوفى ٧٣٣ سنة ثلاث وثلاثين وسبع مائة وشرح محمد بن علي الأربلي الموصلي النحوي الذي ولد
 ٧٣٦ سنة ست وثلاثين وسبع مائة وشرح علاء الدين علي بن حسين المعروف بابن الشيخ عوينة الموصلي
 المتوفى ٧٥٥ سنة خمس وخمسين وسبع مائة وشرح أبي العباس أحمد بن سعد العسكري النحوي المتوفى
 ٧٥٥ سنة خمسين وسبع مائة وشرح الشريف أبي عبد الله محمد بن أحمد بن محمد الحسني السبئي المتوفى
 ٧٦٦ سنة ستين وسبع مائة وسماء تميم الجليل على التسهيل وشرح أبي أمامة محمد بن علي بن النقاش
 المتوفى ٧٦٣ سنة ثلاث وستين وسبع مائة وشرح محمد بن حسن بن محمد المالقي النحوي المتوفى ٧٧١ سنة
 إحدى وسبعين وسبع مائة وشرح أبي العباس أحمد بن محمد الاصمعي العنابي المتوفى ٧٧٦ سنة ست
 وسبعين وسبع مائة وشرح عماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبع مائة
 ولم يكمله وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى ٧٧٨ سنة
 ثمان وسبعين وسبع مائة قرب الى تمامه واعتنى بالاجوبة الجيدة عن اعتراضات أبي حيان وشرح
 الشهاب أحمد بن محمد الزبيري الاسكندري المتوفى ٧٨٦ سنة إحدى وثمانمائة ولم يكمله وشرح
 عبد القادر بن أبي القاسم بن أحمد السعدي العبادي الانصاري المالكي المتوفى ٨٢٤ سنة عشرين
 وثمانمائة وسماء هداية السبيل ولم يكمله وشرح شمس الدين أبي ياسر محمد بن عمار بن محمد
 المالكي المتوفى ٨٤٤ سنة أربع وأربعين وثمانمائة وسماء بجلاب الفوائد وشرح جلال الدين محمد بن
 أحمد الحلبي المتوفى ٨٦٤ سنة أربع وستين وثمانمائة ولم يكمله وشرح محمد بن أحمد بن عبد الهادي
 في مجلدين ناقش مع أبي حيان في اعتراضاته على المصنف قلت هو مكرر دلالة هو ابن قدامة السابق
 ذكره السموطي في الطبقات وشرح محمد بن علي بن هلال الحلبي النحوي المتوفى ٩٣٣ سنة ثلاث وثلاثين
 وتسعمائة ونظم التسهيل لشهاب الدين أحمد بن يهودا الدمشقي المتوفى ٨٢٤ سنة عشرين
 وثمانمائة ومختصر التسهيل المسمى بالقوانين لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى ٨١٩ سنة تسع عشرة
 وثمانمائة (تسهيل المقاصد لتوارة المساجد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن العماد بن يوسف الاقحسي
 الشافعي المتوفى ٨٢٤ سنة ثمان وثمانمائة (تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتغل على شفاء
 الاجسام وكتاب الرحمة) للشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرقي أوله الحمد لله المتعالى عن
 الابد الخ ذكر فيه انه جمع فيه بين هذين الكتابين وزاد عليهما من اللطالاب الجوزي وبر الساعية
 وتذكرة السويدي وغيره (تسهيل الميقات في علم الاوقات) ترك مصطفى بن علي الموقف بالجامع
 السلبي مختصر على خمسة وعشرين بابا (تسهيل النصر وتبجيل الظفر) للشيخ الامام أبي الحسن
 علي بن محمد بن حبيب الماوردي الشافعي المتوفى ٩٥٥ سنة خمسين وأربع مائة (تسهيل الوقوف على
 غوامض أحكام الوقوف) لزين الدين عبد الرؤوف المناوي الشافعي ألفه ٩٩٩ سنة تسع وتسعين
 وتسعمائة (تسهيل في الطب) تركي لحاجي باشا الايديني رتب على ثلاثة اقسام الاول في جري
 العلوي والعمل الثاني في الاغذية والاشربة والادوية الثالث في اسباب الامراض وعلاماتها
 (تسهيل في شرح لطائف الاشارات) يأتي (تسيير الكواكب) للكندي مختصر على فصول
 وابواب (التشابه) لابي العميل عبد الله بن خلد الكاتب المتوفى ٩٥٥ سنة أربعين ومائتين وقبل
 ست وأربعين (علم تشبيه القرآن واستعاراته) ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال
 التشبيه نوع من اشرف أنواع البلاغة انتهى فهو اذا من مباحث علم البيان كالايحقي (التشبيه)
 لأحمد بن عثمان الترمكاني المتوفى ٩٤٤ سنة أربع وأربعين وسبع مائة (تشخيص الازدهان في رد قدر
 الامكان) يأتي في القاف (تشديد الاركان من ليس في الامكان أبدع مما كان) للشيخ جلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السموطي المتوفى ٩٩٥ سنة إحدى عشرة وتسعمائة وهو من كلام
 الامام الغزالي في الاحيا ولما اعترض عليه البقاعي صنف في رده ثم صنف البقاعي ردا عليه وسماه

﴿علم التشریح﴾

هو علم باحث عن كيفية اجراء البدن وترتيبهم من العروق والاعصاب والغصايف والعظام واللحم وغير ذلك من احوال كل عضو وموضوعه اعضاء بدن الانسان والغرض والفائدة ظاهرة وكتب التشریح اكثر من أن تحصى ولا أنفع من تصنيف ابن سينا والامام الرازي ورسالة لابن الهمام مختصر نافع في هذا الباب انتهى ما ذكره أبو الخير وجعله من فروع علم الطبسي و الرسالة المذكورة ليست لابن الهمام وانما هي لابن جماعة وقد قرأها ابن الهمام عليه وقال ابن صدر الدين هو علم بتفاصيل اعضاء الحيوان وكيفية تضدها وما أودع فيها من عجائب الفطرة وآثار التدرة ولهذا قيل من لم يعرف الهيئة والتشریح فهو عین فی معرفۃ الله تعالی انتهى وأكثر كتب الطب مكفلة ببيان هذا العلم سوى ما فيه من التصنيف المستقلة المصورة (تشریح فی الفروع) (تشفيف الاسماع بمسائل الاجماع) في الفروع للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة (تشفيف الاسماع بأحكام السماع) للشيخ جمال الدين محمود بن عابد الصرخدي التميمي الحنفي المتوفى سنة ١٠٦٧ هـ أربع وسبعين وستمائة (تشفيف الاسماع بشرح أحكام الجماع) للشيخ عبد القادر بن محمد بن أحمد الشاذلي المؤذن وهو مختصر على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ ذكرانه شرح فيه مجموع الامام الحافظ أبي بكر بن العربي المالكي تلميذ الغزالي وهو جامع لفضل فرائض الجماع وسننه وآدابه (تشفيف الاسماع) لزين الدين أبي حفص عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة (تشفيف السمع بتعديده السمع) رسالة لجلال الدين السيوطي المذكور (تشفيف المسامع في شرح جمع الجوامع) يأتي في الجيم (تشفيف السمع في شرح الجمع) في الفروع يأتي في الميم (تشويق نامه ايلخاني) فارسي لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر الصنائع الخ ترتب على أربع مقالات الاولى في المعدييات الثانية في الاجار الثالثة في الفلزات الرابعة في العطريات (تشويق الحرمين) للامام فضل الله بن القاضي نصير الكسائي (تشويق المساجد) (التشويق الى البيت العتيق) للشيخ جمال الدين محمد بن المحب أحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي (التشويق الى وصل التعليق) وفي نسخة الى المهمل من التعليق من متعلقات الجامع الصحيح للجاري يأتي (تشديد الاركان) ويروي تشديد الاركان في ليس في الامكان أبدع مما كان للسيوطي وقدمت (تصاريف الافعال) وهو أفعال ابن قوطبة وقدمت (تصاريف التصاريف) (تصاريف الدهر في تعاريف الزجر) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢ هـ اثنين وستين وسبعمائة (تصحيف الآثام) لمحمد ابن شجاع النجفي الحنفي فقيه العراقي المتوفى سنة ١١٢٦ هـ ست وستين ومائتين (تصحيف الايمان) لابي شجاع (تصحيف التعجيز) يأتي قريبا (تصحيف التنيمة) يأتي أيضا (تصحيف الحاوي) يأتي (تصحيف المذهب) لعلماد الدين محمد بن الحسين الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة (تصحيف المصاييح) يأتي (تصحيف المنهاج) يأتي (تصحيف لصلاة التساييح) لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة

﴿علم التصحيف﴾

وهذا من أنواع علم البديع حقيقة لكن بعض الادباء أفردوه بالتصنيف وجعلوه من فروعه وموضوعه الكلمات المحضة التي وردت عن البلغاء وبهذا الاعتبار يكون من فروع المحاضرات وفائدته وغرضه

ومنفعة ظاهرة قال عبد الرحمن البسطامي أول من تكلم في التصحيف الامام علي كرم الله وجهه ورضي الله تعالى عنه ومن كلامه في ذلك خراب البصرة بالريح بالراء والحاء المهملتين بينهما آخر الحروف قال الحافظ الذهبي ما علم تصحيف هذه الكلمة الا بعد المائتين من الهجرة يعني خراب البصرة بالزيج بالزاء والنون والجيم وللامام في هذا العلم صنائع بدعية ومن أمثلة التصحيف قولهم متى يعود اشارة الى رجل اسمه مسعود وقس عليه نظائره ومن الكتب المصنفة فيه كتاب التصحيف للامام أبي أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكري الاديب المتوفى سنة ٣٨٢هـ اثنين وثمانين وثلثمائة الذي جمع فيه فأوعب (التصحيف والتعريف) لابي الفتح عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ثمانية وستائة

(علم التصريف بالاسم الأعظم)

ذكره المولى أبو الخير من فروع علم التفسير وقال وهذا العلم لما وصل اليه أحد من الناس خلا الانبياء والاولياء ولهذا لم يصنفوا في شأنه تصديفاً يعين هذا الاسم لأن كشفه على أحد الناس لا يحل أصلاً اذ فيه فساد العالم وارتفاع نظام بني آدم انتهى ومن التصانيف المفردة فيه جواب من استفهم (تصريف في التصوف) للشيخ علاء الدين علي بن اسماعيل القونوي الشافعي الاصولي المتوفى سنة ٧٢٢هـ تسع وعشرين وسبع مائة أظن انه من شروح التعرف (التصريف لمن عجز عن التأليف) في المطب مجلد للشيخ أبي القاسم خلف بن عباس الاندلسي الزهراوي المتوفى بعد الاربع مائة جعله على ثلاثين مقالة أكثرها في الادوية المركبة على طريق الكليات وهو كتاب كثير الفائدة

(علم التصريف)

وهو علم يبحث فيه عن الاعراض الذاتية لمفردات كلام العرب من حيث صورها وهيئاتها كالاغلال والادغام أي المفردات الموضوعية بالوضع النوعي ومدلولاتها وهيئات الاصلية العامة للمفردات وهيئات التغيرية كبيان المعتلات قبل الاعلال وبعد الاعلال وكيفية تغييرها عن هيئاتها الاصلية على الوجه الكلي بالمقاييس الكلية كصيغ الماضي والمضارع ومعانيها ومدلولاتها وموضوعه الصيغ المخصوصة من الحينية المذكورة وغرضه تحصيل ملكة يعرف بها ما ذكر من الاحوال وغايته الاحتراز عن الخطأ من تلك الجهات ومبادئه مقدمات مستنبطة من تتبع استعمال العرب وأول من دون علم التصريف أبو عثمان المازني وكان قبل ذلك مندرجاً في علم النحو ذكره أبو الخير وكتب التصريف كثيرة معظمها ما ذكرناه في هذا المحل (تصريف ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنين وسبعين وسقائه وشرحه حسين بن اياس النحوي المتوفى سنة ٧٨٢هـ احدى وثمانين وسقائه (تصريف الزنجاني) عز الدين أبي المعالي ابراهيم بن عبد الوهاب بن علي الشافعي المعروف بالعزى يأتي في العين (تصريف السيد الشريف) علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمانية وست عشرة وثمانمائة وهو فارسي مختصر (تصريف المازني) هو الشيخ أبو عثمان بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ٨٤٨هـ ثمان وأربعين ومائتين وشرحه أبو الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٣٩٢هـ اثنين وتسعين وثلثمائة وهو شرح مزوج أوله الحمد لله على نعمه الخ وسماه المصنف وعليه حاشية للشيخ يعيش ابن علي المعروف بابن يعيش النحوي المتوفى سنة ثمانية وثلاث وأربعين وسقائه (التصريف الملوكي) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المذكور وهو مختصر لطيف أوله هذه جمل من أصول التصريف الخ وشرحه ابن يعيش المذكور أيضاً وشرحه قاسم بن قاسم الواسطي المتوفى سنة ثمانية وست وعشرين وسقائه وأبو السعادات هبة الله بن علي بن النجدي البغدادي سنة ٥٤٢هـ اثنين وأربعين وخمسمائة (علم التصريف بالحروف والاماء)

شرائط معينة ورياضة خاصة الى ما يناسب تلك الحروف أو الاسماء من الخواص وموضوعه وغايته
ظاهر قبل وتحت هذا العلم مائة وعشانية وأربعون علما وكتب الشيخ أحمد البوني والبساطي مشهورة
في هذا العلم انتهى وقد جعله من فروع علم التفسير ومبادئ تفصيله في علم الحروف مع كتبها (تصفح
الادلة في أصول الدين) لابي الحسين محمد بن علي الطيب البصري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة
أربعمائة وهو في مجلدين (نصفية الافكار) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف
باب الزكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعشانة

علم التصوف

هو علم يعرف به كيفية ترقى أهل الكمال من النوع الانساني في مدارج سعادتهم والامور العارضة
لهم في درجاتهم بقدر الطاقة البشرية وأما التعبير عن هذه الدرجات والمقامات كما هو حقه فغير ممكن
لان العبارات انما وضعت للمعاني التي وصل اليها فهم أهل اللغات وأما المعاني التي لا يصل اليها
الاغائب عن ذاته فضلا عن قوى بدنه فليس بممكن أن يوضع لها ألفاظ فضلا عن أن يعبر عنها بالالفاظ
فكما ان المعقولات لا تدرك بالاهام والموهومات لا تدرك بالخيالات والتخيالات لا تدرك بالحواس
كذلك ما من شأنه أن يعاين بعين اليقين لا يمكن ان يدرك بعلم اليقين فالواجب على من يريد ذلك أن يجتهد
في الوصول اليه بالعيان دون أن يطلبه بالبيان فانه طور وراة طور العقل (شعر)

علم التصوف علم ليس يعرفه * الا أخوفطنة بالحق معصوف

وليس يعرفه من ليس يشهد به * وكيف يشهد ضوء الشمس مكفوف

وهذا ما ذكره ابن صدر الدين وأما ابو الخير فانه جعل الطرف الثاني من كتابه في العلوم المتعلقة بالتصفية
التي هي عمدة العمل بالعلم قال ولهذا العلم أيضا عمدة تسمى علوم المكاشفة لا يكشف عنها العبارة غير
الاشارة كما قال النبي عليه الصلاة والسلام ان من العلم كهينة المكشوفة لا يعرفها الا العلماء بالله
تعالى فاذا نطقوا بذكرهم أهل الغرة قرب هذا الطرف في مقدمة ودوحة لها شعب وغرة وقال الدوحة
في علوم الباطن ولها أربع شعب العبادات والعبادات والمهلكات والمحييات فخلص فيه كتاب احياء
العلوم للغزالي ولم يذكر الثمرة فكانه لم يذكر التصوف المعروف بين أهله قال الامام القشيري علما ان
المسلمين بعد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم لم يتسم أفاضلهم في عصرهم بتسمية علم سوى محبة
الرسول عليه الصلاة والسلام اذ لا أفضلية فوقها فقبل لهم الصحابة ولما أدر كههم أهل العصر الثاني
سمي من محبة الصحابة بالتابعين ثم اختلف الناس وتباينت المراتب فقبل لخواص الناس من لهم
شدة غناية بأمر الدين الزهاد والعباد ثم ظهرت البدعة وحصل التداخي بين الفرق فكل فريق
ادعوا ان فيهم زهادا فانفرد خواص أهل السنة المراعون أنفسهم مع الله سبحانه وتعالى الحافظون
قلوبهم عن طوارق الغفلة باسم التصوف واشتهر هذا الاسم لهؤلاء الاكابر قبل المائتين من الهجرة
انتهى وأول من سمي بالصوفي أبو هاشم الصوفي المتوفى سنة ثمان مائة وعشانة واعلم ان الاشراقيين
من الحكماء الالهيين كالصوفيين في المشرب والاصطلاح خصوصا المتأخرين منهم الاما يخالف
مذهبهم مذهب أهل الاسلام ولا يعد أن يؤخذ هذا الاصطلاح من اصطلاحهم كما لا يخفى على من
تتبع كتب حكمه الاشراق وفي هذا الفن كتب غير محصورة ذكرنا منها ما أئتمناه في هذا السفر على
ترتيبه اجمالا (اتحاف الفرق برفو الخرقه) (نضرع نامه) تركي لسنان الدين يوسف بن خضريك
ابن جلال الدين الشهير بجواجه باشا المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وعشانة (الضلع في معنى
التفهم) بلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وعشانة
(نصيب العمر والايام) لابي موسى المديني (تطبيق المعكرات من الآيات) (تطبيق من شروح

الوقاية) يأتي في الواو (تطريز العزير) يأتي في العين (تطريف في التصحيف) للبلال السبوطي
المذكور آنفا وهي التصحيفات الواقعة في الحديث (تطريف في شرح التصريف) أي العزى يأتي
في العين (تطويل الاسفار لتحصيل الاخبار) للشيخ نجم الدين عمر بن محمد التتبي الحنفي المتوفى
سنة ٥٣٧هـ سبع وثلاثين وخمسمائة

﴿علم التعابي العدوية في الحروب﴾

وهو علم يعرف منه كيفية ترتيب العساكر في الحروب وكيفية تسوية صفوفها أزواجا وأفرادا وتعيين
أعداد الصفوف وأعداد الرجال في كل صف منها وهيئة الصفوف ما على التدوير أو التثليث
أو التربيع إلى غير ذلك حسب مقتضى الأحوال وينبوا أن في رعاية الترتيب المذكور نظر بالمرام
ونصرة على الأعداء ولا يكون مغلوبا أبدا بإذن الله سبحانه وتعالى إلا أن العلماء أخفوا هذا العلم
وضنوا به عن الأعداء وللشيخ عبد الرحمن من السادة الحرفية تصنيف في هذا العلم لكن من بعض
الضن إلا أن من وقف على أسرار الخواص الحرفية والعديدية لا يخفى عليه خافية هذا ما ذكره أبو الخير
وجعله من فروع علم العدد وذكر علم ترتيب العسكر من فروع الحكمة العملية كما مر وفيه من الخلط
والتكرار ولو تنقيا للاعتبار ما لا يخفى (تعارض جبرو الفرزدق) لمحمد بن حبيب النحوي
المتوفى سنة ٥٢٨هـ خمس وأربعين ومائتين (التعاقب) لأبي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٢٩٤هـ
اثنين وتسعين وثلاثمائة

﴿علم تفسير الرؤيا﴾

وهو علم يعرف منه المناسبة بين التخييلات النفسانية والامور القلبية لينتقل من الاولى الى الثانية
وليستدل بذلك على الاحوال النفسانية في الخارج أو على الاحوال الخارجية في الآفاق ومنفعة
البشرى أو الأذى بما يرويه هذا ما ذكره أبو الخير وأورده في فروع العلم الطبيعي وذكر فيه أيضا ماهية
الرؤيا وأقسامها وكذا فعل ابن صدر الدين لكنني لست في صدد بيان ذلك فهو مبين في كتب هذا
الفن وأما الكتب المصنفة في التعبير فكثيرة جدا ونحن نذكر منها ما وصل إلينا خبره أو رأيناه على
ترتيب الكتاب اجالا (الانوار الاربعة في أسرار الواقعة) (أرجوزة التعبير) (أصول دانيال)
(ارشاد جابر المغربي) (إيضاح التعبير) (البدر المذير وشرحه) (الجنيلي (بيان التعبير) لعبدوس
(تحفة الملوكة) (تعبير ابن أشعث) هو اسماعيل بن أشعث (تعبير ابن المقرئ) (تعبير أبي سهل)
السيحي (تعبير ارسطو) (تعبير افلاطون) (تعبير اقليدس) (تعبير بطليموس) (تعبير الجاحظ)
(تعبير جالينوس) (تعبير السلطاني) فارسي للقاضي اسماعيل بن نظام الملك الأبرقوهي ألفه
سنة ٧٦٤هـ ثلاث وستين وسبعمائة لأبي القوارس شاه شجاع ورتب على الحروف (تعبير القادري)
لأبي سعد نصر بن يعقوب الدينوري ألفه للقادر بالله أحمد العباسي الخليفة سنة ٢٩٧هـ سبع وتسعين
وثلاثمائة ذكر فيه أن المعبر ينحس سبعه آلاف وخمسمائة معبر فاختر صاحب الطبقات منهم ستمائة
معبر ورتب على خمس عشرة طبقة وترجمته بالتركي قطب الشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه
الحنفي المتوفى سنة ٨٥٨هـ أربع وخمسين وثلاثمائة ورأيت في بعض فهرس الكتب أن التعبير القادري
لأبي عبد الله محمد القادري (تعبير المأموني) (التعبير المنيفد والتأويل الشريف) للشيخ الفاضل
محمد بن قطب الدين الرومي الأزنبي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وعشرون وثلاثمائة وهو كتاب على مقدمة
وثلاثة مقاصد وخاتمة أولها الحمد لله الذي أظهر المعاني في القلم الخ ذكر فيه أقوال المعبرين ثم عبر على
اصطلاح أهل السلوك (تعبير ناج) لأبي طاهر إبراهيم بن يحيى بن غنام الجنيلي المعبر المتوفى سنة ٦٩٣هـ

ثلاث وتسعين وستمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي جعل النوم راحة الاجسام الخ أورد في صدر الكتاب أربع عشرة مقالة ثم رتب على الحروف (تعبيرناج) فارسي منظوم لمولانا يحيى المعروف بفتاح النيسابوري الشاعر المتوفى سنة ٨٥٢ ثمانين وخمسين وثمانمائة أوله اى برون وصفت زنجير كلام الخ (تجيز في مختصر الوجيز في الفروع الشافعية) للشيخ الامام تاج الدين أبى القاسم عبد الرحيم ابن محمد المعروف بابن يونس الموصلى الشافعى المتوفى سنة ٦٧١ سنة احدى وسبعين وستمائة وهو مختصر عجيب مشهور بين الشافعية ثم شرحه ولم يكمله وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبى بكر بن اسماعيل ابن عبد العزيز السككونى ويقال الزنكاونى وهو الاصح الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ سنة أربعين وسبعمائة وسماه الواضح الوجيز في ثمان مجلدات وشرح تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن سباع الفزارى الشافعى المعروف بالفركاح المتوفى سنة ٦٩٠ سنة تسعين وستمائة ولم يكمله وشرح نور الدين على بن هبة الله الدستاوى الشافعى المتوفى سنة ٧٠٧ سنة سبع وسبعمائة وشرح الامام تقي الدين على بن محمد بن على بن وهب المنفلوطى المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ٧٢٠ سنة عشرين وسبعمائة وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرئ المتوفى سنة ٧٣٢ سنة اثنين وثلاثين وسبعمائة قال الأسنوى قرأ على المصنف وسمع عليه كتابه وصنف تكمله شرح المصنف فانه وصل فيه الى اثناء الجنايات ولم يكمله أيضا وشرح القاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الجوى المتوفى سنة ٧٣٨ سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (تصحيح التجيز) لقطب الدين محمد بن عبد الصمد السنباطى المتوفى سنة ٧٢٢ سنة اثنين وعشرين وسبعمائة وله عليه زوائد ومحمد بن الحسن الاطروش المتوفى سنة ٧٨٠ سنة أربع وعشرين وسبعمائة ونظر الدين عثمان بن خطيب جبر بن على الشافعى الحلبي المتوفى سنة ٧٣٩ سنة تسع وثلاثين وسبعمائة (تجويل المنفعة برواية رجال الائمة الاربعة) يعنى المذهب للشيخ شهاب الدين أبى الفضل أحمد بن على ابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (تعداد اصحاب) (تعداد الاى) للشيخ الامام أبى معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبرى الامام فى القراءات المتوفى سنة ٧٨٠ سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (تعداد الشيوخ) لعمر مستطرف على الحروف مستطرد لنجم الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ سنة سبع وثلاثين وخمسمائة جمع فيه شيوخه وهم ثسمائة وخمسون شيخا (تعداد الكبار)

﴿علم التعديل﴾

هو علم يعرف منه كيفية تفاوت الليل والنهار وتداول الساعات فى الليل والنهار عند تفاوتها فى الصيف والشتاء ونفع هذا العلم عظيم انتهى كلام المولى أبى الخير وقد أورد من فروع علم الهندسة واهل ما ذكره هو التعديلات المستعملة فى الدستور الموضوع لاستخراج التقويم من الزيج وفيه جدول تعديل الايام فى الزيج جداول لهذا العلم ولا يخفى على اهل انه ان كان مراده هذا الحق فهو من مسائل علم الزيج والتقويم لكن ياباه تعريفه بكيفية تفاوت الليل والنهار فان ذلك العمل لتعديل حركات الكواكب وأما التعديل بالمعنى الذى ذكره فلم يرفى كتب الهندسة ولم يسمع مثله مسئلة فضلا عن كونه علما لو قال هو مسئلة من مسائل علم التقويم يعرف بالحساب والاسطرلاب لكان له وجه وجيه (تعديل العلوم) للفاضل العلامة عبيد الله بن مسعود المعروف بصدر الشريعة البخارى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٠ سنة سبع وأربعين وسبعمائة جعله على قسمين الاول فى الميزان أى المنطق والثانى فى الكلام ثم شرحه شرحا عمزا وكشف فيه عن غوامض المباحث التى تحير فيها عقول القبول ورتب الكلام على سبع تعديلات بهد آيات فاتحة الكتاب (التعديل والتجريح فهين روى عن البخارى فى الصحيح) لابي الوليد سليمان بن خلف الاندلسى الباسى المالكى المتوفى

سنة أربع وسبعين وأربعمائة (تعديل في ما ذكر العرب وأمثالها) لابي الفرج علي بن حسين
 الاصماني المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلاثمائة قلت لكن القاضي ابن شهاب ذكر في تاريخه في سرد
 أسماء مصنفات أبي الفرج المذكور التعديل والانصاف في أخبار القبائل وأنسابها (تعرف
 لمذهب التصوف) للشيخ أبي بكر محمد بن ابراهيم البخاري الكلاباذي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة
 وهو كتاب مختصر مشهور اعتنى بشأنه المشايخ وقالوا فيه لولا التعرف لما عرف التصوف أوله الحمد لله
 المحقق بكبريائه الخ وله شروح منها شرح المصنف المسمى بحسن التصرف وصف في المتن والشرح
 طريق التصوف وسيرة الصوفي وبينها وكشف عن كلام المشايخ في التوحيد والصفات ما أمكن كشفه
 وشرح شيخ الاسلام عبد الله بن محمد الانصاري الهروي المتوفى سنة ثمانين وثمانين وأربعمائة
 وهو شرح لطيف وشرح القاضي علاء الدين علي بن اسماعيل التبريزي ثم القنوي الاصولي
 الشافعي المتوفى سنة ثمانين وتسعين وثمانين وهو شرح بالقول أوله أما بعد حمد الله على جزيل
 افضاله الخ لكن لا على اصطلاح أهل التصوف وشرح الامام اسماعيل بن محمد بن عبد الله المستملي
 (التعريف على التدرج) للمعاني أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمانين
 وخمسين وثمانمائة (تعريف الاصحح بحروف المعجم) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة (تعريف الاوحد بأوهام من جمع رجال المسند)
 للمعاني ابن حجر المذکور (تعريف أهل التقديس بمراتب الموصوفين بالتدليس) لابن حجر المذکور
 وهو مختصر أوله الحمد لله المنزه عن النقائص والتسبيح والتقديس الخ ترتيب على خمس مراتب واستفاد
 فيه من جامع التحصيل للعلامي وقد أفرد أسماء المدلسين بالتصنيف وفرغ من تحريره سنة ثمانين وخمس
 عشرة وثمانمائة (تعريف بأدب التأليف) للجلال السيوطي أيضا (تعريف بالانساب) لابي
 الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري جمع فيه خلاصة كتب الانساب واقتصر على مشاهير الرجال
 ثم تلخصه وسماه الباب (التعريف بصحيح التاريخ) لاحد بن ابراهيم بن الجزار الطيب الافريقي المتوفى
 سنة ثمانين وأربعمائة وهو تاريخ مختصر (التعريف بطبقات الأئمة) للقاضي صاعد بن أحمد المالقي
 الاندلسي المتوفى سنة ثمانين وخمسين وثمانين وهو كتاب صغير الحجم كثير النفع (التعريف بالمصطلح
 الشريفي) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ثمانين وتسعين وثمانمائة
 مجلد أوله الحمد لله الذي ميز مقادير الرتب الخ ترتيب على سبعة أقسام الاول في رتب المكاتبات الثاني
 في عادات اليهود الثالث في نسخ الايمان الرابع في الامانات الخامس في نطاق لكل مملكة
 السادس في مراكز البريد والقلاع السابع في أصناف ما تدعو الحاجة اليه ويقال له عرف
 التعريف لكن قال مصنفه سميت التعريف (التعريف بالمولد الشريف) للشيخ محمد بن محمد الجزري
 المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وثمانمائة مختصر على مقالة ومقصد أوله الحمد لله الذي نور أطراف
 الآفاق الخ ثم تلخصه وسماه عرف التعريف وهو مشتمل على سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اجمالا
 ونقله الفاضل حسين الواعظ الى الفارسية بنوع من التفصيل (تعريف التلميس وتبعيد ابليس)
 لمولانا محمد بن ادريس النخعي وهو مختصر على خمسة أبواب الاول في ماهية المتصوف والصوفي
 الثاني في سير مشايخ الطريقة الثالث في بطلان الحلول والاتحاد الرابع في القول بعدم اكفار
 أهل العدل الخامس في المتفرقات (تعريف الطوائف) تركي منظوم من نظم الفقير الرومي في بحر
 الرجز (تعريف الفتن فيمن عاش من هذه الامة مائة) للمعاني شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر
 العسقلاني المتوفى سنة ثمانين وخمسين وثمانمائة (تعريف الفتن بأجوبة الاسئلة المائة) رسالة
 للشيخ السيوطي المذکور (التعريف والاعلام فيما أبهم في القرآن من الاسماء الاعلام)
 للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله الاندلسي السهيلي المتوفى سنة ثمانين وثمانين

وثمانين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي علم آدم الاسماء الخ قصد فيه ذكر ما في القرآن
 من لم يسم بحاله اسم علم قد عرف عند نقله الاخبار الخ وعليه استند الشيخ محمد بن علي بن محمد البلنسي
 القزناطي المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وسقانة وذييل عليه تليد من تلامذته وهو محمد بن علي
 ابن الحضرمي الشافعي المعروف بابن عساكر بكتابه المسمى بالتكميل والانتظام وجمع بينهما شيخ
 الاسلام القاضي بدر الدين بن جماعة في كتاب سماه البيان (التعريف والاعلام في حل مشكل الحد
 التام) للمولى أبي الخير أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ثمان مئة وستين
 وتسعمائة رسالة أولها الحمد لله تعالى جدا يتقاصر عن حده الاوهام الخ (التعريف والتبيين
 في ثواب فقد البنين) لكلال الدين محمد بن يحيى الهمداني المصري الشافعي المحدث أطال في الخلاف
 في أولاد المشركين وفي تفسير قوله سبحانه وتعالى واذا أخذ ربك الآية (التعريف في نظم التصريف)
 للشيخ تقي الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ثمان مئة وأربعين وتسعمائة (التعريف على
 تغليط التصريف) يأتي في العزى (التعريف في شرح ضروري التصريف) يأتي في الضاد
 (التعريف في الفروع) للشيخ عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم البني الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة
 وخمسمائة (تعريفات) للفاضل العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مئة
 عشرة وثمانمائة مختصر جمع تعريفات الفنون على الحروف والمولى الفاضل أحمد بن سليمان بن كمال
 باشا المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وتسعمائة زاد بعض زيادات مفيدة وفيه تأليف لطيف للمناوى سماه
 التوقيف وسياقى (التعزية الحسنة بالاعزة) رسالة للحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى
 سنة ثمان مئة وست وأربعين وسبع مائة (تعظيم قدر الصلاة) للإمام المجتهد محمد بن ادريس الشافعي
 المتوفى سنة ثمان مئة وأربع ومائتين (التعظيم والمنة في تحقيق التوهمين به وتصرفه) للشيخ تقي الدين علي
 ابن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وست وخمسين وسبع مائة (التعظيم والمنة في أن
 أبوى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الجنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ثمان مئة إحدى عشرة وتسعمائة (تعقبات على المهمات) يأتي في الميم (تعلق الآئ)
 (تعلق نامه) لمير خسرو الدهلوي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسين وسبع مائة وهو نظم فارسي في ثلاثة
 آلاف بيت (علم تعلق القلب) وهذا علم ربما يظهره بعض المتبتلين لمن في عقله خفة حتى يظنون
 انه يعرف الاسم الاعظم أو أن الجن تطيعه وربما آذاه انفعاله الى مرض ونحوه أمر مطاوعة ذلك المتبتل
 فيما قصده انتهى كلام المولى أبي الخير أورد من جملة العلوم المتفرعة على السحر وهذا كما ترى شعبة من
 علم أهل الحيل ولا وجه لافراذه (تعلق التعليق) من متعلقات الجامع الصحيح للبخاري يأتي في الجيم
 (تعلق الفرائض على شرح العقائد) يأتي في العين (تعلق في أصول الفقه) للسكا الهراسي علي بن
 محمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وأربع وخمسمائة (تعلق في النحو) لطاهر بن أحمد المعروف
 بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ثمان مئة وأربع وخمسين وأربع مائة وأرخ السيوطي في الطبقات وفاته
 سنة ثمان مئة وتسعين وأربع مائة وهو كتاب كبير في خمسة عشر مجلدا (تعليقات في علم الاوقات) للشيخ
 جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ثمان مئة وأربع وخمسين وتسعمائة (تعليقة الفوائد)
 مجلدات (التعليقة الكبرى في الفروع) للإمام أبي حامد أحمد بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مئة
 ست وأربع مائة هو كتاب عظيم على مذهب الشافعي وللقاضي أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسين وأربع مائة تعليقة عظيمة في نحو عشر مجلدات كثيرة الاستدلال
 والاقية وللقاضي حسين بن محمد المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وستين وأربع مائة تعليقة
 أيضا وللإمام أبي حامد محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسمائة (التعليقة المنيفة
 على مسند أبي حنيفة) يأتي (تعليقة في الخلاف والجدل) للشيخ أبي منصور محمد بن محمد

ابن أحمد البروي المتوفى سنة ٥١٧ هـ سبع وستين وخمسمائة وشرحه انفي الدين أبو الفتح المعروف
بالمعتمد شر حامس متوفى (تعليقة في الخلاف) للامام ركن الدين أبي الفضل محمد بن محمد العراقي
الهمداني المتوفى سنة ٥٢٨ هـ وهي ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير (تعليقة في الخلاف) لابي
البقاء عبد الله بن حسين العكبري الضمير النحوي الحنبلي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة
(تعليقة في الخلاف) للقاضي عبد العزيز بن عثمان بن علي الانسدي النسفي العقيلي الحنفي المتوفى
سنة ٥٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات (تعليقة في الخلاف) لابي جعفر
محمد بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ أربع عشرة وأربعمائة (تعليقة في الخلاف) ليوسف
ابن عبد العزيز الفقيه وعلى أولها حاشية لمحمد شاه (تعليقة في الخلاف) للنشائي أبي يعلى قال ابن
الجوزي انه لم يحقق فيها بيان الصحة والمردود (تعليق باجالة الوهم في معاني النظم) لابي الريحان أحمد
ابن محمد الخوارزمي البروي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثلاثين وأربعمائة (تعليق في القراءات السبع) لابي
العباس أحمد بن محمد الموصل النحوي وهو الاخفش الخامس من الاخفشين الاحد عشر في النحاة
(تعليق في القراءات العشر) لابي عبد الله محمد بن سليمان المالقي المتوفى سنة ٥٢٥ هـ خمس وعشرين
وخمسمائة (تعليق الامر في تحريم الخمر) لاحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٥٣٩ هـ أربعين وتسعمائة
(التعليم والاعلام في رمي السهام) مختصر لعلي بن قاسم السعدي الحلبي الراعي ألقه للامير برسباي
الجزيني كسى أوله الحمد لله المنان الخ وأورد في آخره أرجوزة في قواعد الرمي (تعليق المتعلم)
للإمام برهان الدين الزرنوبجي بالجيم كافي البلدان قال التقي في طبقات الحنفية برهان الاسلام من
تلامذة صاحب الهداية مصنف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم وهو نفيس جدا انتهى وهو مختصر
أوله الحمد لله الذي فضل بني آدم بالعلم والعمل الخ مشتمل على فصول الاول في ماهية العلم الثاني
في النية الثالث في اختيار العلم الرابع في تعظيم العلم الخامس في الجدة السادس في بداية السبق
السابع في التوصل الثامن في وقت التحصيل التاسع في الشدقة العاشر في الاستفادة
الحادي عشر في الورع الثاني عشر فيما يورث الحفظ الثالث عشر فيما يجلب الرزق وشرحه ابن
اسماعيل شرحه في عصر السلطان مراد الثالث أوله الحمد لله الذي أنعم علينا بالخ وذكرا
شرحه لختم الحرم السلطاني حال كونه معلما فيه وقيل هو للنووي وفرغ من تأليف الشرح
سنة ٩٩٦ هـ ست وتسعين وتسعمائة وترجمته بالتركية للشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسرائيل سماه ارشاد
الطالبين في تعليم المتعلمين (تعيين العباد ومعين العباد) للشيخ اسماعيل الاذري (تعيين الغرفات
للمعين على عين عرفات) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزبادي المتوفى سنة ٧١٥ هـ سبع
عشرة وثمانمائة (التعيين في التأمين) لمجد الدين أبي بكر بن أحمد المستبشري (التعلل والاطفا لنسار
لاطفها) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المذكور رسالة أولها الحمد لله الذي لا راد
لقضائه الخ وأورد فيها الاحاديث الواردة في موت الاولاد ورتبها على فصول وفرغ سنة ٨٧٢ هـ ثلاث
وسبعين وثمانمائة (تغيير التنقيح في الاصول) يأتي (تغيير المفتاح) يأتي في الميم (تفاح التفاح)
منظومة لحسين بن زين العابدين الشهير بابن أم الولد (تفاحة في المساحة) لابي الحسن أحمد بن
محمد بن ابراهيم الاشعري البني النسابة الحنفي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة
(تفاحة في النحو) لابي جعفر أحمد بن محمد الخامس النحوي المتوفى سنة ٣٣٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة
(تفاحة لابي عمر الزاهد) محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب المتوفى سنة ٥٣٨ هـ خمس وأربعين
وثلاثمائة (تفاريق في القراءات العشرة) للبطايني (تفاسير في لغة الفرس) لمصطفى قطران
الاصمعي (تفريج الكربة لدفع الطلبة) مختصر للشيخ محمد بن أبي السرور البكري ذكر في تاريخه
انه ألقه في وقعة محمد باشا والى مصر مع عسكر مصر لدفع هذه البدعة سنة ١١٧٠ هـ سبع عشرة وألف

وقال معنى الطلبة ان العسكريات والكشاف الاقليم فيقولون له اكتب لنا على الناحية القلاية كذا وكذا فبأمر الكاشف بكتابة ما يقولون ويكتب لهم حق الطريق بقولهم سواء كان له صحة أم لا فدفعه الوزير المذكور ورفعه عن الرعايا (تفريد في الفروع) للسلطان محمود بن سبكتكين الفزنوي الحنفي ثم الشافعي المتوفى سنة ثمانين وعشرين وأربعمائة قال الامام مسعود بن شيبه كان السلطان المذكور من أعيان الفقهاء وكتابه هذا مشهور في بلاد غزنه وهو في غاية الجوده وكثرة المسائل ولعله نحو ستين ألف مسألة انتهى وفي التاتارخانية نقول منه ولما رأى ان مذهب الشافعي أوفق لطواهر الحديث تشفع بعد ان جمع علماء المذهبين كما ذكره ابن خلدكان (تفريد بضوابط قواعد التوحيد) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن محمود الشاذلي (تفريد في مختصر التجريد) أي تجريد القدوري سبق ذكره (تفريد في الفروع) لابن الجلاب المالكي ومختصره المسمى بالسهل البديع لابراهيم بن الحسن بن علي بن عبد الرقيق الربعي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ثمانمائة أربع وثلاثين وسبعمائة

﴿علم التفسير﴾

وهو علم باحث عن معنى نظم القرآن بحسب الطاقة البشرية وبحسب ما تقتضيه القواعد العربية ومبادئ العلوم العربية وأصول الكلام وأصول الفقه والجدل وغير ذلك من العلوم الجملة والغرض منه معرفة معاني النظم وفائدته حصول القدرة على استنباط الاحكام الشرعية على وجه الصحة وموضوعه كلام الله سبحانه وتعالى الذي هو منبع كل حكمة ومعدن كل فضيلة وغايته التوصل الى فهم معاني القرآن واستنباط حكمه ليفاذه الى السعادة الدنيوية والاخرية وشرف العلم وجلالته باعتبار شرف موضوعه وغايته فهو أشرف العلوم وأعظمها هذا ما ذكره أبو الخليل وابن صدر الدين وذكر العلامة الفخاري في تفسير القامحة فصلامقيدا في تعريف هذا العلم ولا بأس بإيراد ما هو مشتغل على لطائف التعريف قال مولانا قطب الدين الرازي في شرحه للكشاف هو ما يبحث فيه عن مراد الله سبحانه وتعالى من قرآنه المجيد ويرد عليه ان البحث فيه ربما كان عن أحوال الالفاظ كما بحث القراءات وناسخه الالفاظ ومنسوختها وأسباب نزولها وترتيب نزولها الى غير ذلك فلا يجمعها حده وأيضا يدخل فيه البحث في الفقه الاكبر والاصغر عما ثبت بالكتاب فانه بحث عن مراد الله تعالى من قرآنه فلا ينعى حده فكان الشارح التفازاني انما عدل عنه لذلك الى قوله هو العلم الباسم عن أحوال ألفاظ كلام الله سبحانه وتعالى من حيث الدلالة على مراد الله ويرد على مختاره ايضا وجوه الاول ان البحث المتعلق بألفاظ القرآن ربما لا يكون بحيث يؤثر في المعنى المراد بالدلالة والبيان كما بحث علم القراء عن أمثال التخميم والامالة الى ما لا يحصى فان علم القراء جزء من علم التفسير أفرز عنه لمزيد الاهتمام افرز الكماله من الطب والقراء من الفقه وقد خرج بقيد الحديثة ولم يجمعه فان قيل أراد تعريفه بعد افرز علم القراء قلنا فلا يناسب الشرح المشروح للبحث في التفسير عما لا يتغير به المعنى في مواضع لا تحصى الثاني أن المراد بالمراد ان كان المراد بطلق الكلام فقد دخل العلوم الادبية وان كان مراد الله تعالى بكلامه فان أريد مراده في نفس الامر فلا يفسده بحث التفسير لان طريقه غالبالما روايه الاحاد والدرابه بطريق العربية وكلاهما ظني كما عرف ولان فهم كل أحد بقدر استعداده ولذلك أوصى المشايخ رحمهم الله في الايمان أن يقال آمنت بالله وبما جاء من عنده على مراده وآمنت برسول الله وبما قاله على مراده ولا يمين بما ذكره أهل التفسير ويكثر ذلك علم الهندي في تأويلاته وان أريد مراد الله سبحانه وتعالى في زعم المفسر ففيه حرازة من وجهين الاول كون علم التفسير بالنسبة الى كل مفسر بل الى

كل أحد شيئاً آخر وهذا مثل ما عرفت على حد الفقه لصاحب التتبع وظن وروده والافاضة أجيب
عنه بان التتبع ليس في حقيقة النوعية بل في جرياتها المختلفة باختلاف القوابل وأيضاً ذكر الشيخ
صدر الزين التتبع في تفسير مالك يوم الدين أن جميع المعاني المفسر بها اللفظ القرآن رواية أو رواية
صحيحة من مراد الله سبحانه وتعالى لكن بحسب المراتب والقوابل لا في حق كل أحد الثاني أن
الاذهان تنساق بمعاني الالفاظ الى ما في نفس الامر على ما عرف فلا بد لصرفها عنه من أن يقال من
حيث الدلالة على ما بطن انه مراد الله سبحانه وتعالى الثالث أن عبارة العلم الباحث في المعارف
ينصرف الى الاصول والقواعد وأما علم التفسير فواعيد تفرع عليه الجزئيات
الافى مواضع فادارة فلا يتناول غير تلك المواضع الا بالعناية فالاولى أن يقال علم التفسير معرفة أحوال
كلام الله سبحانه وتعالى من حيث القرآنية ومن حيث دلالاته على ما بطن أو بطن انه مراد الله سبحانه
وتعالى بقدر الطاقة الانسانية فهذا يتناول أقسام البيان بأمرها انتهى كلام القنارى بنوع تلخيص
ثم اورد فصولاً في تقسيم هذا الحد الى تفسير وتاويل وبيان الحاجة اليه وجواز الخوض فيه ما ومعرفة
وجوههما المسماة بطونا وظهورا وبطنا واحداً فمن أراد الاطلاع على حقائق علم التفسير فعليه
بما لفته ولا ينبوه مثلى خبر ثم ان المولى أبا النجيب أطال في طبقات المفسرين ونحن أشرنا الى من
ليس لهم تصنيف فيه من مفسرى الصحابة والتابعين اشارة اجمالية والباقي مذكور عند ذكر كتابه
أما المفسرون من الصحابة فمنهم الخلفاء الاربعة وابن مسعود وابن عباس وأبي بن كعب وزيد بن ثابت
وأبو موسى الأشعري وعبد الله بن الزبير وأنس بن مالك وأبو هريرة وجابر وعبد الله بن عمر بن العاص
رضوان الله تعالى عليهم أجمعين ثم اعلم ان الخلفاء الاربعة أكثر من روى عنه على بن أبي طالب والرواية
عن الثلاثة في ندرة جداً والسبب فيه تقدم وفاتهم وأما على بن أبي طالب فروى عنه الكثير روى
عن ابن مسعود انه قال ان القرآن أنزل على سبعة أحرف ما منها حرف الاولة ظهر وبطن وان علياً
رضي الله تعالى عنه عنده من الظاهر والباطن وأما ابن مسعود رضي الله تعالى عنه فروى عنه أكثر
من روى عن علي رضي الله تعالى عنه مات بالمدينة سنة ثمان وثلاثين وأما ابن عباس رضي الله
تعالى عنهما المتوفى سنة ثمان وستين بالطائف فهو ترجمان القرآن وحبر الامة ورئيس المفسرين
دعاه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فقال اللهم فقهه في الدين وعلمه التأويل وقدر روى عنه في التفسير
ما لا يحصى كثرة لكن أحسن الطرق عنه طريقة علي بن أبي طلحة الهاشمي المتوفى سنة ثمان وثلاثين
وأربعين ومائة واعتمد على هذه البخارى في صحيحه ومن جيد الطرق عنه طريق قيس بن مسلم الكوفي
المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائة عن عطاء بن السائب وطريق ابن اسحاق صاحب السير وأوهى طريقة
طريق الكلبى عن أبي صالح والكلبي هو أبو النصر محمد بن السائب المتوفى بالكوفة سنة ثمان وست واربعين
ومائة فان انضم اليه رواية محمد بن مروان السدي الصغير المتوفى سنة ثمان وست وثمانين ومائة فهي
سلسلة الكذب وكذلك طريق مقاتل بن سليمان بن بشر الازدى المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة الا ان
الكلبي يفضل عليه لما في مقال من المذاهب الرديئة وطريق الضحالك بن مزاحم الكوفي المتوفى
سنة ثمان وخمسين ومائة عن ابن عباس منقطعة فان الضحالك لم يلقه وان انضم الى ذلك رواية بشر بن
عمارة ضعيفة ضعف بشري وقد أخرج عنه بن جرير وابن أبي حاتم وان كان من رواية جرير عن الضحالك
فأشد ضعفاً لان جرير أشد الضعف متروكاً وانما أخرج منه ابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان دون
ابن جرير وأما أبي بن كعب المتوفى سنة ثمان وعشرين على خلاف فيه فعنه نسخة كبيرة برويه أبو جعفر
الرازى عن الربيع بن أنس عن أبي العالبيه عنه وهذا اسناد صحيح وهو أحد الاربعة الذين جمعوا القرآن
على عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وكان أقرأ الصحابة وسيد القراء ومن الصحابة من ورد
عنه اليسير من التفسير غير هؤلاء منهم أنس بن مالك بن النصر المتوفى بالبصرة سنة ثمان وأربعين

وأبو هريرة عبد الرحمن بن مضر على خلاف المتوفى بالمدينة سنة ٥٧ سنة سبع وخسين وعبد الله بن عمر بن الخطاب المتوفى بمكة المكرمة سنة ٧٢ سنة ثلاث وسبعين وجابر بن عبد الله الانصاري المتوفى بالمدينة سنة ٧٤ سنة أربع وسبعين وأبو موسى عبد الرحمن بن قيس الاشعري المتوفى سنة ٨٤ سنة أربع وأربعين وعبد الله بن عمرو بن العاص السهمي المتوفى سنة ٨٤ سنة ثلاث وستين وهو أحد العبادلة الذين استقر عليهم أمر العلم في آخر عهد الصحابة وزيد بن ثابت الانصاري كاتب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة ٨٤ سنة خمس وأربعين وأما المفسرون من التابعين فمهم أصحاب ابن عباس وهم علماء مكة المكرمة شرفها الله تعالى ومنهم مجاهد بن جبر المكي المتوفى سنة ٨٤ سنة ثلاث ومائة قال عرضت القرآن على ابن عباس ثلاثين مرة واعتمد على تفسيره الشافعي والبخاري وسعيد بن جبر المتوفى سنة ٩٤ سنة أربع وتسعين وعكرمة مولى ابن عباس المتوفى بمكة سنة ٨٤ سنة خمس ومائة وطاوس بن كيسان البجلي المتوفى بمكة سنة ٨٤ سنة ست ومائة وعطاء بن أبي رباح المكي المتوفى سنة ٨٤ سنة أربع عشرة ومائة ومنهم أصحاب ابن مسعود وهم علماء الكوفة كعلقمة بن قيس المتوفى سنة ٨٤ سنة اثنين ومائة والاسود بن يزيد المتوفى سنة ٧٥ سنة خمس وسبعين وابراهيم النخعي المتوفى سنة ٩٥ سنة خمس وتسعين والشعبي المتوفى سنة ٨٤ سنة خمس ومائة ومنهم أصحاب زيد بن أسلم كعبد الرحمن بن زيد ومالك بن أنس ومنهم الحسن البصري المتوفى سنة ٨٤ سنة احدى وعشرين ومائة وعطاء بن أبي سلة ميسرة الخراساني المتوفى سنة ٨٤ سنة خمس وعشرين والقرظي المتوفى سنة ٨٤ سنة سبع عشرة ومائة وأبو العباس رافع بن مهران الراسبي المتوفى سنة ٩٤ سنة اثنين والفضال بن حمز احم وعطية بن سعيد العوفي المتوفى سنة ٨٤ سنة احدى عشرة ومائة وقتادة بن دحامة السدوسي المتوفى سنة ٧٤ سنة سبع عشرة ومائة والربيع بن أنس والسدي ثم بعده هذه الطبقة الذين صنفوا كتب التفاسير التي تجمع أقوال الصحابة والتابعين كسفيان بن عيينة ووكيع بن الجراح وشعبة بن الحجاج وزيد بن هارون وعبد الرزاق وآدم بن أبي اياس واسحاق بن راهويه وروح بن عباد وعبد الله بن حماد وأبي بكر بن أبي شيبة وآخرين وسأقي ذكر كتبهم ثم بعده هؤلاء طبقة أخرى منهم عبد الرزاق وعلي بن أبي طلحة وابن جرير وابن أبي حاتم وابن ماجه والحاكم وابن مردويه وأبو الشيخ ابن حبان وابن المنذر في آخرين ثم انصبت طبقة بعدهم الى تصنيف تفاسير مشحونة بالقوائد محذوفة الاسانيد مثل أبي اسحاق الزجاج وأبي علي الفارسي وأما أبو بكر النقاش وأبو جعفر النحاس فكثيرا ما استدرك الناس عليهم ما مثل مكي بن أبي طالب وأبي العباس المهدوي ثم ألف في التفسير طائفة من المتأخرين فاخصروا الاسانيد ونقلوا الاقوال بترافد دخل من هنا الدخيل والتبس الصحيح بالليل ثم صار كل من سخر له قول يورده ومن خطر به شيء يعقده ثم ينقل ذلك خلف عن سلف طائفة ان له أصلا غير ملتفت الى تحرير ما ورد عن السلف الصالح ومن هم القدوة في هذا الباب قال السيوطي رأيت في تفسير قوله سبحانه وتعالى غير المضروب عليهم ولا الضالين فهو عشرة أقوال مع ان الوارد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وجميع الصحابة والتابعين ليس غير اليهود والنصارى حتى قال ابن أبي حاتم لا أعلم في ذلك اختلافا من المفسرين ثم صنف بعد ذلك قوم برعوا في شيء من العلوم ومنهم من ملأ كتابه بما غلب على طبعه من الفن واقتصر فيه على ما تهره فيه كمن القرآن أنزل لأجل هذا العلم لا غير مع ان فيه تبيان كل شيء فالتحوى تراه ليس له الا الاعراب وتكثر الالوجه المحتملة فيه وان كانت بعيدة وينقل قواعد النحو ومسائله وفروعه وخلافاته كالزجاج والواحد في البسيط وأبي حبان في البحر والنهر والاخباري ليس له شغل الا القصص واستفاوها والأخبار عن سلف سواء كانت صحيحة أو باطلة ومنهم الثعالبي والفقيه يكاد يسرد فيه الفقه جميعا ويداها مستطرد الى اخامة أدلة الفروع الفقهية التي لا تعلق لها بالآية أصلا والجواب عن الأدلة للضالين كالقرطبي وصاحب العلوم العقلية خصوصا الامام فخر الدين الرازي قدما ثم تفسيره بأقوال الحكماء والفلاسفة وخرج من شيء الى شيء

حتى يقضى المناظر العجب قال أبو حنبلان في البحر جمع الامام الرازي في تفسيره أشياء كثيرة طويلة
 لا حاجة بها في علم التفسير ولذلك قال بعض العلماء فيه كل شيء الا التفسير والمبتدع ليس له قصد
 الانحراف الآيات ونسويتها على مذهبه الفاسد بحيث أنه لو لاح له شاردة من بعيد اقتنصها أو وجد
 موضعاً فيه أدنى مجال سارع اليه كما نقل عن البلقيني انه قال استخرجت من الكشف اعتزالاً
 بالمناقشة منها انه قال في قوله سبحانه وتعالى فن زحزح عن النار وادخل الجنة فقد فاز أي فوزاً عظيماً
 من دخول الجنة أشار به الى عدم الرؤية والمحدد لا تسأل عن كفره والحادة في آيات الله تعالى واقتراؤه
 على الله تعالى ما لم يقله كقول بعضهم ان هي الاقتنص ما على العباد أضرم من ربهم ونسب هذا القول
 الى صاحب قوت القلوب أبي طالب المكي ومن ذلك القبيل الذين يتكلمون في القرآن بلا سند ولا نقل
 عن السلف ولا رعاية للأصول الشرعية والقواعد العربية كتفسير محمد بن حمزة الكرماني
 في مجلدين سماه العجائب والغرائب ضمنه أقوالاً هي عجائب عند العوام وغرائب عما عهد عن
 السلف بل هي أقوال منهكرة لا يحل الاعتقاد عليها ولا ذكرها للتحذير من ذلك قول من قال
 في ربنا ولا تحم لنا ما لا طاقة لنا به انه الحب والعشق ومن ذلك قولهم في ومن شر غاسق اذا وقب انه الذكر
 اذا قام وقولهم في من ذا الذي يشفع عنده معناه من ذل أي من الذل وذو إشارة الى النفس وبشف
 من الشفاجواب من وع أمر من الوعى وسئل البلقيني عن فسر بهذا فافق بانه ملحد وأما كلام
 الصوفية في القرآن فليس بتفسير قال ابن الصلاح وجدت عن الامام الواحدى انه قال
 صنفت السلمي حقائق التفسير ان كان قد اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر قال النسفي في عقائده
 النصوص تحمل على ظواهرها والعدول عنها الى معان يدعيها أهل الباطن الحاد وقال التفازاني
 في شرحه سميت الملاحدة باطنية لادعائهم ان النصوص ليست على ظواهرها بل لها ما باطنية وقال
 وأما ما يذهب اليه بعض المحققين من ان النصوص على ظواهرها ومع ذلك فيها اشارات خفية الى
 دقائق تنكشف على أرباب السلوك يمكن التطبيق بينا وبين الظواهر المرادة فهو من كمال العرفان
 ومحض الايمان وقال تاج الدين عطاء الله في لطائف المنن اعلم ان تفسير هذه الطائفة لكلام الله سبحانه
 وتعالى وكلام رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم بالمعاني الغريبة ليست احالة الظاهر عن ظاهره
 ولكن ظاهراً لاية مفهوم منه ما جلبت الآية له ودلت عليه في عرف اللسان وشم افهام باطنية تفهم
 عند الآية والحديث لمن فتح الله تعالى قلبه وقد جاء في الحديث لكل آية ظهير وبطن فلا يصدك عن
 تلقى هذه المعاني منهم أن يقول لك زوجك هذا احالة لكلام الله تعالى وكلام رسوله فليس ذلك
 باحالة وانما يكون احالة لو قال لا معنى للآية الا هذا وهم لا يقولون ذلك بل يفسرون الظواهر على
 ظواهرها مرادها موضوعاتها انتهى قال صاحب مفتاح السعادة الايمان بالقرآن هو التصديق
 بانه كلام الله سبحانه وتعالى قد أنزل على رسوله محمد صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة جبريل عليه
 السلام وانه دال على صفة أزلية له سبحانه وتعالى وان ما دل هو عليه بطريق القواعد العربية مما هو
 مراد الله سبحانه وتعالى حق لا ريب فيه ثم تلك الدلالة على مراده سبحانه وتعالى بواسطة القوانين
 الأدبية الموافقة للقواعد الشرعية والا حاديت النبوية مراد الله سبحانه وتعالى ومن جملة ما علم من
 المشرائع ان مراد الله سبحانه وتعالى من القرآن لا ينحصر في هذا القدر لما قد ثبت في الاحاديث ان
 لكل آية ظهراً وبطناً وذلك المراد الاخر لما لم يطلع عليه كل أحد بل من أعطى فهماً وعلماً من لدن تعالى
 يكون الضابط في صحته أن لا يرفع ظاهر المعاني المنفهمة عن الالفاظ بالقوانين العربية وان لا يخالف
 القواعد الشرعية ولا يباين اعجاز القرآن ولا يناقض النصوص الواقعة فيها فان وجد فيه هذه
 الشرائط فلا يطعن فيه ولا فهو عز وجل عن القبول قال الزمخشري من حق تفسير القرآن أن يتعاهد
 بقاء النظم على حسنه والبلاغة على كمالها وما وقع به التعدي سليماً من القادح وأما الذين تأيدت

فطرهم النقية بالمشاهدات الكشفية فهم القدوة في هذه المسالك ولا يمنعون أصلا عن التوغل في ذلك
ثم ذكر ما وجب على المفسر من الآداب وقال ثم اعلم أن العلماء كما ينبغي في التفسير شرائط ينبغي في
المفسر أيضا شرائط لا يحل التعاطي لمن عرى عنها أو هو فيها راجل وهي أن يعرف خمسة عشر علما على
وجه الاتقان والكمال اللغة والنحو والتصريف والاشتقاق والمعاني والبيان والبديع والقراءات
وأصول الدين وأصول الفقه وأسباب النزول والقصص والناسخ والمنسوخ والنقح والاحاديث
المبينة لتفسير المجمل والمبهم وعلم المروية وهو علم يورثه الله سبحانه وتعالى لمن عمل بما علم وهذه العلوم
التي لا مندوحة للمفسر عنها والأفعل التفسير لا بد له من التجرد في كل العلوم ثم إن تفسير القرآن ثلاثة
أقسام الأول علم ما لم يطلع الله تعالى عليه أحد من خلقه وهو ما استأثر به من علوم أسرار كتابه من
معرفة كنه ذاته ومعرفة حقائق أسمائه وصفاته وهذا لا يجوز لأحد الكلام فيه والثاني ما أطلع الله
سبحانه وتعالى نبيه عليه من أسرار الكتاب واختص به فلا يجوز الكلام فيه إلا عليه الصلاة والسلام
أولن أذن له قيل وأوائل السور من هذا القسم وقيل من الأول والثالث علوم علمها الله تعالى نبيه
كما أودع كتابه من المعاني الجليلة والخفية وأمره بتعليمها وهذا ينقسم إلى قسمين منه ما لا يجوز الكلام
فيه إلا بطريق السمع كاسباب النزول والناسخ والمنسوخ والقراءات واللغات وقصص الأمم وأخبار
ما هو كائن ومنه ما يؤخذ بطريق النظر والاستنباط من الالفاظ وهو قسمان قسم اختلفوا في جوازه
وهو تأويل الآيات المتشابهات وقسم اتفقوا عليه وهو استنباط الأحكام الأصلية والفرعية
والاعرابية لأن مبناها على الأقيسة وكذلك فنون البلاغة وضروب المواظ والحكم والاشارة لا يتسع
استنباطها منه لمن له أهلية ذلك وما عدا هذه الأمور هو التفسير بالرأى الذي نهى عنه وفيه خمسة
أنواع الأول التفسير من غير حصول العلوم التي يجوز معها التفسير الثاني تفسير المتشابه الذي
لا يعلمه إلا الله سبحانه وتعالى الثالث التفسير المتكرر للمذهب الفاسد بأن يجعل المذهب أصلا والتفسير
تابع له فيرد إليه بأي طريق أمكن وإن كان ضعيفا الرابع التفسير بان مراد الله سبحانه وتعالى كذا
على القطع من غير دليل الخامس التفسير بالاستحسان والهوى وإذا عرفت هذه الفوائد وإن أطبقنا
فيها لكونه رأس العلوم ورئيسها فاعلم أن كتب التفسير كثيرة ذكرنا منها ههنا ما هو مستطوف في هذا
السفر على ترتيبه (إبانة في تفسيرية الأمانة) (اتقان في علوم القرآن) (أبين الحصص في أحسن
القصص) (أحكام القرآن) كثيرة (إرشاد العقل السليم) لابي السعود (إرشاد ابن برجان)
(أسباب النزول) سبق كتبه في فنه (أعراب القرآن) مر ذكر كتبه في فنه (أسئلة القرآن)
(إيجاز القرآن) (إغاثة اللهفان في تفسير الكهف) (أقاليم العالمين) (أقسام القرآن) (إقناع)
في تفسيرية (انصار) للزمخشري من ابن المنير (انصاف شرح الكشاف) (انصاف) في الجمع
بين الثعلبي والكشاف (أنوار التنزيل) للبيضاوي ومعلقاته (أنوار ابن مقسم) (إيجاز
البيان) (إيجاز في الناسخ والمنسوخ) (إيضاح) فيه أيضا (بجاء القرآن) (بحر الحقائق)
(بحر الدرر) (بحر العلوم) (البحر المحيط) (برهان في علوم القرآن) (برهان في تفسير القرآن)
(بحر الجوار) (برهان في تناسب السور) (برهان في إيجاز القرآن) (بسيط الواحدى) (بصائر
ذوى التمييز) (بصائر) فارسي (بيان في تأويلات القرآن) (بيان في مبهمات القرآن) (بيان
في علوم القرآن) (بيان في شواهد القرآن) (تاج المعاني) (تاج التراجيم) (تأويلات القرآن)
(تأويلات الماتريدي) (تبصرة في التفسير) (تبصرة الرحمن) (تبيان في أعراب القرآن) (تبيان
في تفسير القرآن) (تبيان في أسام القرآن) (تبيان في مسائل القرآن) (تبيان في مناشبه القرآن)
(تبيين القرآن) (تحف الانام) (تحقيق البيان) (تجويد في علوم التفسير) (ترجمان القرآن)
(ترجمان في التفسير) (تعداد الآي) (التعظيم والمنة) (تعلق الآي) (تفسير إبراهيم بن

معقل) النسفي الحنفي القاضي الامام الحافظ المتوفى سنة ٢٩٥هـ خمس وتسعين ومائتين (تفسير ابن أبي حاتم) عبد الرحمن بن محمد الرازي الحافظ المتوفى سنة ٣٢٧هـ سبع وعشرين وثلاثمائة وانتقام الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة في مجلد (تفسير ابن أبي جرة) بالجيم الامام الحافظ عبد الله بن سعيد الازدي الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٥هـ خمس وعشرين وخمسمائة (تفسير ابن أبي شيبة) الامام الحافظ أبي بكر عبد الله بن محمد الكوفي المتوفى سنة ٢٣٥هـ خمس وثلاثين وثلاثمائة (تفسير ابن أبي حريم) نصر بن علي الشيرازي المتوفى سنة ٥٩٥هـ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن الاثير) المسمى بالانصاف سبق ذكره (تفسير ابن برجان) المسمى بالارشاد سبق أيضا (تفسير ابن حريج) بالجيم عبد الملك بن عبد العزيز الأموي المكي المتوفى سنة ٥٨٥هـ خمسين ومائة (تفسير ابن جرير) هو أبو جعفر محمد الطبري المتوفى سنة ٣٢٠هـ عشرة وثلاثمائة قال السيوطي في الاتقان وكتابته أجل التفاسير وأعظمها فانه يعرض لتوجيه الاقوال وترجيح بعضها على بعض والاعراب والاستنباط فهو يفوق بذلك على تفاسير الاقدمين انتهى وقد قال النووي أجمعت الأمة على انه لم يصنف مثل تفسير الطبري وعن أبي حامد الاسفرائيني انه قال لو سافر رجل الى الصين حتى يحصل له تفسير ابن جرير لم يكن ذلك كثيرا وروى ابن جرير قال لأصحابه انشطون لتفسير القرآن قالوا كم يكن قدره فقال ثلاثون ألف ورقة فقالوا هذا مما ينبغي الاعمار قبل تمامه فاختره في نحو ثلاثة آلاف ورقة ذكره ابن السبكي في طبقاته ونقله بعض المتأخرين الى الفارسية لم تصور بن نوح الساماني (تفسير ابن جماعة) هو القاضي برهان الدين ابراهيم بن محمد الكاظمي المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسعين وثمانمائة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وفيه أمور غريبة ذكره ابن شهبة (تفسير ابن الجوزي) المسمى بزيادة المسير يأتي في الزاوي ولسبطه شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزوين الحنفي المتوفى سنة ٦٥٠هـ أربع وخمسين وستمائة تفسير كبير في سبعة وعشرين مجلدا (تفسير ابن حبان) أبو عبد الله محمد بن محمد بن جعفر البستي المعروف بأبي الشيخ الحافظ المتوفى سنة ٣٥٠هـ أربع وخمسين وثلاثمائة (تفسير ابن حكيم) هو أبو المظفر محمد بن أسعد المتوفى سنة ٥٦٩هـ تسع وستين وخمسمائة (تفسير ابن الدهان) سعيد بن مبارك التجوي المتوفى سنة ٥٦٩هـ تسع وستين وخمسمائة في أربع مجلدات (تفسير ابن رزين) هو القاضي نفي الدين محمد بن الحسين الجوري الشافعي المتوفى سنة ٦٣٠هـ ثمانين وستمائة (تفسير ابن الزملكاني) المسمى بنهاية التأمل يأتي (تفسير ابن زهرة) (تفسير ابن سيد الكل) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة ٦٩٨هـ سبع وتسعين وستمائة وهو في سورة مريم (تفسير ابن شهبة) (تفسير ابن الضياء) محمد بن أحمد المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٠هـ أربع وخمسين وثمانمائة (تفسير ابن ظفر) هو شمس الدين أبو هاشم محمد بن محمد بن محمد الصقلي المتوفى سنة ٥٦٥هـ خمس وستين وخمسمائة (تفسير ابن عادل) المسمى باللباب يأتي في اللام (تفسير ابن عباس) مختصر مزوج (تفسير ابن عبد السلام) هو شيخ الاسلام عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٦٠هـ ستين وستمائة (تفسير ابن العربي) هو الشيخ محيي الدين محمد بن علي الطائفي الاندلسي المتوفى سنة ٦٦٠هـ ثمان وعشرين وستمائة صنف تفسيرا كبيرا على طريقة أهل التصوف في مجلدات قيل انه في ستين سفرا وهو في سورة الكهف وله تفسير صغير في ثمانية أسفار على طريقة المفسرين (تفسير ابن عرفة) هو الامام الفاضل أبو عبد الله محمد بن عرفة المالكي المتوفى سنة ٦٨٠هـ ثلاث وثمانمائة روى عنه تلميذه أحمد بن محمد البجلي المتوفى سنة ٦٨٠هـ ثلاثين وثمانمائة وجمع ما حفظه عنه أو عن بعض حذاق طلبته زيادة على كلام المفسرين (تفسير ابن عطية القديم) هو أبو محمد عبد الله بن عطية الدمشقي المتوفى سنة ٨٨٣هـ ثلاث وثمانين وثلاثمائة ذكره أبو الخير في مفتاح السعادة (تفسير ابن عطية) أبي محمد عبد الله بن

عبد الحق المتأخر المسمى بالحرر الوجيز يأتي في الميم وقد أثنى عليه أبو حيان ورجحه على غيره (تفسير ابن
عقيل) عبد الله بن عبد الرحمن المصري النحوي الهاشمي المتوفى سنة ٧٦٩ تسعة وستين وسبع مائة وهو
إلى آخر آل عمران (تفسير ابن عيينة) هو سيفان ذكره الثعلبي (تفسير ابن فورك) هو الامام أبو بكر محمد
ابن الحسن النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة قال الثعلبي أملاء عليا صديرا
بسيطاً من أوله ثم استأنف وخلص واقتصر على الاستئله والاجوبة حتى فرغ منه (تفسير ابن
فرقاس) المسمى بفتح الرحمن يأتي مع مختصره (تفسير ابن كثير) هو الامام الحافظ أبو الفداء اسماعيل
ابن عمر القرشي الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤ أربع وسبعين وسبع مائة وهو كبير في عشر مجلدات
فسر بالاحاديث والآثار مسنداً من أبحاثها مع الكلام على ما يحتاج اليه جراحاً وتديلاً (تفسير ابن
كمال باشا) هو الفاضل العلامة شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال المتوفى سنة ٩٩٤ أربعين وتسعمائة
بلغ فيه إلى سورة الصافات وهو تفسير لطيف فيه تحقيقات شريفة ونصير فائدت عجيبة (تفسير ابن
ماجه) هو الحافظ أبو عبد الله محمد بن يزيد القزويني المتوفى سنة ٧٤٢ ثلث وسبعين ومائتين
(تفسير ابن مردويه) هو الحافظ أبو بكر أحمد بن موسى الاصمعي المتوفى سنة ثمان عشرة وأربع مائة
(تفسير مقاتل) هو ابن سليمان بن بشر الأزدي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة (تفسير ابن المنذر)
هو الامام أبو بكر محمد بن ابراهيم النيسابوري المتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة (تفسير ابن المنير)
وهو شرف الدين عبد الواحد المتوفى سنة ٧٣٢ ثلاث وثلاثين وسبع مائة وهو في عشر مجلدات (تفسير
ابن النقاش) هو شمس الدين محمد بن علي المتوفى سنة ٧٦٣ ثلاث وستين وسبع مائة وهو تفسير كبير
جداً التزم أن لا ينقل فيه حرفاً عن أحد ذكره السيوطي في النخبة (تفسير ابن القيم) المسمى
بالحرر والتعبير في نيف وخمسين مجلد اسبق ذكره (تفسير ابن وهب) هو عبد الله بن وهب القرشي
(تفسير أبي بكر) عتيق بن محمد الهروي فارسي ألقه في عصر أب أرسلان السلجوقي (تفسير
أبي بكر بن عبدوس) قال الثعلبي في الكشف أملاء علياً إلى رأس خمسين من سورة البقرة في مائة
وأربعين جزءاً اخترم دونه (تفسير أبي البقاء) عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان
وثلاثين وخمسمائة وهو غير أعرابه (تفسير أبي الحسن) علي بن اسماعيل الأشعري قدوة أهل
السنة المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلثمائة وهو كتاب حافل جامع (تفسير أبي الحسن) علي بن عبد
الله الانصاري المالكي المتوفى سنة ثمان وسبع وستين وخمسمائة (تفسير أبي حيان) المسمى بالبحر
المحيط والنهر ذكرناهما في محلهما (تفسير أبي ذر) هو الحافظ الإمام أبو جعفر (تفسير ابن أحمد بن
محمد الهروي المالكي المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين وأربع مائة) (تفسير أبي الفوارس) المسمى بالرشاد
العقل السليم سبق ذكره (تفسير أبي طالب الكرماني) (تفسير أبي رازان مقسم) رواء الربيع بن
أنس عنه (تفسير أبي عمرو العراقي) الملقب بالبلستان قال الثعلبي أجاز أن (تفسير أبي العباس
السمان) فاضل الزري في ثلاث عشرة مجلداً (تفسير أبي الليث) نصير في ثمانية (تفسير
الحنفى) المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب مشهور لطيف (تفسير ابن خلدون) قد خرج أحاديثه
الشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وترجمته بالتركية
للشهاب أحمد بن محمد المعروف بابن عرب شاه الحنفى المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثلثمائة (تفسير
أبي القاسم بن حبيب) قال الثعلبي سمعته منه غير مرة (تفسير أبي القاسم) عبد الله بن أحمد البطني
الحنفي المعروف بالكهفي المعتبر المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وهو كبير في اثني عشر مجلداً
لم يسبق اليه (تفسير أبي مخلد) (تفسير أبي معشر) عبد الصكر بن عبد الصمد الطبري المتوفى
سنة ثمان وسبعين وأربع مائة (تفسير أبي منصور) عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وأربع مائة (تفسير الاخوين) المسمى بطوالع الأنوار يأتي

قوله في يـم وخمسين مجلداً بخط
السيد مرتضى نقلا عن الشيخ
عبد الوهاب الشعراني انه مائة
مجلد

قوله ٨٣ هكذا في نسخ وفي
نسخ ٧٥ بخبر

(تفسير الادفوى) محمد بن علي بن أحمد المقرئ النحوي المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة المسي بالاحتفاء في علم القرآن في مائة وعشرين مجلداً صنفه في اثني عشرة سنة سبق في الالف (تفسير آدم) ابن أبي ايمن العسقلاني المتوفى سنة ثمان وعشرين ومائتين (تفسير الأردبيلي) (تفسير الازهرى) المسمى بالتقريب يأتي (تفسير اسحاق بن راهويه) هو الامام الحافظ أبو يعقوب اسحاق بن ابراهيم ابن محمد الحنظلي المروزي النخعي النيسابوري المتوفى سنة ثمان وثلثين ومائتين (تفسير الاسكندري) هو حسين بن أبي بكر النحوي المالكي المتوفى سنة ثمان وثلثين ومائتين (تفسير) وهو كبير في نحو عشر مجلدات (تفسير الاسفرائيني) هو الامام أبو المنظر شرف بن طاهر الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلثين ومائتين (تفسير اسماعيل بن أحمد بن عبد الله الجبيري) النيسابوري الضرير المتوفى سنة ثمان وثلثين وأربع مائة (تفسير الاشج) هو أبو سعيد عبد الله بن سعيد الكندي المتوفى سنة ثمان وثلثين ومائتين (تفسير الاصمعي) هو أبو مسلم محمد بن علي الاصمعي المعتزلي الاديب المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (تفسير الاصمعي الحافظ) هو الشيخ الامام أبو القاسم اسماعيل بن محمد بن الفضل التيمي الطلمي المتوفى سنة خمس وثلثين وخمس مائة له تفاسير منها الكبير المسمى بالجامع في ثلاثين مجلداً والمعتمد عشر مجلدات والايضاح في أربع مجلدات والموضح في ثلاث مجلدات وكتاب التفسير باللسان الاصمعي عدة مجلدات وسيأتي (تفسير الاصمعي المشهور) وهو العلامة شمس الدين أبو النشاء محمود بن عبد الرحمن الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة وهو تفسير كبير بالقول في مجلدات أوله الحمد لله القادر العليم الخد كوفي أوله ثلاثة وعشرين مقدمة من مقدمات علم التفسير وجمع فيه بين الكشف ومفاتيح الغيب للامام الرازي جمعاً لطيفاً حسن بعبارة وجيزة سهلة مع زيادات واعتراضات في مواضع كثيرة قال الصفدي رأيت يكتب فيه من خاطره من غير مراجعة قيسل ولم يتمه قلت وعندي بخطه آخر قطعة الى آخر القرآن (تفسير الاصم) هو أبو بكر عبد الرحمن بن كيسان ذكره الثعلبي (تفسير أكل الدين) محمد بن محمود البابر الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (تفسير امام الحرمين) هو أبو المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (تفسير الانباطي) هو أبو اسحاق ابراهيم بن اسحاق النيسابوري المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة وهو كبير (تفسير آية الكرسي) للشيخ محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة أربعين وتسعمائة وفتح الله بن أبي يزيد أوله الحمد لله الذي منه الحياة الخ ولبدرد الدين بن رضى الدين الغزوي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانين وتسعمائة وفيه الفتح القدسي للبقاعي يأتي ولمنصور الطبري المصري سماه السر القدسي وفتح الله بن بايزيد قلت وهو المذكور آنفاً (تفسير البخاري) هو ما ذكره في صحيحه وجهه كتاب منه وله التفسير الكبير غير هذا ذكره القريري (تفسير بدر الدين) محمود بن اسرائيل بن قاضي سماه المتوفى سنة ثمان وأربع وعشرين وثمانمائة وهو في مجلدين وفي أطرافه هوامش في غاية اللطافة كذا قيل في هوامش الشافعي (تفسير بدر الدين) محمود الايدبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (تفسير البستي) هو ابن حبان المذكور آنفاً (تفسير برهان الدين) أبي المعالي أحمد بن ناصر بن طاهر الحسيني الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة في سبع مجلدات (تفسير البغوي) المسمى بعالم التنزيل يأتي (تفسير البقاعي) المسمى بنظم الدرر في تناسب الآي والسور المشهور بالمناسبات يأتي في النون وله تفسير آية الكرسي سماه الفتح القدسي يأتي في الفاء ومصاد النظر للاشراف على مقاصد السور يأتي في الميم (تفسير بقرى) هو الشيخ الامام الحافظ أبو عبد الرحمن بن أبي محمد القرطبي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وهو صاحب المسند قال ابن حزم ما صنف تفسير مثله أصلاً وكان مجتهد لا يقلد أحداً بل يقتضي بالاثركذا في المقتضى شرح الشفا (تفسير البكاراري) (تفسير البلقيني)

هو علم الدين صالح بن السراج عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ولاخيه
جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٢ أربع وعشرين وثمانمائة ولم يكمله (تفسير
البيان) (تفسير البضاوي) المسمى بأقوال التنزيل سبق ذكره (تفسير البيهقي) هو أبو الحسن
فسيود بن علي البيهقي الملقب بفخر الزمان المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (تفسير النعالي)
المسمى بالكشف والبيان يأتي (تفسير الثمالي) هو أبو حمزة ذكره النعالي (تفسير الثوري) هو
سفيان ذكره النعالي (تفسير الجامي) هو الفاضل نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى
سنة ٩٢٢ ثنتين وتسعين وثمانمائة مجلد أوله الحمد لله رب العالمين من الأولين الاقدمين الخ قال يحتج
في صدره أن أرتب في التفسير كما جامع الوجود اللفظ والمعنى لا يدع فيها دقيقة أو أطنيفة إلا أباها
محتويا على نكاة البلاء ومنطويا على اشارات العرفاء انتهى فكتب الى قوله سبحانه وتعالى وإياي
فارهون وقال تليذه عبد الغفور في آخره ان شيخنا الماتصدي بحقيقة الجامعة لتفسير كلام الله
سبحانه وتعالى ظهر اوطنا كشف بقلم التسويد عن محذرات الحزب الأول منه الاستار ولما طال
ويض ماسوده الابعض آياته وهو من قوله تعالى ان كنتم صادقين الى تمام ما بقى حتى أشار الى تبينه
من لا يرد أمره فامتثلت انتهى (تفسير جبريل) قال النعالي قرأته كله على مصنفه (تفسير الجلائين
من أوله الى آخر سورة الامراء) للعلامة جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤
أربع وستين وثمانمائة ولما مات كله الشيخ المنجرجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة كتب تيمنه على غطه تبعه بوجيز وهو مع كونه صغيرا عظيم كثير
المعنى لانه اب لباب التفاسير وكان الحلبي لم يفسر الفاتحة وفسر السيوطي تفسيره مناسبا وتكملة
من غير مبانة ولم يتكلم الشيخان على تفسير البسملة فتكلم عليها بأقل ما ينبغي من الكلام بعض العلماء
من زييد وكتب ذلك حاشية بالهامش قال بعض علماء الذين عدت حروف القرآن وتفسيره للجلائين
فوجدتهم حاشية ما بين الى سورة المزمل ومن سورة المدثر التفسير زائد على القرآن فعلى هذا يجوز له
بغير الوضوء انتهى وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن العلقمي سماها قبس النبيل أولها الحمد لله
جلال الانقطاع الخ فرغ عن تأليفها في جمادى الاولى سنة ٩٥٥ ثنتين وخمسين وتسعمائة وحاشية
مسماة بالجلائين لمولانا الفاضل نور الدين علي بن سلطان محمد القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها
سنة ثمانية عشرة وألف وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله ذي الجلال والجمال والكمال الخ فرغ
من تأليفها في أواخر ذي الحجة سنة ثمانية وأربع وألف وشرح جلال الدين محمد بن محمد الكرخي
وهو كبير في مجلدات سماه مجمع البحرين ومطلع البدرين وله حاشية صغيرة (تفسير جمال خليفة)
هو الشيخ جمال الدين اسحاق القرمانى المتوفى سنة ٩٣٤ ثمانية وثلاثين وتسعمائة وهو من سورة المجادلة الى
آخر القرآن (تفسير الجويني) هو الامام أبو محمد عبد الله بن يوسف النيسابوري الشافعي المتوفى
سنة ٤٣٨ ثمان وثلاثين وأربعمائه وهو كبير فسر فيه كل آية بعشرة أو وجه قلت قال الداودي المالكي
في طبقات المفسرين يشمل على عشرة أنواع من العلوم في كل آية (تفسير حجة الافاضل) علي بن محمد
الخوارزمي المتوفى سنة ٥٢٠ ستين وخمسمائة (تفسير الحسن البصري) (تفسير حكيم شاه) محمد
القزويني من سورة الفتح الى آخر القرآن (تفسير الحوفي المسمى بالبرهان) هو أبو الحسن علي بن
ابراهيم الحوي المتوفى سنة ثمانية وثلاثين وأربعمائه (تفسير الحدادي) وهو أبو بكر بن علي المصري
الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة سماه كشف التنزيل في تحقيق التأويل في مجلدين
ضخمين (تفسير حسين بن علي الكاشاني) الواعظ المتوفى في حدود سنة ثمانمائة وهو تفسير
فارسي متداول في مجلد سماه بالمواهب العلية كما ذكره ولده في بعض كتبه وترجمته بالتركية لأبي
الفضل محمد بن ادريس البديلي المتوفى سنة ثمانين وتسعمائة وله جواهر التفسير

الزهراوين يأتي في الجيم (تفسير الخلواني) وهو أبو عبد الله سلمان بن عبد الله المتوفى سنة ٤٩٤
 أربع وتسعين وأربعمائة (تفسير الخرق) هو الامام أبو القاسم عمر بن حسين الدمشقي الحنبلي
 المتوفى سنة ٣٣٤ أربع وثلاثين وثلاثمائة (تفسير الخطيب التبريزي) هو أبو زكريا يحيى بن علي الاديب
 المتوفى سنة ٥٥٠ اثنين وخمسمائة (تفسير خلف بن أحمد صاحب سبستان) المتوفى سنة ٣٩٩
 تسع وتسعين وثلاثمائة وهو من أكبر كتب التفسير (تفسير خواجه محمد بارسا) هو الشيخ
 الفاضل محمد بن محمود الحافظي البخاري المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة وهو تفسير
 فارسي في سور من جزى الملك والنبا (تفسير الخوارزمي) هو أبو الحسن علي بن عراق بن محمد بن
 علي العمري الحنفي المتوفى سنة ٥٣٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (تفسير الدرر) (تفسير الديماطي)
 هو أبو محمد بكر بن مهمل بسنده عن ابن عباس رضي الله عنهما (تفسير الدواني) للقلق يأتى
 (تفسير الديري) هو سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الحنفي المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وستمائة
 (تفسير الديوري) هو أبو حنيفة أحمد بن داود النحوي اللغوي المتوفى سنة ٢٩٠ تسعين ومائتين
 (تفسير الرازي) المسمى بضياء القلوب يأتى وهو غير الفخر فان اسم تفسيره مفاتيح الغيب وعبد الله
 ابن أبي جعفر الرازي من المتقدمين له تفسير ذكره العلبي في الكشف (تفسير الراغب) هو الفاضل
 العلامة أبو القاسم الحسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصفهاني المتوفى في رأس المائة
 الخامسة وهو تفسير معتبر في مجلد أوله الحمد لله على آلائه الخ وأورد في أوله مقدمات نافعة في التفسير
 وطرزه أنه أورد بجلال من الآيات ثم فسر ها تفسير امشعها وهو أحد مأخذ أنوار التنزيل للبيضاوي
 (تفسير الرشدي) هو الخواجه رشيد الدين فضل الله بن أبي الخير بن علي الهمداني المتوفى سنة ٧١٨
 ثمان عشرة وسبعمائة وكان وزيرا للسلطان أبي سعيد وهو صاحب الجامع وقد قرظ عليه أكثر من
 مائتي عالم لكونه مشتملا على مباحث من التفسير (تفسير الرماني) هو أبو الحسن علي بن عيسى
 النحوي المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلاثمائة ومختصره لعبد الملك بن علي المؤذن الهروي المتوفى
 سنة ٤٨٩ تسع وثمانين وأربعمائة (تفسير روح بن عباد) بن العلاء القيسي (تفسير الزاهدي)
 ذكره صاحب ترغيب الصلاة (تفسير الزجاج) هو الشيخ أبو اسحاق ابراهيم بن السري النحوي المتوفى
 سنة ٣١٨ عشرة وثلاثمائة ويقال له معاني القرآن (تفسير الزركشي) هو الشيخ بدر الدين محمد بن
 عبد الله الموصل الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة الى سورة مريم (تفسير
 الزنجشيري) المسمى بالكشاف يأتى (تفسير الزهراوين) يعنى البقرة وآل عمران صنف فيه
 الفاضل علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة والمولى
 حسين الواعظ بالفارسية وسماه جواهر التفسير وسأى وللعلمة السيد الشريف علي بن محمد
 الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ستة عشرة وثمانمائة (تفسير زيد بن أسلم) العدوي المدني المتوفى
 سنة ١٣٦ ستة وثلاثين ومائة (تفسير سبط بن الجوزي) هو شمس الدين أبو المظفر يوسف بن قزاوغلي
 المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وستمائة وهو كبير في ثلاثين مجلدا (تفسير السبكي المسمى
 بالدر النظيم) يأتى في الدال (تفسير السمع الطوال) لابي منصور محمد بن أحمد بن طهبة بن
 الأزهري الهروي المتوفى سنة ٤٧٧ سبعين وثمانمائة (تفسير السكاوي) هو علم الدين أبو الحسن
 علي بن محمد المصري الشافعي المتوفى سنة ٦٣٢ ثلاث وأربعين وستمائة وهو كبير في أربع مجلدات
 وصل فيه الى الكهف ولم يتم (تفسير السدي) على طريق الرواية (تفسير سراج الدين) أبو حفص
 عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى سنة ٢٧٣ ثلث وسبعين وسبعمائة (تفسير سعيد بن منصور)
 ذكره العلبي في الكشف (تفسير السلمي) المسمى بالحقائق يأتى في الحاء (تفسير السمرقندي) المسمى
 ببحر العلوم سبق ذكره (تفسير السمعاني) هو الامام أبو المظفر منصور بن محمد المرزوي الشافعي

المتوفى سنة خمس مائة (تفسير السمناني) هو أبو المكارم علاء الدولة أحمد القاضي بالري المتوفى
 ٧٢٧ سنة سبع وثلاثين وسبع مائة وهو كبير في ثلاثة عشر مجلدا (تفسير السورابادي) للشيخ الامام
 الزاهد أبي بكر عتيق بن محمد وهو فارسي أوله الحمد لله الذي باسمه تعجيج الامور الخ (تفسير سورة
 الاخلاص) للامام نحر الدين محمد بن عمر الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست وست مائة مختصر
 أوله الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه أنه نبه على بعض الاسرار المودعة فيها وأن أكثر المفسرين كانوا
 محرومين عن الفوز بالمقصود القويم فاذا تأمل العاقل في معاقب هذه المباحث لاح له ان الامر فوق
 ما يظنون ورتب على أربعة فصول (تفسير سورة الاخلاص) لعلي بن محسن الحسيني السمناني
 أوله الحمد لله الذي فتح بفتح الفاتحة والاخلاص الخ وللفاضل الشيخ زاده المحشي أوله الحمد لله الاحد
 الصمد الخ سماء الاخلاص (تفسير سورة الاخلاص) لابن الدهان سعيد بن مبارك النحوي المتوفى
 ٩٩٩ سنة تسع وستين وخمس مائة وللشيخ الرئيس علي بن سينا وللجلال الدواني (تفسير سورة الانسان)
 للعلامة غياث الدين منصور بن صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع واربعين وتسعمائة
 وهو مختصر أوله أحمده الله تعالى على جميل سلطانه الخ فيه تحقيقات لطيفة ومباحث شريفة (تفسير
 سورة الانعام) للفاضل مصطفي بن محمد المعروف بسنان المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وتسعمائة
 (تفسير سورة البقرة والفاتحة) مختصر لبعض المتأخرين أوله الحمد لله الذي أكرم الانبياء بكرام
 انزال القرآن الكريم الخ (تفسير سورة التكاثر) للمولى صفير شاه (تفسير سورة الدخان) لمحي
 الدين محمد بن ابراهيم التكاثري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة واهدا الى السلطان بايزيد خان
 قال صاحب الشقائق هو تأليف يدل على صاحبه انه آية كبرى في علم التفسير (تفسير سورة طه)
 (تفسير سورة الفتح) للفاضل محمد أمين الشهر بأمير بادشاه البخاري نزيل مكة المكرمة مختصر أوله الحمد
 لله الذي جعل حرمه لعباده بلدا آمنا الخ (تفسير سورة القدر) للمولى عبد الرحمن بن المؤيد
 الأمازي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وتسعمائة وهو مختصر في كراستين أوله الحمد لله الذي أنزل
 القرآن لنا في ليلة القدر الخ ذكر في خطبته اسم السلطان بايزيد خان والمولى صلاح الدين محمد الشهر
 بالداري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ثلثين وتسعمائة ألفه لاسكندر باشا والمولى أحمد بن روح الله
 الانصاري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ألف وفيه شرف البدر (تفسير سورة الكافرون) للعلامة
 جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعمائة أوله الحمد لله الذي
 عايناه بالدين القويم الخ قال فهذه نكات متعلقة بالسورة التي تعدل ربع القرآن بعضها مما استخرجته
 من التفسير وبعضها مما استخف به بذكرى علقته في بعض جزائر جرون في شهر سنة ثمان مائة خمس
 وتسعمائة انتهى وهو أحد القلائد (تفسير سورة الكوثر) أوله الحمد لله الذي أعطى رسوله الكوثر الخ
 وهو مختصر مشتمل على فوائد منقولة من نهاية الايجاز للرازي والكشاف وحواشيه (تفسير سورة
 المعوذتين) للفاضل المذكور وللرئيس بن سينا (تفسير سورة المائدة) للعلامة شمس الدين أحمد بن
 سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة اربعين وتسعمائة وفيه تأليف فارسي منتخب من التفسير
 والكشاف والكواشي لكنه مع الفاتحة (تفسير سورة العصر) المسمى بذخيرة القصر أوله الحمد
 لله الذي كرم نوع الانسان الخ (تفسير سورة يوسف عليه السلام) للشيخ بهاء الدين بن يوسف
 الواظ رتب على خمسة عشر مجلدا وللمولى أحمد بن روح الله الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة ألف
 وفيه زهر الكام يأتي وللشيخ المعروف بالسروري وهو أبسط من الجميع أوله الحمد لله الذي أنزل البنا
 الخ وفرغ من تأليفه في رجب سنة ثمان مائة اربع وخمسين وتسعمائة (تفسير السهروردي) هو الشيخ
 أبو احمد عمر بن عبد الله (تفسير السيد الشريف) لفرهواوين سبق ذكره (تفسير السجوطي)
 المسمى بالدر المنثور يأتي (تفسير شبلي بن عباد المكي) ذكره الثعلبي (تفسير شعبة بن الجراح)

البصري المتوفى سنة ثمان مائة (تفسير الشيخ) المسمى بعيون التفاسير يأتي في العين (تفسير الشيخ شرف الدين البوني) (تفسير الشيرازي) هو أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة يقال انه ضمنه مائة ألف بيت من الشواهد وأما تفسير العلامة الشيرازي ويقال له تفسير العلالي فاسمه فتح المنان وسيأتي (تفسير الصالحى) هو صالح بن محمد الترمذى عن ابن عباس وقد زاد فيه أربعة آلاف حديث (تفسير الصحابة) لأبي الحسن محمد بن القاسم الفقيه قال الثعلبي قرأته كله على مصنفه (تفسير الصفوى) هو السيد معين الدين محمد بن عبد الرحمن الأتيجي وهو تفسير لطيف عمزوج كالفاضل في مجلد أوله الحمد لله الذى أرسل رسوله بالهدى الخ فرغ عنه في رمضان سنة ثمان وخمس وتسعمائة وسماه جوامع البيان وسيأتى بنوع تفصيل (تفسير الصيرفي) ابن مزاحم الهلالي له طرق منها طريق جوهر وهو كتاب كبير مبسوط وطريق ابن الحكم هو على وطريق عبید ابن سليمان الباهلي وطريق رؤف ابن عطية بن الحارث (تفسير الخصال) (تفسير الطبري) هو ابن جرير سبق ذكره (تفسير الطوسي) هو أبو جعفر محمد بن الحسن الطوسي فقيه الشيعة كان ينتمي الى مذهب الشافعي المتوفى سنة احدى وستين وخمس مائة سماه مجمع البيان لعلوم القرآن واختصر الكشف وسماه جوامع الجامع وابتدأ بآل بيته في سنة ثمان وأربعين وخمس مائة قال السبكي وقد أحرقت كتبه عدة نوب بمحض من الناس (تفسير عبد الله بن حامد) قرأه الثعلبي عليه (تفسير عبد الحق) بن أبي بكر (تفسير عبد الحميد) بن محمد الكشي ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير عبد الرزاق) بن همام الصنعاني شيخ البخاري في الحديث المتوفى سنة ثمان احدى عشرة ومائتين (تفسير عبد الرزاق) بن رزق الله الحنبلي الرسفني المسمى بطالع أنوار التنزيل يأتي قلت تفسير عبد الرزاق المذکور اسمه رموز الكنوز قال محمد المالكي الداودي صاحب طبقات المفسرين بعد نقل هذا التفسير واسمه وفيه فوائد حسنة ويروى فيه الاحاديث بأسانيد انتهى وعندى موجود من هذا التفسير أربع قطع كما وصفه المالكي (تفسير عبد الصمد) بن القاضي الشيخ محمود بن يونس الحنفي المتوفى سنة في ثلاث مجلدات كبار أوله الحمد لله الذى أكرمنا بالنور المبين وهذا الحق اليقين الخ (تفسير عبد القاهر) بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وأربع مائة مختصر في مجلد واحد له تفسير الفاتحة (تفسير عبد المعطى) السخاوى (تفسير عبد بن حميد) بن نصر الكشي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين ومائتين (تفسير العنابي) هو الامام أبو نصر احمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وخمس مائة (تفسير العراقي) هو علم الدين عبد الكريم بن علي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وست مائة (تفسير عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي المتوفى سنة ثمان وستين وست مائة وهو تفسير كبير ولا يسهل عبد اللطيف المتوفى سنة ثمان وتسع وتسعين وست مائة تفسير أيضا (تفسير العسكري) هو أبو هلال الحسن بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وتسع وتسعين وثلاث مائة (تفسير) عطاء بن أبي رباح وعطاء بن أبي مسلم الخراساني وعطاء بن دينار ذكرهم الثعلبي في الكشف (تفسير العكبري) هو أبو البقاء سبق ذكره (تفسير عكرمة) عن ابن عباس (تفسير العلالي) هو القطب الشيرازي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبع مائة واسم التفسير فتح المنان يأتي (تفسير علاء الدين) علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ثمان احدى وأربعين وسبع مائة (تفسير علاء الدين الترمكاني) وعليه حاشية لبرهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الحنفي المتوفى سنة ثمان وثلاث وخمسين وعثمان مائة (تفسير العلالي) هو علاء الدين محمد بن عبد الرحمن البخاري المعروف بالعلاء الزاهد المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وخمس مائة (تفسير العليابادي) المسمى بطالع المعاني يأتي (تفسير العماد الكندي) واسمه الكفيل وسيأتى (تفسير علي القاري) هو نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي نزيل مكة

المكترمة المتوفى في حدود سنة ثمان مائة عشرة وألف (تفسير العوفي) هو محمد بن سعد بن محمد بن الحسن عن ابن عباس ذكره الثعلبي (تفسير العيشي) هو المولى محمد التبرهوي المتوفى سنة ثمان مائة ستة عشرة وألف (تفسير القرطبي) هو محمد بن علي الأندلسي (تفسير الغزالي) المسمى بياقوت التأويل بأبي (تفسير الغزي) هو الشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد العامري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة وهو تفسير منظوم وأنته كبر من العلماء عليه نظمه لأنه يؤدى الى اخراج القرآن العظيم من نظمه الشريف لادخله في الوزن ما لم يكن من النظم الشريف ذكره القطب المكي في رحلته قلت قال الجنيني في دستور الاعلام له ثلاثة تفاسير المنشورة والمنظومة من الكبير في مائة ألف بيت وثمانين ألف بيت وأرخ تاريخ وفاته سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وتسعمائة انتهى وقد رأيت المنظوم منه ثلاث مجلدات بخطه (تفسير فاتحة الكتاب) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وأربعمائة (تفسير الفاتحة) للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسقائة وهو في مجلدتين سماه مفاتيح العلوم (تفسير الفاتحة) للشيخ صدر الدين أبي المعالي محمد بن اسحاق القنوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعين وسقائة وهو على اصطلاح أهل التصوف سماه عجاز البيان في تفسير أم القرآن وقد سبق (تفسير الفاتحة) للعلامة شمس الدين محمد بن حمزة القناري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وثمانمائة مجلد أوله ربنا آمنا بما أنزلت واتبعنا الرسول الخ ذكر أنه يحق على مرید مزید التوفيق للوقوف على حقائق التفسير أن يقدم حده الجامع المانع ثم معرفة وجه الحاجة اليه ثم معرفة موضوعه ثم معرفة ان استمداده من أى علم فهد هذه الأربعة ابواب مع عدة فصول قبل الخوض في مقصود الكتاب وذكر ان الساعث على تأليفه الأ مير محمد بن علاء الدين بن قرمان ثم أردف الاثواب بمباحث الاستعاذة واليسئلة وأدرج فوائده جة فلا بد لطالب علم التفسير أن يعلم ما في هذا التفسير أو لا ~~يكون~~ يكون على بصيرة من علمه (تفسير الفاتحة) لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للعلامة محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثمانمائة سماه تيسير فاتحة الاناب في مجلد كبير (تفسير الفاتحة) للشيخ يعقوب بن عثمان الجرجاني النقشبندى المتوفى سنة ثمان مائة وهو مختصر فارسي (تفسير الفاتحة) لمحمد بن مصطفى الكسرى مختصر أوله الحمد لله الذى تورق قلوب العارفين الخ (تفسير الفاتحة) للشيخ محمد بن كاتب الكلبى ولى ألفه ردا على الوجودية كما ذكره في ديباجته (تفسير الفاتحة) للشيخ بايزيد خليفة من مشايخ عصر السلطان بايزيد خان الشافى (تفسير الفاتحة) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن يعقوب بن جبريل البكرى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وخمسين وسبعمائة (تفسير الفاتحة) للشيخ اسماعيل بن أحمد الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وألف وهو تركى سماه بالفاتحة العينية وسبأنى (تفسير الفاتحة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة وتسعمائة سماه الازهار الفاتحة وقدم مر (تفسير الفاتحة) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن أحمد الرقى الحنبلى الواعظ المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وسبعمائة قال الذهبى في العبركان من أولياء الله ومن كبار المذكرين قال ابن رجب الحنبلى الحافظ في طبقاته صنف تفسير القرآن ولا أعلم هل أكمله أم لا (تفسير الفاتحة) للشيخ أبي سعيد الدهستاني (تفسير الفاتحة) للشيخ بن نور الدين الرومى (تفسير الفاتحة) لابن الدهان النحوى المازذكه (تفسير الفاتحة) هو محمد بن يوسف ذكره الثعلبي في الكشف ومنقاه لجلال الدين عبد الرحمن السيموطى (تفسير الفاتحة) وهو المشهور بالتأويلات وقد سبق في محله (تفسير قيصة) هو أبو عامر بن عقبة السواوى (تفسير القاضى المسمى بانوار التنزيل)

سبق ذكره (تفسير قتادة بن دعامة) وهو المشهور بابن السدوسي له طرق منها طريق خارجة بن مصعب السرخسي وقد زاد خارجة فيه من جهة مقدار ألف حديث وطريق شيبان بن عبد الرحمن النخعي وطريق معمر (تفسير قتيبة بن أحمد) بن شريح البخاري الشيعي المتوفى سنة ثمان مئة وعشرة وثلاثمائة وهو كبير (تفسير القراماني) هو الشيخ أحمد بن محمود الاصم المتوفى سنة ثمان مئة وأحدى وسبعين وتسعمائة وهو في اثني عشر مجلدا ولم يكمله (تفسير القرطبي) المسمى بجامع أحكام القرآن يأتي في الجليم (تفسير القرطبي) هو محمد بن كعب القرطبي المتوفى سنة ثمان مئة وذكره الثعلبي في الكشف (تفسير القزويني) هو أبو يوسف يقال انه أزيد من ثمان مئة مجلد (تفسير الفشيري) هو الامام أبو القاسم عبد الكريم بن هولزن الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وأربع مئة (تفسير قطب الدين) محمد بن محمد الأزهري المتوفى سنة ثمان مئة وأحدى وعشرين وثمان مئة وهو كبير في مجلدات (تفسير القفطي) هو أبو القاسم هبة الله بن عبد الله بن سيد الكل الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وتسعين وسقائة ولم يكمله وصل الى سورة مريم (تفسير الفلاقل) للعلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الذواني المتوفى سنة ثمان مئة سبع وتسعين وسقائة وهي جمع قل وقد سبق انه فسر سورة الكافرون والاحلاص والمعوذتين فرادى فرادى ويقال لجلتها هكذا (التفسير الكبير) المسمى بفتح الغيب يأتي (تفسير الكرمانى) المسمى بلباب التفسير يأتي وللكرمانى تفسير آخر المسمى بالجنائب والغرائب يأتي ذكره (تفسير السكبي) هو محمد بن السائب له طرق منها طريق محمد ابن الفضل وطريق يوسف بن بلال وطريق حبان كلاهما عن ابن عباس (تفسير الكواشي) هو موفق الدين أحمد بن يوسف الموصل الشيباني الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وسقائة وهو اثنان كبير عامه بالتبصرة وقد سبق وصغير سماه بالتحفيص وسياقي (تفسير الكوراني) اثنان أحدهما غاية الأمانى وهو للكوراني المتقدم والثاني جامع الأسرار وهو له تأخر وسياقي (تفسير اللغوى) (تفسير المازيدى) وهو التأويلات سبق (تفسير الماوردى) هو الامام أبو الحسن علي بن حبيب الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسين وأربع مئة ومختصره للشيخ أبي الفيض محمد بن علي بن عبد الله الحلي (تفسير مجاهد) هو أبو الجراح مجاهد بن جبير المكي المتوفى سنة ثمان مئة وأربع مئة له طرق منها طريق ابن أبي نجيم وطريق ابن جريح وطريق ليث (تفسير المجرد) لابي شجاع (تفسير محمد بن أيوب) الرازي (تفسير محمد بن عبد الرحمن) البخاري العلوي الملقب بالزاهد الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة وست وأربعين وخمس مئة وهو كبير أزيد من ألف جزء (تفسير المريسي) هو شرف الدين أبو الفضل محمد بن عبد الله ابن محمد بن أبي الفضل بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وخمسين وسقائة وهو كبير في عشرين مجلدا قصد فيه ارتباط الآيات بعضها ببعض وبين وجوهه وله تفسير أوسط في عشرة أجزاء وصغير في ثلاثة أجزاء يعني مجلدا (تفسير مسلم الرازي) (تفسير المسعودي) هو أبو عبد الله محمد بن أحمد المروزي الشافعي تليد الفضال (تفسير المسيب بن شريك) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير مصنفك) هو الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهرودى البسطامي العمري البكري المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وسبعين وثمان مئة وهو تفسير كبير في مجلدات فارسي مسمى بالمجدية اختار فيه اطنابا عظيما أجاد في الافادة واعتذر عن تأليفه بالفارسية وقال كتبه بأمر السلطان محمد خان الفانخ سنة ثمان مئة وثلاث وستين وثمان مئة بأذنه والمأمور معذور وبالجملة هو كتاب ذو شان لكن بقي على نقصان قلت وقد رأيت منه مجلدا ضخما فيه تفسير جزء النبأ انتهى وله تفسير آخر سماه بملحق البحرين وكثيرا يحمل تحقيقات القواعد الخوية على هذا الكتاب في شرح البردة وقد صرح فيه بأنه تفسير مكمل وسياقي ذكره (تفسير معاني بن اسماعيل الموصلى) سماه البيان وقد سبق (تفسير مقاتل بن حبان ومقاتل بن سليمان) عن ثلاثين رجلا منهم اثنا عشر رجلا من التابعين وله طرق منها

طريق الثعلبي وطريق أبي عصمة المروزي (تفسير المقدسي) هو شهاب الدين أحمد بن محمد بن الحنبلي المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ثمان وعشرين وسبعمائة (تفسير مكي بن أبي طالب) القيسي النحوي المغربي المتوفى سنة ٤٣٧ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة وهو في خمسة عشر مجلدا (تفسير المنشي) هو مولانا محمد بن بدر الدين صاروخاني المتوفى بالمدينة في حدود سنة ثمانمائة ألف وهو تفسير وجيز كتفسير الجلالين أثره الجليل الذي أنزل على عبده الكتاب الخ أورد فيه نخب الأقوال وبين من الأعراب ما يقتضيه الحال مشتملا على قراءة حفص لشهرته في البلاد الرومية وذكر أنه شرع في وطنه أخصار في رمضان سنة ٩٨٠ هـ إحدى وثمانين وتسعمائة ولما أتمه وعرض على المولى كتبوا له تقريرا وهداه إلى السلطان من ادخان تشرف ببيامنه بشيخة الحرم النبوي سنة ثمانين وثمانين وجاور بها إلى أن مات (تفسير المهدوي) هو أبو العباس أحمد بن عمار المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة بمائة التفصيل الجامع لعلوم التنزيل (تفسير ناصر بن منصور) بن أبي القاسم وهو كبير في ثمان مجلدات يحتاج إلى حذيفة ويذكر الأحكام ومسائلها مفصلا وهو موجود بمكة المكرمة قاله الفقيه محمد بن أبي بكر بن جنكاس (تفسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) قال الثعلبي سمعت بعضه من مصنفه وأجازني بالباقي قال وهو أبو الحسن محمد بن القاسم الفقيه (تفسير نجم الدين) أحمد بن عمر الخيوق المعروف بالكبرى الشافعي المتوفى شهيداً سنة ثمان عشرة وسبعمائة وهو كبير في اثني عشر مجلدا (تفسير نجم الدين) بشير بن أبي بكر بن حامد بن سليمان بن يوسف الزينبي التبريزي الشافعي المتوفى بمكة سنة ثمانمائة وأربعين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات (تفسير النحاس) هو أبو جعفر أحمد بن محمد النحوي المصري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة قصد فيه الأعراب لكن ذكر القراءات التي يحتاج أن يبين أعرابها والعلل فيها وما يحتاج فيه من المعاني (تفسير النسفي) المسمى بالتيسير يأتي قريبا (تفسير النعماني) هو ظهير الدين أبو علي الحسن بن الخطير بن أبي الحسين الفارسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تفسير نعممة الله) (تفسير النقاش) المسمى بشفاء الصدور يأتي (تفسير نور الدين زاده) هو الشيخ مصلي الدين المتوفى سنة ٩٨١ هـ إحدى وثمانين وتسعمائة وهو إلى سورة الانعام (تفسير الهندي) هو أبو حذيفة موسى ابن مسعود ذكره الثعلبي (تفسير النيسابوري) المسمى بغرائب القرآن للنظام يأتي والاخر المسمى بالبصائر سبق ذكره (تفسير النيسابوري القديم) هو أبو القاسم الحسن بن محمد الواعظ المتوفى سنة ثمان وست وأربعمائة وأبو بكر محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة واحد بن محمد النيسابوري سنة ٣٥٣ هـ ثلاث وخمسين وثلاثمائة (تفسير الواحدي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز وتسمى هذه الثلاثة الحاوي لجميع المعاني يأتي كل منها (تفسير الواحدي) هو محمد بن عمرو وهو على ما في الكشف للثعلبي الحسين بن واقد (تفسير الوابي) هو الامام علي بن أبي طلحة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما (تفسير ورفا بن عمر) ذكره الثعلبي في الكشف (تفسير وكيع) هو الامام الزاهد أبو سفيان وكيع بن الجراح الكوفي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة (تفسير هشيم بن بشر) ذكره الثعلبي (تفسير وهب) (تفسير الوهراني) هو أبو الحسن علي بن عبد الله ابن المبارك خطيب داريا المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وسبعمائة (تفسير الهندي) هو الشيخ فيض الله المتخلص بفيض المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف فسر به الجرح والمهمل وتكلف فيه غاية التكلف (تفسير يزيد بن هرون السلي) من التابعين المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة ذكره أبو الخير (تفسير يعقوب بن عثمان) الفزاري ثم الجرجي (تقريب المأمول) (تقريب التفسير) (تقريب مختصر الكشاف) (تفسير التفسير) (تفسير التفسير) (تلخيص البيان) (تلخيص علل القرآن) (تنزيه القرآن) (تنوير الضمى) (تيسير في التفسير) ثلاثة (جامع الأسرار) (جامع الأنوار) (جامع البيان) (جامع التأويل) (جامع التفاسير) (جامع الكبير) (جوامع البيان)

(تفسير الروحانية) لبقرطيس (تفسير الفقهاء وتكذيب السفهاء) لابي الفتح عبد الصمد بن محمود بن يونس الغزنوي (تفسير المطالب وتفسير المآرب) في الطلسمات (تفصيل الشعر في تفصيل الشعر) للشيخ زين الدين مريحان بن محمد الملقب المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (تفصيل النشأتين وتفصيل السعادتين) للإمام أبي القاسم الحسين بن محمد بن المفضل الراغب الاصفهاني المتوفى رأس المائة الخامسة مختصر أوله الحمد لله الذي أرسل بالنبوة عبده الخ رتب على ثلاثة وثلاثين بابا وفصل فيها النشأة الاولى والنشأة الاخرى (التفصيل الجامع لعالم التزويل في التفسير) لابي العباس احمد بن عمار المهدوي التميمي المتوفى بعد الثلاثين وأربعمائة وقد تقدم وهو تفسير كبير باقول فسر الآيات أولا ثم ذكر القراءات ثم الاعراب وكتب في آخره قواعد القراءات ثم اختصره وسماه التحصيل وذكر السبوطي في أعيان الاعيان نقلا عن الجدي أنه لابي حفص محمد ابن احمد الاندلسي وكان حيا في سنة ٤٨٤ سنة أربعين وأربعمائة (تفصيل بحديث الموطأ) يأتي في الميم (تفصيل الاتراك على سائر الاجناد) للوزير أبي العلا (تفصيل شعر امرئ القيس على الجاهليين) لحسن بن بشر الامدي المتوفى ٣٧١ سنة احدى وسبعين وثلاثمائة (تفصيل النقيب الصابر على الغي الشاكر) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى ٤٢٩ سنة تسع وعشرين وأربعمائة (تفصيل الواجب في الرد على ابن الحاجب) لابي احمق ابراهيم بن احمد الجزري الانصارى المتوفى ٥٥٠ سنة (تفقيه الطالب) لعبد الله بن محمد الأسدي المتوفى ٥٥٠ سنة (تفقيه في شرح التنبية) يأتي قريبا (تفقيه لابن قتيبة) لعبد الله بن مسلم النخعي المتوفى ٢٧٦ سنة ست وسبعين ومائتين (تفليس ابليس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن احمد بن غانم المقدسي المتوفى ٩٧٨ سنة ثمان وسبعين وتسعمائة (تفهيم لأوائل صناعة التنجيم) على طريق المدخل لابي الريحان محمد بن احمد البيروني ألفه ٥٨٢ سنة احدى وعشرين وأربعمائة لابي الحسن علي بن أبي الفضل الخراساني

﴿علم تقاسم العلوم﴾

وهو علم يبحث فيه عن التدرج من أعم الموضوعات الى أخصها ليحصل بذلك موضوع العلوم المندرجة تحت ذلك الأعم ولما كان أعم العلوم موضوعا لعالم الالهى جعل تقسيم العلوم من فروعه ويمكن التدرج فيه من الأخص الى الأعم على عكس ما ذكرنا لكن الاول أهمل وأيسر وموضوع هذا العلم وغايته ظاهر (تقاسم الحكمة) للشيخ الرئيس حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى ٤٨٥ سنة ثمان وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله ملهم الصواب الخ (التقاسم والانواع في الحديث) للإمام الحافظ محمد بن حبان البستي المتوفى ٣٥٥ سنة أربع وخمسين وثلاثمائة (تقاطيف الجزار) لجمال الدين أبي الحسين الجزار حائل لواء الشعراء في عصره يحيى بن عبد العظيم الشاعر المتوفى ٦٧٩ سنة تسع وسبعين وستمائة جمع فيه قطعة من شعره وهي تسمية حسنة (تقدمة المعرفة في الطب) للإمام بقراط وهو ثلاث مقالات ضمنه تعريف العلامات في الأزمنة الثلاثة وعرف أنه اذا أخبر بالماضى وثق به المريض فاستسلم له فيمكن بذلك علاجه واذا عرف الحاضر قابله بما ينبغي من الادوية واذا عرف المستقبل استعد له بجميع ما يقابله به من قبل أن يهجم عليه بما لا يعمله وشرحه علاء الدين علي بن أبي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى ٧٨٧ سنة سبع وثمانين وسبعمائة بقول في مجلد (تقدمة معرفة الامراض الكائنة من تغير الهواء) لبقرط (تقريب الاحكام في فروع الشافعية) للهروي مجلد (تقريب الاديب وتهذيب المستجيب) في ايضاح الدعوة الهادية الى الحق للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري وهو رسالة على سبعة أبواب (تقريب الاسانيد) للحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى ٥٨٢ سنة ست وثمانمائة شرحه ولده أبو زرعة احمد بن عبد الرحيم

المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (تقريب التهذيب) في أسماء الرجال لابن حجر العسقلاني
 يأتي قريبا (تقريب الطالب) في الاصول لابي العباس احمد بن مسعود الخزرجي القرطبي المتوفى
 سنة ٨٢٦ احدى وسقائة (تقريب الغريب) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل احمد بن علي بن
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة (تقريب في علم الغريب) للقاضي نور
 الدين أبي التنا محمود بن احمد الفيومي المعروف بابن خطيب جامع الدهشة المتوفى سنة ٨٣٤ أربع
 وثلاثين وثمانمائة بحمد الله عليه وآله الحمد لله على عدد نعمائه الخ ذكر انه لغة تعلق بالموطأ والصحاحين
 (تقريب القريب في الحديث) للشيخ جلال الدين السيوطي (تقريب المأمول في ترتيب النزول)
 للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٧٣٢ اثنين وثلاثين وسبع مائة وهو قصيدة ألفية
 ذكره السيوطي في الاتقان (تقريب المرام في غريب القاسم بن سلام) للشيخ الامام محب الدين احمد
 ابن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٩ أربع وتسعين وسقائة كتبه على غريب الحديث لابي عبيدة
 ميو با على الحروف (تقريب المنهج في ترتيب المدرج) في الحديث للحافظ بن حجر العسقلاني (تقريب
 في أسرار التركيب) في الكيمياء للشيخ الفاضل أيده بن علي الجليد كى المتوفى في المائة
 الثامنة (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير) في أصول الحديث للشيخ الامام محي الدين
 يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧١ ست وسبعين وسقائة لخص فيه كتاب الارشاد الذي اختصره
 من كتاب علوم الحديث لابن الصلاح فصار زبدة خلاصته أوله الحمد لله الفتح المنان الخ وله شرح منها
 شرح الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى في سنة ٨٠٦ ست وثمانمائة
 وشرح برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي ثم المقدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠ احدى
 وخمسين وثمانمائة وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وسماه تدريب الراوي
 في شرح تقريب النواوي وله التذنيب في الزوائد على التقريب وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن عبد
 الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٩ اثنين وتسعمائة قرأه بمكة المكرمة فسمعه واعليه (تقريب مختصر
 المقرب في النحو) يأتي في الميم (تقريب مختصر الكشاف) يأتي في الكاف (تقريب في شرح
 التهذيب) يأتي قريبا (تقريب في مختصر النشر في القرائن العشر) يأتي (تقريب في التفسير) لابي
 منصور محمد بن احمد الازهرى القفوي الشافعي المتوفى سنة ٣٧٠ مئتين وسبعين وثمانمائة (تقريب في المنطق)
 لابي محمد علي بن احمد المعروف بابن حرم الظاهري المتوفى سنة ٥٦٠ مئتين وست وخمسين وأربعمائة وهو
 مختصر جعله مدخلا له وأورد الأمثلة الفقهية بالفاظ عامية بحيث أزال سوء الظن عنه (تقريب
 في الفروع) للشيخ الامام قاسم بن محمد القفال الشافعي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ قال ابن
 خلدكان هو أجل كتب الشافعية بحيث يستغنى من هو عنده غالب ما عن كتبهم أننى عليه البيهقي وامام
 الحرمين وقد نسب به بعضهم الى القفال الشافعي وهو غلط لانه والد المؤلف ثم لخصه امام الحرمين أبو
 المعالي عبد الملك بن عبد الله الجوزي الشافعي المتوفى سنة ٧٨٠ مئتين وسبعين وأربعمائة وفي نهايته
 نقول من هذا الكتاب وفي البسيط والوسيط أيضا (تقريب في الفروع) للامام أبي الفتح سليم بن
 أيوب الرازي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٨ مئتين وسبعين وسبع مائة ولابي نصر ابراهيم بن محمد المقدسي
 الشافعي المتوفى سنة ٤٤٧ سح وأربعين وأربعمائة (تقريب في الفروع) للامام أبي الحسين احمد
 ابن محمد القدوري الحنفي المتوفى سنة ٤٢٨ مئتين وعشرين وأربعمائة وهو مجزئ عن الدلائل ثم نصف
 ثانيا وذكر المسائل بأدلتها (تقريب لجعفر بن احمد) المحامى المتوفى سنة ٤٢٨ مئتين وسبعين وأربعمائة
 (تقرير الاسناد في تفسير الاجتهاد) لجلال الدين السيوطي (التقرير والتبصير في شرح التحرير)
 في الاصول سبق (تقرير في شرح أصول اليزدوى) مر ذكره (تقسيمات العوامل وعملها) لابي
 القاسم سعيد بن سعد الفازي المتوفى سنة ٣٩١ احدى وتسعين وثمانمائة (تقسيم الرؤيا) للامام

جعفر الصادق (تفسير التفسير) لناصر الدين عالي بن ابراهيم بن اسماعيل الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٥٨٢هـ اثنين وثمانين وخمسمائة وهو في مجلدين ابدع فيه وأجاد (تفسير التفسير) من حواشي أنوار التنزيل للبيضاوي لنور الدين احمد بن محمود القرمانى المتوفى سنة ٩٧٧هـ احدى وسبعين وتسعمائة على الزهراوين سبق ذكره (تقطيف الجزار) وقد ينال تقاطيف الجزار كما نقل عن الصنفى وقد مر (تقويم الابدان في تدبير الانسان) في الطب لأبي حسن علي يحيى بن عيسى بن جزلة المتطبب البغدادى المتوفى سنة ٩٣٤هـ ثلاث وتسعين وأربعمائة مجلد أوله الحمد لله الذى خلق فسوى الخ صنفه مجدولا كالتقويم النجومى للمقتدى بأمر الله العباسى وجعل مواضع الاجتماع والاستقبال قسمة الامراض ثم قسم لكل مرض اثنى عشر بيتا كتب في الاول اسم المرض وفي أربعة أبيات الامراض والآسنان والأريحية والبلدان وفي السادس هو سالم أو مخوف فان الفقهاء اعتبروا ذلك في الاقرار وفي السابع سبب ذلك المرض وسبب تولده ومن أى شئ حصل وفي الثامن هل يصلح فيه الاستفراغ أم لا وفي التاسع هل يداوى بالادوية الباردة أو الحارة أولا بد من اعتدال الادوية وفي العاشر المداوات بالتدبير المسمى وفي الحادى عشر التدبير بأسهل الادوية واجودها وفي الثانى عشر التدبير العام وأوقات الادوية ثم ذكر طر فامن الادوية القتالة وعلاجات من سقى منها وجميع ما ذكره من الامراض أربع وأربعون نوعا كل منها فى صحيفة مشتملة على ثمانية شعب فيه كون مجموع العلل ٣٩٢ اثنين وتسعين وثلاثمائة (تقويم الادلة في الاصول) للقاضى الامام أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ٩٣٤هـ ثلاثين وأربعمائة مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه الامام فخر الاسلام على بن محمد البرزوى الحنفى المتوفى سنة ٤٨٢هـ اثنين وثمانين وأربعمائة بالقول وهو شرح حسن اعتبره العلماء الحنفية واختصره أبو جعفر محمد بن الحسين الحنفى المتوفى سنة ٥٥٠هـ (تقويم الادوية) للشيخ كمال الدين أبى الفضل حيدى بن ابراهيم بن محمد التفلىسى وهو مجدول أيضا أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ (تقويم الادوية المفردة) للفيلسوف ابراهيم بن أبى سعيد الطبيب المغربى العلامة أوله ان أول ما افتحه به الخطاب الخ ذكر فيه خمسمائة وخمسين دواء طولا وفي العرض ستة عشر جداول فى الصحيفتين وسماه الفتح فى التداوى لجميع الامراض والشكاوى (تقويم الاذهان فى علم الجدل والبرهان) للشيخ زين الدين سمرى بن محمد الملطى المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (تقويم الاسل فى تفصيل اللبن على العسل) رسالة لقطب الدين محمد بن محمد الخضرى الدمشقى الشافعى المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وثمانمائة وسبقه المجد صاحب القاموس فى عكسه وصنف تثقيف الأسل فى تفصيل العسل (تقويم الاسنة) لأبى محمد قاسم بن محمد الاصبهانى (تقويم البلدان) للملك المؤيد عماد الدين اسماعيل بن الافضل على الأيوبرى الشهير بصاحب حماء المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله حمدا يليق بجلاله الخ ذكر فيه انه طالع الكتب المؤلفة فى البلاد فلم يجد فيها كتابا موفيا لان بعضها أطمن فى صفات البلاد كان حوقل غير انه لم يضبط الاسماء ولم يذكر الاطوال والعروض فصار غالب ما ذكره مجهول الاسم والبقعة وكالشرىف الادريسى وابن خرداذبه وان الزيجات والكتب المؤلفة فى الاطوال والعروض عربية عن تحقيق الاسامى وعن ذكر الصفات وان الكتب المؤلفة فى تصحيح الاسماء ككتاب الانساب للسمعانى والمنزل لباقوت وحنبل الارتياب وكتاب الفصيل اشتملت على ضبط الاسماء وتحقيقها من غير تعرض الى الاطوال والعروض ومع الجهل بهما يجهل سمت تلك البلدان فجمع فى هذا الكتاب ما تفرق فى الكتب المذكورة من غير أن يدعى الا حاطة بجميع البلاد وأبغابها قال ان ذلك امر لا مطمع فيه فان جميع الكتب فى هذا الفن لا تستمل الا على القليل فان أقليم الصين مع كثرة مدنه لم يقع اليان من اخباره الا الشاذ النادر ومع ذلك غير محقق وكذلك أقليم الهند قلن

الذي وصل اليامن أخباره مضطرب وكذلك بلاد البلغار والجر كس والروس والسرب والاولاق
وبلااد الفرنج من الخليج القسطنطيني الى البحر المحيط الغربي فانها ممالك عظيمة متسعة الى الغاية ومع
ذلك فان اسماء مدنها وأحوالها مجهولة عندنا وكذلك بلاد السودان في جهة الجنوب فانها أيضا
بلاد كثيرة الجنوس مختلفة من الحبش والزينج والنوبة والتكرور والزيبل وغيرهم فانه لم يقع اليامن
أخبار بلادهم الا القليل النادر لان غالب كتب المسالك والممالك انما حققوا بلاد الاسلام ومع ذلك
فلم يحصوها ولكن العلم ببعض خير من الجهل بالكل فوضع هذا الكتاب مجدولا على منوال تقويم
الابدان لابن جرلة وقدوم ما يجب معرفته من ذكر الارض والاقاليم العرفية والحقيقية والبحار ثم ذكر
سقانة وثلاثة وعشرين بلدا غير ما ذكره في هامشه مرتبا على الاقاليم العرفية ثم ان المولى محمد بن علي
الشهير بسياهي زاده المتوفى سنة ٩٩٧ سمع وتسعين وتسعمائة رتبة على الحروف المجمة وأضاف اليه
ما التقطه من المصنفات ليكون أخذه يسيرا ونفعه كثيرا وسماه أوضح المسالك الى معرفة البلدان
والممالك واهده الى السلطان مراد خان الثالث فرغ عنه في رجب سنة ٩٨٨ ثمانين وتسعمائة ثم نقله
الى التركية بنوع اختصار واهده الى الوزير محمد باشا (تقويم البلدان) للبلخي (تقويم التواريخ)
تركى جامع هذا الكتاب مصطفى بن عبد الله القسطنطيني مولدا ومنشأ الشهير بجاحي خليفه وهو
مشتمل على نتيجة كتب التواريخ مسودة في شهرين من شهر ربيع سنة ٩٨٨ ثمان وخمسين وألف ذكرت
فيه التواريخ المستعملة تم الوقائع مجدولا وجعلته تسعين نسخة في ثلاثة كراريس كل صحيفة منها
خمسون سنة ونسخة في نحو عشرة كراريس كل صحيفة منها عشرون سنة فصار كالفهرس للكتب
التواريخ وانفذت خاصة (تقويم الذهن في المنطق) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي
المتوفى سنة ٩٢٩ سمع وعشرين وخمسمائة (تقويم الصحة في الطب) للشيخ الحاذق المختار ابن
الحسين بن عبدون المتطبب (تقويم اللسان في النحو) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقالي
الطوارزجي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٩ اثنين وستين وخمسمائة (تقويم اللسان) لابن قتيبة (تقويم
اللسان) لزين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وهو في مجلدين
(تقويم النديم وعقبي النعم المقيم) للشيخ أبي المظفر يوسف بن محمد بن حويه (تقويم النظر
في الرمل) مجدول أوله الحمد لله مدبر الافلاك الدائرة الخ (تقويم في بداية التعليم) (تقييد الجليل
على التسهيل) سبق ذكره (التقييد والابضاح لما أطلق وأغلق من ابن الصلاح) يأتي في علوم
الحدبث (تقييد على الجبل) يأتي في الجبل (تقييد المهمل) لابي علي الحسين بن محمد الغساني الحياتي
الحافظ المتوفى سنة ٩٢٩ سمع وعشرين وأربعمائة ضبط فيه كل لفظ يقع فيه اللبس من رجال الصيحين
في جزئين (تقييد معرفة رواة السنن والاسانيد) للحافظ أبي بكر محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة
الحنبلي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وستمائة والذيل عليه للحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الحسيني
القاسمي المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وثمانمائة (التكليف في الفروع) لابي عبد الله حسين بن
جعفر المرائي الحنفي المتوفى سنة (تكميل العيون بما في السير من الفنون) تكريم
المنعشة في تحريم الحشيشة) لقطب الدين محمد بن أحمد القسطلاني المالكي المتوفى سنة ٩٨٨ ست
وثمانين وستمائة وشرحه عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنة ٩٩٢ عشرين وتسعمائة وسماه
بالدر الوسيم (تكمله ابن الهمام على الهداية) لابن القاضي (تكمله الابضاح) للفارسي سبق
(تكمله التجريد) لعبد الرحمن بن محمد السرخسي (تكمله درة القواص) يأتي (تكمله الصحاح)
يأتي (تكمله الصناعة في شرح نقد قدامة) يأتي (تكمله فوائد الهداية) يأتي في الهاء
(تكمله في شرح التذكرة) لابن أحمد الحفري (تكمله القدروري في المختصر) مع شرحها
(تكمله المفيدة لحافظ القصيدة) يعني حرزا لاماني للشاطبي في القراءة يأتي في الحاء (تكمله

في الحساب) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٤٩٩هـ تسع وعشرين
وأربع مائة (تكملة في أسماء النقات والضعفاء) لعلماد الدين اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير
الدمشقي الحافظ المتوفى سنة ٧٧٧هـ أربع وسبعين وسبع مائة (تكملة لابن عبد الملك) (تكميل الابيات
وتقسيم الحكايات) مما اختصر للألباني كتاب ألف بالصاحبه ابي الجراح يوسف بن محمد البلوى
المعروف بابن الشيخ الأديب (تكميل الصناعة في القوافي) فارسي اعطاء الله بن محمود الحسيني
مختصر مرتب على مطلع وثلاثة أبيات ثم انتخب منه رسالة في القافية وجعلها مشتملة على تسعة حروف
المطلع في معاني الشعر وأقسامه والبيت الاوّل في الصنائع والثاني في المعما والثالث في العروض
والقطع في القافية (تليس ابليس) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة قال الانبياء جاء وابا البيان الكافي فأقبل الشيطان يخلط
بالبيان شهاف رأيت ان أحد من مكائده وقسمته ثلاثة عشر بابا يتكشف بجمعها تلبسه وتلبسه
انتهى (تلخيص الآثار في عجائب الاقطار) لعبد الرشيد بن صالح بن نوري الباكوي مختصر على
ترتيب الاقاليم السبعة أوّله الحمد لله ذي العظمة الخ (تلخيص الادلة اقواء التوحيد) لابي اسحاق
ابراهيم بن اسماعيل الصفار البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٢٤هـ أربع وثلاثين وخمسمائة (تلخيص
الأزهرية في أحكام الادعية) يأتي في الكاف (تلخيص اعمال الحساب) للشيخ أبي العباس أحمد
ابن محمد بن عثمان الأزدي المعروف بابن البناء المتوفى سنة ٥٠٠هـ وهو على ضربين الاول
في المعلوم والثاني في المجهول وشرحه عبد العزيز بن علي بن داود الهواري وهو شرح مزوج أوّله
الحمد لله ولي النعم الخ وعلي بن حيدرة (تلخيص الاقسام لمذاهب الانام في الكلام) لأبي الفتح محمد
ابن عبد الكريم الشهرستاني المتوفى سنة ٥٨٠هـ ثمان وأربعين وخمسمائة (تلخيص البيان عن مجازات
القرآن) للشيخ رضي الدين الغزي (تلخيص التجريد في شرح جوهره التوحيد) يأتي (تلخيص
الجامع الكبير في الفروع) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن عباد بن ملك داود بن حسن بن داود
الخلاطي الحنفي المتوفى سنة ٦٥٢هـ اثنين وخمسين وسبعمائة أوّله الله أحمد على الفقه في الدين الخ وهو
متن متين معقدا العبارة وله شرح منها شرح علاء الدين علي بن بلدان الأمير الفارسي الحنفي المتوفى
سنة ٧٣٢هـ احدى وثلاثين وسبعمائة وهو شرح طويل أبدع فيه وأجاد وسماه تحفة الحريص وشرح
الشيخ الفاضل أكل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة ولم يكمله أوّله
الحمد لله الذي زين لحقائق الخ وشرح العلامة شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٤٦هـ أربع
وثلاثين وثمانمائة وشرح الشيخ الامام أبي العصمة مسعود بن محمد بن محمد العبدواني المتوفى
سنة ٨٨٠هـ وهو شرح مزوج بالميم والشين ذكر فيه أنه شرحه بعدما تتبع شروح الجامع الكبير ثم
ان العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفازاني أراد تلخيص هذا الشرح فشرع في اختصاره
فقال والله ان سعد الدين بعدما يتم تلخيصه كد شرحت ولم يشترط ان يشرط قال الشيخ لكنه لم يتيسر له ذلك فكان
كما قال وحالت المنية بينه وبين تمام هذه الامنية وشرح العلامة الهروي المسمى بالتلخيص وهو
شرح كبير مزوج في مجلدات أوّله الحمد لله على الفقه في الدين الخ قال ان هذا الكتاب بالغ غاية
الطلب والمراد جامع خلاصة البحوث الاقدمين كاشف الاسرار جامع الكبير كافي لمعضله وان كتابه هذا
بالغ نهاية المطلوب من شرحه ومنها شرحه المسمى بالتنوير بمجلدين أوّله الحمد لله الذي أثر المتبصرين
بأنزه الخ وشرح المسعودي (تلخيص العبارات في القراءات) للشيخ أبي علي حسن بن خلف بن
عبد الله بن ثلجة المقرئ القبرواني نزيل الاسكندرية المتوفى بها سنة ٨١٠هـ أربع عشرة وخمسمائة
(تلخيص المحصل) يأتي في الميم مع شرحه (تلخيص الفويص لنيل التخصيص) في أنواع الرياضات
المعتبرة بين مشايخ الحرف لعبد الخالق بن أبي القراس المصري الخزرجي مختصر أوّله سبحان المسبح

بكل اسان ولفة الخ (تلخيص المتشابه في الرسم وحماية ما أشكل منه عن بوادر التحصيف والوهم)
 للامام الحافظ أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وأربع مائة
 ومختصر لمعلم الدين علي بن عثمان المارديني (تلخيص المفتاح في المعاني والبيان) للشيخ الامام
 جلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني الشافعي المعروف بخطيب دمشق المتوفى سنة ثمان مائة
 تسع وثلاثين وسبعمائة وهو من مشهور ذكران القسم الثالث من مفتاح العلوم أعظم ما صنف
 في علم البلاغة نفعاً ولكن كان غير مصون عن الحشو والتطويل فصنف هذا يعني التلخيص متضمناً ما
 فيه من القواعد ورتب ترتيباً أقرب تناوياً من ترتيبه وأضاف الى ذلك فوائد من عنده وهو على مقدمة
 وثلاثة فنون الفن الاول علم المعاني وفيه ثمانية أبواب الاول في أحوال الاسناد الثاني في أحوال
 المسند اليه الثالث في أحوال المسند الرابع في أحوال متعلقات الفعل الخامس القصر السادس
 الانشا السابع الفصل والوصل الثامن الايجاز والاطناب والتساوؤ والثاني علم البيان
 وفيه أقسام التشبيه والاستعارة والكناية والثالث علم البديع ثم صنف كتاباً آخر في هذا الفن
 وسماه الايضاح وجعله كالشرح عليه وقد سبق مع شروحه ولما كان هذا المتن مما يتلى بحسن التلقي
 والقبول أقبل عليه معشر الافاضل والفعول وأكب على درسه وحفظه أولوا المعقول والمنقول
 فصار كأصله محط رحل تحرير ان الرجال ومهمط أنوار الافكار ومزدحم أراء البال فكتبوا له
 شروحاً منها شرح الفاضل محمد بن مظفر الخطيبي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة
 أوله الحمد لله الذي أسمع على الانسان نعمه ظاهرة وباطنة الخ ذكران المتن مشتمل على مباحث شريفة
 لا تكاد توجد في غيره من الكتب ولم يكن له غير ما هو كالشرح له من كتابه الايضاح فشرحه شرحاً
 وافياً مشيراً الى أجوبة ما اعترض به مؤلفه فيه وفي كتابه الايضاح على صاحب المفتاح وسماه مفتاح
 تلخيص المفتاح وفيه هم من عبارته انه أول من شرحه في ظنه وشرح الفاضل شمس الدين محمد بن عثمان
 ابن محمد الروزي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة أوله بالله أستعين واليه أنضرع الخ
 وشرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة شرحاً
 عظيماً مزجاً وفرغ من تأليفه في صفر سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة ثم شرح شرحاً ثانياً بمزجاً
 مختصراً من الاول زاد فيه ونقص وفرغ منه بعبادان سنة ثمان مائة وخمسين وسبعمائة وقد اشتهر
 الشرح الاول بالمطول والشرح الثاني بالمختصر وهما أشهر شروحه وأكثرها تداولاً لما فيه ما من
 حسن السبك ولطف التعبير فانهما تحريراً أي تحريراً وعلى المطول حواشي كثيرة منها حاشية
 العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمانمائة أولها الحمد لله رب
 العالمين الخ ذكر أنه قيد عليه حواشي بمجمل حين قرأ بعض الطلبة ثم سألوا عن تعليقها مفصلة ففعل فجاءت
 مشتملة على فوائد منها ما هو توضيح لمقاصده ومنها ما هو تنبيهه على مناله الخ وهي على أوائله
 وفيها اعتراضات على الشارح وتحقيقات لطيفة تراخ اليها آذان الازهان وحاشية المولى الحق
 حسن بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانين وثمانمائة وهي حاشية تامة مشحونة
 بالفوائد وحاشية المولى الفاضل محمد بن فراموز الشهير بملا خسر المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانين
 وثمانمائة وهي مفيدة مقبولة الى قريب نصفه أجاب فيها عن اعتراضات القريبي أولها الحمد لله الذي
 هدانا الى تلخيص المعاني بمفتاح البيان الخ وله على المتن شرح ذكره المحدث في ترجمة الشقائق وحاشية
 الفاضل المحقق أبي القاسم بن أبي بكر الليثي السمرقندي المتوفى سنة ثمان مائة وهي تامة مقبولة في غاية
 الدقة والتحقيق أولها الحمد لله الذي أنعمنا بتلخيص دقائق المعاني الخ وحاشية المحقق ميرزا جان حبيب
 الله الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبعمائة وهي أيضاً مفيدة تامة لكنها قليلة الوجود
 وحاشية شيخ الاسلام بهرارة أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيداً في سنة ثمان مائة وست وتسعمائة

وهي مفيدة تامة أيضا لكم صغيرة الحجم وحاشية الفاضل مصلح الدين محمد اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ هـ
 تسع وسبعين وتسعمائة وهي تعلية على أوائل وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهر وزي
 البسطامي الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة وهي حاشية مفيدة أولها الحمد لله
 الذي وفقنا لتتبع الخواص الخ ذكر أنه افتتحها به راء في شهر ربيع سنة ثمانمائة وثلاثين وأتمها بسطام
 في شهر ربيع سنة اثنين وثلاثين وذكر في الشقائق أن المولى حسن جلبي حضر يوما في مجلس الوزير
 محمود باشا وذكر كفايف المولى مصنف وقال قدر ددت عليه في كثير من المواضع ومع ذلك قد فصلته
 على في المنصب وكان مصنفك من الحضار وقال له الوزير هل رأيت المولى مصنفك قال لا قال هذا هو
 نجعل المولى حسن جلبي نخالة عظيمة وقال له الوزير لا نجعل ان به صمما لا يسمع ومنها حاشية المولى أحمد
 ابن عبد الله القريبي المتوفى بعد سنة ثمانمائة اثنين وستين وثمانمائة وهي تامة سماها المعقول أولها الحمد
 لله الذي شرح صدورنا بقرم حقائق المعاني الخ فرع عنها في سؤال سنة ثمانمائة ست وخسين وثمانمائة
 وحاشية مولانا أحمد الطاشي أولها الحمد لله الذي جعل العربية وسيلة الخ وحاشية شمس الدين محمد بن
 أحمد بن عثمان البسطامي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة وحاشية عز الدين محمد بن أبي بكر
 ابن عبد العزيز المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمانمائة تسع عشرة وثمانمائة له ثلاث حواشي على
 المطول سماها المبين والمفصل أولها الحمد لله المتفرد بكل قدرته وله حاشية على عروس الافراح
 وحاشية الشيخ يحيى بن يوسف السيراخي المصري الخفي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وثلاثين وثمانمائة
 أولها الحمد لله الذي زين سماء البلاغة الخ قال هذا شرح كتيبه على المطول يشتمل على دقائق وقواعد
 وضوابط جعلتها تحفة لفضلاء الدهر وفرغ عنها في صفر سنة ثمانمائة ثلاثين وثمانمائة وحاشية السيد عثمان
 الابن تازاري المتوفى بقبر سنة ثمانمائة وألف وألف أولها أجدد اللهم على ما علمتني من ذلك الخ
 وفرغ من تأليفها في ربيع الثاني من شهر ربيع سنة ثمانمائة أربع وثمانين وألف وحاشية المولى حسن بن
 عبد الصمد الساموني المتوفى سنة ثمانمائة احدى وتسعين وثمانمائة علقها على بحث الحقيقة والحجرات
 أولها الحمد لله الذي علما خواص تراكميه الخ وحاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي المتوفى
 سنة ثمانمائة احدى وتسعمائة وهي حاشية لطيفة وعلى حاشية الشريف الجرجاني حواشي منها حاشية
 مولانا مصلح الدين مصطفى بن حسام الرومي أجاب فيها عن اعتراضات المولى خسر وعلى الشريف لكن
 أطال وأطنب ومنها حاشية المولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمانمائة ست وتسعمائة أولها
 الحمد لله الذي علما خواص تراكميه الخ وحاشية الشريف مرتضى المتأخر ذكره أبو البقاي حاشيته
 على الوضعية وعلى المختصر أيضا حواشي عديدة منها حاشية مولانا نظام الدين عثمان الخطابي
 المذكور أنفا وهي مشهورة بمدولة لكم على الاوائل فقط أولها لا اله الا الله الحمد لله وحاشية
 الفاضل عبد الله بن شهاب الدين البزدي وهي حاشية مقبولة مفيدة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان
 وعلمه البيان الخ ذكر في آخرها انه فرغ عن تأليفها في ذي الحجة سنة ثمانمائة اثنين وستين وتسعمائة بالمدرسة
 المنصورية بشيراز وله حاشية على حاشية الخطابي وحاشية على حاشية الخطابي أيضا للفاضل ميرزا جان
 حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي جعل حده عن
 مصانع فصحاء نوع الانسان الخ ذكر فيها انه نظم فرائد حاشية مولانا زاده ومنها حاشية ابراهيم بن
 أحمد الشهير بابن منلا جلبي سماها غاية سؤل الحرير من ايضا شرح التلخيص مجلد وله حاشية أخرى
 وهي صغرى سماها الروض الموشى من التحرير على شرح المختصر المحشى وحاشية المولى يوسف بن
 حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمانمائة ست وتسعمائة وحاشية حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني
 وحاشية شيخ الاسلام أحمد بن يحيى بن محمد الحفيد المتوفى شهيداً سنة ثمانمائة ست وتسعمائة ذكر
 في آخرها انه فرغ في شهر ربيع سنة ثمانمائة ست وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى محمد بن الخطيب وحاشية

قوله سنة ثمانمائة احدى ومائة
 وألف تقدم أن صاحب كشف
 الظنون ألف كتابه يقوم
 التواريخ سنة ثمانمائة ثمان
 وخسين وألف وهو يدل على انه
 من رجال القرن الحادى عشر
 وبفهم مما هنا انه أدرك القرن
 الثانى عشر قنأمل

شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي الأزهرى المتوفى سنة ٧٨٠ جمعا بعض تلامذته من خطه
 في هوامش المختصر من غير حذف شيء ورزى إلى المنقول عنه بالحروف فانه كتبه من فوائد حاشية
 الشريف الجرجاني وناصر الدين الطبري والسيد عيسى الصفوى وابن جماعة فصارت حاشية
 عظيمة مفيدة إلى الغاية ومن بقا يشرح التلخيص شرح العلامة أكل الدين محمد بن محمود الباري
 المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبع مائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذى أفاض أنواع الحكم
 الخ فرغ من تأليفه في رمضان سنة ٧٧٢ ثنتين وسبعين وسبع مائة ونسبه على ما ورد عليه من الاعتراضات
 وأشار إلى اجوبتها ويقال إن له حاشية على المطول أيضا وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن عبد الكافي
 السبكي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلث وسبعين وسبع مائة سماه عروس الافراح وهو شرح بمزج بسيط
 كالا طول أوله الحمد لله الذى فتح عن يدع المعاني الخ وشرح محب الدين محمد بن يوسف بن أحمد بن
 عبيد الدائم المعروف بناظر الجيش الحلبي المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبع مائة وشرح جلال
 الدين رسولاً بن أحمد بن يوسف التبانى الشيرى المتوفى سنة ٧٩٢ ثلاث وتسعين وسبع مائة وشرح
 الشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين
 وسبع مائة وسماه التلخيص أوله الحمد لله الذى جعل العلماء لبدع لطفه الخ وشرح محمد بن أحمد بن
 الموفق القيصرى فرغ عنه في رمضان سنة ٧٦١ احدى وستين وسبع مائة وشرح الفاضل السيد أبي عبد
 الله بن الحسن المعروف بنقر كار المتوفى سنة ٧٨٠ أوله الحمد لله الذى شهد الحوادث على أزمته الخ
 وشرح العلامة الفاضل المحقق عصام الدين ابراهيم بن عرشاه الاسفرائنى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس
 وأربعين وتسبع مائة وهو شرح بمزج عظيم يقال له الاطول أوله الحمد لله على كل حال كما يستهو عبه
 من ايا الاضلال الخ وشرح محمد بن محمد بن محمد التبريزى سماه نفائس التنصيص وهو يقال أقول أوله
 الحمد لله الذى خلق الانسان الخ وهو مؤخر عن السعد التفتازانى وشرح مسعى بتوضيح قروح الارواح
 أوله الحمد لله الذى أبدع الانسان بيدع قدرته الخ وهو شرح كبير بالقول ذكر فيه ان جمال الدين أشار
 إلى تأليفه وشرح آياته للشيخ عبد الرحيم بن أحمد العبادى العباسى المتوفى سنة ٩٦٢ ثلاث وستين
 وتسبع مائة سماه معاهد التنصيص على شواهد التلخيص أوله الحمد لله الذى أطلع في سماه البيان أهله
 المعانى الخ ذكر فيه معانى الايات وتراجم قائليها ووضع في كل فن ما يناسبه من نظائره الأديبة ومنج
 فيه الجدل بالهزل واهدا إلى أبي البقا محمد بن يحيى بن الجيعان ثم خصه واقتصر على شرح الشواهد
 فقط وشرح الشواهد أيضا للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى مفتى الشام المتوفى
 سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسبع مائة وللتلخيص مختصرات منها تلخيص التلخيص لشهاب الدين أحمد بن محمد
 المعروف بالصاحب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبع مائة سماه لطيف المعانى وتلخيص التلخيص
 للمولى لطف الله بن حسن التوفى فى المتوفى شهيد سنة ٩٦٦ ستين وتسبع مائة وتلخيص التلخيص لزين
 الدين أبي محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بالقبلى المتوفى سنة ٨٩٢ ثلاث وتسعين وثمان مائة تحفة
 المعانى لعلم المعانى وتلخيص التلخيص لعز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٨١٩
 تسع عشرة وثمان مائة وتلخيص التلخيص للمولى روبر الرومى المتوفى سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وتسبع مائة
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ وله شرح على ما اختصره وتلخيص التلخيص لنور الدين حمزة بن طور غود
 أوله الحمد لمن علم الانسان ما احتواه القرآن الخ ذكر انه ألفه في طريق الحج سنة ٩٦٢ ثنتين وستين
 وتسبع مائة ورتب على مقدمة وثلاثة مسالك وخاتمة وسماه المسالك ثم شرحه شرحا غزوا وسماه
 الهواذى أوله الحمد لله الذى علق ثلاثا اللفاظ الخ وتلخيص التلخيص السمما بأقصى الامانى
 في علم البيان والسديع والمعانى لبعض شراح المطول أوله الحمد لله الذى نور بصائر من اصطفا الخ
 رتب على مقدمة وثلاثة فنون ثم شرحه وسماه فتح منزل الثمانى أوله الحمد لله الذى شرح صدورنا الخ

سلك فيه مسلك الإيجاز والتلخيص منظومات منها نظم التلخيص المسمى بأنبوب البلاغة أوله الحمد لله
الذي خلق الإنسان علمه البيان الخ العالم خضر بن محمد الأماصي المتوفى باماسية في عصرنا ألفه
سنة ثمان مئة وستين وألف ثم شرحه وسماه إفاضة الأنبوب وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي
أنزل القرآن على نبي أمي عربي اللسان الخ ونظم زين الدين أبي العزطاهر بن حسن بن حبيب الحلبي
المتوفى سنة ثمان مئة وثمانمائة وسماه نظم التلخيص وهو ألفان وخمسمائة بيت ونظم شهاب الدين
أحمد بن عبد الله الفلبي الذي ولد سنة ثمان مئة وتسع وعشرين وثمانمائة ونظم زين الدين عبد الرحمن بن
القيني المذكور آنفا ونظم الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوي المتوفى سنة ثمان مئة
أحدى عشرة وتسعمائة وسماه مفتاح التلخيص ثم شرح هذا المنظوم وسماه عقود الجمان وله نكت
على التلخيص وتخريج أبياته مروية بالاسناد مع ذكر القصيدة عليها ونظم الشيخ أبي النجاد بن خلف
الغوري الذي ولد سنة ثمان مئة وتسع وأربعين وثمانمائة ومن المكتوبات عليه ترجمة المطول بالتركية للشيخ
محمد بن محمد الشهير بالقي برمق المتوفى سنة ثمان مئة وثلاث وثلاثين وألف (تلخيص في القسرات) لأبي
معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان مئة وسبعين وأربعمئة ولأبي علي حسن
ابن خلف بن بليمة القيرواني المتوفى سنة ثمان مئة (تلخيص في الفروع) لأبي العباس أحمد بن محمد بن
يعقوب بن القاص الطبري الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وثلاثين وثمانمائة وهو مختصر ذكر في كل
باب مسائل منصوصة ومخرجة ثم أمور اذهب إليها الحنفية على خلاف قاعدتهم وهو أجمع كتاب
في فقه الأصول والفروع على صغر حجمه وخفة محمله وله شرح منها شرح الإمام أبي بكر محمد بن علي
القفال الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وستين وثمانمائة وشرح أبي علي حسين بن شعيب المعروف
بأبي السنجي المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وأربعمئة وهو شرح كبير قليل الوجود وشرح أبي عبد الله
محمد بن الحسن الاسترابادي المعروف بأبي خنن الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وست وثمانين وثمانمائة بجزءان
مجلد (تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح) من شروح الجامع الصحيح للبخاري يأتي (تلخيص الفوائد
في شرح العقيدة الرائية) يأتي (تلخيص علل القرآن) للشيخ أبي الفضل حميد بن إبراهيم
التفليسي (تلخيص المسائل) (تلخيص الوقوف على الموقوف) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن
الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وأربع وثمانمائة (تلخيص في اللغة) لأبي هلال حسن بن عبد الله العسكري
المتوفى سنة ثمان مئة وخمس وتسعين وثمانمائة (تلخيص في الفرائض) لأبي البقاء عبد الله بن حسين
العسكري المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثين وخمسمائة (تلخيص في النحو) لأبي البقاء المذكور (تلخيص
في التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي الموصلي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة
وسمائه وهو تفسيره الصغير ذكر فيه ثلاثة وقوف بالرمز فرمز نالي التام وحسن إلى الحسن والكاف
إلى المكافى وأورد القراءات أيضا فرغم من تأليفه في ربيع الآخر سنة ثمان مئة وتسع وأربعين وثمانمائة
(تلخيص) لعبد السلام بن عبد العزيز بن خازن النصيبي (تلخيص المزاج من شعر ابن الجراح) لجمال
الدين محمد بن محمد بن بانه المتوفى سنة ثمان مئة واثنين وستين وسبعمئة

﴿علم تليق الحديث﴾

وهو علم يبحث فيه عن التوفيق بين الأحاديث المتنافية ظاهرا أما بتخصيص العام تارة أو بتقييد المطلق
أخرى أو بالجل على تعدد الحادثة إلى غير ذلك من وجوه التأويل وكثيرا ما يورده شرح الحديث إنشاء
شروحه إلا أن بعضا من العلماء قد اعتمدوا بذلك فتدقروا على حدة ذكره أبو الخير من فروع علم الحديث
(تلفيقات المصاحب) يأتي في الميم (تلفيق القوافي) لأبي الحسن محمد بن أحمد بن كيسان (تلفيق
الاذهان) للشيخ محيي الدين (تلفيق الافهام في المختلف والمؤتلف) مجدول للشيخ عبد الرزاق

أحمد بن محمد المعروف بابن الفوطى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة (تلقيح الالباب في عوامل الاعراب) لابي بكر محمد بن عبد الملك الشنتريني النحوى المتوفى سنة ٥٥٠ خمسة وخمسمائة (تلقيح البلاغة) لابي الفضل محمد بن عبيد الله الوزير البلعمي التميمي البخارى المتوفى سنة ٢٢٩ تسع وعشرين وثلاثمائة (تلقيح فهوم الاثر في التاريخ والسيرة) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة وهو كتاب على أسلوب المعارف لابن قتيبة أوله الحمد لله على احسانه وافضاله الخ بين اصناف الصحابة والصحابيات والتابعين بذكر اسمائهم وذكر في أوله الانبياء والسيرة اجالا (تلقيح العقول في فروق المنقول) للشيخ الامام صدر الشريعة الاول أحمد بن عبيد الله المحبوبي الحنفي (تلقيح العقول في الامثال والحكم) مختصر على أبواب أوله الحمد لله الذي أنعم على الانسان الخ (تلقيح العين في اللغة) لابي غالب تمام بن غالب بن عمر القرطبي الغوى المتوفى سنة ٤٣٦ ست وثلاثين وأربعمائة وهو كتاب لم يواف مثله اختصارا واكتارا (تلقيح في الاصول) لابي الحسان مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤ أربع وأربعين وخمسمائة (تلقيح الجارى) لابي بكر محمد بن علي المعروف بغيرمان النحوى المتوفى سنة ٢٤٥ خمس وأربعين وثلاثمائة (تلقيح المبتدى) لابي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي المتوفى سنة ٥٨٣ ثلث وثمانين وخمسمائة (تلقيح المتعلم) لابي عبادة ابراهيم بن محمد المتوفى سنة ٦٠٤ أربع مائة (تلقيح في الفروع) لابي سراقه محمد بن يحيى العامري البصري الشافعي المتوفى في حدود سنة ثمان عشرة وأربعمائة مجلد (تلقيح في الفروع) للقاضي عبد الوهاب بن علي البغدادي المالكي المتوفى سنة ٢٢٨ اثنين وعشرين وأربعمائة قال القاضي بن شعبة مختصر وشرحه ولم يمه انتهى وعليه شرح لداود بن عمر الشاذلي المتوفى سنة ٧٢٢ ثمان وثلاثين وسبعمائة قلت قال السيموطى في طبقات النحاة صنف مختصر التلمذتين للقاضي عبد الوهاب انتهى (تلقيح في النحو) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢ ثمان وتسعين وثلاثمائة وعليه شرح لاحد بن محمد العسكري فرغ منه في شهر رجب سنة ٦٦٩ تسع وستين وثلاثمائة شرحه في حيات المصنف (تلقيح في النحو) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العسكري النحوى المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وعليه شرح لابي الوليد اسماعيل ابن محمد الغرناطي المتوفى سنة ٧٧١ ثمان مائة وسبعين وسبعمائة وشرح للقاضي محمد الدين أبي القدا اسماعيل بن محمد بن ابراهيم البكافي البليسي المتوفى سنة ٨٠٢ ثمان وثلاثمائة (تلخيص الشهد لاهل العهد والعقد) لرئيس الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ ثمان مائة وسبعين وتسعمائة وهو شرح على أحد وعشرين بيتا كان نظمها على لسان شيخه عبد اللطيف بن عبد المؤمن الاحمدي الخراساني الجاهلي المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة أوله الحمد لله وكفى الخ (تلويح بمعاني الاسماء الحسنى الواردة في الصحيح) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا الحلبي (تلويح الى أسرار التنقيح) في الطب وهو مختصر القانون يأتي في التنقيح قريبا (تلويح على التوضيح) في الاصول وهو شرح التنقيح يأتي قريبا (تلويح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي في الجيم (تلويح في الفروع) لابي سعد يحيى بن علي الحلواني الشافعي المتوفى بسمرقند سنة ٥٢٢ ثمان وعشرين وخمسمائة (تلويح والتصريح في الشعر) للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسيحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ٤٢٦ عشرين وأربعمائة (تلويحات في المنطق والحكمة) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم السهروردي المقتول سنة ٥٨٧ سبع وثمانين وخمسمائة وهو من الكتب المتوسطات فيه أوله عونك يا لطيف السجحات لجلالك الخ رتب على ثلاثة علوم المنطق والطبيعي والالهي كل منها على تلويحات وعليه شرح لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونة الاسرائيلي وهو شرح مزوج (تمام الجامع) لمحي الدين بن عبد الظاهر بن خلفه حين حافظ عليه الفاطميون بمصر وبالقوا

فيه حتى أفرد والده ديوانا وجرأه بأنسب الجاهل (غائمه) لأبي عبد الله الثقفي (غزال الطالب) لابن
أبثر الجزري (التشيل والمحاضرة) للشيخ أبي اسماعيل عبد الملك بن منصور النعالي الأديب
المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة ألفه لأمير شمس المعالي جمع فيه من الكتب المتزلة وكلام الأنبياء
والأكابر وعيون أمثال العرب والعجم وحكم الفلاسفة ورتب على أربعة فصول الأول في المدخل
الثاني فيما يجري مجرى الأمثال الثالث فيما يكتر التقليل به الرابع في سائر الفنون والاعراض
(تعميد) لأبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأشبلي المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة (تتمين
الطلاب في صناعة الأعراب) للشيخ خالد الأزهرى وهو معرب ألفية ابن مالك سبق (تكمين الدولة
الغنيمة في الجهة اليمنية) للشيخ أبي الفرج بن علي بن محمد الخزرجي الأنصاري البني وهو تاريخ
اليمين على الفصول من أول سنة ثمانين وخمس مائة إلى سنة تسع وتسعين وتسعمائة
أوله الحمد لله ذي العزة والجلال والقدرة والكمال (تكمين المقام في المسجد الحرام) للشيخ علي دده
ابن الحاج مصطفى البسنوي وهو رسالة ألفها لما صار أمورا التجديد المقام الإبراهيمي من قبل
السلطان مراد خان سنة ثمانين وألف ورتب على أربعة أركان وخاتمة الأول في سبب نزول
الآيات فيه الثاني فيما ورد في فضل الصلاة فيه الثالث فيما ورد في أسرار المقام الرابع في أوائل
المقامات الخاتمة فيما قبل في مدحه (تلخيص البديع بديع الشفيع) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن
أحمد بن علي الحميدى أولها أربع اسماء وأسماء ما يرام وروم الخ ثم شرحها شرحا مبسوطا وسماه فتح
البديع ثم لخص هذا الشرح قبل تمامه بالأعراب والمعنى في مجلد وسماه مخ السميع أوله الحمد لله الذي
حير ببيان بديع صنعه الخ وربما زاد في التوزيع على القدماء وفرغ عنه في جمادى الأولى سنة ثمانين وثلاث
وتسعين وتسعمائة وفيه أوهاج وغلط ذكره الشهاب في خبايا الزوايا (تعميد الفرس في الخصال
الموجبة لظل العرش) لجلال الدين السيوطي ذكر أنه بلغ سبعين خصلة فخطها ثم ألف فيه الفرس وهو
مبسوط وبذوق الهلال مختصر منه (تعميد القواعد الأصولية والفروعية لتفريع موائد الأحكام
الشرعية) للشيخ زين الدين علي بن أحمد السبكي العاملي الزيدى وهو مختصر في فقه الامامية أوله
الحمد لله الذي وفقنا لتعميد قواعد الأحكام الخ فرغ من تأليفه في محرم الحرام سنة ثمان وخمسين
وتسعمائة ورتب على قسمين الأول في الأصول وتفريع ما يلزمها والثاني في تقرير المطالب
الفرعية منها مائة قاعدة (تعميد الشامل) (تعميد ما في المواطن المعالي والاسانيد) للحافظ
أبي عمرو بن عبد البرياتي في المواطن مختصره (تعميد اقواعد التوحيد) لأبي المعين ميمون بن محمد
النسفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي لا يمد على نعمه الانعمة
منه الخ وعليه شرح لحسام الدين حسين بن علي الصفناقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وعشرة وتسعمائة
وسماه التوسيد (تعميد في علم التجويد) لشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان وثلاث
وثلاثين وخمسمائة (تعميد في شرح التعميد) للشيخ محيي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى
سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (تعميد في بيان التوحيد) لأبي شكور محمد بن عبد السيد بن شعيب
الكنشي السالم الحنفي أوله الحمد لله ذي المن والآلاء الخ وهو مختصر في أصول المعرفة في التوحيد
ذكر فيه أن القول في العقل كذا وفي الروح كذا إلى غير ذلك فأورد ما يجوز كشفه من علم الكلام
(تعميد فيما يجب فيه التحديد) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي ألفه في جمادى
الأخرى سنة ثمانين وخمسين وتسعمائة (تعميد في تنزيل الفروع على الأصول) للشيخ جمال
الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ثمانين وتسعين وتسعمائة وهو كتاب
بين فيه كيفية تخرج الفقه على المسائل الأصولية ذكر أول المسئلة الأصولية مهذبة ثم أتبعها بذكر
جملتها يفرع عليها قال وكان الفراغ من تأليفه سنة ثمان وستين وتسعمائة وكذلك فعل

في الحوفي كتابه الموسوم بالكوكب الدرّي ومختصر التهديد للشيخ محمد الصرخدي المتوفى سنة ٧٩٢هـ
 اثنين وتسعين وسبعمائة (تهديد في القرائات) للمالكي (تميز التجيز) سبق ذكره (تميز الصرف
 في سر الحرف) للشيخ تاج الدين علي بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٨٦٢هـ اثنين وستين وسبعمائة (تميز
 الطبيب من الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث) وهو مختصر المقاصد الحسنة يأتي
 في الميم (تميز في تخرج أحاديث الوجيز) يأتي (تميز لما أودعه الزمخشري من الاعتزال في تفسير
 الكتاب العزيز) يأتي في الكشاف (تميز في الحديث) للامام مسلم بن حجاج القشيري المتوفى
 سنة ٢٦١هـ احدى وستين ومائتين (تميز في الفروع) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي
 الجوى الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة وعليه شرح لبهاء الدين محمد بن علي
 الانصاري المتوفى سنة ٧٥٢هـ ثلاث وخسين وسبعمائة (التنازع والتخاصم فيما بين بني أمية وبني هاشم)
 للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٠هـ أربع وخسين وثمانمائة (تناسق الدرر
 في تناسب السور) للشيخ السيوطي ذكره في النوع الثاني والستين من اتقانه وقال وكأبي الذي
 صنفه في أسرار التنزيل كقول له ثم خلصت منه مناسبات السور خاصة في جزء وسيمته تناسق الدرر
 وعلم المناسبة علم شريف قد اعتنى المقسرون به وعن أكرم من الامام نحر الدين انتهى (تناءى
 المناظر في المراءى والمناظر) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن دريهم الموصلي المتوفى سنة ٧٦٢هـ اثنين
 وستين وسبعمائة (التنبية عن بيعته الله سبحانه وتعالى على رأس كل مائة) رسالة للجلال السيوطي
 المذكور أنقأ أولها الحمد لله الذي خص هذه الأمة الشريفة بخصائص الخ (تنبية الابواب
 في فضائل الاعراب) لمحمد بن عبد الملك بن محمد الأندلسي الشنتري المتوفى سنة ٥٩٩هـ تسع
 وأربعين وخمسمائة (تنبيه الانام في بيان علوم مقام نبينا محمد عليه الصلاة والسلام) لعبد الجليل
 ابن محمد بن أحمد بن حظوم المرادي القيرواني مجلد أوله الحمد لله الذي زين سماء الاذكار الخ جمع فيه
 الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المروية والمأثورة واستوعب وذكر فضائل الصلاة ومحبة
 صلى الله تعالى عليه وسلم وحرمة ثم خصه وسماء تذكرة أهل الاسلام في الصلاة على خير الانام ذكرانه
 استخراج ما فيه من الأحاديث من زهاء مائة ألف حديث محدوفة الاسانيد قال وربما سميتها شفاء
 الاسقام ومحو الاثام في الصلاة على خير الانام (تنبيه الاقواء بفضل لاله الا الله) للشيخ محمد
 البكري المتوفى سنة ٩٩٩هـ أربع وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله على نعمته بلاله الا الله الخ مختصر
 مشتمل على اثنين وتسعين حديثا (تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب) للظهر أبي علي حسن بن
 الخطير النعماني الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨هـ ثمان وتسعين وخمسمائة (تنبيه البصائر في أسماء أم الكتاب)
 لابي الخطاب العلامة عمر بن حسين بن علي بن دحية الكوفي المتوفى سنة ٦٣٢هـ ثلاث وثلاثين وستمائة
 وهو مختصر على الحروف أوله الحمد لله الذي رضى دين الاسلام لعباده المسلمين الخ (تنبيه الخاطر
 على زلة القاري والذاكر) للامير علاء الدين علي بن بلبان الفارسي المتوفى سنة ٧٣٣هـ احدى وثلاثين
 وسبعمائة (تنبيه ذوي الادراك بحجرات تناول التنباك) لمحمد بن علان المكي ذكر في شرح الطريقة
 ان له تصنيفين في تحريم الدخان مطول والمختصر هو المسمى بالتنبيه (تنبيه الرجل الغافل على غيوبه
 الجدل الباطل) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية وهو كتاب كبير في الجدل أوله الحمد لله
 العظيم القدير الخ (تنبيه السالك على مظان المهالك) للشيخ تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصري المتوفى
 سنة ٨٢٩هـ تسع وعشرين وثمانمائة (تنبيه الطالب وارشاد الدارس فيما بدمشق من الجوامع
 والمدارس) لحي الدين أبي الفاضل النعني الشافعي ومختصره للشيخ عبد الباسط الواعظ الدمشقي
 وهو مرنب على أحد عشر بابا وخاتمة (تنبيه الطالب لقههم ابن الحاجب) للشيخ الامام عز الدين أبي
 عبد الله محمد بن عبد السلام بن ابي القاسم التونسي المسالكي المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة

أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على شرح ألفاظ كتاب جامع الأمهات في فقه مالك لأبي عمرو عثمان بن الحجاج وتقيدها لفظاً مرتباً على الحروف كالمصباح المنير (تنبية العارفين) فارسي في الموعدة فيه نظم ونثر وحكايات (تنبية الغافلين) لأبي الليث نصر بن محمد الفقيه البصري قندى الحنفى المتوفى سنة ٢٧٥ هـ خمس وسبعين وثلاثمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في الخ مرتب على أربعة وتسعين باباً قال الذهبي فيه موضوعات كثيرة رواه عنه أبو بكر محمد بن عبد الرحمن الترمذى وترجمته بالتركية لبعض أهلها المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وألف وبالمفارسية لغيره (تنبية الغافلين عن أعمال الجاهلين وتحذير السالكين من أفعال الهالكين) للشيخ محيي الدين أحمد بن إبراهيم النحاس الدمشقي الشافعي المتوفى شهيداً سنة ثمانمائة أربع عشرة وثمانمائة أوله فحمدك اللهم على سترك الجليل الخ رتب على سبعة أبواب كلها في أحوال الأمور بالمعروف والنهي عن المنكر فرغ من تأليفه في أوخر ذي الحجة سنة ثمانمائة إحدى عشرة وثمانمائة واختصره الشيخ محمد بن بركات بن أحمد بن محمد الحرفوشي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة (تنبية الغافلين) للشيخ بهاء الدين (تنبية الغبي في رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للشيخ يوسف بن يعقوب الخلو في شيخ الحرم النبوي ألفه بالتركية مشتملاً على أحوال رؤية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الرؤيا (تنبية الغبي في تنزيه ابن عربي) للجلال السيوطي رسالة كتبها رداً على من رذعه في الفصوص والسيد علي بن عيون المغربي المتوفى سنة ثمانمائة تسعين (تنبية المبتدئ) (تنبية المرادين) فارسي (تنبية المغترين في القرن العاشر على ما حالفوا فيه سلفهم الطاهر) للشيخ عبد الوهاب بن علي الشعراني المتوفى سنة ثمانمائة تسعين وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مورد الطمان من العلماء العاملين وبين فيه ما نقص من اعلام الدين (تنبية الوسان الى شعب الايمان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماخ الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة ست وثلاثين وتسعين وثمانمائة وهو مختصر مورد الطمان من تأليفه (تنبية على غلط الجاهل والنيب) رسالة أولها الحمد لله الذي جعلنا من زمرة من علم الخ (تنبية على صناعة القوي) لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وأربعمائة (تنبية على الأسباب الموجبة للخلاف بين المسلمين) لأبي محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وعشرين وخمسمائة (تنبية على التشبيه) للشيخ صلاح الدين خليل بن ايلك الصفدي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وسبعين وثمانمائة (تنبية على إعجاز القرآن) لزين المشايخ محمد بن أبي القاسم البقال الخوارزمي الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وستين وخمسمائة (تنبية على فضل علوم القرآن) لأبي القاسم محمد بن حبيب النيسابوري المتوفى سنة ثمانمائة (تنبية في فروع الشافعية) للشيخ أبي اسحاق إبراهيم بن علي الفقيه الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة ست وسبعين وأربعين وثمانمائة وهو أحد الكتب الخمسة المشهورة المتداولة بين الشافعية وأكثرها تداولاً كما صرح به النووي في تهذيبه أخذ من تعليقه الشيخ أبي حامد المروزي بدأ في تصنيفه في أوائل رمضان سنة ثمانمائة اثنين وخمسين وأربعين وثمانمائة وقرأ في شعبان سنة ثمانمائة ثلاث وخمسين وأربعين وثمانمائة وبلغه في مدحه شعر

يا صكوكاً ملاً بالبصائر نوره * من ذا الذي لا في الأنام شبيهها
كانت خواطرنا بنا مبرهنة * فرزق من تنبيهه تنبها

وله شروح كثيرة منها شرح صاين الدين عبد العزيز بن عبد الصكوك كريم الجيلي المعروف بالمعيد المتوفى سنة ثمانمائة وسبعمائة الموضح إلا أنه لا يجوز الاعتماد على ما فيه من النقول لأن بعض الحساد حسده عليه ففسد فيه فأفسده صرح به النووي وابن الصلاح وشرح أبي طاهر الكرخي الشافعي وهو كبير في أربع مجلدات وشرح الامام أبي الحسن محمد بن مبارك بن محمد المعروف بابن الخل الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وخمسين وخمسمائة وهو في مجلد سماه توجيه التنبيه وهو أول من تكلم على التنبيه

وليس في شرحه تصوير المسئلة لكنه عليها بعبارة مختصرة وشرح الامام أبي العباس أحمد بن
الامام موسى بن يونس الموصلي المتوفى سنة ٢٢٢ ثنتين وعشرين وستمائة قال ابن خلكان شرع
بأربل واستعار من نسخة من التنبية عليها حواش مقيدة بخط الشيخ رضى الدين سليمان بن مظفر الجبلي
المتوفى سنة ٢٢٢ احدى وثلاثين وستمائة ورأيت بعد ذلك قد نقل الحواش كلها في شرحه انتهى
وشرح الامام تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم المعروف بالفركاح الشافعي المتوفى سنة ٢٢٢ تسعين
وستمائة وسماء الاقيد لدرر التقليد وقف قبل وصوله الى كتاب النكاح ولم يكمله وشرح ولده
برهان الدين ابراهيم بن الفركاح المتوفى سنة ٧٢٢ تسعين وعشرين وسبعمائة وهي تعليقة حافلة قال
الاسنوى انه كبير الحجم قليل الفائدة بالنسبة الى حجمه كانه حاطب ليل جمع فيه بين الفث والسبعين
وشرح شمس الدين محمد بن عبد الرحمن الحضرمي المتوفى سنة ٧٢٢ تسعين وسبعمائة الاكمال لما وقع في التنبية
من الاشكال والاجمال ذكره تاج الدين السبكي وقال والاكمال لا أعرفه وشرح موفق الدين حمزة بن
يوسف الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٢ سبعين وستمائة أجاب فيه عن الاشكالات الواردة عليه
وسماه المبهت وشرح الشيخ نجم الدين محمد بن عتيق الباسي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ تسعين وعشرين
وسبعمائة وشرح الامام علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ ست وسبعمائة
وشرح شمس الدين محمد بن منصور المعروف بابن السبكي فرغ من تأليفه سنة ٧٢٩ ست وسبعمائة وشرح
شهاب الدين أحمد بن العاصري الهنلي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ احدى وعشرين وسبعمائة وشرح
كمال الدين أحمد بن عيسى بن رضوان العسقلاني المعروف بابن القليوبي المتوفى سنة ٧٢٩ تسعين وثمانين
وستمائة وشرح الشيخ علي بن أبي الحرم القرشي المعروف بابن النفيس المتطبيب الشافعي المتوفى
سنة ٧٢٩ سبع وثمانين وستمائة وشرح علاء الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٢٩ سبع
وأربعين وسبعمائة وهو كبير أربع مجلدات وشرح جلال الدين أحمد بن عبد الرحمن الكندي
المدشناوي المتوفى سنة ٧٢٩ سبع وسبعين وستمائة وشرح أحمد بن كشتاسب الدزماري المتوفى
سنة ٧٢٩ ثلاث وأربعين وستمائة وهو في مجلدين سماه رفع التوبة عن مشكل التنبية وشرح الحافظ
زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي بن عبد الله المنذري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ ست وخسين
وستمائة وشرح الامام محي الدين يحيى بن شرف بن مري بن الحسن النوروي الشافعي المتوفى
سنة ٧٢٩ ست وسبعين وستمائة وهو شرح غريب سماه التحرير ذكر فيه ان التنبية من الكتب المباركة
النافعة فينبغي أن يعتنى بتحريره وتهذيبه ومن ذلك نوعان أحدهما ما يفتي به ونصيح ما ترك المصنف
تصححه أو خولف فيه أو جزم بماه وخلاف المذهب وأنكر عليه قال وقد جعت ذلك في كراسة قبل
هذا والثاني بيان لغائه وضبط ألفاظه فذكر فيه جميع ما يتعلق بألفاظه وعلى التحرير نصحت
للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسبي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ ثلاث وستين وثمانمائة
وسماها الايضاح وشرح الشيخ مجد الدين أبي بكر بن اسماعيل بن عبد العزيز السنكلوني الشافعي
المتوفى سنة ٧٢٩ أربعين وسبعمائة وهو شرح كبير حسن لخصه من الرافعي وابن الرفعة وسماه تحفة
التنبية وشرح القاضي جمال الدين محمد بن عبد الله الرعي الهنلي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ احدى
وتسعين وسبعمائة قال الاثر في اسماعيل صاحب البين في تاريخه وفي غرة ذي الحجة سنة ٧٨٨ ثمان
وثمانين وسبعمائة حل البنا القاضي جمال الدين كآبه المسهي بالتفقيه في شرح التنبية فأمر بأن
يحمل على رسوم المتفهمة وكان أربعة وعشرين مجلدا خبوا فاه بثمانية وأربعين ألف درهم انتهى
وشرح ضياء الدين محمد بن ابراهيم المناوي المتوفى سنة ٧٢٩ ست وأربعين وسبعمائة وشرح عماد
الدين محمد بن الحسين الاسنوي المتوفى سنة ٧٢٩ سبع وسبعين وسبعمائة سماه تصحيح التنبية وشرح
قطب الدين محمد بن عبد الصمد بن عبد القادر السباطي المتوفى سنة ٧٢٩ ثنتين وعشرين وسبعمائة

وله شرح آخر ليس بنام ونكت أيضا وشرح بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي المتوفى
سنة ٧٩٩هـ وشرح نجم الدين محمد بن علي الباسلي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وأربع وعشرون
وشرح نجم الدين محمد بن علي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وأربع وعشرون وشرح شرف الدين عبد الله بن
محمد الفهرى التلمساني المتوفى سنة ٨٠٤هـ وشرح نجم الدين أحمد بن محمد بن علي المعروف بابن الرفعة
الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ وست عشرة وسبع مائة وهو شرح كبير في نحو عشر مجلدات لم يعلق على
التنبيه مثله مشتمل على غرائب وفوائد كثيرة سماه كفاية التنبيه قال الشافعي إن الحمد السنكوفي
اقتضيه في ست مجلدات وقد سبق ومختصر الكفاية لنهاب الدين أبي العباس أحمد بن أولو الشهر
باب النقيب الشافعي المتوفى سنة ٧٦٩هـ تسع وستين وسبع مائة وشرح أحمد بن عيسى العسقلاني سماه
الاشراق في شرح تنبيه أبي اسحاق مجلد وشرح الامام محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المكي
المتوفى سنة ٨٠٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مبسوط في عشرة أسفار بكار إلا أنه ربما يختار
الوجوه الضعيفة صرح بذلك الشافعي في تاريخه وله نكت على التنبيه كبرى وصغرى وله مختصر
التنبيه سماه ممالك النبيه في تلخيص التنبيه وهو كبير وله مختصر آخر وهو صغير سماه تحرير التنبيه
لكل طالب نبيه ومنها شرح تقي الدين أبي بكر بن محمد الحاصفي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩هـ تسع
وعشرين وعشرون وشرح الامام أبي حفص عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤هـ أربع
وعشرون وهو كبير سماه الكفاية وله أمنية النبيه فيما يرد على تصحيح التنبيه مجلد وله شرح آخر
سماه غنية الفقيه في أربع مجلدات وشرح آخر سماه هادي النبيه في مجلد واختصره في جزء للحفاظ
سماه ارشاد النبيه الى تصحيح التنبيه وهو غريب في بابه ذكره السخاوي في الضوء وشرح شمس الدين
محمد الخطيب الشيرازي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وتسعمائة وتصحيح التنبيه لجمال الدين محمد
ابن الحسين الأسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وسبع مائة وهو مختصر سماه تذكرة
النبيه أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال إن تصحيح التنبيه للنووي وجدته قد أهمل في كثير من
جزئ الملامح وجمعها في تأليف سميت بالتنقيح ثم استخرت في تأليف جامع كتبت فيه ما أهملته في
التنقيح وميزت الزيادات التي من قبلي وكان الفراغ منه في شعبان سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة
بالقاهرة وشرح القاضي تقي الدين أبي بكر بن أحمد المعروف بابن قاضي شعبة الشافعي الدمشقي
المتوفى سنة ٨٠٤هـ إحدى وخمسين وعشرون وشرح على التنبيه أيضا وشرح الشيخ زين الدين
مريحان بن محمد الملقني ثم الماردني الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة سماه نسخ
الفقيه وهو أربعة أجزاء وشرح قطب الدين محمد بن محمد الخبضري الشافعي المتوفى سنة ٨٩٤هـ أربع
وتسعين وعشرون سماه مجمع العشاق على توضيح تنبيه الشيخ أبي اسحاق قال السخاوي ومن
تسميته يعلم حاله انتهى وشرح الشيخ السبوطي وهو شرح مزوج سماه الوافي لكنه لم يكمله
وله مختصر الاصل وعلى التنبيه تعليقة لبرهان الدين الفزاري سماها الاقلد صرح به الاسنوي
وللتنبيه مختصرات منها مختصر ناج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصل المتوفى سنة ٧٧٧هـ إحدى وسبعين
وسبعمائة سماه النبيه في اختصار التنبيه وله التنويه في فضل التنبيه ومختصر الشيخ جلال الدين
محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤هـ أربع وستين وعشرون وشرح أبي الفرج مفضل بن
مسعود التنوخي سماه اللباب ومختصر شرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم البارزي
الحجوي الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة ومن الشروح شرح محمد بن عبد الله التنبيه لعماد
الدين اسماعيل بن ابراهيم بن شرف المقدسي المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وعشرون وشرح محمد بن عبد الله
منظومات منها نظم أبي عبد الله محمد بن عبد الله الشيباني اليمني ونظم جعفر بن أحمد السراج المتوفى
سنة ٨٠٤هـ وخمسة وسبع مائة ونظم سعيد الدين عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة ٦٩٧هـ سبع وتسعين

التعوى في كتاب سماه تبرئة أئمة النعمان من الباطل واليه من الخطا والسهو (تسزيه الكون عن اعتقاد اسلام فرعون) زين العابدين بن محمد بن محمد العمري سبط المصطفى رسالة ألّفها في جمادى الاولى سنة ١٩٦٥ خمس وستين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أحق الحق وأبطل الباطل الخ كتبها ردا على من اعتقد اسلامه مستندا الى أدلة ليس بها استدلال ولا عون أخذها من تأليف يعزى الى شيخ الطريقة محي الدين بن عربي (تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام) للقاضي أبي البقاء أحمد بن الضياء القرشي المكي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٠هـ أربع وخمسين وثمانمائة وهو رسالة في كراسة تم اختصرها (تنزيه الملائكة عن الذنوب ونقصيهم على بني آدم) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى ٣٧٠هـ سبع وثلاثين وأربعمائة (التنسيب والتيسير) للقاضي أبي الوليد يونس بن عبد الله (تضميد المعالم في تعديد المطالم) للشيخ القسطلاني (تنقيح في الاعتقاد عن ترك الافتاء والتدريس) لجلال الدين السيوطي ألّفه في انقطاعه عن الناس (تنقيب على ما في المقامات من الغريب) يأتي في الميم (تنقيح الابحاث في البحث عن الملل الثلاث) لعز الدولة سعد بن منصور المعروف بابن كونه اليهودي وعليه رد الشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب ثم المارديني الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة سماه نفوس حيث النور الى خوض حيث اليهود (تنقيح الاحداث في رفع التميم للاحداث) لشرف الدين أبي العباس أحمد بن الحسين بن قاضي الجليل الحنفي المتوفى سنة ٧٧١هـ احدى وسبعين وسبعمائة (تنقيح الاصول) للقاضي العلامة صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود المحبوبي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧هـ سبع وأربعين وسبعمائة وهو متن لطيف مشهور أوله اليه يصعد الكلام الطيب الخ ذكر فيه انه لما كان دخول العلماء مكين على مباحث كتاب نحر الاسلام البردوي ووجد به ضمهم طاعين على ظواهر ألفاظه أراد تنقيحه وحاول تبين مراده وتقسيمه على قواعد المعقول ومورد فيه زبدة مباحث المحصول وأصول ابن الحاجب مع تحقيقات بدعيّة وتدقيقات غامضة منيعة قلما توجد في الكتب الكافية من ذلك الضبط والايجاز عرّف أصول الفقه أولاً ثم قسمه الى قسمين الاول في الأدلة الشرعية وهي على أربعة أركان الكتاب والسنة والاجماع والقياس والثاني الى آخر الكتاب ولما سوده سارع بعض أصحابه الى انتساخه وانتشر النسخ ثم لما وقع فيه قليل من الهو والاثبات صنف شرحاً لطيفاً مزجوا وكتب فيه عبارة المتن على النمط الذي تقرّر ولما تم مشتملاً على تعريفات وترتيب أتيق لم يسبقه الى مثله أحد سماه التوضيح في حل غوامض التنقيح أوله حمد الله سبحانه وتعالى أولاً وثانياً الخ ولما كان هذا الشرح كائناً علقوا عليه شرحاً وحواشي أعظمها وأولها شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني الشافعي المتوفى ٧٩٢هـ اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أحكم بكتابه أصول الشريعة الفزالي الخ ذكر ان التنقيح مع شرحه كتاب شامل لخلاصة كل مبسوط فأراد الخوض في تلخيص فوائده فجمع هذا الشرح الموسوم بالتلويح في كشف حقائق التنقيح وفرغ عنه في سلخ ذي القعدة في سنة ٧٥٠هـ ثمان وخمسين وسبعمائة في بلدة من بلاد تركستان ولما كان هذا الشرح غاية مطلوب كل طالب في هذا الفن اعتنى عليه الفضلاء بالدرس والتحشية وعلقوا عليه حواشي مفيدة منها حاشية المحقق المولى حسن بن محمد شاه الفزارى المتوفى سنة ٨٨٦هـ ست وثمانين وثمانمائة وهي حاشية عظيمة علوة بالفوائد أولها الحمد لله على شمول نعمه الجسام الخ فرغ من تصنيفه في شعبان سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وكان قد كتب في عنوانها اسم السلطان بايزيد خان بن محمد في حياة أبيه وكان السلطان محمد الفاتح لا يحبه لأجل تصنيفه لولده وذلك حرصاً منه على تحليد اسمه ورغبته لا مثال هذه الآثار وحاشية العلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وهي على أوائله وحاشية محي الدين محمد بن حسن السامري المتوفى سنة ثمان مائة تسع عشرة وتسعمائة قال في

الشافعي حواشي على الأربع انتهى وحاشية الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنف المتوفى
 سنة ٨٧٧ هـ إحدى وسبعين وثمانمائة فرغ من تأليفها في سنة ٨٢٥ هـ خمس وثلاثين وثمانمائة وحاشية المولى
 علاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة وحاشية المولى الفاضل محمد بن
 فراموز الشهير بمصنف خلاصه والمتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهي يقال أقول أولها لك الحمد يا من
 خلق الإنسان من صلصال الخ وحاشية القاضي برهان الدين أحمد بن عبد الله السيواسي المتوفى
 سنة ٨٨٦ هـ ثمانمائة مقتولا سماعا الترجيع وهي مفيدة مقبولة وتعليقه المولى يوسف بن علي بن المولى يكن
 وهي على أوائله وتعليقه لولده محمد بن يوسف بن علي الرومي وحاشية المولى علاء الدين علي بن محمد القوي
 المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهي تعليقه على أوائله وحاشية البردي وتعليقه العلامة
 سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٨٨٥ هـ أربعين وتسعمائة وهي على أوائله وتعليقه مولانا خضر شاه
 المنتشوي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة وتعليقه المولى عبد الكريم المتوفى في حدود
 سنة ٨٨٦ هـ تسعمائة وهي على أوائله وحاشية المولى الفاضل مصلي الدين مصطفى الشهير بحسام زاده
 العتيق كتبها في اعتكافه في شهر رمضان سنة أولها حمد المولى علي عباد بنعمة الرشاد الخ
 وهي مفيدة لكنها ليست بتمامه وحاشية العلامة الفاضل أبي بكر بن أبي القاسم اللبني السمرقندي
 أولها بسم الله متيناً وعليه متوكلاً وبالجملة على كبرياته الخ وحاشية الفاضل معين الدين المتوفى
 وهي على أوائله وحاشية العلامة مولانا زاده عثمان الخطابي ذكرها حسن جلبي ونقل عنها
 وحاشية الشيخ مصلي الدين مصطفى بن شعبان الشهير بالسروري المتوفى سنة ٩٦٩ هـ تسع وستين
 وتسعمائة وحاشية المولى مصلي الدين مصطفى بن يوسف بن صالح الشهير بخواجه زاده البرسوي
 المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة سودها ولم تبض حكي محمد بن لطف الله الصاروخاني عن
 والده وهو من تلامذة المولى خواجه زاده انه لما مات المولى تزوج امرأته بعض من العلماء قصد الى
 الوصول الى تلك الحاشية فوصل وكان مدرسا باماسية وكان السلطان أحمد بن بايزيد أميرها فأخرجها
 اليه بعزوا الى نفسه ثم جرى ما جرى فضاع الكتاب قال الحاكمي كان والدي يتأسف على ضياعها ويقول
 لو بقي ذلك الكتاب لصار من العجب العجيب لان المولى كان يقول لو علم السلطان هذا الكتاب عند
 تبليغه على باب قسطنطينية كما علم في تور الشرح المطول على باب قلعة هراة لكان له وجه وحكي أيضا
 عنه انه قال كان طلبه المولى على العربي ونقرأ عليه في الصحن كتاب التلويح وكان يعترض على كل
 سطرين باعراضات قوية عجزت عن حلها أولئك الطلاب مع انهم فضلا ثم وصلنا الى خدمة الفاضل
 خواجه زاده ووقع الدرس اتفاقا من البحث الذي قرأناه عليه وكان فقر الاسئلة في دفعها بأحسن
 الاجوبة ثم يقول لا تلتفتوا الى أمثال تلك الأوهام فانها تضل الافهام فلعل تلك الحقيقة ان
 مذكورة في الحواشي ومن التعليقات على التلويح تعليقه المولى شمس الدين أحمد بن محمود المعروف
 بقاضي زاده المفتي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وثمانين وتسعمائة وتعليقه المولى هداية الله العلامة المتوفى
 سنة ٩٨٨ هـ تسع وثلاثين والف وتعليقه على حاشية المولى حسن جلبي لمصطفى بن محمد الشهير بعمار زاده
 المتوفى سنة ٩٨٨ هـ ثمان وتسعين وتسعمائة وتعليقه على مباحث قصر العام من التلويح للمولى الفاضل
 أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٣ هـ ثلاث وثمانين وتسعمائة سماها غمرات المنيخ أولها الحمد
 لله تعالى منه المبدأ واليه المنتهى الخ * ثم لما انتهى الكلام في متعلقات التلويح بنى ما صنفوا
 في المقدمات الأربع من التوضيح وهي مقدمات مشهورة غامضة في أواسط الكتاب أوردها من عنده
 لبيان ضعف ما ذهب اليه الاشعري من ان الحسن والقبح لا يثبتان الا بالامر والنهي فالحسن ما أمر
 به والقبح ما نهى عنه ثم ساق دليله وقال وضعفه بظاهره ثم قال واعلم ان كثيرا من العلماء اعتمدوا
 هذا الدليل يقينا والبعض الذي لا يعتقدونه يقيناً لم يوردوا على مقدماته منعاً يمكن أن يقال انه شيء

الابصار والبصائر) للمولى المحقق كمال الدين أبي الحسن الفارسي (تنقيح في علم القسافة) رسالة
 للامام الشافعي (تنقيح في زوائد تصحيح التنبيه) سبق (تنقيح في مسئلة التصحيح) لجلال الدين
 السبوطي (تنقيح في مسئلة الترجيح في الخلاف) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري الهوي
 المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وخمسائة (تنقيح في شرح الجامع الصحيح) للبخاري يأتي (تنقيح
 الحديث التيسير) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي الحنفي مختصر في الكلام على الحديث
 الاخير من البخاري في رواية الضريري أوله الحمد لله الذي هدانا الى وقوف الخ (تنقيح الاخبار)
 لابراهيم بن سفيان الزبادي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين (تنوير الابصار وجامع البحار)
 في الفروع للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله بن أحمد بن قمر تاش الغزالي الحنفي المتوفى سنة ثمان
 أربع وألف وهو مجلد أوله حمد المأحكم أحكام الشرع الخ جمع فيه مسائل المتون المعقدة عون المان
 اتلي بالقضاء والفتوى وفرغ من تأليفه في محرم الحرام ٩٩٥ سنة خمس وتسعين وتسعمائة ثم شرحه
 في مجلدين ضخمين وسماه مخ الفقار قلت قال صاحب خلاصة الاثر وهو من أنفع كتب المذهب واعتقى
 بشرحه جماعة منهم العلامة محمد علاء الدين الحصكفي مفتي الشام والمتلاح حسين بن اسكندر الرومي
 نزيل دمشق والشيخ عبد الرزاق مدرس الناصرية الجوانية بدمشق وكتب عليه شيخ الاسلام بالديار
 الرمية المولى العلامة الانكوري كتابات في غاية التحرير والنفع وكتب على شرح مؤلفه شيخ الاسلام
 خير الدين الرمي حواشي مفيدة انتهى ونظمه المولى موسى بن أسعد بن يحيى المحاسني الدمشقي نظما
 لطيفا في بحر الرزق وكان المولى المذكور حيا في ١١٥٩ سنة تسع وخمسين ومائة وألف وسماه خلاصة
 التنوير وخيرة المحتاج والفقير وعدد آياته مقدار خمسمائة وثمانية آلاف بيت (تنوير الازدهان
 والضمائر في شرح الاشباه والنظائر) سبق أيضا (تنوير البصيرة ونعمير السيرة بالادعية المأثورة)
 لابراهيم بن أحمد بن منلا جلبي المتوفى بقربى سنة ثمان وعشرين وألف (تنوير الحلال في امكان رؤية
 النبي والملائكة) رسالة لجلال الدين السبوطي (تنوير الحوائك على موطأ مالك) يأتي في الميم (تنوير
 السراج) شرح فرائض السراجية يأتي في الفاء (تنوير الضحى في تفسير والضحي) للشيخ محمد بن
 محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة أو ردفه مطالع سبعة ومقدمة على احدى
 عشرة طبقة (تنوير الظلم في الجود والكرم) لعلم الدين محمد بن السجواي (تنوير الغيش في فضل
 السودان والحبش) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع
 وتسعين وخمسائة (تنوير الغيايب بأحكام ذوات الذوائب) لسليمان الفلكي رسالة أولها بامن أبرز
 من مبدعاته الخ ذكر ان ليلة الاربعاء أول ذى القعدة سنة ثمان وأربع وألف قد اتفق فيها ظهور
 كوكب الذوابة في بطن من الثور ولما كانت ليلة الاربعاء الخامس عشر منه ظهر نجم آخر مثل الاول
 وعلى شكله الآن ذواته أقصر وذلك في جنوب القبلة ثم وثم فكثرت الاقوال وقال وانما هي آثار دالة
 على حروب بين الكفرة والسلطان محمد خان فكذب (تنوير القلوب) (تنوير في الحديث) للعلاني (تنوير
 في مولد السراج المنير) لابي الخطاب عمر بن الحسن المعروف بابن دحية الكلبي المتوفى سنة ٣٢٣ هـ ثلاث
 وثلاثين وستمائة ألفه بابل سنة ثمان وأربع وستمائة وهو متوجه الى خراسان بالقماس الملك العظيم
 الايوبي وقد قرأه عليه وأجازه بأف ديوار غير ما أجرى عليه مدة أقامته (تنوير في اسقاط التدبير)
 للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني المتوفى سنة ثمان وتسع وسبعمائه أوله
 الحمد لله المنفرد بالحق والتدبير الخ ذكر انه ألفه بحكمة المكرمة ثم استدرل عليه بدمشق وزاد فيه فوائده
 ولم يرتب وانما هو كلمات من حيث الورد وقال اذا طالع المرشد الصادق عرف ان المتلوث لا يصلح
 للعضرة القدسية (تنوير المصابيح) يأتي في الميم (تنوير المطالع) يأتي فيه أيضا (تنوير المقاييس
 في تفسير ابن عباس) لابي طاهر محمد بن يعقوب القير وزابادي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة

وثمانمائة وهو أربع مجلدات (تنوير في شرح تلخيص الجامع الكبير) سبق ذكره (تنوير الاصول)
 للمولى فضيل بن علي الجبالي الحنفي المتوفى سنة ٩٩١هـ إحدى وتسعين وتسعمائة وهو من مختصر أوله
 حامد الشارح شرع مشاريع الشرع والدين الخ رتب على مقصدين الأول في الأدلة والثاني
 في الأحكام وفرغ منه في محرم سنة ٩٥٨هـ ثمان وخمسين وتسعمائة ثم شرحه وسماه توسيع الوصول
 (تنوير النطاق في علم الوراثة) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسلك السخاوي المتوفى بقرب سنة ١٢٥٠هـ
 خمس وعشرين وألف (تنويه في فضل التنبية) مر ذكره (التوايع والزوايع) لأبي عامر أحمد بن
 عبد الملك القرطبي (التوايع والوامع في الاصول) لأبي المحاسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى
 سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة (التوايع في الصرف) للشيخ جمال الدين اسحاق القصراماني
 المتوفى سنة ٩٢٣هـ ثلاثين وتسعمائة وهو من جامع مفيد أوله الحمد لله الذي كرم بني آدم الخ أوله
 عليه شرح مفيد (نوال التأسيس بمعا على ابن ادريس) للعافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن
 حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (توثيق عرى الايمان في تفضيل حميد
 الرحمن) لشرف الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم بن ابراهيم المعروف بابن البارزي الجوى
 الشافعي المتوفى سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبع مائة وهو مجلد أوله الحمد لله ذي العزة والسيادة الخ
 لخصه من الشفاء ورتبه على أربعة أركان الأول في فضلائه عليه الصلاة والسلام الثاني في فضائله
 الثالث في اغاثته من استغاث به الرابع في كراماته (التوجه للرب بدعوات الكرب) لشمس الدين
 محمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢هـ اثنين وتسعمائة (توجيه الاسماء في حذف
 التنوين من حديث انما) لمحمد بن علي الجذامي المتوفى سنة ١٢٣٠هـ ثلاث وعشرين وسبع مائة (توجيه
 التنبية) سبق ذكره (توجيه العزم الى اختصاص الاسم بالجزم والفعل بالجزم) لجلال الدين عبد
 الرحمن السيوطي (توجيه في شرح المختار في الفقه يأتى) (التوجيه في النحو) لابن الخباز (التوراة)
 كتاب من الكتب الالهية المتزلة أنزله الله سبحانه وتعالى على كلمه موسى على نبينا وعليه الصلاة
 والسلام على لغة العبري لكن اليهود قد بدلوا بعده وحرفوه لاسيما ما يبدو من المعربات فيها وهي
 ثلاث نسخ مختلفة اللفظ متقاربة المعنى الايسر أحدها تسمى تورا السبعين وهي التي اتفق عليها
 اثنان وسبعون من أجبارهم وذلك ان بعض ملوك اليونان سأل من بعض ملوك اليهود أن يرسل اليه
 جماعة من حفاظ التوراة فأرسل اليه اثنين وسبعين حبراً فأخلاق كل اثنين منهم في بيت ووصل بهم كتابا
 وتراجمة فكتبوا التوراة بلسان اليونان ثم قابل بين نسخهم الستة والثلاثين فكانت مختلفة اللفظ
 متحدة المعنى فعلم انهم صدقوا ونصروا وهذه النسخ ترجمت بعده بالسرياني ثم بالعربي والثانية نسخة
 اليهود من القرائن والرهائين والثالثة نسخة السامرة قال بعض العلماء قد استوعبت مطالعة
 التوراة المعربة فلم أجد فيها غير التوحيد وليس فيها الجحاث صلاة ولا صوم ولا زكاة ولا حج الى بيت
 المقدس وليس فيها ذكر يوم الاخرة ولا ذكر العود الى الجنة أو النار أصلها ذلك من تحريف
 اليهود ومن هنا قال من قال لا يجوز نقل شيء من التوراة والانجيل لمكان التحريف الذي فيه وصنف
 بعض المتأخرين فيه الاصل الاصيل في تحريم النقل من التوراة والانجيل وقد قال عليه الصلاة
 والسلام اذا حدثتكم أهل الكتاب فلا تصدقوهم ولا تكذبوا وقولوا آمنا بالله ولا تكذبوا وكتبه ورسله
 وذكر في ارشاد القاصدين اليهود افترقوا فرقا كثيرة ولكن المشهور من فرقهم ثلاث الرابانيون
 والقراءون والسامريون وهؤلاء مجمعون على نبوة موسى عليه الصلاة والسلام وهارون ويوشع وعلى
 التوراة وأحكامها وان كانت مبدلة بمختلفة النسخ لكنهم يستخرجون منها اسماؤه وثلاث عشرة فریضة
 يتعبدون بها ألا واهم منها مائتان ثمانية وأربعون عدد العظام من بدن الانسان والنواهي ثلثمائة
 وخمسة وستون عدد أيام السنة الشمسية وزادت النواهي على الاوامر لقلب الهوى على الطبيعة

البشرية وينفرد الربانيون والقراءون عن السامرة بنبؤات أنبياء غير الثلاثة المذكورة وينقلون عنهم نسخة عشر كتابا ويضيفونها الى خمسة أسفار التوراة ويحسبون عن الاربعة وعشرين كتابا بالنبؤات وهي على مراتب الاولى التوراة في خمسة أسفار الاول يذكر فيه بدء الخليقة والتاريخ من آدم الى يوسف عليهما الصلاة والسلام الثاني يذكر فيه استخدام المصريين لبني اسرائيل وظهور موسى وهلاك فرعون ونصب قبة الزمان وأحوال التيه وامامة هارون ونزول عشر كلمات وسماع القوم كلام الله سبحانه وتعالى الثالث يذكر فيه تعليم القرابين بالاجمال الرابع يذكر فيه عدد القوم وتقسيم الارض عليهم بالقرعة وأحوال الرسل التي بعثها موسى عليه الصلاة والسلام الى الشام وأخبار المني والسوى والغمام الخامس إعادة أحكام التوراة لتفصيل الجمل وذكر وفاة هارون ثم موسى وخلافة يوشع عليه السلام الثانية أربعة أسفار تدعى الاولى الاوّل يوشع عليه السلام يذكر فيه ارتفاع المن وأكلهم الفلال بعد تقريب القربان ومحاربة يوشع عليه السلام الكنعانيين وقبحة البلاد وتقسيمها بالقرعة الثاني يعرف بفرا الحكماء فيه أخبار قضاة بني اسرائيل في البيت الاول الثالث لشعويل عليه السلام فيه نبوته وملك طالوت وقتل داود جالوت الرابع يعرف بفرا الملوك فيه أخبار ملك داود وسليمان عليهما السلام وغيرهما وانقسام الملك بين الاسباط والملاحم والجللاء الاول ويحيى بنجت نصر وخراب بيت المقدس الثالثة أربعة أسفار تدعى الاخيرة الاول لشعيا عليه السلام يذكر فيه توبخ الله تعالى لبني اسرائيل وانذاره بما يقع وبشرى الصابرين واشارة الى البيت الثاني والخلاص على يد كوروش الملك الثانية لارميا عليه السلام يذكر فيه خراب البيت بالصریح والهبوط الى مصر الثالث ليزقيل عليه السلام يذكر فيه حكم طبيعته وملكيته مرموزة وشكل بيت المقدس وأخبار ياجوج ومأجوج الرابع اثني عشر سفرا اندارات يجراد وزلازل وغيرها واشارة الى المنتظر والحشر ونبوة يونس عليه السلام وغرقه وابتلاع الحوت له ونبوة قومه ويحيى وعد ووصلة حقيقة ونبوة زكريا عليه السلام وبشارة يورود الخضر عليه السلام واشارات الى اليوم العظيم الرابعة تدعى الكتب وهي احد عشر سفرا الاول تاريخ من آدم الى البيت الثاني ونسب الاسباط وقبائل العالم الثاني من امير داود عليه السلام وعقدتها مائة وخمسون هم موزا ما بين طلبات وأدعية عن موسى عليه السلام وعن غيره الثالث قصة أيوب عليه السلام وفيه مباحث كلامية الرابع أمثال حكمية عن سليمان عليه السلام الخامس أخبار الحكماء قبل الملوك السادس نشائد عبرانية لسليمان عليه السلام محاطبات بين النفس والعقل السابع يدعى جامع الحكمة لسليمان عليه السلام فيه الحث على طلب المذات العقلية الباقية وتحقير الجسمية الغائية وتغظيم الله سبحانه وتعالى والتخويف منه الثامن يدعى النواح لارميا عليه السلام فيه خمس مقالات على حروف المعجم نذب على البيت التاسع فيه ملك أردشير وعيد العازر العاشر لدا نبال عليه السلام فيه تفسير منامات بنجت نصر وولده ورموز على ما يقع في الممالك وحال البعث والنشور الحادي عشر لعزير عليه السلام فيه صفة عود القوم من أرض بابل الى البيت الثاني وبنائه وينفرد الربانيون بشروح لفرائض التوراة وتعرفات عليها ينقلونها عن موسى عليه السلام وللتوراة شروح وتفسير منها شرح الشيخ صاحب مذهب الدين يوسف بن سعد السامري المتوفى ستمائة أربع وعشرين وستمائة ذكره صاحب عيون الانباء وهو من أطباء دمشق وقد استوزره الملك الامجد وشرح الشيخ صدقة بن منيا السامري المتوفى بجران سنة ثمان وعشرين وستمائة (توراة الارواح) (التواريخ الطيفة والامثال العجيبة) (لشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي الحنفي فرغ من تأليفه في شعبان سنة ثمان وخمسين وثلاثين وستمائة) (التوسط والفتح بين الروضة والشرح) باقي في الراء (التوسط بين الشافعي والمزني) فيما عارض به المزني في محصره يأتي

في الميم (التوسط بين الاخفش وثلعب) في التفسير لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي
 المتوفى سنة ٣٤٧هـ سبع وأربعين وثلثمائة (التوسعة) لابن السكيت النحوي (التوسلات الكتابية
 والتوجيهات العطائية) للشيخ أحمد البوني (التوسل الى التوسل) فارسي لمحمد بن المؤيد البغدادي
 (توضيح البيان) للشيخ أبي محمد قاسم بن علي الحويري المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة (توضيح
 التوضيح) يعني توضيح الحاوي في الفقه ياتي (توضيح الدريدي) ياتي في النقصورة (توضيح الديباج
 وحلية الانتهاج) في طبقات المالكية (توضيح على الجامع الصحيح) للبخاري ياتي (توضيح على
 التوضيح) مرتفي شرح الالفية لابن مالك (توضيح في شرح الهداية) ياتي (توضيح في الفقه) لتاج
 الدين عبد الوهاب بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١هـ احدى وسبعين وسبع مائة
 (توضيح) لخطاب بن يوسف بن الانباري القرطبي المتوفى تقريباً سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (توضيح
 الارشاد) في النحو سبق ذكره (توضيح الاعراب في شرح قواعد الاعراب) مر ذكره (توضيح
 الحاوي) ياتي في الحاء (توضيح المدرك في تصحيح المستدرك) ياتي في الميم (توضيح المشبهة)
 ياتي في الميم (توضيح مناهج الأتوار وتفتيح مباهج الأمرار) لعبد الرحمن بن محمد بن علي ابن أحمد
 وهو التارخي المرموز الذي كتبه سنة ثمان وتسع وثلاثين وثمان مائة (توضيح في شرح التفتيح) سبق
 ذكره (توضيح في شرح المقامات) ياتي في الميم (توضيح لمباحات الجامع الصحيح) للمافظ
 العلامة أبي ذر أحمد بن ابراهيم بن محمد الحلبي المشهور ببسط العجمي المتوفى سنة ثمان وتسع
 وثمان مائة (توضيح للاوهام الواقعة في الصحيح) له أيضاً وهو شرح الجامع الصحيح للبخاري (توضيح
 في شرح مختصر ابن الحاجب) ياتي في الميم (توضيح في شرح مقدمة أبي الليث) ياتي في الميم
 (توضيح في شرح الالفية المسمي بأوضح المسالك) سبق ذكره (توضيح المشكل في القرائن) لابي
 عثمان سعيد بن محمد المعروف بابن الحداد القبرواني المتوفى سنة ثمان وتسع مائة (توطئة في النحو)
 للشيخ أبي علي عمر بن محمد الشلويني الأزدي الاشيلي النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة
 مختصر أوله الحمد لله الذي فضل علينا الخ ذكر انه رحمه توطئة قوانين المقدمة (توطئة في النحو)
 لابي العباس أحمد بن عبد الجليل التدميري المتوفى بقاص سنة ثمان وخمسين وخمسة مائة (توفير)
 الحسين البلخي (توفيق الأئمة) (توقيف العنابة في شرح الوفاية) ياتي (توفيق في وصل التعليل)
 للمافظ بن حجر العسقلاني (توفيق الحكام على غوامض الاحكام) لشهاب الدين أحمد بن العماد
 الاقفهسي المتوفى سنة ثمان وثمان مائة (توقيف على مهجرات التعاريف) للشيخ عبد الرزاق
 محمد المناوي المصري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وألف (التوقيف والتخويف) لابي الحسين علي
 ابن الحسين الخليلي الشاعر المتوفى سنة ثمان وثلاثين وألف (تهافت الامجاد في أول كتاب الجهاد) من الهداية
 ياتي (تهافت الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى
 سنة ثمان وخمسة مائة مختصر أوله نسأل الله تعالى مجلاله الموفى على كل نهاية الخ قال رأيت طائفة
 يعتقدون في أنفسهم التميز عن الأتراب والنظر بمزيد القطنة والذكاء قد رفضوا وظائف الاسلام من
 العبادات واستحقروا شعائر الدين من وظائف الصلاة والتوق عن المحظورات واستهانوا بعبادات
 الشرع وحدوده ولم يقفوا عند توقيفاته وقبوه وبعثوا في هارط ايصدون عن سبيل الله ويغفونها
 عوجا وهم بالآخرة هم كافرون ولا مستند لكفرهم غير تقليد اذ جرى على غير دين الاسلام نساء هم
 وأولاهم وعليه درج آبائهم وأجدادهم ولا عن محبة نظري بل تقليد صادر عن التعثر بأذيال الشبهة
 الصارفة عن صوب الصواب والاختراعات المزخرفة كلامع السراب وانما مصدر ككفرهم سماعهم
 أسامي هائلة كسقراط وبقرات وافلاطون وارسطاطاليس وأمثالهم واطناب طوائف من متبعهم
 في وصف عقولهم وحسن أصولهم ودقة علومهم الهندسية والمنطقية والطبيعية والالهية

واستبدادهم لفرط الذكاء باستخراج تلك الامور الخفية وحكايتهم عنهم انهم مع وزانه عظمهم منكرون
لشرايع والنحل مقتدون انما انوا ميس مؤلفة وحيل من خرفة فلما فرغ ذلك سمعهم ووافق ما حكى
من عقائدهم طبعهم فحملوا باعقاد الكفر انخرطوا في ملكهم وترفعوا عن مساعدة الجماهير
واستنكافا من القناعة بأديان الاطباء طنا بان اظهار التكايس في التزوع عن تقليد الحق بالشروع
في تقليد الباطل محال وقلة منهم من ان الانتقال الى تقليد من تقليد خرف وخيال فاية رتبة في عالم
الله سبحانه وتعالى اخس من رتبة من يعمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع الى قبول الباطل
تصديقا فلما رأيت هذا العرق من الجماعه نابضا على هؤلاء الاعبياء ابتدأت لتحرير هذا الكتاب ردا
على الفلاسفة القدماء مبيناهات عقيدتهم وتناقض كلماتهم فيما يتعلق بالالهيات وكاشفا عن فوائدهم
مذهبهم وعورانه التي هي على التحقيق مضالكم العقلاء أعني ما اختصوا به عن الجماهير من فنون
العدا تدمع حكاية مذهبهم على وجهه ثم صدر الكتاب بعقد مات أربع * ذكر في الاولى ان الخوض في
حكاية اختلاف الفلاسفة تطويل فان خطبهم طويل ونزاعهم كثير وانه يقتصر على اظهار التناقض في
رأى مقدمهم الذي هو المعلم الاول والفيلسوف المطلق فانه رتب علومهم وذهباهو وارسطاطالس
وقدره على كل من قبله حتى على استاذهم افلاطون فلا اتقان لمذهبهم بل يسكمون بظن وتخمين ويستدلون
على صدق علومهم الالهية بظهور العلوم الحسية والمنطقية المتقنة البراهين ويستدلون بضعفاء
العقول ولو كانت علومهم الالهية متقنة البراهين لما اختلفوا فيها كما لم يختلفوا في الحسية ثم المترجون
لكلام ارسطوالم يتفك كلامهم عن تحريف وتبديل وأقومهم بالنقل من المتفلسفة الاسلامية أبو
نصر الفارابي وابن سينا وان من يقتصر على ابطال ما اختاروه ورأوه الصحيح من مذهب رؤسائهم
وعلى رده مذهبهم بحسب نقل هذين الرجلين كليا يتشتر الكلام * وذكر في الثانية ان الخلاف بينهم وبين
غيرهم ثلاثة أقسام الاول يرجع النزاع فيه الى لفظ مجرد كسميتهم صانع العالم جوهرامع تفسيرهم
الجوهر بانه الموجود لا في موضوع ولم يريدوا به الجوهر المتجوز قال ولستنا نخوض في ابطال هذا الا ان
معنى القيام بالنفس اذا صار متفعا عليه رجع الكلام في التعبير باسم الجوهر عن هذا المعنى الى البحث
عن اللغة وان سوغ اطلاقه رجح جواز اطلاقه في الشرع الى المباحث الفقهيية الثاني ما لا يصدد
مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين وليس من ضرورة تصديق الانبياء والرسول منازعتهم فيه كقولهم
ان كسوف القمر عبارة عن انحاء ضوء القمر توسط الارض بينه وبين الشمس والارض كرة والسماء
محيط بها من الجوانب وان كسوف الشمس وقوف جرم القمر بين الناظر وبين الشمس عند
اجتماعهما في العقدتين على دقيقة واحدة قال وهذا المعنى أيضا لستنا نخوض في ابطاله اذ لا يتعلق به
غرض ومن ظن ان المناظرة فيه من الدين فقد جنى على الدين وضعف أمره فان هذه الامور تقوم
عليها براهين هندسية لا تبقى معهاريية فمن يطلع عليها ويتحقق أدلتها حتى يجتري بسببها عن وقت الكسوفين
وقدرهما ومدة بقائهما الى الانجلاء اذا قيل له ان هذا على خلاف الشرع لم يسترب فيه وانما يستريب
في الشرع وضرر الشرع من نصره لا بطريقه أكثر من ضرره من يظن فيه بطريقته وهو كما قيل
عدو عاقل خير من صديق جاهل وليس في الشرع ما يناقض ما قالوه ولو كان لكان تأويله أهون من
مكابرة أمور قطعية فكمن ظواهر آيات بالدلة القطعية التي لا تنتهي في الوضوح الى هذا الحد وأعظم
ما يفرح به المحدث أن يصرح ناصر الشرع بان هذا وأمثاله على خلاف الشرع فيسهل عليه طريق
ابطال الشرع وهذا الان البحث في العالم عن كونه حادثا أو قد يماثم اذا ثبت حدوثه فسواء كان كرة أو
بسبطا أو منما وسواء كانت السموات وما تحتها ثلاث عشرة طبقة كما قالوه أو أقل أو أكثر فالمقصود كونه
من فعل الله سبحانه ونه الى فقط كيف ما كان الثالث ما يتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كلقول
في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الاجساد وقد أنكر واجمع ذلك فنبغى أن يظهر فساد

مذهبهم * وذكر في الثالثة ان المقصود تنبيه من حسن اعتقاده في الفلاسفة وظن ان مسائلهم قبيحة عن
التناقض ببيان وجوبها فثبتهم فلذلك لا يدخل في الاعتراض عليهم الادخول مطالب منكر الادخول
مدح مثبت فيكتب عليهم ما اعتقدوه مقطوعا بالزمان محتملة وربما ألزمهم بذهاب الفرق * وذكر
في الرابعة ان من عظم حيلهم في الاستدراج اذا ورد عليهم اشكال قولهم ان العلوم الالهية غامضة
خفية لا يتوصل الى معرفة الجواب عن هذه الاشكالات الا بتقديم الرياضات والمنطقيات فنبتادهم
ان خطر الاشكال يحسن الظن بهم ويقول انما يصير على ذلك علومهم لانهم لم يحصلوا بالرياضيات
ولم أحكم المنطقيات قال اما الرياضيات فلا تعلق للالهيات بها واما الهندسيات فلا يحتاج اليها
في الالهيات نعم قولهم ان المنطقيات لا بد من احكامها فهو صحيح ولكن المنطق ليس مخصوصا بهم وانما
هو الاصل الذي يسميه في فن الكلام كتاب النظر فغير واعبارنا الى المنطق ثم يلا وقد نسميه كتاب
الجدل وقد نسميه كتاب مدارك العقول فاذا سمع المتكاسيس اسم المنطق ظن انه فن غريب لا يعرفه
المحكّمون ولا يطلع عليه الا الفلاسفة * ثم ذكر بعد المقدمات المسائل التي أظهر تناقض مذهبهم فيها
وهي عشرون مسألة الاولى في أزلية العالم الثانية في أبدية العالم الثالثة في بيان تليدهم - م
في قولهم ان الله سبحانه وتعالى صانع العالم وان العالم صنعه الرابعة في تعجيزهم عن اثبات الصانع
الخامسة في تعجيزهم عن اقامة الدليل على استحالة الهين السادسة في نفي الصفات السابعة في قولهم
ان ذات الاول لا ينقسم بالجنس والفصل الثامنة في قولهم ان الاول موجود بسيط بلا ماهية
التاسعة في تعجيزهم عن بيان اثبات ان الاول ليس بجسم العاشرة في تعجيزهم عن اقامة الدليل
على ان للعالم صانعا وعلة الحادية عشرة في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم غيره الثانية عشرة
في تعجيزهم عن القول بان الاول يعلم ذاته الثالثة عشرة في ابطال قولهم ان الاول لا يعلم الجزئيات
الرابعة عشرة في ابطال قولهم ان السماء حيوان متحرك بالارادة الخامسة عشرة في ما ذكره من العرض
الحركة للسماء السادسة عشرة في قولهم ان نفوس السموات تعلم جميع الجزئيات الحادثة في هذا العالم
السابعة عشرة في قولهم باستحالة خرق العادات الثامنة عشرة في تعجيزهم عن اقامة البرهان العقلي
على ان النفس الانسانية جوهر روحي التاسعة عشرة في قولهم باستحالة الغناء عن النفوس البشرية
العشرون في ابطال انكارهم البعث وحشر الاجساد مع التلذذ والتألم بالجنسة والنار بالالام
والذات الجسمانية * هذا ما ذكره من المسائل التي تناقض فيها كلامهم من جملة علومهم ففصلها وابطل
مذهبهم فيها الى آخر الكتاب وهذا في التهاوت لخصتها من أول كتابه ليكون مما يجب معرفته وقال
في آخر حاشيته فان قال قائل قد فصلتم مذهب هؤلاء فتنقطع عن القول بكفرهم قلنا لا بد من كفرهم في
ثلاث مسائل الاولى مسألة قدم العالم وقولهم ان الجواهر كلها قديمة الثانية قولهم ان الله سبحانه
وتعالى لا يحيط علما بالجزئيات الحادثة من الامتناع الثالثة انكارهم بعث الاجساد وحشرها
فهذه لا تلائم الاسلام بوجه فاما ما عدا هذه الثلاثة من نصرتهم في الصفات والتوحيد فذهبهم - م
قريب من مذهب المعتزلة فهم فيها كاهل البدع اتهمى ملخصا * ثم ان القاضي ابا الوليد محمد بن
أحمد بن رشد المالكي المتوفى سنة ١١٩٦ هـ صنفها قدام طرف الحكام رداعلى تهاوت الغزالي بقوله
قال ابو حامد واوله بعد حمد الله الواجب الخذ كرفيه ان ما ذكره يعزل عن مرتبة اليقين والبرهان
وقال في آخره لاشك ان هذا الرجل اخطأ على الشريعة كما اخطأ على الحكمة ولولا ضرورة طلب
الحق مع أهله ما نكلمت في ذلك انتهى ثم ان السلطان محمد خان العثماني القابع امر المولى مصطفى
ابن يوسف الشهير بجواه زاده البرسوى المتوفى سنة ١١٩٣ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى علاء الدين
على الطوسي المتوفى سنة ١١٩٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة أن بصنفا كتابا للمعاني بين تهاوت الامام والحكام
فكتب المولى خواج زاده في أربعة أشهر وكتب المولى الطوسي في ستة أشهر ففضلوا كتاب المولى

خواجه زاده على كتاب الطوسي واعطى السلطان محمد خان لحنى منها عشرة آلاف درهم صفاد
 لخواجه زاده بقله تقيسة وكان ذلك هو السبب في ذهاب المولى الطوسي الى بلاد الهند وذكروا بن المؤيد
 أنه لما وصل الى خدمة العلامة الدواني قال له بأى هدية جئت اليك قال كتاب التهافت لخواجه زاده
 فطلعه مدة وقال رضى الله تعالى عن صاحبه خلصنى من المشقة حيث صنفه ولوصفته بلطف هذه
 الغاية فحسب وعنتك ايضا حيث أوصلته اليك ولم يصل الى لغزمت على الشروع وأول تهافت
 الخواجه زاده توجهنا الى جنابك الخ ذكرناهم أخطأوا في علومهم الطبيعية بسير او الالهية كثيرا
 فأراد أن يحكى ما أورده الامام من قواعدهم الطبيعية والالهية مع بعض آخر مما يورده بأدلتها
 المأول عليها عندهم على وجهها ثم أبطلها وهي مشقة على اثنين وعشرين فصلا فزاد فصلين على
 مباحث الاصل وأول تهافت المولى الطوسي سبحانه اللهم يا متفرد بالازلية والقدم الخ رتب على
 عشرين مجتاما مقصرا على الاصل وسماه الاخيرة وعلى تهافت الخواجه زاده تطبيقه للمولى شمس الدين
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة (تهافت معين الدين) (تهافت حكيم شاه)
 محمد القزوينى (تهافت الى معين التحدى) لطفى الدين على بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٥٦هـ
 وخمسين وسبع مائة (تهديم الاركان من ليس في الامكان أبدع مما كلن) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر
 البقاعى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمان مائة رسالة أولها الحمد لله الحميد الحميد الخ رتب فيها بعض
 الفلاسفة القائلين بالوحدة المطلقة واعترض على الغزالي في احيائه وفرغ من تأليفها سنة ثمان مائة
 وخمسين وثمان مائة (تهذيب الآثار) لابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وعشرة
 وهو كتاب تفرد في بابيه بلا مشارك (تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق) للشيخ أبي على أحمد بن محمد
 المعروف بابن مسكويه المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرين وأربع مائة ويستعمل على ست مقالات أوله
 اللهم انما توجه اليك الخ وهو كتاب مفيد في علم الاخلاق (تهذيب الاخلاق بذكر مسائل الخلاف
 والاتفاق) لمحمد بن محمد الاسدى القدسى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين (تهذيب الاسرار في طبقات
 الاختيار) للشيخ أبي سعيد عبد الملك بن أبي عثمان النيسابورى الواعظ المعروف بالخر كوشى المتوفى
 سنة ثمان مائة سبع وأربع مائة (تهذيب الاسماء واللغات) للامام محيى الدين يحيى بن شرف النووى المتوفى
 سنة ثمان مائة وست وسبع مائة وهو كتاب مفيد مشهور في مجلد أوله الحمد لله خالق المصنوعات الخ جمع فيه
 الالفاظ الموجودة في مختصر المنزى والمهذب والوسيط والسنينة والوجيز والروضة وقال ان هذه الستة
 تجمع ما يحتاج اليه من اللغات وضم الى ما فيها تجلا مما يحتاج اليه مما ليس فيها من أسماء الرجال
 والملائكة والجن ليعلم الانتفاع وترتب على قسمين الأول في الاسماء والثاني في اللغات ثم ان الشيخ أكمل
 الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وسبع مائة غير ترتيبه وترتبه على أسلوب آخر
 وكذا فعل الشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبع مائة
 وسبع مائة ونقصه الشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى وسماه بالفوائد السنية وللشيخ جلال الدين
 عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وعشرة وسبع مائة مختصر ذلك الكتاب ايضا
 (تهذيب الاقوال والاعمال) لابن عراق (تهذيب البلاغة) لابي على أحمد بن نصر الكاتب الحلبي
 المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وثلثمائة (تهذيب التهذيب) يأتى في الكاف (تهذيب الداعي في اصلاح
 الرعية والراعى) لابي الحسن شيت بن ابراهيم العبادى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وخمسين وخمسمائة
 صنفه للسلطان صلاح الدين يوسف الايوبى (تهذيب الدلائل وعمون المسائل) للامام نحر الدين
 عمر بن محمد الرازى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبع مائة (تهذيب الثمانيات) للشيخ محمد بن حمزة
 المعروف بملاعرب الواعظ الانفاكى ثم الرومى (تهذيب الطبع في نوادر اللغة) لابي محمد قاسم بن
 محمد الاصمبهاى (تهذيب طريق الوصول الى علم الاصول) للشيخ جمال الدين يوسف بن مطهر

المتوفى سنة أوله الحمد لله رافع درجات العارفين الخ ذكر فيه انه حرر طرق الاحكام على الاجال
 الجاية لا لقاس ولده محمد ورتب على مقاصد وللعلامة شمس الدين محمد الخضرى المتوفى سنة ثمان مائة
 وثمانمائة تقريباً شرحه وسماه منية المليب (تهذيب الكمال في أسماء الرجال) يأتي في الكاف مع
 متعلقاته (تهذيب اللغة) لابي منصور محمد بن أحمد بن طهية الازهرى الافوى المتوفى سنة ثمان مائة
 سبعين وثلاثمائة أوله الحمد لله ذى الحول والقدرة الخ ابتدأ فيه بحرف العين وهو كتاب كبير من الكتب
 المختارة في اللغة وترتيبه على هذه ح ح خ غ ق ك ج ش ض ص ز ط ذ ث ذل ن ف ي م و اى
 وذلك باعتبار الخارج ومختصره لعبد الكريم بن عطاء الله الاسكندرى المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة
 وسقائة (تهذيب المدونة في الفروع) يأتي في الميم (تهذيب المطالب) لعبد الحق الصقلى المالكي
 (تهذيب المنطق والكلام) للعلامة محمد بن مسعود بن عمر التفتازانى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين
 وتسعين وسبعمائة وهو متن ألفه سنة ثمان وتسعين وثمانين وسبعمائة أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا
 الطريق الخ وقال وهذه غاية تهذيب الكلام في تحرير المنطق والكلام جعله على قسمين الاول
 في المنطق والثاني في الكلام واختصر المقاصد في كلامه ولما كان منطقاً أحسن ما صنف فيه
 اشتهر وانتشر في الاتفاق فأكتب عليه المحققون بالدرس والاقراء فتنفوا له شرحاً منها شرح الفاضل
 العلامة جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وهو شرح
 بالقول مفيد مشهور لكنه لم يتم أوله تهذيب المنطق والكلام نوسخه بذكر المفضل المنعم الخ ذكر انه
 لم ينفذ الى ما اشتهر ولم يحمده على ما ذكر بل أتى بتحقيقات خلاصتها الزبر المتداولة وأشار الى تدقيقات
 لم يحوها الصحف المتداولة مع انه أملها بالاستجمال على طريق الارتجال وعليه حواشي منها حاشية
 الفاضل الشهير مير أبي الفتح السعيدى المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة تقريباً كتبها مع تكملة
 شرح الجلال ووعده في اخره بشرح كلامه واعتذر بعدم وصوله اليه وحاشية مير نجر الدين محمد بن
 الحسين الاسترابادى الحسينى السمنانى أولها أما بعد حمد الله مفيد الصور الخ وحاشية أبي الحسن بن
 أحمد الايوردي الشهير بد الشنمد وحاشية مصلح الدين محمد بن صلاح اللارى المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وسبعمائة تقريباً وله شرح على الاصل وحاشية الفاضل حسين الحسينى الخ لجلالى المتوفى
 في حدود سنة ثمان وتسعين وثلاثين وألف قلت وذكر تاريخ وفاته في خلاصة الاثر في سنة أربع عشرة بعد
 الالف انتهى أوله فحمد الله ما من نور قلوب العارفين الخ ذكر فيه انه علقه لولده برهان الدين محمد وتم
 تدوينه في جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وسبعمائة شرحه شرح المحقق شيخ الاسلام أحمد بن
 محمد الشهير بحفيد سعد الدين المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة تقريباً وهو شرح ممزوج أوله أحسن
 ما تشرحه سعد ورا المنطق والكلام الخ وشرح نجم الدين شهاب المدعو بعبد الله وهو شرح بالقول
 وشرح مرشد بن الامام الشيرازى أوله تهذيب المنطق بتهذيب الكلام في توحيد ولى الحمد والانعام
 الخ ذكر في عنوانه السلطان بابر بن محمد خان الفاتح وشرح عبيد الله بن فضل الله الخبيصى وهو شرح
 ممزوج ألفه بعد المطالعة في شرح الشمسية وسماه التهذيب وذكر في خطبته عبد اللطيف خان أوله ان
 أحق ما يتزين بشعره منطق القاصى والحاضر الخ ذكر ان التهذيب مستقل على أكثر مسائل الرسالة
 الشمسية والمحصلون عن فهم مسائله الصعبة في الاضطراب لغاية ايجاز ألفاظه فشرحه شرحاً بسيطاً
 وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
 أوله الحمد لله الذى خص النوع الانسانى الخ وهو شرح ممزوج ذكر فيه انه لم يرفى بلاده شرح هذا المتن
 وسماه جهد المقل وشرح المولى محيى الدين محمد بن سليمان الكافيجي وهو شرح مبسوط يقال أقول
 وشرح الشيخ محمد بن ابراهيم بن أبي الصفا تلميذ ابن الهمام وشرح هبة الله الحسينى الشهير بشاه مير
 وهو شرح ممزوج مختصر أوله غاية تهذيب الكلام فتح المنطق بحمد المنعم الخ وعلى شرح الجلال رسالة

اولا نا أحمد القزويني كتبها بدمشق في رجب سنة ٩٥٢ ثمانية اثنين وخمسين وتسعمائة ومنها شرح مظهر
الدين علي بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٩٤٢ ثمانية اثنين وعشرين وتسعمائة (تهذيب في أسماء الذيب)
لجلال الدين السيوطي وهو جزء أو رد في ديوان الحيوان (تهذيب في التفسير) لابي سعد محسن بن
كرامة الجشبي البهقي وهو في مجلدات فسر به القول ذكر القراءة أولا ثم اللغة ثم الاعراب ثم المعنى ثم
الاحكام رأيت منه نسخة مكتوبة مؤرخة سنة ٩٥٢ ثمانية اثنين وخمسين وتسعمائة (تهذيب في الفروع) للإمام
محيي السنة حسين بن مسعود البغوي الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ ثمانية اثنين وخمسين وتسعمائة وهو تأليف محرز
مذهب مجرد عن الادلة غالباً لخصه من تعليقه شيخه القاضي حسين وزاد فيه وتنص ثم لخصه الشيخ
الامام حسين بن محمد المروزي الهروي الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ ثمانية اثنين وخمسين وتسعمائة (تهذيب أوله الحمد
لله المتعالى في كبريائه الخ قال هذا الباب التهذيب مع اشتغاله على مزيد التنقيح والترتيب اختصره
أيضاً الشهاب أحمد بن محمد بن المنبر الاسكندري المتوفى سنة ٩٨٣ ثمانية ثلاث وعثمانين وتسعمائة (تهذيب
في الفروع) لابي علي حسن بن محمد الزجاجي الطبري الشافعي المتوفى سنة ٩٤٢ ثمانية اثنين وخمسين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل
على فروع زائدة على المفتاح ولهذا يلقب بزوائد المفتاح (تهذيب لذهن اللبيب في الفروع) مختصر على
مذهب أبي حنيفة أوله الحمد لله المحيط بنا فضاله الخ وهو كتاب يلعب بحجارة الفتها (تهذيب الواقعات
في فروع الحنفية) للشيخ أحمد القلانسي (تهذيب في غريب الحديث) لابي المحسن عبد الواحد
ابن اسماعيل الشافعي (تهذيب في النحو) لابي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٩٢٨ ثمانية ثمان
وثلاثين وخمسمائة (تهذيب في الجدل) للكعبى وعليه رد لابي منصور ومحمد بن محمد المازيدي الحنفي
المتوفى سنة ٩٣٣ ثمانية ثلاث وثلاثين وتلثمائة (تهذيب في شرح الجامع الصغير في الفروع) بأبي (تهذيب)
للشيخ نصر بن ابراهيم بن نصر المقدسي الشافعي (تهذيب أهل الاسلام بتجديد بيت الله الحرام) للشيخ
ابراهيم بن محمد بن عيسى المصري الميموني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٩ ثمانية تسع وسبعين وألف مجلد أوله
الحمد لله الذى حكم بالتغير على كل مخلوق الخ ذكر انه ألفها لما عمده السيل في شعبان سنة ٩٣٩ تسع
وثلاثين وألف عقود البيت الحرام فقصها ثم جردها السلطان فانزعج الناس بتلك المعصية فانضم اليه
ماروى عن علي رضي الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال الله سبحانه
وتعالى اذا أردت أن أخرب الدنيا بدأت ببيتى فخرته ثم أخرب الدنيا على اثره فزاد قلقهم واضطرابهم
فألفه بياناً لما خفى عليهم ونصحهم ورتب على ثلاثة مباحث الأول في الجواب عن أسئلة وهى هل حفظ
محل البيت من دخول الطوفان الثانى في ان محل البيت هل خلق قبل السماء والارض أولاً
الثالث في فضل الحجر الأسود (التيجان) لابن هشام صاحب السير (تيسير التعرير) سبق ذكره
(تيسير الحاوى في الفروع) بأبي في الحاء المهملة (تيسير عصمة الانسان في لحن اللسان) بأبي
في العين (تيسير العرف في علم الحرف) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريم الموصلى
المتوفى سنة ٩٦٤ ثمانية اثنين وستين وسبعمائة (تيسير فاتحة الآيات في تفسير فاتحة الكتاب) لمجد الدين
أبي طاهر محمد بن يعقوب القيروزي بادي المتوفى سنة ٩١٧ ثمانية سبع عشرة وثمانمائة أوله الحمد لله الذى جعل
الحمد مفتاح كلامه الخ (تيسير الكواكب السماوية لسعد الدولة الشريعة السلمانية) في فن المقفات
تركى لمصطفى بن علي المعروف بالموقت بالجامع السلمى كتبه سنة ٩٤٥ ثمانية خمس وأربعين وتسعمائة أوله
الحمد لله الذى جعل في السماء بروجاً الخ ذكر فيه غرر الشهور العربية والرومية والسنة الشمسية
والقمرية وأوقات تحاويل الشمس في البروج مجدولاً الى سن ثمانمائة ألف (تيسير المطالب في تيسير
الكواكب) لابي منصور يوسف بن عمر بن يحيى رسول ملوك اليمن مجلد أوله الحمد لله المحمود بكل
لسان الخ رتب على خمسة أبواب وثمانية فصول (تيسير المطالب لكل طالب) في الاسماء والحروف
للشيخ أبي عبد الله محمد بن محمد بن يعقوب الكرجي التونسي وهو مختصر أوله خير ما صدرت به الصحف

الالهيات الخ ترتب على الحروف المججمة وذكر الاسماء وخواصها (تيسير الوصول الى جامع الاصول)
 يأتي في الجيم (تيسير الوقوف على غوامض أحكام الوقوف) مجلد لبعض متأخري الشافعية أوله
 الحمد لله الذي أعز من وقف على قدم عبوديته الخ وهو كتاب مفيد جامع لمناهل الوقف ذكرانه جعها
 من زهاء مائة مؤلف ورتب على مقدمة وسبعة كتب (تيسير في علم التفسير) منظوم للشيخ عبد العزيز
 ابن أحمد الديري المتوفى سنة ١٢٩٤م أربع وتسعين وستمائة وهو أرجوزة تزيد على ثلاثة آلاف ومائتي
 بيت (تيسير في علم التفسير) للنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النحفي المتوفى بمصر سنة ٥٢٧هـ
 سبع وثلاثين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن شفاء الخ ذكر في الخطبة مائة اسم من أسماء
 القرآن ثم عرّف التفسير والتأويل ثم شرع في المقصود وفسر الآيات بالقول وبسط في معانيها كل البسط
 وهو من الكتب المبسطة في هذا الفن (تيسير في التفسير) للإمام أبي القاسم عبد الكريم بن
 هوازن التيسري الشافعي المتوفى سنة ٦٦٥هـ خمس وستين وأربعمائة وهو من أجود التفاسير (تيسير
 في علم التفسير) لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافجي الحنفي رسالة صغيرة فرغ من تأليفها في رمضان
 سنة ٨٥٦هـ ست وخسين وثمانمائة قيل كان يفخر به ظنا منه أنه لم يسبق إليه وله لم يركب الرهان
 للزكريا ولوراء لاستحي منه أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن رحمة للأنام الخ ترتب على بابين وخاتمة
 وذكر فيه الامير عمر بن الخطاب (تيسير في القراءات السبع) للإمام أبي عمر وعثمان بن سعيد بن
 عثمان الداني المتوفى سنة ٤٤٤هـ أربع وأربعين وأربعمائة أوله الحمد لله المنفرد بالدوام الخ وهو مختصر
 مشتمل على مذاهب اقراء السبعة بالامصار وما اشتهر وانتشر من الروايات والطرق عند القائلين وضح
 وثبت لدى الأئمة المتقدمين فذكر عن كل واحد من القراء روايتين وعليه شرح لابي محمد عبد الواحد
 ابن محمد الباهلي المتوفى سنة ٧٥٠هـ خمس وسبع مائة وشرح آخر بالقول لعمر بن القاسم الأنصاري
 المشهور بالنسار أوله الحمد لله ميسر كل عبير الخ سماه البدر المنير ثم ان الامام شمس الدين محمد بن محمد
 ابن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٨٣٣هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة أضاف اليه القراءات الثلاث في كتاب
 وسماه تخيير التيسير أوله الحمد لله على تخيير التيسير الخ ذكرانه صنفه بعد ما فرغ من نظم الطيبة وقال لما
 كان التيسير من أصح كتب القراءات وكان من أعظم أسباب شهرته دون باقي المختصرات نظم
 الشاطبي في قصيدته انتهى (تيسير في القراءات أيضا) لابي العباس أحمد بن عمار المهدي المتوفى
 بعد سنة ٤٣٠هـ ثلاثين وأربعمائة ذكره الجعري وقال له التيسيرين الكبير والصغير (تيسير في المداواة
 والتدبير) للوزير أبي مروان عبد الملك بن زهير الطليبي المشهور المتوفى سنة ٤٠٠هـ وهو مجلد أوله
 الحمد لله الذي كل ما يقع الخواص عليه يشهد له بالوحدانية الخ ذكرانه مأثور في تأليفه وذكر فيه
 المعالجات فقط ثم ذيل بكتاب سماه الجامع (تيسير في اللغة) لمحمد بن حسن بن مقسم المتوفى سنة ٢٥٣هـ
 ثلاث وخسين وثمانمائة (تيسير في الخلاف) للقاضي أبي سعد عبد الله بن محمد بن أبي عصرون
 الشافعي المتوفى سنة ٥٨٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة (تيسير في الطب) تركه ابي عبد القاهر بن الشيخ
 عبد القهار بن يوسف بن أحمد بن عبد الرحمن المالكي وهو مختصر على عشرة مقالات ألفه للسلطان
 محمد الفاتح أوله الحمد لله الذي ألق اختلاف الاسقاطات بجملة الخ (تيسير في الجمل) من
 المؤرخين والشعراء نظمها ونظمها سابق ذكرها في التاريخ وقد اشتهر به نظم الهاتفي المتوفى سنة

(باب الشمس)

(ثبت عند الممات) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين
 وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن الى من ذهب له الخ ترتب على خمسة أبواب (ثبوت في ضبط

ألفاظ الضوئ) رسالة جلال الدين السيوطي (الثغور الباسم في صناعة الكاتب والكاتب) لمحمد ابن الحسن بن علي السخاوي الشافعي أوله الحمد لله الذي أحسن فأنشأ الخ قسم على ثمانية أقسام وفرغ في سبعين سنة ثمانية وأربعين وثلاثمائة ثم خصه وسماه المعروف بالباسم وهذا الأول والأقسام المذكورة للعرف دون الثغور (الثغور الباسم في مناقب السيدة فاطمة) لجلال الدين السيوطي

❖ (علم الثقات والضعفاء من رواية الحديث) ❖

وهو من أجل نوع وأخف منه من أنواع علم الأسماء والرجال فإنه المرفقات إلى معرفة صحة الحديث وسنده وإلى الاحتياط في أمور الدين وتمييز مواعع الغلط والخطأ في بدء الأصل الأعظم الذي عليه مبني الإسلام وأساس الشريعة وللحفاظ فيه تصانيف كثيرة منها ما أفردي في الثقات ككتاب الثقات للإمام الحافظ أبي ساتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٢٥٤هـ وأربع وخمسين وثلاثمائة وكتاب الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة للشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثلاثمائة وهو كبير في أربع مجلدات وكتاب الثقات لخليل بن شاهين وكتاب الثقات للجهلي ومنها ما أفردي في الضعفاء ككتاب الضعفاء للبخاري وكتاب الضعفاء للنسائي والضعفاء لمحمد بن عمر والعقبلي المتوفى سنة ٣٢٠هـ اثنين وعشرين وثلاثمائة ومنها ما جمع بينهما ككتاب شيخ البخاري وتاريخ ابن أبي خزيمة قال ابن الصلاح وما أغزر فوائده وكتاب الجرح والتعديل لابن أبي حاتم (النقائص) طائفة من أجراء الحديث للعافظ أبي عبد الله القاسم بن الفضل النقي الاصمعي المتوفى سنة ٨٩هـ تسع وثمانين وأربع مائة (الثلاثيات البخاري) وهو الإمام أبو عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفي الحافظ المتوفى بجزيرة تنك سنة ثمانية وست وخمسين ومائتين والمراد به ما اتصل إلى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من الحديث بثلاثة رواة وتختصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً الغالب عن مكى بن إبراهيم وهو ممن حدثه عن التابعين وهم في الطبقة الأولى من شيوخه مثل محمد بن عبد الله الأنصاري وأبي عاصم النبيل وأبي نعيم وخلق ابن يمين وعلي بن عباس وعليه شرح لطيف محمد شاه ابن حجاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩هـ تسع وثلاثين وتسعمائة (ثلاثيات الدارمي) وهو الإمام الحافظ أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن السمرقندي المتوفى سنة ٥٥٠هـ خمس ومائتين وهي خمسة عشر حديثاً وقعت في مسنده بسنده (ثلاثيات الشيخ أبي اسحاق) إبراهيم بن محمد بن محمود النابج بالنون والجيم القبيباتي الشافعي المتوفى سنة ثمانية وتسعين ومائة رواية عن ابن حجر (ثلاثيات عبد بن حميد) الكندي المتوفى سنة ثمانية وتسعين ومائتين (ثلاثيات الوزير بن) لابي حبان علي بن محمد التوحيدي المتوفى قبل سنة ثمانية وأربع مائة مجلدات مائة في ذمه ما نقص حفظه منها أحدهما ابن العميد (تليج الفوائد) أحاديث لبس السواد) رسالة جلال الدين السيوطي (تليج الفوائد في مقد الأولاد) (طبعة) رسالة على أسلوب الطلبة لأمصطفى الطوسي (ثمار الأثر في تشبهات الفرس) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (ثمار الصناعة) لحسين بن موسى بن هبة الله المعروف بالجليل الدينوري النحوي (ثمار العدد) لابي القاسم اصبع بن محمد المعروف بأبي السمع المهندس القرطبي المتوفى سنة ثمانية وست وعشرين وأربع مائة (ثمار القلوب في المضاف والمنسوب) للشيخ أبي منصور عبد الملك بن محمد النعماني المتوفى سنة ثمانية وثلاثين وأربع مائة أوله أما بعد حمد الله الذي أقل نعمه يستغرق أكثر الشكر الخ ذكر أنه ألفه لأمير أبي الفضل عبيد الله بن أحمد الميكالي وبني علي ذكر أشياء مضافة ومنسوبة إلى أشياء مختلفة تمثل بها ويكثر في الثمر والظلم استعملها لثقلهم غراب نوح ونار إبراهيم وذئب يوسف وعصا موسى وخاتم سليمان خرجهما في أحد عشرين باباً ومختصره

المسمى بنفحة الجلوب من ثمار القلوب لبعض الأدباء أوله أجد الله تعالى حمدا لا ينقضي على سالف الأيام أمده الخ ذكر فيه أنه أورد فيه بما وقع عليه من غرمة في آخر الباب الثامن والثلاثين من أشعار المعلقين وبلاغة الكتاب وحنى المحبوب المنتخب من ثمار القلوب (الثمانون في الحديث) لابي بكر محمد بن الحسين الأجرى المتوفى سنة ثمان مئة وستين وثلاثمائة ذكره ابن حجر (ثمانيات النقيب) هو أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي بن نصر الحراني الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة وستين وسبعمائة وهي كتاب الثلاثيات في السند ثمانية رواة في عدة أجزاء أخرجه أبو العباس بن الظاهري والسيد الشريف الحافظ عز الدين أحمد بن محمد الحسيني (ثمانيات يوسف بن محمد العمادى) المتوفى سنة ثمان مئة وست وسبعمائة (ثمرات الاوراق في المحاضرات) للشيخ تقي الدين أبي بكر بن علي المعروف بابن حجة الجوى المتوفى سنة ثمان مئة وسبع وثلاثين وثمانمائة أوله حمد الله الذى فكهننا بثمار أوراق العلماء الخ وهو كتاب مشتمل على زبدة ما يحتاج اليه في المجالس والمحافل من النوادر والحكايات (ثمرات البستان وزهرات الاغصان) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وخمسين وتسعمائة (ثمرات الفوائد في المبدأ والمعاد) تركى على خمسة أبواب وخاتمة لعبد الله افندى الكتاب ألفه في ذى الحجة سنة ثمان مئة وثلاث وثلاثين وألف ذكر في الاول خلافة آدم عليه الصلاة والسلام وفي الثاني طلب الحب الاصل في فصول ثلاثة وفي الثالث أقسام أهل السلوك وفي الرابع الترهيب عن الدنيا والترغيب الى المرشد وفي الخامس سلسلة المشايخ وفي الخاتمة الروح الحيوانى والانسانى (الثمار الجنى في الأدب السنى) لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن الصائغ الزمردى الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة وست وسبعمائة (ثمرة الاشجار) فارسي منظوم لجمال الدين روزبهان من أعيان دولة السلطان يعقوب أوله

تاج محمد توفعه زبد بلبل * همه كوشيم چون درخت كل

(ثمرة الحقيقة وحرش المسالك الى أوضح الطريقة) للشيخ نهاب الدين أبي العباس أحمد بن عمر الزيلعي القليلي ثم الهاشمي أوله الحمد لله المنعوت بوصف القدم الخ (الثمرة في أحكام النجوم) لبطلان يوس القلوذى الحكيم الفلكي واسمها بالرومية أنظر ومطأى مائة كلمة وهي تمام الكتاب الاربعة التي ألفها السورس تليذه يعني ثمرة تلك الكتب ولها شرح أبي يوسف الاقليدسى وشرح أبي محمد الشيباني وشرح أبي سعيد الثمالى وشرح ابن الطيب الجائلي السرخسى وشرح بعض المتبحرين أوله الحمد لله حمد لا يبلغ الافكار حده الخ ذكر أنه أخذ من الامير أبي شجاع رستم بن المرزبان سنة ثمان مئة وخمس وثمانين وأربع مائة وجمع فيه بين هذه الشروح المذكورة ومنها شرح العلامة نصير الدين محمد بن محمد الطوسي المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وسبعمائة وسبعمائة وهو شرح مفيد بالفارسية ألفه لصاحب ديوان محمد بن شمس الدين (نواب الاعمال) لابن حبان ولابي عباس الناطقي (نواب القرآن) للامام الحافظ أبي بكر بن أبي شيبه (نواب المصاب بالولد) للحافظ أبي القاسم علي ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمان مئة احدى وسبعمائة (نواب الاخبار) (نواب الاخبار) للشيخ الامام ركن الدين علي بن عثمان الاوسى الحنفى المتوفى سنة ثمان مئة (نواب الانوار) في أوائل منار الانوار يأتي

❖ (باب الجيم) ❖

(جابرنامه) تركى منظوم لمحمد بن عثمان الشهير بلامعى البرسوى المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وتسعمائة (جالب السرور وسالب الغرور في المحاضرات) لحيي الدين محمد القسره باغى المتوفى سنة ثمان مئة اثنين

وأربعين وتسعمائة مختصر على ثلاثة وعشرين مقالة ذكر فيه ان تأليف بعض الموالى يعنى الروض لابن الخطيب قاسم كثير الشوارد وأراد أن يرثيه ترتيبا لائقا وضم اليه نبدان اللطائف الأديبة من التفاسير وشروح المفاتيح وما رآه في ظاهر الكتب من الاشعار والهزل وما أخذ من أقوال الرجال وكذلك اشهر بروضة القره باغى ألفه وهو مدرّس بدرسة أزينق ثم اختصره محمود بن محمد وسماه لطائف الاشارات أوله جدا أولا واخرا للاقول والاخر ترتيبه على ترتيب الاصل لكنه لم يصرح به مصنفه (جام وجم) فارسي منظوم للشيخ أوحدي الاصبهانى المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو نظير الحديقة مشتمل على لطائف شعرية ومعارف صوفية ووزنه على من احفات بحر الخفيف فرغ منه سنة ٧٣٣ ثمان وثلاثين وسبعمائة أوله

قل هو الله لا اله الا هو قد قال من * له الحمد دائما وال

الخ (جام جهان نما) مير غياث الدين بن منصور بن مير صدر الدين في فنون الحكمه فارسي (جام كيتي نما) مختصر فارسي في خلاصة الحكمه للقاضي مير حسين الميبدى (جامع الآثار في مولد المختار) لل حافظ شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ اثنين وأربعين وثمانمائة وهو ثلاث مجلدات (جامع الاحكام في معرفة الحلال والحرام) للشيخ محي الدين محمد ابن علي الحائفي الطائفي الشهير بابن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة وهو على أبواب كلها في الاحاديث المسندة (جامع أحكام القرآن والمبين لما تضمنه من السنة وآي الفرقان) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الانصاري الخزرجي القرطبي المالكي المتوفى سنة ٦٧١ ثمانية احدى وسبعين وسبعمائة وهو كتاب كبير مشهور بتفسير القرطبي في مجلدات أوله الحمد لله المجلد بمحمد نفسه قبل أن يحمده حامد الخ ومختصره اسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤ اربع وثمانمائة وقد التبس الاصل على المولى أبي الخير صاحب موضوعات العلوم فنسبه الى محمد بن عمر بن يوسف الانصاري المتوفى سنة ٦٢٤ احدى وعشرين وسبعمائة (جامع الادعية من الحضرة النبوية) لعبد الجليل بن محمود الصافي وهو كتاب فارسي على مقدمة وسبعة عشر بابا وخاتمة المقدمة في فضل الدعاء وآدابه وأوقاته ومكان الاجابة والاسم الاعظم والخاتمة في فضائل القرآن وأوقات القراءة والصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جامع الادوية والاعذية المفردة) وهو المشهور بفردات ابن البيطار يأتي في الميم (جامع الاذكار) لابن المنذر (جامع الاسرار وراكب الانوار) في الاكسبر ماؤيد الدين حسين بن علي الاصبهانى المعروف بالطغرائى الوزير المتوفى سنة ٦٢٤ خمس عشرة وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذى الانوار الخ رذفيه على منكر الصنعة وأثبتها (جامع الاسرار في التفسير) للشيخ عبد المحسن بن سليمان الكوراني المدرّس بروضة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم في هذا القرن أوله الحمد لله الذى كان ولم يكن معه شئ من الاكوان الخ ذكر فيه انه صنفه تفسير اجماعا للظاهر والباطن اجابة لسؤال بعض اخوانه فكتب الى سورة الاعراف واهداه الى السلطان مراد الرابع (جامع الامرار في شرح المنار) يأتي في الميم (الجامع الاصغر في الفروع) للشيخ الامام الزاهد محمد بن الوليد السمرقندى الحنفى (جامع الاصول لاحاديث الرسول) لابي السعادات مبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى الشافعي المتوفى سنة ٦٢٤ ست وسبعمائة أوله الحمد لله الذى أوضح لمعالم الاسلام سيدا الخ ذكر ان معنى هذا الكتاب على ثلاثة اركان الاول في المبادئ الثانى في المقاصد الثالث في الخواتيم وأورد في الاول مقدمة وأربعة فصول وذكر في المقدمة ان علوم الشريعة تنقسم الى فرض ونقل والفرض الى فرض عين وفرض كفاية وان من أصول فروع الكتابات علم احاديث الرسول عليه الصلاة والسلام وانما أصحابه التى هي ثانی أدلة الاحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء يحتاج طلبها الى معرفتها كالعلم بالرجال

وأسماءهم وأنسابهم وأعمارهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم باستند الرواة وإيرادهم ما سمعوه وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة اليه ما ليس منه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه الى المنقطع والموقوف والمعضل والعلم بالجرح والتعديل وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح والكذب والغريب والحسن والعلم بأخبار التواتر والاحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك فمن أنقنها أتى دار هذا العلم من بابها وذكر في الفصل الاول انتشار علم الحديث ومبدأ جمعه وتأليفه وفي الفصل الثاني اختلاف أغراض الناس ومقاصدهم في تصنيف الحديث وفي الفصل الثالث اقتداء المتأخرين بالسالفين وسبب اختصار كتبهم وتأليفها وفي الفصل الرابع خلاصة الغرض من جمع هذا الكتاب قال ولما وقفت على الكتب ورأيت كتاب رزين وهو أكبرها وأعما حيث حوى الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها فأحببت أن أستغل بهذا الكتاب الجامع فلما تتبعته وجدته قد أودع أحاديث في أبواب غير تلك الأبواب أولى بها وكثر فيه أحاديث كثيرة وترك أكثر منها فجمعت بين كتابه وبين ما لم يذكر من الأصول الستة ورأيت في كتابه أحاديث كثيرة لم أجد لها في الأصول لاختلاف النسخ والطرق وأنه قد اعتمد في ترتيب كتابه على أبواب البخاري ففناجتني نفسي أن أهذب كتابه وأرتب أبوابه وأضيف اليه ما أسقطه من الأصول واتبعه شرح ما في الأحاديث من الغريب والاعراب والمعنى فشرعت فحذفت الاسانيد ولم أثبت الاسم الصحابي الذي روى الحديث إن كان خبراً أو اسماً من يرويه عن الصحابي إن كان أثراً وأفردت باباً في آخر الكتاب يتضمن أسماء المذكورين في جميع الكتاب على الحروف وأما متون الحديث فلم أثبت منها إلا ما كان حديثاً أو أثراً وما كان من أقوال التابعين والائمة فلم أذكره إلا نادراً وذكره رزين في كتابه فقه مالك ورجحت اختيار الأبواب على المسانيد وبنيت الأبواب على المعاني فكل حديث انفرد به في أثبه في بابيه فإن اشتمل على أكثر أوردته في آخر الكتاب في كتاب سميت كتاب اللواحق ثم أتت عدت الى كل كتاب من الكتب السبعة في جميع هذا الكتاب وفصلته الى أبواب وفصول لاختلاف معنى الأحاديث ولما كثر عدد الكتب جعلتها مرتبة على الحروف فأودعت كتاب الايمان وكتاب الايلاء في الالف ثم عدت الى آخر كل حرف فذكرت فيه فصلا يستدل به على مواضع الأبواب من الكتاب ورأيت أن أثبت أسماء رواة كل حديث أو أثر على هامش الكتاب هذا أول الحديث ووقفت على اسم كل راو علامة من أخرج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الستة وأما الغريب فذكرته في آخر كل حرف على ترتيب الكتب وذكرت الكلمات التي في المتون المحتاجة الى الشرح بصورتها على هامش الكتاب وشروحها هذا هو ما انتهت لمختصا وهذا الكتاب العظيم مختصرات منها مختصر أبي جعفر محمد المروزي الاسترأبادي وهو على النسق الذي وضع الكتاب عليه أتمه في ذي القعدة سنة ١٨٢٦ اثنين وعشرين وستمائة وهو ابن تسع وستين سنة ومختصر شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن الباورزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ١٢٤٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة جزده عن ما زاده على الأصول من شرح الغريب والاعراب التكرار وسماه تحرير الأصول أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان المتقدمين لما اشتغلوا بتصحيح الحديث وهو الأهم لم يأتوا تأليفهم على أكمل الاوضاع فجاء الخلف الصالح فأظهروا تلك الفضيلة اما بزيادة ترتيب أو بزيادة تهذيب منهم الشيخ ابن الاثير فطرق كتاب رزين واختار له وضعاً أجاده لكن كان قصورهم الناس داعياً الى الاعراض بجزده ومختصر الشيخ صلاح الدين خليل بن ككيكادى العلاوى الدمشقي ثم المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة واشتهر تهذيب الأصول ومختصر الشيخ عبد الرحمن بن علي الشهير بابن الربيع الشيباني الميني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة تقريرا وهو أحسن المختصرات سماه تيسير الوصول

الى جامع الاصول أوله الحمد لله الذي نصر الوصول الخ وللشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب
 الفيروز آبادي المتوفى سبعمائة سنة وثمانمائة زوادة عليه سماه تسهيل طريق الوصول الى
 الاحاديث الزائدة على جامع الاصول ألفه للناصر بن الاشراف صاحب اليمن وفي غريبه كتاب لمحب
 الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وستمائة ومختصر الشيخ أحمد بن رزق
 الله الانصاري الحنفي (جامع الاصول) رسالة في الحديث للشيخ صدر الدين محمد بن اححاق القونوي
 المتوفى سبعمائة سنة واحد وسبعمائة وستمائة (جامع الاصول) في الجبر والمقابلة من الكتب
 المبسوطة فيه لابن الخليل الموصل (الجامع الاعظم) في التاريخ فارسي (جامع الاقتراح والاتفاق
 لصناعة الترياق) (الجامع الاكبر والبحر الاخر) في القراءات للشيخ الامام أبي القاسم عيسى بن عبد
 العزيز اللغمي الاسكندر المتوفى سنة ثمانمائة تسع وعشرين وستمائة وهو أكثر رجعا من
 المتقدمين وكتابه هذا يحتمل على سبعة آلاف رواية وطريق جمع وجوه القراءات بالاسانيد وقرئ عليه
 في رجب سنة ثمانمائة أربع عشرة بدار بنغراسكندرية (جامع الامان) فارسي لخواجه عبد القادر بن
 عيني الحافظ المراغي (جامع الاثوار في التفسير) للشيخ تاج الدين ابراهيم بن حمزة الادريسي المتوفى
 في حدود سنة ثمانمائة سبعين وتسعمائة وكان واعظا يجمع نقطه جي (جامع الاثوار في الحديث)
 لمحمد الغزنوي (جامع الاوزان الخمسة) التي ذكرها الخليل لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعز المتوفى
 سنة ثمانمائة تسع وأربعين وأربعمائة وهو في ستين كراسة (الجامع الاوفى في الفرائض) لابي المظفر
 السهروردي (جامع الآيات) تركي من متعلقات المتنوي يأتي (جامع البكور) لمصطفى بن أحمد
 الشهير بعالي (جامع البرهان) (جامع البيان في القراءات السبع) لابي عمر عثمان بن سعيد الداني
 المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وأربعمائة وهو أحسن مصنفاته يشتمل على نصف وخمسمائة رواية
 وطريق قيل انه جمع فيه كل ما يعمل في هذا العلم (جامع التبيان في تفسير القرآن) للشيخ نور الدين السيد
 معين بن السيد صفى الدين المتوفى سنة ثمانمائة أربع وتسعين وثمانمائة بمكة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله
 بالهدى ودين الحق أتمه في مكة المكرمة سنة ثمانمائة سبعين وثمانمائة (جامع التاريخ) للقاضي
 عباس بن موسى الجعفي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وخمسمائة (جامع التأويل لمحكم التنزيل)
 في التفسير لمحمد بن بحر الاصماني المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وعشرين وثلثمائة وهو تفسير كبير
 في أربعة عشر مجلدا على مذهب المعتزلة (جامع التخصيل في أحكام المراسيل) للشيخ صلاح الدين
 أبي سعيد خليل بن كيكلي العلوي الحافظ المتوفى سنة ثمانمائة واحد وستين وسبعمائة بمجلة صغير
 الحجم أوله الحمد لله القديم الذي لم يزل الخ رتب على ستة أبواب الأول في تحقيق المرسل الثاني
 في مذاهب العلماء فيه الثالث في الاحتجاج به الرابع في فروع كثيرة الخامس في مراسيل الحنفي
 السادس في معجم الرواة المنحكوم على روايتهم بالارسل ذكرانه لخصه من تهذيب الكمال ومختصره
 فرغ في شوال سنة ثمانمائة ست وأربعين وسبعمائة (جامع الترغيب) (جامع التفاسير) (جامع
 التواريخ) تركي لمحمد الكاتب الزعيم من أعيان دولة السلطان مراد الثالث وكان من كتاب
 الديوان فرغ من تسويده في شهر رمضان سنة ثمانمائة اثنين وثمانين وتسعمائة ذكر فيه الانبياء ثم الملوك
 وذكر خمسة وعشرين دولة واهداه الى الوزير محمد باشا (جامع التواريخ) لابي الفضل البيهقي
 (جامع التواريخ) فارسي لخواجه رشيد الدين فضل الله الوزير المقتول في سنة ثمانمائة ثمان عشرة
 وسبعمائة وهو تاريخ كبير في دولة جنكيز خان وأولاده ذكر فيه انه لما شرع في التبييض مات السلطان
 غازان في شوال سنة ثمانمائة أربع وسبعمائة وجلس ولده مكانه خد ابنده محمد فأمره باتمامه وادخال
 اسمه في العنوان وأمر أيضا بالحقاق أحوال الاقاليم وأهلها وطبقات الاصناف وبان يجعل جامعا
 لتفاصيل ما في كتب التواريخ وأمر من تحت حكمه من أصحاب نواحي الاديان والفرق بالامداد

إليه من كتبهم وأمر أيضا بأن يجعله مذيلا لكتاب صور الاقاليم ومساكن الممالك فأجاب وكتب
 أحوال الدولة الخنكيزية وأمة الترك مفصلا في مجلد ودكر خلاصة الوفيات في مجلد آخر وأورد صور
 الاقاليم في مجلد آخر على أن يكون ذيل له ونقل أخبار كل فرقة على ما وجد في كتبهم بلا تغيير ورتب
 على ثلاثة مجلدات الاول فيما كتبه باسم غازان وهو على بابين الاول في ظهور الاتراك وبلادهم
 والثاني في القول فيما كتبه باسم أولجايتو محمد خان وهو على بابين أيضا الاول في أحواله والثاني
 على قسمين الاول في تواريخ الانبياء والخلفاء وطبقات الملوك والاصناف من لدن آدم الى سنة ثمان
 سبعمائة وتواريخ كل قوم من أهل ختاي وماجين وكشمير وهند وبني اسرائيل والملاحدة والافرنج
 الثالث في صورة الاقاليم انتهى (جامع الحلي والخفي في أصول الدين والرد على المحدثين) للشيخ أبي
 اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي الشهير بالاستاذ المتوفى بنيسابور سنة ثمان عشرة
 وأربعمائة (جامع الجوامع ومودع البدائع) لابن الفرج محمد بن عبد الرحمن الدارمي وهو كتاب
 مبسوط مشتمل على غرائب (جامع الجوامع) لابن العفرنس (جامع الحاوي لما تفرق من
 الفتاوى) على مذهب الشافعي لبعض المتأخرين (جامع الحديث) (جامع الحرز الحاوي لعلوم
 كتاب الله العزيز) لبديع الدين أحمد بن أبي بكر بن عبد الوهاب القزويني وكان موجودا بسبواس
 سنة ثمان وخمس وعشرين وسبعمائة (جامع الحقائق) (جامع الحكايات ولامع الروايات) لجمال
 الدين محمد العوفي وهو فارسى جمعه للوزير نظام الملك شمس الدين ثم نقله الفاضل أحمد بن محمد المعروف
 بابن عرب شاه الخنقي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وثمانمائة الى التركية بأمر السلطان مهرداد خان
 الثاني حين كان معلما له ونقله أيضا مولانا بختاى الشاعر المتوفى سنة ثمان وأربع عشرة وتسبعمائة
 لشهزاده السلطان محمد خان والمولى صالح بن جلال المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وتسبعمائة بأمر
 السلطان بايزيد بن سليمان خان ومنسوبة لمحمد بن أسعد بن عبد الله التستري الخنقي وهو على أربعة أقسام
 كل قسم خمسة وعشرون بابا (جامع الحكم والعلامة) (جامع الخيرات) (جامع الدرر) (جامع
 الدعاء) للمافظ أبي منصور (جامع الدقائق في كشف الحقائق) في المنطق للعلامة نجم الدين أبي
 الحسن علي بن عمر الكاتبي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة تقريرا أوله أحمد الله على نوالى نعمه الخ
 وهو كتاب عظيم حاول أصوله وفروعه بحيث لا يشذ عنه شئ وعليه شرح يسمى بالكشف (جامع
 الرشيدى) وهو عبارة عن مؤلفات خواجہ رشيد الدين فضل الله الوزير وهى رسائل من كل فن
 ومنها تاريخه المار ذكره وقد يطلق هذا على تاريخه فقط لكن الاصل كونه مجموع مؤلفاته وقد
 رأيت في مجلد عظيم وعليه تعريفات الاكابر في نحو عشرة أجزاء استكتب نسخا وأوقفها في مدرسة
 بلدة تبريز وعين لحافظه وناسخه وظائف كاذرة في أوله (جامع السير) تركي لمحمد ظاهر الصديقي
 السهروردى من أعيان القرن العاشر ألفه لبعض ولاة بغداد ورتب على مقدمة وستة زناجر وخاتمة
 (جامع الشروح) للمنظومة النسفية بأق (جامع الصحيح) المشهور بصحيح البخارى للامام الحافظ
 أبي عبد الله محمد بن اسماعيل الجعفى البخارى المتوفى بجزر تلك سنة ثمان وست وخمسين ومائتين وهو
 أول الكتب الستة في الحديث وأفضلها على المذهب المختار قال الامام النووى في شرح مسلم
 اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان صحيح البخارى وصحيح مسلم ونقاهما
 الاثمة بالقبول وكتاب البخارى أحصهما صحيحا وأكثرهما فوائد وقد صرح أن مسلما كان ممن يستفيد
 منه ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث وهذا الترجيح هو المختار الذى قاله الجمهور ثم إن شرطهما
 أن يخرجا الحديث المتفق على ثقة نقلته الى الصحابي المشهور من غير اختلاف بين الثقات ويكون
 اسناداه متصلا غير مقطوع وإن كان للصحابي راويان فصاعد الحسن وإن لم يكن له الا راو واحد إذا
 صح الطريق الى ذلك الراوى أخرجاه والجمهور على تقديم صحيح البخارى وماتل عن بعض المغاربة من

تفضيل صحيح مسلم محمول على ما يرجع الى حسن السباق وجودة الوضع والترتيب اماربحجانه من حيث الاتصال فلاشتراطه أن يكون الراوى قد ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة واحدة كفى مسلم بطلق المعاصرة وأما ربحجانه من حيث العدالة والنسب فلأن الرجال الذين تكلم بهم من رجال مسلم أكثر عدد من رجال البخارى مع أن البخارى لم يـكـثر من إخراج حديثهم وأما ربحجانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال فما اتقده على البخارى من الأحاديث أقل عدد مما اتقده على مسلم وأما التي اتقدهت عليها فما كـثـرها لا يقدر على أصل موضوع الصحيح فإن جميعها واردة من جهة أخرى وقد علم أن الإجماع واقع على تلقى كآبئهما بالقبول والتسليم الا ما اتقده عليهما والجواب عن ذلك على الأجمال انه لا ريب في تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهم ما في معرفة الصحيح والعلل وقد روى الغري عن البخارى انه قال ما أدخلت في الصحيح حديثا إلا بعد أن استخبرت الله تعالى وثبت صحته وكان مسلم يقول عرضت كتابي على أبي زرعة فكلما أشار الى أن له علة تركته فاذا علم هذا وقد تقرر انهم ما لا يخرجان من الحديث الى ما لا علة أو له علة إلا أنها غير مؤثرة وعلى تقدير توجيه كلام من اتقده عليهما يـكـون كلامهما معارضاً للصحيحين ما ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما فيندفع الاعتراض من حيث الجملية والتفصيل في محله ثم اعلم انه قد التزم مع صحة الأحاديث استنباط القوائد الفقهية والنكاح الحكمة فاستخرج بفهمه الشاغب من المتن معاني كثيرة فزقها في أبوابه بحسب المناسبة واعتق فيها بآيات الأحكام وسلك في إشاراته الى تفسيرها السبل الوسيعة ومن ثم أخلا كثيراً من الأبواب من ذكر أسناد الحديث واقتصر على قوله فلان عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وقد يذكر المتن بغير اسناد وقد يورده مع اسناد القصد الاحتجاج الى ما ترجم له وأشار للحديث لكونه معلوماً أو سبق قريباً ويقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة وفي بعضها حديث واحد وفي بعضها آية من القرآن فقط وفي بعضها الاشياء فيه ذكر أبو الوليد الباجي في رجال البخارى انه استنسخ البخارى من أصله الذي كان عند الغري يرى أرى أشياء لم تتم وأشياء مبينة منها تراجم لم يثبت بعدها شيئاً وأحاديث لم يترجم لها فأضاف بعض ذلك الى بعض قال ومما يدل على ذلك أن رواية المسمل والسرخسي والكشميني وابن زيد المروزي مختلفة بالتقديم والتأخير مع انهم استنسخوها من أصل واحد وانما ذلك بحسب ما قدر رأى كل منهم وبين ذلك انك تجد ترجتين وأكثرن ذلك متصلتان ليس بينهما أحاديث وفي قول الباجي نظر من حيث أن الكتاب قرى على مؤلفه ولا ريب انه لم يقرأ عليه الامر بتأليفه بالعبارة بالرواية ثم أن تراجم الأبواب قد تكون ظاهرة وخفية فالظاهرة أن تكون دالة بالمطابقة لما يورده وقد تكون بلفظ المترجم له أو ببعضه أو بمعناه وكثيراً ما يترجم بلفظ الاستفهام أو بأمر ظاهر أو بأمر يختص ببعض الوقائع وكثيراً ما يترجم بلفظ يؤدى الى معنى حديث لم يصح على شرطه أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه صريحاً في الترجمة ويورد في الباب ما يؤدى معناه بأمر ظاهر تارة وتارة بأمر خفي فكأنه يقول لم يصح في الباب شيء على شرطى ولذا اشتهر في قول جمع من الفضلاء فقه البخارى في تراجمه وللفقهاء عن هذه الدقيقة اعتقد من لم يعن النظر انه ترك الباب بلا تبيين وبالجملة فتراجعه حيرت الأفكار سادست العقول والابصار وانما بلغت هذه المرتبة لما روى انه يعضا بين قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومنبره وانه كان يصلى لكل ترجمة ركعتين وأما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته في الأبواب فانه كان يذكر الحديث في مواضع ويستدل به في كل باب بأسناد آخر ويستخرج منه معنى يقتضيه الباب الذي أخرجه فيه ولما يورد حديثاً في موضعين بأسناد واحد ولفظ واحد وانما يورده من طريق أخرى لهما والتي ذكرها في موضعين سنداً أو متناً معاداً ثلاثة وعشرون حديثاً وأما اقتصاره على بعض المتن من غير أن يذكر الباقي في موضع آخر فانه لا يقع له ذلك في الغالب الا حيث يـكـون المحذوف موقوفاً على الصحابي وفيه شيء قد يحكم برفعه فيقتصر على الجملة التي حكم لها بالرفع ويحذف

الباقى لانه لا تعلق له بموضع كتابه وأما إرادته الأحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة فيورد هانارة
 مجزوما بها كقال وفعل فلها حكم الصحيح ونارة غير مجزوم بها كيروى ويذكر نارة يوجدى موضع آخر
 منه موصولا ونارة معلقا للاختصار أو لكونه لم يحصل عنده مسموعا أو شك في سماعه أو سمعه مذاكرة
 ولم يورده في موضع آخر فنه ما هو صحيح إلا أنه ليس على شرطه ومنه ما هو حسن ومنه ما هو ضعيف
 وأما الموقوفات فانه يجزم فيها بما صح عنده ولم يكن على شرطه ولا يجزم بما كان في إسناده ضعف
 أو انقطاع وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية لما يختار من المذاهب والمسائل التي فيها
 الخلاف بين الأئمة فجميع ما يورده فيه إما أن يكون مما ترجم به أو مما ترجم له المقصود في هذا التأليف
 بالذات هو الأحاديث الصحيحة وهي التي ترجم لها والمذكور بالعرض والتبع الآثار الموقوفة
 والمعلقة والآيات المكترمة فجميع ذلك ترجم له فقد بان أن موضوعه إنما هو للسند والعلوق ليس
 بسند انتهى من مقدمة فتح الباري لمخلص أو ما عدا ذلك أحاديثه فتقال ابن الصلاح سبعة آلاف ومائتان
 وخمسة وتسعون حديثا بالأحاديث المكتررة وتسعة النورى فذكرها مفصلة وتعقب ذلك الحافظ ابن
 حجر بابا بابا محتررا ذلك وحاصله أنه قال جميع أحاديثه بالمكتررسوى المعلقات والمتابعات على ما حررته
 واتقته سبعة آلاف وثلثمائة وسبعة وتسعون حديثا والخالص من ذلك ثلاثمائة وكريرا ألفا حديث
 وستمائة وحديثان وإذا ضم اليه المتن المعلقة المرفوعة وهي مائة وتسعة وخمسون حديثا صار مجموع
 الخالص ألفي حديث وسبع مائة وأحدى وستين حديثا وجملة ما فيه من التعاليق ألف وثلثمائة وأحد
 وأربعون حديثا وأكثرها مكترر وليس فيه من المتن التي لم تخرج من الكتاب ولو من طريق أخرى
 إلا مائة وستون حديثا وجملة ما فيه من المتابعات والنيب على اختلاف الروايات ثلثمائة وأربعة
 وأربعون حديثا وجملة ما فيه بالمكترر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثا خارجا عن الموقوفات على
 الصلبة والمقطوعات على التابعين وعدد كتبه مائة وستون وأبوابه ثلاثة آلاف وأربع مائة وخمسون
 بابا مع اختلاف قليل وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه مائتان وتسعة وثمانون وعدد من تفرد
 بأرواية عنهم دون مسلم مائة وأربعة وثلثون وتفرد أيضا بشيخ لم تقع الرواية عنهم كقصة أصحاب
 الكتب الخمسة إلا بالواسطة وقعه له اثنان وعشرون حديثا ثلاثيات الإسناد وأما فضله فأجل كتب
 الإسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه وتعالى كما سبق وهو أعلا إسناد للناس ومن زمنه يفرحون
 بعلومه وروى عن البخارى أنه قال رأيت النبي عليه السلام وكنى واقف بين يديه ويدي
 مروه أذب عنه فسألت بعض المعبرين عنها فقال لى أنت تدب عنه الكذب فهو الذى حلتى على
 إخراج الجامع الصحيح وقال ما كتبت فى الصحيح حديثا إلا اغتسلت قبل ذلك وصليت ركعتين وقال
 خرجته من نحو ستائة ألف حديث ووصفته فى ست عشرة سنة وجعلته حجة فيما بينى وبين الله سبحانه
 ونعالى وقال ما أدخلت فيه حديثا حتى استخفرت الله تعالى وصليت وتيقنت صحته وقال ابن أبى حمزة
 إن صحيح البخارى ما قرى فى شدة الإفرجت ولا ركب به فى مركب إلا فجت وكان هو مجلب الدعوة
 فقد دى لقارنه فله درهم من تأليف رفع علمه بعارف معرفته وتسلسل حديثه بهذا الجامع فأكرم
 بسنده العالى ورفقته وأما روايته فقال الغربى سمع صحيح البخارى من مؤلفه تسعون ألف حديث
 فما بقى أحديرويه غيرى قال ابن حجر أطلق ذلك بناء على ما فى علمه وقد تأخر بعده يتبع سنين أبوطه
 منصور بن محمد بن على بن قريشة التردوى المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وعشرين وثلثمائة وهو آخر من حدث
 عنه بصحيحه كما جزم به ابن مأكولا وغيره وقد عاش بعده ممن سمع من البخارى القضاى الحسين بن
 اسماعيل الحماملى ببغداد فى آخر قدمه قدمه له وقد غلط من روى صحيح البخارى من طريق الحماملى
 المذكور غلطا فاحشا ومنهم إبراهيم بن معقل النسفى الحافظ وفاته منه قطعة من آخره رواها
 بالاجزة وتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين ولذلك قيل إن رواية إبراهيم أنقص الروايات فانها تنقص عن

رواية الفربري ثلثائة حديث قال ابن حجر هذا غير مسلم فانهم انما قالوا ذلك تقليد العموي فانه كتب
 البخاري ورواه عن الفربري وعد كل باب عنه ثم جمع الجمله وقوله كل من جاء بعده نظر احسنهم اني انه
 راوى الكتاب وله به العناية وليس كذلك الا ان حاد بن شاكر فانه من آخر البخاري فوت فلم يروه فقد وه
 فبلغ مائتي حديث فقالوا روايته ناقصة عن رواية الفربري وفات ابن مهمل أكثر من حاد فهدوه كما فعلوا
 في رواية حاد ذكره البقاعي في حاشية الاقضية ومنهم حاد بن شاكر النسوي المتوفى في حدود سنة تسعين
 ومائتين وفي روايته طريق المستقلى والسر خسي وأبي علي بن السكن والكشميني وأبي زيد المروزي
 وأبي علي بن شيويه وأبي أحمد الحر جاني والكشاني وهو آخر من حدث عن الفربري * وأما الشروح
 فقد اعتنى الائمة بشرح الجامع الصحيح قديما وحديثا فصاروا له شروحا منها شرح الامام أبي سليمان
 أحمد بن محمد بن ابراهيم بن خطاب البستي الخطابي المتوفى سنة ثمان وثلثائة وهو شرح لطيف فيه
 نكت لطيفة ولطائف شريفة وسماء اعلام السنن أوله الحمد لله النعم الخ ذكر فيه انه لما فرغ عن تأليف
 معالم السنن يبلغ سأل أهله ان يصنف شرحا فأجاب وهو في مجلد واعتنى الامام محمد التميمي بشرح
 ما لم يذكره الخطابي مع التنبيه على أوهامه وكذا أبو جعفر أحمد بن سعيد الداودي وهو ممن ينقل عنه
 ابن التين وشرح المهلب بن أبي صفرة الأزدي وهو ممن اختصر الصحيح ومختصر شرح المهلب لتلميذه
 أبي عبد الله محمد بن خلف بن المرباط وزاد عليه فوائد لابن عبد البر الاجوبة على المسائل المستغربة
 من البخاري مثل عنه المهلب وكذا لابي محمد بن حزم عدة أجوبة عليه وشرح أبي الزناد سراج وشرح
 الامام أبي الحسن علي بن خلف الشهير بابن بطلال المغربي المالكي المتوفى سنة وغالبه فقه الامام مالك
 من غير فترض لموضوع الكتاب غالبا وشرح أبي حفص عمر بن الحسن بن عمر العوزي الاشيلي
 المتوفى سنة وشرح أبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر بن ورد التميمي المتوفى سنة وهو واسع
 جدا وشرح الامام عبد الواحد بن التين بالتاء المثناة ثم بالياء الساقية المتوفى سنة وشرح
 الامام ناصر الدين علي بن محمد بن المنذر الاسكندراني المتوفى سنة وهو كبير في نحو عشر مجلدات وله
 حواشي على شرح ابن بطلال وله أيضا كلام على التراجم سماه المتوارى على تراجم البخاري وشرح أبي
 الاصمغ عيسى بن سهل بن عبد الله الاسدي المتوفى سنة وشرح الامام قطب الدين عبد الكريم
 ابن عبد النور بن مبر الحلي الحنفى المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبعمائة وهو الى نصفه في عشر
 مجلدات وشرح الامام الحافظ علاء الدين مغلطاي بن طيغ التركي المصري الحنفى المتوفى سنة ٧٩٢هـ
 اثنين وتسعين وسبعمائة وهو شرح كبير سماه التلويح وهو شرح بالقول أوله الحمد لله الذي أيقظ من
 خلفه الخ قال صاحب الكواكب وشرحه بتيم الاطراف أشبه وتعميق تعميم التعليقات مثل
 وكأنه من اخلاصه من مقاصد الكتاب على ضمان ومن شروح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان
 ومختصر شرح مغلطاي لجلال الدين رسول ابن أحمد البتاني المتوفى سنة ٧٩٢هـ ثلاث وتسعين وسبعمائة
 وشرح العلامة شمس الدين محمد بن يوسف بن علي الكرمانى المتوفى سنة ٧٩٦هـ ست وعشرين وسبعمائة
 وهو شرح وسط مشهور بالقول جامع افرائد القوائد وزوائد الفرائد وسماه الكواكب الدراري
 أوله الحمد لله الذي أنعم علينا بجلال النعم ودقائقها الخ ذكر فيه ان علم الحديث أفضل العلوم وكاب
 البخاري أجل الكتب فقلوا أكثرها تعديلا وضبطا وليس له شرح مشتمل على كشف بعض ما يتعلق به
 فضلا على ما فتنر الخ لافاظ اللغوية ووجه الاعراب النحوية البعيدة وضبط الروايات وأسماء
 الرجال وألقاب الرواة ووفق بين الاحاديث المتنافية وفرغ عنه بحكمة المكرمة سنة ٧٧٥هـ خمس وسبعين
 وسبعمائة لكن قال الحافظ ابن حجر في الدرر الكامنة وهو شرح مفيد على أوهام فيه في النقل لانه
 لم يأخذ الامن العصف انتهى وشرح ولده تقي الدين يحيى بن محمد الكرمانى المتوفى سنة
 استوفيه من شرح أبيه وشرح ابن الملقن وأضاف اليه من شرح الزركشي وغيره وما نسخ له من

خواتمى الدمياطى وفتح البارى والبدر وسماء بجمع البحرين وجواهر البحرين وهو فى ثمانية أجزاء
 كبار بخطه وشرح الامام سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ثمانمائة
 وهو شرح كبير فى نحو عشر مجلدات قوله ربنا آتانا من لدنك رحمة الآية أحمد الله سبحانه وتعالى على
 نوال انعامه الخ تقدم فيه مقدمة مهمة وذكر انه حصر المقصود فى عشرة أقسام فى كل حديث وسماء
 شواهد التوضيح قال السخاوى اعتمد فيه على شرح شيخه مغايطى والقطب وزاد فيه قليلا قال ابن
 حجر وهو فى أوائله أقدم منه فى أواخره بل هو من نصفه الباقي قليل الحدودى انتهى وشرح العلامة
 شمس الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الدائم بن موسى البرماوى الشافعى المتوفى سنة ٨٣٦هـ احدى
 وثلاثين وثمانمائة وهو شرح حسن فى أربعة أجزاء سماء اللامع الصبيح أوله الحمد لله المرشد الى
 الجامع الصحيح الخ ذكر فيه انه جمع بين شرح الكرماني باقتصار وبين التنقيح للزركشى بإيضاح وتبيين
 ومن أصوله أيضا مقدمة فتح البارى ولم يبيض الابهة مونه وشرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد
 الحاي المعروف ببسط بن العجمي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وأربعين وثمانمائة وسماء التلخيص انه هم
 قارى الصحيح وهو بخطه فى مجلدين وفيه فوائد حسنة ومختصر هذا الشرح لامام الكاظمية محمد بن
 محمد الشافعى المتوفى سنة ٨٧٧هـ أربع وسبعين وثمانمائة وكذا التقط منه الحافظ بن حجر حيث كان بحلب
 ما ظن انه ليس عنده ليكون له يكن معه الا كراريس يسيرة من الفتح ومن أعظم شروح البخارى شرح
 الحافظ العلامة شيخ الاسلام أبى الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخسين
 وثمانمائة وهو فى عشرة أجزاء ومقدمته فى جزء وسماء فتح البارى أوله الحمد لله الذى شرح صدور
 أهل الاسلام بالهدى الخ ومقدمته على عشرة فصول سماها هدى السارى وشهرته وانفسراده بما
 يشتمل عليه من الفوائد الحديثة والنسكاة الادبية والفرائد الفقهية تغنى عن وصفه سيما وقد امتاز
 بجمع طرق الحديث التى ربما يتبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحا واعرابا وطره بقرته
 فى الاحاطة المكثرة انه يشرح فى كل موضع ما يتعلق بقصد البخارى يذكر فيه ويحيل بباقي شرحه
 على المكان المشروح فيه وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الاوجه فى الاعراب أو غيره من الاحتمالات
 أو الاقوال فى موضع وفى موضع آخر غيره الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه بل هذا أمر لا ينقل عنه
 أحد من الائمة وكان ابتداء تأليفه فى أوائل سنة ثمانمائة سبع عشرة وثمانمائة على طريق الاملاء بعد ان
 كملت مقدمته فى مجلد خضع فى سنة ثمانمائة ثلاث عشرة وثمانمائة وسبق منه الوعد للشرح ثم صار
 يكتب بخطه شيئا فشيئا فكتب الكرامة ثم يكتبها جماعة من الائمة المعبرين ويعارض بالاصل مع
 المباحث فى يوم من الاسبوع وذلك بقراءة العلامة ابن خضرفار السفر لا يكمل منه الا وقد قبل
 وحزرا الى ان انتهى فى أول يوم من رجب سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة سوى ما ألحقه فيه بعد ذلك فلم
 ينه الا قبل وفاته ولم يتم عمل مصنفه وليلة عظيمة لم يتخلف عنها من وجوه المسلمين الا نادرا بالمكان المسماة
 بالتاج والسمع وجوه فى يوم السبت ثانى شعبان سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وثمانمائة وقرئ فى المجلس الاخير
 وهناك حضرة الائمة كالفياضى والوفاءى والسعد الديرى وكان المصروف فى الولاية المذكورة نحو
 خمسمائة دينار فطلبه ملوك الاطراف بالاستكتاب واشترى بنحو ثلثمائة دينار وانتشر فى الافاق محتصر
 هذا الشرح للشيخ أبى الفتح محمد بن الحسين الراغى المتوفى سنة ثمانمائة تسع وخسين وثمانمائة ومن
 الشروح المشهورة أيضا شرح العلامة بدر الدين أبى محمد محمود بن أحمد العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥هـ
 خمس وخسين وثمانمائة وهو شرح كبير أيضا فى عشرة أجزاء وأزيد وسماء عمدة القارى أوله الحمد لله
 الذى أوضح وجوه معالم الدين الخ ذكر فيه انه لما دخل الى البلاد الشمالية قبل الثمانمائة مستعجبا
 فيه هذا الكتاب ظفر هذا لمن بعض مشايخه بغرائب النوادر المتعلقة بذلك الكتاب ثم لما عاد الى مصر
 شرحه وهو بخطه فى احدى وعشرين مجلدا بدرسته التى أنشأها بحجارة كامة بالقرب من الجامع

الأزهر وشرع في تأليفه في أواخر شهر رجب سنة ٨٢٤هـ إحدى وعشرين وثمانمائة وفرغ منه من نصف الثالث الأول من جمادى الأولى سنة ٨٢٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة واستمد فيه من فتح الباري بحيث ينقل منه الورقة بكاملها وكان يستعيره من البرهان بن خضر باذن مصنفه له وتعقبه في مواضع وطوله بما تعمده الحافظ بن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام وتباين الأنساب واللغات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد من الحديث والاستدلال والاجوبة وحكى ان بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره فقال بديهة هذا شيء نقله من شرح ركن الدين وقد كنت وقفت عليه قبله ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم انما كتب منه قطعة وخشيت من تعي بعد فراغها في الارسال ولذا لم يكتم العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك انتهى وبالجمله فان شرحه حافل كامل في معناه ولكن لم ينشر كما تنشر فتح الباري في حياة مؤلفه وهلم جزاؤها شرح الشيخ ركن الدين أحمد بن محمد بن عبد المؤمن القريني المتوفى سنة ٧٨٣هـ ثلاث وثمانين وسبعمائة وهو الذي ذكره ابن حجر في الجواب عن تفصيل شرح العيني انفا وشرح الشيخ بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة وهو شرح مختصر في مجلد أوله الحمد لله ما عم بالانعام الخ قصد فيه ايضاح غريبه واعراب غامضة وضبط نسب أو اسم يخشى فيه التبعيض منتخباً من الاقوال أحسنها ومن المعاني أوضحها مع إيجاز العبارة والرمز بالإشارة والحقاق فوائد يكاد يستغنى به اللبيب عن الشروح لأن أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان كذا قال وبسم الله التنقيح وعليه نكت للحافظ بن حجر المذكور وهي تعلية بالقول ولم تكمل وللناضى محب الدين أحمد بن نصر الله البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٨٢٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة نكت أيضاً على تنقيح الزركشي ومنها شرح العلامة بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني المتوفى سنة ٨٢٤هـ ثمان وعشرين وثمانمائة وسماه مصابيح الجامع أوله الحمد لله الذي جعل في خدمة السنة النبوية أعظم سيادة الخ ذكر انه أله للسلطان أحمد شاه بن محمد بن مظفر من ملوك الهند وعلقه على أبواب منه ومواضع يحتوى على غريب واعراب وتبيينه قلت لم يذكر الدماميني في ديباجة شرحه هذا الذي نقله المؤلف لكن قال في آخر نسخة قديمة كان اتهام هذا التأليف بنيسد من بلاد اليمن قبل ظهور يوم الثلاثاء العاشر من شهر ربيع الأول سنة ٨٢٤هـ ثمان وعشرين وثمانمائة على يد مؤلفه محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر الجزوي الدماميني انتهى وشرح الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٤هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهو تعليق ألفه قريش من تنقيح الزركشي سماه التوشيح على الجامع الصحيح أوله الحمد لله أجزل المنة الخ وله الترشيع أيضاً ولم يتم وشرح الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧١هـ ست وسبعين وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله الى آخر كتاب الايمان ذكرني شرح مسلم أنه جمع فيه جملاً مشتملة على نقائس من أنواع العلوم وشرح الحافظ عماد الدين اسماعيل بن عمر بن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعين وسبعمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضاً وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضاً سماه فتح الباري قلت وصل الى كتاب الجنائز قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد وشرح العلامة سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٥هـ خمس وثمانمائة وهو شرح قطعه من أوله أيضاً الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة وسماه فيض الجاري وشرح العلامة محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القيروزي بادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧هـ سبع عشرة وثمانمائة سماه مخ الباري بالسبع الفسح الجارى كل ربع العبادات منه في عشرين مجلداً وقد رعاها في أربعين مجلداً ذكر السخاوي في الضوء اللامع ان التقي الفاسي قال

في ذيل التقييد ان الحمد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثة وله فيما يكتبه من الاسانيد أو هام وأما شرحه على البخاري فقد ملأه من غرائب المنقولات سيما من الفتوحات المكية وقال ابن حجر في انباء الفهر لما اشتهر باليمن مقالة ابن العربي ودعى اليها الشيخ اسماعيل الجبرتي صار الشيخ يدخل فيه من الفتوحات ما كان سببا لشيخ الكتاب عند الطاعين فيه قال ولم يكن اهتم بها الا انه كان يجب المدارات وكان الناشري بالغ في الانكار على اسماعيل ولما اجتمعت بالمجد أظهر لي انكاره مقالات ابن العربي ورأيه يصدق بوجوده ورتن وينكر قول الذهبي في الميزان بانه لا وجود له وذكر انه رجل قريبه ورأى ذريته وهم مطبقون على تصديقه انتهى وذكر ابن حجر انه رأى القطعة التي كملت في حياة مؤلفها قد اكتملت الأربعة بكمالها بحيث لا يقدر على قراءة شيء منها وشرح الامام أبي الفضل محمد البكال بن محمد بن أحمد النويري خطيب مكة المصكرمة المتوفى سنة ٨٧٣ ثلثا وسبعين وثمانمائة وهو شرح مواضع منه وشرح العلامة أبي عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمساني المالكي شارح البردة المتوفى سنة ٨٨٢ ثلثين وأربعين وثمانمائة وسماه البحر الربيع والمسعى الرجيع ولم يكمل أيضا وشرح العارف القدوة عبد الله بن سعد بن أبي جرة بالجيم الاندلسي وهو على ما اختصره من البخاري وهو نحو ثلثمائة حديث وسماه بهجة النفوس وغايةها معرفة مالها وما عليها وشرح برهان الدين ابراهيم بن النعماني الى اثناء الصلاة ولم يف بها التزمه وشرح الشيخ أبي البقا محمد بن علي بن خلف الاحمدى المصرى الشافعى نزيل المدينة وهو شرح كبير ممزوج وكان ابتداء تأليفه من شهر شعبان سنة ٩٩٠ تسع وتسعمائة أوله الحمد لله الواجب الوجود الخ ذكر انه جعله كالوسيط برزخا بين الوجيز والبسيط ملخصا من شروح المتأخرين كالكرمانى وابن حجر والعيسى وشرح جلال الدين البكرى الفقيه الشافعى المتوفى سنة ٩٨٠ وشرح الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدبلى الشافعى المتوفى سنة ٩٥٠ ثمانين وتسعمائة كتب قطعة منه وشرح العلامة زين الدين عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد العباسى الشافعى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة رتبته على ترتيب عجيب وأسلوب غريب فوضعه كما قال في ديباجته على منوال مصنف ابن الاثير وبناه على مثال جامعهِ وجردته من الاسانيد راقها على هامشه بازاء كل حديث حرفاً وحروفاً يعلم بها من وافق البخاري على اخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة جاعلا اثر كل كتاب منه بابا شرح غريبه واضعاً للكلمات الغريبة بهم فتعالي هامش الكتاب موازيا لشرحها وقرظ له عليه البرهان بن أبي شريف وعبد البر بن الشحنة والرضى الغزوى وترجمان التراجم لابي عبد الله محمد بن عمر بن رشيد الفهرى السبكي المتوفى سنة ٧٢٠ احدى وعشرين وتسعمائة وهو على أبواب الكتاب ولم يكمله وحل اغراض البخاري المهمة في الجمع بين الحديث والترجمة وهي مائة ترجمة للفقهاء أبي عبد الله محمد بن منصور بن حمادة المغربي السلبجاسى المتوفى سنة ٨٨٠ واتقاض الاعتراض للشيخ الامام الحافظ بن حجر المذكور سابقا بحث فيه عما اعترض عليه العيني في شرحه لكنه لم يجب عن أكثرها ولكنه كان يكتب الاعتراضات ويبيضاها ليحجب عنها فاختر منه المنية أوله اللهم انى أجد الخ ذكر فيه انه لما أكل شرحه كثرة الرغبات فيه من ملوك الاطراف فاستنسخت نسخة لصاحب المغرب أبي فارس عبد العزيز وصاحب المشرق شاهرخ والملك الظاهر فحده العيني وأدعى الفضيلة عليه فكتب في رده وبين غلطه في شرحه وأجاب برمنح وع الى الفتح وأحمد والعيسى والمعتز وله أيضا الاستبصار على الطاعن المعار وهو صورة قتيبا وقع في خطبة شرح البخاري للعيني وله الاعلام عن ذكرى البخاري من الاعلام ذكر فيه أحوال الرجال المذكورين فيه زيادة على ما في تهذيب البكال وله أيضا تعاليف التعليل ذكر فيه تعاليف أحاديث الجامع المرفوعة واثارة الموقوفة والمتابعات ومن وصلها بأسانيدها الى الموضوع المعلق وهو كتاب حافل عظيم النفع في بابيه لم يسبقه اليه أحد وخلصه في مقدمة الفتح فحذف

الاسانيد اكرام من خترجه موصولا وقرط له عليه العلامة المجد صاحب القاموس قيل هو أول
تأليفه أوله الحمد لله الذي من تعلق بأسباب طاعته فقد أسند أمر الى العظيم الخ قال تأملت ما يحتاج
اليه طالب العلم من شرح البخارى فوجدته ثلاثة أقسام الاول في شرح غريب ألفاظه وضبطها
واعرابها الثانى في صفة أحاديثه وتناسب أبوابها الثالث وصل الاحاديث المرفوعة والآثار
الموقوفة المعاقبة وما أشبه ذلك من قوله تابعة فلان ورواه فلان فبان لى ان الحاجة الى وصل المنقطع
ماسة فجمعت وسميته تغليق التعليق لان أسانيد كانت كالأبواب المفتوحة فغلقت انتهى وفرغ
من تأليفه سنة ٨٠٧ هـ سبع وثمانمائة ~~ص~~ كان قال في انتقاضه انه كمل سبعة عشر أربعم وثمانمائة وله ذلك
تاريخ التسويد ومن شروح البخارى شرح الفاضل شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلانى
المصرى الشافعى صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وعشرين ونسب عماته وهو شرح
كبير مزوج في نحو عشرة أسفار بكار أوله الحمد لله الذى شرح بعارف عوارف السنة النبوية الخ قال
فيه بعد مدح الفن والكتاب طامنا خطر لى أن أعلق عليه شرحاً من جهة فيه مزجاً مزين فيه الاصل
من الشرح بالحجوة ليكون كاشفاً لبعض أسرار مدرك باللعبة موضعها مشككة مقبداً مهمله وافيا
بتعليق تعليقه كافياً ارشاد السارى الى طريق تحقيقه فثمرت ذيل العزم وأتيت بيوت التصنيف
من أبوابها وأطلقت لسان القلم بعبارات صريحة لخصتها من كلام الكبراء ولم أتجاسس من الاعادة
في الافادة عند الحاجة الى البيان ولا فى ضبط الواضع عند علماء هذا الشأن قصداً لنفع الخاص
والعام فدونك شرحاً أشرفت عليه من شرافات هذا الجامع أضواء أنوره اللامع واخففت منه كواكب
الدرارى وكيف لا وقد فاض عليه النور من فتح البارى انتهى أراد بذلك ان شرح ابن حجر مندرج
فيه وسمي ارشاد السارى وذكر فى مقدمته فصولاً هي الفروع قواعد هذا الشرح أصول وقد خلصت
ما فيها من أوصاف كتاب البخارى وشروحه الى هنا مع ضم ضميمة هي فى جيب كل شرح كالتمهية
وذلك مبلغه من العلم ولكن للبخارى معلمات أخرى أوردناها تيسيراً لما ذكره وتنبها على ما فات عنه
أو أهمله وله أسئلة على البخارى الى اثناء الصلاة وله تحفة السامع والقارى بختم صحيح البخارى ذكره
السجواوى فى الضوء اللامع ومن شروح البخارى شرح الامام رضى الدين حسن بن محمد الصغانى
الحنفى صاحب المشارق المتوفى سنة ٨٠٥ هـ تسعين وستمائة وهو مختصر فى مجلد وشرح الامام عفيف
الدين سعيد بن مسعود الكازرونى الذى فرغ منه فى شهر ربيع الاوّل سنة ٦٦٦ هـ ست وستين وسمي عماته
بمدينة شيراز وشرح المولى الفاضل أحمد بن اسماعيل بن محمد الكورانى الحنفى المتوفى سنة ٨٩٣ هـ
ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح متوسط أوله الحمد لله الذى أوقد من مشكاة الشهادة الخ وسماه
الكوثر الجارى على رياض البخارى رد فى كثير من المواضع على الكرماني وابن حجر وبين مشكل
اللغات وضبط أسماء الرواة فى موضع الالتباس وذكر قبل الشروع سيرة النبي صلى الله تعالى عليه
وسلم اجمالاً ومناقب المصنف وتنبه وفرغ عنه فى جادى الاولى سنة ٨٧٤ هـ أربع وسبعين وثمانمائة
بأدرنه وشرح الامام زين الدين أبى محمد عبد الرحمن بن أبى بكر بن العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٩٢ هـ ثلاث
وتسعين وثمانمائة وهو فى ثلاث مجلدات كتب الصحيح على هامشه وشرح أبى ذر أحمد بن ابراهيم بن
المطهر الحلبي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أربع وثمانين وثمانمائة لخصه من شروح ابن حجر والكرمانى والبرماوى
وسماه للتوضيح للأوهام الواقعة فى الصحيح وشرح الامام غفر الاسلام على بن محمد البرزوى الحنفى
المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أربع وثمانين وثمانمائة وهو شرح مختصر وشرح الامام نجم الدين أبى حفص عمر
ابن محمد النسفى الحنفى المتوفى سنة ٥٣٧ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة سماه كتاب التجاح فى شرح كتاب
أخبار الصحاح ذكر فى أوله أسانيد عن خمسين طريقاً الى المصنف وشرح الشيخ جمال الدين محمد بن
عبد الله بن مالك النعوى المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين وسبعين وستمائة وهو شرح لمشكل اعرابه سماه

الحاكم قال مات تحت أديم السماء أصح من كتاب مسلم ووافقه بعض شيوخ المغرب وعن النسائي قال ما في هذه الكتب كلها أجود من كتاب البخاري قال النووي وقد انفرد مسلم بفائدة حسنة وهي كونه أسهل متساولا من حيث انه جعل لكل حديث موضعا واحدا يليق به جمع فيه طرقه التي ارتضاها وأورد فيه أسانيد المتعددة وألفاظه المختلفة فيسهل على الطالب النظر في وجوهه واستثمارها ويحصل له الثقة بجميع ما أورده فيه مسلم من طرقه بخلاف البخاري وعن مكي بن عبدان رضى الله تعالى عنه قال سمعت مسلما يقول لو أن أهل الحديث يكتبون ما تاتي سنة الحديث فدارهم على هذا المسند يعني صحيحه وقال صنف هذا المسند من ثلثمائة ألف حديث مسموعة قال ابن الصلاح شرط مسلم في صحيحه أن يكون الحديث متصل الاسناد بنقل الثقة عن الثقة من أوله الى منتهاه سالما من الشذوذ والعلل قال وهذا أحد الصحيحين وكم من حديث صحيح على شرط مسلم وليس بصحيح على شرط البخاري لكون الرواة عنده ممن اجتمعت فيهم الشروط المعبرة ولم يثبت عند البخاري ذلك فيهم وعدد من احتج بهم مسلم في الصحيح ولم يحتج بهم البخاري ستمائة وخمسة وعشرون شيخا وروى عن مسلم أن كتابه أربعة آلاف حديث دون المكررات وبالمكررات سبعة آلاف ومائتان وخمسة وسبعون حديثا ثم إن مسلما رتب كتابه على الابواب ولكنه لم يذكر جماعة الابواب وقد ترجم جماعة أبوابه وذكر مسلم في أول مقدمة صحيحه انه قسم الاحاديث ثلاثة أقسام الاول مارواه الحفاظ المتقنون الثاني مارواه المستوروون المتوسطون في الحفظ والانتقان الثالث مارواه الضعفاء المتروكون فاختلف العلماء في مراده بهذا التقسيم وقال ابن عساكر في الاشراف انه رتب كتابه على قسمين وقصد أن يذكر احاديث أهل الثقة والانتقان وفي الثاني أحاديث أهل الستر والصدق الذين لم يبلغوا درجة المثبتين فخال حلول المنية بينه وبين هذه الأمنية فأتى قبل انتمام كتابه واستيعاب ترجمه وأبوابه غير أن كتابه مع اعوازه اشتهر وسارصيته في الاتفاق وانتشرا تهى ولم يذكر القسم الثالث ثم إن جماعة من الحفاظ استدركوا على صحيح مسلم وصنعوا كتابا لأن هؤلاء تأخروا عنه وادركوا الاسانيد العالية وفيهم من أدرك بعض شيوخ مسلم فخرجوا أحاديثه قال الشيخ أبو عمرو وهذه الكتب المخرجة تلقى بصحيح مسلم في أن بها صحة الصحيح وإن لم تلحق به في خصائصه كلها ويستفاد من مخرجاتهم ثلاث فوائد علوا الاسناد وزيادة قوة الحديث بكثرة طرقه وزيادة ألفاظ صحيحه ومن هذه الكتب المخرجة على صحيح مسلم تخرىج أبي جعفر أحمد بن حمدان بن علي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وثلثمائة وتخرىج أبي نصر محمد بن محمد الطوسي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وثلثمائة والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن محمد النيسابوري الاسفرائني الحفاظ وهو مقدم يشارك مسلما في أكثر شيوخه ومات سنة ثمان مائة ست وثمانين ومائتين ومختصر المسند الصحيح على مسلم للحفاظ أبي عوانة يعقوب بن اسحاق الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثلثمائة روى فيه عن يونس بن عبد الأعلى وغيره من شيوخ مسلم وتخرىج أبي حامد أحمد بن محمد الشاركي الفقيه الشافعي الهروي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين وثلثمائة روى عن أبي يعلى الموصلي والمسند الصحيح لأبي بكر محمد بن عبد الله الجوزي النيسابوري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثمانين وثلثمائة والمسند المستخرج على مسلم للحفاظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وأربعمائة والمخرج على صحيح مسلم لأبي الوليد حسان بن محمد القرشي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وثلاثين وأربعمائة ومنهم من استدرل على البخاري ومسلم ومن هذا القبيل كتاب الدارقطني المسمى بالاستدراكات والتتبع وذلك في مائتي حديث مما في الكتابين وكتاب أبي مسعود الدمشقي لأبي علي الفسائي في كتابه تقييد المهمل في جزء العلل منه استدرل أكثره على الرواة عنهما وفيه ما يلزمهما قال النووي وقد أجبت عن كل ذلك أو أكثره انتهى نقلا من شرحه لمختصا وصحيح مسلم أيضا

شروح كثيرة منها شرح الامام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف النووي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٠
 ست وسبعين وسمائة وهو شرح متوسط مفيد سماه المنهاج في شرح مسلم بن الحجاج قال ولولا ضعف
 الهم وقلة الراغبين لبسطته قبلت به ما يزيد على مائة من المجلدات لكنني أقصرت على التوسط انتهى
 وهو يكون في مجلدين أو ثلاث غالبا ومختصر هذا الشرح للشيخ شمس الدين محمد بن يوسف القونوي
 الحنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبع مائة وشرح القاضي عياض بن موسى اليحصبي المالكي
 المتوفى سنة ٨٠٤ أربع وأربعين وخمسمائة سماه الاكمال في شرح مسلم كل به المعلم للمازري وهو شرح
 أبي عبد الله محمد بن علي المازري المتوفى سنة ٥٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة وسماه المعلم بفوائد كتاب
 مسلم وشرح أبي العباس أحمد بن عمر بن ابراهيم القرطبي المتوفى سنة ٣٥٦ ست وخمسين وسمائة
 وهو شرح على مختصره له ذكر فيه انه لما خصه ورببه وبوبه شرح غريبه ونبه على نكت من اعرا به
 على وجوه الاستدلال بأحاديثه وسماه المفهم لما أشكل من تلخيص كتاب مسلم أول الشرح الحمد
 لله كما وجب لكبريائه وجلاله الخ ومنها شرح الامام أبي عبد الله محمد بن خليفة الوشتاني الابي المالكي
 المتوفى سنة ٨٢٧ سبع وعشرين وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات أوله الحمد لله العظيم سلطان الخ
 سماه الاكمال المعلم ذكر فيه انه ضمنه كتب شراحه الاربعة المازري وعياض والقرطبي والنووي مع
 زيادات مكملته وتنبه ونقل عن شيخه أبي عبد الله محمد بن عرفة انه قال ما يشق على فهم شيء كما يشق
 من كلام عياض في بعض مواضع من الاكمال ولما دار أسماء هذه الشروح كثيرا أشار بالميم الى مازري
 والعين الى عياض والطاء الى القرطبي والدال لمحي الدين النووي ولفظ الشيخ الى شيخه ابن عرفة
 ومنها شرح عماد الدين عبد الرحمن بن عبد العلي المصري المتوفى سنة ٦٠٠ وشرح غريبه للامام
 عبد الغافر بن اسماعيل الفارسي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة سماه المفهم في شرح
 غريب مسلم وشرح شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاع على سبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٦٥٠
 أربع وخمسين وسمائة وشرح أبي الفرج عيسى بن مسعود الزواوي المتوفى سنة ٧٤٦ أربع وأربعين
 وسبع مائة وهو شرح كبير في خمس مجلدات جمع من المعلم والاكمال والمفهم والمنهاج وشرح القاضي
 زين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦ ست وعشرين وتسعمائة ذكره
 الشعرا في وقال غالب مسودته بخطي وشرح الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٩١٦ احدى عشرة وتسعمائة سماه الديباج على صحيح مسلم بن الحجاج وشرح الامام قوام
 السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصبهاني الحافظ المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلاثين وخمسمائة
 وشرح الشيخ تقي الدين أبي بكر محمد الحصني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة
 وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
 وتسعمائة وسماه منهاج الابتهاج بشرح مسلم بن الحجاج بلغ الى نحو نصفه في ثمانية اجزاء بكار وشرح
 مولانا علي القاري الهروي نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٩٧٠ ست عشرة وألف أربع مجلدات
 ولصحيح مسلم مختصرات منها مختصر أبي عبد الله شرف الدين محمد بن عبد الله المرسي المتوفى سنة ٦٥٥
 خمس وخمسين وسمائة ومختصر زوائد مسلم على البخاري لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي
 المتوفى سنة ٨٢٠ أربع وثمانمائة وهو كبير في أربع مجلدات ومختصر الامام الحافظ زكي الدين عبد العظيم
 ابن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وسمائة وشرح هذا المختصر العثمان بن عبد الملك
 الكردي المصري المتوفى سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبع مائة وشرحه أيضا لمحمد بن أحمد الأسنوي
 المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبع مائة وعلى مسلم كتاب لمحمد بن أحمد بن عباد الخلاطي الحنفي المتوفى
 سنة ٦٥٢ اثنين وخمسين وسمائة وأسماء رجاله لابي بكر أحمد بن علي الاصبهاني المتوفى سنة ٧٩٩ تسع
 وسبعين ومائتين (جامع الصحيح) للامام الحافظ أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي المتوفى سنة ٢٧٩

تسع وسبعين ومائتين وهو ثالث الكتب الستة في الحديث نقل عن الترمذي انه قال صنفت هذا الكتاب فعرضته على علماء الحجاز والعراق وخراسان فرضوا به ومن كان في بيته فمكثا ثم انما النبي في بيته يكلمهم وقد اشتهر بالنسبة الى مؤلفه فيقال جامع الترمذي ويقال له السنن ايضا والاول اكثره شروح منها شرح الحافظ أبي بكر محمد بن عبد الله الاشيلي المعروف بابن العربي المالكي المتوفى سنة ٥٤٠ هـ وأربعين وخمسمائة سماه عارضة الاحوذى في شرح الترمذي وشرح الحافظ أبي الفتح محمد بن محمد بن سيد الناس البعري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ أربع وثلاثين وسبعمائة بلغ فيه الى دون ثلثي الجامع في نحو عشر مجلدات ولم يتم ولو اقتصر على فن الحديث لكان تمامه كماله الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ست وخمسمائة وشرح زوائده على الصحيحين وأبي داود لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أربع وخمسمائة ومنها شرح سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ خمس وخمسمائة كتب منه قطعة ولم يكمله وسماه العرف السدي على جامع الترمذي وشرح زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن النقيب الحنبلي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وهو في نحو عشر مجلدات وقد احترق في القنطرة وشرح جلال الدين السيوطي سماه قوت المقتدى على جامع الترمذي وشرح الحافظ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ هـ خمس وتسعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبي الحسن بن عبد الهادي السندي المدني المتوفى سنة ٨٣٩ هـ تسع وثلاثين ومائة وألف بالحرم النبوي وهو شرح لطيف بالقول وله مختصرات منها مختصر الجامع للجسم الدين محمد بن عقيل الباسي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ هـ تسع وعشرين وسبعمائة ومختصر الجامع أيضا للشيخ الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧٦٠ هـ عشرة وسبعمائة ومائة حديث مستقاة منه عو الى للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكادي العلاوي (جامع الصغار) وهو اسم أحكام الصغار الذي سبق ذكره في الاثني (الجامع الصغير في حديث البشير النذير) للشيخ الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد خاص من كتابه جمع الجوامع مرتب على الحروف ذكر فيه انه اقتصر على الاحاديث الوجيزة وبالغ في تحرير التخريج وصانعه عما تفرد به وضاع أو كذاب ففارق بذلك الكتب المؤلفة في هذا النوع واشتهر وهذه رموز خ البخاري م لمسلم ق لهما د لابي داود ت للترمذي ن النسائي ه لابن ماجه ع لهؤلاء الاربعة ٣ لهم الابن ماجه حم لاحد في مسنده عم لابنه في زوائده ك للعاكم فان كان في مسنده اطلق والاينه خد للبخاري في الادب تخ له في التاريخ ح لابن حبان في صحيحه ط للطبراني في الكبير طس له في الاوسط ططس له في الصغير ص لسعيد بن منصور في سننه ش لابن أبي شيبة عب لعبد الرزاق في الجامع ع لابي يعلى في مسنده قط للدارقطني فان كان في سننه اطلق والاينه فر للديلمي في مسند الفردوس حل لابي نعيم في الحلية ه للبيهقي في شعب اليمان حق له في السنن عد لابن عدي في الكامل عو للعقيلي في الضعفاء خط الخطيب فان كان في التاريخ اطلق والاينه وذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في ١٨ ثمانى عشرة ربيع الاول سنة ٩٠٠ هـ سبع وتسعمائة وربما ورد فيه الاحاديث الضعيفة والمذخولة ثم زيد في مجلد آخر وسماه زيادة الجامع الصغير رموزه كرموزه وترتيبه كترتيبه وحجمه كحجمه وللاصل شروح منها شرح الشيخ شمس الدين محمد بن العلقمي الشافعي تلميذ المصنف المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وعشرين وتسعمائة وهو شرح بالقول في مجلدين وسماه الكوكب المنير لكنه ترك احاديث بلا شرح لكونها غير محتاجة اليه قال حيث أقول شيخنا فرادى المصنف وحيث أقول في الحديث علامة الصحة أو الحسن فن تصحح المؤلف برمز صورته صح أو ح بخطه وحيث أقول وكتبا فالمراد بهما السيد الشريف يوسف الانصاري وابن مغلطاي وشرح الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد

المتبولي الشافعي المتوفى سنة وسماه بالاسدراك النصير على الجامع الصغير أوله الحمد لله شارح
 صدور أهل السنة الخ ذكر فيه أن ابن العلقمي أطال فيما لا يحتاج إليه واختصر فيما يحتاج بل ترك
 أحاديث فشرحها مفصلاً وقدم مقدمة في أصول الحديث في مجلد وشرح الشيخ شمس الدين محمد
 المدعو بعبد الرؤف المناوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ألف تقريباً شرح أوله بالقول كابن
 العلقمي فاستحسنه المغاربة فالتصوا منه أن يترجمه فاستأنف العمل وصنف شرحاً كبيراً مزوجاً
 في مجلدات وسماه فيض القدير أوله الحمد لله الذي جعل الإنسان هو الجامع الصغير الخ قال ويليق
 أن يدعى بالبدر المنير وذكر أن مراده من القاضي هو البضاوي ومن العراقي هو الرازي ومن جدي
 هو القاضي يحيى المناوي ثم اختصره بعضهم وسماه التيسير أوله الحمد لله الذي علمنا من تأويل
 الأحاديث الخ وللشيخ العلامة علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالمتقي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع
 وسبعين وتسعمائة تقريباً مرتب الأصل والذيل معاً على أبواب وفصول ثم رتب الكتب على
 الحروف بجامع الأصول سماه منهاج العمال في سنن الأقرال أوله الحمد لله الذي ميز الإنسان بقريحة
 مستقيمة الخ وله ترتيب الجامع الكبير يعني جمع الجوامع وسأني وشرح مولانا نور الدين علي القاري
 نزيل مكة المكرمة (الجامع الصغير في الفروع) للإمام المجتهد محمد بن الحسن الشيباني الحنفي المتوفى
 سنة ١٨٧ هـ سبع وثمانين ومائة وهو كتاب قديم مبارك مشتمل على ألف وخمسمائة وأثنى وثلاثين مسألة
 كما قال البزدوي وذكر الاختلاف في مائة وسبعين مسألة ولم يذكر القياس والاستحسان
 إلا في مسألتين والمشايخ يعظمونه حتى قالوا لا يصلح المرء للفتوى ولا للقضاء إلا إذا علم مسائله قال
 الامام شمس الأئمة أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي بكر سهل السرخسي الحنفي المتوفى سنة ٩٩٠ هـ تسعين
 وأربعمائة في شرحه للجامع الصغير وكان سبب تأليف محمد أنه لما فرغ من تأليف الكتب طلب منه
 أبو يوسف أن يؤلف كتاباً يجمع فيه ما حفظ عنه مما رواه له عن أبي حنيفة فجمع ثم عرضه عليه فقال
 نعم ما حفظ عن أبي عبد الله إلا أنه أخطأ في ثلاث مسائل فقال محمد أنما أخطأت وأكتنك نسيت
 الرواية وذكر على القمي أن أبا يوسف مع جلالة قدره كان لا يفارق هذا الكتاب في حضر ولا سفر
 وكان على الرازي يقول من فهم هذا الكتاب فهو أفهم أصحابنا ومن حفظه كان أحفظ أصحابنا وإن
 المتقدمين من مشايخنا كانوا لا يقلدون أحد القضاء حتى يتمكنوه فإن حفظه قلده القضاء
 والأمر به بالحفظ وكان شيخنا يقول أن أكثر مسائله مذكورة في المبسوط وهذا لأن مسائل هذا
 الكتاب تنقسم ثلاثة أقسام قسم لا يوجد لها رواية إلا ههنا وقسم يوجد ذكرها في الكتب ولكنه
 لم ينص فيها أن الجواب قول أبي حنيفة أم غيره وقد نص ههنا في جواب كل فصل على قول أبي
 حنيفة رحمه الله تعالى وقسم ذكرها أعادها هنا بالفظ آخر واستفيد من تغيير اللفظ فائدة لم تكن
 مستفادة باللفظ المذكور في الكتب قال ومراده بالقسم الثالث ما ذكره الفقيه أبو جعفر الهندواني
 في مصنف سماه كشف الغوامض انتهى وقال الشيخ الامام الحسن بن منصور الأوزجندی
 الفرغانی الحنفي المشهور بقاضيجان المتوفى سنة ٩٩٢ هـ اثنين وتسعين وخمسمائة في شرحه للجامع
 الصغير واختلفوا في مصنفه قال بعضهم من تأليف أبي يوسف ومحمد وقال بعضهم هو من تأليف محمد
 فانه حين فرغ من تصنيف المبسوط أمره أبو يوسف أن يصنف كتاباً يروى عنه فصنف ولم يرتب
 مسائله وانما رتبته أبو عبد الله الحسن بن أحمد الزعفراني الفقيه الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ انتهى
 وله شروح كثيرة منها شرح الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ إحدى
 وعشرين وثلاثمائة وشرح الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص الرازي المتوفى سنة ١٠٣٧ هـ
 سبعين وثلاثمائة وشرح أبي عمرو أحمد بن محمد الطبري المتوفى سنة ١٠٤٢ هـ أربعين وثلاثمائة وشرح
 الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالظهير البلخي المتوفى سنة ١٠٥٢ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة وشرح

الامام حسين بن محمد المعروف بالهجر المتوفى سنة ثمانين وخسمائة تقريباً بجمعة المكة المكرمة
 وشرح صدر القضاة وشرح تاج الدين عبد الغفار بن لقمان الكردى المتوفى سنة اثنين
 وستين وخسمائة فخافه نحو شرح الجامع الكبير يذكر لكل باب أصلاً ثم يخرج عليه المسائل وشرح
 الامام ظهير الدين أحمد بن اسماعيل التمرناشى الحنفى وشرح قوام الدين أحمد بن عبد الرشيد
 البخارى وشرح محمد بن على المعروف بعبد الجرجاني المتوفى سنة سبع وأربعين وثلثمائة
 وشرح القاضي مسعود بن حسين البردى المتوفى سنة احدى وسبعين وخسمائة سماء التقسيم
 والتشجير فى شرح الجامع الصغير وشرح الامام أبى الأزهري الخجندى المتوفى سنة خمسمائة تقريباً
 وهو على ترتيب الزعفرانى وشرح المرتب أيضاً لآبى القاسم على بن بندار الرازى الحنفى وشرح
 حفيدته أبى سعيد طهر بن حسن البردى وهو فى مجلدين سماء التهذيب فرغ من تأليفه فى جمادى
 الاولى سنة ٥٩٩ تسع وخمسين وخسمائة وشرح أبى محمد بن العدى المصرى وشرح جمال الدين
 عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ثلاث وستين وسبعمائة وشرح
 الامام فخر الاسلام على بن محمد البرزوى المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة فرغ من تأليفه
 فى جمادى الآخرة سنة ٤٧٧ تسع وسبعين وأربعمائة وشرح الامام أبى نصر أحمد بن محمد العتائى
 البخارى المتوفى سنة اثنين وثمانين وخسمائة أوله الحمد لله الموجود بذاته الخ وشرح الامام أبى
 الميثم نصر بن محمد السمرقندى الفقيه المتوفى سنة ثلاث وسبعين وثلثمائة ذكره ابن الملك فى شرح
 الجمع و ترتيب الجامع الصغير للامام القاضى أبى طاهر محمد بن محمد الدباس البغدادى ثم ان الفقيه
 أحمد بن عبد الله بن محمود تلمذه كتبه عنه ببغداد فى داره وقرأه عليه فى شهر ربيع الثامن وعشرين
 وثلثمائة وعلى هذا المرتب كتاب للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيداً
 سنة ست وثلاثين وخسمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر ان مسائل هذا الكتاب من أهميات
 مسائل أصحابنا فأسأله بعض اخوانه أن يذكر كل مسألة من مسائله على الترتيب الذى رتبها القاضى
 أبوطاهر فأجاب فذكر بحدف الزوائد وهو المعروف بجامع الصدر الشهيد ثم سألته من لم يكفه هذا أن
 يزيد فيه الروايات والاحاديث وشيأ من المعانى فأجاب ولا بى بذكر محمد بن أحمد بن عمر فوائد الجامع
 الصغير للصدر الشهيد كتبها مينا ما استهم من مبانها وموضحاً ما استتجم من معانيها أوله حامداً
 لله تعالى على الخ وبلغ نعمائه الخ وعلى جامع الصدر وشرح أيضاً منها شرح الشيخ بدر الدين عمر بن
 عبد الكريم الورسكى المتوفى سنة أربع وتسعين وخسمائة وشرح الامام أبى نصر أحمد بن
 منصور الاسيحاى المتوفى تقريبا سنة ثمان وخسمائة وشرح الشيخ علاء الدين على السمرقندى
 ومرتب للشيخ الامام أبى المعين ميمون بن محمد النسفى المتوفى سنة ثمان وخسمائة وللإمام صدر
 الاسلام أبى اليسر البرزوى المتوفى سنة ثلاث وتسعين وأربعمائة وللإمام شمس الأئمة الحلوانى
 وللإمام أبى جعفر الهندوانى وللقاضى ظهير الدين ولآبى الفضل الكرمانى وشرح الشيخ جمال الدين
 محمود بن عبد السيد الحضيرى الحنفى المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة ومنها مرتب أبى الحسن
 عبد الله بن حسين بن دلال الكرخى المتوفى سنة أربعين وثلثمائة ومرتب أبى سعيد عبد الرحمن
 ابن محمد القزى المتوفى سنة أربع وسبعين وثلثمائة ومرتب أبى عبد الله محمد بن عيسى بن عبد الله
 المعروف بابى موسى المتوفى سنة أربع وثلاثين وثلثمائة وفى الحقائق ان لصاحب المحيط
 وللإمام الحموى وللأفطس جوامع مرتبة أيضاً وأكثر هذه الشروح المذكورة نصرة فانت على
 الأصل بنوع من تغيير أو ترتيب أو زيادة كما هو دأب القدماء فى شروحه وللجامع الصغير منظومات
 منها نظم الشيخ الامام شمس الدين أحمد بن محمد بن أحمد العتيلى البخارى المتوفى سنة سبع وخسين
 وستمائة ونظم الشيخ الامام نجم الدين أبى حفص عمر بن محمد الله فى المتوفى سنة سبع وثلاثين

وخمسمائة أوله الحمد لله القديم الباري الخ ذكر في أوله قصيدة رامية في العقائد إلى إحدى وعشرين بيتاً
 ونظم محمد بن محمد القباوي المتوفى بقربى سنة ثمان مائة وعشرين وسبع مائة ونظم الشيخ بدر الدين أبي
 نصر محمود بن أبي بكر الفزاري وسماه لمعة البدر أتمه في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة سبع عشرة وست مائة
 أوله الحمد لله مزيكى الشمس والقمر الخ وشرح هذا المنظوم لعلاء الدين محمد بن عبد الرحمن الخجندی
 أوله الحمد لله الذي تفرّد بالبقاء والقدم الخ سماه ضوء النعمة (الجامع الصغير في فروع الحساب له)
 للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين بن محمد بن خلف البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة
 (الجامع الصغير في النحو) لجمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام النحوي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث
 وستين وسبع مائة وعليه شرح عظيم مفيد للشيخ الأديب اسماعيل بن إبراهيم العلوي الزبيدي
 في مجلدين (الجامع الصغير في النحوي أيضاً) للشيخ شمس الدين محمد بن أشرف السكلاقي بتشديد اللام وهو
 مختصر مرئى على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة أوله الحمد لله الملك القديم الخ ذكره بدأ في محرم
 سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وسبع مائة وأتمه في أربع وعشرين يوماً (الجامع الصغير في الحديث) للإمام أبي
 عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وماتت بنيه وروى عنه عبد الله بن محمد
 الأشقر وهو من نصابه الموجودة ذكره ابن حجر (الجامع الصغير في أحكام النجوم) لمحيي الدين أبي
 الشكر المغربي (جامع العبر) (جامع العلم) لابن عبد البر (جامع العلوم والحكم) في شرح أربعين
 حديثاً من جوامع الكلام وهو من شروح الأربعين النووية سبق ذكره (جامع العلوم) لابن شبيب
 الحراني الحنبلي نجم الدين أحمد بن حمدان بن شبيب المتوفى سنة ثمان مائة خمس وتسعين وست مائة جامع
 العلوم) فارسي للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست وست مائة وهو مجلد متوسط
 مشتمل على أربعين عملاً أوله الحمد لله الذي أنشأنا به نصريفه الخ ألقاه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي
 وهو كتاب مفيد جداً (جامع العلوم) فارسي للسيد جلال الدين البخاري أوله حمد وسباسب حضرت
 مقدس بادشاهي را (جامع الفروض في حفظ الصحة ودفع المرض) لأمين الدولة والدين أبي الفرج
 يعقوب بن اسحاق الحكيم المعروف بابن القف المسيحي الكركي من نصارى كرك المتطبيب المتوفى سنة ثمان مائة
 خمس وعشرين وست مائة أوله الحمد لله مقدس الصفات الخ وهو مختصر مشتمل على ستين فصلاً (جامع
 الفتاوى) للسيد الامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وخمسين وخمسمائة وهو كتاب مفيد معتبر (جامع الفتاوى) للشيخ قرق أهره الحميدي الحنفي
 المتوفى سنة ثمان مائة ثمان مائة تقريباً وهو مختصر أوله الحمد لله على ما أنتم من علم الشرائع الخ ذكر
 فيه انه استقصى المهمات من المنفعة والفنية والغنية وجامع الفصول والبرازي والواقعات والايضاح
 وقاضيان وغير ذلك لكنه ليس كسببه في الاعتبار ومنتخبه المسمى بحفظة الاحباب للشيخ عبد الحميد
 ابن نصح أوله الحمد لله الذي أنعم علينا الخ وهو على عشرة أبواب في كل منها عشرة فصول وكل منها
 مشتمل على عشرة مسائل فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة سبع وخمسين وتسعمائة
 (جامع العرس في اللغة) مختصر مفسر بالتركيب لمصطفى بن محمد بن يوسف الأيبي كوفي وهو على ثلاثة
 أقسام الاول في الاسماء الثاني في المصادر الثالث في القواعد أوله الحمد لله الذي أبرز بالعلم بهجة
 رياض الشرع الخ (جامع الفروع) وهو المشهور بفروع ابن الحداد يأتي في الفناء (جامع الفصول
 في الفروع) لمجدد الشيخ بدر الدين محمود بن اسماعيل الشهير بابن قاضي سماوة الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاث وعشرين وثمان مائة وهو كتاب مشهور متداول في أيدي الحكام والمفتين لكونه في
 المعاملات خاصة جمع فيه بين فصول العماد وفصول الاستروشن وأحاط وأجاد أوله الحمد لله الذي
 أعلا شأن الشريعة الخ ذكر فيه انه جمع بينهما ولم يترك شيئاً من مسائلهما عدا الا ما تكرّر منهما وترك
 فرائض العماد لفتى عنه بالسر لاجي يعني الفرائض لسراج الدين السجاودي وأوجز عبارتهما

وضم اليهما ما تيسر له من الخلاصة والكافي ولطائف الاشارات وغيرها وأثبت ما سخر له من النكت
 والفوائد وجعله أربعين فصلا فصار حجمه قريبا من ربع حجمها وحصل به الغنية عن الاصلين وذكرانه
 شرع في تأليفه في جمادى الاولى من شهر سنة ثمان مائة وثمانين في شهر صفر سنة ثمان مائة
 أربع عشرة وثمانمائة وله فيه أسئلة واعتراضات على الفقهاء أجاب عنها صاحب مشتمل الاحكام
 كاذكره في أول تأليفه المسمى بقرائد اللآلئ وأجاب أيضا الشيخ سليمان بن علي القرمانى المتوفى
 سنة ثمان مائة أربع وعشرين وتسعمائة وعدة الاجوبة ثلثمائة وثمانون جوابا وكذا الفقيه العلامة زين
 الدين ابراهيم بن نجيم المصرى المتوفى سنة ثمان مائة ستمين وتسعمائة في تعليقه عليه ورتب المولى محمد بن
 أحمد المعروف بنشأ بنجي زاده المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وألف مسائله وتصرف فيه بزيادة
 ونقص وارباع ونقص وسماه نور العين في اصلاح جامع الفصولين أوله الحمد لله على توالى عوالى نواله
 الخ ذكرانه لما اتى بالقضاء ووجد أنه نفع الكتب وأجمع لمسائل الدعاوى غير أنه مشتمل على التكرار
 والاطناب بذكر غير المهم مع ما فيه من الخلط والخلط خصوصاً في فصل دعاوى الخارج وذى اليد
 فهذه عن المكرر والحشو وغير ترتيبه فقد تم وأحرز زاد في أكثر المواضع مسائل وميز أسامى المنقول
 عنه بالجرة ولم يرز للفرق بين الزيادة والاصل وأجاب بما لاح له عن اعتراضاته على السلف وبذل
 ما ذكره في فصل ألفاظ الكفر اقله مسائله وكون ترتيبه على غير صواب رسالة لطيفة كان قد حررها
 سابقا مذيلة بأصول عقائد أهل السنة فأوردتها في الفصل الاربعين وهو آخر الفصول مشتملا على
 مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة هذا الاصل هو المتداول مع ما فيه من الخلل والزلل (جامع الفضائل
 وقامع الذائل) مختصر للشيخ الفاضل القدوة الشهير بمحمود دافندى الاسكندارى المتوفى سنة ثمان مائة
 ثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى خلق الانسان فى أحسن تقويم الخ رتب على ثلاثة أبواب
 الاول فى أحوال العامة والفضائل المهمة الثانى فى أخلاق النفس وطريق اصلاحها الثالث
 فى كيفية السلوك والمعارف الالهية (جامع الفقه المعروف بالفتاوى العنابية) لابي نصر أحمد بن
 محمد العنابى البخارى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة ست وثمانين وخمس مائة وهو كبير فى أربع مجلدات (جامع
 الفقه فى فروع الشافعية) للشيخ محمد بن أحمد الكافى المعروف بابن الحداد المتوفى سنة ثمان مائة خمس
 وأربعين وثلثمائة (جامع الفنون) لابن شبيب الحرانى الحنبلى ويقال له جامع العلوم الماز ذكره
 آنفا (جامع الفوائد) فارسي ليوسف بن محمد الطيب المشهور بربوسنى أوله حمدنا محمد وحكى رآكه
 الخ وهو مشتمل على شرح علاج الامراض (الجامع الكبير فى الفروع) لالامام المجتهد أبى عبد الله
 محمد بن الحسن الشيبانى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة ستم وثمانين ومائة قال الشيخ أكل الدين هو كاسمه
 لجلال مسائل الفقه جامع كبير قد اشتمل على عبون الروايات ومتمون الدرايات بحيث كاد أن يكون
 معجزا واثمام لطائف الفقه مخبزا شهد بذلك بعد انقضاء العمر فيه راووه ولا يكاد يلم بشئ من ذلك عاده
 ولذلك امتدت أعناق ذوى التحقيق نحو تحقيقه واشتدت رغبتهم فى الاعتماء بحلى لفظه وتطبيقه
 وكتبوا له شروحا وجعلوه مينا مشروحا انتهى منها شرح الفقيه أبى الليث نصر بن أحمد السمرقندى
 الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وثلثمائة وشرح غير الاسلام على بن محمد البزدوى المتوفى
 سنة ثمان مائة اثنين وثمانين وأربع مائة وشرح القاضي أبى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى المتوفى سنة ثمان مائة
 اثنين وثلاثين وأربع مائة وشرح الامام برهان الدين محمود بن أحمد صاحب المحيط وشرح شمس
 الائمة محمد بن عبد العزيز بن أحمد الحلوانى المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وأربع مائة وشرح شمس
 الائمة محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثمانين وأربع مائة وشرح محمد بن
 على الشهير بابن عبد الجرجانى المتوفى سنة ثمان مائة سبع وأربعين وثلثمائة وشرح السيد الامام جمال
 الدين محمود بن أحمد البخارى المعروف بالحضرى المتوفى سنة ثمان مائة ست وثلاثين وست مائة أحدهما

مختصره الذي زاد فيه على ما في الجامع العالمي زهاء ألف وستمائة وثلاثين من المسائل وكثير من
القواعد الحسابية وهو في مجادين أوله الحمد لله شارع الاحكام الخ بالغ في الايضاح بالنظر والشواهد
وايراد الفروق وتصحيح الحسابات بأوجز العبارات تسهلا للحفظ وثانيها المطول الذي بلغ في الجمع
والتحقيق الغاية وهو المسمى بالتحريفي شرح الجامع الكبير وهو في ثمان مجلدات ألفه حين قرأ عليه
الملك المعظم عيسى بن أبي بكر الايوبي صاحب الشام المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وستمائة وللملك
المعظم المزبور شرح الجامع الكبير أيضا وكان عادته أن يعطى مائة دينار لمن يحفظ الجامع الكبير وخمسين
دينارا لمن يحفظ الجامع الصغير ومنها شرح الامام أبي نصر أحمد بن محمد بن عمر العتابي البخاري المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسة وأربعين أوله الحمد لله الذي كفل من توكل عليه الخ وله الجامع الكبير أيضا ومنها
شرح الامام أبي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاص الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وثلاثمائة وشرح
الامام افتخار الدين عبد المطلب بن الفضل الهاشمي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وستمائة وهو
شرح ممزوج وسط أوله الحمد لله الذي نور قلوب العلماء بمصابيح الحكم الخ وشرح الامام أبي جعفر
أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وسبعين وثلاثمائة وشرح أبي عمرو وأحمد بن محمد
الطبري الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاثمائة وشرح أبي عبد الله محمد بن يحيى الجرجاني الفقيه
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلاثمائة وشرح القاضي أبي حازم عبد الحميد بن عبد العزيز المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين وشرح شيخ الاسلام أبي بكر أحمد بن منصور الاسيحي المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسمائة تقريبا قلت قال التقي رأيت بخط بعضهم أن وفاته بعد الثمانين وأربعمائة انتهى
وشرح الامام أبي بكر محمد بن حسين المعروف بنحوه زاده البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
وأربعمائة وشرح الامام حسين بن يحيى الزندوسني وشرح الامام علاء الدين العالم السمرقندي
أوله الحمد لله على آلائه ونعمائه الخ وهو في مجلدات وشرح الامام نضر الدين حسين بن منصور
الشهير بقاض خان المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة وشرح الامام ركن الدين أبي الفضل
عبد الرحمن بن محمد الكرماني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وخمسمائة وشرح الامام أبي بكر الزاهد
البلخي وشرح الامام برهان الدين علي بن أبي بكر بن عبد الجليل المرغنياني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث
وتسعين وخمسمائة وشرح القاضي محمد بن الحسين الارساكدي المتوفى سنة ثمان مائة واثنى عشرة
وخمسمائة وشرح الصمد الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز بن مازة المتوفى شهيداً سنة ثمان مائة
ست وثلاثين وخمسمائة وله تلخيصه وتلخيص الجامع الكبير أيضا لكمال الدين محمد بن عبد الله الخلاطى
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وستمائة وقد سبق مع شروحه ومنها شرح أبي المظفر يوسف بن
قزاوغلي المعروف ببسط ابن الجوزي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وستمائة وشرح أبي عمرو
عثمان بن ابراهيم المارديني المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وثلاثين وسبع مائة وهو كبير في عدة مجلدات
وشرح الامام رضى الدين ابراهيم بن سليمان الجوزي المنطقي الرومي المتوفى سنة ثمان مائة واثنين
وسبع مائة وهو في ست مجلدات وشرح أبي العباس أحمد بن مسعود القونوي وهو في أربع مجلدات
سماءه التقرير ولم يكمل تبليغه ثم كله ولده أبو المحاسن محمود المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وسبعين
وسبع مائة وشرح تاج الدين أحمد بن ابراهيم المعروف بابن البرهان الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة
وثلاثين وسبع مائة وشرح نضر الدين عثمان بن علي بن يونس الزيلعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين
وسبع مائة وشرح تاج الدين علي بن سنجبر بن السبال البغدادى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وسبع مائة
أو سنة ثمان مائة وأحدى وستين وستمائة انتهى ذكره التقي وشرح ناصر الدين محمد بن أحمد بن عبد العزيز
المعروف بابن الربو الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وسبع مائة سماه الادرا النظيم المنبر
في حل اشكال الجامع الكبير وشرح أبي عبد الله محمد بن عيسى المعروف بابن أبي موسى المتوفى

٣٣٧ سنة سميع وثلاثين وثلاثمائة وشرح ظهير الدين الاسترأبادي وشرح القاضي مراح الدين عمر
 ابن اسحاق الهندي المتوفى ٧٧٣ سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة ولم يكمله وشرح عبد الحميد العراقي
 وشرح الامام المسعودي وشرح الصدر محمد الدين وشرح الامام أحمد الدين النسفي وشرح
 الامام علي القمي والجامع الكبير منظومات منها نظم أحمد بن أبي المؤيد المجودي النسفي قوله الحمد لله
 الذي أنزل الكتاب الخ ذكر فيه أنه نظم أولاً فهد للنظم أساساً فأحكمه ثم بنى عليه النثر ثم لخص للنظم
 نسخة وطرح النثر وأورد في كل باب قصيدة وأتمه في محرم ٥١٥ سنة خمس عشرة وخسمائة وعدد أبيانه
 خمسة آلاف وخسمائة وخمسة وخسعون بيتاً وشرح هذا المنظوم للشيخ الامام أبي القاسم محمود بن
 عبيد الله بن صاعد الحارثي المتوفى ٦٢٦ سنة ست وسقائة وسماه نفهم التحرير ومنها نظم أحمد بن عثمان
 ابن ابراهيم الصبيح التركاني المتوفى ٧٤٤ سنة أربع وأربعين وسبعمائة قلت قال التقي في طبقاته له
 شرح الجامع الكبير انتهى ونظم أبي الحسن علي بن خليل الدمشقي المتوفى ٦٣٥ سنة إحدى وخمسين
 وسقائة (الجامع الكبير في فروع الحنفية أيضاً) لأبي الحسن عبيد الله بن حسين الكرخي الحنفي
 المتوفى ٦٣٥ سنة أربعين وثلاثمائة ذكره في مختصره وقال من أراد مجاوزة ما في هذا الكتاب يعني
 المختصر فليظفر في الجامع الصغير الذي ألفناه وإن أراد أكثر من ذلك فالكبير يستغرق ذلك كله ثم إن
 الجامع الكبير لأصحابنا متعدد وقد عده صاحب الحقائق وقال منها الجامع الكبير لفخر الاسلام على
 البردوي وللإمام قطب الدين أبي الحسن علي بن محمد الاسيحي وأبي الشيخ الاسلام علاء الدين السمرقندي
 وللصدر الحميد وفخر الدين قاضي حنبل وللعنابي انتهى والظاهر أن لهم مصنفات بذلك الاسم كالأبي
 الحسن الكرخي غير الشروح المذكورة في جامع محمد بن الحسن ومنها الجامع الكبير في الفتاوى للإمام
 ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف السمرقندي المتوفى ٥٥٦ سنة ست وخمسين وخمسمائة ذكره في آخر
 الملتقط وقال تمامه في جهادى الاولى ٥٤٨ سنة ثمان وأربعين وخمسمائة ولمحمد بن محمد القباوى
 الحنفي المتوفى بياض ٧٣٣ سنة ثلاثين وسبعمائة ولأبي عبد الله محمد بن عيسى بن أبي موسى المتوفى
 ٣٣٣ سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة (الجامع الكبير في فروع الحنابلة) للقاضي أبي يعلى المذكور
 في الصغير (الجامع الكبير في الحديث) للإمام أبي عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري المتوفى ٢٥٦ سنة
 ست وخمسين ومائتين ذكره ابن طاهر (الجامع الكبير في معالم التفسير) للإمام ناصر الدين البسقي
 (الجامع الكبير في التفسير) للرماني (الجامع الكبير في المنطق والطبيعي والالهي) لموفق الدين عبد
 اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى ٦٢٩ سنة تسع وعشرين وسقائة وهو كتاب مبسوط في نحو عشر
 مجلدات (الجامع الكبير في أخبار الأئمة) لداود بن الجراح (الجامع الكبير في علم البيان) لابن
 الأثير على بن محمد الجزري صاحب الكامل المتوفى ٦٥٠ سنة أوله الحمد لله مبدى النعم أولاً وآخرها الخ
 (الجامع الكبير في أحكام النجوم) للفصيمي (جامع الكيساني في الفروع) للإمام سليمان بن سعيد
 الكيساني الحنفي رواية بشر بن الوليد وعلي بن صالح الجرجاني وأبي اسحاق الكرخي وأبي الحسن
 الكرخي (جامع اللذات في الباء) لأبي نصر بن علي الكاتب الشهير بابن السمانى وهو كتاب كبير
 حسن السبك والترتيب (جامع اللطائف في أسرار العوارف) (جامع اللطائف) تركي لمحمود بن
 عثمان الشهير بالامعي البرسوى المتوفى ٩٣٨ سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة وهو مختصر مشتمل على
 أنواع الهزل والنجون (جامع اللغة) للسيد محمد بن السيد حسن بن السيد علي صاحب الراموز
 المتوفى ٧٦٠ سنة ستين وثلاثمائة تقريباً يذكر فيه أن صحاح الجوهرى مشتمل على ما لا مدخل له في معرفة
 اللغة من الأشعار والأمثال والانساب واختصره بعضهم ولكنه أخذ كما أن الأصل أمل فأضاف
 إليه جميع ما أهمله من اللغة وألحق به غرائب من المغرب والفاثق والنهاية وبسط الكلام في معاني
 الأحاديث فسماه بالجامع معنوناً باسم السلطان محمد خان الفاتح وكان فراغه من تأليفه ببلدة أدرنه

سنة أربع وخمسين وثمانمائة (جامع المبادئ والغايات في علم الميقات) للشيخ الامام الاوحد
أبي علي حسن بن علي المراكشي المتوفى سنة وهو أعظم ما صنف في هذا الفن أوله أما بعد
حمد الله والصلاة على محمد الخ ذكرانه رتبة على أربعة فنون الأول في الحساب وهو يشتمل على
سبعة وثمانين فصلا الثاني في وضع الآلات وهو يشتمل على سبعة أقسام الثالث في العمل بالآلات
وهو مشتمل على خمسة عشر بابا الرابع في مطارحات يحصل بها الدربة والقوة على الاستنباط وهو
يشتمل على أربعة أبواب في كل منها مسائل على طريق الجبر والمقابلة (جامع المتون) لجامع هذا
الكتاب أعنى كشف الظنون جمعت فيه نحو ثلاثين متنا من المتون المعتبرة المشهورة المتداولة كل منها
في فن ثم اخترت اثني عشر متنا من مختصرات تلك المتون في مجلد آخر أصغر منه حجما وسيمته مختصر
جامع المتون وذلك نظير محبوب الحمايل للفاضل على قوشجي (جامع المحاسن) لشرف الدين أبي
العباس أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن الطرار الذي تولى سنة ٧٩٤م أربع وتسعين وسبعمائة
جمع فيه شعره (جامع الحل في أصول الدين) لأبي اسحاق ابراهيم بن محمد الاسفرائني الشافعي المتوفى
سنة ثمان مائة وأربع مائة (الجامع المختصر في عنوان التواريخ وعيون السير) للشيخ تاج
الدين علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى سنة ٦٧٧م أربع وتسعين وسبعمائة وهو تاريخ كبير في
نحو خمسة وعشرين مجلد بلغ فيه إلى آخر سنة ٦٥٦م ست وخمسين وسبعمائة والذيل عليه لتليذه كمال الدين
عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المحدث المؤرخ الفيلسوف البغدادي القوطي المتوفى سنة ٧٢٣م ثلاث
وعشرين وسبعمائة وهو كبير في نحو ثمانين مجلد اعلمه للصاحب (جامع المختصر في الطب) لأحمد بن
عبد الرحمن بن مندويه الاصبهاني الطبيب المتوفى سنة وهو على عشر مقالات (جامع
المختصرات في فروع الشافعية) للشيخ كمال الدين أحمد بن عمر بن أحمد بن مهدي البشاي الديلمي
المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٥٧م سبع وخمسين وسبعمائة وله شرحه أيضا وعليه حاشية للعلامة
جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ٨٦٦م أربع وستين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشهاب
أحمد بن محمد بن أحمد بن ابراهيم الباجوري الشافعي الذي ولد سنة ثمان وعشرين وثمانمائة وهو شرح
مزوج مسمى بفتح الجامع ومفتاح ما أغلق على المطامع وربما يسمى مفتاح الجامع ثم اختصره وسماه
اسنان المفتاح ذكره السخاوي وشرح العلامة شهاب الدين أحمد بن عبد الله بن محمد القلقشندي
الشافعي (جامع المذاهب) (جامع المسانيد واللقاب) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي الجوزي
البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧م سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله الذي قدّم كتابنا على الكتب الخ وهو
كتاب كبير رتبته الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الله المعروف بالحج الطبري ثم المكي المتوفى سنة ٦٩٤م
أربع وتسعين وسبعمائة (جامع المسانيد) للمافظ عماد الدين أبي الفدا اسماعيل بن عمر المعروف بابن كثير
الدمشقي المتوفى سنة ٦٩٩م أربع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب عظيم جمع فيه أحاديث الكتب العشرة في
أصول الاسلام أعنى السنة والمانيد الأربعة (جامع المسانيد) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١م إحدى عشرة وتسبعمائة ذكره في فهرس مؤلفاته (جامع المسانيد) للشيخ
بهاء الدين النساوي ذكره الباجي في كثر الراغبين (جامع المسائل في الفروع) لمصطفى بن شمس
الدين الاخري القره حصارى الشهير بأب القناوي الحنفي المتوفى سنة ٦٦٨م ثمان وستين وتسبعمائة وهو
كتاب كبير مرتب على أبواب الفقه أوله الحمد لله الذي أخرج أرواح العلماء من كتم العلم الخ ذكرانه
للنقط فيه ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين عربا عن الدلائل لتصغير حجمه (جامع المستقصى
في فضائل المسجد الاقصى) للمافظ أبي القاسم علي بن الحسن الشهير بابن عساكر الدمشقي المتوفى
سنة ٧٧٧م سبع عشرة وخمسمائة (الجامع المصنف في شهاب الايمان) للامام أبي بكر أحمد بن
عيسى البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٩٥٨م ثمان وخمسين وأربعمائة وهو كبير من الكتب المشهورة

مختصرات منها مختصر شمس الدين القونوي ومختصر الامام معين الدين محمد بن حويه وفيه سبعة وسبعون بابا ومنتهى للشيخ جلال الدين السيوطي جمع زوائد الاصل على الكتب الستة كتب منه الثالث فقط (جامع المصنفات والمشكلات) ويقال له المصنفات أيضا وهو من شروح مختصر القدوري يأتي في الميم (جامع المعارف) تركي على عشرة أبواب في مناقب المشايخ والبكاه والمذكروهم الدنيا والاوراد والصلاة وحساب الايام وأحوال الخسوف (جامع مفرقات الادوية والغذية) للشيخ أبي عبد الله محمد الشهير بابن بيطار المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وهو كتاب كبير مشهور وأوله الحمد لله الذي أقام بلطف حكمته الخ ذكر فيه أنه أمره بجمعه الملك الصالح أسند فيه جميع الاقوال التي قالها وهو أجل كتب المفردات وأجمعها وسماها بالجامع لكونه جمع بين الدواء والغذاء والمراد من المفردات كل واحد من العقاقير قبل التركيب وهذا الكتاب موضوع لبيان ماهيته وقوته ومنافعها ومضاره وأصلاح ضرره والمقدار المستعمل من الجرم والعصارة والطبخ وبدله (جامع المنطق) للشيخ أبي اسحاق ابراهيم بن السري المعروف بالزجاج النحوي المتوفى سنة ثمانية عشرة وثلثمائة (جامع النحوي) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ثمانية وسبع وستين ومائتين وهو كبير وصغير (الجامع النفيس في الفروع) للشيخ الامام بهاء الدين عبد الله بن عبد الرحمن المعروف بابن عقيل المصري الشافعي النحوي المتوفى سنة ثمانية وتسع وستين وسبع مائة (جامع الوقعات) للشيخ شمس الدين محمد الوفاي الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وهو مختصر مشتمل على مسائل منشرة سئل وأجاب أوله الحمد لله معين العاجزين الخ (الجامع لآداب الراوي والسامع) للامام الحافظ أبي بكر بن أحمد بن علي المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمانية وثلاث وستين وأربعمائة وهو مشتمل على قواعد أصول الحديث وفوائده (الجامع في التفسير) للامام الحافظ قوام السنة أبي القاسم اسماعيل بن محمد الاصمعي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ خمس وثلاثين وخمسمائة وهو تفسير مبسوط في نحو ثلاثين مجلدا (الجامع في الفروع) للامام اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة الكوفي الحنفي المتوفى سنة ثمانية وثمانين وعشرة ومائتين وهو رواية بشر بن غياث وللامام ظهير الدين الكندي وخلف بن أيوب وللامام البرغزي قال عبد القادر في الجواهر رأيت مضبوطا في الغنية بالياء آخر الحروف وفي موضع بالياء الموحدة (جامع في الفروع) للامام أبي حامد أحمد بن بشر بن عامر المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمانية وثمانين وستين وثلثمائة ولابي نصر محمد بن هبة الله البندنجي الشافعي المتوفى سنة ثمانية وتسعين وأربعمائة وصنف أبو الفياض محمد بن الحسين البصري ثقة لجامع أبي حامد وسماها باللاحق (الجامع في القراءة العشر وقراءة الاعمش) للامام أبي الحسن علي بن محمد بن علي بن فارس المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ثمانية وخمسين وأربعمائة ولابي جعفر محمد بن جرير الطبري المتوفى سنة ثمانية وعشرة وثلثمائة كتاب حافل فيه نيف وعشرون قراءة سماها بالجامع وصنف الشيخ نصر بن عبد العزيز بن أحمد الفارسي الشيرازي المتوفى سنة ثمانية وثمانين وأربعمائة جامعها في العشر أيضا للشيخ كمال بن فارس جامع في السبعة (جامع لعلوم الامام أحمد بن حنبل) للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن محمد الخلال البغدادي الحنفي المتوفى سنة ثمانية وثمانين وأربعمائة وهو كتاب لم يصف في مذهبه مثله (جامع في اللغة) لابي عبد الله محمد بن جعفر القزاز القيرواني المتوفى سنة ثمانية وثمانين وعشرة وأربعمائة وهو كتاب معتبر لكنه قليل الوجود وصنف الشيخ محمد بن عبد الله الكرمانلي المتوفى سنة ثمانية وثمانين وأربعمائة في اللغة جمع فيه ما أغفله الخليل في كتاب العين (جامع في النحوي) لابي الطيب محمد بن أحمد الوشاء النحوي المتوفى في حدود سنة ثمانية وثمانين وصنف الشيخ عيسى بن عمر الثقفي النحوي المتوفى سنة ثمانية وتسع وأربعين ومائة جامع فيه روى ان سيبويه أخذه وبسط وحشي عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتابا كبيرا مشهورا بكتاب سيبويه وايضا هذا كتاب الاكمال فيه وفيهما

يقول تلميذه العميد

(شعر)

بطل الخو جميعا كله * غير ما أحدث عيسى بن عمر
ذاك كمال وهذا جامع * فهما للناس شمس وقمر

(جامع في الحديث) للامام عبد الرزاق بن همام الصنعاني المتوفى سنة ٢٠٠ هـ وثمان مائة
وللفاضل قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي المتوفى سنة ٩٩٩ هـ وتسعين وثمان مائة جمع فيه الكتب
السنة ورتبه وهدبه وأحسن تهذيبه ولا بن وهب أبي محمد عبد الله القهري المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع
وتسعين ومائة أيضا (جامع في الفرائض) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي والشيخ
زين الدين سرجبان محمد المظلي ثم المارديني المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبع مائة (جامع
في الخيض) للامام أبي الرجا مختار بن محمود الزاهد المتوفى سنة ٦٥٨ هـ ثمان وخمسين وست مائة
(جامع في تاريخ بني سبكتكين) لابي الفضل البيهقي (جامع في الطب) لزين الدين محمد بن أبي بكر
المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ٦٨٨ هـ تسع عشرة وثمان مائة (الجامع) لجعفر بن أحمد المحمدي
المتوفى سنة ٦٨٨ هـ وأربع مائة (جامع) للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الأسنوي
الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنين وسبعين وسبع مائة (جامع) لابي حفص عمر بن اسحاق البني
وكان حيا في سنة ٧١٢ هـ ثلاث عشرة وسبع مائة (جامع) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٦٨٨ هـ
عشرة وثلاث مائة (الجامع المفيد في الكشف عن أصول مسائل التقويم والموايد) للشيخ أبي العباس أحمد
ابن رجب المعروف بابن الجدي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ خمسين وثمان مائة رتبة على مقدمة وثلاث مقالات
وخاتمة (جامعة الجواهر) أرجوزة في مطلع الكواكب الشابة من نظم الشيخ قطب الدين أبي
الخير بن أبي السعود بن ظهيرة الشافعي المكي نظمها في سنة ٩٠٠ هـ وتسعين وثمان مائة وسبعين
ويتا (الجامعة) اسم كتاب في الجفر منسوب الى الامام جعفر الصادق (جاودان خرد) اسم كتاب
للفرس منسوب الى هوسند شاه وقد عرّبه حسن بن سهل وزير المأمون ونخسه أيضا في تعريبه وأورد
الشيخ أبو علي بن مسكويه هذا المخلص في مقدمة كتابه المسمى بأدب العرب والفرس (جاودان
كبير) لفضل الله الحاروني وهو كتاب فارسي منشور ألفه في مذهبه وهو مشهور ومتداول بين الطائفة
الحرونية قلت قال العلامة بن حجر العسقلاني في تاريخه المسمى بالانباء فضل الله بن أبي محمد التبريزي
على المتكلمين من المبتدعة كان سنن الخلافة ثم ابتدع الخلعة التي عرفت بالحرونية الى خرافات كثيرة
لا أصل لها ودعى الامير تيمور الأعرج الى بدعته فأراد قتله فبلغ ذلك ولده لانه من مستحبيه فضرب
عنقه بيده فبلغ ذلك تيمور فاستدعى برأسه وجنته فأحرقهما في هذه السنة يعني سنة ٨٠٠ هـ أربع
وثمان مائة انتهى (جاودان نامه) فارسي مختصر في التصوف لافضل الدين محمد الكاشي رتب على
أربعة أبواب كلها في أحوال السلوك وحقائق أمور الصوفية

﴿ علم الجبر والمقابلة ﴾

وهو من فروع علم الحساب لانه علم يعرف فيه كيفية استخراج مجهولات عديدة من معلومات
مخصوصة على وجه مخصوص ومعنى الجبر زيادة قدر ما نقص من الجلة المعادلة بالاستثناء في الجلة
الآخرى ليعادلا ومعنى المقابلة اسقاط الزائد من إحدى الجلتين للتعادل وبيانهم اصطلاحا على أن
يجعلوا للمجهولات مراتب من نسبة تقتضي ذلك أولها العدد لانه به يتبين المطلوب المجهول
باستخراجه من نسبة المجهول اليه وثانيها الشيء لأن كل مجهول فهو من حيث انها شيء وهو أيضا
جذر لما يلزم من تضعيفه في المرتبة الثانية وثالثها المال وهو ربع مبهم فيخرج العمل المفروض الى
معادلة بين مختلفين أو أكثر من هذه الاجناس فيقابلون بعضها بعض ويجبرون ما فيها من الكسر

حتى يصير صحيحاً ويؤول الى الثلاثة التي عليها مدار الجبر وهي العدد والشئ والمال توضيحه ان كل عدد يضرب في نفسه يسمى بالنسبة الى حاصل ضربه في نفسه شيئاً في هذا العلم ويقرض هناك كل مجهول يتصرف فيه شيئاً أيضاً ويسمى الحاصل من الضرب بالقياس الى العدد المذكور ما لا في العلم فان كان في أحد المتعادلين من الاجناس استثناء كما في قولنا عشرة الاشياء بعدل أربعة أشياء فالجبر رفع الاستثناء بأن يزداد مثل المستثنى على المستثنى منه فيجعل العشرة كاملة كأنه يجبر نقصانها ويزاد مثل المستثنى على عدليه كزيادة الشئ في المثال بعد جبر العشرة على أربعة أشياء حتى تصبح خمسة وان كان في الطرفين أجناس متماثلة فالمقابلة أن تنقص الاجناس من الطرفين بعدة واحدة وقيل هي تقابل بعض الاشياء ببعض على المساوات كما في المثال المذكور اذا قوبلت العشرة بالخمسة على المساوات وسمى العلم بهذين العلمين علم الجبر والمقابلة لكثرة وقوعهما فيه وأكثر ما انتهت المعادلة عندهم الى ست مسائل لان المعادلة بين عدد وجزء رأى شئ ومال مفردة أو مركبة تجبر ستة قال ابن خلدون وقد بلغنا ان بعض أئمة التعاليم من أهل المشرق انهى المعادلات الى أكثر من هذه الستة وبلغها الى فوق العشرين واستخرج لها كلها أعمالاً وثيقة براهين هندسية انتهى قال الفاضل عمر ابن ابراهيم الخيامي ان أحد المعاني التعليمية من الرياض هو الجبر والمقابلة وفيه ما يحتاج الى أصناف من المقدمات معنوية جداً متعذر حلها اما المتقدمون فلم يصل اليها منهم كلام فيها اعلمهم لم يتقنوا لها بعد الطب والنظر أو لم يضطر البحث الى النظر فيها أو لم ينقل الى اساسات كلامهم وأما المتأخرون فقد عن لهم تحليل المقدمة التي استعملها ارشيدس في الرابع من الثانية في الكثرة والاسطوانة بالجبر فتأدى الى كتاب وأموال وأعداد متعادلة فلم يتفق له حلها بعد ان أنكر فيها ملياً فجزم بأنه ممنوع حتى تبعه أبو جعفر الخازن وحلها بالقطع والخروطة ثم اقتصر بعده جماعة من المهندسين الى عدة أصناف منها بعضهم حل البعض انتهى قبل أول من صنف فيه الاستاذ أبو عبد الله محمد بن موسى الخوارزمي وكتابه فيه معروف مشهور وصنف بعده أبو كامل شجاع بن أسلم كتابه الشامل وهو من أحسن الكتب فيه ومن أحسن شروحه شرح القرشي

﴿علم الجدل﴾

هو علم باحث عن الطرق التي يقتدر بها على ابرام ونبط وهو من فروع علم النظر ومبنى له علم الخلاف مأخوذ من الجدل الذي هو أحد أجزاء مباحث المنطق لكنه خص بالعلوم الدينية ومبادئ بعضها مبنية في علم النظر وبعضها خطائية وبعضها أمور عادية وله اسبق قدم من علم المناظرة المشهور بأدب البحث وموضوعه تلك الطرق والقرص منه تحصيل ملكة النقض والابرام وفائدته كثيرة في الاحكام العملية والعملية من جهة الالزام على المخالفين كذا في مفتاح السعادة ولا يعد أن يقلل ان علم الجدل هو علم المناظرة لان المال منه ما واحد الا أن الجدل أخص منه ويؤيده كلام ابن خلدون في المقدمة حيث قال الجدل هو معرفة آداب المناظرة التي تجري بين أهل المذاهب الفقهية وغيرهم فانه لما كان باب المناظرة في الرد والقبول متساوياً من الاستدلال ما يكون صواباً وما يكون خطأ فاحتاج الى وضع آداب وقواعد يعرف منه حال المستدل والمجيب ولذلك قيل انه معرفة بالقواعد من الحدود والآداب في الاستدلال التي يتوصل بها الى حفظ رأى أو هدمه كان ذلك الرأى من الفقه وغيره وهي طريقتان طريقة البردوى وهي خاصة بالدلالة الشرعية من النص والاجماع والاستدلال وطريقة ركن الدين العميدى وهو عامة في كل دليل يستدل به من أى علم كان والمغاطات فيه كثيرة واذا اعتبر بالنظر المنطقي كان في الغالب أشبه بالقياس المغالطي والسوفسطاى الا ان صور الأدلة والاقبسة فيه محفوظة مراعاة بتصرى فيها طرق الاستدلال كما ينبئ وهذا

العبيدي هو أول من كتب فيها ونسب الطريقة اليه ووضع كتابه المسمى بالارشاد مختصرا وتبعه من بعده من المتأخرين كالنسفي وغيره فكثرت في الطريقة التأليف وهي لهذا العهد مهجورة لنقص العلم في الامصار وهي مع ذلك كمالية وليست ضرورية انتهى وقال المولى أبو الخير ولاناس فيه طرق أحسنها طريق ركن الدين العبيدي وأول من صنف فيه من الفقهاء الامام أبو بكر محمد بن علي بن اسماعيل القفال الشافعي المتوفى سنة ثلث مئة وست وثلاثين وثلثمائة وعن بعض العلماء ايا الآن تشغل بهذا الجدل الذي ظهر بعد انقراض الاكابر من العلماء فانه يبعد عن الفقه ويضيع العمر ويورث الوحشة والعداوة وهو من انشراط الساعة كذا ورد في الحديث والله در القائل (شعر)

أرى فقهاء العصر طرأ * أضاعوا العلم واشتغلوا بالمل

اذنا طرهم لم تلق منهم * سوى حرفين لم لا نسلم

قلنا والانصاف ان الجدل لاظهار الصواب على مقتضى قوله تعالى وجادلهم بالتي هي أحسن لا باس به وربما يتفجع به في تشديد الازهان والممنوع هو الجدل الذي يضيع الاوقات ولا يحصل منه طائل انتهى (جذاب القلوب الى طريق المحبوب) مختصر مشتمل على ثلاثين بابا فيما يقتدى به السالك وينجو من المهالك (جذوة البيان في فريدة العقيان) لابي الحسن علي بن ابراهيم البليسي الانصاري المتوفى سنة ٥٧١هـ احدى وسبعين وخمس مائة (جذوة المقتبس في تاريخ علماء الاندلس) للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر فتوح الأزدى الحمدي المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة وهو مجلد ذكر في خطبته انه كسبه من حفظه

علم الجراح

وهو علم باحث عن أحوال الجراحات العارضة لبدن الانسان وكيفية برئها وعلاجها ومعرفة أنواعها وكيفية القطع ان احتيج اليها ومعرفة كيفية المراهيم والضمايدات وأنواعها ومعرفة الادوات اللازمة لها وهذا العلم جزء من علم الطب وقد يفرده بالتدوين ومنفعته عظيمة جدا وهذا العلم بالعلم اشبه منه بالعلم وفي كتاب منهاج البيان ما فيه كفاية في هذا الباب أقول الاصل فيه عدة الجراحين لابي الفرج ومن الكتب المؤلفة فيه جراح نامه تركي لابراهيم بن عبيد الله الجراح ذكر فيه ان قلعة متون لما فتحت وجد فيها كتابا يونانيا اسمه جندار قترجه ورتب على ثلاثة وعشرين بابا وجراحات الرأس لبقراط (الجرجانية في النحر) هي الجمل للشيخ عبد القاهر وسنأتي (الجرجانيات) مسائل رواها علي بن صالح الجرجاني عن محمد بن الحسن (علم جز الاثقال) هو علم يبحث فيه عن كيفية اتخاذ الات تجر الاشياء الثقيلة بالقوة اليسيرة ومنفعته ظاهرة وقد برهن أيدي في كتابه في هذا العلم على نقل مائة ألف رطل بقوة خمسمائة وهو من فروع علم الهندسة وبرهن الامام في آخر جامع العلوم على بعض مسائله ولم يذكر صاحب مفتاح السعادة كتابا في هذا الفن (جز الذيل في علم الخيل) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله خالق النهار والليل الخ وقد أورد هاتما ما في تأليفه المسمى بديوان الحيوان (جزء السلام على سيد الانام عليه الصلاة والسلام) للسيوطي المذكور وهو جزء من أجزاء الاحاديث كما سيأتي وقد صحفوه بالمهمة

علم الجرح والتعديل

هو علم يبحث فيه عن جرح الرواة وتعديليهم بالفاظ مخصوصة وعن مراتب تلك الالفاظ وهذا العلم من فروع علم رجال الاحاديث ولم يذكره أحد من أصحاب الموضوعات مع انه فرع عظيم والكلام في الرجال جرحا وتعديلا ثابت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم عن كثير من الصحابة والتابعين فمن

بعدهم وجوز ذلك تورعاً وصوناً للشيعة لا طعننا في الناموس وكما جاز الجرح في الشهود جاز في الرواة
والثبوت في أمر الدين أولى من الثبوت في الحقوق والأموال فلهذا افترضوا على أنفسهم الكلام
في ذلك وأول من عفى بذلك من الأئمة الحفاظ شعبة بن الحجاج ثم تبعه يحيى بن سعيد قال الذهبي في ميزان
الاعتدال أول من جمع في ذلك الإمام يحيى بن سعيد القطان ونكلم فيه بعده تلامذته يحيى بن معين
وعلى بن المديني وأحمد بن حنبل وعمر بن علي القلانسي وأبو حنيفة زهير وتلامذتهم كأبي زرعة وأبي
حاتم والبخاري ومسلم وأبي اسحاق الجوزجاني والنسائي وابن خزيمة والترمذي والدولابي والعقيلي
وابن عدي وأبو الفتح الأزدى والدارقطني والحاكم إلى غير ذلك أقول ومن الكتب المصنفة فيه
كتاب الجرح والتعديل لأبي الحسن أحمد بن عبد الله العجلي ~~مكتوب~~ وفي نزيل طرابلس المغرب المتوفى
سنة ٣٦٠ هـ إحدى وستين ومائتين وكتاب الجرح والتعديل للإمام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن أبي
حاتم محمد الرازي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ سبع وعشرين وثلاثمائة وهو كتاب كبير أوله الحمد لله رب العالمين
بجميع محامده كلها الخ ذكر فيه أنه لم يجد سبيلاً إلى معرفة شيء من معاني كتاب الله سبحانه وتعالى
ولأن سنن رسول الله صلى الله عليه وسلم إلا من جهة النقل والرواية وجب أن يميز بين العدول
الناسخة والرواة وثقاتهم وأهل الحفظ والثبت والاتقان منهم وبين أهل الغفلة والوهم وسوء الحفظ
والكذب واختراع الحديث الكاذب والكذب انتهى والكمال لابن عدي وهو أكل الكتب فيه
وميزان الاعتدال في نقد الرجال للذهبي وهو أجمع ما جمع ولسان الميزان لابن حجر (جري الأثر على
ملتقى الأبحر) يأتي في الميم (جزاء الأعمال) للشيخ إبراهيم بن مري الهروي

❖ (فصل) ❖

في أجزاء الأحاديث من مرويات الحفاظ أو ردت على ترتيب الحروف (جزء ابن بريد) (جزء ابن
بشران) هو أبو الحسين علي بن محمد بن عبد الله المعدل (جزء ابن بوش) هو محمد بن إبراهيم السراج
(جزء ابن ترنال) (جزء ابن ديزل) هو إبراهيم بن حسين الكسائي فيه حديث الأفك (جزء ابن
راهويه) هو الإمام اسحاق (جزء ابن زيان) هو أبو بكر أحمد بن سليمان بن زيان الكندي ذكره
الباغعي في مشيخته (جزء ابن مريح) عبد الرحمن بن أحمد فيه المائيات السريجية (جزء ابن السقا)
هو أبو محمد عبد الله بن محمد بن عثمان (جزء ابن شاذان) هو أبو بكر أحمد بن إبراهيم البزاز (جزء ابن
عبيد كويه) هو أبو الحسن علي بن يحيى بن جعفر (جزء ابن عرفة) هو أبو الحسن بن عرفة بن يزيد
العبيدي وكان حياً في سنة ٣٥٣ هـ ست وخمسين وسبعمائة (جزء ابن فيل) هو أبو علي طاهر الحسن بن
أحمد بن إبراهيم الأسدي الانطاكي (جزء ابن مخلد) محمد العطار (جزء ابن مخوف) وهو أحمد بن
عبد الله (جزء ابن منده) هو أبو جعفر محمد بن منده الأصهباني (جزء ابن نطيف) (جزء أبي بكر)
محمد بن القاسم بن أبي الهيثم الأنباري ومنها منتقاه الكبير والصغير (جزء أبي بكر) يوسف بن يعقوب
ابن إلياس (جزء أبي بكر) محمد بن عمر بن بكير النجار (جزء أبي بكر) محمد بن يحيى الصوفي (جزء أبي
جعفر) محمد بن عبد الله بن سليمان الحضرمي (جزء أبي الجهم) العلاء بن موسى بن عطية الباهلي
(جزء أبي الحسن) أحمد بن عمر بن خوصا (جزء أبي الحسن) علي بن محمد الحلبي (جزء أبي الحسن)
محمد بن علي بن محمد الأزدى من حديث مالك بن أنس (جزء أبي الحسن) علي بن محمد بن عبيد روي
المحامي عنه (جزء أبي الحسين) ابن زرقويه (جزء أبي الحسين) محمد بن حامد بن السري هو
مترجم بكتاب السنة (جزء أبي الحسين) (جزء أبي حفص) عمر بن عثمان بن شاهين الواهظ (جزء
أبي روف) أحمد بن محمد بن بكر الهمداني (جزء أبي زرعة) عبد الرحمن بن عمرو الضبي هو مترجم
بكتاب العمال (جزء أبي سعيد) إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف الزهري (جزء أبي سلمة) ابن دينار

فلولي ببيعة بن مالك (جزء أبي طاهر) حسن بن أحمد بن إبراهيم الأسدي الباسني (جزء أبي
 عبدالله) أحمد بن الحسن الصوفي عن يحيى بن معين (جزء أبي عقيل) محمد بن علي بن محمد الصابوني
 المهودي وهو مترجم بكتاب التحفة (جزء أبي عمر) محمد بن عبد الواحد الغوي (جزء أبي
 عبد الرحمن السلمي) (جزء أبي الفتح) نصر بن عبد الرحمن النحوي (أجزاء أبي الفضل) أحمد بن
 محمد بن أحمد بن القرافي النيسابوري (جزء أبي الفضل) أحمد بن حسن بن خيرون (جزء أبي محمد)
 الحسن بن أحمد الكوفي شفي السمرقندي فيه كتاب الابدال (جزء أبي محمد المبارك بن الطباخ)
 (جزء أبي محمد يحيى بن علي الطراخ) (جزء أبي مسعود) أحمد بن الفرات بن خالد الضبي (جزء أبي
 مسلم) إبراهيم بن عبد الله البصري عن أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن المنفي بن أنس بن مالك (جزء
 أبي معاوية الضرير) (جزء أبي يعلى) أحمد بن علي بن المنفي التميمي (جزء اسماعيل بن أحمد بن
 يوسف السلمي) (جزء اسماعيل) بن اسحاق القاضي جمعه من حديث أبواب السجستاني (جزء
 أسيد) بن عاصم أبي الحسين أخى محمد (جزء الامالي والقراءة) من حديث الحسن ومحمد بن علي
 ابن عفان (جزء الانصاري) هو محمد بن عبد الله الانصاري وأبو محمد عبد الباقي الانصاري (جزء
 أبواب السجستاني) (جزء البائاسي) هو أبو عبد الله مالك بن أحمد بن علي بن إبراهيم الفراء (جزء
 البزار) هو أبو بكر محمد بن عبد الباقي (جزء البطاقة) لجزء بن محمد الكافي عرف بالبطاقة
 الحديث وقع فيه (جزء البغوي) أبو القاسم (جزء بكار) بن قتيبة بن عبد الله (جزء ببي) أم
 الفضل بنت عبد الصمد بن علي بن محمد بن عبد الرحيم الهرثمية (أجزاء الثقفيات) للمحافظ أبي
 عبد الله القائم بن الفضل بن أحمد الثقفي الاصبهاني (أجزاء الجعديات المنسوبة الى الجوهرى)
 هو أبو الحسن علي بن الجعد بن عبيد الجوهرى وهى اثني عشر جزء روى عنه جماعة (جزء الخلا)
 هو أبو عبد الله محمد بن علي من حديث الانباء على الآباء من ولد العباس (جزء الجوهرى) هو أبو
 الحسن محمد بن الحسن (جزء حاجب بن أحمد الطوسي) المتوفى سنة ٢٢٦ ست وثلاثين وثلثمائة (جزء
 الحريري) هو أبو القاسم (أجزاء الخلقيات) لابي الحسن علي بن الحسن بن الحسين النخعي (جزء
 الدسكري) هو أبو طالب يحيى بن علي بن الطيب من روايته (جزء في الرد على منكرى العرش) للامام
 أبي بكر أحمد بن سلمان بن الحسن بن اسرائيل البغدادي (جزء رشيد الدين) أبي الحسين يحيى بن
 علي القرشي العطار الحافظ فيه ثمانية أحاديث (جزء الرمي وفضله للغراب) هو أبو يعقوب اسحاق
 ابن إبراهيم بن محمد بن سهل الحافظ (جزء السرخسي) هو أبو حامد أحمد بن محمد (جزء سعدان) بن
 نصر بن منصور (جزء سفيان) بن عينة الهلالي (جزء السقطري) (جزء السقطي) هو أبو عمرو
 عبد الملك بن الحسن بن الفضل السقطي (جزء السلام من سيد الانام عليه أفضل الصلاة والسلام)
 لجلال الدين السيوطي جمع ما وقع له عشرين وثلاثة وعشرون حديثا فرغ من جمعه في ربيع
 الآخر سنة احدى عشرة وتسعمائة (جزء السلفي) يعرف بجزء قلنبا (أجزاء السلفيات)
 للمحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن سلفه السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخسمائة من
 اقتضاه من أصول الشرف الانماطي ومن أصول ابن الطيوري وغيرهما ومشجته البغدادية وغيرها
 وجمعتها تزيد على مائة جزء (جزء الصفار) هو أبو علي اسماعيل بن محمد بن اسماعيل بن صالح الصفار
 المتوفى سنة احدى وأربعين وثلثمائة (جزء الصولي) (جزء عبد السيد) الزيتوني (جزء
 عبد الملك) بن محمد بن زرار البغدادي (جزء العقيلي) هو أبو الحسن أحمد بن محمد (جزء العصري)
 هو الزاهد أبو محمد العباس بن محمد بن أبي منصور العصري الطوسي الواعظ المتوفى سنة وفه
 أحاديث وكتابات وأشعار اقتضه الامام تاج الدين أبو سعد السمعاني (جزء العطار) هو أبو
 عبد الله محمد بن محمد (جزء علي) بن أبي الحسن علي بن الفضل المقدسي (جزء علي) بن حرب (جزء

الغطريف) هو أبو أحمد محمد بن أحمد الغطريف المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سمع وسبعين وثلاثمائة من حديث
القاضي أبي بكر الطبري (جزء الفسولي) (أجزاء القبلانيات) من حديث أبي بكر عبد الله بن محمد
ابن إبراهيم الشافعي رواية أبي طالب محمد بن محمد بن إبراهيم بن غيلان المتوفى سنة ٤٠٠ هـ أربعين
وأربع مائة (جزء القطان) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى بن عباس (جزء لؤين) محمد بن سليمان
ابن حبيب المصيصي (جزء المتوفى) هو أبو عبد الله الحسين بن يحيى (جزء المحاملي) هو الحافظ
أبو عبد الله الحسين بن اسماعيل وهي ستة عشر جزء يقال لها المحامليات (جزء الحرزي) (جزء محمد
ابن سنان القزاز) (جزء محمد بن عاصم) (جزء محمد بن هشام بن ملاش النخيري) (جزء المخلصيات
من حديث أبي طاهر) محمد بن عبد الرحمن بن العباس المخلص الذهبي (جزء المروزي) (جزء
المنذري) هو الحافظ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المتوفى سنة ٤٠١ هـ ست وخسين وست مائة
جمع فيه ما ورد في غفرله ما تقدم من ذنبه وما تأخر (جزء منصور بن عمار) تخرج أبي بكر محمد بن
أحمد بن عبد الرحمن الحافظ المزكي (جزء من رواه وولده وولد له) لابن منده محمد بن اسحاق بن
محمد بن يحيى العبدى الاصبهاني المتوفى سنة ٤٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة قلت قال ابن شهاب في تاريخه
قال عبد الرحمن بن منده كتب أبي عن أربعة من شيوخه أربعة آلاف حديث عن ابن الاعرابي
بمكة وحيدة بطرابلس وعن الأصم بنيسابور وعن الهيثم بن كليب بخاري عن كل منهم ألف حديث
انتهى (جزء المؤمل) بن اهاب (جزء النحاس) هو أبو محمد عبد الرحمن بن عمر بن محمد (جزء نعمان)
(جزء النقاش) هو الحافظ أبو سعيد محمد بن علي بن عمر بن مهدي والحافظ أبو بكر محمد بن الحسن
النقاش المتوفى سنة ٤٢٥ هـ احدى وخسين وثلاثمائة في فضل التراويح (جزء وركان) هو أبو عمرو
عثمان بن محمد بن أحمد (جزء الوزير) هو أبو القاسم عيسى بن الجراح (جزء الهاشمي) هو أبو اسحاق
ابراهيم بن عبد الصمد بن موسى (جزء هلال الحفار) (جزء المواهب في اختلال المذاهب) أي
الاربعة لجلال الدين السيوطي (الجعفرية في الحساب) رسالة فارسية لقوام الدين بن شمس الدين
الجعفرى كتبها لشيخه جعفر ورتبها على مقدمة وخمسة مقالات وخاتمة (الجعفريني) صفة نسبية
لصاحب المخلص في الهيئة غلبت على اسم هذا التأليف كصدر الشريعة ونحوه فصار لا يعرف الا به
وسياتى في حرف الميم وانما أوردته هنا تنبيها على تلك الغلبة

﴿علم جغرافيا﴾

وهي كلمة يونانية بمعنى صورة الارض ويقال جغرافيا بالواو على الاصل وهو علم يعرف منه أحوال
الاقاليم السبعة الواقعة في الربع المسكون من كرة الارض وعروض البلدان الواقعة فيها وأطوالها
وعدد مدنها ووجباها وبراريها وبحارها وأنهارها الى غير ذلك من أحوال الربع كذا في مفتاح
السعادة قال الشيخ داود في ذكرته جغرافيا علم بأحوال الارض من حيث تقسيمها الى الاقاليم
والجبال والأنهار وما يختلف حال السكان باختلافها انتهى وهو الصواب لشموله على غير السبعة
هو جغرافيا علم لم يتقل له في العربية لفظ مخصوص وأول من صنف فيه بطليموس القلوزي فإنه صنف
كتابه المعروف بجغرافيا أيضا بعد ما صنف الجسطي وذكر أن عدد المدن أربعة آلاف وخمسمائة
وثلاثين مدينة في عصره وسماها مدينة ومدينة وأن عدد جبال الارض مائتا جبل ونصف وذكر
مقدارها وما فيها من المعادن والجواهر وذكر البحار أيضا وما فيها من الجزائر والحيوانات وخواصها
وذكر أقطار الارض وما فيها من الخلجان على صورهم وأخلاقهم وما يأكلون وما يشربون وما في كل
سقع مما ليس في الآخر غيره من الارزاق والتحف والامعة فصار أصلا يرجع اليه من صنف بعده لكن
اندرس كثير مما ذكره وتغيرت أسماءه وخبره فانسب بآب الاتقاع منه وقد عثر بوه في عهد المأمون

﴿علم الجفر والجامعة﴾

وهو عبارة عن العلم الاجمالي بلوح القضاء والقدر المحتوى على كل ما كان وما يكون كليا وجزئيا والجفر عبارة عن لوح القضاء الذى هو عقل الكل والجامعة لوح القدر الذى هو نفس الكل وقد ادعى طائفة ان الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وضع الحروف الثمانية والعشرين على طريق البسط الاعظم في جلد الجفر يستخرج منها طرق مخصوصة وشرائط معينة وألفاظ مخصوصة مافي لوح القضاء والقدر وهذا علم نوارثه أهل البيت ومن ينتهي اليهم ويأخذ منهم من المشايخ الكاملين وكانوا يحكمونه عن غيرهم كل الكتمان وقيل لا يفقه في هذا الكتاب حقيقة الا المهدي المنتظر خروجه في آخر الزمان وورد هذا في كتب الانبياء السالفة كما نقل عن عيسى ابن مريم عليه الصلاة والسلام فمن معاشر الانبياء تأتيتكم بالتزويل وأما التأويل فسيأتيتكم به البارقليط الذى سيأتيتكم بهدى نقل ان الخليفة المأمون الماعهد بالخلافة من بعده الى على بن موسى الرضلو كتب اليه كتاب عهده كتب هو في آخر ذلك الكتاب نعم الان الجفر والجامعة يدلان على ان هذا الامر لا يتم وكان كما قال لان المأمون استشره قننة من بنى هاشم فسمعه كذا في مفتاح السعادة قال ابن طلحة الجفر والجامعة كتابان جليلان أحدهما ذكره الامام على بن ابي طالب رضى الله تعالى عنه وهو يحطب بالكوفة على المنبر والآخر أسمره اليه رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأمره بتدوينه فكتبه على رضى الله عنه حروفا متفرقة على طريق سفر آدم في جفر يعنى في ررق قد صيغ من جلد البعير فاشتهر بين الناس به لانه وجد فيه ما جرى للأولين والآخرين والناس مختلفون في وضعه وتكسيه فمنهم من كسره بالتكسير الصغير وهو جعفر الصادق وجعل في حافية الباب الكبير اب ت ث الى آخرها والباب الصغير أ ب ج د الى قرشت وبعض العلماء قد سما الباب الكبير بالجفر الكبير والصغير بالجفر الصغير فيخرج من الكبير ألف مصدر ومن الصغير سبع مائة ومنهم من يضعه بالتكسير المتوسط وهى الطريقة التى توضع بها الألفاق الحرفية وهو الاولى والاحسن وعليه مدار الحافية القمرية والشمسية ومنهم من يضعه بطريق التكسير الكبير وهو الذى يخرج منه جميع اللغات والاسماء ومنهم من يضعه بطريق التركيب الحرفى وهو مذهب افلاطون ومنهم من يضعه بطريق التركيب العددي وهو مذهب سائر أهل الهند وكل موصل الى المطلوب ومن الكتب المصنفة فيه الجفر الجامع والنور اللامع للشيخ كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة النصيبى الشافعى المتوفى سنة ٤٢٨ ثين وخمسين وستائة بمجلد صغير أوله الحمد لله الذى أطلع من اجنباه الخ ذكر فيه ان الائمة من أولاد جعفر يعرفون الجفر فاختر من أعلامهم فيه (جلاء الابصار فى الاخبار) لابي سعد الحسن بن محمد الجشمى المتوفى سنة (جلاء الافهام فى فضل الصلاة على خير الانام) لشهر الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخمسين وسبع مائة (جلاء الخزن) لاهى القزح قدامة بن جعفر الكاتب (جلاء الخبايا من كلام الشيخ عبد القادر) جمع فيه ما قاله فى عدة مجالس أولها تاسع رجب يوم الجمعة وآخرها رابع عشرى رمضان سنة ٨٢٠ ست وأربعين وخمسمائة (جلاء الروح) قصيدة شينية فارسية فى مائة وثلاثين بيتا لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٩ ثمان وتسعين وعثمانائة (جلاء القلوب) مختصر لمولانا محمد بن بير على المعروف ببركلى ألفه وفرغ منه فى ذى الحجة سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل الليل والنهار خلقا لمن أراد أن يذكر الخ (جلاء الفوائد فى شرح التسميل فى النحو) سبق ذكره (جلاء وجهال) منظومة فارسية لمولانا صفى وترجمتها لمولانا مصطفى الامام السلطاني فى عصر السلطان

أحمد خان (جلوة المذاكرة في خلوة المحاضرة) للشيخ صلاح الدين أبي الصفا خليل بن أبيك الصفدي المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وسبعمائة وهو مجدد أوله الحمد لله الذي خلق بني الادب الخ أو ردفه مارق معناه وجعل لفظه من الاشعار ورتب على مقدمة وأبواب (جليس الانيس في أسماء الخندريس) مجدد للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة ثمان مئة سبع عشرة وثمانمائة (جليس الحانسر) (جليس الصالح الكافي والانس الناصح الشافي) لابي الفرج معافي بن زكريا النهرواني المتوفى سنة ثمان مئة تسعين وثمانمائة (جليس المشتاق) وهو فارسي منظوم في قصة فقده ورواه من نظم بعض شعراء الفرس الشيراز شاه من ملوك الهند في رجب سنة ثمان مئة سبعين وثمانمائة وعدد أبياته ثمانية آلاف وثمانمائة وستة وسبعون (جلي المحبوب المنتخب من ثمار القلوب) سبق (جساع أبواب وجوه قراءة القرآن) لابي بكر أحمد بن حسين البيهقي (جمال العرب في علم الادب) لابي عرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وسبعمائة ومنتخبه المسمى بمنبع الادب في تصريف كلام العرب لمحمد (جمال الفقهاء) (جمال الامراء ورجال الاقرا) للشيخ علم الدين أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف جامع في فقه جمع فيه أنواعا من الكتب المشقة على ما يتعلق بالقرآن والتجويد والنسخ والنسخ والوقف والابتداء (جمال الكتاب وكمال الحساب في الحساب) تركي لنصوح بن قره كوز بن عبد الله ألهه للسلطان سليم بن بايزيد ورتب على قسمين الاول فصول والثاني مسائل متفرقة وفرغ في صفر سنة ثمان مئة ثلاث وعشرين وتسبعمائة أوله الحمد لله الذي أعجز عن عد نعمه الخ (جمال في تشبيهات القرآن) لابي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقى بن محمد بن حسين المعروف بابن باقيا المتوفى سنة ثمان مئة خمس وثمانين وأربعمائة (الجاهر في الجواهر) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى سنة ثمان مئة ثلاثين وأربعمائة مجدد أوله الحمد لله رب العالمين الذي توحد بالازل والابد الخ (جواهر القبائل) لابي قديم مورخ بن عمر السدوسي النحوي المتوفى سنة ثمان مئة احدى وأربعين ومائتين (جواهر في النحو) لابي الربيع عمر النحوي الاصمهباني (جمال الزهر في فضائل السور) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكره في الاتقان بأنه وضع في ذكر أحاديث فضائل السور الصحاح وماليس موضوع (جشاه وعلمشاه) تركي منظوم في السرب للشيخ رمضان المعروف بهشتي الريزي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وسبعين وتسبعمائة أو ردف في عام كل مجلس غزلا وقبله هذين البيتين

اي غزلهوان بز مكاه سرور * مجلس اهليني آدى خواب فتور

شوقله تازله لشكدل وجان * أوقوبوشعري دكسون ياران

(جشيد وخورشيد) تركي منظوم أيضا وقد نسب في تذكرة الشعراء الى حبي خاتون الشاعرة الاماسياوية وذكر في هامش الشقائق بخطه المولى لطفى بكزاده انه لاحدى الكرماني المتوفى سنة ثمان مئة خمس عشرة وثمانمائة (جمع الاصول في القراءة) همزية كاشا طيبة للشيخ زين الدين أبي الحسن ابن ابي سعيد علي الديواني الواسطي الذي ولد سنة ثمان مئة تسعين وثمانمائة ومات سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وسبعمائة جمع فيه العشرة أوله بدأت وقد قوتت أخرى مبسلا الخ (جمع التفاريق في الفروع) للامام زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة ست وثمانين وخمسمائة (جمع الجوامع في أصول الفقه) لتاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة احدى وسبعين وسبعمائة وهو مختصر مشهور أوله نعمدك اللهم على نعم يوزن الحمد بازادها الخ ذكر انه محيط بالاصليين جمعه من زهاء مائة مصنف مشتمل على زبدة ما في شرحه على مختصر ابن الحاجب والمناهج مع زيادات وبلاغة في الاختصار ورتب على مقدمات

وسبعة كتب ثم علق شياً أو سماه منع الموانع وله شروح كثيرة أحسنها شرح المحقق جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤هـ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مفيد مزوج في غاية التحرير والتنقيح وله حواشي منها حاشية الشيخ محمد بن داود البازلي الجوزي المتوفى سنة ٩٢٥هـ خمس وعشرين وتسعمائة وحاشية الشيخ ناصر الدين أبي عبد الله محمد المالكي اللقاني المتوفى سنة وحاشية بدر الدين محمد بن محمد بن خطيب الفخرية تلميذ الشارح المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة انتدب فيها الرذ كثير مما انتقده الكمال محمد بن محمد بن أبي شريف المتوفى سنة ثلث وتسعمائة في حاشيته عليه واستند فيها من شرحه للكوراني وتبعه في نفسه غالباً كما ذكره السخاوي في الضوء اللامع وأقول الذي كتبه الكمال بن أبي شريف المقدسي شرح بالقول سماه بالدرر اللوامع في تحرير جمع الجوامع أقوله الحمد لله على ما مضى الخ ومن الحواشي المفيدة على شرح المحلى حاشية الفاضل القاضي زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أعلى معالم دين الإسلام الخ وحاشية العلامة قطب الدين عيسى بن محمد الصفوي الأيجي نزيل الحرم المتوفى سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين وتسعمائة ومن شروحه أيضاً شرح بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٩٤٤هـ أربع وتسعين وتسبعمائة سماه تشنيف المسامع وهو شرح ممزوج وشرح أبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦هـ ست وعشرين وثمانمائة اختصر فيه شرح الزركشي وسماه الغيث الهامع أوله أما بعد حمد الله الخ وهو شرح ممزوج بالصاد والشرين وشرح شمس الدين محمد بن محمد الأسدي الغزي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة سماه تشنيف المسامع أيضاً وله على المتن مناقشات أرسل بها إلى مؤلفه وهو في صلب ولايته سماها البروق اللوامع فيما أورد على جمع الجوامع فلما رآها أثني عليه وأجاب عنها في مؤلف سماه منع الموانع عن جمع الجوامع ذكره السخاوي وشرح عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة الكفائي الشافعي المتوفى سنة ٨١٩هـ تسع عشرة وثمانمائة وله نكت عليه وشرح شهاب الدين أحمد بن الحسين بن رسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة وشرح برهان الدين إبراهيم بن محمد القباقي المقدسي المتوفى في حدود سنة ٨٥٠هـ خمسين وثمانمائة وشرح أبي العباس أحمد بن خلف بن حلولو الفردى المتوفى سنة وشرح الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وشرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢هـ اثنين وعشرين وثمانمائة وشرح المولى شهاب الدين أحمد بن اسماعيل الكوراني ثم القاهري ثم الرومي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة وهو شرح ممزوج أوله الحمد لله الذي شيد بمعكمات كتابه الخ وسماه الدرر اللوامع وكان الشرح الذي صنعه الحلبي في غاية التحرير والاتقان مع الإيجاز ورغب الأئمة في تحصيله وقرأه وقرأه على مؤلفه ما لا يحصى ولما ولي تدريس البروقية بعد الكوراني كان سبباً تهقب الكوراني عليه في شرحه بما ينازع في أكثره كذا في الضوء وعلى شرح المحلى حاشية للشيخ العلامة أحمد بن قاسم العبادي الشافعي المتوفى سنة وهي كبيرة في مجلدين سماها الآيات البيتات أولها أحمد الله على جنيل أحسانه الخ ذكر فيها أنه بين اندفاع ما أورد عليه وعلى الشرح للمعلى من الاعتراضات وشرح الشيخ عبد البر بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٩٢٤هـ إحدى وعشرين وتسعمائة ونظم جمع الجوامع للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الطوخي الشافعي المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظم رضى الدين محمد بن محمد بن الغزي المتوفى سنة ٩٣٥هـ خمس وثلاثين وتسعمائة وشرح هذا المنظوم لولده بدر الدين محمد الغزي ثم الدمشقي الشافعي لم يمت في سنة ٨٤٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة ونظم جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ

احدى عشرة وتسعمائة سماء الكوكب الساطع وشرح هذا المنظوم له أيضا (جمع الجوامع
 في الاحاديث اللوامع) أربعون حديثا (جمع الجوامع في الحديث) لجلال الدين عبد الرحمن بن
 أبي بكر السيوطي وهو كبير أوله سبحان الذي مبدئ الكواكب اللوامع الخ ذكر فيه انه قصد استيعاب
 الاحاديث النبوية وقسمه قسمين الاول ساق فيه لفظ الحديث بنصه يذكر من خترجه ومن رواه
 من واحد الى عشرة أو أكثر يعرف منه حال الحديث مرتباً ترتيب اللغة على حروف المعجم والثاني
 الاحاديث الفعلية المحضة أو المشتقة على قول وفعل أو سبب أو امر ارجعة ونحو ذلك مرتباً على
 مسانيد الصحابة قدم العشرة ثم بدأ بالباقي على حروف المعجم في الاسماء ثم بالكنى كذلك ثم بالهمـ
 ثم بالنساء ثم بالمراسيل وطالع لاجل كتب كثيرة قال في الجامع الصغير قصدت في جمع الجوامع جمع
 الاحاديث النبوية بأسرها قال شارحه المناوي هذا بحسب ما اطلع عليه المؤلف لا باعتبار ما في نفس
 الامر لانه عذر الاحاطة بهم وانما انتهى الى ما جمعه الجامع المذكور لولم وقد اخترته المنية قبل اتعلمه
 وفي تاريخ ابن عساکر عن أحمد صح من الحديث سبعمائة ألف وكسر وقال أبو زرعة كان أحمد يحفظ
 ألف ألف حديث وقال البخاري أحفظ مائة ألف حديث صحيح ومائتي ألف حديث غير صحيح وقال
 مسلم صنف الصحيح من ثلثمائة ألف حديث الى غير ذلك انتهى أقول هذه الاعداد المذكورة
 ليست على الحقيقة وانما المراد منها معنى الكثرة فقط ومع ذلك لا مجال الى دعوى الاحاطة
 والاستيعاب وان كان من الكتاب لتعذر الوصول الى جميع المرويات والمسموعات ثم ان الشيخ
 العلامة علاء الدين علي بن حسام الدين الهندي الشهير بالتقي المتوفى سنة رتب هذا الكتاب
 الكبير كما رتب الجامع الصغير وسماه كثر العمال في سنن الاقوال والافعال ذكر فيه انه وقف على كثير
 مما دونه الائمة من كتب الحديث فلم يرفها أكثر مما منه حيث جمع فيه بين أصول السنة وأجاد مع
 كثرة الجدوى وحسن الافادة وجهه قسمين لكن كان عارياً عن فوائد جلييلة منها انه لا يمكن كشف
 الحديث الا اذا حفظ رأس الحديث ان كان قولاً أو ما به راويه ان كان فعلاً ومن لا يكون كذلك
 يعسر عليه ذلك فبقر أول كتاب الجامع الصغير وزوائده وسماه منهج العمال في سنن الاقوال ثم
 بقر بقية قسم الاقوال وسماه غاية العمال في سنن الاقوال ثم بقر قسم الافعال من جمع الجوامع
 وسماه مستدرک الاقوال ثم جمع الجميع في ترتيب كثر تب جامع الاصول وسماه كثر العمال ثم انتخبه
 ونخصه فصار كتاباً حافلاً في أربع مجلدات (جمع الجوامع في الفروع) لسراج الدين عمر بن علي بن
 المثنى الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وهو قريب من مائة مجلد جمع فيه بين كلام الرازي
 في شرحه ومحزره والنووي في شرحه للمذهب ومنهاجه وروضته وابن الرفعة في كفايته ومطلبه
 والقاسمولى في بحره وجواهره وغير ذلك مما أهملوه وأغفلوه ومما وقف عليه من التصانيف في
 المذهب نحو المائتين (جمع الجوامع في الفروع أيضاً) لابي سهل أحمد بن محمد الزوزنى الشافعي
 المعروف بابن العفريش وهو على ترتيب مختصر المزني (جمع الجوامع في النحو) لجلال الدين السيوطي
 مختصر أوله الحمد لله على ما أسبغت من النعم الخ وهو على مقدمات في تعريف الكلمة وأقسامها
 وسميعة كتب الاول في المرفوعات الثاني في المنصوبات الثالث في المجرورات الرابع
 في العوامل الخامس في التوابع وهذه خمسة في النحو السادس في الابنية السابع في تضيغات
 الكلام الافرادية قال في طباقه وهو كتاب لم يؤلف مثله في صغر الحجم وكثرة الجمع نحو ثلثي التسهيل
 وفيه ضعف ما فيه من المسائل والخلاف في النحو والتصريف والخط ولم أتعب في شئ من مصنفاتي
 ككتبي فيه وقد وقف عليه شيخنا تقي الدين الشافعي فأعجبه انتهى ثم شرحه عز وجوا وسماه مع
 الهوامع قال فيه وهو كتاب في العربية جمع أدناها وأقصاها ولم يغادر من مسائلها صغيرة ولا كبيرة
 الا أحصاها جمعتها من نحو مائة مصنف ثم ذكر انه أراد ان يشرحه ثم حاسبه طاول ولم يساعده الزمان

فترحه شرحا وسطا حل مبانيه وتوضيح معانيه وهو مجمع الهوامع (جمع الرعاية في القراءة) (جمع العلوم) في فروع الحنفية (جمع الكافي) (الجمع التناه في أخبار الغويين والتجاء) لتاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى سنة ٤٩٩ تسع وأربعين وسبعمائة قيل هو كتاب كبير في نحو عشر مجلدات لكنه لم ينتشر وبقي في المسودة فقترقت (جمع التناهي في بدء الخير ونهايه) مختصر في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرة الأزدي الأندلسي المتوفى سنة ٥٠٩ له الحمد لله حق حمده الخ ذكر فيه أنه أخذ من البخاري ثلثمائة حديث وبضعها بحذف الاسانيد ما عدا راوى الحديث ليسهل حفظها ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحتها بمعرفة ما عليها ومالها أول الشرح الحمد لله الذي فترق ظلمات جهالات القلوب الخ (الجمع بين الصحيحين) صحيح البخاري وصحيح مسلم للإمام أبي محمد حسين بن مسعود الدغوي المتوفى سنة ٣٨٨ ست عشرة وخسمائة وللإمام أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد الجوزي النيسابوري المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثمانين وثلثمائة ذكره الحافظ وللشيخ أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الأشيلي المتوفى سنة ٥٨٢ اثنين وثمانين وخسمائة ولأبي محمد اسماعيل بن أحمد المعروف بابن الفرات السرخسي الهروي المتوفى سنة ٤٦٦ أربع عشرة وأربعمائة ولأبي جعفر أحمد بن محمد القرطبي المعروف بابن أبي حجة المتوفى سنة ٤٦٦ اثنين وأربعين وسبعمائة ولأبي بكر أحمد بن محمد البرقاني ولأبي مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الله مشق ربوا على المسانيد دون الأبواب (الجمع بين الصحيحين) للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر قنوج الحمدي الأندلسي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وثمانين وأربعمائة رتب الأحاديث على حسب فضل الصحابي الراوي فقدم أحاديث أبي بكر وباقي الألقاء الأربعة ثم تمام العشرة قال العراقي في شرح الألفية له أن الحمدي زاد في جمعه ألفاظا وتمت ليست في واحد منهما من غير تمييز وهذا مما أنكر عليه لأنه جمع بين كتابين فن أنى الزيادة وأما عبد الحق فإنه أتى بالفاظ الصحيح انتهى ونقل البقاعي في حاشيته شرح الألفية عن الحمدي أنه قال وورعما زدت زيادات من تمت وشروح لبعض ألفاظ الحديث وقفت عليها في كتب من اعتنى بالصحيح كلاله اسماعيلي والبرقاني قال ثم ميز بأن يسوق الحديث ثم يقول إلى هنا انتهت رواية البخاري مثلا ومن هنا زاده البرقاني وهذا واضح ثم ميز بأخفى منه فإنه ربما يسوق الحديث كاملا أصلا وزيادة ثم يقول لفظ كذا زاده فلان ونحو ذلك فقد حصل التمييز اجمالا وتفصيلا وقال ابن الأثير في جامع الأصول واعتمدت في النقل من الصحيحين على ما جمعه الحمدي في كتابه فإنه أحسن في ذكر طرقه واستقصى في إيراد روايته وإليه المنتهى في جمع هذين الكتابين انتهى وله شروح منها شرح عون الدين أبي المظفر يحيى بن محمد المعروف بابن هبيرة الوزير الحنفيلي المتوفى سنة ٦٢٥ ستين وخسمائة كشف عما فيه من الحكم النبوية قال ابن شهبة في تاريخه وسماه الإيضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات ولما بلغ فيه إلى حديث من يرد الله به خيرا الخ شرح الحديث وتكلم عليه على معنى الفقه فأل به الكلام إلى ذكر مسائل الفقه المتفق عليها والختلف فيها فأفرد الناس من الكتاب وجعلوه مجلدا وسموه بكتاب الإفصاح وهو قطعة منه انتهى وشرح أبي علي الحسن بن الخطير النعماني الظهيري الفارسي المتوفى سنة ٥٩٨ تسع وتسعين وخسمائة وسماه الحجة اختصره من كتاب الإفصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه أشياء وخلصه الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخسين وثمانمائة (الجمع بين الكتب الستة) لابن الخطراط (الجمع بين صحاح الجوهرى وغير المصنف في اللغة) لأبي إسحاق إبراهيم بن قاسم البطليموسى المعروف بالأعلم النحوي المتوفى سنة ٦٢٥ ست وأربعين وسبعمائة (الجمع والتقريب في ترتيب آي معنى الماييب) للشيخ الفقيه الخطيب المدرس العالم العلامة المفتي أبي عبد الله محمد بن الشيخ أبي القاسم الأنصاري الشهير بالراضع آوله الحمد لله الذي أزلت بلاغة

كلامه أعناق أرباب البلاغة والفصاحة (الجمع بين العباب والمحكم في اللغة) لتاج الدين
 أبي محمد أحمد بن عبد القادر المعروف بابن مكتوم المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة ثم لحقه
 وسماء المشوق المعلم في تلخيص الجمع بين العباب والمحكم (الجمع والتبني) لابي عبدة معمر بن المثنى
 النخعي المتوفى ٧٤٩ سنة عشرة ومائتين وليحيى بن زياد الفراء المتوفى ٧٤٩ سنة سبع ومائتين (الجمع
 والبيان في تاريخ القيروان) لابي الغريب الصنهاجي المتوفى ٧٥٠ سنة (الجمع في الحضر بعد المطر)
 للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٧٥٦ سنة ست وخمسين وسبعمائة (الجمع والتقريب
 في أنواع البديع) لجلال الدين السيوطي (الجمع والفرق) للإمام أبي محمد عبد الله بن يوسف
 الجويني الشافعي المتوفى ٧٥٦ سنة اثنين وخمسين وسبعمائة (الجمع بين التوحيد والتعظيم) لشمس الدين بن
 ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي مختصر على تسعة فصول ألفه ٨٩٩ سنة تسع وتسعين وثمانمائة (جمله
 الاحكام) (جل الاحكام) ومختصر في الحديث للناطلي سبق في الالف (جل الاصول) لمحمد بن السري
 المعروف بابن السراج النخعي المتوفى ٧٦٣ سنة ست عشرة وثلاثمائة (جل أصول الدين) للإمام أبي سلمة
 محمد بن محمد السمرقندي (جل تاريخ الاسلام) للحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي نصر قنوج الحميدي
 الاندلسي المتوفى ٨٨٨ سنة ثمان وثمانين وأربعمائة (جل الدلائل في التعبير) (جل الظرائف) (جل
 الغرائب) للفاضل يمان الحق شهاب الدين محمود بن أبي الحسن النيسابوري المتوفى ٨٨٨ سنة جمع فيه
 غريب الحديث ورتب على أربعة وعشرين باباً وأوله الحمد لله الذي بحمده ابتداء كل مقال الخ (جل
 الماثورة) لنجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي الخنقي المتوفى ٨٩٧ سنة سبع وثلاثين وخمسمائة (جل
 مصالح النفس والابدان) لابي زيد أحمد بن سهل البلخي المتوفى ٩٢٢ سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة (جل
 في النور) للدبيب الفاضل حسين بن أحمد المعروف بابن خالويه النخعي الهمداني المتوفى ٩٢٧ سنة
 سبعين وثلاثمائة (جل في مختصر نهاية الامل في المنطق) يأتي في النون وهو جل القواعد لا فضل
 الدين محمد بن ناما ور بن عبد الملك الخوافي الشافعي المتوفى ٩٢٢ سنة أربع وعشرين وستمائة ذكر فيه
 أنه صنّفه لجمع من كبار العلماء من اخوانه فقال هذه جل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه وشرحه
 الشهاب أبو جعفر أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الاساذ التدرومي التلمساني شرحا معزّجا وسماه
 كفاية العمل وأوله الحمد لله الذي فضل ذوى العقل الخ ونظمه أبو عبد الله محمد بن مرزوق التلمساني
 المتوفى ٩٢٨ سنة اثنين وأربعين وثمانمائة ثم ان الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي هذب ذلك
 المنظوم وحزّره وفرغ في ثلاث عشر رجب ٩٦١ سنة احدى وستين وثمانمائة وأوله الحمد لله على ما أنعم
 الخ (جل في النور) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى ٩٦١ سنة أربع وسبعين
 وأربعمائة وهو مختصر يقال له الجرجانية أيضا على خمسة فصول الاول في المقدمات الثاني
 في عوالم الافعال الثالث في عوالم الحروف الرابع في عوالم الاسماء الخامس في أشياء منفردة
 وأوله الحمد لله حمد الساكرين وله شروح منها شرح أبي محمد عبد الله بن أحمد بن الخشاب البغدادي
 النخعي المتوفى ٩٦٧ سنة سبع وستين وخمسمائة سماه المرتجل وتلّه أبو ابان من وسط الكتاب ولم يتكلم
 عليها وشرح أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى ٩٦٨ سنة احدى
 وعشرين وخمسمائة وشرح أبي الحسن علي بن محمد المعروف بابن خروف الحضرمي النخعي المتوفى
 ٩٦٨ سنة تسع وستمائة وشرح أحمد بن عبد المؤمن الشربشي المتوفى ٩٦٨ سنة تسع عشرة وستمائة
 وله تقييد عليه غير هذا الشرح وشرح أبي عبد الله محمد بن جعفر الأنصاري البلنسي المتوفى برسيه
 ٩٦٨ سنة ست وثمانين وخمسمائة وشرح محمد بن علي الغرناطي المتوفى ٩٦٨ سنة خمس عشرة
 وسبعمائة وشرح أبي الحسن علي بن حسين الباقولي وكان حيا في ٩٣٥ سنة خمس وثلاثين وخمسمائة

وسماه الجواهر في شرح جبل عبد القاهر ومنها شرح ثلاثة لآبي الحسن علي بن مؤمن بن عصفور
 المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة وشرح عمر بن عبد الحميد الرندي وشرح أبي الحسن علي
 ابن ابراهيم الانصاري البلنسي المتوفى سنة ٥٧١ احدى وسبعين وخسمائة سماه الحلل وشرح الشيخ
 شمس الدين محمد بن أبي الفتح بن الفضل بن علي بن البعلبي المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعمائة
 قوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه انه أكثر وضوحا من شرح مصنفه وشرح
 ابن الخشاب وفرغ بدمشق في جمادى الآخرة سنة ٦٩٥ خمس وتسعين وستمائة ومنها شرح مسمى
 بالايجاز قوله الله أجد علي نوالى نعمه الخ (الجل الكبيرة في النحو أيضا) للشيخ أبي القاسم عبد الرحمن
 ابن اسحاق الزجاجي النحوي المتوفى سنة ٣٢٩ تسع وثلاثين وثلاثمائة وهو كتاب نافع مفيد لولا طوله بكثرة
 الامثلة قالوا هو من الكتب المباركة لم يشتغل به أحد الا تنفع به ويقال انه ألفه بمكة المكرمة كان اذا تم
 باباطاف أسبوعا ودعا الله سبحانه وتعالى أن يغفر له وأن ينفع به وله شرح أحسنها شرح الاستاذ أبي
 محمد عبد الله بن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٥٢٠ احدى وعشرين وخسمائة سماه اصلاح الخلل
 الواقع في الحمل وهو كبير في مجلد ضخم قوله الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا الخ ذكر فيه أن الزجاجي قد نزع
 فيه المنزاع الجميل فانه حذف الفضول واختصر الطويل غير انه قد أفرط في الايجاز فتجده في كثير من
 كلامه بعيدا لشارة فرأى أن ينسب على اغلاطه والخلل من كلامه ثم انتهى بالكلام في أبياته وما
 يحضره من أسماء فائليها وذكر ما اتصل بالشاهد من بعده أو من قبله وسماه الحلل في شرح أبيات الحمل
 وهو أصغر من الشرح جعما أوله الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ ومنها شرح طاهر بن أحمد
 المعروف بابن بابشاذ النحوي المتوفى سنة ٤٥٥ أربع وخسين وأربعمائة وعلى هذا الشرح رد لابن
 الخشاب عبد الله بن أحمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخسمائة وشرح
 أبي علي الحسين بن عبد العزيز الفهرى البلنسي المتوفى سنة ٦٧٩ تسع وسبعين وستمائة وشرح أبي
 بكر محمد بن عبد الله العبقرى القرطبي المتوفى سنة ٦٧٩ سبع وستين وخسمائة وله شرح
 أصغر منه قلت قال السيموطى في طبقات النحاة ألف شرحين على الحمل كبيراً وصغيراً
 انتهى ولا أدري أن هذين الشرحين على أي جبل وشرح أبي البقا القاسم عبد الرحمن بن
 عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وعشرين وخسمائة ولم يتم وشرح أبي القاسم الحسين بن
 الوليد المعروف بابن العريف المتوفى بطليطلة سنة ٢٩٩ تسعين وثلاثمائة وشرح أبي القاسم عبد الرحمن
 ابن عبد الله السهيلي المتوفى سنة ٥٨١ احدى وعشرين وخسمائة ولم يتم وشرح أبي اسحاق ابراهيم
 ابن أحمد الغافى المتوفى سنة ٧٠٩ تسع وسبعين وخسمائة وهو شرح كبير وشرح أبي الخجاج يوسف بن
 سليمان المعروف بالاعلم الشنفرى النحوي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وأربعمائة وله شرح أبياته
 أيضا وشرح أبي الفتح ثابت بن محمد الجرجاني الاندلسى المتوفى سنة ٢٢٢ احدى وثلاثين وأربعمائة
 وشرح محمد بن علي المعروف بالشامى الغرناطى المتوفى سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبعين وخسمائة وشرح علي
 ابن قاسم الدقاق الاشيلي المتوفى سنة ٧٢٥ خمس وستين وخسمائة وشرح أبي الحسن علي بن أحمد بن بادش
 الغرناطى النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخسمائة وشرح علي بن محمد بن الصائغ الكافى
 المتوفى سنة ٦٨٨ ثمانين وستمائة وشرح قاسم بن محمد الواسطى وشرح أبي عبد الله محمد بن علي بن
 حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخسمائة وشرح خلف بن فخر القيسى المتوفى سنة ٢٤٤ أربع
 وثلاثين وأربعمائة وهو شرح مشكك ومن شروح أبياته وشواهد شرح علي بن عبد الله الوهراني
 المتوفى سنة ٦٢٥ خمس عشرة وستمائة وشرح الشواهد لآبي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى
 سنة ٤٩٩ تسع وأربعين وأربعمائة ولم يتم وسماه عون الجمل وشرح أبياته لآبي العباس أحمد بن
 عبد الجليل التدمري المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسين وخسمائة وشرح جمال الدين عبد الله بن يوسف

ابن هشام النحوي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلثين وستين وسبعمائة وهو شرح الشواهد أيضا ومن الحواشي عليه تعلية أبي موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي النحوي المتوفى سنة ٧٧٤ سبع وسبعين وستمائة (جل في النحوي أيضا) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحوي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وخمسمائة (جل في الجدل) للإمام أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (جل في الكلام) للإمام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسمائة (جمهرة الانساب) لابي محمد علي بن حزم الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسين وأربعمائة ولابي محمد هشام بن محمد بن السائب الكلبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين ولابي الفرج علي بن الحسين الاصهاني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسين وثلثمائة (الجمهرة في اللغة) لابي بكر محمد بن الحسن بن دريد اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد عشر وثلثمائة وهو كتاب معتبر في مجلد أوله ذكر الحروف المعجمة ذكر فيه انه ألفه لابي العباس اسماعيل بن عبد الله بن محمد بن ميكال أورد في أوله ذكر الحروف المعجمة وذكر كتاب العين للخليل وصعوبته فدحه ثم قال اخترنا بناءه على تأليف الحروف المعجمة لكونها أنفذ وكان علم العامة بها كعلم الخاصة فبدأ بالتثاني ثم بالثلاثي ثم بالرباعي ثم بالحق الرباعي وكذا الخماسي والسداسي ولحققتها وجمع النوادر في باب مفرد قال وسميناه بذلك لانا اخترنا له الجمهه ور من كلام العرب يقال انه أملى الجمهه في فارس ثم أملاها بالبصرة ثم بعد ذلك حفظه ولذلك تختلف النسخ والنسخة المعول عليها هي الاخير وآخر ما صح نسخة عبيد بن أحمد بن حبيب لانه كتبتها من عدة نسخ وقرأها وقال بعضهم أملاها ابن دريد من حفظه سنة ثمان مائة وسبع وتسعين ومائتين فاستعان عليها بالنظر في شيء من الكتب الا في الهزرة واللفيف وكفى بجبا أن يتمكن الرجل من علمه كل التمكن ثم لا يسلم مع ذلك من الألسن حتى قيل فيه

(شعر)

ابن دريد بقصره * وفيه عي وشهره
وبدعي من حقته * وضع كتاب الجمهه

وهو كتاب العين الا أنه غيره ثم اختصرها شرف الدين محمد بن نصر بن عنبين الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وستمائة واختصرها أيضا اسماعيل بن عباد الصاحب وسماه الجوهره (جمهرة في علم السحر على طريقة العرب والقبط) للخوازمي (جمهرة) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة (الجمهه في الانساب) لهشام بن محمد بن السائب الكلبي (جنح التجاح) للشيخ محمود بن نضر الدين المقدسي نزيل مكة المكرمة وهو مختصر على عشرة أبواب في الطهارة والصلاة فقط أوله احمد الله العظيم الخ (جنان الجنان ورياض الازهان في شعراء مصر) لابي الحسين أحمد بن علي الزبيري المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وخمسمائة سنة ثمان وخمسين وزيل به اليتيمة (جنان الجناس) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وستين وسبعمائة (جنان الجنان) في لغة الفرس للمتنبى الشاعر (جنان في مختصر وفيات ابن خلكان) يأتي في الواو (جنة الاحكام وجنة الحكام في الخيل) للشيخ الامام سعيد بن علي السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وهو كتاب صغير الحجم كالخيل للخصاف ذكر انه التقط من الكتب مسائل الخيل والرخص في العبادات والمعاملات وفيه زيادات بسيرة على الخصاف (جنة الاخبار) فلو سى لمولانا ضمرى من شعراء العجم (جنة الاسماء) للإمام علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه شرحها الامام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسمائة كذا وجد في بعض الكتب (جنة الجازع وجنة الجارح في الموعظة) لزين الدين سرحان بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبعمائة (جنة المتقى في الادعية) للشيخ محمد بن علاء الدين يحيى الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة ثمانين عن سبع وثلثين سنة وهو على منوال صلاح المؤمن (جنة المزيدين) (جنة الناطرين في معرفة

التبايعين) الحافظ محب الدين محمد بن محمود بن الجبار البغدادى المتوفى سنة ٤٤٣هـ ثلاث وأربعين
 وسبعمائة (جنة في مختصر شرح السنة) بأبى (جنك نامه) تركى لاحد الكرماني الشاعر
 ولد روى الشاعر في حرب السلطان سليم مع أخيه بارتيد (جنى الجنان وروضة الازدهان) وروى
 جنان الجنان وقد سبق (جنى الجنين) للإمام أبى بكر بن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٣٧هـ سبع وثلاثين
 وثمانمائة جمع فيه المديح من شعره وشعر غيره وهو فى سن خمس وثلاثين أوله الحمد لله الذى لا يحصى بعض
 فضل ديوانه الخ (جنى الجنان) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ احدى
 عشرة وتسعمائة (جنى الدانى فى حروف المعانى) للشيخ بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى
 سنة ٩١٦هـ تسع وأربعين وسبعمائة وهو كتاب مفيد رتب على مقدمة مشتملة على خمسة فصول ثم أورد
 خمسة أبواب من الاحادى الى الخامس وهو مأخذ المغنى لابن هشام (الجواب الاشدى فى تنكير
 الاحاد وتعريف الصمد) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١٦هـ احدى
 عشرة وتسعمائة (الجواب الجليل عن حكم بلد الخليل) للحافظ أبى الفضل أحمد بن على بن حجر
 العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة (الجواب الحزم عن حديث التكمير حزم)
 للسيوطى المذكور (الجواب الحاتم عن سؤال الخاتم) للسيوطى وأورد فى كتاب فتاواه المسمى
 بالخلاوى (الجواب الزكى عن قامة بن الصكر كى) للسيوطى فى مقاماته (الجواب الشافى عن
 السؤال الخافى) للحافظ شهاب الدين أحمد بن على بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين
 وثمانمائة أجاب فيه عن حال الميت فى القبر (الجواب السكاكى لمن سأل عن الدواء الشافى) لمجلد للشيخ
 شمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥٠هـ احدى وخمسين وسبعمائة كتبه
 جوابا لسؤال وهو ان رجلا ابتلى ببلية مستمرة أفست ديناه وآخرته وقد اجتهد فى رفعها عن نفسه بكل
 طريق فما زداد الا شدة فسا الحيلة فى رفعها فأجاب بان الله سبحانه وتعالى ما أنزل داء الا أنزل له دواء
 فاذا أصيب دواء الداء برئ باذن الله تعالى الحديث ففصل هذا المجل وهو منفرد فى باب (جواب
 المتهمت) لابي الفضل محمد بن طاهر بن على المقدسى المتوفى سنة ٧٠٧هـ سبع وخمسمائة (الجواب
 المصيب عن اعتراض الخطيب) للسيوطى (الجواب المحزول احكام المنشط والمخدر) للشيخ أبى
 محمد عبد الرحمن بن عبد الكريم بن زياد المتوفى سنة مختصر أوله الحمد لله الذى بنعمته تم الصالحات
 ذكرانه ورد فى شعبان سنة ٩٩٠هـ تسع وأربعين وتسعمائة من صنعاء سؤال فى القهوة والقان فأجاب
 بمقدمة وأربعة فصول (جواب من استفهم عن اسم الله الاعظم) للشيخ ناصر الدين أبى عبد الله
 محمد بن عبد الدائم بن بنت الملق الشاذلى الشافعى المتوفى سنة ٧٩٧هـ سبع وتسعين وسبعمائة مختصر
 أوله الحمد لله الذى أمرنا بأن ندعوه بأسمائه الخ وأورد فيه أربعين حديثا (جواب نامه) فارسي
 منظوم للشيخ زين الدين محمد بن ابراهيم العطار المتوفى مقتولا سنة ٧٢٧هـ سبع وعشرين وسبعمائة
 أوله حمد بالآزجان بالان بالذرا الخ وهو مشتمل على سؤال وجواب فى أحوال السلوك فى أربعين
 مقالة (الجوابات الحاضرة) لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الكوى المتوفى سنة ٢٦٧هـ سبع وستين ومائتين
 (جوابات المسائل) للإمام أبى بكر أحمد بن على الجصاص الحنفى المتوفى سنة ٤٢٦هـ اثني عشرة وثمانمائة
 (الجوابات المسكتة) لابي اسحاق ابراهيم بن أحمد الانبارى المتوفى سنة ٤٢٦هـ اثني عشرة وثمانمائة
 (الجوابات المرقومة) للإمام أبى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ خمس وخمسمائة
 (جوار الاخبار فى دار القرار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبى حجلة التلمسانى المتوفى
 سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبعمائة (جوامع أبى يوسف) من رواية بشر بن الوليد الكندى صاحب
 أبى يوسف المتوفى سنة ٢٤٨هـ ثمان وثلاثين ومائتين عن سبع وتسعين سنة (جوامع الاحكام ونوابغ
 الابهام) (جوامع احكام الصكوف والقرانات) لابي القاسم بن ماجور (جوامع احكام

(النجوم) فارسي لابي الحسن علي بن زيد البيهقي رتب على عشرة فصول وجمع من ٢٥٢ اثنين وخمسين ومائتي كتاب (جوامع أخبار الامم من العرب والعجم) للقاضي صاعد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائتين ذكره في كتاب التعريف بطبقات الاثم (جوامع البيان في التفسير) للسيد الفاضل معين الدين محمد بن عبد الرحمن الايجي الصفوي أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ ذكر فيه ان والده شرع فيه فكتب من سورة الانعام بهذا القول وقال أنت مأمور بذلك فاستخار الله سبحانه وتعالى في المترم فشرع في الروضة الشريفة في الثاني من جادى الاخرة سنة ثمان وأربع وتسعمائة واختمه في شهر رمضان سنة ثمان وخمسين وتسعمائة ومن فوائده قوله اعلم ان ما يحتويه أكثر التفاسير يرى في هذا التفسير مع معان نفيسة صحيحة لم توجد في كثير منها وكثير التجديد النجاشي ومن يحدو حذوه أعرضوا عن المعنى المنقول عن الرسول والحكاية لعدم فهم مناسبة لفظية أو معنوية وان نقلوا ما ذكره آخر الامر بضعة القريض لكن المسلك في تفسيرنا هذا الاعتماد على المعاني الشائعة عن أنزل عليه الكتاب وما نقلنا فيه شيئاً الا بعد اطلاع وتنوع تام فاعتمد على نقل الشيخ الناقدي في الرواية عماد الدين بن كثير فانه في تفسيره قد تفحص عن تصحيح الرواية وتجسس عن عجزها ولو وجدت مخالفة بين تفسيره وتفسير محي السنة البغوي تتبع كتب القوم الذين لهم يد في التصحيح ثم كتب ما رجحوا لكن أعتمد قليلاً على كلام ابن كثير فانه متأخر معتن في شأن التصحيح ومحى السنة في تفسيره ما تعرض لهذا بل قد يذكر فيه من المعاني والحكايات ما اتفقوا على ضعفه بل على وضعه وأما الاحاديث المذكورة في تفسيرنا فاعظمها من الصحاح الستة وقد تجد تغريبها مسطوراً في الحاشية وكل معنى ذكرنا فيه صبغة أو فاهواً والاسلف وما ذكرناه بقي فأكثره من مخترعات المتأخرين مما ظفروا به وأما وجه الاعراب فما اخترت الا الاظهر والذي ذكرت فيه وجهين أو وجوده فلنكتة واجتهدت في تنقيح الكلام وما أخذت كتابي المعالم والوسط وتفسير ابن كثير والنسفي والكشاف مع شروحه الطيبي والكشاف وشرح المحقق التفتازاني وتفسير البضاوي وقلمنا تجد آية الاوقد حزت في تفسيرها الى دفع الاشكال أو الى تحقيق معان بعبارة وجيزة أو أواماً اليه بإشارة لطيفة دقيقة في كثير من المواضع أو ضخته في الحاشية وكان بين ابتدائه وانمامه سنتان وثلاثة أشهر حين بلغ سنى أربعين سنة انتهى ولعل ما قاله أولاً في تاريخ نسويده ثم بيضه في هذه المدة (جوامع التعبير) لابن سيرين (جوامع الجامع في التفسير) للشيخ أبي علي الطرطوشي صاحب مجمع البيان (جوامع الحساب بالتحف والتراب) مختصر أوله الحمد لله وللى الرشاد الخ (جوامع الحساب) تركي لموسى بن كمال البرسوى ألفه لاسكندر الدفترى من أعيان دولة السلطان سليمان خان ورتب على عشرة فصول (جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (جوامع الفقه) لابي نصر أحمد بن محمد العنابي الحنفي المتوفى سنة ثمان وست وثمانين وخمسمائة وهو كبير في أربع مجلدات ولصاعد بن منصور الرازي (جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة) وهو مختصر مختصر القدوري يأتي في الميم (جوامع الكلم) للامام أبي بكر محمد بن علي بن الفضال الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وستين وثلاثمائة جمع فيه من كتابات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (جوامع شروح البخاري) (جوامع اللغات) في لباه

❖ (علم الجوامع) ❖

وهو علم يبحث عن كيفية الجواهر المعدنية البرية كالاماس واللؤلؤ والياقوت والفيروزج والبحرية كالدر والمرجان وغير ذلك ومعرفة جيدها من رديها بعلاجات تختص بكل نوع منها ومعرفة أحوال كل منها وغاياته وغرضه ظاهر (جواهر الاحاديث) للامام أبي عبد الله محمد بن أحمد

القليدي الفارسي (جواهر الاحكام ومعين القضاة والحكام) لمحمد بن محمود بن محمد القاضي
 مختصر أوله الحمد لله الذي خلقنا على ملة الاسلام الخ ذكر فيه انه لما ابتلى بالقضاء سنة ٩٣٠ ثلثين
 وتسعمائة ألفه عون للحكام (جواهر الاخبار) لابي محمد الحسن بن محمد بن أبي عقامة اليمني المتوفي
 سنة ثمانين وأربعمائة (جواهر الاسرار وزواهر الانوار) في شرح منتخب المنوي يأتي
 (جواهر الاسرار واطراف الانوار) مختصر في شرح سبعة وثلاثين مسألة يحتاج اليها العارفون
 كالخبر والقبض والبسط والسكر والعقول عيسى بن عبد القادر الجليلاني (جواهر الاسرار) لشمس
 الدين أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي (جواهر الاسرار في معارف الاحبار) مختصر أوله الحمد لله
 الملك القدوس الخ وهو مرتب على فصول وأبواب ذكر فيه زبدة الكلام من علم الميراث (جواهر
 الامرار) للشيخ آزرى (جواهر الاصداف) في التفسير تركي ألفه رجل من علماء عصر الامير اسفنديار
 ابن بايزيد بالتماسه (جواهر الاوقات) (جواهر البحار في نظم سيرة النبي المختار) أرجوزة للشيخ رها
 الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفي سنة ٨٨٥ ثمانين وثمانمائة أوله * ما بال جفك هامى الدمع
 هامره * الخ ثم شرحها في مجلدين (جواهر البحر في تلخيص البحر المحيط في شرح الوسيط) يأتي في الواو
 (جواهر البحر في الفروع) لجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الأسنوي الشافعي المتوفي سنة ٧٧٢ ثمانية
 اثنين وسبعين وسبعمائة وكتب عليه محمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفي سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة كتابا
 سماه تجنب الظواهر في أجوبة الجواهر وعلق أيضا عليه جلال الدين محمد بن أحمد الحلي ومات سنة ٨٩٤ ثمانية
 أربع وتسعين وثمانمائة (جواهر البحور في العروض) لمحمد بن أبي بكر الدماميني المتوفي سنة ٨٢٨ ثمانية
 ثمان وعشرين وثمانمائة ثم شرحه وسماه معدن الجواهر (جواهر البحور وقائع الدهور في أخبار
 الديار المصرية) لابراهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجواهر البهية في شرح
 الاربعين النووية) سبق (جواهر التفسير للتحفة الأمير) فارسي لمولانا حسين بن علي الكاشفي
 الواعظ المتوفي سنة ست وتسعمائة ألفه لأمير عليشرو وهو تفسيرا الزهراوين في مجلد ضخيم أورد
 في أوله العلوم المتعلقة بالتفسير وهي اثنان وعشرون فترا في أربعة فصول وذكر التفسير والتأويل
 ونحو ذلك (الجواهر الثينات في علم الفرائض وقسم التركات) لجمال الدين محمد بن الناسخ المالكي
 (الجواهر الثينة على مذهب عالم المدينة) في الفروع لابي محمد عبد الله بن محمد بن نجم بن شاش بن
 نزار الجندابي المالكي المتوفي سنة ثمان وست عشرة وثمانمائة وضعه على ترتيب الوجيز للغزالي والمالكية
 عا كفة عليه كثرة فوائد (جواهر الجواهر) وهو ملخص مختصر البحر المحيط في شرح الوسيط يأتي
 في الواو (الجواهر الحاصلة في الافعال القاصرة والواصله) لاحمد بن عبد الله بن عرار بن كامل
 الانصاري (الجواهر الحسان في تفسير القرآن) للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف
 النعماني الجزائري المتوفي سنة خمس أو سنة ثمان وست وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين
 وصلوات ربنا وسلامه على سيدنا محمد خاتم النبيين ذكر فيه زبدة ما في تفسير ابن عطية وأبي حيان
 واعراب السفاقي وجعل لهم رموزا وهو تفسير نفيس ملكت نصفه الاول بحمد الله سبحانه
 (الجواهر الخمس) للشيخ أبي المؤيد محمد بن خطير الدين وهو مختصر أوله الحمد لله الأحد الصمد الخ
 ألفه بكيران سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة ورتب على جواهر الاول في العبادة الثاني في الزهد
 الثالث في الدعوة الرابع في الاذكار الخامس في عمل المحققين من أهل الطريقة (جواهر الدرر
 وفواخر الغرر) للشيخ عبد الرحمن البساطي المتوفي سنة ثمان وأربع وثمانين وتسعمائة (جواهر
 الزخائر في شرح الصبا والروايات) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزالي العامري عالم
 دمشق ومفتيها المتوفي سنة ثمان وتسع وأربعين وتسعمائة وهو قصيدة رأيت ألفها في سنة ثمان وأربعين
 وتسعمائة ثم شرحها الشيخ رضى الدين محمد بن يوسف بن أبي اللطف المقدسي الحنفي المتوفي سنة ثمان

ثمان وعشرين وألف وأول القصيدة

الحمد لله ربى الواسع البر * الغافر السيئات الواسع البر

وأول الشرح الحمد لله غافر الكبائر وسائر الصغائر إن رجع عما صنع واعترف الخ وهما تأليفان بدبعان
أجاد فيهما مؤلفاهما جعل الله سبحانه مشكورا (جواهر الرسائل) (جواهر العقدين في فضل الشرفين
شرف العلم الجلي والنسب العلي) للسيد نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله السجودي المدني
الشافعي المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أعزأ ولياه الخ ترتيب
على قديمين الأول في فضل العلم والعلماء وفيه ثلاثة أبواب والثاني في فضل أهل البيت النبوي وشرفهم
وفيه خمسة عشر بابا ذكرانه فرغ من تأليفه سنة ٨٩٨ هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (جواهر العلم) لابي
حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ اثنين وثمانين ومائتين (الجواهر الغالية الصغية في
الاحاديث العالمية المصطفوية) خمس مجلدات (جواهر الغرر) (الجواهر الفاخرة في القرائات)
(جواهر العقود ومعين القضاة والموقعين والشهود) لشمس الدين محمد بن أحمد بن علي السيوطي
الشافعي الذي ولد سنة ثمانمائة ذكره السخاوي في الضوء وهو مرتب على ترتيب أبواب
الفقه أو رده فيه قواعد الصكوك (جواهر الفتاوى) للإمام ركن الدين أبي بكر محمد بن أبي المفاخر
عبد الرشيد الكرمانى الخنفي المتوفى سنة مجلد أوله الحمد لله الذي أكرم علماء الأمة بالاجتهاد الخ ذكر
فيه انه ظفر بفتاوى أبي الفضل الكرمانى وسأل من جالال الدين البزدي مسائل كثيرة ثم أضاف اليه من
فتاوى أئمة بخاري وماوراء النهر وخراسان وكرمان وجعل كل كتاب ستة أبواب الأول من فتاوى ركن
الدين أبي الفضل الكرمانى والثاني من فتاوى جلال الدين البزدي والثالث من فتاوى الامام عطاء
ابن حمزة السعدي والرابع من فتاوى النجم عمر النسفي والخامس من فتاوى مجد الشريعة أبي محمد
سليمان بن الحسن الكرمانى والسادس من فتاوى أئمة المتأخرين بأسمائهم (جواهر الفقه) لنظام
الدين بربهان الدين المرغيناني الخنفي ولد صاحب الهداية مجلد أوله الحمد لله الذي أظهر الدين القويم
الخ ذكرانه جمع من المسائل المذكورة في مختصرات أصحابنا كختم الطحاوي والتجريد ومختصر
الخصاص والارشاد ومختصر المسعودي وموجز الفرغاني وخزانة الفقه وجل الفقه ورتبها على ترتيب
الهداية وقال صاحب الفصول العمادية في الفصل الثاني والثلاثين وفي جواهر الفقه لعمر شيخ
الاسلام نظام الدين وقد جمع فيه بين مختصرات كتب أصحابنا كالتجريد وجل الصغاني سوى ما ذكر في
بداية والده اهـ (جواهر الفقه في العبادات) لطاهر بن قاسم بن أحمد الانصاري الخوارزمي الخنفي
المدعي بسعيد ندبوش وهو مختصر على عشرة أبواب الأول في اثبات الواجب والتوحيد والطهارة
والصلاة وفوائدها والعاشر في آداب المريدين أوله الحمد لله الذي يده مقاليد الامور الخ ذكرانه لما
عاد من الحج وقدم الروم ثم عاد الى مصر فألفه فيها ناقلا فيه من الكتب المتداولة بعلامة حروفها وقرغ
من تأليفه في غرة رمضان سنة ٧٧٧ هـ إحدى وسبعين وسبعمائة (جواهر القرآن) للإمام حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ خمس وخمسمائة ذكر فيه انه ينقسم الى علوم
واعمال والاعمال ظاهرة وباطنة والباطنة الى تركية وتخلية فهي أربعة أقسام علوم واعمال ظاهرة
وباطنة مذمومة ومحمودة وكل قسم يرجع الى عشرة أصول فيشتمل على زبدة القرآن (جواهر الكلام
في الحكم والاحكام من قصة سيد الانام) للشيخ عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الامدي التميمي
المتوفى سنة مجلد أوله الحمد لله اسمة طار سحاب كرمه الخ ذكرانه جمعه وانتخبه متونا مجتردة
ورتبها على حروف المعجم ليسهل حفظه من سمع عاتة علي والده القاضي أبي نصر محمد وغيره كالشيخ
أحمد الغزالي بآمد ومما نقله من الصحيحين وقوت القلوب ومماراة أبو بكر الأجرى والقاضي
أبو نصر بن ودعان الموصلی وحجة الاسلام الغزالي والشيخ أبو الليث السمرقندي في تنبيه القافلين

والشيخ أبو بكر محمد بن أحمد الشافعي في الترغيب والترهيب (جواهر الكلام) للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الإيجي المتوفى سنة ٧٥٣هـ ست وخسين وسبعمائة وهو متن كلواقف لكنه أقل حجما منه أوله الحمد لله الذي علم بالقلم الخ ذكر أنه ألفه أغيث الدين الوزير وشروحه على بن محمد البخاري المعروف بعلاء النيهي وفرغ منه في رجب سنة ٧٧٠هـ سبعين وسبعمائة بأصهان أوله الحمد لله رب العالمين (جواهر اللذات) فارسي منظوم للشيخ زين الدين محمد بن إبراهيم العطار النهماني المتوفى سنة ٧٢٧هـ سبع وعشرين وسبعمائة (جواهر اللغة) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٦٢٨هـ ثمان وعشرين وخمسائة قطعه مولانا محمد الحوافي (جواهر الجمل في النحو) هو كتاب اقتصي فيه مرافقه أثر كتاب الجمل صنفه لابي منصور محمد بن يحيى الحسيني ولم يذكر اسمه (الجواهر المحبولة) قديمة سميت للشيخ علي بن عطية الشهير بعنوان الحموي (جواهر المصنفات) (الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية) مجلد للشيخ محيي الدين عبد القادر بر أبي الوفا محمد القرشي المصري الحنفي المتوفى سنة ٧٧٥هـ خمس وسبعين وسبعمائة ذكر أنه استمد من شيخه القطب الحلبي وأخذ من فوائده العلماء البخاري وشيخه أبي الحسن السبكي وشيخه أبي الحسن علي المارديني ورتب التراجم على الحروف ثم ذكر الصككي والانساب والاقاب ثم ختم بكتاب الجامع وفيه فوائد وقد تم مقدمة تستقل على ثلاثة أبواب الاول في الاسماء الحسنى الثاني في أسماء الرسول عليه الصلاة والسلام الثالث في مناقب أبي حنيفة رضي الله تعالى عنه وفيه لمن كثير وتخصيف لانه أول تأليفه والرجل معذور ثم خصه الشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٦هـ ست وخسين وتسعمائة واقصر على من له تأليف اود كوفي الكتب (الجواهر المضيئة في طب السادة الصوفية) رسالة لابن طولون الشافعي أولها الحمد لله الذي علمناه ما لم نكن نعلم الخ (الجواهر المضيئة في الاحكام السلطانية) لزين العابدين عبد الرووف المناوي الشافعي مختصر مرتب على مقصدين الاول في أحوال السلطان وفيه عشرة أبواب والثاني في أحوال الوزراء والوكلاء وفيه عشرون بابا وترجمته لمحمد بن موسى البسنوي ألفه للسلطان مراد خان الرابع (الجواهر المعضلات في الاحاديث المسلسلات) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ٦٤٦هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة (الجواهر المكحلة في الاخبار المسلسلة) لعلم الدين علي بن محمد السخاوي (الجواهر المنظومة في أصول الدين) للشيخ الامام خواهر زاده أوله الحمد لله القديم الاحد الخ أنه سنة ستين وخمسائة (جواهر المواعظ) مختصر لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٩٩٧هـ سبع وتسعين وخمسائة جمع فيه من الاحاديث الصحيحة مضافة الى الايات القرآنية ما يتعلق بالترغيب والترهيب والاخلاق ورياضات النفس أوله الحمد لله الواحد اقهار الخ (جواهر النص في الحكم) (الجواهر الوهبية) (الجواهر والدرر في سيرة سيد البشر وأصحابه العشرة الغرر) للشيخ زين الدين عرين أحمد المعروف بابن الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة (الجواهر والدرر) في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر لتلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي المتوفى سنة ٩٢٠هـ اثنين وتسعمائة ذكره في ضوئه وقال هو في مجلد شهد له الاكابر انه غاية في بابها وقيل انه كان قلم ابن حجر سينا في مطالب الناس واسانه حسنا وليته عكس ليقى الحسن ولذلك صنف العلم بالمقتني العجرا والجبر في ترجمة ابن حجر وقف عليه في حياته وكتب عليه انتهى (الجواهر والدرر في الفروع) للشيخ شرف الدين عثمان الغزي الحنفي المتوفى سنة ٧٩٩هـ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب كبير ذكر فيه قواعد وان القاعد الفلانية تخالف القاعدة الفلانية في كذا وكذا (الجواهر والدرر) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني الشافعي المتوفى سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض الناس أن يذكر لهم ما تلقفه عن شيخه سيدي علي الخواص مما خاضه أو سمعه حال مجالسته له مدة عشرة سنين فأجاب ووسم كل قول منه باسم شئ من الجواهر اشارة

الى عزه الجواب عنها ثم اعتمد من الخطأ والتحريف لأن الشيخ المذكور كان أمياً لا يعرف الخط وانما ترجمه عنه بالعارة المألوفة بين العلماء وفرغ من جمعه في الحادى والعشرين من شهر رمضان سنة ٩٥٣
ثلاث وأربعين وتسعمائة (الجواهر والملا في من املاء المولى الوزير الجلالى) لجد الدين
ابى السعادات مبارك بن محمد بن الاثير الجزرى جمع فيه رسائل جلال الدين أبى الحسن على بن جمال
الدين الاصبهانى الوزير (الجواهر في علم التفسير) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ عشرة وتسعمائة نظمها للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المدنى
(الجواهر فى المواعظ) للشيخ أبى اسحق ابراهيم بن محمد الموصلى (الجواهر المتظومة) للشيخ جريد
الدين حامد بن أبوب الوزنى شرحها بعضهم وسماه مرعاة المبتدئين ونهاية المتتهين (جونة الماسط)
للامير عز الملك محمد بن عبد الله المسبجى الكاتب الحرافى المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة جمع فيه
غرائب الاخبار ونوادرها على الترتيب (جواهر الالباب وبغية الطلاب فى التصوف) مختصر
للشيخ أبى عبد الله محمد بن محمد بن الوفا الشاذلى (الجواهر الثمين فى سير سلوك الملوك والسلاطين)
مختصر على ترتيب السنين الى آخر سنة ثمان وأربع وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الجوهرة
الثمينة فى فضل مكة المكرمة والمدينة المنورة) رسالة كالمقامة (جواهر الجهرة) لآبى القاسم
اسماعيل بن عباد صاحب المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (جواهر الجواهر) فارسي
منظوم (جواهر الدقائق فى القرائن) (الجواهر الزاهر) (الجواهر الفردية) يخالف فيه الحر العبد
لعلم الدين صالح بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة (الجواهر الفريدة فى علم
التوحيد) لجمال الدين محمد بن موسى بن عيسى الدميرى المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (الجواهر
الفريدة فى العمر القصير والمديد) رسالة على مقدمة وفصول أولها الحمد لله الذى يجرى كل أمر الخ
(الجواهر المصون والسمر المرقوم فيما تنتخبه الخلوة من الاسرار والعلوم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد
الشعرافى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ ادعى انه ذكر فيه من
علوم القرآن نحو ثلاثة آلاف علم ألقه فرقا بين علامات المحققين والمتتبعين وفرغ فى جمادى الآخرة
سنة ٩٣٢ ثمان وثلاثين وتسعمائة (الجواهر المكنون فى القبائل والبطون) للشيخ أبى البركات
حسن بن محمد الجوافى النساب المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخمسمائة وهو من الكتبة الجامعة
فى الانساب اتقن صاحبها أصولها وأورد فيه من الانساب ما ينفع به اللبيب ويستغنى بوجوده
الكتاب الاديب (الجواهر المنظم فى زيارة القبر المكرم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر الهيتمى
المكي الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة وهو مختصر على مقدمة وثمانية فصول
وخاتمة أوله أحمدك اللهم ان أهلتنا على ما فيها الخ ذكرناه ألفه فى زيارته فى شوال سنة ٩٥٣ ست وخسين
وتسعمائة (الجواهر المنضدة فى طبقات متأخرى أصحاب أحمد) للعلامة يوسف بن الحسن بن أحمد بن
عبد الهادى الخنبلى المقدسى فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ هـ احدى وسبعين وثمانمائة (الجواهر المنضدة
فى علم الخليل بن أحمد) للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد بن عرب شاه الدمشقى الحنفى المتوفى
سنة ٩٠٠ هـ احدى وتسعمائة (الجواهر النقى فى الرد على البيهقى) فى سننه الكبرى يأتى (جواهر نامه)
لاحمد بن يوسف التيفانى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ احدى وخسين وستمائة رتب على أبواب خمسة وذكر فيه
تكوّنه وخاصته وثنه (جوهرة التوحيد) منظومة فى الكلام للشيخ ابراهيم اللقانى المالكي المتوفى
سنة ثمان احدى وأربعين وألف أولها

الحمد لله على صلاته • ثم سلام الله مع صلاته

وله عليها ثلاثة شروح كبير وصغير ووسط اسم المتوسط لخصص التجربة لعمدة المريد ألفه للشيخ المعروف
بتقاضى زاده وذكره فى أوله وفرغ منه فى محرم سنة ٣٥٠ خمس وثلاثين وألف ثم نشرها ولده عبد

السلام المتوفى سنة ٧٨٠ ثمان وسبعين وألف أيضا في أوراق قليلة سماها ارشاد المريد وضمنها مختار أهل السنة من غير مزيد فحين أخرجه وتناوله بعض طلبة التكرور أنصح بما ينبغي عن قصوره منه فبادر إلى شرح وسط سماه اتحاف المريد وفرغ في عشرين من شهر رمضان سنة ٧٨٠ سمع وأربعين وألف أوله الحمد لله الذي رفع لاهل السنة المحمدية في الخلفين أعلاما الخ ذكرانه كان لخص ما علقه استاذة من حمدة المريدي في أوراق قليلة فاستقلوه كما ذكر (الجوهرة السنية في الحكم العلية) لمصوري بن محمد الاربجاي فرغ من تأليفها في رمضان سنة ٧٨٠ أربع عشرة وألف ثم شرحها بعد سنتين وذكرانه وضعها للمبتدئين وبالغ في تسهيل العبارة بيسطها وتكريرها بعد ما طالع كشف الحقائق وشرح مثلا زاده (الجواهر الفرد في المناظرة بين الترجس والورد) للشيخ الاديب علاء الدين أبي الحسن علي بن شرف المارديني أوله الحمد لله الذي أثبت في رياض الخلد ودودة الخجل الخ (الجوهرة الفريدة في قافية القصيدة) لامين الدين محمد بن علي وهي منظومة أولها * يقول عبد الله راجي رفته * الخ (الجوهرة المضيئة في بحر اضافة الجازم الى المشيئة) للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري المصري أولها حمد المن لا يكون شي الا عن مشيئة الخ (الجوهرة المنيرة) ويروي التبر في شرح مختصر القدروري يأتي ذكره (الجوهرة النيرة في أخبار مصر القديمة) (الجوهرة في مختصر الجهرة) سبق ذكره (الجوهرة في القراءات العشرة) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩١٠ إحدى وستين وتسعمائة (الجوهرة في المذاهب العشرة) للقاضي عبد الوهاب ولم يبيض والعناية بالله (الجوهرة في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه العشرة) لجمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٩٧٧ سمع وسبعين وخمسائة (الجوهرة في النور) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن محمد الحريري المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (جهار مقالته) فارسي لنظام الدين أحمد بن علي العروضي السمرقندي الشاعر ذكر فيه انه لا بد للملك من الكاتب والشاعر والنجم والطبيب فذكر اكل صنف مقالة

﴿ علم الجهاد ﴾

هو علم يعرف به أحوال الحرب وكيفية ترتيب العسكر واستعمال السلاح ونحو ذلك وهو باب من أبواب الفقه تذكر فيه أحكامه الشرعية وقد ينو أحواله العادية وقواعده الحكيمة في كتب مستقلة ولم يذكره أصحاب الموضوعات بلفظ علم الجهاد ولكنهم ذكروه في ضمن علوم كعلم ترتيب العسكر وعلم آلات الحرب ونحو ذلك لكن الأولى أنه يذكرها هنا ومن الكتب المصنفة فيه الاجتهاد في طلب الجهاد (جهان الرمل) فارسي لعبد الله الحسيني البلباني المشهور برشاهه منلا المنجم الشيرازي ألفه سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة ورتب على مقدمة وست جهات وخاتمة وذكر في الأولى المقدمات وهي فوق الرمل وفي الثانية مشرق الرمل على ثلاثة آفاق وفي الثالثة شمال الرمل على خمسة آفاق وفي الرابعة مغرب الرمل على سبعة آفاق وفي الخامسة جنوب الرمل على خمسة آفاق وفي السادسة تحت الرمل (جهان راي) في التاريخ فارسي مختصر جامع للقاضي أحمد بن محمد الفنازي ألفه لشاه طهماس وانتهى فيه الى سنة ٩٧٢ اثنين وسبعين وتسعمائة ورتب على عنوان ثلاث نسخ الأولى في الانبياء والعنوان في ذكر النبوة والزمان والثانية في السلاطين الماضية والاسلامية والثالثة في الدولة الشاهية وجعل اسمه تاريخا تأليفه وهو نسخ جهان أرا وهو صغير حجمه تاريخ مفيد جامع (جهان كشافي التاريخ) فارسي أيضا لعلاء الدين عطاء الملك بن صاحب بهاء الدين محمد الجويني المتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثمانين وسفائة ذكر فيه سيرة جنكيز وهاكوا مشتملا على دولة مغول وسلاطينها وملوك الاطراف وزمانهم وهو الذي ذكره الوصافي في أول تاريخه ومدحه (جهان نامه)

فارسى ذكره حمد الله في التزمية (جهان نما) تركى في الجغرافيا لجامع هذه الحروف وهو كتاب مرتب على قسمين الاول في البحور وصورها وجزائرها والثاني في البر وبلاده وأنهاره وجباله ومسالكه وممالكه على ترتيب الحروف وفيه أحوال ما ظهر بعد القرن التاسع من الاقاليم الجديدة (جهنم القرية في تجريد النصيحة) يأتي في النون (الجهنم بالبسملة) لجلال الدين محمد بن أحمد بن المحلى الشافعى المتوفى سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (الجهنم عن البروز على شاطئ النهر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى أوردته في حاوية تمام (جهنم الاخبار وجنية الاذكار) لمهذب الدين ابن الحليم الكاتب المتوفى سنة ٨٦٤ اثنين وأربعين وستمائة وهو مختصر على تسعة وثلاثين بابا لخصها من كتاب أبي اليسر المسافر وجلس الحاضر أوله الحمد لله الذى جعل صحائف العلماء الخ (جهنم الاخبار) مختصر في التاريخ لشيخ ابدار الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعى المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وستمائة ألفه على السجع ورعاية الفقرات (جناد المسلسلات) لجلال الدين السيوطى

(باب الحاء المسجلة)

(حادى الارواح الى بلاد الافراح) لشمس الدين محمد بن قيم الجوزية الحنبلى المتوفى سنة ٧٥٢ اثنين وخمسين وسبعمائة وهو مختصر على سبعين بابا كلها في الاخريات أوله الحمد لله الذى جعل جنات الفردوس لعباده الخ ثم لخصه تليده بحدف أسانيد وسماء الداعى الى أشرف المساعى أوله الحمد لله الذى أوضح لعباده الصالحين الخ ورتب على ثمانية أبواب (حادى القلوب الى لقاء المحبوب) للشيخ أبي عبد الله محمد بن الملاح الشاذلى (الحاضر فى شرح مقدمة الطاهر) يأتي (الحاشية) عبارة عن أطراف الكتاب ثم صار عبارة عن ما يكتب فيها وما يحترق منها بالقول فيمدون تدويننا مستقلة مطلقا ويقال لها تعلية أيضا (حاصل كورة الخلاص في فضائل سورة الاخلاص) لمجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى المتوفى سنة ٧٨٤ سبع عشرة وثمانمائة (الحاصل في مختصر المحصول فى الاصول) يأتي فى الميم (الحاصل والمحصل) فى عشرين مجلدات للشيخ الرئيس أبى عبد الله حسن بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (حاطب ليل وجارف سيل) للسيوطى مجلد كبير جمع فيه شيوخه على المعجم (حاطب الليل) لابن أبى حنبله أحمد بن يحيى التماسى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة جمع فيه فوائد أدبية كانت ذكره وهو مجلدات (حافل فى تكلمة الكامل) يأتي فى الكاف (الحاكم فى أصول الفقه) لابن تيمية حسن بن صافى المعروف بملك النعاة المتوفى سنة ٥٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (حال السلوك) للشيخ ناصر الدين الشاذلى المصرى قصيدة فى خمسة وستين بيتا أولها * من ذاق طعم شراب القوم يذره * الخ (حانوت الطيب) لبقراط ثلاث مقالات وهو كتاب فاطي بطرون قال جالينوس ان بقراط أمر ان هذا الكتاب أول كتاب يقرأ من كتب فاطي بطرون (حانوت الطيب) (حانوت العطار) لابي عامر أحمد بن عبد الملك القرطبى الاندلسى المتوفى سنة (حاوى الحسان) (حاوى الحصى فى الفروع الخفية) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم بن أنوس الحصى الحنفى تليد شمس الأئمة السرخسى المتوفى سنة ثمان وخمسمائة وهو أصل من أصول كتب الخفية وفيه شئ كثير من فتاوى المشايخ يرجع اليه ويعتمد عليه (حاوى الصغرى فى الفروع) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وهو من الكتب المعتبرة بين الشافعية أوله الحمد لله المتوحد بالعبادة والكبرياء الخ فالوا هو كتاب وجيز اللفظ بسيط المعنى محرز المقاصد مهذب المباني حسن التأليف

والترتيب جيد التفصيل في التبويب ولذا لك عكفوا عليه بالشرح والنظم فمن شروحه شرح قطب الدين
 أحمد بن الحسن الغالي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبع مائة وسماه توضيح الحاوي وعليه
 حاشية للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٦ ست وتسعين وسبع مائة
 وسماه التوسيع وأورد فيها زوائد مفيدة في اظهار الفتاوى وكشف بعض أسرار الحاوي ومنها شرح
 أبي عبد الله محمد بن سبط المصنف سماه الحاوي أيضا وشرح الامام أبي عبد الله الناشري اليمني
 الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ وشرح الشيخ علاء الدين علي بن اسمعيل القونوي المتوفى سنة ٧٢٧
 تسع وعشرين وسبع مائة وهو مجلد أوله الحمد لله باعث الرسل وموضح السبل الخذ كرفيه من شروحه
 وشرح الشيخ علاء الدين الطاوسي وشرح الشيخ الامام ضياء الدين عبد العزيز بن محمد الطوسي الشافعي
 المتوفى سنة ٨٠٠ ست وسبع مائة المسمى بالمصباح فأخذ القونوي ما فيها فزاد على تعليقه علاء الدين
 وأسقط أكثر ما في المصباح فصار شرحا وسطا وعلى شرح القونوي حاشية للشيخ أبي النجيب بن خلف
 المصري الذي ولد سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة وهي في أربع مجلدات ومن الشروح شرح أبي البقا
 محمد بن عبد البر القفطي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ تسع وسبعين وسبع مائة وشرح سراج
 الدين عمر بن علي بن الملقن المتوفى سنة ٨٠٠ أربع وثمانمائة في مجلدين ضخمين ولم يوضع عليه مثله وله
 تصحيح الحاوي في مجلد وشرح بهاء الدين أحمد بن علي بن السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ ثلاث
 وسبعين وسبع مائة شرع في قطعة طويلة ولم يكمله وشرح الشيخ فخر الدين أحمد بن الحسن الجاربردي
 المتوفى سنة ٧٦٣ ست وأربعين وسبع مائة ولم يكمله أيضا وهو كبير معزج أوله الحمد لله المتوحد
 بوجوب الوجود وسماه الهادي وشرح قطب الدين محمد بن محمود السجستاني الرازي المتوفى سنة ٧٦٣
 ست وستين وسبع مائة ولم يكمله وعليه حاشية لتاج الدين علي بن عبد الله التبريزي المتوفى سنة ٧٦٨
 ثمان وستين وسبع مائة وشرح عثمان بن عبد الملك الكردي المصري الشافعي المتوفى سنة ٧٦٨
 ثمان وستين وسبع مائة وشرح محمد بن علي بن مالك الأربلي الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ست وثمانين
 وست مائة وشرح شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحموي الشافعي المتوفى سنة ٧٢٨
 ثمان وثلاثين وسبع مائة سماه مفتاح الحاوي أيضا وله توضيح الحاوي أيضا وله كتاب آخر على الحاوي
 سماه تيسير الفتاوى في تحرير الحاوي ذكر فيه انه ذكر مسائل الحاوي وأوضحها ييسر عبارة المشكلة
 وتفصيل ألفاظه المجله فيكون كالشرح الا انه غير ممتاز عن المتن أوله الحمد لله المقدس عن الازداد
 الخ والظاهر ان المراد بتوضيح الحاوي التيسير المذكور والله سبحانه وتعالى أعلم وشرح السيد ركن
 الدين حسن بن محمد الاسترابادي الشافعي المتوفى سنة ٧١٧ سبع عشرة وسبع مائة وشرح القاضي
 شهاب الدين أحمد بن اسمعيل بن الحسن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ ست عشرة وثمانمائة وشرح
 شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي المصري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ اثنين وعشرين وثمانمائة
 وهو في أربعة أسفار وشرح القاضي زين الدين زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٠٠
 عشرة وتسبع مائة وسماه بهجة الحاوي وتصحيح الحاوي لشهاب الدين أحمد بن محمد بن صاحب
 المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبع مائة وعلى الحاوي اعتراضات للمقرئ أجب عنها أبو بكر بن محمد
 السيوطي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة وتصحيح الحاوي أيضا للشيخ شهاب الدين أحمد بن
 حسين بن حسن بن ارسلان الرملي القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٠ أربع وأربعين وثمانمائة وعلى
 الحاوي تصحيح للقاضي جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ أربع
 وعشرين وثمانمائة ومختصر الحاوي لشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر بن المقرئ اليمني المتوفى سنة ٨٤٢
 أربع وثلاثين وثمانمائة وسماه الارشاد وقد سبق مع شروحه ومختصره أيضا لشهاب الدين أحمد بن
 محمد بن الأزرعي المتوفى سنة ٧٨٢ ثلاث وثمانين وسبع مائة وللحاوي منظومات منها نظم الملائكة المؤيد

أحمد بن علي الأيوبي المعروف بصاحب حاشاه المتوفى سنة ٧٢٢ ثلثين وثلاثين وسبعمائة وشرح
هذا المنظوم للقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزي الحوي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان
وثلاثين وسبعمائة ونظم زين الدين علي بن حسين بن قاسم بن الشيخ عون الموصلي الشافعي المتوفى
سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة ونظم زين الدين عمر بن مظفر الوردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩
تسع وأربعين وسبعمائة هبة الوردية وهي خمسة آلاف بيت أولها
قال الفقير عمر بن الوردى * الحمد لله أنم الحمد

الخ ولها شروح منها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين بن إرسلان الرمي الشافعي
المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة كتب قطعة منه ولم يكمله وشرح الفاضل أبي زرعة
أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة أوله أما بعد حمد الله على
آلائه الخ وشرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وسماه
الفرار الهمية وله حاشية على شرح أبي زرعة وحاشية عليه أيضا للقاضي يحيى بن المناوى وقد جردتها
سبطه زين العابدين عبد الرؤوف المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وألف ومن شروح الهبة شرح
عماد الدين اسمعيل بن ابراهيم بن شرف القدسي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ اثنين وخمسين وثمانمائة
وهو في مجلدين ثم ابتدأ في شرح آخر أطول منه وشرح ناصر الدين الطبري الشافعي المصري
(الخواص القدسي في الفروع) للقاضي جمال الدين أحمد بن محمد بن نوح القصابي الغزنوي الحنفي
المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ذكره ابن الشحنة في هوامش الجواهر المضية قال وإنما قيل فيه
القدسي لأنه مصنفه في القدس فقلته من خط تلميذه حسن بن علي النعوى انتهى ثم رأيت في ظهر
نسخة منه أن مصنفه الشيخ الامام محمد الغزنوي والله سبحانه وتعالى أعلم أوله الحمد لله الذي هدانا
لدين الاسلام الخ وجعله على ثلاثة أقسام قسم في أصول الدين وقسم في أصول الفقه وقسم
في الفروع وأكثر فيها من ذكر الفروع المهمة في كرايم يسيرة (الخواص الكبرى في الفروع) للقاضي
أبي الحسن علي بن محمد الماوردي البصري الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وهو كتاب
عظيم في عشر مجلدات ويقال أنه ثلاثون مجلدا لم يؤلف في المذهب مثله (حاوي المختصرات في العمل
بربع المقنطرات) لمحمد بن محمد بن سبط المارديني المصري الموقف بالجامع الأزهر (حاوي مسائل
الواقعات والمنية وما ترك في تدوينه من مسائل القنية وزاد فيه من الفتاوى لقيم الغنية) للشيخ
أبي الرجا نجم الدين الامام مختار بن محمود الزاهدي الغزنبي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين
وسمائه وهو مجلد أوله الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم الخ ذكر فيه منية الفقهاء وأنه استصنى منها
لبابها وبذل ما وقع فيها من لسان خوارزم الى العربية ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها
وذكرها على ترتيب الحروف أولا (الخواص في الفروع) لنجم الدين أبي شجاع وأبي الفضائل بكبرس
التركي الحنفي المتوفى سنة ثمان اثنين وخمسين وسمائة (حاوي في علم التداوي) لنجم الدين محمود بن
الشيخ صائغ الدين الياس الشيرازي مجلد أوله الحمد لله الواحد الماجد الخ رتب على خمس مقالات
الأول في العلل الثاني في الجينات الثالث في علل الاعضاء الظاهرة الرابع في الادوية المفردة
الخامس في الادوية المركبة (حاوي في الطب) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ثمان إحدى عشرة
وثلثمائة قال صاحب كامل الصناعة ذكر فيه ما يحتاج اليه من حفظ العجمة ومداداة الامراض
ولم يغفل في ذكر شيء الا أنه لم يستقص شرح شيء مما يحتاج اليه الطبيب من تدبير الامراض والعلل
ثم إن رشيد الدين أباسعيد بن يعقوب المسجي القدسي المتوفى سنة ثمان ست وأربعين وسمائة علق عليه
نعايق واختصره الدحوار (حاوي في النور) لابي نذار حسن بن صافي المعروف بلك النعاة المتوفى
سنة ثمان وستين وخمسمائة (حاوي في الفروع) لابي القاسم بن عبد النور البرزلي المالكي

(الحاوي لجميع المعاني) وهو اسم البسيط والوسيط والوجيز للواحدى (الحاوي للفتاوى) مجلد
 بلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ عشرة وتسعمائة وأورد فيه اثنين
 وثمانين رسالة من مهمات الفتاوى التى أفتى بها ورتب على أبواب أوله الحمد لله جامع الاشتات
 (حاوي في الحساب) لشهاب الدين أحمد بن الهائم المصرى المتوفى سنة ٩٨٧ هـ سبع وثمانين
 ونظمه أحمد بن صدقة الصديقى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ خمس وتسعمائة (الحائز للعون الناجز) مختصر في
 التسخير والاستخدام للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصرى أوله سبحان من بطن بذاته الخرتب على
 مقالات بعدد الافلاك (الحبائك في أخبار الملائك) رسالة للسيوطى المذكور أولها أما بعد حمد الله
 جاعل الملائكة الخ استوعب فيها ما وردت به الاحاديث والاسمار (الحبل المتين في الاذكار والادعية
 المأثورة عن سيد المرسلين) لأبي الوقت عبد الملك بن على الصديقى المكي والد إعلان القزوينى المحدث
 المتوفى سنة ٩٩٠ هـ رتب على سبعة فصول الاول في الدعاء ومقدماته الثانى في الاسم الاعظم
 الثالث في أوقات مخصوصة الرابع في أوقات معينة الخامس في الادعية السادس في فضائل
 القراءة السابع في فضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم خصه في جزء (الحبل الوثيق
 في نصره الصديق) رسالة للسيوطى علقها على سورة الليل وأورد فيها في حاوية (حبيب السير في أخبار
 أفراد البشر) فارسي لغياث الدين بن همام الدين المدعو بنحو اندام وهو تاريخ كبير لخصه من تاريخ
 والده المسمى بروضة الصفا وزاد عليه ألفه بالتقاس خواجه حبيب الله من أعيان دولة شاه اسمعيل
 ابن حميد الصفوى سنة ٩٢٧ هـ سبع وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه شرع فيه أولا بالتقاس مير محمد
 الحسينى أمير خراسان ولما قتل ونصب مكانه دور مش خان من قبل شاه اسمعيل استمر على تأليفه الى ان
 أمه واهداه اليه والى حبيب الله المذكور وذلك بعد ما كتب تاريخه المسمى بخلاصة الاخبار ورتب
 هذا الكتاب المسمى بحبيب السير على افتتاح وثلاث مجلدات واختتام الاقتراح في أول الخلق والمجلد
 الاول في الانبياء والحكام والملوك الاوائل وسيرة نبينا عليه الصلاة والسلام وال خلفاء الراشدين
 والمجلد الثانى في الائمة الاثنى عشر وبنى العباس ومن ملك في عصر هؤلاء والمجلد الثالث
 في خواقين الترك وجنكيز وأولاده وطبقات الملوك في عصرهم وتيجور وأولاده وظهور الصفوية
 ونبذة بسيرة من ذكر آل عثمان والاختتام في عجائب الاقاليم ونوادير الوقائع وهو في ثلاث مجلدات
 كبار من الكتب الممنوعة المعتبرة الا انه أطال في وصف ابن حيدر كما هو مقتضى حال عصره وهو
 معذور فيه تجاوز الله سبحانه وتعالى عنه (الحث على طلب الولد) لعلى بن أنجب بن عثمان
 البغدادى المتوفى سنة ٦٧٧ هـ أربع وسبعين وستمائة (الحجة والحجاب) لمحمد بن محمد بن التعاويذى
 المتوفى سنة ٩٢٧ هـ (حجة الابرار لدفع الاغيار) (حجة العارفين) (حجة الكلام لايضاح محجة
 الاسلام) لغياث الدين منصور بن مير صدر الدين محمد (حجة السماع) للشيخ اسمعيل بن محمد
 الانقروى المولوى المتوفى سنة ٩٨٠ هـ اثنين وأربعين وألف ذكر فيه انه لما بلغ عصره الى السنة
 المذكورة ظهر خلف من أهل الظاهر وأراد به الشيخ المعروف بقاضى زاده فطفق أن ينكر سماعنا
 فجاء بعض الاخوان برسالة منسوبة الى الشيخ أحمد الغزالى فوجدناها مشتملة على دلائل لكنا
 محسنة بالزوائد فخذفها وأصلحها فصار تحتصر امقيد ولحجة السماع تأييدا لجعل تكمله لها وكان
 الاصلاح فى سنة ٩٨٠ هـ سبع وعشرين وألف ورتب على ثلاثة أبواب وأول التكمله الحمد لله الذى
 أسمع العباد فى الميثاق الاول الخ (الحجة الصغرة) لعيسى بن ابان عن محمد بن الحسن ذكر الخوارزمى فى
 مسند أبى حنيفة عن الصيرى باسناد الى المأمون انه جمع فى عصره كتاب فى الاحاديث ووضع بين يديه
 وقالوا انه أصحاب أبى حنيفة هم الذين مقدمون عندك لا يعملون بها فى قصة طويلة الى ان منصف عيسى
 هذا الكتاب وبين فيه وجوه الاخبار وما يجب قبوله وما يجب تأويله وما يجب العمل فيه بالتأذين

وبين فيه حجج أبي حنيفة فلما قرأه المأمون ترحم على أبي حنيفة (الحجة النبوية في بيان الطريقة المنيرة)
 للشيخ عمر الخلوئي الحنفي النخشبندی خليفة الشيخ عبد المؤمن السنوي ألفه سنة ثمان مئة
 وعشرين وألف وهو مختصر في التصوف أوله الحمد لله حمدا لا ذاته الخ (الحجة الواضحة في ان البسملة
 ليست من الفاتحة) للقاضي أبي العباس أحمد بن إبراهيم السروجي الحنفي المتوفى سنة ١٧٧٠ م
 عشرة وسبع مائة (الحجة والبرهان على فتیان هذا الزمان) لادريس بن عبد الله التركاني الحنفي قدر
 كراسته حرّم فيه السماع وشدد (الحجة في سرفات ابن حجة) لشمس الدين محمد بن حسن النواجي
 هجر به بعد اختصاصه وزاد في التحامل عليه (الحجة في بيان المحجة) للشيخ الامام أبي القاسم
 اسمعيل بن محمد بن الفضل بن علي الاصميهاني المتوفى سنة ٥٢٥ م خمس وثلاثين وخمسمائة وهو مجلد كثير
 الفصول والابواب جمع فيه دلائل التوحيد وعقائد أهل السنة وفي شرح الأربعين لمولانا اللاري
 كتاب الحجة لتأريخ المحجة يتضمن ذكر أصول الدين على قواعد أهل الحديث والسنة قال وهو للشيخ أبي
 الفتح نصر بن إبراهيم الشافعي الفقيه الزاهد نزيل دمشق وأفصح بعض الشارحين انه للعفاط أبي القاسم
 اسمعيل بن محمد بن الفضل الاصميهاني وهو خطأ انتهى (الحجة في شرح كتاب القراء السبعة) لابن مجاهد
 يأتي في الكاف (الحجة للامام الشافعي رضي الله عنه) وهو مجلد ضخيم ألفه بالعراق واذا أطلق القديم
 في مذهبه يراد به هذا التصنيف قال الاسنوي في المهمات ويطلق على ما أتى به هناك أيضا وذكر ابن
 حجر في مناقب الشافعي رضي الله عنه انه قال اجتمع على أصحاب الحديث فسألوني أن أضع على كتاب
 أبي حنيفة فقلت لأعرف قولهم حتى أعرف في كتبهم فكانت لي كتب محمد بن الحسن فنظرت فيها سنة
 حتى حفظتها ثم وضعت الكتاب البغدادى يعني الحجة (الحج الاكبر) قصيدة عظيمة للشيخ محي الدين
 ابن عربي (الحج المبينة في التفضيل بين مكة المكرمة والمدينة المنورة) للسيوطي (الحج) لبشر
 ابن غياث المريسي الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة ومائتين وهو أحسن من كتاب المزني وحجج
 عيسى بن ابان أدق علماء أحسن ترتيبا من كتاب المزني (الحج) لعلاء بن صدقة (حدائق الاحداق
 في علم الاوقاف) (حدائق احداق الازهار ومصابيح أنوار الانوار) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي
 المتوفى سنة ثمان مئة واحد وسبعين وتسعمائة (حدائق الآداب في اللغة) لعبيد الله بن محمد المعروف
 بابن شاه مدان (حدائق الازهار في أخبار ريت النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للامام علي بن
 حسين المسعودي المتوفى سنة ثمان مئة خمس وأربعين وتلثمائة (حدائق الازهار في شرح مشارق
 الانوار) يأتي في الميم (حدائق الاسماء وحقائق المسمى) (حدائق الانس) في التاريخ (الحدائق
 الانسية في كشف حقائق الاندلسية) في العروض للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المعروف بابن
 الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة احدى وسبعين وتسعمائة وهو شرح على الاندلسية (حدائق الانوار
 في حقائق الاسرار) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مئة وست مائة أورده
 موضوعات ستين علما ألفه للسلطان علاء الدين تكش الخوارزمي (حدائق الانوار) لابي بكر محمد
 ابن عمر المعروف بابن السراج الرازي المتوفى سنة ثمان مئة وست مائة (حدائق الايمان لاهل اليقين
 والعرفان) فارسي للشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بصفتك ألفه سنة ثمان مئة احدى وأربعين
 وثمانمائة براه ورتب على خمسة أبواب الاول في الايمان والثاني في الايمان ومائة على في بيان
 حديث بن الاسلام على خمس ومائة من الحكمة الثالث في فرائض الغسل الرابع في فرائض
 الوضوء الخامس في فرائض الصلاة وواجباتها (حدائق البيان في شرح التبيان) سبق في التمهيد
 (حدائق الحقائق) في التفسير فارسي لمعين الدين المعروف بعلامه كين الهروي (حدائق
 الحقائق في الحديث) لبرهان الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وثمانمائة
 ثم اختصره وسماه الرائق (حدائق الحقائق في المواعدة) لتاج الدين محمد بن أبي بكر بن عبد

القادر الرازي الملقب بالصدر وهو مختصر جمعه من الاحاديث والآثار والمواعظ وجمعه ستين بابا
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ (حدائق الحقائق) لمحمد بن المرتجل الهمداني أوله الحمد لله المنزه عن
 الانواع والاجناس الخ وهو مشتمل على ثلاثين صنفا من العلوم اثنا عشر منها حكمية والباقي
 شرعية (حدائق الحقائق في المنطق والطبيعي والالهي) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن محمد
 الكشي وهو مجلد مرتب على مقدمة من وثلاثة كتب فيما ذكر من الفنون الثلاثة أوله الحمد لله الذي
 أنشأ الخلاق بقدرته الخ (حدائق ذات بجمعة في التفسير) لابي يوسف عبد السلام بن محمد القزويني
 المتوفى سنة ٤٨٣ هـ ثلاث وعشرون وأربع مائة وهو كبير في ثمانمائة مجلد على ما ذكر في بعض الكتب قلت
 قال الداودي في طبقات المفسرين قال ابن التجار جمع كتابا بلغ خمسمائة مجلد حشاه فيه الغرائب
 والعجائب حتى رأيت منه مجلدا في آية واحدة وهي قوله تعالى واتبعوا ما تلو الشياطين انتهى
 (حدائق السمر في دقائق الشعر) فارسي لرشد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل المعروف بالوطواط
 الكاتب المتوفى سنة ٥٧٢ هـ ثلاث وسبعين وخمسمائة ذكر فيه انه رأى ترجمان البلاغة واشتغل به مع
 ما فيه من التكلفات في نظمها والخلل في معانيه فألفه أوله الحمد لله على ما أقاض علينا من نعمه الخ
 واهداه لابي المنظر أنس خوارزم شاه ثم شرحه حسن بن محمد الملقب بالشرف الرومي لا ويس شاه
 ورتب على قسمين قسم في اصطلاحات الشعراء المتقدمين مشتمل على خمسين بابا وقسم في تصرفات كلام
 المتأخرين مشتمل على تسعة أبواب وأتمه في شهر رمضان سنة ٨٧٨ هـ ثمان وسبعين وثمانمائة وسماه
 شقائق الحقائق (حدائق الشقائق في ترجمة الشقائق النعمانية) يأتي في الشين (حدائق الوسائل
 الى طرق الرسائل) لمجلد لابي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة (حدائق لاهل الحقائق
 في الموعظة) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع
 وتسعين وخمسمائة وهو مجلد مشتمل على مائة مجلس أو رد فيها أحاديث للوعاظ ليوشح بها الآيات
 في وعظه مسندة تليق بها (حدائق في الموعظة) لحسن بن علي الواعظ النيسابوري المتوفى سنة
 (حدائق الفرق بين الكفاية والتعريض) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
 سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبع مائة (حدائق النور) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعيب النحوي
 المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبع مائة (حدائق الواعظين) (حدائق المقلدين في شرح بيتي الرقتين) لالمجد
 ابن محمد بن علي الجعفي المتوفى سنة ٨٤٦ هـ أربعين وثمانمائة (حدود الاحكام) مختصر للشيخ
 علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنف المتوفى سنة ٨٤٦ هـ الحمد لله الذي أنزل على عبده الحدود الخ
 (حدود الاعراب) ليحيى بن زياد القرطبي المتوفى سنة ٨٤٦ هـ سبع ومائتين ذكر فيه ستا وأربعين
 حدا في الاعراب (حدود الاكبر والاصغر) لابي الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي المتوفى
 سنة ٨٤٦ هـ أربع وثمانين وثمانمائة (حدود القياس) لهشام بن معاوية النحوي المتوفى
 سنة ٨٤٦ هـ سبع وثمانمائة

﴿علم الحديث﴾

وهو علم يعرف به أقوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وأفعاله وأحواله فأندرج فيه معرفة موضوعه
 وأما غايته فهي الفوز بمعاودة الدارين كذا في القوائد الخاقانية وهو ينقسم الى العلم برواية الحديث
 وهو علم يبحث فيه عن كيفية اتصال الاحاديث بالرسول عليه الصلاة والسلام من حيث أحوال
 روايتها ضبطا وعدالة ومن حيث كيفية السند اتصالا وانقطاعا وغير ذلك وقد اشتهر بأصول الحديث
 كما سبق والى العلم بدراسة الحديث وهو علم يبحث عن المعنى المفهوم من ألفاظ الحديث وعن المرام
 منها مبنيا على قواعد العربية وضوابط الشريعة ومطابقة الاحوال النبي صلى الله تعالى عليه وسلم

وموضوعه أحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم من حيث دلالتها على المعنى المفهوم أو المراد وغايته التحلي بالأدب النبوية والتخلي عما يكرهه وينهاه ومنفعته أعظم المنافع كما لا يخفى على المتأمل ومبادئه العلوم العربية كلها ومعرفة القصص والخبار المتعلقة بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومعرفة الأصول والفقه وغير ذلك كذا في مفتاح السعادة والصواب ما ذكر في الفوائد إذا الحديث أعم من القول والفعل والتقرير كما حقق في محله قال ابن الأثير في جامع الأصول علوم الشريعة تنقسم إلى فرض ونفل والفرض ينقسم إلى فرض عين وفرض كفاية ومن أصول فروع الكفائيات علم أحاديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأثر أصحابه التي هي ثانی أدلة الأحكام وله أصول وأحكام وقواعد واصطلاحات ذكرها العلماء وشرحها المحدثون والفقهاء يحتاج طالبه إلى معرفتها والوقوف عليها بعد تقديم معرفة اللغة والأعراب اللذين هما أصل معرفة الحديث وغيره لورود الشريعة المطهرة على لسان العرب وتلك الأشياء كالعلم بالرجال وأساميهم وأنسابهم وأعمالهم ووقت وفاتهم والعلم بصفات الرواة وشرائطهم التي يجوز معها قبول روايتهم والعلم بمسند الرواة وكيفية أخذهم الحديث وتقسيم طرقه والعلم بلفظ الرواة وإيرادهم ما سمعوه واتصاله إلى من يأخذه عنهم وذكر مراتبه والعلم بجواز نقل الحديث بالمعنى ورواية بعضه والزيادة فيه والاضافة إليه ما ليس منه وانفراد الثقة بزيادة فيه والعلم بالمسند وشرائطه والعالي منه والنازل والعلم بالمرسل وانقسامه إلى المنقطع والموقوف والمعضل وغير ذلك لاختلاف الناس في قبوله وورده والعلم بالجرح والتعديل وجوازهما ووقوعهما وبيان طبقات المجروحين والعلم بأقسام الصحيح من الحديث والكذب وانقسام الخبر إليهما وإلى الغريب والحسن وغيرهما والعلم بأخبار التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وغير ذلك مما توافق عليه أهل الحديث وهو بينهم متعارف فمن أنقضا أي دار هذا العلم من بابها وأحاط بها من جميع جهاتها وبقدر ما يفوته منها تنزل درجته وتخط رتبته الآن معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ وإن تعلقت بعلم الحديث فإن الحديث لا يفتقر إليه لأن ذلك من وظيفة الفقيه لانه يستنبط الأحكام من الأحاديث فيحتاج إلى معرفة التواتر والآحاد والناسخ والمنسوخ فأما الحديث فوظيفته أن ينقل ويروي ما سمعه من الأحاديث كما سمعه فإن تصدى ما رواه فزيادة في الفضل وأما مبدأ جميع الحديث وتأليفه وانتشاره فإنه لما كان من أصول الفروض وجب الاعتناء به والاهتمام بضبطه وحفظه ولذلك يسر الله سبحانه وتعالى للعلماء الثقات الذين حفظوا قوانينه وأحاطوا فيه فتنالوه كبارا عن كبار وأوصله كما سمعه أول إلى آخر وحببه الله تعالى إليهم لحكمة حفظ دينه وحراسة شريعته فإزال هذا العلم من عهد الرسول عليه الصلاة والسلام أشرف العلوم وأجلها لدى الصحابة والتابعين وتابعي التابعين خلفا به سلف لا يشرف بينهم أحد بعد حفظ كتاب الله سبحانه وتعالى إلا بقدر ما يحفظ منه ولا يعظم في النفوس إلا بحسب ما يسمع من الحديث عنه فتوفرت الرغبات فيه فإزال لهم من لدن رسول الله عليه الصلاة والسلام إلى أن انعطفت ألهم على تعلمه حتى لقد كان أحدهم يرحل المراحل ويقطع الفياقي والمفاوز ويجوب البلاد شرقا وغربا في طلب حديث واحد ليسمعه من راويه ففهم من يكون البساعث له على الرحلة طلب ذلك الحديث لذاته ومنهم من يقرن بتلك الرغبة سماعه من ذلك الراوي بعينه أما الثقة في نفسه وأما العلو واستناده فانبعثت الغرائم إلى تحصيله وكان اعتمادهم أولا على الحفظ والضبط في القلوب غير ملتفتين إلى ما يكتبونه بحافظة على هذا العلم كحفظهم كتاب الله سبحانه وتعالى فلما انتشر الإسلام واتسعت البلاد وتفرقت الصحابة في الاقطار ومات معظمهم وقل الضبط احتاج العلماء إلى تدوين الحديث وتقييده بالكتابة ولعمري أنها الأصل فإن الخطا يغفل والقلم يحفظ فاتتهى الأمر إلى زمن جماعة من الأئمة مثل عبد الملك بن جريج ومالك بن أنس وغيرهما فدونوا الحديث حتى قيل إن أول كتاب صنف في الإسلام كتاب ابن جريج

وقيل موطأ مالك بن أنس وقيل أن أقول من صنف وبوب الربيع بن صبيح بالبصرة ثم انتشر جمع الحديث
وتدوينه وتسطيعه في الاجراء والكتب وكثر ذلك وعظم نفعه الى زمن الامامين أبي عبد الله محمد بن
إسماعيل البخاري وأبي الحسين مسلم بن الحجاج النيسابوري فدونا كتابيهما وأثبتنا فيهما من الاحاديث
ما قطعنا بصحته وثبت عندهما نقله وسماهيا الصحيجان من الحديث واقد صدقاً فيما هالا والله بحاجتهم
عليه ولذلك رزقهما الله تعالى حسن القبول شرقاً وغرباً ثم ازداد انتشار هذا النوع من التصنيف
وكثرت الايدي وتفرقت أغراض الناس وتنوعت مقاصدهم الى ان انقرض ذلك العصر الذي قد
اجتمعوا وانفتقوا فيه مثل أبي عيسى محمد بن عيسى الترمذي ومثله أبي داود سليمان بن الأشعث
السجستاني وأبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي وغيرهم فكان ذلك العصر خلاصة العصور
في تحصيل هذا العلم واليه انتهى ثم نقص ذلك الطلب وقل الحرص وفترت الهمم فكذلك كل نوع من
أنواع العلوم والصنائع والدول وغيرها فانه يبتدى قليلاً قليلاً ولا يزال ينمو ويزيد الى أن يصل الى غاية
هي منها ثم يعود وكان غاية هذا العلم انتمت الى البخاري ومسلم ومن كان في عصرهما ثم نزل وتفاصر الى
ما شاء الله ثم ان هذا العلم على شرفه وعلو منزلته كان علماً عزيزاً مشكلاً للفظ والمعنى ولذلك كان الناس
في تصانيفهم مختلفي الأغراض فمنهم من قصرهمته على تدوين الحديث مطلقاً ليحفظ لفظه ويستنبط
منه الحكم كما فعله عبد الله بن موسى الضبي وأبو داود الطيالسي وغيرهما أولاً وثانياً أحمد بن حنبل
ومن بعده فانهم أثبتوا الاحاديث من مسانيد روايتها فيذكرون مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى
عنه ويثبتون فيه كل ما روي عنه ثم يذكرون بعده الصحابة واحداً بعد واحد على هذا النسق ومنهم
من يثبت الاحاديث في الاماكن التي هي دليل عليها فيضعون لكل حديث باباً يختص به فان كان
في معنى الصلاة ذكره في باب الصلاة وان كان في معنى الزكاة ذكره فيها كما فعل مالك في الموطأ الا أنه
هتله ما فيه من الاحاديث قلت أبو ابه ثم اقتدى به من بعده فلما انتهى الامر الى زمن البخاري ومسلم
وكثرت الاحاديث المودعة في كتابيهما كثرت أبوابهما واقتدى بهما من جاء بعدهما وهذا النوع
أسهل مطلباً من الاول لان الانسان قد يعرف المعنى وان لم يعرف راويه بل ربما لا يحتاج الى معرفة
راويه فاذا أراد حديثاً يتعلق بالصلاة طلبه من كتاب الصلاة لان الحديث اذا ورد في كتاب الصلاة علم
الناظر ان ذلك الحديث هو دليل ذلك الحكم فلا يحتاج أن يفكر فيه بخلاف الاول ومنهم من استخرج
أحاديث تتضمن ألفاظاً لغوية ومعاني مشككة فوضع لها كتاباً قصره على ذكر متن الحديث وشرح
غريبه واعرابه ومعناه ولم يتعرض لذكر الاحكام كما فعل أبو عبيد القاسم بن سلام وأبو محمد عبد الله
ابن مسلم بن قتيبة وغيرهما ومنهم من أضاف الى هذا الاختيار ذكر الاحكام وآراء الفقهاء مثل أبي
سليمان أحمد بن محمد الخطابي في معالم السنن واعلام السنن وغيره من العلماء ومنهم من قصد ذكر
الغريب دون متن الحديث واستخرج الكلمات الغريبة ودونها ورتبها وشرحها كما فعل أبو عبيد أحمد
ابن محمد الهروي وغيره من العلماء ومنهم من قصد الى استخراج احاديث تتضمن ترغيباً وترهيباً
وأحاديث تتضمن أحكاماً شرعية غير جاهة قدونها وأخرج متونها واحداً كما فعله أبو محمد الحسين
ابن مسعود البغوي في المصابيح وغيره ولما كان أوائل الاعلام هم السابقون فيه لم يأت صنيعهم
على أكل الاوضاع فان غرضهم كان ألا يحفظ الحديث مطلقاً وإثباته ودفع الكذب عنه والنظر
في طريقه وحفظ رجاله وترتيبهم واعتبار أحوالهم والتفتيش عن أمورهم حتى قد حوا وجرحوا
وعدوا وأخذوا وتركوا هذا بعد الاحتياط والضبط والتدبر فكان هذا مقصدهم الاكبر وغرضهم
الاولى ولم يتسع الزمان لهم والعمر لا كثر من هذا الغرض الاعم والمهم الاعظم ولا رأوا في ايامهم
أن يشتغلوا بغيره من لوازم هذا الفن التي هي كالتوابع بل ولا يجوز لهم ذلك فان الواجب أولاً اثبات
الذات ثم ترتيب الصفات والاصل انما هو عين الحديث ثم ترتيبه وتحسين وضعه ففعلوا ما هو الغرض

المتعين وأخترتهم المنايا قبل الفراغ والتخلي لما فعله التابعون لهم والمقتدون بهم فمقبوا الراحة من
 بعدهم ثم جاء الخلف الصالح فأحبوا أن يظهر وتلك الفضيلة ويشيعوا تلك العلوم التي أفنوا أعمارهم
 في جمعها أما ببدء ترتيب أو زيادة تهذيب أو اختصار وتقرير أو استنباط حكم وشرح غريب
 فمن هؤلاء المتأخرين من جمع بين كتب الأولين بنوع من التصريف والاختصار كمن جمع بين كتابي
 البخاري ومسلم مثل أبي بكر أحمد بن محمد الرماني وأبو مسعود إبراهيم بن محمد بن عبيد الدمشقي وأبي
 عبد الله محمد الحميدي فانهم رتبوا على المسانيد دون الأبواب كما سبق ذكره وتلاههم أبو الحسن رزين بن
 معاوية العبدري فجمع بين كتب البخاري ومسلم والموطأ مالك وجامع الترمذي وسنن أبي داود
 والنسائي ورتب على الأبواب إلا أن هؤلاء أودعوا متون الحديث عارية من الشرح وكان كتاب
 رزين أكبرها وأعماها حيث حوى هذه الكتب الستة التي هي أم كتب الحديث وأشهرها وبأحاديثها
 أخذ العلماء واستدل الفقهاء وأنبأوا الأحكام ومصنفوها أشهر علماء الحديث وأكثرهم حفظا
 واليهم المنتهى وتلاه الامام أبو السعادات مبارك بن محمد بن الأشير الجزري فجمع بين كتاب رزين وبين
 الأصول الستة تهذيبه وترتيب أبوابه وتسميل مطالبه وشرح غريبه في جامع الأصول فكان أجمع
 ما جمع فيه ثم جاء الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فجمع بين الكتب الستة
 والمسانيد العشرة وغيرها في جمع الجوامع فكان أعظم بكثير من جامع الأصول من جهة المتون إلا
 أنه لم يبال بمصنوع فيه من جمع الأحاديث الضعيفة بل الموضوعية وكان أول ما بدأ به هؤلاء المتأخرون
 أنهم حذفوا الأسانيد اكتفاء بذكر من روى الحديث من الصحابي إن كان خبرا وبذكر من يرويه عن
 الصحابي إن كان أثرًا والرمز إلى المخرج لأن الغرض من ذكر الأسانيد كان أو لا لإثبات الحديث
 وتصحيحه وهذه كانت وظيفة الأولين وقد كفوا تلك المؤنة فلا حاجة بهم إلى ذكر ما فرغوا منه ووضعوا
 لأصحاب الكتب الستة علامة ورمز بالحروف فجعلوا للبخاري خ لأن نسبه إلى بلده أشهر من
 اسمه وكنيته وأيسر في حروف باقي الأسماء خاء ومسلم م لأن اسمه أشهر من نسبه وكنيته ومالك ط
 لأن اشتهاه بكونه بالموطأ أكثر ولأن الميم أول حروف اسمه وقد أعطوها مسلمات وبقي حروفه مشبهة
 بغيرها وللترمذي د لأن اشتهاه بنسبه أكثر ولأبي داود د لأن كنيته أشهر من اسمه ونسبه
 والدال أشهر حروفها وأبعدا من الاشتباه والنسائي س لأن نسبه أشهر من اسمه وكنيته والسين
 أشهر حروف نسبه وكذلك وضعوا لأصحاب المسانيد بالافراد والترتيب كما هو مسطور في الجوامع
 ثم إن أحوال نقل الحديث في عصر الصحابة والتابعين معروفة عند كل أهل بلدة فمنهم بالبحار ومنهم
 بالبصرة والكوفة من العراق ومنهم بالشام ومصر وكانت طريقة أهل الجاز في الأسانيد أعلى من
 سواهم وأمن في الصحة لاشتدادهم في شروط النقل من العدد والتواضيع وسيد الطريقة الجازية بعد
 السلف الامام مالك عالم المدينة ثم أصحابه مثل الشافعي والعتبي وابن وهب ومن بعدهم الامام أحمد
 ابن حنبل وكتاب مالك رحمه الله تعالى عليه الموطأ أودعه أصول الأحكام من الصحيح ثم عن الحافظ
 لمعرفة طرق الأحاديث وأسانيدها المختلفة وربما يقع اسناد الحديث من طرق متعددة عن رواية
 مختلفة وقد يقع الحديث أيضا في أبواب متعددة باختلاف المعاني التي اشتمل عليها وجاء البخاري
 فخرج الأحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للجازيين والعراقيين والشاميين واعتمد منها
 ما أجوهوا عليه وكثر ترا الأحاديث وفترق الطرق والأسانيد في الأبواب ثم جاء مسلم فألف مسنده
 وحذا فيه حذو البخاري وجمع الطرق والأسانيد وبوبه ومع ذلك فلم يستوعبها الصحيح كله وقد استدركه
 الناس علم ما في ذلك ثم كتب أبو داود والترمذي والنسائي في السنن فتوسعوا من الصحيح والحسن
 وغيرهما قال ابن خلدون أما البخاري وهو أعلا رتبة فاستصعب الناس شرحه واستفادوا منها
 من أجل ما يحتاج إليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها من أهل الجاز والشام والعراق ومعرفة

أحوالهم واختلاف الناس فيهم ولاجل ذلك يحتاج الى امعان النظر في التفقه في تراجمه ولقد سمعت
كثيراً من شيوخنا يقولون شرح كتاب البخاري دين على الامة يعنون ان أحد من علماء الامة
لم يعرف ما يجب له من الشرح أقول ولعل ذلك الدين قضى بشرح المحقق ابن حجر العسقلاني والعيني
بعد ذلك قال المولى أبو الخير واعلم ان قصارى نظراً بناء هذا الزمان في علم الحديث النظر في مشارق
الأنوار فان ترفت الى مصابيح البغوى ظنت أنها تصل الى درجة المحدثين وما ذلك الا لجهلهم بالحديث
بل لو حفظهم ما عن ظهر قلب وضم اليهم ما من المتون مثله ما لم يكن محذواً حتى يبلغ الجمل في رسم الخطاط
وانما الذي يعتده أهل هذا الزمان بالغالى النهاية وينادونه محدث المحدثين وبخارى العصر من اشتغل
بجامع الاصول لابن الاثير مع حفظ علوم الحديث لابن الصلاح أو التقريب للنووى الا انه ليس في
شئ من رتبة المحدثين وانما المحدث من عرف المسانيد والعلل وأسماء الرجال والعالى والنازل وحفظ
مع ذلك جملة مستكثرة من المتون وسمع الكتب الستة ومسند الامام أحمد بن حنبل وسنن البيهقي
ومعجم الطبراني وضم الى هذا القدر ألف جزء من الاجزاء الحديثية هذا أقل فاذا سمع ما ذكرناه وكتب
الطبقات وزاد على الشيوخ وتكلم في العلل والوفيات والاسانيد كان في أقل درجات المحدثين ثم يزيد
الله سبحانه وتعالى من يشاء ما يشاء هذا ما ذكره تاج الدين السبكي وذكر صدر الشريعة في تعديل
العلوم ان مشايخ الحديث مشهورون بطول الاعمار وذكر السبكي في طبقات الشافعية ان أباسم
قال سمعت ابن الصلاح يقول سمعت شيوخنا يقولون دليل طول عمر الرجل اشتغاله بأحاديث الرسول
صلى الله تعالى عليه وسلم ويصدقه التجربة فان أهل الحديث اذا تتبعت أعمالهم تجدوها في غاية
الطول والكتب المصنفة في علم الحديث أكثر من أن تحصى الا ان السلف والخلف قد أطبقوا على
ان أصح الكتب بعد كتاب الله سبحانه وتعالى صحيح البخاري ثم صحيح مسلم ثم الموطأ ثم بقية الكتب
الستة وهي سنن أبي داود والترمذي والنسائي وابن ماجة والدارقطني والمسندات المشهورة
ولتذكرها هنا في هذا الكتاب على ترتيبه (ابانة) للوابلي (ابراز الحكم) (تحاف الخيرة
بزوائد المسانيد العشرة) (تحاف السامع) (تحافات السنة) (تحاف المهرة بأطراف العشرة)
(آثار النيرين) (أجزاء الاحاديث) **كثيرة** وستأتى (أحاديث الثمانية العالية) (أحاديث
الحسان) (الاحاديث الضعيفة) (الاحاديث القدسية) (الاحاديث المنيفة) (أحسن الحديث)
(الاحكام الصغرى) (الاحكام الكبرى) (احياء الميت) (اختلاف الحديث) (الادب المفرد)
(أذكار النووى) (أربعينيات الحديث) كثيرة (أزهار الاحاديث) (أزهار شرح المصابيح)
(أسباب الحديث) (استذكار شرح الموطأ) (اشراف على معرفة الاطراف) (أطراف
الصحيحين) (أطراف الكتب الستة) (أطراف المسند المعتبر) (اعتصام بالحديث) (اعراب
الحديث) (اعلام السنن) (افصح عن شرح معاني الصحاح) (أفضلية الرسول صلى الله تعالى
عليه وسلم) (اقناع أبي الفضل) (الكليل للعالم) (الزامات على الصحيحين) (ألف حديث) (الملم
في أحاديث الاحكام) (امالى ابن عساكر) وابن شعون وأبي طاهر وأبي عبد الله الضبي وأبي
سليمان الحلواني وأبي عثمان الاصبهاني ومحمد بن ناصر وأبي القاسم بن بشران والبزار والحوهري
والزعفراني والقضاعي (امالى) المرضية (أبناء للقضاعي) (انتقاء السنن) (أنوار البوارق
في شرح المشارق) (أنوار المشكاة) (أوسط في السنن) (البدر المنير تخريج الشرح الكبير) (بلوغ
المرام) (تجريد الصحاح) (تجريد الاصول) (التجريد الصريح) (تحفة السامع) (تحفة المهرة)
(تحفة السابغ) (تحقيق في أحاديث الخلاف) (تخريج أحاديث الكتب المتعددة) (ترغيب
وترهيب) (حديث ابن مسعود) رضى الله تعالى عنه جمعه أبو محمد بن صالح (الحديث الاربعين
في أمور الدين) عنى بتخريجها الشيخ الامام فحيم الدين أبو النعمان بشير بن حامد بن سليمان الجعفرى

التبريزي المتوفى سنة ١١٤١ مت وأربعين وستمائة (الاحاديث المستطرفة في أحكام دخول الحشفة)
 قصيدة لابن العفيف ونشرها السيوطي (الحديث النفيس في تلخيص البليس) للشيخ عز الدين بن
 الشيخ غانم المقدسي مختصر أوله الحمد لله الذي خلق آدم أباً الخ (حديقة الاحداث وروضة الاذواق)
 للشيخ عبد الرحمن البطامي (حديقة الاديب وطريقة الارب) لجلال الدين السيوطي جمع فيه
 أشعاره ثم تلخص منه أبياتاً وسماء نور الحديقة (حديقة السلاعة ودوحة البراعة) رسالة في ذكر
 الآثار الفرية ونشر المذاخر الاسلامية للفقير أبي الطيب عبد المنعم بن من الله رذفيه ما صنفه أبو عامر
 ابن حرسنه في تفضيل العجم على العرب (الحديقة الاثنية) (حديقة الحقيقة ونشر ربيعة الطريقة)
 المعروف بفخرى نامة فارسي منظوم لابي محمد بن آدم الشهير بالحكيم السناني المتوفى سنة ٥٢٥هـ
 وعشرين وخمسمائة نظمه من بحر الخفيف لهرام شاه القونوي السبككي ورتب على عشرين باباً
 في التوحيد وكلام الله ونعت الرسول وفضل الصحابة والخلفاء وفضل السنين الشهيدين والامامين
 أبي حنيفة والشافعي والعتل والعلم والعشق والقلب والتصوف وصفة البشر والشيخوخة وغور
 الغنلة والحكمة والشهوة وصناعة الافلاك والربيع ومدح بهرام شاه ومدح ولده دولة شاه والحكم
 والامثال فرغ من نظمته سنة ٥٢٢هـ أربع وعشرين وخمسمائة ثم كتب محمد بن علي المعروف بالرفا
 ديماجة مشنورة (حديقة الدين) (حديقة الروايات) (حديقة الزهر في عذآي السور) دالسة
 للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة أولها بدأت
 بحمد الله أقول مقصدي الخ وهي غمان وخسون بيتا (حديقة السعدا) تركي لمحمد بن سليمان الشاعر
 المعروف بالفضولي البغدادي المتوفى سنة ٩٦٣هـ ثلاث وستين وتسعمائة جمع فيه وقعة كربلاء كتاب
 روضة الشهداء وغيره ورتب على عشرة أبواب وخاتمة (الحديقة السندسية والروضة القدسية) في علم
 الطلسمات (حديقة المفتي) مجلدان (حديقة المناظرة وسلاح المحاوره) مختصر على مقدمة
 وثلاثة أبواب المقدمة في بيان المساهية والابواب في أسباب المناظرة وأمور متعلقة بها وبتمهلاتها
 أوله الحمد لمن سلك السماء ووسمها الخ وله شرح لطيف أوله ان أين ما يحل يذكره صدور الصحائف
 الخ (حديقة في البديع) للجماري بالراء المهملة صاحب المسهب (حديقة في شعراء أندلس) لابي
 الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩هـ تسع وعشرين وخمسمائة نسج فيه على منوال
 البيت للخالجي (حديقة الوزراء) للمولى الفاضل الاديب الشاعر أحمد التائب بن عثمان المعروف
 بعثمان زاده المتوفى بمصر سنة ١٢٦٠هـ ست وثلاثين ومائة وألف ذكر وزراء الدولة العثمانية من ابتداء
 دولتهم الى الوزير ارمي محمد باشا ثم ذيله الاديب الفاضل عمر افندي المعروف بدلاور آغازاده من
 خواجكان الدولة العلية العثمانية فسبح الله عمره حتى أتى الى آخر الدولة الاحمدية وختم بما دأب ابراهيم
 باشا (الحرا النيس) في مناقب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لحريفيش عبد الله بن سعد بن عبد الكافي
 المصري ثم المكي المتوفى سنة ١٢٨٠هـ احدى وثمانمائة (حرز الاديب للارب) مختصر على اثنين
 وثلاثين باباً مشتمل على الايات السائرة بالعربية والفارسية أوله الحمد لله الذي شرف لسان من تأدب
 بعلم الأديب الخ (الحرز الانسي في شرح الاسماء الحسنی) اعلاء الدين علي بن محمد بن علي الاربلي
 الشافعي القادري أوله الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ (حرز الاقسام) (حرز الامان من فتن آخر
 الزمان) للشيخ علي بن الحسين الكاشفي فارسي مختصر مفيد (حرز الاماني ووجه الثاني)
 في القراءات السبع وهي القصيدة المشهورة بالشاطبية للشيخ أبي محمد القاسم بن فيرة الشاطبي
 الضرير المتوفى بالقاهرة سنة ٥٩٩هـ تسعين وخمسمائة نظم فيه التيسير كما ذكره الجزري في التخصير وأبياته
 ألف ومائة وثلاثة وسبعون بيتاً ابدع فيه كل الابداع فصارع عدة الفن وله شروح كثيرة أحسنها وأدقها
 شرح الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ اثنين وثلاثين وسبعمائة وهو شرح

مفيد مشهور أوله الحمد لله مبدئ الأتم ومنشئ الرم الخ فرغ من تأليفه في شعبان سنة ١٦٩١ هـ إحدى
وتسعين وستمائة وعليه تعلية لشمس الدين أحمد بن اسمعيل الكوراني مات سنة ١٢٩٣ هـ ثلاث وتسعين
وثمانمائة وسماه العبقري وحاشية للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ١٢٨٤ هـ أربع
وثلاثين وثمانمائة ومنها شرح علم الدين أبي الحسن علي بن محمد السخاوي المصري المتوفى سنة ١٢٤٣ هـ
ثلاث وأربعين وستمائة وهو أول من شرحه وسماه الفخ الوصيد في شرح القصيد وشرح الشيخ أبي
شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ هـ خمس وستين وستمائة وسماه ابراز المعاني من
حرز الاماني وهو تأليف متوسط لا بأس به ثم اختصره وشرح الشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد المعروف
بشعلة الموصلي الخليلي المتوفى سنة ٦٥٦ هـ ست وخمسين وستمائة وسماه كز المعاني أوله الحمد لله الذي أنزل
القرآن على سبعة أحرف بنى كلامه على ثلاث قواعد مباد ولو احدى ومقاصد فالاولى في اللفظ والثانية
في الاعراب والثالثة في المقصود من الكلام وجرى على ذلك في شرح كل بيت وشرح الشيخ الامام
علاء الدين علي بن عثمان بن محمد المعروف بابن القاصح العذري البغدادي المتوفى سنة ١٢٨١ هـ إحدى
وثمانمائة وسماه سراج القاري وشرح الشيخ المحقق أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد القاسمي المقرئ
المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين وسبعين وستمائة أوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ وهو شرح وسط
سماء اللآلئ الفريدة وفرغ منه في صفر سنة ٦٥٦ هـ ست وخمسين وستمائة وشرح الشيخ عماد الدين أبي
الحسن علي بن يعقوب بن شجاع بن أبي زهران الموصلي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ اثنين وثمانين وستمائة في أربع
مجلدات ولم يكمله وشرح الشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني وهو شرح كبير في مجلدين سماه الغاية
ألفه سنة ٩٦٦ هـ ستين وتسعمائة وشرح الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى
سنة ٩٢٤ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة زاد فيه زادات الجزري مع فوائد كثيرة لا توجد في غيره وشرح
أبي العباس أحمد بن علي الاندلسي المتوفى تقريباً سنة ١٢٨٢ هـ أربعين وستمائة وشرح نقي الدين عبيد
الرحمن بن أحمد الواسطي المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ إحدى وثمانين وسبع مائة قلت قال ابن الجزري في طبقات
القراء شرح شرح حين انتهى وشرح الشيخ تقي الدين يعقوب بن بدران الدمشقي المعروف بالجزرايدي
المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ثمان وثمانين وستمائة اقتصر فيه على حل مشكلاته وسماه كشف الرموز قلت قال
ابن الجزري في طبقاته حل فيه رموز الشاطبية انتهى ولم يذكر شرح الشاطبي ولا الذهبي وشرح
العلامة شهاب الدين أحمد بن يوسف المعروف بالسمين الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبع مائة
أوله الحمد لله الذي تفضل على العباد في المبدأ والمعاد الخ ذكر فيه ان الحارزمي المذكور أحسن ما وضع
في الفن وأحسن شرحه شرحا للشيخين القاسمي وأبي شامة غير ان كلامهما أهمل ما عني به الآخر
مع اهمالهما أشياء مهمة فشرحه بما عاين في المقصود واجتهد في بيان فك الرموز واعراب الايات
وجعل الشين علامة لابي شامة والعين لابي عبد الله القاسمي وسماه العقد النضيد في شرح القصيد
وذلك بعد ما صنف اعراب القرآن وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن جبار المقدسي المتوفى
سنة ٧٢٨ هـ ثمان وعشرين وسبع مائة وهو شرح كبير حشاه بالاحتمالات البعيدة وشرح شمس الدين
محمد بن أحمد الاندلسي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ وشرح محب الدين أبي عبيد الله محمد بن محمود بن النجار
البغدادي المتوفى سنة ٨٢٢ هـ ثلاث وأربعين وستمائة وهو شرح كبير وشرح علاء الدين علي بن أحمد
المتوفى سنة ٨٢٢ هـ ست وسبع مائة وشرح شيخ القراء بمصر أبي بكر بن أيده غدي بن عبد الله
الشمسي الشهير بابن الجندی المتوفى سنة ٧٦٩ هـ تسع وستين وسبع مائة وسماه الجوهر النضيد في شرح
القصيد وهو شرح حافل قال ابن الجزري كان شرحه يتقن ايضا شرح الجعبري انتهى أوله
الحمد لله الذي ابتدع الانسان بصنعه وصوره وشرح أبي القاسم هبة الله بن عبد الرحيم الباري
المتوفى سنة ٨٢٢ هـ سبع وعشرين وسبع مائة وشرح يوسف بن أبي بكر المعروف بابن خطيب بيشه الابار

المتوفى سنة ٧٢٥ خمسة وعشرين وسبعمائة وهو في مجلدين ضخمين وشرح علم الدين قاسم بن أحمد
 اللوزي الاندلسي المتوفى سنة ١٢٢٦ احدى وستين ومائة سماه المقيد في شرح القصيد وشرح
 منتخب الدين حسين بن أبي العز بن رشيد الهمداني المتوفى سنة ١٢٢٦ ثلاث وأربعين ومائة وهو
 شرح كبير سماه الدرة الفريدة في شرح القصيدة أوله الحمد لله بادي الانام الخ وشرح الشيخ جلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ١٢٩٦ احدى عشرة وتسعمائة وهو شرح ممزوج
 وشرح الامام بدر الدين حسن بن القاسم المعروف بابن أم قاسم المرادي المصري المتوفى سنة ١٢٤٩
 تسع وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبي عبد الله المغربي النحوي المتوفى سنة سماه الفريدة
 البارزية في حل القصيدة الشاطبية أوله الحمد لله ذي الصفات العلية وشرح السيد عبد الله بن محمد
 الحسيني المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروح حرز الاماني الوجيز والمحصى وجامع
 الفوائد وتبصرة المستفيد وفيه نقول عن الجعبري وشرح منسوب الى مصنف مصطلح الاشارات
 وعلى الشاطبية نكت للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣
 ثلاث وخسين ومائة وللشاطبية مختصرات منها مختصر جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
 النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين ومائة سماه حرز المعاني وهو في مجرده وقافيته ومختصر عبد
 الصمد بن التبريزي المتوفى سنة ٧٦٥ خمس وستين وسبعمائة وهو في خمسمائة وعشرين بيتا ومختصر
 مولانا بلالي الرومي وهو قصيدة لامية يقال لها البلالية ومختصر أمين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن
 وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبعمائة سماه نظم درر الخلا في قراءة السبعة
 الملا وهي دون الخمسمائة وللشاطبية ثقات منها التكملة المقيدة لحافظ القصيدة نظم الامام المقرئ
 أبي الحسن علي بن ابراهيم الكوفي القجياطي المتوفى سنة ٧٦٦ ستين وسبعمائة وهي قصيدة محكمة
 النظم في وزنها وروها في مائة بيت نظم فيها ما زاد عليها من التبصرة والكفاية والوجيز أولها * نعمدك
 يا رحمن أبدأ أولا * الخ ومنها تكملة في القراءات الثلاث للشيخ المقرئ شهاب الدين أحمد بن محمد بن سعيد
 الفيني الشرعي وكان حيا في حدود سنة ٨٢٦ ثلاثين ومائة زادها بين أبيات الشاطبية
 في مواضعها بحيث امتزجت بها فصارا كأنهما لشخص واحد وتكملة لمحمد بن يعقوب بن اسمعيل
 الاسدي المقدسي الشافعي المتوفى سنة سماها الدر النضيد في زوائد القصيد أولها الحمد لله
 الذي أحاط علمه بخلو قاته الخ ذكر فيه انه طالع ما زاد عليه من كتب القراءات السبع فوجد أشياء
 زائدة على ما في حرز الاماني فأوردها ومنها نظيرة أحمد بن علي بن أحمد المعروف بابن القصيح الهمداني
 المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخسين وسبعمائة وهي على وزنه بلا رموز فجاءت أقصر منها ومنها ترجمة
 الشاطبية لعبد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحلي (حرز الايمان) لمحمد بن سنان (الحرز الثمين
 للحصن الحصين) ياتي قريبا (الحرز المنسوب الى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) أوله أقلام
 يا من بزغ لسان الصبح الخ والشرح عليه لاحد بن محمد المعروف بنشاني زاده المتوفى سنة ٩٨٦
 ست وثمانين وتسعمائة (حرف الكلمات وحرف الصلوات) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي
 وهو مختصر أوله الحمد لله جدا على المحامد الخ (حرمة المساجد) لابي نعيم الاصبهاني (حرمة
 السماع) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠ احدى
 وخسين وسبعمائة

✽ (علم الحروف والاسماء) ✽

قال الشيخ داود الانطاكي وهو علم باحث عن خواص الحروف افراد وتركيبا وموضوعا الحروف
 الهجائية ومادته الاوافق والتركيب وصورته تقسيمها كما وكيفا وتأليف الاقسام والعزائم وما ينتج

منها وفاعلة المتصرف ونغايته التصرف على وجه يحصل به المطلوب ايقاعا وانثزا ومربته بعد
الروحانيات والفلاك والنجامة انتهى وقال ابن خلدون في المقدمة علم أسرار الحروف وهو المسمى لهذا
العهد بالسميا نقل وضعه من الطلسمات اليه في اصطلاح أهل التصرف من المتصوفة فاستعمل
استعمال العام في الخاص وحدث هذا العلم بعد الصدر الأول عند ظهور الغلاة من المتصوفة
وجنوحهم الى كشف حجاب الحس وظهور الخوارق على أيديهم والتصرفات في عالم العناصر وزعموا
ان الكمال الاسمائي مظاهره أرواح الافلاك والكواكب وان طبائع الحروف وأسرارها سارية في
الاسماء فهي سارية في الاكوان وهو من تفاريع علوم السيميا لا يوقف على موضوعه ولا يحاط بالعدد
مسائله تعددت فيه نأليف البوني وابن العربي وغيرهما وحاصله عندهم وثرة تصرف النفوس
الربانية في عالم الطبيعة بالاسماء الحسنى والكلمات الالهية الناشئة عن الحروف المحيطة بالاسرار
السارية في الاكوان ثم اختلفوا في سر التصرف الذي في الحروف بم هو فنفهم من جهله للمزاج الذي
فيه وقسم الحروف بقسمة الطبائع الى أربعة أصناف كماللغناصر فتشوقت بقانون صناعي يسمونه
التكسير ومنهم من جعل هذا السر للنسبة العددية فان حروف أعجبدت الى على أعدادها المتعارفة وضعا
وطبعا وللأسماء أوافق كالأعداد ويختص كل صنف من الحروف بصنف من الاوافق الذي يناسبه
من حيث عدد الشكل أو عدد الحروف وامتزج التصرف من السر الحرفي والسر العددي لاجل
التناسب الذي بينهما فأماسر هذا التناسب الذي بينهما يعني بين الحروف وأمزجة الطبائع أو بين
الحروف والاعداد فأمر عسر على الفهم اذ ليس من قبيل العلوم والقياسات وانما مستنده عندهم
الذوق والكشف قال البوني ولا تظن ان سر الحروف مما يتوصل اليه بالقياس العقلي وانما هو بطريق
المشاهدة والتوفيق الالهي وأما التصرف في عالم الطبيعة بهذه الحروف والاسماء وتأثر الاكوان
من ذلك فأمر لا ينكر لثبوته عن كثير منهم تواتر اوقديظن ان تصرف هؤلاء وتصرف أصحاب أسماء
الطلسمات واحد وليس كذلك ثم ذكر الفرق بينهما وأطال وقد ذكرنا طرفا من التفصيل في كتابنا
المسمى بروح الحروف والكتب المصنفة في هذا العلم كثيرة جدا لكن العمدة ما ذكرنا (ازهار
الافاق) (أساس العلوم والمعاني) (أسرار الحروف) (الاسرار الشافية الروحانية) (الاشارة
المعنوية) (اظهار الرموز) (اكسير الاسماء) (ألواح الذهب) (ايمان الى علم الاسماء) (الباقيات
الصالحات) (بحر الفوائد الحرفية) (بحر الوقوف) (بدر رياض المعارف) (برقة الانوار)
(البرقة الربانية) (البرقة النورانية) (بروق الانوار) (بغية الطالب) (البهاء الامجد) (بهجة
الاسرار) (بهجة الافاق) (بيان المغنم) (التعليقة الكبرى) (غني الصريف) (تنزيل الارواح)
(التوسلات الكتابية) (تيسير العرف) (تيسير المطالب) (جامع اللطائف) (جنة الاسماء)
(الجواهر الخمس) (حائز للعون الناجز) (حدائق الاسماء) (حديقة الاحداق) (الحديقة
السندسية) (الحرز الاسفي) (حرز الاقسام) (حرز الامان) (الحروف الوضعية) (حقائق
الحروف) (الحقائق السبوحية) (حل رموز الاسماء) (حل الرموز) (حلة الكمال) (حافسة
افلاطون) وجمعها الصادق وهو مس (خواص الاسرار) (خواص الاسماء) (خواص القرآن)
(الخواطر السواخ) (الدر المنظم) (الدر المنظوم) (الدر النظيم) (در الاسرار) (درة الافاق)
(درة تاج السعادة) (درة فنون الكتاب) (درة المعارف) (الدرة الناصفة) (الرسالة اللاهوتية)
(رسالة الخفا) (الرمز الاعظم) (رمز الحقائق) (رموز الكشا) (روض الاسرار) (روض
المعارف) (روضة الاسرار) (روضة الانوار) (زبدة المصنفات) (سر الصريف) (سجل الارواح)
(سجل الارواح) (سجل الجمال) (السر الاجدي) (سر الامرار) (السر الاسفي)
(السر الانخر) (سر الانس) (السر الجامع) (سر الجمال) (السر الحفي) (السر الرباني) (سنة

السعادة (السر المصون) (السر الثالث عشر) (السر الثامن) (السر المصون) (السر المكتوم)
 (السعد الاكبر) (سفر ابراهيم عليه السلام) (سفر ادريس عليه السلام) (سفر آدم عليه السلام)
 (سفر ارميا) (سفر انطافيا) (سفر ذي القرنين) (سفر شيث) (سفر المستقيم) (سفر فوح عليه
 السلام) (سفر طاع الانوار) (سفر الاسرار) (سفر التشكيلات) (سفر الصدور) (سفر
 الارواح) (سفر الاسرار) (سفر الافاق) (سفر الجمال) (سفر الرقوم) (سفر لطائف
 الاسماء) (سفر مطالع القلوب) (سفر المعارف) (سفر المنير) (سفر الواصليين) (سفر
 الوصال) (الصرط المستقيم) (طلسم الارواح) (طبيعت نامه) (طلسم الاسرار) (طلسم
 الاشباح) (الطلسم المصون) (بجائب الاتفاق) (بجائب الاسماء) (العقد المنظوم) (العلم الاكبر)
 (علم الهدى) (العلم الاسنى) (عيون الحقائق) (غاية الامال) (غاية الحكيم) (الغاية القصوى)
 (فانح المغنم) (فتح الكنوز الحرفية) (نغر الاسماء) (فرح نامه) (فصول سبعة) (فصول عشرة)
 (فل الرمز) (فل السعادة) (فوائح الاسرار) (فوائح الجمال) (فهم سلوك المعنى) (فاف
 الانوار) (قبس الاقتداء) (قبس الانوار) (قلم الاسرار) (كتاب اسرارهم) (كتاب الاسفوطاس)
 (كتاب التصريف) (كتاب تنكوشا) (كتاب ثابت) (كتاب بليناس) (كتاب طهطم) (كتاب
 الغين) (كتاب فاه باللسان) (كتاب كنك) (كتاب كيناس) (كتاب اللوح) (كتاب الملاطيس)
 (كتاب الملاكوت) (كتاب الهاريطوس) (كشف أسرار الحروف) (كشف أسرار المعاني)
 (كشف الاسرار) (كشف الاشارات) (كشف السر المصون) (كشف السر المكتوم)
 (كشف الغطاء) (كشف المعاد) (الكشف الكلى) (كعبة الاسرار) (كعبة الجمال)
 (كنز الاسرار) (كنز اللوح) (كنز الانوار) (الكنز الباهر) (كنز الدرر) (كنز السعادة)
 (كنز القاصدين) (كنز الطالب) (الكنز المطلسم) (كنز الاسرار) (كيمياء السعادة)
 (لطائف الاسماء) (لطائف الاشارات) (لطائف الآيات) (اللطائف الخفية) (اللطائف العلوية)
 (اللطائف الفريدة) (لمعة الانوار) (لوامع الانوار) (لوامع البروق) (لوامع التعريف) (لوامع
 الانوار) (المبادئ والغايات) (مدخل الى علم الحروف) (مشرق الانوار) (مصايغ الحروف)
 (المطلب الاسنى) (مفتاح أبواب السعادة) (مفتاح الرق المنشور) (مفتاح الكنوز) (المقام
 الاسنى) (منبع الاسماء) (مناهج الاعلام) (منبع الاصول) (منبع العلوم الربانية) (منهج
 الوهبية) (منية الطالب) (مواقف الغايات) (مواقب البصائر) (المواهب الربانية) (نرجس
 الاسماء) (نزهة النفوس) (نسيمات الفاتحة) (النفحة القدسية) (نور أنوار المعارف) (النور اللامع)
 (وشي الاسماء) (وشي المصون) (هداية القاصدين) (باء التصريف) (الحروف السبعة في الكلام)
 لابي عبد الله حسين بن جعفر المرائي ضمنه الرد على المعتزلة وغيرهم من أهل البدع (الحروف المدخمة)
 لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي (الحروف الوضعية في الصور الفلكية) (لشيخ قطب الدين عبد
 الحق بن ابراهيم بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وسقائة) (الحزب الاعظم والورد الانجم)
 للعالم الفاضل علي بن سلطان محمد الهروي القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ٦٦٨ ست عشرة
 وألف جمع فيه ما ورد في الحديث من الادعية وعليه شرح الشيخ الاسكندراني المكي الضمير
 المالكي نزيل مكة المتوفى سنة ٦٦٨ اربع وأربعين ومائة وألف تقريبا وهو شرح حافل في مجلدين
 أولها الحمد لله الذي منح أهل العلم رفعة وشرقا لشرح ابراهيم الساقزي سماه فيض الارحم وفتح
 الاكرم وشرح في حاشيته رؤياه النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على حالة الضيافة للانبياء عليهم السلام
 وطولها وحكي فيها ما رأى قال في آخر الشرح ثم هذا الشرح في رجب سنة ١١٣٢ اربع وثلاثين ومائة
 وألف وشرح الشيخ عثمان العربي الكليسي الراحل الى مكة في سنة ١١٣٢ ثمان وستين ومائة وألف

للعجائز بها أوله الحمد لله الذي أجاب دعوة المضطرين وهو شرح مضبوط فرغ عنه في شهر رمضان
 سنة ١٥٥٠ خمسة وخمسين ومائة وألف (حرب البحر) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن عبد الله
 ابن عبد الحميد المغربي الشاذلي اليمني المتوفى سنة ٦٥٦ هـ وخمسين وستمائة وهو دعاء مشهور يسمى به
 لانه وضع في البحر للسلامة فيه حين سافر في بحر القلزم فتوقف عليه -م- الريح اياما فرأى النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم في مشربة فلقنه اياه فقرأه فجاءه الريح ويسمى أيضا بالحزب الصغير أوله يا الله يا علي
 يا عظيم يا حليم الخ قال العلماء بالله تعالى ان فيه الاسم الاعظم وجاء عن الشيخ أبي الحسن الشاذلي
 انه قال لو ذكر حزبي في بغداد لما أخذت وهو العدة الكافية التي فيها تفرج الكرب وما قرئ
 في مكان الاسلام من الآفات وفي ذكره لاهل البدايات أسرار شافية ولاه لنهايت أنوار صافية ومن
 ذكره كل يوم عند طلوع الشمس أجاب الله سبحانه وتعالى دعوته وفترج كربته ورفع الناس قدره
 وشرح بالتوحيده صدره وسهل أمره وكفاه شر الانس والجن ولا يقع عليه بصر أحد الا أحبه واذا
 قرأه عند جبار أم من من شره ومن قرأه عقب كل صلاة أغناه الله سبحانه وتعالى عن خلقه وأمنه من
 حوادث دهره ويسر له أسباب السعادة في جميع حركاته وسكناته ومن ذكره في الساعة الاولى من يوم
 الجمعة ألقى الله محبته في القلوب وقال بعضهم من كتبه على شيء كان محفوظا يحول الله سبحانه وتعالى
 ومن استدام على قراءته لا يموت غريبا ولا حريقا ومن كتبه على سور مدنية أو حائط دار أو ثرا عليها
 حرمها الله سبحانه وتعالى من شر طوارق الحوادث والآفات وله منفعة جليلة في الحروب ومن
 وضعه في ريق طاهر والمرخ في شرفه أو في الساعة الاولى من يوم السبت والقمر زائد النور يجمع همه
 وحسن حال شاهد من يدعي سر الله سبحانه وتعالى ما تقصر عنه الالسنه وهو دعاء النصر والغلبة على
 الخصوم وخواصه كثيرة وله شروح منها شرح الشيخ أبي سليمان داود بن عمر الشاذلي نزيل
 الاسكندرية المتوفى بها سنة ٧٢٢ ثنتين وثلاثين وسبع مائة سماه الرسالة المرضية في شرح دعاء الشاذلية
 وشرح الشيخ شهاب أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البرنسي الشهير برزوق المتوفى سنة ٨٩٩ هـ
 تسع وتسعين وثمانمائة وشرح علي بن سلطان محمد الهروي القاري (حرب الحفظ والصون وسر
 تسخير عالم الكون) للشيخ أبي الحسن الشاذلي أيضا أوله بسم الله افتتحت (حرب الحمد) للشاذلي
 المذكور وهو ورد بعد العصر أوله الفاتحة وآية الكرسي (حرب الرجاء والانتها) للشيخ عبد
 القادر بن أبي صالح الكيلاني المتوفى سنة ٨٢٦ هـ وستين وخمسمائة أوله سبحانه الله تسبيحا يليق
 بحال من الخ (حرب الفتح من مانع النجى) للشيخ أبي العباس أحمد بن يوسف الحريثي المديني الزبيدي
 وفي قصته تأليف الشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموقع سماه الفتح لمعلق حرب الفتح (حرب الفتح
 والنور والتجلى الرحمانية بالرحمة في عالم الظهور) للشيخ أبي محمد عبد الحق بن سبعين المتوفى سنة ٦٦٩ هـ
 تسع وستين وستمائة أوله الحمد لله فاتح الوجود الخ (حرب الفرج والاستخلاص بسر تحقيق
 الاخلاص) لابن سبعين المذكور أوله الهي وسعت كل شيء رحمة وعلما الخ (الحزب الكبير) للشيخ أبي
 الحسن الشاذلي أوله واذا جاءك الذين يؤمنون الخ وعليه شرح للشيخ أبي زيد عبد الرحمن بن محمد
 الفاسي أوله الحمد لله الذي بعثته تتم الصالحات الخ (حرب النور) للشيخ أبي الحسن المذكور ويسمى
 أيضا حرب البحر وهو ورد بعد صلاة العجزة يقال انه السبب في الفتح عليه أوله يا الله يا نور الخ (حرب
 الشيخ أبي الوفا) على سبط بن الفارض

✽ (علم الحساب) ✽

وهو علم يقو اعدي عرف بها طرق استخراج الجهولات العددية من المعلومات العددية المخصوصة
 والمراد بالاستخراج معرفة كمياتها وموضوعه العدد اذا بحث فيه عن عوارضه الذاتية والعدد هو

الكعبة المتألفة من الوحدات فالوحدة مقومة للعدد وأما الواحد فليس بعدد ولا مقوم له وقد يقال
 لكل ما يقع تحت العدد فيقع على الواحد ومنفعته ضبط المعاملات وحفظ الاموال وقضاء الديون
 وقسمة التركات ويحتاج اليه في العلوم الفلكية وفي المساحة والطب وقبل يحتاج اليه في جميع العلوم
 ولا يستغنى عنه ملك ولا عالم ولا سوق وزاد شرفا بقوله سبحانه وتعالى وكفى بنا حاسبين ولذلك ألف فيه
 الناس كثيرا وتداولوه في الامصار بالتعليم ومن أحسن التعليم عند الحكماء ابتداء به لانه
 معارف متضخمة وبراهينه منتظمة فينشأ عنه في الغالب عقل يدل على الصواب وقد يقال ان من أخذ
 نفسه بعلم الحساب أول أمره يغلب عليه الصديق لما في الحساب من صحة المباني ومناقشة النفس
 فيصير له ذلك خلقا ويتعود الصديق ويلزمه مذهبا وهو مستغرق على المبتدى اذا كان من
 طريق البرهان وهذا شأن علوم التعاليم لان مسائلها واعمالها واضحة واذا قصد شرحها وهو التعليل
 في تلك الاعمال يظهر من العسر على الفهم ما لا يوجد في اعمال المسائل وهو فرع علم العدد المسمى
 بالارتماطيق وله فروع أوردها صاحب مفتاح السعادة بعد ان جعل علم العدد أصلا وعلم الحساب
 مرادفاله مع كونه فرعاً حيث قال الشعبة الثامنة في فروع علم العدد وقد يسمى بعلم الحساب فعرفه
 بتعريف مغاير لتعريف علم العدد ثم قال ولعلم الحساب فروع منها علم حساب التحت والميل وهو علم
 يتعرف منه كيفية مزاولة الاعمال الحسابية برقوم تدل على الآحاد وتغنى عن ماعداها بالمراتب
 وتنسب هذه الأرقام الى الهند وأقول بل هو علم بصور الرقوم الدالة على الاعداد مطلقات ولكل طائفة
 أرقام دالة على الآحاد كالارقام الهندية والرومية والنهرية والافرنجية والنجومية وغيرها ويقال له
 التحت والتراب ومنها علم الجبر والمقابلة وقد سبق في الجيم ومنها علم حساب الخطاين وهو قسم من
 مطلق الحساب وانما جعل علم برأسه لتكثير الانواع ومنها علم حساب الدور والوصايا وهو علم يتعرف
 منه مقدار ما يوصى به اذا تعلق بدور في بادى النظر مثاله رجل وهب لمعتقه في مرض موته مائة درهم
 لا مال له غيرهما فقبضها ومات قبل موت سيده وخلف بنتا والسيد المذكور ثم مات السيد فظاها المسئلة
 ان الهبة تضى من المائة في ثلثها فاذا مات المعتقد رجع الى السيد نصف الجائز بالهبة فيزداد مال
 السيد من ارثه وهلم جرا وهذا العلم يمين مقدار الجائز بالهبة وظاهر ان منفعة هذا العلم جليلة وان
 كانت الحاجة اليه قليلة ومن كتبه كتاب لافضل الدين الخونجى أقول هذا العلم يؤول الى علم الجبر
 والمقابلة وفيه تأليف لطيف لابي حنيفة أحمد بن داود الدينورى المتوفى سنة ٨٢٠هـ وثمانين
 ومائتين وكتاب نافع لأحمد بن محمد الكرايسى وكتاب مفيد لابي كامل شجاع بن مسلم ذكر فيه كتاب
 الوصايا بالجزور للنجاش بن يوسف ومنها علم حساب الدرهم والدينار وهو علم يتعرف منه استخراج
 المجهولات العددية التي تزيد عدتها على المعادلات الجبرية ولهذه الزيادة لقبوا تلك المجهولات
 بالدرهم والدينار والفلس وغير ذلك ومنفعته كمنفعة الجبر والمقابلة فيما يكسره الاجناس
 المعادلة ومن كتب فيه كتاب لابن فلوس اسمعيل بن ابراهيم بن غازى الماردى الحنبلى المتوفى
 سنة ٦٣٧هـ سبع وثلاثين وستمائة والرسالة المغربية والرسالة الشاملة للفرقى والكافى للكرخى ومختصره
 للسجولى بن يحيى بن عباس المغربى الامرايلى المتوفى سنة ٥٧٦هـ وست وسبعين وخمسمائة كذا في ارشاد
 القاصد ومنها علم حساب الفرائض وهو علم يتعرف منه قوانين تتعلق بقسمة التركة مثل تصحيح
 السهام لذوى الفروض اذا تعددت وانكسرت أو زادت الفروض على المال أو كان في الفرض
 اقرار وانكار وهذا الجزء من الحساب باعتبار الحكم الفقهي وفيه أيضا كتاب ابن ثابت ومختصر
 القاتنى أبى القاسم الحوفى وكتاب ابن النور الجعدى والهنودى وكتاب امام الحرمين ومنها علم حساب
 الهواء وهو علم يتعرف منه كيفية حساب الاموال العظيمة في الخيال بلا كتابة ولها طرق وقوانين
 مذكورة في بعض الكتب الحسابية وهذا العلم عظيم النفع للتجار في الاسفار وأهل السوق من العوام

الذين لا يعرفون الكتابة وللخواص اذا عجزوا عن احضار آلات الكتابة ومنها علم حساب العقود أى عقود الاصابع وقد وضعوا كلامها بازاء أعداد مخصوصة ثم رتبوا الاوضاع الاصابع اعدادا وعشرات ومئات وألوفاً ووضعوا قواعد يتعرف بها حساب الالوف فيما فوقها وهذا عظيم النفع للتجار سيما عند استجمام كل من المتبايعين لسان الآخر وعند فقد آلات الكتابة والعصمة عن الخطأ في هذا العلم أكثر من حساب الهواء وكل هذا العلم يستعمله العجالة رضى الله عنهم كما وقع في الحديث في كيفية وضع اليد على الفخذ في الشهادته عقد خمساً وخمسين يعنى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عقد أصابع اليد غير السبابة والابهام وحلق الابهام معها وهذا الشكل في العلم المذكور دال على العدد المرقوم فالراوى ذكر المدلول وأراد الدال وهذا دليل على شيوع هذا العلم عندهم وفي هذا العلم أرجوزة لابن الحرب أورد فيها مقدار الحاجة ورسالة لشرف الدين البرزى أورد فيها قدر الكفاية ومنها علم أعداد الوفق وسياتي في الواو ومنها علم خواص الاعداد التحاية والمتباغضة وسياتي في الحاء ومنها علم التعابي العددية وقد سبق في التاء وهذه الثلاثة من فروع علم العدد من حيث الحساب ومن فروع الخواص من جهة أخرى ولذلك أوردناها اجمالاً كما أوردناها صاحب مفتاح السعادة لكن بقي شيء وهو علم حساب النجوم وهو علم يتعرف منه قوانين حساب المدرج والدقائق والثواني والثالث بالضرب والقسمة والتحذير والتفريق ومراتبها في الصعود والنزول وفيه كتب مفردة غير ما بين في مبسوطات الكتب الحسابية وأما المصنفات في علم الحساب مطلقاً فنذكرها على ترتيب الكتاب اجمالاً وهي هذه اباحة شرح الباحة (حسام الماضى في ايضاح غريب القاضى) مر ذكره في أنوار التنزيل (حسبة الكبير) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسى المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانين ومائتين وله حسبة للصغير (حسب الخلاف في المسح على الخفاف) رسالة للمولى العلامة أبي السعود العمادى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثمانين وتسعمائة أوله بحمد من لا يستنتج أعز الكتب والرسائل الا بتذكره الخ ذكر فيه انه كتبه لولده مولانا مصطفى (حسن الآمال في ثواب الاعمال) للسيد محمد بن زيد البغدادى (حسن الاقتراح في وصف الملاح) لابي العباس أحمد بن محمد بن اعطار الدين سمرى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وتسبع مائة ذكر فيه ألف ملج وصفاتهم (حسن التسييك في حكم التشبيك) رسالة للسيوطى أوردها في كتابه الحاوى (حسن التصريف في شرح التعريف) سبق ذكره في التاء (حسن التصريف في عدم التحليف) رسالة للجلال المذكور أوردها في الحاوى أيضاً (حسن التعمد في أحاديث التشهد) (حسن التخليص لتالى التخليص) للسيوطى أيضاً (حسن التوسل في صناعة التوسل) لشهاب الدين أبي الشفاء محمود بن سليمان بن مهدي الحلبي الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين وتسبع مائة (حسن الثناء في العقود عن جنى) مختصر صنفه مؤلفه من محبته لطلب العقود والرضا (حسن دل) فارسي لمولانا يحيى بن سمالك المعروف بقنابجى النيسابورى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وثمانمائة وعلى منواله تاليف حسن بن سديدى الخواجه المعروف بابي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وتسبع مائة وهو ترجمة حسن دل بالتركية لكنه لم يتم ثم أن مولانا محمد بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسبع مائة اثنى أثرهما في تأليفه المسمى بحسن دل وهو تركى أيضاً (حسن السالوك في مواظب الملوك) لابي الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسبع مائة (حسن السمى في الصمت) رسالة للسيوطى المذكور لخصها من كتاب الصمت لابن أبي الدنيا (حسن السير فيماني الفرس من أسماء الطير) للجلال السيوطى ذكرها في ديوان الحيوان قال وهي خمسة وثلاثون اسماً وقد نظمها في أرجوزة (حسن التصريح في مائة ملج) للشيخ صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وتسبع مائة مختصر أوله أما بعد حمد الله على

ما وهب ومنه الخ (حسن الصنعة في ضمان الوديعة) للشيخ نفي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
 الشافعي المتوفى سنة ٥٦١ هـ وخمسين وسبع مائة (حسن الظن بالله سبحانه وتعالى) للشيخ أبي بكر عبد
 الله بن محمد بن عبيد القرشي الشافعي المعروف بابن أبي الدنيا المتوفى سنة ٤٨١ هـ واحد وعشرين
 وهو مختصر محدوف الاسانيد أوله الحمد لله وسلام على عباده الخ (حسن العقبى) لأبي جعفر أحمد بن
 يوسف بن إبراهيم (حسن المباشرة في العمل بالربع المسطرة) رسالة على مقدمة وثمانية مظاهر
 وخاتمة أولها الحمد لله المظهر من مسطرة أفق سمائه الخ (حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة)
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ عشرة وتسع مائة ذكر فيه ثمانية
 وعشرين كتابا من الكتب المؤلفة في أخبار مصر ونحوها وأورد له لو كها ومن دخلها من الانبياء عليهم
 السلام والحقا ثم ذكر الأهرام والاسكندرية ومن دخلها من الصحابة والتابعين ثم ذكر أعيانها
 من كل صنف ثم ملوك مصر وتوابعها في الدولة الإسلامية وعساكرهم وما فيها من الجوامع والمدارس
 والنيل وما قيل فيها من الأشعار (حسن المقال على العشر خصال) لأمين الدين عبد الوهاب بن
 أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ثمان وستين وسبع مائة (حسن المقصد في عمل المولد)
 للجلال السيوطي المذكور وأورد في حاويه وذكر فيه اجتماع الناس في ابتداء أمر النبي صلى الله
 تعالى عليه وسلم وما وقع في مولده (حسن النية في خاتمة البيهية) جزء له أيضا (حسن نكار) تركي
 منظوم من خمسة أسنان بن سليمان من أمراء عصر السلطان بايزيد خان (حسن الوفا لمشاهير الخلفاء)
 قصيدة رائية لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين
 وسبع مائة (حسن اليقين وحسن التيقن) لزين الدين سر يحيى بن محمد المظني المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان
 وعشرين وسبع مائة (حسن وعشق) فارسي منظوم لمحمد بن عبد الله المتخلص بكاتب النيسابوري
 المتوفى في حدود سنة ٨٥٥ هـ خمسين وثمان مائة (الحصار الصغير في الحساب) ذكره ابن خلدون
 في المقدمة وقال وهو من أحسن المبسوطات المتداولة في المغرب (الحصائل في المسائل) لنجم الدين
 أبي حفص عمر بن محمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٣٢ هـ سبع وثلاثين وخمس مائة (حصر الأرواح وسور
 الأشباح) في الاسماء (حصر المسائل وقصر الدلائل) في شرح المنظومة النسفية يأتي (حصر
 المسائل في الفروع) للامام أبي الليث نصر بن محمد السمرقندي الحنفي الفقيه المتوفى سنة ٦٨٢ هـ اثنين
 وثمانين وثلثمائة (الحصر والاشاعة لأمير الساعات) لجلال الدين السيوطي (حسن الاتقيان من
 قصص الانبياء) لمعهود الكارزوني وهو فارسي أوله بعد از ثنائى خداى بى همتا * (حسن
 الاسلام) لمولانا غانم بن محمد البغدادى الحنفي المتوفى في حدود سنة ٦٢٠ هـ ثلاثين وألف وهو مختصر
 ذكر فيه انه سئل بعض الطلبة جمع ألفاظ الكفر فأجاب وزاد عليه العقائد والاحكام ليعتبه النفع
 ورتب على خمسة فصول أوله أشهد ان لا اله الا الله الواحد الحى الخ (حسن الايمان من القسنة)
 (حسن الحياة وسور النجاة) في الاسماء (الحسن الحصين من كلام سيد المرسلين) للشيخ شمس الدين محمد
 ابن محمد بن الجزري الشافعي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ أربع وثلاثين وسبع مائة وهو من الكتب الجاهزة
 للدعية والاوراد والاذكار الواردة في الاحاديث والآثار ذكر فيه انه أخرجه من الاحاديث
 العجيبة وبرزه عدة عند كل شدة ولما اكل ترتيبه طلبه عدوه وهو يتجوز فهرب منه مخفيا وتحصن
 بهذا الحصن فرأى سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم جالسا على عيئه وكان عليه الصلاة والسلام يقول له
 ما تريد فقال يا رسول الله ادع الى وللمسلمين فرفع يديه فدعى ثم مسح بهما وجهه الكريم وكان ذلك ليلة
 الخميس فهرب العدو ليله الاحد فترج الله سبحانه وتعالى عنه وعن المسلمين ببركة ما في هذا الكتاب
 الجامع ما لم يجمعه مجلدات من التاليف ورمز لا كتب المأخوذ عنها بالرموز المعهودة بين أهل
 الحديث وذكره مقدمة تشتمل على أحاديث في فضل الدعاء والذكر وآداب وأوقات الاجابة وأماكنها

ثم الاسم الاعظم والاسماء الحسنى ثم ما يقال في الصباح والمساء وفي الحياة الى الممات ثم الذكر الصائم
ثم الاستغفار ثم فضل القرآن ثم الدعاء ثم ختمه بفضل الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ
من تأليفه يوم الاحد الثاني والعشرين من ذي الحجة سنة ٧٩٠ هـ ونسب عشرين وسبعمائة بدرسته
التي أنشأها برأس عقبة الكتان داخل دمشق وجميع أبوابها مشيدة بالحجار والناس في جهد
عظيم من الحصار والمياه مقطوعة والأيدي الى الله سبحانه ونهالي مرفوعة وكل أحد خائف على نفسه
وماله وقد أحرقت ظاهرا البلد ونهب أكثره ولقد أحسن من قال (شعر)

ان نأيك الامر المهور * لاذكراله العالمينا

واذا بقي باغ عليه * فكفدونك الحصن الحصينا

ثم شرحه شرحا مفيدا بالقول وسماه مفتاح الحصن أوله الحمد لله على ما علم الخ ذكر فيه أنه وعد عند
تأليفه أن يجعل في آخره فصلا لحل مشكلاته ولما اشتر سارت به الركان في البلدان وكذا مختصره
عدة الحصن والجنة كلاهما له ولما مضى نحو من أربعين سنة أو في جماعته من ذلك الشرح وفرغ
في رمضان سنة ٨٢٠ هـ وثلاثين وثمانمائة سنة شرا ثم أن الشيخ علي بن السلطان محمد الهروي
المعروف بالقاري نزل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٨٢٠ هـ ألف شرح الحصن شرحا معززا
بسيطاً وسماه الحراز المين للحصن الحصين أوله الحمد لله الذي جعل ذكره حصنا حصينا الخ وفرغ
في النصف الاخير من جمادى الآخرة سنة ٨٢٠ هـ ألف وأما مختصره المسمى بعدة الحصن فهو
على عشرة أبواب أوله الحمد لله الذي جعل ذكره عدة الخ ولهذا المختصر ترجمة بالفارسية مسماة بفرقة
الحصن للسيد أحمد الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الواعظ أوله الحمد لله الجليل الذي يحب
الجمال الخ ذكراته زاد عليه بعضا من المهمات ورتب على خمسة فصول وخاتمة وفرغ في جمادى الاولى
سنة ٨٣٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة بلدة هراة وللأصل أيضا ترجمة تركية ليعلي بن عبد الكريم سماها
مصباح الجنان وجعلها على بابين مشتملة على زيادة من خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أولها
الحمد لله الحميد الخ (حصن الرموز وطلسم الكنوز) (حصن المأخذ) للغزالي وسمي في الميم في المأخذ
(حصن المجاهدين في التجويد) مختصر أوله الحمد لله الذي أنزل علينا كتابه المين الخ ذكر في ديباجته
مولانا علي بن يوسف القناري (حصول الانعام والمير في سؤال خاتمة الخير) للشيخ تقي الدين أحمد بن
علي المقرئ المتوفى سنة ٨٥٠ هـ أربع وخمسين وثمانمائة (حصول البقية لسائل هل لاحد في الجنة
لجنة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد التاجي الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ وهو مختصر
أوله أما بعد حمد الله الخ (حصول الفرق بأصول الرزق) لجلال الدين السيوطي وهي رسالة
استوعب فيها الاحاديث الواردة في الافعال الجالبة للرزق ليدلوا منها (حصول النوال في احاديث
السؤال) للسيوطي المذكور أيضا (الحض على تعليم العربية) للامام أبي البركات عبد الرحمن بن
محمد الانباري المتوفى سنة ٧٧٠ هـ سبع وسبعين وخمسمائة

﴿ علم الحضري والسفري من الايات ﴾

وهو من فروع علم التفسير ذكره أبو الخير محمد بن كثير السواد والافلا وجه اهده علما برأسه وكذا أكثر
ما ذكره من التفاريع قال وأمثلة الحضري كثيرة وأما أمثلة السفري فقد ضبطوها وارتقت الى نصف
وأربعين كما في الاقتان (حضور الانس بانس الحضور) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري
(الخط الاوفى بالحج الاكبر) للشيخ علي بن سلطان محمد الحنفى الهروي القاري المتوفى سنة ٨٢٠ هـ
بضمير وألف (الخط الوافر من المغنم في استدراك الكافر) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي ذكره في الحاوي غاما (الخط الموفور في مدح ابن الفوفور) لمحمد بن الباعوني أوله الحمد لله

الذي أطلع في السماء السيادة الخ (حفظ الصحة لبقراط) وهو كتابه إلى أنطين من الملك (حفظ الابدان)
 لخضر بن عمر العطوفى وهى قصيدة لامية نظمها للسلطان بايزيد أولها الحمد لله من أعلى المقال الخ
 (حفظ الصلاة وسبيله حصول الصلاة) لمحمد بن عوض المفسر وهو مختصر على خمسة أبواب أولها الحمد
 لله الحكيم العليم الخ (حفظ الصيام عن فوت التمام) للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي
 الشافعى المتوفى سنة ٧٥٦ هـ وخمسين وسبع مائة (حقائق الارصاد فى دقائق الارشاد) فى استخراج
 أوساط الكواكب وتقويمها على طول ترمذ وهو من جزائر الخالدات حبطق وعرضه لرقى على
 مارصده مصنفه الشيخ تاج الدين أبو الفتح أحمد اللارى بن البدر محمد بن حجاج العمادى السبكى وقرغ
 منه فى حدود سنة ثمان مائة (حقائق الاستنبادات فى الكيمياء) لمؤيد الدين حسين بن على
 الطغرى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة عشر وخمسمائة بين فيه اثبات الصناعة وردة على ابن سينا فى ابطالها
 بمقدمات من كتاب الشفاء (حقائق الاسرار فيما يعتمد الابرار) من تأليف عمر الاسحاق ألفه
 للطاهر قانصوه ورتب على عشرة فصول العقل والعلم والسياسة وادب النفس واللسان وحسن
 السيرة والاخلاص والزهد ومقالات المشايخ والحكام والبلاغة أولها الحمد لله الذى علمنا ما لم نعلم الخ
 (حقائق الاسرار) فى الطب (حقائق الايمان لاهل اليقين والعرفان) فارسي مختصر للشيخ على
 ابن محمد المعروف بصنفك ألفه بهر سنة ثمان مائة واثنين وأربعين وثمانمائة ورتب على خمسة أبواب
 مشتملة على مسائل الايمان والعبادات (حقائق التهليل) (حقائق الحدائق) فارسي مختصر
 مشتمل على قواعد أشعار الفرس لاشرف بن محمد الراى ألفه للسلطان أويس وجعله على قسمين قسم
 فى اصطلاح المتقدمين وقسم فى تصرف المتأخرين وهو على منوال حقائق الوطواط كاذ كرم وأقر
 بفضل (حقائق الحروف) رسالة للشيخ سعد الدين محمد الجوى (حقائق الدقائق) حاشية الانوذج
 لسعد الدين (حقائق الرؤيا) فى التعبير (حقائق فضل الله المألوف الواردة على ترتيب الحروف) للشيخ
 نهمس الدين أبى الحسن محمد البكرى المصرى وهو رسالة فى ست أوراق كتبها سنة ثمان مائة وتسع عشرة
 ونعمائة وجمع فيها كلمات المشايخ أولها الحمد لله العليم الحكيم الخ (حقائق الكشف فى المنطق) لعلاء
 الدين على بن محمد بن خطاب الباجى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وسبع مائة (حقائق اللغة)
 (الحقائق السجوية والدقائق القدوسية) (الحقائق المحمدية) للعلامة صدر الدين محمد الشيرازى
 المتوفى فى حدود سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة وهى رسالة فى معرفة الواجب لله تعالى وصفاته
 (الحقائق فى التفسير) للشيخ أبى عبد الرحمن محمد بن الحسين السلى النيسابورى المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرة وأربع مائة وهو مختصر على لسان التصوف أولها الحمد لله رب العالمين أولها وآخر الخ ذكر فيه ان
 أكثر أهل الظاهر جمع فى أنواع فوائد القرآن ولم يشغل بفهم خطابه على لسان الحقيقة ولا يجمع
 الا اياما متفرقة ونسبها الى أبى العباس بن عطا وذكرا انها عن جعفر الصادق وكان قد سمع منهم فى ذلك
 حركوا فافضوها الى مقاتلهم ورتبها على السور الفرقانية فكانت كالتفسير قرأه التعلي على مصنفه لكن
 المفسرون من أهل الظاهر تكلموا فيه على ما هو دأبهم فى أمثاله فقال الواحدى زعم انه صنف حقائق
 كالتفسير فان كان اعتقد ان ذلك تفسير فقد كفر وطعن فيه ابن الجوزى أيضا (الحقائق فى شرح
 المنظومة النسفية) يأتى فى الميم (حق الوقت والساعة وجميع الحال والطاعة) فى التصوف (حق
 اليقين فى معرفة رب العالمين) للشيخ محمود السبكي صاحب الكاشن وهو رسالة فارسية على ثمانية
 أبواب مشتملة على فوائد وحقائق من علم التصوف (حقوق اخوة الاسلام) للشيخ عبد الوهاب بن
 أحمد الشعرانى أولها الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه ان للنبى صلى الله تعالى عليه وسلم على الامة
 حقوقا للمسلمين بعضهم على بعض حقوقا فى معاشرته الصديق مع الصديق والشيخ مع المريد والعالم
 مع المتمم والامير مع الرعية والجار مع الجار والضيف مع المضيف والوالد مع الولد والغنى مع الفقير

والزوج مع الزوجة والقريب مع الغريب والسيد مع المملوك والمسلم مع الذي أو الحر في الصالح مع الطالح والمبتدع مع حقوق وشرايط وأداب ذكرها كلها وفيه تأليف آخر قبل هوله الغزالي (الحقير النافع في النهي) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٥٩٩ تسع وأربعين وأربعمائة خمسة كراريس (حقيقة القولين) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة ولابي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروباني الشافعي المتوفى سنة ٥٢٠ اثنين وخمسمائة (الحقيقة الوصفية في طريقة الصوفية) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (الحقيقة في العقيدة)

﴿علم كتابات الصالحين﴾

قال المولى أبو الخير وهو من فروع علم التواريخ وأما حاضرة وقد اعتمدت بجمعها طائفة وأوردوها بالتدوين كصفوة الصفوة وروض الرياحين وغير ذلك ومنفعته أجل المنافع وأعظمها انتهى (حكايات الصالحين) فارسي للشيخ عثمان بن عمر الكهف رتب على عشرين بابا في كل باب منها عشر حكايات (حكايات شعبة وغيره) جمعها أبو القاسم البغوي في فوائده على بن الجعد (حكم أراضى مكة المستكرمة) للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ٣٢٢ احدى وعشرين وثلاثمائة (الحكم المضبوط في تحريم عمل قوم لوط) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر العمري الواسطي المتوفى سنة ٨٤٦ ست وأربعين وثلاثمائة (الحكم الالهية في الكليات الانسانية) للشيخ محمد بن مصطفى الاماسي قال في بعض تأليفه ومن أراد أن يطلع على تفاصيل الحكم الدينية فليطالع رسالتنا المذكورة لانها رسالة غريبة في الاسئلة العجيبة تركها مقفولة بلا أجوبة ان يجد مقفاتهما (الحكم الدينية والمنازل الصديقية) للشيخ كمال الدين محمد بن أبي الوفا بن الموفق الحلبي (الحكم والاناه في اعراب قوله سبحانه وتعالى غير ناظرين اناء) لتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (الحكم والامثال) لابي أحمد الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ ثلاث وثمانين وثلاثمائة (الحكم) مختصر للشيخ نور الدين علي بن حسام الدين المعروف بالمتقي المكي أوله الحمد لله رب العالمين الخ وللشيخ أبي الحسن البكري المصري أيضا أوله الحمد لله الذي أنطق ألسنة أوليائه (الحكم العطاءية) للشيخ تاج الدين أبي الفضل أحمد بن محمد بن عبد الكريم المعروف بابن عطاء الله الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى بالقاهرة سنة ٧٢٠ تسع وسبعمائة أولها من علامة الاعتماد على العمل نقصان الرجاء عند وجود الدلائل الخ وهي حكم منشورة على لسان أهل الطريقة ولما صنفها عرضها على شيخه أبي العباس المراسي فقبلها وقال له لقد أثبت يا بني في هذه الكراسة بمقادير الاحياء وزيادة ولذلك تعشقها أرباب الذوق لما رقت لهم من معانيها وراق وبسطوا القول فيها وشرحوها كثيرا من المؤلفات عليها شرح شهاب الدين أحمد بن محمد البرنسي المعروف بزروق وهو شرح عمزوج أوله الحمد لله الذي شرف عباده الخ وذكر في بعض شروحه ان الحكم مرتب بعضها على بعض فكل كلمة منها نوطمة لما بهدا وشرح لما قبلها وانه درس الحكم خمسة عشر مرة وكتب كل مرة شرحا من ظهر القلب كل بعبارة أخرى وقيل ان للشيخ زروق ثلاثة شروح على الحكم لكن الاصح ما كتبه لنفسه ومنها شرح محمد بن ابراهيم بن عباد النفرى الرندي الشاذلي أوله الحمد لله المتفرد بالعظمة والجلال الخ وسماه غيث المواهب العلية ومنه شرح علي بن محمد انقري المذكور وهو شرح عمزوج مبسوط سماه التبيين وشرح أبي الطيب ابراهيم بن محمود الاقصر اوى المواهب الشاذلي الحنفي أوله أحمد من أتبع من أعين قلوب من أخلص الخ ذكر انه شرعها بمكة المستكرمة سنة ٧٠٣ ثلاث وتسبعمائة وشرح صفي الدين أبي المواهب ذكره تليد أبو الطيب المذكور وقال

ان الشارح الجليل الولي بن عباد وقع بحسن من التطويل وكذا استأذى صفي الدين ومنها شرح محمد
ابن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ٩٧٧ هـ احدى وسبعين وتسعمائة وشرح الشيخ محمد
المدعو بعباد الوفا المناوي المصري الشافعي سماه الدرد الجوهري وهو شرح مزوج أوله الحمد لله
الذي أطلع من سماء الذات الخ

(علم الحكمة)

وهو علم يبحث فيه عن حقائق الاشياء على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية
وموضوعه الاشياء الموجودة في الاعميان والاذهان وعرفه بعض المحققين بأحوال اعيان
الموجودات على ما هي عليه في نفس الامر بقدر الطاقة البشرية فيكون موضوعه الاعميان
الموجودة وغايته هي التشريف بالكالات في العاجل والنور بالسمادة الاخروية في الآجل وذلك
الاعميان اما الافعال والاعمال التي وجودها بقدرتنا واختيارنا ولا فالعلم بأحوال الاول من حيث
يؤدى الى اصلاح المعاش والمعاد يسمى حكمة عملية والعلم بأحوال الثاني يسمى حكمة نظرية لأن
المقصود منها حصول النظر وكل منهما ثلاثة أقسام * أما العملية فلانها اما علم يصلح شخص بانفراده
ليحصل بالفوائد ويتجنى عن الرذائل ويسمى تهذيب الاخلاق وقد ذكر في علم الاخلاق واما علم يصلح
جماعة بمشاركة في المنزل ككلوا المولود والمالك والمملوك ويسمى تدبير المنزل وقد سبق في التاء
واما علم يصلح جماعة بمشاركة في المدينة ويسمى السياسة المدنية وسيأتى في السنين * وأما النظرية
فلانها اما علم بأحوال ما لا يفتقر في الوجود الخارجي والتعلق الى المادة كالآلة وهو العلم الالهي
وقد سبق في الف الف واما علم بأحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي دون التعقل كالكرة وهو علم
الاوسط ويسمى بالرياضي والتعليمي وسيأتى في الراء واما علم بأحوال ما يفتقر اليها في الوجود الخارجي
والتعلق كالانسان وهو العلم الأدبي ويسمى بالطبيعي وسيأتى في الطاء وجعل بعضهم ما لا يفتقر اليها
المادة أصلاً قسمين ما لا يقارنها مطلقاً كالآلة والعقول وما يقارنها لكن على وجه الافتقار كالحجوة
والكرة وسائر أمور العامة فيسمى العلم بأحوال الاول علماً الهيا والعلم بأحوال الثاني علماً كليا
وفلسفة أولى واختصوا في ان المنطق من الحكمة أم لا فمن فسرهما بما يخرج النفس الى كمالها الممكن
في جاتي العلم والعمل جعله منها بل جعل العمل أيضاً منهما وكذا من ترك الاعميان من تعريفها جعله
من أقسام الحكمة النظرية اذ لا يبحث فيه الا عن المعقولات النائية التي ليس وجودها بقدرتنا
واختيارنا وأما من فسرهاباً بحوال الاعميان الموجودة وهو المشهور بينهم فلم يعد منها لانهم ضومعه
ليس من أعيان الموجودات والامور العالمة ليست بموضوعات بل محمولات تثبت بالاعميان فتدخل
في التعريف ومن الناس من جعل الحكمة اسماً لاستكمال النفس الانسانية في قوتها النظرية أي
خروجها من القوة الى الفعل في الادراكات التصورية والتصديقية بحسب الطاقة البشرية ومنهم
من جعلها اسماً لاستكمال القوة النظرية بالادراكات المذكورة واستكمال القوة العملية باكتساب
الملكة التامة على الاقوال الفاضلة المتوسطة بين طرفي الافراط والتفريط وكلام الشيخ في عيون
الحكمة يشعر بالقول الاول وهو جعل الحكمة اسماً للكالات المعبرة في القوة النظرية فقط وذلك
لانه فسر الحكمة باسم استكمال النفس الانسانية بالتصورات والتصديقات سواء كانت في الاشياء
النظرية أو في الاشياء العملية فهي مفسرة عندها بكتساب هذه الادراكات وأما كتاب الملحة
التامة على الافعال الفاضلة فمما جعلها جزء منها بل جعلها غاية للحكمة العملية وأما حكمة
الانراق فهي من العلوم الفلسفية بمنزلة التصوف من العلوم الاسلامية كما ان الحكمة الطبيعية
والالهية منها بمنزلة الكلام منها وبين ذلك ان السعادة العظمى والمرتبة العليا للنفس الناطقة هي

معرفة الصانع بحاله من صفات السكك والتزهد عن نقصان بمصدر عنه من الآثار والافعال
 في النشأة الاولى والاشرة وبالجملة معرفة المبدأ والمعاد والطريق الى هذه المعرفة من وجهين أحدهما
 طريقة أهل النظر والاستدلال وثانيها طريقة أهل الرياضة والمجاهدات والسالكون للطريقة الاولى
 ان التزموا مله من ملل الانبياء عليهم الصلاة والسلام فهم المتكاملون والافهم الحكماء المشاءون
 والسالكون الى الطريقة الثانية وان افقوا في رياضتهم أحكام الشرع فهم الصوفية والافهم الحكماء
 الاشرافيون فكل طريقة طائفتان وحاصل الطريقة الاولى الاستكمال بالقوة النظرية والترقي في
 مراتبها الاربعة أعنى مرتبة العقل الهولي والعقل بالفعل والعقل بالملكة والعقل المستفاد والاشرة
 هي الغاية القصوى لكونها عبارة عن مشاهدة النظريات التي أدركتها النفس بحيث لا يغيب عنها شيء
 ولهذا قيل لا يوجد المستفاد لاحد في هذه الدار بل في دار القرار اللهم الا لبعض المتجزيين عن علائق
 البدن والمنخرطين في سلك المجزئات وحاصل الطريقة الثانية الاستكمال بالقوة العملية والترقي
 في درجاتها التي أولها تمذيب الظاهر باستعمال الشرائع والنواميس الالهية وثانيها تمذيب الباطن
 عن الاخلاق الذميمة وثالثها تحلي النفس بالصور القدسية الخاصة عن شوائب الشكوك والاوهم
 ورابعها ملا حظة جمال الله سبحانه وتعالى وجلاله وقصر النظر على كماله والدرجة الثالثة من هذه
 القوة وان شاركتم المرتبة الرابعة من القوة النظرية فانها تفيض على النفس منها صور المعلومات
 على سبيل المشاهدة كما في العقل المستفاد الا أنها تفارقها من وجهين أحدهما ان الحاصل
 المستفاد لا يخلو عن الشبهات الوهمية لان الوهم له استيلاء في طريق المباحشة بخلاف تلك الصور
 القدسية فان القوى الحسية قد سخرت هناك للقوة العقلية فلا تنزعها فيما تحكم به وثانيها ان
 الفائض على النفس في الدرجة الثالثة قد تكون صوراً كثيرة استعذت النفس بصفتها عن
 الكدورات وصقلتها عن أوساخ التعلقات لان تفيض تلك الصور عليها كرات صقلت وحوذى بها
 ما فيه صور كثيرة فانه يترأى فيها ما تنسج هي من تلك الصور والفائض عليها في العقل المستفاد هو
 العلوم التي تناسب تلك المبادئ التي رتب معها للتأدي الى مجهول كرات صقل شيء يسير منها فلا يرتسم
 فيها الا شيء قليل من الاشياء المحيائية لها ذكره ابن خلدون في المقدمة * وأما العلوم العقلية التي هي
 طبيعة للانسان من حيث انه ذوق فـ كـ رفهي غير مختصة بجملة بل يوجد النظر فيها لاهل الملل كلهم
 ويستوون في مداركها ومباحثها وهي موجودة في النوع الانساني مذ كان عمره الخليفة وتسمى
 هذه العلوم علوم الفلسفة والحكمة وهي سبعة المنطق وهو المقدم وبعده التعاليم فالارغماطيق
 أولهم الهندسة ثم الهيئة ثم الموسيقى ثم الطبيعيات ثم الالهيات ولكل واحد منها فروع يتفرع عنه *
 واعلم ان أكثر من عني بها في الاجيال الامتان العظيمتان فارس والروم فكانت أسواق العلوم
 نافقة لديهم لما كان العمران موقودا فيهم والدولة والاساطن قبل الاسلام لهم وكان للكلدانين
 ومن قبلهم من السريان والقبط عناية بالسحر والنجامة وما يتبعها من التأثيرات والطلسمات
 وأخذ عنهم الاثم من فارس ويونان ثم تابعت الملل بخط ذلك وتحريره فدرست علومه الابقايا تناقلها
 المتخولون وأما الفرس فكان شأن هذه العلوم العقلية عندهم عظيماً ولقد يقال ان هذه العلوم انما
 وصلت الى يونان منهم حين قتل الاسكندر دارا وغلب على مملكته واستولى على كتبهم وعلومهم
 الا أن المسلمين لما افتتحو بلاد فارس وأصابوا من كتبهم كتب سعد بن أبي وقاص الى عمر بن الخطاب
 يستأذن في شأنها وتقليها للمسلمين فكتب اليه عمر رضي الله تعالى عنه ان اطرحوها في الماء فان يكن
 ما فيها هدى فقد هدانا الله تعالى بأهدى منه وان يكن ضللا فقد كفانا الله تعالى فطرحوها في الماء
 أو في النار فذهبت علوم الفرس فيها وأما الروم فكانت الدولة فيهم ليونان أولاً وكان لهذه العلوم شأن
 عظيم وحلها مشاهير من رجالهم مثل أساطين الحكمة واختص فيها المشاءون منهم أصحاب الذوق

وانصل سند تعليمهم على ما يزعمون من لدن لقمان الحكيم في تليذه الى سقراط ثم الى تليذه اغلاطون
ثم الى تليذه ارسطو ثم الى تليذه الاسكندر الافرو دوسي وكان ارسطو اأرضهم في هذه العلوم
ولذلك يسمى المعلم الاول ولما انقرض أمر اليونانيين وصار الامر للقباصرة وتنصر واهجروا تلك
العلوم كما تقتضيه الملل والشرايع وبقيت من صفها ودواوينها مجلدات في خزائنهم ثم جاء الاسلام وظهر
أهل علمهم وكان ابتداء أمرهم بالغفلة عن الصنائع حتى اذا انتخب السلطان والدولة وأخذوا من
الحضارة نشوقوا الى الاطلاع على هذه العلوم الحكيمية بما سمعوا من الاساقفة وبما سمعوا اليه
أفكار الانسان فيها فبعث أبو جعفر المنصور الى ملك الروم أن يبعث اليه بكتب التعاليم مترجمة
فبعث اليه بكتاب اقليدس وبعض كتب الطبيعيات وقرأها المسلمون واطلعوا على ما فيها وازدادوا
حرصا على الظفر بما بقي منها وجاء المأمون من بعد ذلك وكانت له في العلم رغبة فأوفد الرسل الى ملك
الروم في استخراج علوم اليونانيين واتساخها بالخط العربي وبعث المترجمين لذلك فاخذوها واستوعب
وعكف عليها النظر من أهل الاسلام وحذقوا في فنونها وانتهت الى الغاية أنظارهم فيها وخالفوا
كثيرا من آراء المعلم الاول واختصوه بالرد والقبول ودقنوا في ذلك الدواوين وكان من أكابرهم
في الملة أبو نصر الفارابي وأبو علي بن سينا في المشرق والقاضي أبو الوليد بن رشد والوزير أبو بكر بن
الصانع بالاندلس بلغوا الغاية في هذه العلوم واقتصر كثير على اتحال التعاليم وما يضاف اليها من
علوم النجامة والسحر والطبقات ووقفت الشهرة على مسلمة بن أحمد المجرى من أهل الاندلس
ثم ان المغرب والاندلس لما ركدت ربح العمران بهما وتناقصت العلوم يتناقصه اضجع ذلك منه
الاقليدس من رسومه وبلغنا عن أهل المشرق أن بضائع هذه العلوم لم تزل عندهم موفورة وخصوصا
في عراق العجم وما وراء النهر لتوفر عرائنهم واستحكام الحضارة فيهم وكذلك يبلغنا لهذا العهد ان هذه
العلوم الفلسفية بلاد الفرثية وما يليها من العدو الشمالية نافقة الاسواق وان رسوماها هنالك
مبتددة ومجالس تعليمها متعددة انتهى خلاصة ما ذكره ابن خلدون أقول وكانت سوق الفلسفة
والحكمة نافقة في الروم أيضا بعد الفتح الاسلامي الى أواسط الدولة العثمانية وكان شرف الرجل
في تلك الاعصار بقدر تخصصه واحاطته من العلوم العقلية والنقلية وكان في عصرهم فحول ممن جمع
بين الحكمة والشريعة كالعلامة شمس الدين الفناري والفاضل قاضي زاده الرومي والعلامة خواجه
زاده والعلامة علي قوشجي والفاضل ابن المؤيد وميرجلبي والعلامة ابن الكمال والفاضل ابن الخنقاري
وهو آخرهم ولما حلت أوان الانحطاط ركدت ربح العلوم وتناقصت بسبب منع بعض المفتين عن
تدريس الفلسفة وسوقه الى درس الهداية والاكل فاندست العلوم بأمرها الاقليدس من رسومه
فكان المولى المذكور سببا لانقراض العلوم من الروم كما حال مولانا الاديب شهاب الدين الخفاجي في
خبائبا الزوايا وذلك من جملة امارات انحطاط الدولة كما ذكره ابن خلدون والحكمته العلي العظيم ونقل في
الفهرس انه كانت الحكمة في القديم ممنوعا منها الامن كان من أهلها ومن علم انه يتقبلها طبعها وكانت
الفلاسفة تنظر في مواليد من يريد الحكمة والفلسفة فان علمت منها ان صاحب المولد في مولده حصول
لذلك استخدموه وناولوه الحكمة والافلاو كانت الفلسفة ظاهرة في اليونانيين والروم قبل شريعة المسيح
عليه السلام فلما تنصرت الروم ممنوعوا منها وأحرقوا بعضها وخزنوا البعض اذ كانت بضد الشرايع
ثم ان الروم عادت الى مذهب الفلاسفة وكان السبب في ذلك ان جوليانوس بن قسطنطين ورزله
نامسطيوس مفسر كتب ارسطاليس ثم قتل جوليانوس في حرب الفرس ثم عادت النصرانية الى
حالتها وعاد المنع أيضا وكانت الفرس نقلت في القديم شيئا من كتب المنطق والطب الى اللغة الفارسية
فنقل ذلك الى العربي عبد الله بن المقفع وغيره وكان خالد بن يزيد بن معاوية يسمى حكيم آل مروان
فاضلا في نفسه له همة ومحبة للعلوم خطر بهالة الصنعة فأحضر جماعة من الفلاسفة فأمرهم بنقل

الكتب في الصنعة من اليوناني الى العربي وهذا أول نقل كان في الاسلام ثم ان المأمون رأى في منامه رجلا حسن الشمايل فقال من أنت فقال أنا ارسطاليس فسأل عن الحسن فقال ما حسن في العقل ثم ماذا فقال ما حسن في الشرع فكان هذا المنام من أوكد الاسباب في اخراج الكتب وكان بينه وبين ملك الروم مراسلات وقد استظهر عليه المأمون فكتب اليه يسأله انضاد ما يختار من الكتب القديمة الخزونة بالروم فأجاب الى ذلك بعد امتناع فأخرج المأمون لذلك جماعة منهم الججاج بن مطر وابن البطريق وسلاما صاحب بيت الحكمة فأخذوا ما اختاروا وجاءوه اليه فأمرهم بنقله فنقل وكان يوحنا بن ماسويه ممن ينقل الى الروم وكان محمد وأحمد والحسن بنوا شاكر النجسم ممن عني باخراج الكتب وكان قسطنطين لوقا البعلبي قد حمل معه شيئا فنقل له وأول من تكلم في الفلسفة على زعم فرفوربوس الصوري في تاريخه السرياني سبعة أولهم ثاليس وقال آخرون قوتاغوروس وهو أول من سمي الفلسفة بهذا الاسم وله رسائل تعرف بالذهبيات لان جالينوس كان يكتبها بالذهب ثم تكلم على الفلسفة سقراط من مدينة ايتنه ببلد الحكمة ومن أصحاب سقراط افلاطون كان من أشرف يونان وكان في قديم أمره يميل الى الشعر فأخذ منه بحظ عظيم ثم حضر مجلس سقراط فرآه سلب الشعراء فتركه ثم انتقل الى قول فيثاغورس في الاشياء المعقولة وعنه أخذ ارسطاليس وألف كتابا وترتيب كتبه هكذا المنطقيات الطبيعية الالهيات الخلقيات اما المنطقية فهي ثمان كتب (قاطيغورياس) معناه المقالات نقله حنين وفسره فرفوربوس والفارابي (ياريمينياس) معناه العبارة نقله حنين الى السريانية واسحق الى العربي وفسره الكندي (أناطوطيقا) معناه تحليل القياس نقله يودورس الى العربي وفسره الكندي (انورطيقا) ومعناه البرهان نقله اسحق الى السرياني ونقل متى نقل اسحق الى العربي وشرحه الفارابي (طويقا) ومعناه الجدل نقله اسحق الى السرياني ونقل يحيى هذا النقل الى العربي وفسره الفارابي (سوفسطيقا) ومعناه المناظرة والحكمة الممقولة نقله ابن ناعم الى السرياني ونقله يحيى بن عدي الى العربي من السرياني وفسره الكندي (ريطوريتا) معناه الخطابة قيل ان اسحق نقله الى العربي وفسره الفارابي (انوطيقا) معناه الشعر نقله متى من السرياني الى العربي وقد ذكرنا هذه الاقسام في مواضعها مع زيادة تفصيل وأما الطبيعية والالهيات ففيها كتاب السماع الطبيعي بتفسير الاسكندر وروثمان مقالات ووجدت تفسير مقالة لجماعة وكتاب السماء والعالم وهو أربع مقالات نقله متى وشرح الافروديسي وكتاب الكون والفساد نقله حنين الى السرياني واسحق الى العربي وكتاب الاخلاق فسر فرفوربوس * أسماء النقلة * اصططن القديم نقل لخالد بن يزيد كتب الصنعة وغيرها والبطريق كان في أيام المنصور ونقل أشياء بأمره وابن يحيى الججاج بن مطر وهو الذي نقل المجسطي واقليدس للمأمون وابن ناعم عبد المسيح الحصى وسلام الابرش من النقلة القديمة في أيام البرامكة وحسين بن بهر يق فسر للمأمون عدة كتب وهلال بن أبي هلال الحصى وابن أوى وأبو نوح بن الصلت وابن رابطة وعيسى بن نوح وقسطنطين لوقا البعلبي جسد النقل وحنين واسحق وثابت وابراهيم بن الصلت ويحيى بن عدي وابن المقفع نقل من الفارسية الى العربية وكذا موسى ويوسف ابنا خالد والحسن بن سهل والبلادري ومنك الهندي نقل من الهندية الى العربية وابن وحشية نقل من النبطية الى العربية وذكر الشهرستاني في الملل والنحل ان فلاسفة الاسلام الذين فسرنا ونقلوا كتبهم من اليونانية الى العربية وأكثرهم على رأي ارسطو منهم حنين وأبو الفرج وأبو سليمان السنجري ويحيى النحوي وبعقوب بن اسحق الكندي وأبو سليمان محمد بن بكير المقدسي وثابت بن قزح الحارثي وأبو قحافة يوسف بن محمد النيسابوري وأبو زيد أحمد بن سهل البلخي وأبو الحارث حسن بن سهل القمي وأبو جابر أحمد بن محمد الاسفرائني وأبو زكريا يحيى الصميري وأبو نصر الفارابي وطلمة التنسي وأبو اسحاق

العامري وابن سينا وفي حاشية المطالع لمولانا الطياني المأمون جمع مترجي مملكته كنين بن اسحق وثابت
ابن قزح وترجوها بترجم متخلفة مخلوطة غير ملخصة ومحررة لا توافق ترجمة أحدهم للآخر فبقى تلك
التراجم هكذا غير محررة بل أشرف أن عفت رسومها الى زمن الحكيم الفارابي ثم انه القس منه ملك زمانه
منصور بن نوح الساماني أن يجمع تلك التراجم وجعل من بينها مترجمة ملخصة ومحررة مهذبة مطابقة
لما عليه الحكمة فأجاب الفارابي وفعل كما أراد وسمى كتابه بالتعليم الثاني فلذلك لقب بالمعلم الثاني
وكان هذا في خزنة المنصور الى زمان السلطان مسعود من احفاد منصور كما هو مسودا بخط الفارابي
غير مخزج الى البياض اذ الفارابي غير ملتفت الى جمع تصانيفه وكان الغالب عليه السباحة على زى
القلندرية وكانت تلك الخزنة باصفهان وتسمى صوان الحكمة وكان الشيخ أبو علي بن سينا وزير المسعود
وتقرب اليه بسبب الطب حتى استوزره وسلم اليه خزنة الكتب فأخذ الشيخ الحكمة من هذه الكتب
ووجد فيها بينها التعليم الثاني ولخص منه كتاب الشفا ثم ان الخزنة أصابها آفة فاحترقت تلك الكتب
فاتهم أبو علي بأنه أخذ من تلك الخزنة الحكمة ومصنفاته ثم أحرقتها لئلا يتشرب بين الناس ولا يطلع
عليه فانه بهتان وافتك لان الشيخ مقر لا أخذه الحكمة من تلك الخزنة كما صرح في بعض رسائله وأيضا
يفهم في كثير من مواضع الشفا انه تلخيص التعليم الثاني انتهى الى هنا خلاصة ما ذكره في أحوال
العلوم العقلية وكتبها ونقلها الى العربية والتفصيل في تاريخ الحكماء ثم ان الاسلاميين لما رأوا
في العلوم الحكمية ما يخالف الشرع الشريف وصفوا افنا العقائد واشترب علم الكلام لكن المتأخرين
من المحققين أخذوا من الفلسفة ما لا يخالف الشرع وخطوا به الكلام لشدة الاحتياج اليه كما قال
العلامة سعد الدين في شرح المقاصد فصار كلامهم حكمة اسلامية ولم يبالوا برد المتعصبين وانكارهم
على خطيئتهم لان المرء مجبول على عداوة ما جهله لكنهم لما لم يكن أخذهم وخطيئتهم على طريق الثقل
والاستفادة بل على سبيل الرد والاعتراض والنقض والابرام في كثير من الامور الطبيعية والفلكية
والعنصرية قام أشخاص من الاسلاميين كالنصير وابن رشد ومن غير الاسلاميين واتصبوا في ردهم
وتريفيهم فصار فن الكلام كالحكمة في النقض وتزييف الدلائل كما قال الفاضل القاضى
مير حسين الميرى في آخر رسالته المعروفة بجوامع كيتي غما فلان بحال الطالب أن ينظر في كلام
الفريقين وكلام أهل التصوف ويستفيد من كل منهما ولا ينكر اذ الانكار سبب البعد عن الشيء كما قال
الشيخ في آخر الاشارات وأما الكتب المصنفة في الحكمة الطبيعية والالهية والرياضية فاكثرها
ليس بالاسلام بل يوناني ولا تبق لان معظم الكتب بقي في بلادهم ولم ينقل الى العربي الا الشاذ النادر
وما نقل لم يبق على أصل معناه اكثره التحريفات في خلال التراجم كما هو أمر مقتر في نقل الكتب من
لسان الى لسان وقد اختبرنا وحقنا ذلك حين الاشتغال بنقل كتاب أطلس وغيره من لغة لاتن الى
اللغة التركية فوجدناه كذلك ولم نر أعظم كتابا من الشفا في هذا الفن مع انه شيء يسير بالنسبة الى
ما صنفت أهل أفاديميا التي في بلاد أورفا ثم ارض بعض المحققين أخذ طرفا من كتب الشيخ كالشفا والنجاة
والاشارات وعميون الحكمة وغيرها وجعل مقدمة ومدخلا للعلوم العقلية كالهداية لاثير الدين
الابهرى وعين القواعد للكبير القزويني فصار قصارى هم أهل زماننا الاكتفاء بشئ من قراءة الهداية
ولو تجرد بعض المشتغلين وسعى الى مذاكرة حكمة العين لكان ذلك أقصى الغاية فيما بينهم وقيل ما هم
(حكمة الاشراق) للشيخ شهاب الدين أبي الفتح يحيى بن حبش السهروردى المتوفى بسنة ٥٨٧ هـ
سبع وعثمانين وخمسائة أوله جل ذكرك اللهم الخ ذكر في آخره انه فرغ من تأليفه في جمادى الآخرة
٥٨٢ هـ اثنين وعشرين وخمسائة وهو متهم بفساد شربه الا كابر العلامة قطب الدين محمود بن
ذلل مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة وشرحه مزوج مفيد أوله الاشراق سبيلك اللهم
تلافى في قبل في هذا الشرح كلمات لا يمكن تطبيقها على الشرع الشريف أقول لعل هذا القائل ممن لا يقدر

على تطبيقها ولا يلزم من عدم قدرته عدم الامكان لان التطبيق والتوفيق عند الشارح الفاضل
وأمثاله أمرهين وعلى الشرح حاشية بالفارسية لمولانا عبد الكريم المتوفى في حدود سنة تسعمائة
وفي بعض الكتب ان العلامة السيد الجرجاني شرحها أيضا ولم أر شرحه (الحكمة الجديدة في المنطق)
لابن كونة (الحكمة العلابية) للشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي الشافعي
الطبيب الفيلسوف المتوفى سنة تسعمائة وتسعين وعشرين وستمائة ذكر فيه طرفا من العلم الالهي (حكمة
العين) للعلامة نجم الدين أبي الحسن علي بن محمد المشير بديوان الكتاتبي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥
خمس وسبعين وستمائة تليد النصير الطوسي وهو متين متين مختصر أوله سبحانك اللهم يا واجب الوجود
المذكور فيه ان جماعة من الطلبة لما فرغوا من بحث الرسالة المسماة بالعين في المنطق من تأليفه
القبوامة أن يضيف اليها رسالة في الالهي والطبيعي فأجاب ثم شرحه مولانا شمس الدين محمد بن
مبارك شاه الشهير بعماد البخاري شرحا مفيدا غزوا أوله أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول الخ
وأورد فيه الحواشي التي كتبها العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي على هذا الكتاب
بأوجهها وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمانمائة
عشرة وثمانمائة وحاشية للمولى كمال الدين مسعود الشيرازي المتوفى سنة تسعين وخمس وتسعمائة
وحاشية للمحقق ميرزا جان حبيب الله المتوفى سنة تسعين وأربع وتسعين وتسعمائة وهو شرح يقال ذول
وحاشية لمولانا محمد السمكي ومن الشروح أيضا شرح جمال الدين حسن بن يوسف الحلبي وهو شرح
يقال أقول أوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وشرح مولانا محمد بن موسى التالشي وهو شرح مزوج
أوله الحمد لله الذي أبدع بعين الحكمة أعیان الموجودات الخ ذكرانه ألقه للسلطان يعقوب بن الحسن
الطويل (حكمة الفروض) في الفرائض (الحكمة القدسية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين
ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة (الحكمة المشرقية) للشيخ
الرئيس المزبور (الحلاوة المأمونية في الاسئلة البعلية) وهي أحد وستون سؤالا أجاب عنها شمس
الدين محمد بن طولون الشامي أولها الحمد لله الذي مؤيد عزائم السائلين الخ (حل الدقائق في فروع
الحنفية) مختصر أوله الحمد لله أكمل حده الخ (حل الدلائل وایضاح الشك) لابي عامر أحمد بن عبد
الملک بن التميمي (حل الرموز وفتح أقفال الكنوز) لابي القاسم أحمد بن محمد العراقي وهو رسالة
في أقلام الاوائل لغزوا بها علومهم وأسرارهم في كنوزهم (حل الرموز وكشف الكنوز)
في التصوف للشيخ عبد السلام بن محمد بن غانم المقدسي الشافعي وهو مختصر أوله الحمد لله الذي فتح
الخ (حل الرموز ومفاتيح الكنوز) للشيخ علاء الدين علي دده البسنوي الخلو في النوري وهو
مختصر مشتمل على ثلثمائة وستين سؤالا كل ثلاثين في موقع فيكون اثنا عشر موقعا على عدة الشهور
ألقه في حرم مكة المكرمة شرفها الله سبحانه وتعالى سنة ثمانمائة وألف ويقال له أسئلة الحكم
(حل الرموز في القراءة) للشيخ الامام يعقوب بن بدران المصري المتوفى سنة ثمانمائة وثمانين
وستمائة (حل رموز الاسماوفك كنوز المسمى) (حل الرمز في وقف حجة وهشام على الهمز) للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي المقرئ المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث وخمسين وثمانمائة (حل العقد
والعقل في شرح مختصر المنتهى) يأتي (حل عقود الجان في على المعاني والبيان) يأتي في العين (حل
عيون القل في حل مسئلة الكحل) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وأحد وسبعين
وتسعمائة (حل القناع في حل السماع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن القزاري
الدمشقي المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وعشرين وسبع مائة (حل ما لا ينحل) لابي الحسن بن ميرجلال الدين
دانشمند وهو رسالة في عدة أشكال من الرياضيات (حل مشكلات الاشارات) سبق ذكره (حل
المشكلات في الفرائض) لشجاع بن نور الله الانقروى معلم السراي السلطاني بادرته وهو مجلد وسط

أوله الحمد لله الملك العظيم العلام الخ على ستة عشر باباً ألفه سنة ٩٦٤ هـ أربع وستين وتسعمائة (جل
الموجز في الطب) يأتي في الميم (حلبة الكيميت في الادب والنوادر المتعلقة بالخمرات) شمس الدين
محمد بن الحسن النواجي المتوفى سنة ٨٥٩ هـ تسع وخسين وثمانمائة وهو مجلد نظم فيه كل شكل غريب
ورتب على خمسة وعشرين باباً في أوصاف الخمر والقديم والساق والجمل وأدابه والاغانى والملاهي
والخلعة والازهار والفواكه والخاتمة في التوبة وذم الخمر قال السخاوي في الضوء كان سماه أولاً
الحبور والسرو وفي وصف الخمر وأسكر الخمر ونحوه بل حصلت له بسببه محنة حيث ادعى عليه
وطلب منه فغيبه وقد جوزى على ذلك بعدد هرقان بعض الشعراء صنف كتاباً سماه قبح الاهاجي
في النواجي جمع فيه هجوم من دب ودرج وأوصله الى علمه بطريقة نظيفة فانه دفعه الى دلال بسوق
الكتب والنواجي جالس فدار الدلال حتى وصل اليه فأخذه وتامله وعلم مضمونه ثم أعاده لينيه
فاسترجع من الدلال فكاد النواجي يهلك انتهى أقول وبالجمل هو كتاب مفيد معتبر عند الادباء ولا عبرة
بذمه فانه من الحسد والتعصب (حلبة المناضلة وحلبة المناضلة في المطارحة والمراسلة) لبرهان
الدين ابراهيم بن أحمد الشهير بابن الملا الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وألف جمع فيه مذكرات
ومطارحاته مع أرباب عصره (حلبة المقتني في حلبة المصطفى) للشيخ زين الدين سريجان محمد المظلي
المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (الحلبات في النحو) لابي علي القاسمي النحوي (حلبة
السرى في مدح خير الورى) لمحمد بن أحمد المعروف بابن جابر النحوي الاعشى المتوفى سنة ثمانين
وسبعمائة وهي منظومة بديعة ثم شرحها رفيقه أحمد بن يوسف المعروف بالبصير النحوي المتوفى
سنة ٧٧٩ هـ تسع وسبعين وسبعمائة (حلبة النكاح وحلبة الجمال) (الحلل الحالية في أساسيد القراءة
العالية) لاثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ خمس وأربعين وسبعمائة
(حلل المطر في فن المعما والمغز) فارسي لشرف الدين علي اليزدي المتوفى في حدود سنة ثمان
خسين وثمانمائة وله منتخبه أولاً * بعد از جد و ثنائى دانائى * (حلل في آيات الجبل وفي أعالي طه)
مرتد كرها (حلويات شاهي في الفروع) لابي الحسن اسمعيل بن ابراهيم بن اسفنديار بن بايزيد وهو
كاتب تركي في العبادات مشتمل على ثمان وسبعين باباً في مجلد ضخيم (حلى في الطب) لمحمد بن زكريا
الفيلسوف الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وهو كبير يقال انه في ثلاثين مجلداً
(حلى الاخبار) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ هـ ست وتسعين ومائتين (حلبة
الابدال وما يظهرونها من المعارف والاسوال) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي وهو رسالة
أولها الحمد لله على ما ألهم الخ ذكرانه كتبها سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وخمسمائة بالطائف لصاحبه أبي
محمد عبد الله الحبشي ومحمد بن خالد الصدي في لينة عابها (حلبة الابرار وشعار الاخبار في تلخيص
الدعوات والاذكار) في الحديث للإمام محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف بن مري النوروى
الشافعي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وستمائة وهو كتاب مفيد مشهور بأذكار النوروى في مجلد مشتمل
على ثلثمائة وستة وخسين باباً ابتدأ فيه بالذكر ثم ذكر الامور الانسانية من أول الاستيقاظ من النوم
الى نومه في الليل ويعبر عن ذلك بينهم بعمل اليوم والليل ثم ختم باب الاستغفار وشرحه الشيخ محمد
ابن علي بن محمد بن علان المكي الشافعي المتوفى سنة ٥٧٠ هـ سبع وخسين وألف وسماه الفتوحات
الربانية على الاذكار التوبة وكان الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي لخصه
في كراستين وسماه اذكار الاذكار ثم شرح هذا المخلص والجلال المذكور تأليف آخر سماه تحفة
الابرار بكت الاذكار وللشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ أربع
وعشرين وثمانمائة مختصر الاذكار ولبعض الاعاجم ترجمته بالفارسية فرغ عنها سنة ٧٧٦ هـ ست
وسبعين وسبعمائة وعليه نكت للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي سماها التحف الاخبار

في نكت الاذكار تليق بالقول أولها الحمد لله الذي ملأ قلوب أحابيه بالانوار الخ (حلية الأبرار في التاريخ) عشر مجلدات (حلية الابصار في فضائل الامصار) رسالة للشيخ محمد بن محمد الانصاري (حلية الاديب) (حلية الاولياء في الحديث) للمعافى أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ثلثين وأربعمائة مجلد ضخيم أوله الحمد لله محدث الاكوان الخ وهو كتاب حسن معتبر يتضمن أسماء جماعة من الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة الاعلام المحققين والمتصوفة والنسابة وبعض أحاديثهم وكلامهم وصدر ذلك بالخلفاء الى تمام العشرة في الترتيب ثم جعل من سواهم ارسالا لثلاثين استفاد منه فقدم فرد على ذلك اطلال فيه بالاسانيد وتكرير كثير من الحكايات وأموار حار صافية لموضوعه وكذلك اختصره الشيخ أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي اختصارا حسنا وسماه صفوة الصفوة واتقده عليه بعشرة أبناء فأوجز في الاختصار بحيث لم يبق منه الا رسمه ثم ان صاحب مجمع الاخبار محمد بن الحسن الحسيني سلك في اختصاره مسلكا وسطا مع زيادة تراجم ائمة كما سيأتي ذكره (حلية الاولياء في طبقاتهم) لابراهيم بن بشار وللشيخ جلال الدين السيوطي (حلية الرجال في الاقطاب والنجباء والابدال) لمصطفى بن أحمد العالي الشاعر المتوفى سنة ثمان وألف وهو كتاب مختصر تركي على ثلاثة أبواب أوله حمد المخلص عباد الله الاخبارا صنفا فالخ (حلية السريين في خواص الدينسريين) لابي حفص عمر بن الخضر بن اللمش التركي الطبيب الذي كان من سكان دينسرى (حلية الصفات في الاسماء والصناعات) لجمال الدين يوسف بن نغرى بردي المؤرخ المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وثمانمائة جمع فيه اشعارا على ترتيب الحروف فكاتب ما يتعلق بطول الليل في حرف الطاء مثلا (حلية العقود في الفرق بين المقصور والممدود) للشيخ كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة وهو مختصر أوله الحمد لله ذي العز لاظهار (حلية العلماء في مذاهب الفقهاء) للشيخ الامام أبي بكر محمد بن أحمد بن القفال الشافعي الشافعي المعروف بالمستظهر المتوفى سنة ثمان وسبع وخمسمائة وهو كتاب كبير صنف للعليفة المستظهر بالله العباسي ووافق ما فعله وعدل عن المجمع عليه ولذلك يلقب هذا الكتاب بالمستظهرى وذكر في كل مسئلة الاختلاف الواقع بين الأئمة ثم صنف المعتمد وهو كالشرح للمستظهرى (حلية الفصيح في نظم) يأتي في الفاء (حلية الفقهاء) لابن فارس (حلية الكرماء وبهجة الندماء) لابن أبي العيد المالكي (حلية المحاضرة في صناعة الشعر) لابي علي محمد بن الحسن بن المظفر الحاماني المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة وهو في مجلدين يشتمل على آداب كثيرة (حلية المدايح) للشيخ حسن بن محمد الرازي (حلية المؤمن في الفروع) لابي المحاسن عبد الواحد بن اسمعيل الروياني الشافعي المتوفى سنة ثمان وأثنين وخمسمائة وهو من المتوسطات فيه اختيارات كثيرة منها ما يوافق مذهب مالك (حلية النبوية من المنشآت التركية) للخافى في نظمته في سنة ثمان وسبع وألف (الحامسة) لابي تمام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ثمان احدى وثلاثين ومائتين جمع فيه ما اختاره من اشعار العرب العربا ورتب على أبواب عشرة الحامسة والمراثي والادب والنشيب والهجاء والاضافات والصفات والسير والملح ومذمة النساء واشتهر بياحه الاقول والحامسة شجاعة العرب قالوا ان أبا تمام في اختياره اشعر منه في شعره وسبب جمعه أنه قصد عبد الله بن طاهر وهو بنجر اسان فذحه فأجازه وعاد يريده العراق فلما دخل همدان اعتمه أبو الوفاء بن سلمة فأقره وأكرمه وأصبح ذات يوم وقد وقع ثلج عظيم قطع الطريق فتم أبا تمام ذلك وقرأ أبو الوفاء فحضر له خزانة كتبه فطالعها واشغل بها وصفت خمسة كتب في الشعر منها كتاب الحامسة والوحشيات فبقى الحامسة في خزائن آل سلمة يضمنون به حتى تغيرت أحوالهم وورد أبو العواذل همدان من دينور فظفر به وحمله الى أصبهان فأقبل أديبا هاعليه ورفضوا ماعده من الكتب في معناه ثم شاع واشتهر وقد فسر جماعة فنهجهم من عني بذكر اعرابه ومنهم

من عني بالمعاني فخصه أبو هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٩٥ في خمس وتسعين
 وثلاثمائة وأبو المظفر محمد بن آدم الهروي المتوفى سنة ثمانمائة أربع عشرة ومائتين وأبو الفتح عثمان بن
 جني المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وتسعين وثلاثمائة اُكتفى فيه بشرح مغلقاته وأبو القاسم زيد بن علي
 الفسوي المتوفى سنة ثمانمائة سبع وعشرين وأربعمائة وأبو عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ثمانمائة
 احدى وعشرين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن اسمعيل بن سيد الغوي المتوفى سنة ثمانمائة
 وخمسين وأربعمائة وهو شرح كبير في ست مجلدات وسماه الايق وحسن بن بشر الامدي المتوفى
 سنة ثمانمائة خمس وثلاثين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى سنة ثمانمائة ست وسبعين وأربعمائة
 وأبو الفضل عبد الله بن أحمد الميكالي المتوفى سنة ثمانمائة خمس وسبعين وأربعمائة وعبد الله بن ابراهيم
 المتوفى سنة ثمانمائة أربع وعشرين وخمسمائة وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ثمانمائة خمس وسبعين
 وأربعمائة وابراهيم بن محمد بن ملكوت الاشيلي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وعشرين وخمسمائة وأبو علي
 حسن بن علي الاسترابادي النحوي المتوفى سنة ثمانمائة وأبو نصر قاسم بن محمد الواسطي النحوي المتوفى
 سنة ثمانمائة وأبو الحسن مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وخمسمائة والاعلم
 أبو الحاج يوسف بن سليمان الشقري المتوفى سنة ثمانمائة ست وسبعين وأربعمائة وهو في خمس مجلدات
 وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى سنة ثمانمائة ست عشرة وستمائة وهو شرح مختصر اقتصر
 فيه على اعرابه وأبو زكريا يحيى بن علي الشهير بالخطيب القبري المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وخمسمائة
 شرح أولا شرحا صغيرا فاورد لكل قطعة من الشعر ثم شرحها وشرح ثانيا بياضا ثم شرح شرحا
 طويلا مستوفيا وأول المتوسط أما بعد حمد الله الذي لا يبلغ صفاته الواصفون الخ وأبو علي أحمد بن
 محمد المرزوقي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وعشرين وأربعمائة وشرحه معتبر مشهور وأوله الحمد لله خالق
 الانسان يمزا بجماعه البيان الخ وأبو نصر منصور بن مسلم الحلبي المعروف بابن أبي الدميك المتوفى
 سنة ثمانمائة ثمانية ما قصر فيه ابن جني ونثرها أبو سعيد علي بن محمد الكاتب المتوفى سنة ثمانمائة
 أربع عشرة وسبعمائة وسماه منثور البهاى لانه نثر لها الدولة ابن بويه (الحجاسة) لابي عبادة وايد بن
 عبد الله البخاري المتوفى سنة ثمانمائة أربع وعشرين ومائتين ولابي الحسن علي بن الحسن المعروف بشميم
 الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وستمائة رتب على أربعة عشر بابا ولابي الحاج يوسف بن محمد البياسي
 الاندلسي المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وخمسين وستمائة وهي في مجلدين صنفها بنونس في شوال سنة ثمانمائة
 ست وأربعين وستمائة جمع فيها ما اختاره واستحسنه من أشعار العرب جاهليها ومختصر منها واسلامها
 ومولدها ومن أشعار المحدثين من أهل الشرق والاندلس فرتب كترتيب أبي تمام ولابي السعادات
 هبة الله بن علي بن الشجري العلوي اللغوي المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وخمسمائة وهو كتاب
 غريب أحسن فيه ذكره ابن خلكان وللشيخ أبي الحسن علي بن أبي الفرج بن الحسن البصري
 وحجاسته تعرف بالحجاسة البصرية ألفها سنة ثمانمائة سبع وأربعين وستمائة وهذه الحجاسات نضاهي
 بحجاسة أبي تمام ومنها الحجاسة العسكرية (حجاسة الراح) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري
 المتوفى سنة ثمانمائة تسع وأربعين وأربعمائة وهو عشر كراريس في ذم الخمر خاصة وله شرح بعض الحجاسة
 الرياضية في أربعين كراسة سماه السرياش المصطفى (الحجاسة) رسالة في تفسير الالفاظ المتداولة
 لجلال الدين السيوطي (حماية في شرح الوقاية) ياتي في الواو (حدوثا) لغة منظومة فارسية
 منسوبة الى رشيد الدين محمد بن محمد بن عبد الجليل العمري المعروف بالوطواط المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث
 وسبعين وستمائة غيره رجل من الاروام للسلطان مراد بن محمد خان وسماه عقود الجواهر (حجس
 في أحوال النفس النفيس) والمشهور انه بانتهاء المعجمة كما سبأ في بيانه في انهاء (الحوادث الجامعة
 والتجارب النافعة في المائة السابعة) لكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد المعروف بابن الفوطي

البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣ ثلث وعشرين وسبعمائة (حوادث الدهور مدى الايام والشهور)
 في ذيل السلوكيات في السنين (حوادث الزمان) لابن أبي طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٧٣٢
 ثلاثين وستمائة وهو في خمس مجلدات على ترتيب الحروف (حوادث الزمان وأنبائه ووفيات الاعيان
 وأنبائه) لمحمد بن ابراهيم القرشي المعروف بابن الحصى (حوايج العطار في عقر الحمار) ليحيى بن
 العطار جمع فيه مقاطيعه في هجاء بن حجة (حوزا المعاني في اختصار حرز الاماني) في القراءة للامام
 محمد بن عبد الله بن مالك الاندلسي النحوي المتوفى سنة ٧٢٢ اثنين وسبعين وستمائة (حوزا الخيام
 وعذراء ذوى الهيام في رؤية خبير الانام في البقطة كما في المنام) لمحمد بن ابراهيم المعروف بصنبل زاده
 الحنفي المتوفى سنة ٧٩٧ احدى وسبعين وتسعمائة (الحياض من صوب غمام الفيض) تركي
 منظوم في مناقب أبي حنيفة للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي ألفه سنة ٧٨٢ احدى وألف
 (حيدرنامه) فارسي منظوم للشيخ عطار فريد الدين الشهيد المتوفى سنة ٧٩٧ سبع وعشرين وستمائة
 (الحيدة والاعتذار في رد من قال بخلق القرآن) لابي الحسن عبد العزيز بن مسلم المكي (حيرة
 الابرار) من خمسة مير عليشير النوالي الوزير المتوفى سنة ٧٩٦ ست وتسعمائة (حيرة العقلاء)
 قصيدة تركية لولانا ناج الدين ابراهيم الاحدي

❖ (علم الحيل الساسية) ❖

ذكره أبو الخير من فروع علم السحر وقال علم يعرف به طريق الاحتيال في جلب المنافع وتحصيل
 الاموال والذي يشرها يتزاي في كل بلدة بزي يناسب تلك البلدة بأن يعتقد أهلها في أصحاب ذلك الزي
 فتارة يختارون زي الفقهاء وتارة يختارون زي الوعاظ وتارة يختارون زي الاشراف الى غير ذلك
 ثم انهم يحتالون في خداع العوام بامور تعجز العقول عن فهمها منها ما حكى واحد انه رأى في جامع
 البصرة قدرا على مركب مثل ما ركبه أبناء الملوك وعليه ألبسة نفيسة فهو مطبوسا تسهم وهو يبيكي
 وينوح وحوله خدم يتبعونه ويكفون ويقولون يا أهل العاقبة اعتبروا بسيدنا هذا فإنه كان من أبناء
 الملوك عشق امرأة ساحرة وبلغ حاله بسحرها الى ان سمع الى صورة القرد وطلبت منه ما لا عظميا
 لتخلصه من هذه الحالة والقرد في هذا الحال يبكي بأعين وحنين والعامية يرقون عليه ويكون وجعوا
 لا جله شيئا من الاموال ثم فرشوا له في الجامع سجادة فصلى عليها ركعتين ثم صلى الجمعة مع الناس
 ثم ذهبوا بعد الفراغ من الجمعة بتلك الاموال وأمثال هذه كثيرة قلت ذكر هذه الحكاية أيضا في تاريخ
 مبرخوند وكتاب المختار في كشف الاستار بالغ في كشف هذه الاسرار

❖ (علم الحيل الشرعية) ❖

وهو باب من أبواب الفقه بل فن من فنونه كالفرائض وقد صنفوا فيه كتباً أشهرها كتاب الحيل
 للشيخ الامام أبي بكر أحمد بن عمر المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى سنة ٧٨٢ احدى وستين ومائتين
 وهو في مجلدين ذكره التميمي في طبقات الحنفية وله شروح منها شرح شمس الائمة الحلواني وشرح
 شمس الائمة السرخسي وشرح الامام خواهر زاده ومنها كتاب محمد بن علي النخعي وابن سراقه وأبي
 بكر الصيرفي وأبي حاتم القزويني وغير ذلك ذكر وافية الحيل الدافعة للمغالبة وأقسامها من الحرمة
 والمكروهة والمباحة (حيل) لابي عبد الرحمن محمد بن عبيد الله العيني الشاعر المتوفى سنة ٧٢٨
 ثمان وعشرين ومائتين (حيل) لابن دريد محمد بن الحسن الملقب المتوفى سنة ٧٣٢ احدى وعشرين
 وثلثمائة كبير وصغير (حيل) لابي عبد الله محمد بن عباس الغزيدي النحوي المتوفى سنة ٧٣٣ ثلاث
 عشرة وثلثمائة

﴿علم الحيوان﴾

وهو علم باحث عن أحوال خواص أنواع الحيوانات وعجائبها ومنافعها ومضارها وموضوعه جنس الحيوان البري والبحري والمائي والزاحف والطائر وغير ذلك والغرض منه التداوي والانتفاع بالحيوانات والاجتناب عن مضارها والوقوف على عجائب أحوالها وغرائب أفعالها وفيه كتب قديمة واسلامية منها كتاب الحيوان لديموقريطس ذكر فيه طبائعه ومنافعه وكتاب الحيوان لارسطاطليس تسع عشرة مقالة نقله ابن البطريق من اليوناني الى العربي وقد يوجد سريانيا نقلها قديما أجود من العربي ولاسطوا أيضا كتاب في نعت الحيوان الغير الناطق وما فيه من المنافع والمضار وكتاب الحيوان لابن عثمان عمرو بن بحر الجاحظ البصري المتوفى سنة ٢٥٥ خمسة وخمسين ومائتين وهو كبير أوله جنبك الله تعالى الشهية وعصمك من الحيرة الخ قال الصفدي ومن وقف على كتابه هذا وغالب تصانيفه ورأى فيها الاستطرادات التي استطردها والانتقالات التي ينتقل اليها والجهالات التي يعترض بها في غصون كلامه بأدنى ملازمة علم ما يلزم الاديب وما يتعين عليه من مشاركة المعارف أقول ما ذكره الصفدي من اسناد الجهالات اليه صحيح واقع فيما يرجع الى الامور الطبيعية فان الجاحظ من شيوخ الفصاحة والبلاغة لا من أهل هذا الفن ومختصر حيوان الجاحظ لابي القاسم هبة الله ابن القاضي الرشيد جعفر المتوفى سنة ثمان وستمئة واختصره الموفق البغدادي أيضا وكتاب الحيوان لابن أبي الاسعث ومختصره للموفق المذكور أيضا (حياة الحيوان) للشيخ كمال الدين محمد ابن عيسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة وهو كتاب مشهور في هذا الفن جامع بين الغت والسمين لأن المصنف فقيه فاضل محقق في العلوم الدينية ولكنه ليس من أهل هذا الفن كالجاحظ وانما مقصده تصحيح الالفاظ وتفسير الاسماء المهمة كما قال في أول كتابه هذا كتاب لم يستثنى أحد تصنيفه وانما دعاني الى ذلك انه وقع في بعض الدروس ذكر مالك الحيرين والذئب المنجوس فحصل بذلك ما يشبهه حرب البسوس فاستغرت الله سبحانه وتعالى في وضع كتاب في هذا الشأن ورتبته على حروف المعجم انتهى وذكر انه جمعه من خمسمائة وستين كتاب أو مائة وتسعة وتسعين ديوانا من دواوين شعراء العرب وجهله نسختين كبيرى وصغرى في كبيرة زيادة التاريخ وتعبير الرقا وفيه غرض مسوده في شهر رجب سنة ٧٧٣ ثلث وسبعين وسبع مائة أوله الحمد لله الذي شرف نوع الانسان الخ ولهذا الكتاب مختصرات منها مختصر الشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن الدماميني المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي وجد بفضل حياة الحيوان الخ ذكر فيه ان كتابها واسلامها كتاب حسن في بابيه جمع ما بين أحكام شرعية وأخبار نبوية ومواعظ نافعة وفوائد السعادات سائرة وأبيات نادرة وخواص عجيبه وأسرار غريبة لكنه ما قول في بعض أماكنه الخ وفي بعضه ما لا يليق بحاسنه فاختر منه عينه وسماه عين الحياة مهديا الى الامير أحمد شاه بن مظفر شاه من ملوك الهند وفرغ في شعبان سنة ثمان وثلاث وعشرين وثمانمائة ومختصر عمر بن يونس بن عمر الخنفي أوله الحمد لله الذي يسر للانسان منافع الحيوان الخ ذكر فيه انه اقتصر من الحيوان على خواصه ومعناه القوي وأضاف الى ذلك ما وجد في خريدة العجائب ولم يخرج عن المعنى المقصود ومختصر الشيخ نقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المتوفى سنة ثمان وثمانمئة قال السخاوي في حق الاصل وهو بنفسه مع كثرة الاستطراد فيه من شيء الى شيء وأنوهم ان فيه ما هو مدخول لما فيه من المناكير وقد جرده الفاسي ونبه على أشياء مهمة يحتاج الاصل اليها انتهى ومختصر علي القساري نزول مكة المكرمة المتوفى سنة ثمانمئة وست عشرة وألف سماه هجة الانسان في مهجة الحيوان أوله الحمد لله الذي كرم نوع الانسان الخ ذكر انه ألفه بمكة سنة ثمانمئة ثلاث وألف ومختصر الشيخ جلال الدين عبدالرحمن

ابن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله خالق الحيوان الخ ذكر فيه انه حذف من حشوه ~~كثيرا~~ وعوض منه أمرين أحدهما زيادة فائدة في الحيوان الذي ذكره والثاني ذكر ما فاته من الحيوان ملقطا من كتب اللغة عجزا في أولها بقت وانتهى سماه ديوان الحيوان والقسم الثاني مرتب على الحروف سماه ذيل الحيوان وفرغ منه في ذي القعدة سنة ٩١٠ هـ إحدى وتسعمائة وترجمة حياة الحيوان بالفارسية للحكيم شاه محمد القزويني ألفه للسلطان سليم خان القديم وزاد عليه أشياء وذيل حياة الحيوان للقاضي جمال الدين محمد بن علي بن محمد الشيباني المكي المتوفى سنة ٨٣٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة سماه طب الحياة (حياة الارواح ونجاة الاشباح) رسالة مفيدة للشيخ محمود افندي الاسكندري المتوفى سنة ١٠٣٨ هـ ثمان وثلاثين وألف أولها الحمد لله الذي أحيا قلوب العارفين بالحياة الابدية الخ قال هذه رسالة في قسمي الموت وحشر الارواح والاجساد ويان بعض منازل أهل السلوك والاجتهاد رتبها على قسمين وأبواب وفصول القسم الاول في الموت الاضطراب وفيه أبواب الثاني في الموت الاختيار والحشر المعنوي (حياة العلوم) رسالة للشيخ محمد المغربي الشاذلي كتبها في البحث عن ماء الحياة (حياة القلوب في التصوف) لمحمد بن الحسن الاسباي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ أربع وستين وسبعمائة (حياة القلوب في الموعظة) للشيخ نبي وقيل عبد الباري بن طور خان السينوبي الواعظ ذكر فيه انه جمع من الكتب المعتمدة ما يتعلق بالترغيب والترهيب وأورد فيه استشهاده من الآيات والحديث وحكايات المشايخ ورتب على سبعة وتسعين بابا وفرغ عن تأليفه في بلدة ادرنه سنة ٩٣٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة وفيه ردود على الخلويسية والصوفية (حياة القلوب فيه أيضا) للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفه سنة ٩٥٨ هـ ثمان وخمسين وتسعمائة (حياة النفوس)

❖ (باب الخاء المعجمة) ❖

(خاتم الشيخ) الامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٠ هـ خمس وخمسمائة وهو المشهور بوفور زحل من علم الحرف وله شروح منها شرح شرف الدين أبي عبد الله بن نضر الدين عثمان بن علي المعروف ببنت أبي سعد أتمى في مجلسين أحدهما في ثامن محرم سنة ٨٩٤ هـ أربع وتسعين وثمانمائة سماه مستوجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد (خادم الراضي والروضة في الفروع) لبدر الدين محمد بن بهادر الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ أربع وتسعين وسبعمائة ذكر في بغية المستفيد انه أربعة عشر مجلدا اكل منها خمسة وعشرون كراسة ثم انى رأيت المجلد الاول منها افتتح بقوله الحمد لله الذي أمدنا بنعمائه الخ وذكر انه شرح فيه مشكلات الروضة وفتح مغلقات فتح العزيز وهو على أسلوب المتوسط للأذري وأخذ جلال الدين السيموطي يختصر من الزكاة الى آخر الحج ولم يتم وسماه تحسين الخادم (خادم النعل الشريف) رسالة للجلال السيموطي ذكرها في فهرس مؤلفاته من فن الحديث (الخطرات) لابن جنى (خافية في علم الحرف) مختصرات منسوبة الى افلاطون وسامورالهندي أوله خافية الحمد لله الذي خلق الانسان الخ والامام جعفر الصادق بن محمد الباقر المتوفى سنة ١٤٨ هـ ثمان وأربعين ومائة ذكر البسطامي انه جعل فيه الباب الكبير ا ب ت ث الخ والباب الصغير مصوب ومقلوب وهرمس (خالصة الحقائق لمافية من أساليب الدقائق) لابي القاسم عماد الدين محمود بن أحمد الصاربي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ سبع وستمائة مجلد أوله الحمد لله الذي يرى كل حي الخ رتب على خمسين بابا وأورد في كل منها طرفا من الاخبار والامثال وكلمات الاكابر والحكم والاشعار وفرغ منه في سنة ٨٢٠ هـ سبع وتسعين وخمسمائة واختصره علي بن محمود بن محمد الرافض البغدادي وسماه أخلص

الخاصة لخصه على سبيل الإيجاز والاختصار أوله الحمد لله الأحمد القديم السلام الخ (خاورنامه)
فارسي منظوم لمحمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٨٩٢هـ اثنين وتسعين وثمانمائة يقهستان نظم فيه سيرة على
ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه (خبابا الزوابا في القروع) لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي
الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي لم تزل نعمته تجدد الخ ذكر فيه
ما ذكره الرافعي والنووي في غير مظنتهما من الأبواب فرد كل شكل إلى شكله وكل فرع إلى أصله
واستدرك عليه الشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤هـ أربع
وسبعين وثمانمائة وسماه بقايا الخبايا ولبدرا الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيني المتوفى سنة ٨٩٦هـ
تسعين وثمانمائة حاشية عليه (خبابا الزوابا فيما في الرجال من البقايا) مجلد لا ذيب العصر شهاب
الدين أحمد الخفاجي المصري المتوفى سنة ٦٩٩هـ تسع وستين وألف أوله حمدا لك اللهم يطوق جيد
البلاغة نظم عقوده الخ ذكر فيه أدباء عصره من شيوخه وشيوخ أبيه كصاحب الذخيرة وقلائد
العقبات واليتيمة والدمية وعقود الجمان ورتب على خمسة أقسام الأول في رجال الشام والثاني
في رجال الحجاز والثالث في رجال مصر والرابع في رجال المغرب والخامس في رجال الروم والسادسة
في نظم المؤلف ونثره وهو تأليف لطيف يدل على مهارة مؤلفه في الأدب (الخبر الدال على وجود
القطب والواتاد والنجباء والابدال) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ٩١٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فاوت بين خلقه في المراتب الخ (الخبر عن
البشر) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس وأربعين وثمانمائة
وهو كبير في أربع مجلدات ذكر فيه القبائل وأنساب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وعمل له مقدمة
في مجلد (خبر قمر بن ساعدة الأيادي) لأبي محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي المتوفى
سنة ٤٧٧هـ سبع وأربعين وثمانمائة (خبرة الفقهاء) مختصر لاشرف الدين أحمد بن أسد القرغاني
الحنيني وهي يكسر الخاء المعجمة كالاعتبار بمعنى الامتحان أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أن
الملك نضر الدين أرسلان أقبل على الفقهاء وأن بعض أكابر الدولة سئل أن يترجم كتابا جمعه الفقيه
أبو يوسف يعقوب بن يوسف بن طحطح في أيام إبراهيم بن ناصر الدين سبكيين بالفارسية فجعله عربيا
فسماه بستان الاسئلة وهو مشتمل على مسائل وكانت عادة الملوك تجربة العلماء بالمسائل اختبارا
عن علمهم وهي على ثلاثة أضرب الأول أن تكون المسئلة مشتملة على وجوه وتفصيل والثاني أن
تكون مسئلتان متشابهتان ظاهرا وبينهما فرق في الحكم والمعنى والثالث مسائل تبعد عن الفهم
وتحتاج في استخراجها إلى زيادة تأمل (ختم الانبياء) للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي المعروف
بالحكيم الترمذي المتوفى سنة ٥٥٥هـ خمس وخمسين ومائتين وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ
(خدم الظرفاء ونديم اللطفاء من كتب الادباء) فيه اشعار رائقة وأمثال وحكم فائقة وهزل
مضطرب رتب على اثني عشر قصما أوله الحمد لله الذي أوضح لذوى الأدب منهاج البلاغة (خراند
الملوك في فوائد السلوك) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي مختصر على بابين أوله في رئاسة الفضل
والثاني في كشف الالتباس عما قيل في الخضر والياس ألقه لأبي العباس خضر بن الياس القاضي
أوله الحمد لله الذي أنزل كتاب عدله الخ (خرندنامه) منظومات فارسية وتركية لمولانا
عبد الرحمن الجاني جعله السابع من كتاب هفت اورنگ ووزنه من زحاف المتقارب المتمم ومن خمسة
النظامي فيقال له اسكندرنامه وتركيه لمولانا شمس الكرماني كتبه للسلطان محمد بن بلدرم لمولانا
محمود بن عثمان المعروف بلامعي البرسوي المتوفى سنة ٩١٠هـ أربعين وتسعمائة (خرية الامثال)
(خرية الجبابرة وفريدة الغرائب) لزين الدين عمر بن المظفر بن الوردی المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين
وسبعمائة وهو مجلد أوله في ذكر الاقاليم والبلدان والباقي في بعض أحوال المحدث والنبات

والحيوان لكنه أورد في أوله دائرة مشتملة على صور الأقاليم والبحار وعما منه أنه كذلك في نفس الأمر وهو الخلل البعيد عن الحق المطابق للواقع فإن الرجل ليس من أهل فن جغرافيا وتصويره لا يقاس على سائر النقوش والتصاوير ومع ذلك أورد فيه أخبارا واهية وأمورا مستحيلة كما هو دأب أهل العربية والادباء الغافلين عن العلوم العقلية أن هذا الكتاب متداول بين أصحاب العقول المقاصرة كما مثاله أوله الحمد لله غافر الذنب وقابل التوب الخ ولعل المصنف أشار إلى أن هذا التأليف وأمثاله من الذنوب وترجمته بالتركية لرجل من الأروام نقله بالتماس من عثمان بن أسكندر باشا (خريدة الفوائد وخريدة القرائد) لمحمد بن أحمد الدمشقي خطيب العادلية بحلب وهو مختصر أوله الحمد لله محمود الفعال الخ ذكر فيه أنه ألفه لمحمود باشا ورتب على أربعة أبواب الأول في نصيحة الحكام والثاني فيما يتعلق باسمه من علم الحرف والثالث فيما يناسبه من الأوقاف والخواتم والأدعية والرابع فيما يلزمه من تعظيم العلم والعلماء (خريدة القصر وخريدة أهل العصر) مجلدات لعلماء الدين الوزير العلامة أبي عبد الله محمد بن محمد الكاتب الإصهاني المتوفى في ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله مودع أرواح المعاني أشباح الألفاظ الخ ذكر أنه جعله ذبيلا على كتاب زينة الدهر للخطير وهو ذيل دمية القصر للباخرزي وهو ذيل نعمة الدهر للتعالي وهو ذيل البارع لهرن المنجم وذكر أيضا أنه أورد الشعراء الذين كانوا بعد المائة الخامسة إلى ٥٩٢ سنة اثنين وتسعين وخمسمائة من أهل العراق والشام ومصر والحزيرة والمغرب وهو في نحو عشر مجلدات ومختصره المسمى بعود الشباب ويسميه الشهاب بطرد المذاب في مجلدات لانا على بن محمد المعروف برضاى الرومى المتوفى قاضيا بمصر ٦٣٩ سنة تسع وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذى جمده عنوان كل جريدة (خزانة الاقتضار) (خزانة الأكل في الفروع) ست مجلدات لأبي يعقوب يوسف بن علي بن محمد الجرجاني الحنفي ذكر فيه أن هذا الكتاب محيط بحل مصنفات الأصحاب بدأ بكافي الحاكم ثم بالجامعين ثم بالزيادات ثم بمجرب بن زياد والمنقبي والكرخي وشرح الطحاوى وعميون المسائل وغير ذلك واتفق ابتداءه يوم عيد الاضحي ٥٢٢ سنة اثنين وعشرين وخمسمائة (الخزانة الجلالية في فروع الحنفية) (خزانة الخواص) لمحمد الفتح الملاحوندى وهو مختصر على سبعة أبواب وخاتمة أوله جدا الملك ملكوت الحكما الخ وترتيب أبوابه هكذا الأول في خواص الادعية والثاني في الاوراد والدعوات والثالث في خواص الفاتحة وسائر السور والرابع في خواص الاسماء والحروف والخامس في دفع كيد العدو والسادس في تسهيل المأرب والسابع في الطهارة والخاتمة في المهمات (خزانة الروايات في الفروع) للقاضي جكن الحنفي الهندي الساكن بقصبة ككن من الكجرات وهو مجلد أوله الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ ذكر فيه أنه أعنى عمره في جمع المسائل وغريب الروايات وابتدأ بكتاب العلم لانه أشهر العبادات (خزانة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد البخارى الحنفي السرخسى المتوفى ٥٤٢ سنة اثنين وأربعين وخمسمائة صاحب الخلاصة وهو كتاب معتبر قلل الوجود (خزانة الفتاوى) لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي صاحب مجمع الفتاوى وهو مجلد أوله أحمد الله جدا بعدد لم يظهر من معدن الانسان الخ ذكر فيه أنه جمعه من الفتاوى وأورد فيها غرائب المسائل (خزانة الفقهاء) للامام أبي الليث نصر بن محمد الفقيه السمرقندى الحنفي المتوفى ٥٨٣ سنة ثلاث وثمانين وثلثمائة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين جمع فيه مسائل الفقه معدودة الاجناس مجموعة النظائر ورتب كتريب الكثر ثم نصح صاحب المتقى على منواله (خزانة الفوائد) (خزانة الفضائل) للشيخ محمد بن محمود المغاوى الوفاى المتوفى سنة ٩٤٠ سنة أربعين وتسعمائة (خزانة اللطائف في شرح المصباح في النحو) يأنى (خزانة المفتين في الفروع) للشيخ الامام حسين بن محمد السمعاني الحنفي صاحب الشافى في شرح الوافى وهو مجلد ضخم أوله الحمد لله جدا الشاكرين الخ ذكر فيه أنه صنفه بأشارة حكيم الدين محمد بن

على الناموسى فأورد ما هو مروي عن المتقدمين ومختار عند المتأخرين وطوى ذكر الاختلاف
واكتفى بالعلامات من الهداية والنهاية وقاضيجان والخلاصة والظهيرية وشرح الطحاوى وغير ذلك
من المعقبات وفرغ في محرم سنة ثمانية وأربعين وسبعمائة (خزانة الواقات) للشيخ الامام افضل
الدين طاهر بن أحمد البخارى الحنفى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وخمس مائة تلخص منه ومن النصاب
الخلاصة كما ذكر في ديباجته (خزانة الواقات في الفروع) للشيخ الامام أحمد بن محمد بن عمر الناطقى
الحنفى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وأربعمائة وهو مختصر مشهور بالواقات (خزانة الهدى)
لابى زيد عبيد الله بن عمر الدبوسى الحنفى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وأربعمائة (خزانة السرور
في الطب) تركي مختصر (خزانة الملك وسر العالمين) لابی الحسن على بن حسين السعوى المتوفى
سنة ثمانين وأربعين وثلثمائة (خزينة العلماء وزينة الفقهاء) للشيخ محمد البلغوى وهو مختصر
في الموعظة أوله الحمد لله الذى لم يلد له والد الخ أورد فيه من الاحاديث والآثار والحكم
(خسر وشيرين) من المشويات الفارسية والتركية التى نظمت في قصة عاشق ومعشوق أما الفارسية
فوالشيخ نظامى الكنجى المتوفى سنة ثمانين وتسعين وخمس مائة نظمها في بحر الهزج وهو من خمسة
المشهورات أوله * خداوند ادر تو فبق بكشاي * وفي جوابه مشويات منها نظم مير خسرو والدهلوى
المتوفى سنة ثمانين وخمس وعشرين وسبعمائة أوله * خداوند ادم را چشم بكشاي * أنه في رجب
سنة ثمانين وتسعين وسبعمائة ونظم مولانا الوحشى أوله (ع) الهى سينه ده آتش بر آفرور * ونظم
أصف خان أوله * خداوند ادى ده شاد زانده * ونظم عبد الله الهانقى أوله * خداوند ا
بعشتم زند كى ده * وأما التركية فلولا ناشيى الكرميانى ابتدأ فيه بأمر من السلطان مراد بن السلطان
محمد ولم يكمله وكله أخوه الجمالى وهو نظم سلس مقبول عند الشعراء ومنها نظم مولانا الهى المتوفى
سنة ثمانين ثلاث وعشرين وتسعمائة ومنهم نظم جليلي أوله * نه ديوان كد آكه الله أوله عنوان *
ونظم خليفه ونظم معيد زاده (خسر ونامه) فارسى من منظومات الشيخ فريد الدين محمد بن ابراهيم
القطار الهمدانى المتوفى سنة ثمانين وسبع وعشرين وسبعمائة (الحصال الجامعة لمحصل شرائع الاسلام
في الواجب والحلال والحرام) لمجلد شريحه أبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى المتوفى
سنة ثمانين وست وخمسين وأربعمائة وسماه الاصل الى فهم كتاب الحصال وهو شرح كبير أو هو فيه
أقوال الصحابة والتابعين ومن بعدهم من الأئمة في مسائل الفقه ودلائله (حصال السلف في آداب
السلف والخلف) لمولانا حسن بن حسين التالى وهو مختصر أوله الحمد لله بحمت الاحياء ومحيى
الاموات الخ ذكر فيه أنه ألفه حين قدم من مكة المكرمة (الحصال الكبير) لابن كلس التلعكبرى
(الحصال المكفرة للذنوب المقدمة والمؤخرة) لابی الفضل أحمد بن على بن حجر المستطافى المتوفى
سنة ثمانين وأربعين وخمسين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد لله غافر الذنب وفى بعض النسخ أحمد والحمد
له الخ رتب على أربعة أبواب مشتملة على الاحاديث الواردة فيه والآثار (الحصال في فروع
الحنفية) لابی ذر والطرسوسى وفي فروع الشافعية لابن سريج أحمد بن عمر الشافعى المتوفى سنة ثمانين
ست وثلثمائة متوفى فروع المالكية لابی بكر محمد بن يحيى بن زريق المالكي القرطبي المتوفى سنة ثمانين
احدى وثمانين وثلثمائة لمجلد ذكر في أوله نبذة في الاصول وسماها لاقسام والحصال ولو سماها بالبيان
لكان أولى لأنه ترجم الباب بقوله البيان عن كذا (الحصال) لابی الحسن على بن مهدى الاصبهانى
جمع فيه الاشعار والحكم والأمثال (خصائص السوال) للشيخ أبى الخير أحمد بن اسمعيل القزوينى
الطالقانى وهو مختصر مشتمل على اثني عشر فصلا (خصائص الطرب) لابی الفتح محمود بن الحسين
المعروف بكشايه المتوفى في حدود سنة ثمانين وخمسين وثلثمائة (الخصائص النبوية) للشيخ جلال
الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة وهو مختصر أوله الحمد

الله الذي أطلع في سماء النبوة الخ ذكر فيه انه تتبع هذه الخصائص عشر من سنة الى ان زادت على
 الالف ثم اختصره وسماه أعوذج الديب في خصائص الحبيب روى انه أخذ بعض معاصره
 وأسند الى نفسه فكتب السيوطي فيه مقامة تسمى الفارق بين المصنف والسارق واختصره أيضا
 الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشهراي المتوفى سنة ٧٣٢ ثنتين وسبعين وتسعمائة وعلى النموذج المذكور
 شرحان كبير وصغير لعبد الرؤف المناوي الماز ذكره وصنف في الخصائص سراج الدين عمر بن علي بن
 الملحق الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعثمان مائة وجلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى
 سنة ثمان مائة أربع وعشرين وتسعمائة وإمام الكاملية والقطب الخبزي ويوسف بن موسى الجذاهي
 وابن حجر العسقلاني وسماه الانوار (خصائص في فضل علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه)
 للإمام أبي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النساى الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثمائة ذكر انه قبل له
 لم لا صنف في فضائل الشيخين قال دخلت الى دمشق والمعرف عن علي بها كثير فصفته رجاء أن
 يمد بهم الله سبحانه وتعالى به فأنكر وأعليه وأخرجوه من المسجد ثم من دمشق الى الرملة فبات بها
 (خصائص في النحر) لأبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى سنة ثمان مائة ثنتين وتسعين وثلاثمائة قال السيوطي
 في اقتراحه وضعه في أصول النحر وجد له مكانا كثره خارج عن هذا المعنى فلخص منه الاقتراح
 وضم اليه فوائد كما سبق واختصره أبو العباس أحمد بن محمد الاشيلي المتوفى سنة ثمان مائة احدى وخمسين
 وستمائة ولموفق الدين يوسف البغدادى حاشية على الخصائص المذكورة (خصائل في الفروع)
 للبحر الدين عمر بن محمد النصفى الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وخمسمائة وهو كتاب كبير والخصائل
 جمع خصلته وهي القطعة الكبيرة من اللعم كما في القاموس (خضر خان دولداني) منظومة فارسية
 من خمسة مبرخسرو والدهلوى أوله * سر نامه بنام ان خداوند الخ

❖ (علم الخطأين) ❖

من فروع علم الحساب وهو علم يعرف منه استخراج المجهولات العديدة اذا أمكن صيرورتها
 في أربعة أعداد متناسبة ومنفعته كالجبر والمقابلة الا أنه أقل عموما منه وأسهل عملا وانما يسمى به
 لأنه يفرض المطلوب شي ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ ذلك الخطا وفرض المطلوب شي آخر
 ويختبر فان وافق فذلك والا حفظ الخطأ الثاني ويستخرج المطلوب منهما فاذا اتفق وقوع المسئلة
 أو لا في أربعة أعداد متناسبة أمكن استخراجها بخطأ واحد ومن الكتب الكافية فيه كتاب لزين
 الدين المغربي وبرهن عليه أبو علي الحسن بن الحسن بن الهيثم الفيلسوف المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين
 وأربعمائة على طرق

❖ (علم الخط) ❖

وهو معرفة كيفية تصوير اللفظ بحروف هجانه الى أسماء الحروف اذا قصد بها المسمى بحقوقه اكتب
 جيم عين فارا فاما يكتب هذه الصورة جعفر لانه سماها خطأ ولفظا ولذلك قال الخليل لماسئلهم
 كيف تنطقون بالجيم من جعفر فقالوا جيم انما نطق بالامم ولم تنطقوا بالمستول عنه والجواب
 جيم لانه المسمى فان سمى به مسمى آخر كتب كغيرها نحو ياسين وحليم يس حم هذا ما ذكر في تعريفه
 والفرض والغاية ظاهرا لكنهم أطنبوا في بيان أحوال الخط وأنواعه ونحن نذكر خلاصة ما ذكره
 في فصول (في فضله) اعلم ان الله سبحانه وتعالى أضاف تعليم الخط الى نفسه
 وامتن به على عباده في قوله علم بالقلم وناهيك بذلك شرفا وقال عبد الله بن عباس الخط لعنان اليد قبل
 ما من أجرا الا والكتابة هو كل به مدبر له ومعبود عنه وبه ظهرت خاصة النوع الانساني من القوة الى

الفصل وامتاز به عن سائر الحيوانات وقيل الخط أفضل من اللفظ لأن اللفظ يفهم الحاضر فقط والخط يفهم الحاضر والغائب وفضائله كثيرة معروفة (فصل) في وجه الحاجة اليه واعلم أن فائدة الخطاطب لم تبيّن إلا بالالفاظ وأحوالها وكان ضبط أحوالها مما اعتنى بها العلماء كان ضبط أحوال ما يدل على الالفاظ أيضا مما يعتنى بشأنه وهو الخطوط والنقوش الدالة على الالفاظ فبحثوا عن أحوال الكتابة الشابتة نقوشها على وجه كل زمان وحركاتها وسكناتها ونقطها وشكلها ووضوابطها من شدتها وامتدادها وعن تركيبها ونسبها لينتقل منها الناظرون إلى الالفاظ والحروف ومنها إلى المعاني الحاصلة في الأذهان (فصل) في كيفية وضعه وأنواعه قبل أول من وضع الخط آدم عليه الصلاة والسلام كتبه في طين وطينه لم يبق بعد الطوفان وقبل ادريس وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنه ما أن أول من وضع الخط العربي ثلاثة رجال من بولان قبيلة من طي نزلوا مدينة الأنبار فأولهم مرار وضع الصور وثانيهم أسلم وصل وفصل وثالثهم عامر وضع الاجسام ثم انتشر وقبل أول من اخترع ستة أشخاص من طلسم أمهم وأهم * أبجد * هوز حطى * كمن * سعقص * قرشت * فوضعوا الكتابة والخط وما شذ من أسماءهم من الحروف الخقوها ويروى أنها أسماء ملوك مدين وفي السيرة لابن هشام أن أول من كتب الخط العربي جبر بن سبأ قال السهيلي في التعريف والاعلام والأصح ما روينا من طريق بن عبد البر رفعه إلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال أول من كتب بالعربية اسمعيل عليه السلام قال المولى أبو الخير واعلم أن جميع كتابات الأمم اثنا عشر كتابة العربية والحبرية واليونانية والفارسية والسريانية والعبرانية والرومية والقبطية والبربرية والانديسية والهندية والصينية نخمس منها اضمحلت وذهب من يعرفها وهي الحبرية واليونانية والقبطية والبربرية والانديسية وثلاثة بقي استعمالها في بلادها وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية والهندية والصينية وبقيت أربع هي المستعملات في بلاد الاسلام وهي العربية والفارسية والسريانية والعبرانية أقول في كلامه بحث من وجوه أما أول فلا تان الحصر في العدد المذكور غير صحيح إذا القلام المتداولة بين الأمم الآن أكثر من ذلك سوى المقرضة فإن من نظري كتب القدماء المدونة باللغة اليونانية والقبطية وكتب أصحاب علم الحرف الذين ينو فيها أنواع القلام والخطوط علم صحة ما قلنا وهذا الحصر ينبي عن قلة الاطلاع وأما ثانياً فإن قوله خمس منها اضمحلت ليس بصحيح أيضا لأن اليونانية مستعملة في خواص الملة النصرانية أعني أهل أقاديميا المشهورة الواقعة في بلاد اسبانيا وفرنسا وغسه وهي عمالك كثيرة واليونانية أصل علومهم وكتبهم وأما ثالثاً فلا تان قوله وعدم من يعرفها في بلاد الاسلام وهي الرومية كلام سقيم أيضا إذ من يعرف الرومية في بلاد الاسلام أكثر من أن يحصى وينبغي أن يعلم أن الرومية المستعملة في زماننا منحرفة عن اليونانية بتعريف قليل وأما القلم المستعمل بين كفرة الروم فغير القلم اليوناني وأما رابعاً فإن جعله السريانية والعبرانية من المستعملات في بلاد الاسلام ليس كما ينبغي لأن السرياني خط قديم بل هو أقدم الخطوط منسوب إلى سوريا وهي البلاد السامية وأهلها منقرضون فلم يبق منهم أثر كتابت في القواريج والعبرانية المستعملة فيما بين اليهود وهي مأخذ اللغة العربية وخطها والعبراني يشبه العربي في اللفظ والخط مشابهة قليلة (فصل) واعلم أن جميع القلام مرتب على ترتيب أبجد القلم العربي وجميعها منفصل الا العربي والسرياني والمغولي واليوناني والرومية والقبطية من اليسار إلى اليمين والعبرانية والسريانية والعربية من اليمين إلى اليسار وكذا التركية والفارسية (الخط السرياني) ثلاثة أنواع المفتوح المحقق ويسمى اسطر محالا وهو أجملها والشكل المدور ويقال له الخط الثقيل

ويسمى أسكولينا وهو أحسنها والخط الشرطاوية يكتبون به الترسل والسرياني أصل التبطيني (الخط
العبراني) أول من كتب به عامر بن شالح وهو مشتق من السرياني وانما لقب بذلك حيث عبر ابراهيم
القرات يريد الشام وزعمت اليهود والنصارى لاختلاف بينهم ان الكتابة العبرانية في لوحين من حجارة
وان الله سبحانه وتعالى دفع ذلك اليه (الخط الرومي) وهو أربعة وعشرون حرفا كما ذكرنا
في المقدمة ولهم قلم يعرف بالساميا ولا نظيره عندنا فان الحرف الواحد منه يدل على معان وقد ذكره
جالينوس في ثبت كتبه (الخط الصيني) خط لا يمكن تعلمه في زمان قليل لانه يتعب كاتبه الماهر فيه ولا
يمكن للخبيف البدأن يكتب به في اليوم أكثر من ورقتين أو ثلاثة وبه يكتبون كتب ديانتهم وعلومهم
ولهم كتابة يقال لها كتابة المجموع وهو ان كل كلمة تكتب بثلاثة أحرف أو أكثر في صورة واحدة ولكل
كلام طويل شكل من الحروف يأتي على المعاني الكثيرة فاذا أرادوا أن يكتبوا ما يكتب في مائة
ورقة كتبوه في صفحة واحدة بهذا القلم (الخط المانوي) مستخرج من الفارسي والسرياني استخرجه
ماني كان مذهبه مـ كـ ب من الجوسية والنصرانية وحروفه زائدة على حروف العربي وهذا القلم
يكتب به قدماء أهل ما وراء النهر كتب شرائعهم وللهم رقنونية قلم يختصون به (الخط الهندي والسندي)
وهو اقلام عدة يقال ان لهم نحو مائتي قلم بعضهم يكتب بالارقام التسعة على معنى أن يجيدوا ينقطون
تحتهم نقطتين وثلاثا (الخط الزنجي والحبشي) على ندرة لهم قلم حروفه متصلة بحروف الجبري يتبدى من
الشمال الى اليمين بفرقون بين كل اسم منها ثلاث نقط (الخط العربي) في الغاية تعويج الى يمينه البد
وقال ابن اسحق أول خطوط العربية الخط المكي وبعده المدي ثم البصري ثم الكوفي وأما المكي والمدي
ففي شكله انضجاع يسير قال الكندي لأعلم كتابة يحتمل منها تحليل حروفها وتدقيقها ما تحتمل الكتابة
العربية ويمكن فيها السرعة ما لا يمكن في غيرها من الكتابات (فصل) في اهل الخط العربي
قال ابن اسحق أول من كتب المصاحف في الصدر الاول ويوصف بحسن الخط خالد بن أبي الهياج
وكان سعد بن صهيب لكتب المصاحف والشعروا الاخبار للوليد بن عبد الملك وكان الخط العربي حينئذ هو
المعروف الا أن بالكوفي ومنه استنبطت الاقلام كما في شرح العقيلة ومن كتاب المصاحف خشنام
البصري والمهدي الكوفي وكانا في أيام الرشيد ومنهم أبو حدي وكان يكتب المصاحف في أيام المعتصم
من كبار الكوفيين وحذاقهم وأول من كتب في أيام بني أمية قطبة وقد استخرج الاقلام الاربعة
واشتق بعضها من بعض وكان أكتب الناس ثم كان بعده الضحالك بن عجلان الكاتب في أول خلافة
بني العباس فزاد على قطبة ثم كان اسحق بن حماد في خلافة المنصور والمهدي وله عدة تلامذة كتبوا
الخطوط الاصلية الموزونة وهي اثنا عشر قلم قلم الجليل قلم السجلات قلم الدياج قلم اسطورمار
الكبير قلم الثلاثين قلم الزبور قلم المتفتح قلم الحرم قلم المدامرات قلم اليهود قلم القصص قلم الحرفاج
فحين ظهر الهاشميون حدث خط يسمى العراقي وهو المحقق ولم يزل يزيد حتى انتهى الامر الى المأمون
فاخذ كتابه بجويد خطوطهم وظهر رجل يعرف بالاحول المحترف فشكل على رسومه وقوانينه وجعله
أنواعا ثم ظهر قلم المرصع وقلم النساخ وقلم الرياسي اختراع ذي الرياستين الفضل بن سهل وقلم الرقاع
وقلم غبار الحليسة ثم كان اسحق بن ابراهيم التميمي المكنى بابي الحسين معلم المقتدر وأولاده أكتب
أهل زمانه وله رسالة في الخط سماها تحفة الواثق ومن الوزراء الكتاب أبو علي محمد بن علي بن مقله
المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وعشرين وثلثمائة وهو أول من كتب الخط البديع ثم ظهر صاحب الخط
البديع علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة وأربع مائة ولم يوجد
في المتقدمين من كتب مثله ولا قاربه وان كان ابن مقله أول من نقل هذه الطريقة من خط الكوفيين
وأبرزها في هذه الصورة وله بذلك فضيلة السبق وخطه أيضا في نهاية الحسن لكن ابن البواب هذب
طريقته ونقحها وكساها حلاوة وبهجة وكان شيخه في الكتابة محمد بن أسد الكاتب ثم ظهر

أبو البرق ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة ثم ظهر أبو الجهم
ياقوت بن عبد الله الرومي المستعصي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وهو الذي
ذكره في الآفاق واعترفوا بالجزع من مدانته رتبته ثم اشتهرت الاقلام الستة بين المتأخرين وهي
الثلاث والسبع والتعليق والريحان والمحقق والمزاج ومن الماهرين في هذه الانواع ابن مقلة وابن
البواب وياقوت وعبد الله أرغون وعبد الله الصيرفي ويحيى الصوفي والشيخ أحمد السمروردي
ومبارك شاه السيفي ومبارك شاه القطب وأسد الله الكرماني ومن المشهورين في البلاد الرومية
هو الله بن الشيخ الامامى وابنه دده جلبي والحلال والجمال وأحمد القره حصارى وتليذه حسن
وعبد الله القرقي وغيرهم من النساخين ثم ظهر قلم التعليق والديواني والدشتي وكان من اشتهر
بالتعليق سلطان علي المشهدي ومير علي ومير عماد وفي الديواني تاج وغيرهم مدون في غير هذا المحل
مفصلاً ولما نحن في ذكرهم لان غرضنا بيان علم الخط وأما المولى أبو الخير فأورد في الشجرة الاولى
من مفتاح السعادة علوماً متعلقة بكيفية الصناعة الخطية فنذكرها اجمالاً في فصل * فما ذكره أولاً
علم أدوات الخط من القلم وطريق بريها وأحوال الشق والقط ومن الأدوات والمداد والكاغد فاقول
هذه الامور من أحوال علم الخط فلا وجه لافراجه ولو كان مثل ذلك علماً للكان الامر عسير او ذكر
ان ابن البواب نظم فيه قصيدة رائعة بليغة استقصى فيها أدوات الكتابة ولباقوت رسالة فيه أيضاً
ومنها علم قوانين الكتابة أى في كيفية نقش صور الحروف البسائط وما ذلك الا علم الخط ومنها علم
تحسين الحروف وهو أيضاً من قبيل تكثير السواد قال ومبنى هذا الفن الاستحسانات الناشئة من
مقتضى الطباع السليمة بحسب الالف والعادة والمزاج بل بحسب كل شخص وغير ذلك مما يؤثر
في استحسان الصور واستتباعها ولهذا يتنوع هذا العلم بحسب قوم وقوم ولهذا لا يكاد يوجد
خطان متماثلان من كل الوجوه أقول ما ذكره في الاستحسان مسلم لكن تنوعه ليس بمتفرع عليه
وعدم وجدان الخطين المتماثلين لا يترتب على الاستحسان بل هو امر عادي قريب الى الجلي كسائر
أخلاق الكتاب وشماله وفيه سر الهى لا يطلع عليه الا افراد ومنها علم كيفية تولد الخطوط عن
أصولها بالاختصار والزيادة والتغير وهو أيضاً من هذا القبيل ومنها علم ترتيب حروف التهجي بهذا
الترتيب المعهود وازالة التباسها بالنقط ولابن جني الجتري رسالة في هذا الباب أما ترتيب الحروف
فهو من أحوال علم الحروف واعمالها من أحوال علم الخط (ذكر النقطة والاعمال في الاسلام)
اعلم ان الصمد الاول أخذ القرآن والحديث من أفواه الرجال بالتلفين ثم لما كثرا هل الاسلام
اضطروا الى وضع النقطة والاعمال فقبل أول من وضع النقطة مرادو الاعمال عامر وقيل الججاج وقيل
أبو الاسود الدؤلي يتلفين على رضى الله تعالى عنه الآن الظاهر انهما موضوعان مع الحروف اذ يعده
ان الحروف مع تشابه صورها كانت عربية عن النقطة الى حين نقط المصحف وقد روى ان الصحابة
جردوا المصحف من كل شئ حتى النقطة ولولم يوجد في زمانهم لما يصح التجريد منه وذكر ابن خلكان
في ترجمة الججاج انه حكى أبو أحمد العسكري في كتاب التصحيف ان الناس مكثوا يقرءون في مصحف
عثمان رضى الله تعالى عنه نيفا وأربعين سنة الى أيام عبد الملك بن مروان ثم كثرت التصحيف وانتشر
بالعراق ففرغ الججاج على كتابه وسألهم ان يضعوا هذه الحروف المشبهة علامات فيقال ان نصير
ابن عاصم وقيل يحيى بن يعمر قام بذلك فوضع النقطة وكان مع ذلك أيضاً يضع التصحيف فأخذوا
الاعمال انتهى واعلم ان النقطة والاعمال في زماننا واجبان في المصحف وأما في غير المصحف فمعد خوف
اللبس واجبان البتة لانها ما موضعا للازالة وما مع امن اللبس فتركه أولى سيما اذا كان المكتوب
اليه أهلاً وقد حكى انه عرض على عبد الله بن طاهر خط بعض الكتاب فقال ما أحسنه لولا أكثر
شوبزه ويقال كثرة النقطة في الكتاب سوء الظن بالمكتوب اليه وقد يقع بالنقط ضرر كما حكى ان

بجهر المتوكل كتب الى بعض عماله ان احص من قبلك من الذايمين وعرفنا بمبلغ عدد هم فوق على
الحاء نقطة فجمع العامل من كان في عمله منهم وخصاهم فاقوا غير جليلين الا في حروف لا يحتمل غيرها
كصورة الياء والذون والقاف والفاء المفردات وفيها أيضا مخير ثم أورد في الشبهة الثانية عـ لو ما
متعلقة باملاء الحروف المفردة وهي أيضا كالاولى فيها علم تركيب أشكال بسائط الحروف من حيث
حسنها فكم ان الحروف حسنا حال بساطتها فكذلك لها حسن مخصوص حال تركيبها من تناسب
الشكل ومبادئها أمور استحسانية ترجع الى رعاية النسبة الطبيعية في الاشكال وله استمداد من
الهندسيات وذلك الحسن نوعان حسن التشكيل في الحروف يكون بخمسة أولها التوفيقية وهي أن
يوفي كل حرف من الحروف حظه من النقوش والانحناء والانبطاح والثاني الاتمام وهو أن يعطى
كل حرف قسمته من الاقدار في الطول والقصر والرقعة والغلظة والثالث الانكباب والاستلقاء
والرابع الاشباع والخامس الارسال وهو أن يرسل يده بسرعة وحسن الوضع في الكلمات وهي ستة
الترصيف وهو وصل حرف الى حرف والتأليف وهو جمع حرف غير متصل والتسطير وهو اضافة كلمة
الى كلمة والتفصيل وهو مواقع المتدات المستحسنة ومراعات فواصل الكلام وحسن التدبير في قطع
كلمة واحدة بوقوعها الى آخر السطر وفصل الكلمة التامة ووصلها بأن يكتب بعضها في آخر السطر
وبعضها في أوله ومنها علم املاء الخط العربي أى الاحوال العارضة للنقوش الخطوط العربية لامن
حيث حسننا بل من حيث دلالتها على الفاظ وهو أيضا من قبيل تكثير السواد ومنها علم خط المصحف
على ما اصطلح عليه الصحابة عند جمع القرآن الكريم على ما اختاره زيد بن ثابت رضى الله تعالى عنه
ويسمى الاصطلاح السلفي أيضا وفيه العقيدة الرائية للشاطبي ومنها علم خط العروض وهو ما اصطلح
عليه أهل العروض في تقطيع الشعر واعتمادهم في ذلك على ما يقع في السمع دون المعنى اذ المعتد به
في صنعة العروض انما هو اللفظ لانهم يريدون به عدد الحروف التي يقوم بها الوزن متحركا وساكا
فيكتبون التنوين نونا ساكنا ولا يراعون حذفها في الوقف ويكتبون الحرف المدغم بحرفين
ويحذفون اللام مما يدغم فيه في الحرف الذي بعده كالرحمان والذاهب والضارب ويعتمدون
في الحروف على أجزاء التقعيل كما في قول الشاعر شعر

ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا * ويأتيك بالاخبار من لم تزود

فيكتبون على هذه الصورة

ستبدى لكلايا مما كن تجاهلا * ويأتى كبلاخبا ومنلم تزودى

قال في الكشف وقد اتفقت في خط المصحف أشياء خارجة عن القياس ثم ما عاد ذلك بضرو ولا نقصان
لاستقامة اللفظ وبقاء الخط وكان اتباع خط المصحف سنة لا تخاف وقال ابن درستويه كتاب الكتاب
خطان لا يقاسان خط المصحف لانه سنة وخط العروض لانه ثبت فيه ما أثبت اللفظ ويسقط عنه ما
أسقط هذا خلاصة ما ذكره في علم الخط ومتفرعاته وأما الكتب المصنفة فيه فقد سبق ذكر بعض الرسائل
وما عداها نادرا جدا سوى أوراق ومختصرات كأرجوزة عون الدين (خطاب الالهة الشاذلي) وجواب الشهاب الشاذلي
أربع وخسين وثمانمائة (خطاب ابن نباتة في الادبيات) وهي جمع خطبة لابي يحيى عبد الرحيم محمد بن
محمد الفارقي المتوفى سنة ٢٧٤ أربعة وسبعين وثلاثمائة ولها شروح منها شرح أبي البقاء عبد الله بن حسين
العكبري المتوفى سنة ثلثة وست عشرة وسقائة وشرح موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى
المتوفى سنة ثلثة وتسع وعشرين وسقائة وشرح تاج الدين أبي العين زيد بن حسن الكندى المتوفى
سنة ثلثة ثلاث عشرة وسقائة فيه اشكالات أجاب عنها موفق الدين وشرح عثمان بن يوسف القليوبي
المتوفى سنة ثلثة أربع وأربعين وسقائة ومن شروحه روضة الناصحين (خطاب الاربعين) المعروفة

بالودعانية جمعها أبو الودعان وذكرها الصنعاني في خطبة المشارق وقال فيها الأقدمون انتهى
لكنهم شرحوها فجمع أبو نصر عبد العزيز بن أحمد البارجيلي وأول شرحه الحمد لله الصانع القديم الخ
ذكر فيه أنه وقع المباحثة في علم الحديث من خطب الأربعين فالتص بعضهم منه أن يكتب له فوائد
مجموعة من الأسانيد (خطب الخليل) لابن العلا أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٩٨ تسع
وأربعين وأربعمائة وهو في عشرة كرايس يتكلم على أسننها (خطب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم)
جمعها أبو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٤٢٢ ثلثة اثنين وثلاثين وأربعمائة (خطب
الهريرة) للشيخ أبي الحسن علي بن أبي بكر الهروي السابج المتوفى سنة ٤٢٢ ثلثة احدى عشرة وستمائة
(خطبة البيان) منسوبة الى علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهى سبعون كلمة أولها الحمد لله
بديع السموات وفاطرها الخ قيل انها من المقررات ولها شرح بالتركية مجلد (خطبة الفصح) لابي العلا
أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٩٨ تسع وأربعين وأربعمائة خمس عشرة كراصة يتكلم فيها على
أبواب الفصح وله تفسير خطبة الفصح شرح فيه غريبه (خطبة الوداع) وهى التى خطبها رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم فى حجة الوداع قال الصنعاني ان من الكتب الموضوعة خطبة الوداع
المنسوبة الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (خطب مصر) وهى جمع خطبة معنى محلة أولها لانه يخط
عند التحدية وأول من صنّف فيه أبو عمر محمد بن يوسف الكندى المتوفى سنة ٤٠٠ ثم القاضى
أبو عبد الله محمد بن سلامة القضاى المتوفى سنة ٥٠٠ أربع وخمسين وأربعمائة سماء المختار فى ذكر
الخطب والآثار فذكر أكثرها فى سنى الشدة المستنصرية من ٥٧٠ سنة سبع وخمسين الى سنة ٥٨٠ أربع
وستين من الغلاء والوباء ثم كتب تليده أبو عبد الله محمد بن بركات النهوى المتوفى سنة ٥٨٠ عشرين
 وخمسمائة عن مائة سنة وثلاثة أشهر ثم كتب الشريف محمد بن اسمعيل الجوانى المتوفى سنة
 وسماء النقط المجسم ما أشكل من الخطب ثم كتب القاضى تاج الدين محمد بن عبد الوهاب بن المتوج
المتوفى سنة ٥٠٠ وسماء انقاط المتأمل وايقاظ المتغفل فى أحوال مصر الى حدود سنة ٧٢٥ ثلثة خمس
وعشرين وسبعمائة وقد ثر بعده معظم ما ذكره ثم كتب القاضى محيى الدين عبد الله بن عبد الظاهر
ابن نشوان المتوفى سنة ٩٢٠ ثلثة اثنين وتسعين ومائتين وسماء الروضة البهية الزاهرة والخطب المعزية
القاهرة ثم صنّف الشيخ تقي الدين أحمد بن عبد القادر المقربرى المتوفى سنة ٤٥٠ ثلثة خمس
وتمائة كتابا فى دواو سماء المواعظ والاعتبار يذكر الخطب والآثار أحسن فيه وأجاد وهو (السلام)
المتداول الآن ولهذا الكتاب ترجمة بالتركية عملها بعض العلماء لآمر ابراهيم الدقيرى سنة ٨٠٠
تسع وستين وتسعمائة (خطب البارق وقذف المارق) للفقهاء الامام ذى الوزارتين أبي عبد الله
محمد بن مسعود بن أبي الخصال العافى المقتول شهيداً سنة ٥٨٠ أربعين وخمسمائة ودفنه على بن عرسة
فى رسالته فى تفضيل العجم على العرب

❖ (علم الخفاء) ❖

هو علم يعرف منه كيفية اخفاء الشخص نفسه عن الحاضرين بحيث يراهم ولا يرونه ذكره أبو الظير
من فروع علم السحر وقال وله دعوات وعزائم الآن الغالب على ظنى ان ذلك لا يمكن الا بالولاية
بطريق خرق العادة لا بمباشرة أسباب يترتب عليها ذلك عادة وكثيرا ما منع هذا لكن لم نر من هؤلاء
الا ان خوارق العادات لا تنكر سيما من أولياء هذه الامة انتهى أقول كونه علما من جهة تفرعه على
السحر لا من جهة الكرامة فلا وجه لقلبه ظنه فى عدم امكانه اذ هو بطريق السحر يمكن لاشبهه فيه بل
بطريق الدعوة والعزائم أيضا كما يدعيه أهله وعدم الروية لا يدل على عدم الوقوع (خفى علاءى)
فى الطب فارسى مجلد لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجانى المتوفى سنة ٥٢٠ ثلاثين وخمسمائة الفقه

لهؤلاء الدين ألب أرسلان محمد (الخطبة الشمسية) رسالة في تيسير المآرب وتسخير المطالب أولها الحمد
 لله رب العالمين الخ ويقال لها خافية أيضا (خلاصة المفتي في الفروع) للسيد الامام ناصر الدين
 أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفي (خلاصة الاحكام في مهمات السنين وقواعد
 الاسلام) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (خلاصة الاخبار في أحوال النبي
 المختار صلى الله تعالى عليه وسلم) مختصر للشيخ محمود افندي الاسكندري المتوفى ١٠٢٨هـ
 عثمان وثلاثين وألف أوله الحمد لله الذي علم الانسان ما لم يعلم الخ رتب على خمسة أبواب الأول في خلق
 القلم الثاني في خلق آدم الثالث في شأن نبينا عليه الصلاة والسلام الرابع في العلم والمعرفة الخامس
 في التسليم والذكور والدعاء والتوحيد (خلاصة الاخبار في أحوال الاخبار) فارسي مجلد لغيات
 الدين محمد بن همام الملقب بخواندمير ألفه مير عليشير في حدود سنة تسعمائة ورتب على مقدمة
 وعشرة مقالات وخاتمة المقدمة في بدا الخلق والمقالات في الانبياء والحكماء ومملوك العجم والسير
 والخلفاء وبني أمية والعباسية ومعاصريهم والمولود وآل جنكيز خان وآل تيمور والخاتمة في أوصاف
 هرة وسكنها الخص فيه روضة الصفا لآبيه (خلاصة الادوار في مطالب الاحرار) رسالة فارسية
 في الموسيقى لرستم بن سار بن محمد بن سالار ألفها سنة ٨٥٨هـ عثمان وخسين وثمانمائة (خلاصة الاعراب
 في شرح ديباجة المصباح) يأتي (خلاصة الاعمال) فارسي (خلاصة الافكار في شرح لب
 الالباب) يأتي (خلاصة التبيان في المعاني والبيان) أرجوزة للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف
 الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبعمائة ولم يكمله (خلاصة التجارب في الطب) فارسي
 مجلد لها الدولة بن مير قوام الدين قاسم نوربخش الرازي ألفه سنة تسعمائة في بلدة رى
 (خلاصة التفاسير) (خلاصة التهديد في نهاية التبصير) لزين الدين سريجان محمد الملقى المتوفى
 سنة ٧٨٨هـ عثمان وثمانين وسبعمائة (خلاصة الحاصل في أحوال الأمم) مختصر لمحمد بن الخطيب
 (خلاصة الدفاتر) (خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل) شرح مختصر القصدوري يأتي في الميم
 (خلاصة الديوان في الطب) تركي لمحمد المترجم من الافرنجية ذكرانه جامع لماني كتب الطب من
 الامراض والعلاج (خلاصة سير سيد البشر) لحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٤هـ
 أربع وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله على نواله الخ وهو مختصر مرتب على أربعة وعشرين فصلا جمع
 من اثني عشر مؤلفا ما بين كبير اتخذه وصغير الحق (خلاصة الصلاة) (خلاصة العبر) يأتي في العين
 (خلاصة الفتاوى) للشيخ الامام طاهر بن أحمد بن عبد الرشيد البخاري المتوفى سنة ٦٤٤هـ اثنين
 وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مشهور معتمد في مجلد ذكر في أوله انه كتب في هذا الفن خزائن الوقائع
 وكتاب النصاب وسأل بعض اخوانه تلخيص نسخة قصيرة يمكن ضبطها فكتب الخلاصة جامعة للرواية
 خالصة عن الزوائد مع بيان مواضع المسائل وكتب فهرست الفصول والاجناس على رأس كل كتاب
 ليكون عنوانا ياتي بالقوى والازلي الخحدث تخريج أحاديثه (خلاصة القانون في الطب) يأتي
 (خلاصة القواعد) لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٦٨٨هـ تسع عشرة وثمانمائة
 (خلاصة القول البديع في الصلاة على الحبيب الشفيع) لبعض الوعاظ المعاصرين لا عرب الوعاظ
 المذكور في خطبته أوله الحمد لله الذي أعلى قدر حبيب الخ جمع فيه أربعين حديثا من أربعين صحابيا
 (خلاصة الكلام في تاويل الاحلام) لعبد الرحمن بن نصر بن عبد الله وهو مختصر على أربعة
 وعشرين بابا أوله الحمد لله الذي سلك بناء المنهج البتيني الخ (خلاصة ما يحصل عليه الساعون في أدوية
 دفع البواب الطاعون) للاديب فتح الله بن محمود البيهقي الحلبي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وألف
 مختصر على أبواب أوله بسم الله خير الاسماء وفرغ في آخر ربيع الثاني سنة ثمان وعشرين
 وألف (خلاصة المفاخر في أخبار الشيخ عبد القادر) للامام عبد الله بن أسعد البافعي البجلي نزدي

مكة المكرمة المتوفى سنة ٨٦٧ هـ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المقامات) لمحمد بن أحمد الفارابي
 المتوفى سنة ٨٨٦ هـ سبع وستين وثمانمائة (خلاصة المرضية في سلوك طريق الصوفية) لشمس الدين محمد بن
 أحمد بن عبد الدائم الاشعري المالكي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ احدى وثمانين وثمانمائة وهي تسبق على
 أبواب (خلاصة النهاية في فوائد الهداية) وهو مختصر شرح الصغاني للهداية يأتي في الهام
 (خلاصة الوسائل الى علم المسائل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٨٥٠ هـ خمس
 وخمسمائة مجلد ذكر أنه من مختصر المزي وزاد عليه (خلاصة الوفا بأخبار دار المصطفى) يأتي
 في الواو (خلاصة في تاريخ المدينة) فارسي لعمر الحافظ الرومي المتأخرين وترجمته بالتركية
 لولده محمد عاشق (خلاصة في اختصار النوادر) لابي الليث يأتي في النون (خلاصة في الاصول)
 لزين محمد بن عبد الله المعروف بخطيب دمشق الشافعي (خلاصة في القروع) للقاضي وجيه الدين
 أسعد بن المنجا الحنبلي الدمشقي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ست وستين وثمانمائة (خلاصة في النحو) تعرف بالقبية ابن
 مالك سبق ذكرها (خلاصة في مختصر البدر المنير) سبق ذكره في الباء ومختصر هذا المختصر المسمى
 بالمتقى وفي مختصر الهداية وفي مختصر البرازية (خلاصة في الجدل) للمراني لعله هو البرهان محمود
 ابن عبيد الله الشافعي الاصولي المراغي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ احدى وثمانين وثمانمائة (خلاصة
 في القرائن) لزين الدين عبد الجبار بن أحمد ولا محمد بن محمد الازدي (خلاصة في الحساب) لبهاء
 الدين محمد بن حسين وهو من علماء الدولة الصفوية في زمن شاه طهماسب بن شاه اسمعيل الازدي يلي
 مختصر على مقدمة وعشرة أبواب أوله الحمد لله لا يحيط بجميع نعمه الخ (خلاصة في نظم
 الروضة في الفقه) يأتي في الزاء (خلاصة في حديث كل بدعة ضلالة) للشيخ عبد الله الانصاري
 أوله الحمد لله على فضله ونسأله الخ (خلاصة في أصول الحديث) لشراف الدين حسين بن محمد
 الطيبي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على مقدمة وأربعة أبواب وخاصة ذكر
 أنه نفعه من علوم الحديث لابن الصلاح ومختصر النووي والقاضي ابن جماعة واضاف الى ذلك
 زيادات مهمة من جامع الاصول وغيره وعليه حاشية للعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
 المتوفى سنة ٨١٣ هـ ست عشرة وثمانمائة

✽ (علم الخلاف) ✽

وهو علم يعرف به كيفية ايراد الحجج الشرعية ودفع الشبهة وقوادح الادلة الخلفية ~~بما لا يبرهن~~
 القطعية وهو الجدل الذي هو قسم من المنطق الا انه خص بالمقاصد الدينية وقد يعرف بأنه علم يقتدر به
 على حفظ أي وضع وهدم أي وضع كان بقدر الامكان ولهذا قيل الجدلي اما مجيب يحفظ وضعها
 أو سائل يهدم وضعها وقد سبق في علم الجدل وذكر ابن خلدون في مقدمته ان الفقه المستنبط من
 الادلة الشرعية كثير فيه الخلاف بين المجتهدين باختلاف مداركهم وانظارهم خلافا لا بد من وقوعه
 واتسع في الملة اتساعا عظيما وكان له قلدين أن يقلدوا من شاءوا ثم لما انتهى ذلك الى الائمة الاربعة
 وكانوا يمكن من حسن الظن اقتصر الناس على تقليد هم فاقبت هذه الاربعة اصولا للعلم وأجرى
 الخلاف بين المتسكنين بها مجرى الخلاف في النصوص الشرعية وجرت بينهم المياطرات في فهم
 كل منهم مذهب امامه مجرى على اصول صحيحة ويحتاج بها كل على جهة مذهبه فتارة يكون الخلاف
 بين الشافعي ومالك وأبو حنيفة يوافق أحدهما وتارة بين غيرهم كذلك وكان في هذه الملتاخرات بين
 ما أخذ هؤلاء فيسعى بالخلافات ولا بد اما حبه من معرفة القواعد التي توصلي بها الى استنباط
 الاحكام كما يحتاج اليه المجتهد الا ان المجتهد يحتاج اليها للاستنباط وصاحب الخلاف يحتاج اليها
 لحفظ تلك المسائل من أن يهدمها الخالف بأدلته وهو علم جليل الفاضلة وكتب الحنفية والشافعية

أكثر من تأليف المالكية لأن أكثرهم أهل المغرب وهو بادية وللغزالي فيه كتاب المأخذ ولا يكره
 ابن العربي من المالكية كتاب التلخيص جلبه من المشرق ولا يكره زيد الدبوسي كتاب التعليقة ولا ابن
 القصار من المالكية عيون الأدلة انتهى ومن الكتب المؤلفة أيضا المنظومة الفلسفية وخلافيات
 الامام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين بن علي البيهقي المتوفى ٥٨٠ سنة ثمان وخمسين وأربعمائة جمع
 فيه المسائل الخلافية بين الشافعي وأبي حنيفة (خلدبرين) فارسي منظوم لمولانا وحشي أوله *
 خامه برورد صدای صبر * (خلع الانوار في الصلاة على النبي المختار) للشيخ العاروف أبي البسر
 محمود بن محمد العناني العمري ألفه في ٩٠ سنة ثمان وخمسين وألف (خلع العذار في وصف العذار)
 لصلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي ذكره صاحب سحر العيون وقال ليس ثوب الخلاعة حيث خلع
 عذاره في الاستطاعة (خلع النعيل في الوصول الى حضرة الجمعين) للشيخ أبي القاسم وابن قسي
 شيخ الصوفية وهو مختصر أوله الحمد لله الذي أوجد بالحرفين دائرة الوجود الخ وشرحه الشيخ محيي
 الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى ٥٢٨ سنة ثمان وثلاثين وستمائة ذكر فيه ان المصنف كان من أهل
 العربية والفضل متضلع من اللغة فلا يقصد الى كلمة الا الحكمة يراها وشرحه أيضا الشيخ عبدی شارح
 الفصوص (خلعيات من أجزاء الحديث) تخرج القاضي أبي الحسين علي بن حسن بن حسين
 الخطي الموصلی المتوفى ٥٨٠ سنة ثمان وأربعين وأربعمائة جمعها أحمد بن حسين الشيرازي في عشرين
 جزء (خلعة الزين في نشر طي سلك العین) يأتي في السنين (خلق أفعال العباد) للامام أبي عبد الله
 محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى ٥٥٦ سنة ست وخمسين ومائتين صنفه بسبب ما وقع بينه وبين الذهلي
 ورويه عنه يوسف بن ریحان بن عبد الصمد الغر بری أيضا وهو من تصانيفه الموجودة قاله ابن حجر
 العسقلاني (خلق الانسان) أي في أسماء أعضائه وصفاته صنف فيه جماعة من الأدباء واللغويين
 لانه من اللغة منهم بن قتيبة عبد الله بن مسلم النحوي المتوفى ٥٧٦ سنة ست وسبعين ومائتين وأبو الحسين
 أحمد بن فارس اللغوي المتوفى ٥٩٠ سنة خمس وتسعين وثلثمائة وأبو سعيد عبد الملك بن قريش
 الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وأبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي وأبو بكر محمد
 ابن قاسم الانباري النحوي وأبو مالك عمرو بن كزرة والقاضي بيان الحق محمود بن أبي الحسن بن
 الحسين النيسابوري وأبو علي حسن بن عبد الله الاصهاني المعروف بلكمة وثابت بن علي الكوفي
 وأبو القاسم محمد بن محمود النيسابوري وأبو عبيدة معمر بن المنى اللغوي وأبو بكر محمد بن عثمان
 المعروف بالجعد وأبو عمر واسحق بن مرار الشيباني وأبو طيب محمد بن أحمد الوشا النحوي وأبو علي
 اسمعيل بن القاسم القالي وأبو إسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى ٥٨٣ سنة عشرة وثلثمائة
 وأبو موسى سليمان بن محمد المعروف بالخامض النحوي وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني وأبو زيد
 سعيد بن أوس الخزازي المتوفى ٥٨٣ سنة خمس عشرة ومائتين وأبو جعفر محمد بن النحاس النحوي
 وأبو القاسم عمر بن محمد بن الهيثم ومحمد بن حبيب النحوي المتوفى ٥٨٣ سنة خمس وثلثمائة وأبو سعيد
 داود بن الهيثم التنوخي وأبو الحلم محمد بن هشام اللغوي المتوفى ٥٨٣ سنة خمس وأربعين ومائتين
 والشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى بن اصمغ نظم فيه وشرّف الدين الرحبي لم يسبق الى مثله وجلال الدين
 عبد الرحمن السيوطي سماء غاية الاحسان (خلق الدنيا وما فيها) للشيخ أبي الحسن محمد بن عبد الله
 الكسائي مجلد أوله الحمد لله الذي أنبت الخلق نباتا الخ بدأ فيه باللوح والقلم ثم ذكر خلق السموات
 والارض والانبيا والجن والانس بسر والاثار والاعمال (خلق الفرس) صنف فيه جماعة أيضا
 منهم أبو القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي النحوي وأبو بكر محمد بن قاسم الانباري وأبو سعيد
 عبد الملك بن قريش الاصمعي وأبو عبد الله محمد بن زياد بن الاعرابي وثابت بن علي الكوفي وأبو علي
 الكوفي وأبو حسن بن عبد الله الاصهاني وأبو الحسن نصر بن اسمعيل النحوي المتوفى ٥٨٣ سنة

وأبو إسحق إبراهيم بن محمد الزجاج وأبو الطيب محمد بن أحمد الوشا (خمسة الجاهلي) وهي عبارة عن
خمس كتب في المنهيات داخله في هفت اورنك الا في ذكره في الهاموس كذا باواقي الخمسة (خمس
الجليلي) البرسوي (خمس خسرو الدهلوي) المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبع مائة وهي تعلق نامه
وقرآن سعد بن ومفتاح المفتوح ومه سبهر وغيره الكمال كذا قيل والصحيح على ما رأيت ان الاول
مطالع الانوار والثاني خسرو وشرير والثالث ليلي ومجنون والرابع ائنة اسكندري والخامس
هشت بهشت (خمس خواج) كمال الدين أبي العطاء محمد بن علي الكرمانى ويقال له خلاق المعاني
ينبع فيه خمس النظاي وأرخ تعلمه بقوله * شد بتارخ هفت صد وچل وچار * كراين نقش
آزرى جونكار * الاول روضة الانوار (خمس سنان) بن سليمان من أمراء السلطان بايزيد خان
وهو اول من نظم الخمسة بالتركية الاول وامق وعذرا والثاني يوسف وزليخا والثالث حسن ونكار
والرابع سهل ونوبهار والخامس ليلي ومجنون (خمس العطاءى) وهو عطاء الله بن يحيى الشهر
بنوعى زاده المتوفى سنة ثمان وأربع وأربعين وألف الاول ساقى نامه والثاني نعمة الازهار في بحر
الحزن والثالث هفتخوان والرابع محبة الابرار والخامس (خمس المعسدى) وهو ابن المعبد
الرومى (خمس التامى) وهو الامير هاشم المشهور بشاه طبيب الهيروى الاول مظهر الانوار
(خمس النطاي) وهو الشيخ جمال الدين يوسف بن الكنجوى المتوفى سنة ثمان وست وتسعين وخمسمائة
وهو مشهور بمعتبر الاول اقبال نامه والثاني اسمكندري نامه ويقال له خرد نامه والثالث ليلي
ومجنون والرابع هفت ييكر والخامس مخزن الاسرار ويقال بهنج كنج (خمس النوائى) وهو
مير عليشير الوزير المتوفى سنة ثمان وست وتسعمائة الاول حيرة الابرار والثاني فرهادشيرين
والثالث ليلي ومجنون والرابع سبعة سيارة والخامس اسكندري نامه كلها بلغة التركى القديم (خمس
يحيى) الشبطينى من شعراء عصر السلطان سليمان خان الاول كلشن أنوار والثاني كيجينه راز
والثالث كتاب الاصول والرابع يوسف وزليخا والخامس شاه كذا ونظمه سلبس ولطيف بالتركية
(خيرى القروغ) للوبرى الحنفى (خمس فى أحوال النفس النقيس) فى السير للقاضى حسين بن
محمد الديار بكرى المالكي نزيل مكة للكرامة المتوفى بها فى حدود سنة ثمان وتسعين
وهو كتاب مشهور مرتب على مقدمة وثلاثة أركان وخاتمة المقدمة فى خلق نو
والركن الاول فى الحوادث من المولد الى البعثة والثانى من البعثة الى

الوفاة والخاتمة فى الخلق الاربعة وبني أمية وآل عباس وغيرهم من السلاطين خلافة بايراد البراهين
مراد الثالث اجمالاً وفرغ من تأليفه فى ثامن شعبان من سنة ثمان وأربعين وتعرف بأنه علم يقتضيه
فى اجماع الخفاء واهمالها فى الخبيث فقبل انه بالمهمة له تسماء باسم مكة رأيت بخط ابا محيى قصب الدين
المكي انه ينقط فوق الخفاء وهو المشهور (خمس فى أصول الدين) مختصر للامام الحارث بن محمد بن عمر
الرازى المتوفى سنة ثمان وست وستة مائة رتب على المسائل الخمسين قوله الحمد لله الذى تغير العقول الخ
أدرج فيه الدلائل الجلية والقواعد الاصولية (خمس فى أصول الحنفية) ياتى فى الكاف
(خوارج البحرين واليمامة) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوى المتوفى سنة ثمان وعشرة ومائتين

﴿مسلم الخواص﴾

وهو علم باحث عن الخواص المترتبة على قراءة أسماء الله سبحانه وتعالى وكتبه المترتبة على قراءة
الادعية وترتب على كل من تلك الاسماء والدعوات خواص مناسبة لها كذا فى مفتاح السعادات
اولا ناطق بكبرى قال واعلم ان النفس بسبب اشتغالها بأسماء الله سبحانه وتعالى والدعوات الواردة
فى الكتب المترتبة توجه الى الجناب المقدس وتغفل عن الامور الشاغلة لها عنه فبواسطة ذلك التوجه

والحنفي تفيض عليها آثار وأتوار تناسب استدادها الحاصل لها بسبب الاشتغال ومن هذا القبيل الاستعانة بخواص الادعية بحيث يعتقد الرافعي ان ذلك يفعل السحر انتهى أقول خواص الاشياء ثابتة وأسبابها خفية لا ناعلم ان المغناطيس يجذب الحديد ولا نعرف وجهه وسببه وكذلك في جميع الخواص الا ان علل بعضها معقولة وبعضها غير معقولة المعنى ثم ان تلك الخواص تنقسم الى اقسام كثيرة منها خواص الاسماء المذكورة الداخلة تحت قواعد علم الحروف وكذلك خواص الحروف المركبة عنها الاسماء وخواص الادعية المستعملة في العزائم وخواص القرآن قال المولى المذكور وغاية ما يذكر في ذلك كان مسنده تجارب الصالحين وورد في ذلك بعض من الاحاديث أوردها السيوطي في الاتقان وقال بعضها موقوفات عن الصحابة والتابعين وما لم يرد أثره فقد ذكر الناس من ذلك كثيرا والله سبحانه وتعالى أعلم بحجته ويقال ان الرقي بالمعوذات وغيرها من أسماء الله تعالى هو الطب الروحاني اذا كان على لسان الابرار من الخلق حصل الشفاء باذن الله سبحانه وتعالى فلما عز هذا النوع فزع الناس الى الطب الجسماني ويشير الى هذا قوله عليه الصلاة والسلام لو ان رجلا موقنا قرأهم اعلى جبل زلال وأجاز القرطبي الرقية بأسماء الله سبحانه وتعالى وكلامه قال فان كان مأثورا استحسب قال الربيع سألت الشافعي عن الرقية فقال لا بأس أن يرقى بكتاب الله تعالى وربما يعرف من ذكر الله قال الحسن البصري ومجاهد والاوزاعي لا بأس بكتب القرآن في اناه ثم غسله وسقيه المريض وكرهه النخعي ومنها خواص العدد والوفوق والتكسير ومنها خواص الاعداد المتحابة والمتباغضة كما بين في تذكرة الاحباب في بيان التحاب وخواص البروج والكواكب وخواص المعدنية وخواص النباتات وخواص الحيوانات وخواص الاقاليم والبلدان وخواص البر والبحر وغير ذلك وصنف في هذه الخواص جماعة منهم أحمد البوني والغزالي والتميمي والجلدكي في كثر الاختصاص وهو كتاب مفيد في تلك المقاصد وغيرهم وخواص الاسرار في بواهر الانوار وخواص الاسماء الحسنى للشيخ أبي العباس أحمد البوني مختصر وللشيخ جمال الدين (خواص القرآن) للحكيم أبي عبد الله التميمي ذكر فيه انه أخذ من بعض الحكماء بالهند وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة ولأبي بكر محمد بن عبد الله المالقي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (خواطر السوايح في أسرار القوافي) أي فوائده السور لابن أبي الاصمغركي الدين عبد العظيم بن عبد الواحد القيرواني المصري المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسمائة (الخواطر الفكرية في الفتاوى البكرية) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي الذي ولد سنة ثمان وسمسمائة وأربعين وثمانمئة جمع فيه فتاوى شيخه (خياط نامه) فارسي منظوم للغيث الكاشاني (خيال العرب وما قيل فيه من الشعر) لخلف الأحمر البصري المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (خيال يار) تركي منظوم لوجودي شاعر (الخبر الباقي في جواز الوضوء من الفساق) رسالة لزين الدين بن نجيم المصري الحنفي المتوفى سنة ثمان وسبعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء طهور الخ (خير البشر بخير البشر) حجة الدين محمد بن محمد بن طفر الصقلي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة (خير الزاد المستقى من كتاب الاعتقاد) بأقي في الكاف (خير القرى في زيارة أم القرى) للشيخ محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان وست وتسعين وتسعمائة (خير القرى في شرح أم القرى) يعني الهزلية سبق (خير المطلوب في العلم المرغوب) في الفتاوى لسكمال الدين محمود بن أحمد الحضري البخاري المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين وتسعمائة ألفه للملك الناصر داود (الخيرات والحسنات) في مناقب أبي حنيفة النعمان (خيرة الفتاوى) للإمام علي بن محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصير الدين ابن ملكان البرنواقي الحنفي قال في ديباجته جعت ما هو معتقد عليه في الفتوى من الاصح أو الاضرب مصدر خارجي أي صار ذا خير (خيرة الفضلاء تحفة لخيرة الفقهاء) في البديع مختصر أوله سبحانه من

تجمر من تجارة محكمات الخ (خبرة في القراءة العشرة) لابي الفتح مباركين أحمد بن زريق المعروف
باب الحداد المقرئ الواسطي المتوفى ٥٩٦ سنة ست وتسعين وخمسمائة

﴿باب الدال﴾

(الداء والدواء) شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية مختصر ألفه
في جواب مسألة أن مريضاً ابتلى ببلية وقد اجتهد في دفعها فلم يقدر فالحيلة فأجاب بأن الإنسان
لو أحسن التدبير بالفتحة لرأى لها تأثيراً عجيباً فبسط القول إلى آخر الكتاب (الداعي إلى الإسلام
في أصول علم الكلام) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى ٧٥٥ سنة خمس وسبعين
وخمسمائة أوله الحمد لله الواحد الواجب إلى آخر ما ذكر فيه أنه رد على من خالف الملة الإسلامية
وخطب كل طائفة بأصطلاحهم ورتب على عشرة فصول في الرد على من أنكر الحدوث والصانع والرد
على الثنوية والطبايعيين والمنجمين ومن أنكر النبوة والجوس واليهود والنصارى والعاشري في اثبات
نبوة نبينا محمد عليه الصلاة والسلام (الداعي إلى أشرف المساعي) مختصر حادى الأرواح سبق
(الداعي إلى وداع الدنيا) لابي سعد اسمعيل بن علي الملقب (داعي الفلاح إلى سبيل النجاة) في التصوف
للشيخ محمد بن محمد المرصني جعله مثناً للبيان الطريقة الجنيديّة والشاذليّة وآدابها وأحوال سلوكها
أوله الحمد لله الذي أنى أوليائه الخ ثم شرحه شرحاً موزجاً ووافرغ في ذي القعدة ٩٥٥ سنة خمس وخمسين
وتسعمائة أول الشرح الحمد لله الذي جعل الصوفية من خواص العبيد الخ (داعي الفلاح
في أذكار المساء والصباح) رسالة للجلال الدين السيوطي أولها الحمد لله فائق الأصباح الخ استوعب
فيها ما ورد في الأخبار (داعي منار البيان للجامع النسيك بالقرآن) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد
الشهير بابن أمير الحاج الحلبي المتوفى ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لمن جعل الحج
إلى البيت الحرام الخ رتب على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (دافع الغموم ورافع الهموم) تركي
في الهزليات المتعلقة بعلم الباء لمولانا محمد الشهير بدلي برادر المتوفى ٩٨٣ سنة إحدى وأربعين
وتسعمائة رتب على سبعة أبواب وأورد فيها من كتاب شد اليب وهزليات العيني وخشبيات عبيد
زكا في وألفية وشلفية وغير ذلك (دامعة المبتدعين وناصر المبتدئين) لحسام الدين حسن بن
شرف التبريزي المتوفى ٩٨٥ سنة ثمان وسبعين وتسعمائة وقيل أنه للسفناقي وهو مختصر على قسمين
الأول في مشايخ الطريقة والثاني في أن أعمال هذه الطائفة مخالفة لشرعية الإسلام أوله الحمد لله
الذي تفرد بكبريائه الخ والدامعة بالقاف الضربة التي تكسر السن ونظمها بعضهم (دانش نامه)
فارسي مختصر للشيخ الرئيس ابن سينا أشار فيه إلى مباحث الحكمة والمنطق (دائرة الأصول) للشيخ
شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (دخول الحمام) للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعاني
المتوفى ٩٦٢ سنة اثنين وستين وخمسمائة ولا يه الامام أبي بكر محمد بن عبد الجبار أيضاً (علم دراية
الحديث) وهو علم أصول الحديث لما ذكره في الألف فلا حاجة إلى الإعادة (الدراري في ذكر
الدراري) ليكمال الدين عمر بن أحمد بن هبة الله بن العديم الحلبي المتوفى ٩٨٥ سنة صنفه للملك الظاهر
غازي حين ولد ولده الملك العزيز (الدراري في أولاد السمراري) للجلال السيوطي (دراية الانحاز)
للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي (دراية في شرح الهداية) يأتي وفي تخريج أحاديث الهداية أيضاً
(دراية لأحكام الرعاية) يأتي في الرأى (دره المعارض) مجلدات للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم
ابن تيمية الخنبلي (الدرالزهري) في الكلام (در الافكار في القرائات العشرة) منظومة للشيخ
أبي الفضل اسمعيل بن علي بن سعدان الواسطي المقرئ المتوفى في حدود ٩٨٥ سنة (درالبحر)

(الدر الثمين في أسماء المصنفين) (الدر الثمين بين الفتن والسمين) في اعراب القرآن لكمال الدين محمد ابن الناسخ (الدر الثمين في المناقشة بين أبي حيان والسمين) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الفزى مفتى الشام المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة استخرج عشرة اجابات من اعرابه بإشارة من المولى العلامة على بن أمر الله القاضي بدمشق المحروسة حين جرى بينهما ذكر السمين واعتراضاته في مجلس ختم التفسير المنظوم الذى صنفه البدر عند الضرر مع المقدس النبوى الجيوى فى الجامع الاموى فى سنة ٩٧١هـ احدى وسبعين وتسعمائة فقال البدر أكثرها غير وارد قال الفاضل أكثرها وارد فاستخرجها البدر بعد ذلك ورجع كلام أبي حيان فيها وزيف اعتراضات السمين فأرسلها اليه فلما وقف المولى المذكور عليها اتصرت للسمين ورجع كلامه على كلام أبي حيان وأجاب عن اعتراضات الشيخ بدر الدين ورد كلامه وكتب فى ذلك رسالة وقف عليها علماء الشام ورجعوا كتابته على كآبة البدر ذكره تقي الدين فى طبقاته (الدر الثمين فى حسن التضمين) لشرف الدين أبى العباس أحمد بن محمد بن على المعروف بابن الطار الدنيسرى المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة (الدر الثمين فى سيرة نور الدين) محمود بن زنكى الشهيد للشيخ بدر الدين محمد بن أبى بكر بن شهبة الدمشقى رتب على سبعة أبواب أوله الحمد لله مالك الملك الخ (الدر الثمين فى شعراء الثلاثة السلاطين) وهم الملك العادل سليمان الايوبى وولده الاشرف أحمد وولده الكامل خليل أوله الحمد لله الذى جعل للشعر جمالا الخ (در الجمان فى دولة السلطان عثمان) وهو ذيل المنح الالهية الرحمانية بأقوى الميم (در الحب فى تاريخ أعيان حلب) لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلى الحنفى المتوفى سنة ٩٧٦هـ ست وسبعين وتسعمائة ذكر فيه من عاصره من أهلها ومن دخلها على ترتيب الاسماء وذكر نبذامن الحوادث المستطرفة بطريق الاستطراد (در الحسن) فى ترجمة الشيخ أبى الحسن منقول من معجم ابن فهد (در السمحابة فى فن دخل مصر من السمحابة) للجلال السيوطى لخصه من كتاب محمد بن ربيع الحيزى وزاد عليه الى ثمانمائة صحابى وفرع فى محرم ٨٨٨هـ ثمان وثمانين وثمانمائة وقد أوردته فى حسن المحاضرة (در السمحابة فى وفيات السمحابة) للإمام رضى الدين حسن بن محمد الصفانى المتوفى سنة ٦٧٥هـ خمسين وستمائة (در الطراز) لآبى القاسم هبة الله بن جعفر المصرى المتوفى سنة ٦٨٨هـ ثمانين وستمائة وهو ديوان بديع (الدر الغالى فى الاحاديث العوالى) للشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب القيسروى زبادى المتوفى سنة ٨٧٧هـ سبع عشرة وثمانمائة (الدر الغائص فى بحر المجازات والخصائص) قصيدة رائعة للشيخة عائشة بنت يوسف (الدر الفاخر فى مناقب الشيخ عبد القادر) لعبد الرحمن بن محمد بن على السابغ مختصر أوله الحمد لله الذى جعل قلوب العارفين معادن أسرار الخ فرغ من تأليفه فى ربيع الاول سنة ٨٣٠هـ ثلاثين وثمانمائة (در الكنوز للعبد الرابح أن يفوز) للشيخ حسن بن عماد بن على الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ٦٩٠هـ ثمانين وتسعين وألف وهو رسالة تشتمل على شروط التبرعة وباقي فروض الصلاة الى نحو أربعين فرضا لا توجد مجموعة وعلى باقى متعلق الواجبات والسنن وشروط الامامة والاقتداء أولها الحمد لله العالمين أصدر الخ (در اللقيط من البحر المحيط) فى التفسير يسبق ذكره فى الباب (الدر المصان فى انتخاب كتابى حياة الحيوان والنبات) (الدر المصون فى علم الكتاب المكنون) مجلدات أوله الحمد لله ذى العظمة والكبرياء وهو تفسير مختصر كتب القرآن العظيم عماما ورحمى فى تفسيره لابن عباس ع وقتادة ق وسعيد س وجبير ج والكلبى ك وصريح بن علهاهم (الدر المكنون فى سبع فنون) لمحمد بن أحمد بن الياس الحنفى رتب على سبعة أبواب فى الاشعار البدعة وفى الادوية وفى الموشحات وفى المواليا وفى الكاز وفى القوافى وفى الازجال والحاماة فيما قبل فى الحاق أوله الحمد لله البديع الخ فرغ فى رجب سنة ٩١٢هـ اثني عشرة وتسعمائة (در مكنون) تركى مشتمل على ثمانية عشر بابا فى خواص المواد والبسائط وبجانبها لاحد بن الكاتب الشهير

بيجان (الدرالمكتون في غرائب القنون) لناصر الدين أبي بكر بن محمد بن عبد الله الحسن اللغوى
 جمع فيه من المكاتبات والحكم والاشعار ثم اختصره بعضهم بقوة في سبعة وثلاثين سنة وسمي رتب
 على حسين بابا (الدرالمنقذ في تبين الغلط) للإمام حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ٦٥٠
 وسمي ثمانية ذكر فيه ما في كتاب الشهاب والنجم من الموضوع (الدرالمنتخب في ذيل بغية الطلب
 في تاريخ حلب) سبق في الباء (الدرالمنقذ من مسند أحمد) يأتي في الميم (الدرالمنتقى المرفوع
 في أواد اليوم والليله والاسبوع) للشيخ نقي الدين أبي الصفا أبي بكر بن داود الحنبلي الصالح
 القادري المتوفى سنة ٦٨٠ وثمانمائة رتبته لاصحابه في مجلد أوله الحمد لله الواحد القهار الخ ثم
 شرحه ولده الشيخ عبد الرحمن المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخسين وثمانمائة في مجلد ضخيم وسمي تحفة
 العباد وأوله الاوراد أوله الحمد لله الأمر بذكره الخ فرغ في شوال سنة ٨٨٠ تسع وثمانمائة (الدر
 المنثور في العمل بالربع الدستور) رسالة لجمال الدين محمد بن محمد المارديني رتبها على مقدمة وستين
 بابا وخاتمة أولها الحمد لله الذي خلق السموات بغير عمد الخ (الدرالمنثور في شرح صدر الشذور) يأتي
 في الشين (الدرالمنثور في التفسير بالمأثور) مجلدات للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أحيا من شاء ما شاء ثم الاثر
 بعد الدور الخ ذكرانه لما ألف ترجمان القرآن وهو التفسير المستند عن رسول الله صلى الله تعالى عليه
 وسلم وتم في مجلدات رأى قصورا كثيرا لهم عن تحصيله ورغبته في الاقتصار على متون الاحاديث لخص
 منه هذا التأليف وهو متداول (الدرالمنقذ فيما قيل في اسم محمد) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون
 الدمشقي مختصر مرتب على فصول أوله الحمد لله الذي شرفنا بمحمد عليه الصلاة والسلام الخ (الدر
 المنضود في ذم البخل ومدح الجود) للشيخ محمد المدعو بعبد الرؤف المناوي المتوفى في حدود
 سنة ٩١١ إحدى وثلاثين وألف وهو مختصر مرتب على ثلاثة أبواب فيما ورد في فضيلة السخاء
 وفي ذم البخل وفي علاجه أوله الحمد لله الذي لم يسئله يغضب عليه الخ (الدرالمنضود في الرد على
 فيلسوف اليهود) يعني ابن كونة لمظفر الدين أحمد بن علي المعروف بابن الساعاتي البغدادى المتوفى
 سنة ٩١١ أربع وتسعين وسمائة (الدرالمنظم في الاسم الاعظم) للسيوطي رسالة أولها الحمد لله
 الذي له الاسماء الحسنى الخ تنبع فيها من الاحاديث والآثار (الدرالمنظم في السر الاعظم) للشيخ
 كمال الدين أبي سالم محمد بن طلحة العدوي الحفاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٠ اثنين وخسين وسمائة
 مختصر أوله الحمد لله الذي أطلع من اجتبه من عباده الابرار على خبايا الاسرار الخ ذكر فيه ان له أبا
 صالحا كشف له في خلواته عن لوح شاهده فأخذه فوجده دائرة وحر فاهو لا يعرف معناها فلما أصبح
 نام فوكله على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وهو يعظم عنه هذا اللوح ثم قال له أشياء لم يفهمها
 وأشار الى كمال الدين انه يشرحه فحضر ذلك الرجل عنده وعرف الواقعة وصورة الدائرة فعلق هذه
 الرسالة عليها فاستهز بجفر ابن طلحة وقال البوني في شمس الممارف الكبرى ان هذا الرجل الصالح
 قد اعتكف بيت الخطابة بجامع حلب وكان أكثر تضرعه الى مولاه أن يريه الاسم الاعظم فبينما هو
 كذلك ذات ليلة اذا هو بلوح من نور فيه أشكال مصورة فأقبل على اللوح يتأمله واذا هو أربعة اسطر
 وفي الوسط دائرة وفي الداخل دائرة أخرى وذكر البسطا مي ان ذلك الرجل الشيخ أبو عبد الله محمد بن
 الحسن الاخميمي وان تليده ابن طلحة استنبط من اشارات رموزها على انقراض العالم لكن على
 سبيل الرمز وقد كشف استار معانيه الشيخ أبو العباس أحمد بن عبد الكريم بن سالم بن الخلال الحنصلي
 سنة ٩٢٠ اثنين وستين وسمائة وذكر فيه ان المفهوم من صريح خطابه بالصناعة الخطابية الحروفية
 التي عليها مدار هذه الدائرة ان العدد اذا بلغ الى تسعمائة وتسعين يكون آخر أيام العالم انتهى
 أقول وقد مضى ذلك الزمان ولم يكن آخر الايام والله الحمد وبمثل هذه الاقوال قوى سوء الظن في أمثاله

الآن يقال مراده غير هذا (الدر المنظم في مولد النبي الاعظم) لابي القاسم محمد بن عثمان اللؤلؤي
 الدهشقي ثم اختصره وسماه القفص الجليل بمولد النبي عليه الصلاة والسلام الجليل (الدر المنظوم
 في تسليمة المهوم) مختصر مرتب على ثمانية أبواب أوله الحمد لله المتفرد بالكبرياء الخ (الدر المنظوم
 في كلام المعصوم) (الدر المنظوم في خلاصة العلوم) للشيخ علي بن محمد بن علي أبي قصيبة مختصر
 ألفه لسلطان محمد الفاتح (الدر المنظوم) في الحديث (الدر المنظوم في السرا المكتوم) للامام
 محمد بن محمد الغزالي وهو المعروف بخاتم الغزالي وشرحه الطليطي وسماه مستوجبة المحامد في شرح
 خاتم أبي حامد (الدر المنظوم في مناقب بايزيد ملك الروم) لشهاب الدين أحمد بن حسين العليفي شاعر
 بطباء (الدر النثري في قراءة ابن كثير) للجلال السيوطي (الدر النثري في مختصر ابن الاثير) يأتي
 في النون (الدر النضيد في آداب المفيد والمستفيد) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين الغزالي
 مجلد أوله الحمد لله نحمده ونستعينه الخ ذكرانه جمعه في فضل الشغل وآذابه وأقسام العلم الشرعي
 وآداب العالم والمتعلم ورتب على مقدمة وستة أبواب وخاتمة وفرغ عنه في رجب سنة ٩٣٢ ثلثين
 وثلاثين وتسعمائة (الدر النضيد في الزوائد على القصيد) وهو تكملة الشاطبية سبقت ذكره في الخاء
 (الدر النضيد) قصيدة لعمر بن الفارض (الدر النضيد في أنساب بني أسيد) وهو ذيل العقد الفريد
 باقي (الدر النظيم في تفسير القرآن العظيم) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي
 المتوفى ٧٥٦ سنة ست وخمسين وسمعه مائة ولم يكمله (الدر النظيم المرشد الى مقاصد القرآن العظيم)
 في التفسير للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى ٧٨٨ سنة سبع
 عشرة وثمانمائة (الدر النظيم في خواص القرآن العظيم) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن
 عبيد الله بن سهيل الجوزي المعروف بابن الخشاب المتوفى سنة ٧٨٨ وهو مجلد أوله الحمد لله
 الذي أطلع من آفاق كتابه العزيز الخ ذكرانه جمع فيه بين كتاب البرق اللامع للوادياشي وبين كتاب
 المغزالي في خواص فواتح السور وآيات من القرآن وأورد في أوله فصولا في فضائل القرآن وتلاوته
 ودعاء الختم وفضل البسملة وآداب القراءة ثم بدأ بذكر خواص الفاتحة والبقرة الى آخر القرآن
 الكريم ولهذه النسخة مختصر منسوب الى الباقعي وهو مائة دار نصف الاصل (الدر النظيم في أحوال
 العلوم والتعليم) للشيخ الرئيس ابن سينا (الدر النظيم المنير في شرح أشكال الكبير) أي الشرح
 الكبير للمناهج باقي في الميم (الدر النظيم في تسهيل التقويم) للشيخ تقي الدين محمد المعروف بالارصد
 المتوفى ٩٩٣ سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة أوله الحمد لله واهب المن الخ ذكر فيه انه استخراج زيجنا وجيزا
 من زيج ألوغيك وجعله مدخلا في استخراج التقويم (الدر النفيس في أجناس التجنيس) للشيخ
 صفي الدين الحلبي (الدر النفيس في الجمع بين التسديد والتخميس) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن
 أحمد السخاوي أوله الحمد لله الذي كشف نقط غين الغين الخ ذكرانه سادس البردة النبوية وشطرها
 وخسها ونسطيره بسؤال بعض أحيائه (الدر النقي في الرد على البيهقي) للشيخ علاء الدين التركماني
 (در الواعظين) (الدر الوسيم وتوشيح وتقيم التكريم في تحريم الخبث ووصفه الذميمة) لعبد الباسط
 ابن جليل الحنفي مختصر أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى على جزيل نواله الخ ذكر فيه انه شرح فيه
 رسالة للشيخ قطب الدين محمد بن أحمد التورزي المغربي المتوفى ٩٨٨ سنة احدى وثمانين وتسعمائة (الدر
 البتيم في التجويد) لمولانا محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى ٩٨٨ سنة احدى وثمانين وتسعمائة
 وهو ورقتان أوله الحمد لله في الاولى والاخرة كتبه في أواخر جمادى الاولى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين
 وتسعمائة ثم شرحه الشيخ أحمد الرومي شرحا مزموجا أوله الحمد لله على نواله الخ (درة الاحلام)
 في التعبير (درة الاسرار لخصر الامصار) (درة الاسرار في مناقب الصوفية الابرار) مختصر أوله الحمد
 لله الذي نور سرائر العارفين الخ (درة الاسرار) في مناقب الشيخ أبي الحسن الشاذلي (درة الاسرار)

في دولة الاتراك) لنور الدين حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ ثمان وتسعين وسبعمائة وهو
تاريخ مرتب على السنين في مجلد أوله الحمد لله المبين الوارث الخ ابتدأ فيه في سنة ثمان
وأربعين وسفاته وانتهى الى آخر سنة ثمان وسبعمائة وتسبعمائة والتزم رعاية الصحح في كلاهما
ولذلك قال صاحب المنهل الصافي في ترجمة سليمان بن مهناب بعد نقل كلامه فيه انتهى فشارك ابن حبيب
وركبك ألفاظه وربما كان اذا ضاقت عليه القافية يذم المشكور ويشكر المذموم ما أُلزم نفسه
في جميع تاريخه بهذا النوع السافل في فن التاريخ وقال أيضا في غير هذا المحل ولم يذكر المولود
والوفات وانما هو رجل مقصد تركيب كلام مسجع لا غير انتهى ثم ذيله ولده عز الدين أبو العز
طاهر بالصحح على طريقة أبيه بلغ الى سنة ثمان اثنين وثمانمائة وتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة
وثمانمائة وللشيخ زين الدين قاسم بن قطلوبغا الحلبي المتوفى سنة ٨٧٩ تسعين وسبعمائة وثمانمائة
منتهى درة الاسلا ولابن خطيب الناصرية ملخصه (درة الافاق في علم الحروف والافواق) للشيخ
عبد الرحمن البساطي (درة الافكار في معرفة أوقات الليل والنهار) لابي البقا علي بن عثمان بن
القاصح العذري المتوفى سنة ثمان احدى وثمانمائة مختصر أوله الحمد لله الذي زين السماء
الخ وهي همزية على أبواب (الدرة الباهرة والغزة الزاهرة) في جوامع الكلم وجواهر الحكم
(الدرة الباضعة من الجفر والجامعة) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي وهو مختصر على مقدمة
ومقاصد أوله الحمد لله الذي خلق آدم من تراب الخ (الدرة البرهانية في نظم مقدمة الاجرومية)
يأتي في الميم (الدرة البيضاء) في ذكر مقام القلم الاعلى رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن عربي (الدرة
البيضاء) أرجوزة في الحساب والفرائض لعبد الرحمن المغربي أولها * الحمد لله العلي الوارث * فرغ
عنه في شهر رمضان سنة ثمان ست وأربعين وتسعمائة (درة تاج السعادة وبرقة منهاج السيادة) (درة
التاج في اعراب مشكل المنهاج) يأتي في الميم (درة التاج لغزة الديباج) فارسي للعلامة قطب
الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة وهو المشهور بأخوذح العلوم
جامع لجميع أقسام الحكمة النظرية والعملية (درة التاج في سيرة صاحب المعراج) للقاضي أويس
ابن محمد الشهير بوبسي الاسكوبي المتوفى سنة ثمان سبع وثلاثين وألف وهو مختصر تركي أحسن
في انشائه كل احسان لكنه لم يكمله وانتهى في ثلثي قسمه المدى الى غزوة بدر وتصدي بعض
المعاصرين لتكملة ولم يقدر صعوبة التقليد الى انشائه ثم تصدى يوسف الكاتب الشاعر المشهور
بناي الراوي المتوفى سنة ثمان أربع وعشرين ومائة وألف الى تكملة وتقليده الى أنسابه فعمل
حتى لما انتهى الى فتح مكة قضى نحبه واشتهرت تكملة بذي ناي أوله * يارب محاب فيضي باران ايله
اول فيض ايله تشنكافي ريان ايله * ثم تصدى الى تكملة المولى الشهير بنظمي زاده البغدادى وحاز
بشرف تكملة وأجاد أوله * يارب دليبي لوحه عرفان ايله * مرآت تجليات رحمان ايله * (درة التاج
في شعر ابن الجاح) للبدیع هبة الله بن الحسن الاصطرا لابي الشاعر المتوفى سنة ثمان أربع وثلاثين
وخسمائة جمع فيه شعره ودقته وورثه وقفاه (الدرة التاجية في العلوم الحسائية) لبدر الدين محمد
ابن الخطيب أوله أحمدا لله على تظوله الخ وهو على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة (الدرة التاجية)
(الدرة التاجية على الاسئلة الناجية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي (درة التأويل في معشابه
التزويل) للامام حسين بن محمد بن الفضل الراغب الاصم في أوله اعلموا ان جملة الكتاب الكريم الخ
ذكرانه صنفه بعد ما عمل كتاب المعاني الاكبر وأما كتاب احتجاج القراء (درة التزويل وغزة التأويل)
في الآيات المتشابهة للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان ست وستين الحمد لله أوله
الحمد لله جد الشاكرين الخ تسكلم فيه على الآيات المتكررة بالكلمات المتفقة والمختلفة التي يقصد
المحدون التطرق منها الى عيبها وأجاب عنها (الدرة النيسية في أخبار المدينة) لمحب الدين محمد بن

محمود بن النجار الحافظ المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسبعمائة تاريخ مختصر أوله الحمد لله جدا
 بقة تنضي من احسانه المزيدي الخ وذكرا له لما دخل سألها أهلها أن يجمع تاريخا فاجاب ورتب على ثمانية
 عشر بابا (درة الخطيرة في أسماء الشام والجزيرة) لعز الدين محمد بن علي الحلبي الكاتب المتوفى
 سنة ثمان وأربع وثمانين وسبعمائة (درة الخطيرة المختار من شعر أهل الجزيرة) لابي القاسم علي بن جعفر
 المعروف بابن القطاع الصقلي المصري المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وخمسمائة (الدرة الخفية
 في الاغراض العربية) رائية لمحمد بن أحمد المعروف بابن الركن اليمني ثم شرحها وسمهاها بذيالة المضينة
 ثم اختصر الشرح وسمها ضوء الذبالة (الدرة الزاهرة) في الفروع (الدرة السنية في القصيدة
 الشينية) قصيدة للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن محمد بن أبي بكر بن شرف المارديني
 وشرحها أحمد بن علي البقاعي أوله الحمد لمن ثبت بالبراهين الخ (الدرة السنية في شرح الفوائد
 الفقهية) يأتي في الفاء (الدرة السنية والوسيلة النبوية) رسالة لابي عنان ملك الغرب (الدرة
 السنية في مولد خير البرية) للحافظ صلاح الدين خليل بن كيكادي العلوي (الدرة السنية في مقتضى
 المهالم السنية) للقاضي محمد بن عيسى بن محمد بن اصمغ الأزدى المالكي القرطبي أرجوزة في مجلد أولها
 * الحمد لله اله الحمد * الخ رتب على أربعة معالم الأول في التعريفات والثاني في النكت الاصولية
 والادلة الشرعية والثالث في الفروع والرابع في السير وأيامها سبعة آلاف واثنان فرغ بقرطبة
 في صفر سنة ثمان وأربع عشرة وسبعمائة (درة الشوف في مخارج الحروف) لامين الدين عبد الوهاب
 ابن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (الدرة الضوئية في
 الهجرة النبوية) منظومة للشيخ شهاب الدين أحمد بن عماد الاقضي أولها * الحمد لله القديم الصمد *
 الخ وعلما شرح (الدرة العينية في الشواهد الغيبية) للشيخ عبد الكريم الجيلي وهي قصيدة عينية
 في ثلاث وثلاثين وخمسمائة بيت (الدرة الغزافي نصاب الملوك والوزراء) للشيخ محمود بن اسمعيل
 الجزري ألفه لابي سعيد جقق سلطان مصر ورتب على عشرة أبواب الأول في الامامة الثاني
 في شروطها الثالث في حكم الامام الرابع في قواعدها الخامس في الوزارة السادس في الاجناد
 السابع في الاحكام السلطانية الثامن في الخيل الشرعية التاسع في خيئه الحبيب العاشر
 في المسائل المتفرقة وفرغ في ذي القعدة سنة ثمان وثلاث وأربعين وثمانمائة ولابن فيروز ترجمته
 بالتركية قدمها السلطان سليم خان الثاني وجعلها سبعة أبواب وسمها الغزة البيضاء (درة الغواص
 في أوامر الخواص) لابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب
 مشهور أوله أما بعد حمد الله الذي عم عباد الخ ولها شروح وحواشي منها حاشية أبي محمد عبدالله بن
 يبري بن عبد الجبار النحوي اللغوي المتوفى سنة ثمان وستين وثمانين وخمسمائة علق عليه حاشيتين
 وحاشية أبي عبدالله محمد بن أبي محمد المعروف بحجة الدين الصقلي المتوفى سنة خمس وخمسين
 وخمسمائة وحاشية محمد بن محمد المعروف بابن ظفر المكي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة
 وحاشية ابن الخشاب عبدالله بن أحمد النحوي المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة ولابي محمد بن
 البري ردة وسمها الباب على ابن الخشاب ومنها شرح الشيخ أبي عبدالله محمد بن الشيخ عز الدين أبي
 بكر الأنصاري اللغوي وهو شرح مزوج وشرح سولانا شهاب الدين أحمد الخفاجي المصري وهو
 شرح لطيف مزوج أوله أحمد الله الذي جعل حمله في تاج الادب درة الخ ذكر ان الدرة لما
 احتوى على درر مستخرجة من بحار البراعة وهو وان أفاد وأجلد فليحمد المصنف ملقى هذا الجملد
 من الانتقاد الا انه لم ير لها شرحا فنشر له الصدور غير حواشي نفعها قليل فدعاها الانتصار للسان
 الى استخراج فرائدها فشرحها ومنها تيسر أبي منصور موهوب بن أحمد الجواليقي البغدادي
 وسمها التكملة فيما يلحق فيه العامة ومختصر الدرة للشيخ عبد الرحمن بن الرضى محمد بن يونس

الموصل المتوفى سنة ١٧١٠هـ احدى وسبعين وستمائة ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام وتظم
الدرة لسراج الدين عمر بن محمد الوراق الفانزي أوله * بحمد رب ذي الجلال ابدي * الخ والشيخ أبي
الفتوح عبد المقادير بن ابراهيم بن العتبة المتوفى سنة ١١٠٠هـ سبع وتسعمائة ثم شرح نظمته (درة
الفواص في أسرار الخواص) للجلدكي شارح الشذور (درة الغواص ومرتع الخواص) تفسير
كبيره لم يكن منه الجلد الاوّل في تفسير سورة الفاتحة والبقرة لم أقف على مؤلفه لكن كتب في آخره
فروغ على يد العبد الضعيف مقبل الفقيه الشهير بالصفي صير غمش وذلك في تاريخ عشر صفر من
سنة ١١٧٧هـ سبع وسبعين وسبع مائة ويتلوه آل عمران وفي أوله اليسمعة قال العلماء بسم الله الرحمن الرحيم
قسم من ربنا أنزله عند رأس كل سورة يقسم لعباده أن هذا الذي وصف لكم بعبادى في هذه
السورة حق انتهى وهذا غريب (الدرر الفاخرة في كشف علوم الآخرة) للإمام أبي حامد محمد بن
محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٠٥هـ خمس وخمسمائة أوله الحمد لله الذي خص نفسه بالودام الخ (الدرة
الفاخرة فيما يتعلق بالعبادات والآخرة) للشهاب أحمد بن عماد الاقضي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٨هـ
ثمان وثمانمائة تكلم فيه على قوله سبحانه وتعالى ونضع الموازين القسط الآية (الدرة الفاخرة)
لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامي وهي رسالة تحقيق مذهب الصوفيين والحكماء والمتكلمين
في وجود الواجب وحقائق أسمائه وصفاته أولها الحمد لله الذي تجلى بذاته الخ (الدرة الفاخرة)
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة (الدرة
الفائقة في محاسن الافارقة) للقاضي أبي العباس أحمد بن يوسف التيفاشي القفطي المتوفى سنة ١٠٥١هـ
احدى وخمسين وستمائة (الدرة الفريدة في شرح القصيدة) مرتضى حرز الاماني (درة الفنون في قرة
العيون) للشيخ عبد الرحمن البساطي مختصر على ستة فصول أوله الحمد لله الذي جعل خيال الرؤيا
الخ (درة فنون الكتاب وقرة عيون الحساب) للشيخ عبد الرحمن المذكور وهو مختصر أوله الحمد لله
ولي الرشاد الخ رتب على عشرة أبواب (درة القاري الجيد في أحكام القراءة والتجويد) للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن موسى الكردى الشافعي المتوفى سنة ٨٥٣هـ ثلاث وخمسين وثمانمائة (درة
القاري) للشيخ المفسر عز الدين أبي محمد عبد الرزاق بن رزق الله الرستغني المتوفى سنة ١١١١هـ احدى
وستين وستمائة قصيدة تأتية من البسيط هي أنفع ما صنف في الفرق بين الضاد والطاء شرحها بعض
القراء وسماه كشاف محاسن الغرة لطالب منافع الدرة أوله الحمد لله الذي لا يحصى ثناء عليه الخ
(الدرة اللامعة في الاحاديث الشائعة) وهو تلخيص المقاصد الحسنة يأتي في الميم (الدرة اللامعة
في الادوية الشافية) للشيخ عبد الرحمن البساطي على عشرة أبواب في خواص الادوية والادوية
أوله الحمد لله الذي أشهد أحاداً وأليائه الخ (الدرة المستحسنة في تكرير العمرة في السنة) للشيخ ولي
الدين عبد الله بن أسعد اليافعي (الدرة المضيئة في فضل مصر والاسكندرية) وهو مختصر الانتصار
سبق (الدرة المضيئة في الزيارة المصطفوية) لنور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهروي (الدرة
المضيئة في شرح مخمس الماء الورقي والارض النجمية) لا يدرى من على الجلد كي ذكره في شرح
المكتسب (الدرة المضيئة والعروض المرضية) في السير كله يوسف بن حسن المعروف بابن
عبد الهادي في جزء (الدرة المضيئة في قرات الائمة الثلاث المرضية) للشيخ شمس الدين محمد بن محمد
الجزري نظمها بكلمة للشاطبية على وزن اوروها أوله قل الحمد لله وحده وعلاؤه شروح منها
شرح جمال حسين بن علي الحصني المتوفى سنة ٩٥٣هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة وسماء الغرة وشرح
بعض تلازمة المصنف فرغ عنه في جمادى الآخرة سنة ١٢٢٨هـ ثمان وعشرين وثمانمائة وشرح بعض
العلماء وهو شرح مبسوط مسمى بعقد الدرة المضيئة أوله نظم درة منشورة الخ كتب الوزن أوله
في شرح البيت ثم الاعراب ثم القراءة واهدا الى السلطان محمد الفاتح (الدرة المضيئة في السير

(النبوية) لتقى الدين أبي محمد عبد الغنى المقدسى أوله الحمد لله خالق الارض والسما والحد (الدرة
 المضيئة في الرد على ابن تيمية) للشيخ جمال الدين أبي المعالي محمد بن علي بن عبد الواحد المعروف
 بابن الزمكا، الشافعي علقها في رد قوله بالاكفاء في تعليق الطلاق على وجه العين بالكفاءة عند
 الخنز ورتب على ثلاثة فصول في حكم المسئلة في اجمال دفع الاستدلال في الجواب عنه وفرغ
 في رمضان سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ (الدرة
 المضيئة في علم العربية) مقدمة لاشهاب أبي العباس أحمد بن محمد القيشي الحناوي المالكي المتوفى
 سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وثمانمائة ذكرانه أخذها من شذور الذهب ثم شرحها جماعة من طلبته
 كالحموي والدمياطي والبدر أبي السعادات البلقيني وطوله جدًا (الدرة المضيئة في اللغة التركية)
 منظومة لزين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة (درة
 المعارف الالهية في الاسرار الحرفية) (درة المعارف في أسرار العوارف في الحديث) (الدرة
 المنتشرة في الادوية المجربة) لنصر بن نصر وهو مختصر مرتب على اثني عشر بابا من قرن الرأس الى
 أخص القدم ألفه لداود بن الملك المنصور وجمع بين طبى الروحاني والجسماني أوله الحمد لله الذى فضل
 نوع الانسان الخ (الدرة الناصعة في كشف علوم الجفر والجامعة) لعبد الرحمن البساطى (الدرة
 المتخبة فيما صبح من الاغذية المجربة) لشمس الدين محمد بن أحمد القوصى مختصر أوله الحمد لله الذى
 علم الانسان الخ (درة النقاد في رؤية النبي عليه الصلاة والسلام في خيال الرقاد) للشيخ عبد الرحمن
 ابن محمد البساطى مرتب على ستة فصول أوله من ذلك العصمة ولك الحمد الخ (درة الواعظين وزخ
 العابدین) مجلد على عشرين مجلسا أوله الحمد لله الذى صبر العلماء الخ (الدرة اليتيمة والجوهرة الثمينة)
 لعبد الله بن المقفع الأديب وهو كتاب لم يصف في فنه مثله لخصه بعض المتصوفة وسماه عظة الالباب
 وذخيرة الاكساب وهو مرتب على اثني عشر فصلا ومشتغل على الحقائق والمعاني وأخبار السادة
 الصالحين وله مختصر آخر مسمى باليتيمة (درة الاثمان في أصل منبغ آل عثمان) لان أبي السرور
 محمد الصديقي المصري (درة الاصداف في حواشي الكشف) ياتي (درة الفاظ البلغاء وغرر الحاط
 القصص) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطى مختصر أوله أولى ما تباها به الخ ذكر فيه
 الخواص والعدد والتمهات في الحربية (درة الانوار في أسرار الاحجار) مختصر في الكيمياء لبعض
 الروميين المتأخرين على مقدمة وأبواب وخاتمة أوله الحمد لله الذى خلق الكائنات الخ (درة البحار
 الزاهرة) منظومة في الفروع نظمها ابن العيني الخنفي في أربعة آلاف ومائة وست وخمسين بيتا
 أولها * بدأت بيسم الله نظمها توفلا * ثم شرحها وأول الشرح أحمد الله سبحانه وتعالى وأشكره
 على نعمه العظام الخ (درة البحار في الاحاديث القصار) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
 بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة وتسعمائة (درة البحار في الفروع) للشيخ شمس الدين
 أبي عبد الله محمد بن يوسف بن الياس القونوي الدمشقي الخنفي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وتسعين وسبعمائة
 وهو متن مشهور مختصر أوله الحمد لله الذى فقه قلوب المؤمنين الخ ذكر فيه انه جمع بين جميع البحرين
 وبين مذهب ابن حنبل والشافعي ومالك وفرغ في أواخر جمادى الاولى سنة ٧٩٤ تسع وأربعين
 وسبعمائة وكان مدة تأليفه في شهر ونصف تقريبا وله شرح زين الدين أبي محمد جسد
 الرحمن بن أبي بكر العيني الخنفي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة أحسن فيه وأجاد وشرح
 عبد الوهاب بن أحمد الشهير بابن وهبان صاحب المنظومة المتوفى سنة ٧٩٨ ثمان وستين وسبعمائة
 أحال فيه على عدة أماكن من عقود الفلاذ في شرح المنظومة على شرحه هذا وشرح الشيخ شمس
 الدين محمد بن محمد بن محمود البصري سماء غرر الاذكار أوله الحمد لله الذى زين وشاح دين الاسلام
 بدرر الفروع وغرر الاحكام الخ وشرح شهاب الدين أحمد بن محمد بن خضر المتوفى سنة ٧٨٥ خمس

وثمانين وسبعمائة وهو كبير في مجلدات ألفه في حياة المؤلف ونظم المتن لابي المحاسن حسام الدين
الرهاوي سماه البحار الزاخرة ومنها شرح الشيخ زين الدين قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩
تسع وسبعين وثمانمائة (درر الجوف في مدايح الملك المنصور) للشيخ صفي الدين عبد العزيز بن سرايا
الحلي الشيعي المتوفى سنة ٨٨٠ وهو دويوان قصائده في مدحه على الحروف أوله الحمد لله الذي
أطلع نجوم الخ (درر التيجان) (درر الحبيب) (درر الجواهر في مناقب الشيخ عبد القادر)
لسراج الدين عمر بن الملقن الشافعي (الدرر الجوهري في شرح الحكم العطائية) سبق في الحاء (درر
الحكام في شرح غرر الاحكام) يأتي في القين وهو المعروف بدرر مولانا خسرو (درر الدراري
في شرح رباعيات البخاري) يأتي في الراء (الدرر الزاهرة في شرح البحار الزاخرة) نظم درر البصار
سبق (درر السحابة) لابي الحسن علي بن زيد البيهقي (درر السعطين في فضائل المصطفى والمرضى
والسبطين) للشيخ جمال الدين محمد بن يوسف الزندي محدث الحرم النبوي المتوفى سنة ٧٥٠ خسين
وسبعمائة (الدرر السنية في حل ألفاظ الرحبية) يأتي (الدرر السنية في نظم السيرة النبوية) للحفاظ
زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٠ خمس وثمانمائة وهو ألفية في الرجز وشرحها
زين العابدين عبد الرؤوف المناوي المتوفى في حدود سنة ٨٣٠ احدى وثلاثين وألف شرحا مبسوطا
ثم خصه وسماه الفتوحات السبجانية ثم شرحها نور الدين علي بن زين العابدين محمد بن عبد الرحمن
الاجهوري المالكي المتوفى سنة ٨٣٠ ست وستين وألف شرحا مزوجا مفيدا مبسوطا في مجلد (درر
العقائد) تركي للشيخ عبد المجيد السيواسي (درر العقود الفريدة في تراجم الايمان المفيدة) لتقي
الدين أحمد بن علي المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٠ خمس وأربعين وثمانمائة ذكر فيه من عاصره
في ثلاث مجلدات (درر غرر في المحاضرات) لابي القاسم علي بن حسين المعروف بالشريف المرتضى
الموسوي الشيعي البغدادي المتوفى سنة ٨٣٠ ست وثلاثين وأربعمائة وهي مجاليس أملاها في فنون
من معاني الادب كالنحو واللغة وغير ذلك وهو كتاب غني عن بدل على فضل مؤلفه وتوسعه في الاطلاع على
العلوم كما قال ابن خلكان (درر غرر في شعراء أندلس) لرشد الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتي
المتوفى سنة ٨٧٠ سبع عشرة وثمانمائة كأنه جعل ذيل على كتاب شعراء أندلس لابن العربي (الدرر
القوالي في الاحاديث العوالي) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الشامي مختصر مشتمل على عشرة
أحاديث أوله الحمد لله الفاتح على من أحبه الخ (الدرر الفاخرة في ذكر من له لمحة في الاسرة) رسالة
لابن طولون الشامي المذكور آنفا أولها الحمد لله على فضله الخ (درر في شرح البحار الزاخرة) سبق
ذكره (درر الفوائد وغرر العوائد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي رسالة في مناقب الاقطاب
(الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة) لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني
المتوفى سنة ٨٥٠ اثنين وخسين وثمانمائة مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي يحيي ويميت الخ جمع فيه تراجم
من كان في المائة الثامنة من الأعيان مرتب على الحروف ذكر في آخره أنه فرغ منه في شهر ربيع سنة ٨٣٠
ثلاثين وثمانمائة سوى ما ألحقه بعد فراغه الى سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة ولم يكمل الغرض بقاها من
التراجم في الزوايا ثم اختصره جلال الدين السيوطي في مجلد ولابن المبرّد أيضا مختصره (الدرر الكرام
في غرر الكلام) لزين الدين سريجان بن محمد الماطي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة (درر
الكلام وغرر الحكم) لجلال الدين السيوطي رسالة على أسلوب نواع الزمخشري (الدرر اللوامع
في شرح جمع الجوامع) سبق (الدرر اللوامع) لكمال الدين محمد بن الأمير محمد المعروف بابن أبي شريف
الحلي المتوفى سنة ٨٠٠ خمس وتسعمائة (درر المباحث في أحكام البدع والحوادث) للقاضي
زين الدين أبي عبد الله الحسين بن حسن السعدي الدمياطي (الدرر المثبتة في القدر المثلة) للشيخ
محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب القيروزي المتوفى سنة ٨٣٠ سبع عشرة وثمانمائة (الدرر

المختومة بالصورة) لابي القاسم العراقي صاحب المكتسب وهو مختصر على أبواب مشقة على حد
 الكيمياء وبرهانه والمادة والكيفية (الدرر المضيئة في اللغة التركية) منظومة لزين الدين عبد الرحمن
 ابن أبي بكر الدين المتوفى سنة ٨٩٣ ثلث وتسعين وثمانمائة (درر المعاني) (الدرر المكملة في الفرق
 بين الحروف المشككة) في اللغة للاردى (الدرر الملتقطة في المسائل المختلطة) للشيخ عبد العزيز
 الديري (الدرر المنتشرة في الاحاديث المشهورة) لجلال الدين عبد الرحمن السيموطى المتوفى
 سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله تعالى تعظيماً لسانه الخ نخلص فيه تلخيص الزركشى
 ورتب على الحروف (الدرر المنتشرات في العمل بالربع المقنطرات) رسالة لعز الدين عبد العزيز
 المؤقت بالجامع المؤيدى أولها الحمد لله على نواله الخ نخلص فيها النجوم الزاهرات (الدرر المنتقاة
 في عجائب المخلوقات) يأتى (الدرر المنثورة) فارسي مختصر في شمایل النبي عليه الصلاة والسلام
 وسيرته لجلال الدين عمر بن محمد الكازرونى المحدث بالجامع المرشدى ذكره فيه مائة معجزة من معجزاته
 عليه الصلاة والسلام ورتب على أربعة وعشرين فصلاً واهداه الى محمد شاه من ملوك الهند في حدود
 سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة (الدرر المنثورة في الفروع) مجموعة مرتبة على ترتيب كتب الفقه جمع
 بعض المسائل الغريبة من الفتاوى والواقعات للحاج شاه كادى باشا أوله الحمد لله الذى شيد قصور علم
 الشريعة الخ (الدرر المنظومة من النكت المفهومة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الخازنى
 الشافعى أوله الحمد لله الذى منح أهل المقامات الخ ذكرانه لما قرأت عليه المقامات الحريية طالع
 السمروح فوجد في شرح الامام أبى الخير سلامة بن عبد الباقي الانبارى نكتاً كثيرة جمعتها فيه
 (الدرر المنقبة في الرد على ابن شهاب) لابي محمد عبد القادر بن محمد القرشى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٥
 خمس وسبعين وسبعمائة كتبه جواباً عن الامام الاعظم (الدرر المنبوعة في الرد على ابن أبى شيعة)
 للشيخ كمال الدين محمد بن محمود الحنفى كتبه جواباً عنه أيضاً (الدرر المصاعدة في شعر المائة
 السابعة) لكمال الدين عبد الرزاق أحمد بن محمد المعروف بابن القوطى البغدادى المتوفى سنة ٧٢٣
 ثلاث وعشرين وسبعمائة (درر النحور) (الدرر في توضيح المختصر) أى مختصر الشيخ خليل يأتى
 في الميم (الدرر في اختصار المغازى والسير) لابي عمر يوسف بن عبد الله بن عبد القادر القرطبي الحافظ
 المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاث وستين وأربعمائة (الدرر في الحوادث والسير) للشيخ عبد الرحمن بن محمد
 البسطامى وهو مختصر على ترتيب السنين من وفات رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم الى
 سنة ٧٠٠ سبع مائة أوله الحمد لله الذى أطلع من سماء ذاته السجوجية الخ (الدرر في ابضاح الحجر)
 للشيخ الجليل كى الفه بالاسكندرية وبين فيه الحجر المكتم وصفاته (الدرر في مدح سيد البشر وغور
 في الوعظ والعبر) منظومة للامام عبد الله بن أسعد البافى (الدرر في حديث سيد البشر) للشيخ
 زين الدين عبد الغنى بن محمد بن عمر الازهرى الشافعى أوله الحمد لله على شمول فضله الخ رتب الاحاديث
 على الحروف بمجذف الاسانيد كالجامع الصغير ولم يرمز فذكر الرواية صريحاً وقرئ عليه في مجالس
 آخرها في رجب سنة ٨٨٢ ثلثين وثمانين وثمانمائة (الدرر في مصطلح أهل الاثر) ليونس بن يونس
 الرشيدى الاثرى وهو متن مختصر ثم شرحه في سنة ثمان مائة وعشرين وألف وسمائة تحفة أهل النظر أول
 المتن الحمد لله الذى بين بصيح حديث نبينا الخ وأول الشرح الحمد لله الذى شفى قلوبنا الخ (الدرر
 في أصول الدين) لابي منصور محمد بن محمد الماترىدى (الدرر في أصول الفقه) للشيخ عبد العزيز بن
 عبد الواحد المالكى المكناشى الزمى نزيل المدينة (الدرر في المنطق) همزية في البسيط للشيخ
 عبد العزيز المذكور أولها * قد قال من يجوار المصطفى نزل * وعدد أياتها ١١٧ سبع عشرة ومائة
 وشرحها ابراهيم بن أحمد المنلا الحلبى وسماه شرح النظر أوله حمداً لمن صان مقدمات مطالبنا الخ
 وفرغ من شرحه في ذى الحجة سنة ٩٩٢ ثلثين وتسعين وتسعمائة (الدرر في نفقة قليلة) للشيخ أبى

الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني (الدرر في التفسير) (الدرر في شرح الكافي في النحو) يأتي
 (درج الدرر في التفسير) مختصر للشيخ عبد القاهر الجرجاني طنا (درج الدرر في ميلاد سيد البشر)
 للسيد أصيل الدين عبد الله بن عبد الرحمن الحسيني الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٤هـ أربع وعشرون وثمانمائة
 (درج الفلك) في الاحكام لسكوشاه (درج المعالي في نصرة الغزالي عن المنكر المتعالي) لجلال
 الدين عبد الرحمن السيوطي (الدرج المنيفة في الالباء الشريفة) للسيوطي أيضا (درجات
 التائبين ومقامات الصديقين) لابي محمد اسمعيل بن أحمد بن الفرات السرخسي الشافعي المتوفى
 سنة ثمانمائة أربع عشرة وأربع مائة وللشيخ اسمعيل بن ابراهيم القهندي المتوفى سنة ٨٨٤هـ (درج
 البغية في وصف الاديان والعبادات) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني الكاتب المتوفى
 سنة ثمانمائة عشرين وأربع مائة وهو في مجلد (الدرج في اللفظ المشترك) لمحمد بن محمد بن الحاج المتوفى
 سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعين وسبع مائة (درس في النحو) في مجلد لابي محمد سعيد بن المبارك المعروف
 بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٩٦٥هـ خمس وستين وخمسمائة أوله أما بعد حمد الله بالحامد الطيبة
 الخ ذكر فيه أنه سأله من اجابته عنده غنم لحقوه السالفة أن يشرح المقدمة التي سماها بالدروس
 وأخرج منها المتوهم الى المحسوس وكان انشأها للمبتدئين مختصرة حرا على تحصيلها وله درس
 في الفرائض أيضا (الدروع الوافية من الاخطار فيما يعمل مثلها كل شهر على التكرار في الادعية
 والاذكار) لبعض الشيعة أوله الحمد لله جل جلاله الخ (درويش نامه) فارسي منظوم أوله *

ابتدا کردم بنام کرد کار * انکه هست اودا يما بريك قرار

(درباق ابرار) فارسي منظوم لمير خسرو والدهلوي المتوفى سنة ٧٢٥هـ خمس وعشرين وسبع مائة قصيدة
 مسماة بهذا الاسم للشيخ عطار (درباق الذنوب) في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن
 الجوزي أوله الحمد لله على ما أولاه الخ مشتمل على اثنين وعشرين مجلدا وفي صدر كل مجلس خطبة
 (درباق المحبين) (دريدية) المسمى بالمقصورة يأتي في الميم (دستور الادوية المركبة في الطب)
 مشتمل على ترتيب الادوية المركبة المستعملة في أكثر الامراض للرئيس داود بن أبي البيان
 المتطبب الاسرائيلي وهو على اثني عشر بابا الاول في المعاجين والثاني في الجوارشيات والثالث
 في الحبوب والجوارشيات والرابع في الامراض والخامس في الاشرية والسادس في الفراز
 والسابع في الحنن والثامن في الاطربة والتاسع والعاشر في الادهان والحادي عشر في أدوية
 الفم والثاني عشر في المراهم (دستور الاطبا) (دستور الاعلام بمعارف الاعلام) للشيخ الفاضل
 المؤرخ محمد بن عزم التونسي المتوفى سنة ٨٩١هـ احدى وتسعين وثمانمائة وهو مرتب على خمسة أقسام
 الاول فيمن اشتهر باسم كماله والجديد والثاني فيمن اشتهر بكنية كآبي حنيفة وأبي داود والثالث
 فيمن اشتهر بالنسب أو سبب أو لقب والرابع فيمن اشتهر بآب و الخامس فيمن اشتهر بصاحب الكتاب
 ثم أضاف اليه الشيخ ابراهيم بن سليمان بن محمد الحنفى الجنبى الدمشقي المتوفى بعد المائة والالف
 تراجم كثيرة (دستور الافاضل) في لغة الفرس (دستور البيمارستان) للعلامة ابن
 القوصوي ذكر فيه الامراض والعلاج وانها من غلبة خلط من الاخلاط الاربعة (دستور التجاربي
 في الكيمياء) لابي يحيى عيسى بن عمر الطبري ذكر فيه أربعين وخمسمائة تجربة جمعها من كتب المتقدمين
 والمتأخرين وهو مجلد وله فهرس طويل في أوله (دستور الترجيع لقواعد التسطيج) لتقي الدين محمد بن
 معروف الراصد المتوفى سنة ٨٨٤هـ أوله يا من بسط بسط الارض على ماء جدار الخ قال فهذه
 بحالة جامعة لعبارات تسطيج الاكرأهديتها الى المولى الاعظم رئيس الدولة العثمانية سعد الدين
 أفندي جعلتها مرتبة على مقدمة ومقالتين وتتم المقدمة في الحدود والاصطلاحات المقالة الاولى
 في رسم فلك على بسط مستقيم بالخطوط الهندسية وفيه ثلاثة أبواب ألفه سنة ثمانمائة أربع وعشرون

وتسعمائة (دستور الحساب) لعبيد الله بن محمد بن يعقوب بن عبد الحلي (دستور الزائرين) قازى للمولى عبد العزيز بن محمد المدعو بأفضل الشيرازى أخذ من شذ الأزار المعروف بهزار من أركب فيه طائفة من المشايخ والعلماء والاعيان المدفونين بشيراز (دستور السالكين) (دستور العمل في ثلاثة أجزاء) تركى موضوع في مباهات العبادات لأويس بن محمد المتخلص بوبسى الرومى المتوفى سنة (دستور العمل) للرياضى فى ضروب الامثال الفارسية (دستور العمل) فى الاستعارات والاصطلاحات وضروب الامثال والنادرات فى الفارسية للشعورى (دستور فى التعبير) لابراهيم الكرماني المتوفى سنة (دستور فى هتلك كل مستور) فيه من الغرائب ما لا يحصى كذا فى الجفر (دستور القضاة) فارسى للقاضى مسعود الرارى المتوفى سنة وعليه حاشية (دستور الكتائب فى تعيين المراتب) فارسى فى مجلد لمحمد بن هند وشاه المنشى النجوى فى أخذه من منشآت سيد الوطواط وغيره ورتبه على مقدمة وقسمين وخاتمة المقدمة فى الكتاية والقسم الاول فى المكتبات وفيه أربع مراتب والقسم الثانى فى أحكام الديوان وفيه بيان والخاتمة فى الوصية والشروط وغير ذلك ذكر فى أوله السلطان أويس بن بهادر الجنى كبرى (دستور اللغة) وهو من الكتب المختصرة فى هذا الفن) لبدء الزمان حسين بن ابراهيم النسطرى المتوفى سنة تسع وتسعين وأربعمائة النظري بنونين ينهما طاء وآخر زاي مججمة أوله الحمد لله الذى أبدع العالم بقدرته وهو منقسم على ثمانية وعشرين كتابا بعدد الحروف المناسبة لمنازل القمر وأورد فى كل كتاب اثني عشر بابا بعدد الشهور للسنة (دستور المذكرين) (دستور نامه) حكيم نزارى أوله قل الحمد لله نزارى (دستور الوزراء) لغياث الدين بن همام الدين الملقب بخواند امير صاحب جيب السيرة توفى بعد سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة (دستور الوزراء) تركى للعلامى بن محيى الدين الشيرازى الشريف أوفه للوزير مصطفى وزير السلطان سليم الثانى توفى سنة تسع وستين وتسعمائة (دشيشة) فى لغة الفرس اسمه الخففة السنية مرقى التاء (دعائنامة) تركى للمولى المرحوم محمد بن محمد مفى الروم المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة جمعه من الاحاديث الصحيحة والآثار المنقولة باسم الوزير محمد باشا العتيق ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فى تعريف الأوصاف وفضيلته وشروطه وأوقات الاحابة وعلامات القبول الباب الاول فى الاسم الاعظم والادعية والثانى فى الادعية المخصوصة بالسفر والخوف والشدة والموض ونحوه والثالث فى ادعية الصبح والمساء والنوم واليقظة والرابع فى الاكل والشرب واللبس ودخول البيت والحمام والخروج منها والخامس فى حفظ النفس والمال والسادس فى الصوم والعبادى له القدر ويوم عرفة والسابع فى الصلاة المخصوصة والدعوات المخصوصة (دعائهم الاسلام) وفى سنة ثمان وست عشرة وأربعمائة أمر الظاهر فأخرج من بمصر من الفقهاء المالكين وأمر الدعاة الوعاظ أن يعظوا من كتاب دعائهم الاسلام وجعل لمن حفظه مالا (الدعوات السلطانية) (الدعوات المأثورة) للشيخ العارف فخر الدين الرومى المتوفى سنة كان من علماء السلطان بلدرم بايزيد (دعوات المستغفرين) لسراج الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة سبع وثلاثين وخمسمائة (الدعوات النبوية) للإمام أبى سعد عبد الكريم بن محمد بن السمعانى المروزى الشافعى مات سنة ثمان وستين وخمسمائة وله فى الدعوات كتاب آخر (دعوات الاطبا) للشيخ أبى الحسن بن بطلال شرحه على بن هبة الله بن على المعروف بابن البردى سنة ثمان وسبع وخمسمائة على طريق السؤال والجواب (دعوات الاطبا) لمختار بن حسن بن عبدون (دعوة الجاز) لابی الفرج على بن حسين الاصبهانى المتوفى سنة ست وخمسين وثلثمائة (علم دعوة الكواكب) (الدعوة المستجابة) فى مجلد للقاضى شهاب الدين بن فضل الله بن أحمد بن يحيى العدوى المتوفى سنة ثمان وسبع وأربعين وتسعمائة (دفاتر

(الكامل) في الفتاوى وهي الكراريس جمع دفتر وهو معرب قبل يجوز فيه التفاتر بالتاء بدل الدال (دفع التشبيع في مسئلة التسميع) رسالة للسيوطي ورقة ذكر فيها ان الامام والمأموم يجمع بينهما (دفع التعارض عما يوهم التناقض) في الكتاب والسنة انجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي القدسي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (دفع التعارض والانكار بسط روضة المختار) وهو ملخص كتاب دلالات المرشدين في هذا الحرف (دفع جهل الجريدة في نفع أهل الجزيرة) زين الدين - بريجان محمد الماطي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (دفع الخصاصة عن الخلاصة) والخلاصة اسم لافية ابن مالك وهو شرح عليها مر ذكره في الاف (دفع الظلم والتحرى عن أبي العلام المعري) صاحب كمال الدين بن العديم عمر بن أحمد الحلبي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (دفع المصاراة له) (دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية) للشيخ الرئيس بن سينا ألفه للوزير أحمد ابن أحمد السهيلي (دفع المضرات عن الاوقات والخيرات) للشيخ قاسم بن قطوبغا الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (علم دفع مطاعن الحديث) (دفع مطاعن القرائات) (دفع الملام عن الاثمة الاعلام) للشيخ الاسلام أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (دفع النزاع فيما في الحرير بالاجماع) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحلبي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (دفع النعمة في الصلاة على نبي الرحمة) لابن أبي جملة أحمد بن يحيى المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة رتب على مقدمتين وأربعين حديثاً وتمة وسبعة أبواب وخاتمة كلها في فضيلة الصلاة والسلام أوله الحمد لله الذي خص نبيه بأفضل الصلاة والسلام الخ (دقائق الآثار في مختصر مشارق الانوار) يأتي في الميم (دقائق الاخبار في ذكر الجنة والنار) ترجمة عبد الرحيم بن أحمد من القضاة المتوفى سنة (دقائق الاخبار وحداثات الاعتبار) للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القاضي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين وأربع مائة أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في جهنم في هذا الكتاب مما انتهى الى من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ذكر فيه ما يتعلق بالمواعظ والامثال والحكم والآداب والادعية والاذكار (دقائق الاعراب) (دقائق الحقائق) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة كتب بعضه بالفارسية وصفه بالتركي باسم الوزير ابراهيم باشا قال فيه سميت بدقائق الحقائق لاشتماله على الدقيقة المتعلقة بحقيقة اللغة المتشابهة ثم ان الشاعر أحمد بن خضر الاسكواني المعروف بعلوي رتب ما ذكره من المفردات والمركبات على الحروف أوله * حدي اجمال ومدح بي مثال * (دقائق الحقائق في حساب الدرج والدقائق) مختصر على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة لمحمد بن شمس الدين سبط المارديني المؤقت الشافعي أوله الحمد لله جدا الشاكرين الخ ذكر انه لم يقف على مقدمة شافية فيه غير مقدمة شيخه الشهاب أحمد بن رجب المعروف بابن المجدى المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة المسماة بكشف الحقائق في حساب الدرج والدقائق ولم يعرف فيه مصنف قبلها أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من المفتوح والغبار (دقائق الحقائق في الحكمة) مجلدات لابي الحسن علي بن علي الملقب بسيف الدين الامدي توفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (دقائق الشعر) فارسي على نظم حدائق السهرلعي بن محمد الشهمير شجاع الحلواني (دقائق الرقائق) لعبد الله بن مبارك المروزي المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (دقائق المنهاج) يأتي في الميم (دقائق الميزان في مقادير الاوزان) وهو على المراتب والمقادير رسالة في الاكسیر للمؤلف الجدي الصاروخاني أولها الحمد لله الذي خلق المعالم على مقادير الحكمة (دلالات المسترشد) على ان الروضة أي المدينة المنورة هي المسجد لجمال الدين محمد الديلمي المتوفى سنة وصنف الشيخ صفي الدين الكازروني المدني في رده

ثم نخلصه الشريف نور الدين علي بن أحمد الحسني السهودي مع السلولي الى طريق الانصاف
 في الطريقة في كتاب سماه دفع التعرض والانتكار بسط روضة المختار (دلائل البرهان لمنصفي
 الاخوان على طريق الايمان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وعثمانين
 وثمانمائة فرغ منه في جمادى الاولى سنة ٨٧٧هـ سبعين وثمانمائة أرسله الى بعض أجبائه في القاهرة
 وله دلالة البرهان على ان ليس في الامكان أبدع مما كان فرغ منه سنة ٨٨٤هـ أربع وعثمانين وثمانمائة
 بدمشق (دلائل الاحكام) من أحاديث النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في مجلدين تكلم فيه على
 الاحاديث المستنبطة منها الاحكام في القروع لابن شداد أبي العزير يوسف بن رافع الاسدي الحلبي
 الشافعي المتوفى سنة ٨٣٢هـ احدى وثلاثين وستمائة (علم دلائل الاعجاز) (دلائل الاعجاز)
 في المعاني والبيان التي أطلق اسم الكتاب فيها للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني أوله الحمد لله
 رب العالمين حمد الشاكرين الخ (دلائل الاعلام) في شرح رسالة الشافعي يأتي (دلائل الانصاف)
 في الالقيبات تزيد على خمس وعشرين ألف بيت لمتاج الدين أبي الفضل عبد الوهاب بن أحمد المعروف
 بابن عربشاه المتوفى سنة ٨٤١هـ احدى وتسعمائة (دلائل الخيرات وشوارق الانوار في ذكر الصلاة
 على النبي المختار عليه الصلاة والسلام) أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الايمان الخ للشيخ أبي عبد الله محمد بن
 سليمان بن أبي بكر الجزولي السهمالي الشريف الحسني المتوفى سنة ٨٥٤هـ أربع وخمسين وثمانمائة وهذا
 الكتاب آية من آيات الله في الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام يواظب بقراءته في المشارق
 والمغرب لاسيما في بلاد الروم وعليه شرح عمزوج لطيف للشيخ محمد المهدي بن أحمد بن علي بن يوسف
 القاسمي القصوي سماه مطالع المسرات بجلاء دلائل الخيرات وللدلائل اختلاف في النسخ لكثرة روايتها
 عن المؤلف رحمه الله لكن المعتبر نسخة الشيخ أبي عبد الله محمد الصغير السهملي وكان من أكبر أصحابه
 وكان المؤلف صحبه قبل وفاته بثمان سنين يعني ضعي يوم الجمعة سادس ربيع الاول سنة ٨٦٢هـ اثنين
 وستين وثمانمائة ولها شروح أخر لكن المتمد شرح القاسمي المذكور (الدلائل السمعية على المسائل
 الشرعية) في ثلاث مجلدات لابي الحسن محمد بن عبد الواحد الشافعي الاصبهاني الاردستاني
 فرغ منه في سنة احدى عشرة وأربعمائة ينصب الخلاف في هذا الكتاب مع الامام الاعظم
 أبي حنيفة ومع الامام مالك وينتصر لامامه الشافعي رحمه الله (دلائل في الحديث) لابي محمد قاسم
 ابن ثابت السمرقسطي المتوفى سنة احدى عشرة وأربعمائة (دلائل في عيون المسائل)
 في الكلام للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٧٦٠هـ اثنين وسبعمائة (دلائل القبلة)
 لابي العباس أحمد بن أبي أحمد المعروف بابن القاص الطبري الاملي الشافعي المتوفى سنة ٦٢٥هـ خمس
 وثلاثين وثمانمائة وهي مختصر أكرها تاريخ وحكايات عن أحوال الارض (دلائل النبوة) للامام
 أبي داود كذا ذكره ابن حجر في تهذيب التهذيب أو ابن عباس جعفر بن محمد المعروف بالمستغفري
 النسفي الحنفي المتوفى سنة ٦٢٢هـ اثنين وثلاثين وأربعمائة جعل فيه الدلائل أعني ما كان قبل البعثة سبعة
 أبواب والمجيزات عشرة أبواب ولابي بكر أحمد بن الحسين الامام الحافظ بن علي البيهقي المتوفى
 سنة ٥٨٠هـ ثمان وخمسين وأربعمائة اختصره سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى
 سنة ٥٨٠هـ أربع وثمانمائة ولابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني الحافظ توفي سنة ٥٨٠هـ ثلاثين
 وأربعمائة ولعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٦٠هـ ست وسبعين ومائتين ولابي القاسم
 اسمعيل بن محمد الاصبهاني الطلمي الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٢٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة ولابي
 بكر محمد بن حسن المقرئ المعروف بالنقاش الموصلي المتوفى سنة ٤٨٠هـ احدى وخمسين وثمانمائة
 وصنف فيه الامام أبو اسحق ابراهيم بن اسحق الحربي المتوفى سنة ٤٨٠هـ خمس وعثمانين ومائتين (دلائل
 النبوة للمجدي وشهابيل الفتوة الاحمدى) في ترجمة معارج النبوة يأتي في الميم (دلائل الهدى)

(الدليل الشافي على المنهل الصافي) باقى في الميم (الدليل القويم على صحة جميع التقويم) للشيخ
 أبى زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ٨٢٦ ست وعشرين وثمانمائة (دمعة الباكي
 وبقطة الساهي) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العدوى العمري المتوفى سنة ٨٢٦ تسع
 وأربعين وسبعمائة (الدمي) من كتاب الفروع نقل عنه ابراهيم شاهية (دمية القصر وعصرة
 أهل العصر) في ذيل القيمة للشهناوى لابي الحسن علي بن الحسن الباخري قتل في سنة ٨٢٦ احدى
 وستين وأربعمائة وشرحه عبد الوهاب المالكي المتوفى سنة ٨٢٦ وقال ابن خلد كان قد وضع عليه
 أبو الحسن علي بن زيد البهقي كتابا سماه وشاح الدمية وهو كالذيل عليه انتهى وكتاب زينة الدهر أيضا
 ذيله (دواء النفس من التكمس) لكمال الدين عبد الله بن علي بن أيوب مختصر آوله أما بعد حمد الله
 المحسن وضع الاشياء الخ ذكرانه رسالة تحتوي على معرفة ما داخله السم ومعرفة مزاياه وعلاجه
 وفصلها بثلاثة فصول وذكر له اسماء أخرى أدلة الطلاب وصيانة الانسان من اذاء المعدن
 والنبات والحيوان (الدواهي والنواهي) في الرد على أبي محمد بن حزم لابي بكر بن العربي المغربي
 المالكي (الدوران الفلكي على ابن الكركي) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٨٢٦
 احدى عشرة وتسعمائة وهو من مقاماته (دول الاسلام) في التاريخ لشمس الدين الذهبي
 المتوفى سنة ٨٢٦ ست وأربعين وسبعمائة وهو مختصر على ترتيب السنين منتهى الى سنة ٨٢٦ أربعين
 وسبعمائة ثم ذيله السخاوي من سنة ٨٢٦ احدى وأربعين وسبعمائة الى سنة ٨٢٦ احدى
 وتسعمائة ذيله مختصر أصله وسماه الذيل التام بدول الاسلام (الدول المنقطعة) للوزير
 جمال الدين أبي الحسن علي بن أبي منصور طاهر الازدي المتوفى سنة ٨٢٦ ثلاث وعشرين وسبعمائة وهو
 كتاب يدعى في بابيه في نحو أربع مجلدات (ده مرغ) ترك منظوم نظمته شمس العجمي الشاعر من
 شعراء السلطان سليم خان الماضي حين قدم من ديار العجم وهو كتاب مشتمل على نصائح من لسان
 الطيور (ده نامه) فارسي منظوم للشيخ أوحدي المراغي المتوفى سنة ٨٢٦ سبع وتسعين وسبعمائة
 نظم به باسم ضياء الدين يوسف من أحفاد نصير الدين الطوسي (دى العاطش وأنس الواحش)
 لابن العماد (ديارات) لابي الحسين علي بن محمد الشافعي الكاتب المتوفى سنة ٨٢٦ ذكر فيها كل دير
 بالعراق والجزيرة والشام ومصر وقد جمع فيها نائيف كثيرة وجمع الاشعار المقولة في كل دير وما جرى
 فيه وهو مؤخر من ديارات خالد والاصماني ولابي الفرج علي بن حسين الاصماني وخالده (ديباج
 المذهب في علماء المذهب) هو طبقات المالكية لبرهان الدين ابراهيم بن علي بن فرحون البعمرى
 المدينى المالكي المتوفى سنة ٨٢٦ تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب لطيف ذيله بدر الدين العراقي المتوفى
 بعد سنة ٨٢٦ خمس وسبعين وتسعمائة وسماه بوشيح الديباج وحلية الابتهاج (ديباج) لابي عبيدة
 معمر بن المنى اللغوي المتوفى سنة ٨٢٦ عشرة ومائتين مختصر ذكر فيه ان حكماء العرب في الجاهلية
 ثلاثة وكذا وهما وغير ذلك (ديباج على صحيح مسلم بن الحجاج) للسيوطي مر (ديباجه في شرح
 سنن ابن ماجه) يأتي (ديباج الاسماء) للشيخ الامام موسى الاديب الفاروقي (ديربنه) مختصر
 في لغة الفرس (ديسوريدوس) من كتب الادوية لبعض القدماء (علم الدواوين) (ديوان)
 ابراهيم بن سهل الاشيلي القريبي سنة ٨٢٦ تسع وأربعين وسبعمائة في سفره الى أفريقيا كان أديبا
 ماهرا امرا بليبيا فأسلم ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وكان قبل اسلامه يهوى غلاما يهوديا
 اسمه موسى وهوى غلاما اسمه محمد فأنشد من شعره

تركت هوى موسى بحب محمد * ولولا هوى الرحمن ما كنت أهتدى

وما عن ملامني تركت وانما * شريعة موسى عطلت بمحمد

وأهل أفريقيا يقولون مات مسلما ويستدلون بشعره وأهل الاندلس فيقولون قدماء على كفره

وأكثر شعره في مومي المذكور كذا في المنهل (ديوان) للشيخ ابراهيم بن يحيى بن عثمان الشاعر المشهور
 بالغزى المتوفى سنة ٥٩٤م أربع وعشرين وخمسمائة (ديوان) ابراهيم العمار وقيس الجبار الاديب
 الطريف المعروف بفلام النورى المصرى المتوفى سنة ٥٤٩م تسع وأربعين وسبعمائة وهو في غاية
 الطرف والرفقة كذا في المنهل (ديوان الابل) أبى عبد الله محمد بن مجتبار المعروف بالبغدادى
 المتوفى سنة ٥٨٠م ثمانين وخمسمائة قال ابن خلكان جمع في شعره بين الصنعة والرفقة وديوانه كثير
 الوجود بأيدى الناس ومديحه جيد وتخلصه من الغزل الى المديح في غاية الحسن قل من يلحقه فيه
 (ديوان ابن الابر) أبى جعفر أحمد بن محمد الخولانى الاندلسى الاشيلي المتوفى سنة ٥٣٣م ثلاث
 وثلاثين وأربعمائة (ديوان ابن الابرص) خلف بن يوسف بن فرون الشنفرى بنى النحوى الشاعر
 المتوفى سنة ٥٣٢م اثنين وثلاثين وخمسمائة (ديوان ابن أبى جلد) أبى العباس أحمد بن يحيى التلسانى
 المتوفى سنة ٧٧٦م ست وسبعين وسبعمائة قال في المنهل وله خمس دواوين في المدايح النبوية وسمع أراجيز
 سبعة آلاف بيت وله اليد الطولى في الشعر انتهى (ديوان ابن أبى حصينة) أبى الفتح حسن بن عبد الله
 (ديوان) أبى بن سلمى (ديوان) ابن أبى العاص (ديوان) ابن أحر (ديوان ابن أحنف) وهو
 أبو الفضل عباس الحنفى اليماني المتوفى سنة ٤٩٢م اثنين وثلاثين ومائة قال ابن خلكان جميع شعره
 في الغزل لا يوجد في ديوانه مديح (ديوان) ابن الاعمى (ديوان ابن أفلح) هو أبو القاسم على
 العيسى المتوفى سنة ٥٣٥م خمس وثلاثين وخمسمائة قال ابن خلكان رأيت ديوانه في مجلد وسط وقد
 جمعه بنفسه وعمل له خطبة وقفاه وذكر عدد الايات في كل قافية واعتمى بامرته انتهى (ديوان
 ابن بابك) هو أبو القاسم عبد الصمد بن منصور أحد الشعراء الجيدين المتوفى سنة ٥٨٦م عشرة
 وأربعمائة قال ابن خلكان رأيت في ديوانه ثلاث مجلدات وله أسلوب رائق في نظم الشعر (ديوان
 ابن التعاويذى) وهو أبو الفتح محمد بن عبيد الله الكاتب المتوفى سنة ٥٨٣م ثلاث وثمانين وخمسمائة
 قال ابن خلكان جمع ديوانه بنفسه قبل العمى وعمل له خطبة طريفة ورتبه أربعة فصول وكلما جدد
 بعد ذلك سماه الزيادات ولهذا لم يوجد في بعض النسخ وبعضها مكمل بالزيادات انتهى (ديوان ابن
 نولو) تقي الدين عثمان بن سعيد الفهرى المصرى المتوفى سنة ٦٨٥م خمس وثمانين وسقائة (ديوان)
 ابن نور (ديوان ابن حجة) هو أبو بكر بن على الجوى المتوفى سنة ٨٣٧م سبع وثلاثين وثمانمائة وهو
 كبير فيه قصائد ومقاطع (ديوان ابن حجاج) أبى عبد الله حسين بن أحمد الكاتب الخليع ذى الجحون
 البغدادى المتوفى سنة ٦٩٩م احدى وتسعين وثلاثمائة قال ابن خلكان وديوانه كبير أكثر ما يوجد
 في مجلدات والغالب عليه الهزل وله في المجلدات أيضا أشباه حسنة اختاره هبة الله بن حسن المعروف
 بيدع الاسطرلابى الشاعر المتوفى سنة ٥٣٢م أربع وثلاثين وخمسمائة ودقته ورتبه على أحد وأربعين
 ومائة باب وجعل كل باب في فن من فنون شعره وقفاه وسماه درة التاج من شعر ابن الحجاج (ديوان
 ابن حجر) الحافظ أبى الفضل أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٣م ثلاث وخسين وثمانمائة صغير
 وكبير وقد انتخب من الكبير قطعة ورتبها على سبعة أبواب وسماها السبعة السمارات التيرات أول المنتخب
 أما بعد حمد الله على احسانه المسمى بمنظوم الدرر (ديوان ابن الحداد) محمد بن أحمد بن عثمان
 الاندلسى الشاعر المتوفى سنة ٤٨٠م ثمانين وأربعمائة (ديوان ابن الحنبلى) هو شمس الدين محمد بن
 ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١م احدى وسبعين وتسعمائة (ديوان ابن حيوس) أبو الفتيان محمد بن
 سلطان بن محمد بن حيوس الفنى الملقب مصطفي الدولة المتوفى سنة ٧٢٣م ثلاث وسبعين وأربعمائة
 وديوانه كبير (ديوان ابن خازن) هو أبو الفضل أحمد بن محمد الدينى نورى البغدادى المتوفى سنة ٥١٨م
 ثمان عشرة وخمسمائة قال ابن خلكان واعتمى بجمع شعره ولده نصر الله الكاتب المشهور بجمع منه
 ديوانا وهو شعر جيد حسن السبك جميل المقاصد (ديوان ابن الخراسانى) هو أبو العز محمد بن محمد

مواهب الاديب المتوفى سنة ٥٧١ متاوسبعين وخسمائة قال العماد ديوانه يشغل على خمسة عشر
 مجلدا (ديوان ابن خفاجة) أبو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح الاندلسي المتوفى سنة ٥٣٣ ثلاث وثلاثين
 وخسمائة أحسن فيه كل الاحسان (ديوان ابن الخطاط) أحمد بن محمد الدمشقي الشاعر المتوفى
 سنة ٥٨٦ سبع عشرة وخسمائة (ديوان بن خليل) (ديوان ابن الدهان) هو أبو الفرج عبد الله بن
 أحمد الموصلي الحصري الشافعي المتوفى سنة ٥٨٦ احدى وعثمانين وخسمائة وديوانه صغير وشعره
 جيد (ديوان ابن دراج) هو أبو عمر أحمد بن محمد التسطلي الاندلسي المتوفى سنة ٥٨٦ احدى
 وعشرين وأربعمائة وديوانه هذا جزآن (ديوان ابن الرومي) هو أبو الحسن علي بن العباس المتوفى
 سنة ٧٦٦ ست وسبعين ومائتين وقبل سنة ٨٣٠ ثلاث وعثمانين وكان شعره غير مرتب ثم عمله أبو بكر
 الصولي ورتبه على الحروف وجمعه أبو الطيب وراق بن عبدوس من جميع النسخ فزاد على نسخة ما هو
 على الحروف وغيره ما نحو ألف بيت وابن سينا التخميه وشرح مشكلات شعره (ديوان ابن الساعاتي)
 أبي الحسن علي بن رستم المتوفى بمصر سنة ٨٣٠ أربع وستمائة وديوانه يدخل في مجلدين أحاديه
 كل الاجادة وله ديوان آخر لطيف سماه مقطعات النيل (ديوان ابن سكرة) أبي الحسن محمد بن
 عبد الله الهاشمي البغدادى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وعثمانين وثلاثمائة وديوانه يزيد على خمسين ألف
 بيت (ديوان ابن سناء الملك) القاضي السعيد أبو القاسم هبة الله بن القاضي الرشيد أبي الفضل
 جعفر السعدي المصري المتوفى سنة ٩٢٠ ثمان وستمائة وديوانه جميعه موشحات سماه دار الطراز
 (ديوان ابن سواره) (ديوان ابن سياره) (ديوان ابن أشبل) محمد بن حسين البغدادى الحكيم
 المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وأربعمائة (ديوان ابن الظهير) الاربلي محمد بن أحمد بن عمر العلامة
 الحنفي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وستمائة في مجلدين (ديوان ابن عدى) (ديوان ابن العفيف)
 (ديوان ابن عنين) هو أبو المحاسن شرف الدين محمد بن نصر الله الكوفي الدمشقي المتوفى سنة ٩٩٠
 ثلاثين وستمائة ولم يكن له غرض في جمع شعره فلذلك لم يدونه فهو يوجد في مقاطيع في أيدي
 الناس وقد جمع له بعض أهل دمشق ديوانا صغيرا لا يبلغ عشر ماله من النظم ومع هذا فقيه أشياء
 ليست له (ديوان ابن غلبون) المعروف بالصوري يأتي (ديوان ابن الفارض) عمر بن علي بن
 مرشد المتوفى سنة ٩٩٢ اثنين وثلاثين وستمائة جمعه سبطه علي متلقيا من ولد الشيخ كال الدين محمد
 حين قرأه عليه وشرحه حسن البوري المتوفى سنة ٩٩٢ أربع وعشرين وألف وذكرفيه انه لم يعثر
 على شرح سوى سماعه من البعض ان الشيخ جلال الدين السيوطي شرح سائق الاظهان لكن
 ما نظرنه ولا طالعته أوله الحمد لله الذي رفع الأدب الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ٩٩٢ ألف
 (ديوان ابن فرحون) علي بن محمد المدني المالك المتوفى سنة ٩٩٢ ست وأربعين وستمائة (ديوان
 ابن قادوس) أبي الفتح محمود بن اسمعيل الدمياطي الكاتب المتوفى سنة ٩٩٣ ثلاث وثلاثين وخسمائة
 في مجلدين (ديوان ابن قرناص) ابراهيم بن محمد الجوى الشاعر الاديب المتوفى سنة ٩٩٣ احدى
 وسبعين وستمائة (ديوان ابن القطان) أبي القاسم هبة الله بن الفضل البغدادى المتوفى سنة ٩٩٨
 ان وخسين وخسمائة قال ابن خلكان وأكثر شعره جيد وعث فيه جماعة من الاعيان وثلهم
 ولم يسلم منه أحد (ديوان ابن قلاقس) أبي الفتح نصر الله بن عبد الله اللخمي الازهرى الملقب
 بالاعز الاسكندري المتوفى سنة ٩٩٨ تسع وستين وخسمائة (ديوان ابن القيسراني) أبي عبد الله
 محمد بن نصر الخزرجي النخعي الملقب بشرف المعالي عده الدين المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وأربعين
 وخسمائة وظفرت بديوانه (ديوان ابن ازلو) يوسف بدر الدين الدمشقي الذهبي المتوفى
 سنة ٩٩٨ ثمانين وستمائة (ديوان ابن مبارك) (ديوان ابن بجير) أبي بكر يحيى بن عبد الجليل
 الاندلسي المرمي المتوفى سنة ٩٩٨ سبع وعثمانين وخسمائة قال ابن خلكان نظرت فيه فوجدت أكثر

مدائحهم في الامير يعقوب بن يحيى عبد المؤمن (ديوان ابن مرداس) (ديوان ابن المستوفي) شرف الدين أبي البركات مبارك بن أحمد الأربلي المتوفى سنة ٦٢٧ هـ سبع وثلاثين وستمائة أجاد فيه (ديوان ابن مسك) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد السهاوي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وخمس عشرة وألف وله ثلاث دواوين غزل ومدح وحكم (ديوان ابن مسهر) أبي الحسن علي بن سعد مذهب الدين الموصلي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة قال ابن خلدكان رأيت ديوانه في مجلدين وذكرانه ولديته آمد (ديوان ابن مطاع) (ديوان ابن مطروح) جمال الدين يحيى بن عيسى الامير المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وستمائة وأوصى أن يكتب على قبره

أصبحت قعر حفرة مرثتها * لا أملك من دنياي الا كفنا

يا من وسعت عباده رحمته * من بعض عبادك الميسرين أما

(ديوان ابن المعلم) الواسطي أبي القاسم محمد بن علي الملقب بنجم الدين المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة يكاد شعره يذوب من رقيقته وكان سهل الالفاظ صحيح المعاني يغلب على شعره وصف الحب والشوق وذكر الصبا والغرام فعلق بالقلوب ولطف مكانه عند أكثر الناس فمالوا اليه واستشبهوه الوعاط وبالجمل فشعره يشبه النوح ولا يسمعه من عنده أدنى هوى الا تشبه وهاج غرامه ولا حاجة الى الاطالة في ذكر فوائده مع شهرة ديوانه وكثرة وجوده بأيدي الناس انتهى (ديوان ابن مقبل) (ديوان ابن منير) أبي الحسن أحمد بن منير مذهب الملك عين الزمان الطرابلسي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة وكان رافضيا كثير الهجاء خبيث اللسان وأشعاره لطيفة فائقة (ديوان ابن نايقا) أبي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد الظاهري البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وستين وأربعمائة وديوانه كبير وله ديوان الرسائل (ديوان ابن النيسيه) علي بن يوسف المصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وستمائة (ديوان ابن نعاذه) أحمد بن عبد الرحمن السلمي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستمائة (ديوان ابن النقيب) ناصر الدين حسن بن شاوور بن طرخان الكاكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وستمائة في مجلدين مشهور كذا في عقود الجمان (ديوان ابن فوجحت) أبي الحسن علي بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وأربعمائة وله ديوان شعر صغير الحجم (ديوان ابن الوفا) وهو الشيخ العارف بالله تعالى سيدي علي بن الوفا الاسكندراني الشاذلي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستمائة على ترتيب الحروف (ديوان ابن وكيع) أبي محمد حسن بن علي العقبى التنيسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلاثمائة وشعره جيد (ديوان ابن هاني) أبي القاسم محمد الأزدي الاندلسي المقتول سنة ثمان مائة وستين وثلاثمائة وديوانه كبير ولولا ما فيه من الغلق في المدح والافراط المفضي الى الكثرة لكان من أحسن الدواوين وهو من أشعر المغاربة وعندهم كالمثني عند المشاركة وكانا متعاصرين (ديوان ابن الهيارية) الشريف أبي يعلى محمد بن محمد الهاشمي العباسي الملقب بنظام الدين البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسمائة بكرمان وديوانه كبير يدخل في أربع مجلدات (ديوان ابن هند) أبي الفرج علي بن حسين الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسمائة وديوان شعره هزل (ديوان أبي الاسعاف) بن السيد علي الوفاي المصري ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان أبي الاسود) ظالم بن عمر الدؤلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين (ديوان أبي الاكرام) ابن أوسته علي الوفاي المصري ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان أبي أمية) الهزلي (ديوان أبي بردة) (ديوان أبي بكر) انطوارزي وهو محمد بن العباس يقال له الطبرخزي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وثلاثمائة وله ديوان رسائل أيضا وهو أحد المشاهير الجيدين الكبار (ديوان أبي تمام) حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وكان أوجده مصر في ديباجة لفظه وصناعاته شعره ولم يزل شعره غير مرئى حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف ثم جمعه علي بن هجر

الاصهاني ولم يرتب على الحروف بل على الانواع وقد شرحه أبو بكر يحيى بن علي الخطيب التبريزي
 المتوفى سنة ثمانين وخمسمائة قال فيه اني نظرت في شعر أبي تمام وفيما ذكر فيه من التفسير فرائد
 بعضهم ينحى عليه ويهجن معانيه ويزيف استعاراته وبعضهم يتعصب له ويقول من جهل شيئاً عنه وقال
 أبو العلاء المعري في ذكرى حبيب انما أغلق شعر الطامى انه لم يؤثر عنه فتناقلته الضعفة من الرواة
 والجهلة من الناصحين فبدلوا الحركة وغيره وبعض الاحرف بسوء التصحيف وذكر أبو العلاء في هذا
 الكتاب الايات المشككة من شعره متفرقة وانما ذكرها كتب شعره من قوله الى آخره من غريبه
 واعرابه ومعانيه وما لا بد منه وأشير الى ما ذكره أبو العلاء من الايات المشككة في مواضعها والى
 ما ذكره أبو علي أحمد بن محمد المرزوقي في كتابه المعروف بالانصار من ظلمة أبي تمام والى ما ذكره
 أبو القاسم الحسن بن بشر الحمدي في معاني شعره وما ذكره أبو بكر محمد بن يحيى الصولي المتوفى
 سنة ثمانين وخمسة وثلاثين وثلثمائة ومواقع اليه عماروى عن أبي علي القالي وغيره من شيوخ المغرب
 واجتهد في التلخيص والاختصار انتهى وجعل علامة أبي العلاء ع وعلامة المرزوقي ق وقال
 ابن خلكان في ترجمة أبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري التنوخي المتوفى سنة ثمانين وتسع وأربعين
 وأربعمائة واختصر ديوان أبي تمام وسماه ذكرى حبيب وفي بعض التواريخ انه فسر شعر أبي تمام
 في ستين كراسة وللخطيب شرح مختصر أوله الحمد لله الذي جعل معرفة العارفين التقصير عن شكره
 شكر الهام الخ ذكر ان شعره سبعة أصناف مدح وهجاء ومعانيات وأوصاف وغزل وهراسي
 وأكثرها المدح وهو مرتب على الحروف وشرح أيضاً حسين بن محمد الرافعي المعروف بالخالع وكان
 حياً في حدود سنة ثمانين وثلثمائة وأبو الريحان محمد بن أحمد الخوارزمي المتوفى بعد سنة ثمانين
 أربعين وأربعمائة وشرح أبو البركات بن المستوفي مبارك بن أحمد الاربلي في عشر مجلدات توفي
 سنة ثمانين وسبع وثلثين وفسره أبو منصور محمد بن أحمد الازهرى المتوفى سنة ثمانين وسبعين
 وثلثمائة (ديوان أبي جمل) الفزاري (ديوان أبي الحسن التهامي) علي بن محمد المقتول في سنة ثمانين
 ست عشرة وأربعمائة قال وديوانه صغيراً كثره نخب (ديوان أبي الحكم) عبد الله بن مظفر الباهلي
 المغربي الحكيم المتوفى سنة ثمانين وتسع وأربعين وخمسمائة قال وديوانه جيد والخلاعة والمجون غالبية
 عليه (ديوان أبي خراش) الهزلي المتوفى سنة (ديوان أبي دلامة) أي بن الجون الاديب
 الشاعر المتوفى سنة ثمانين وتسعين ومائة (ديوان أبي ذؤيب) خويلد بن خالد الهزلي الحضرمي
 المتوفى سنة ثمانين وتسعين (ديوان أبي زهدم) (ديوان أبي سعيد) مؤيد بن مؤيد بن محمد
 اللوسى المتوفى سنة ثمانين وسبع وخمسين وخمسمائة وهو كثير الغزل والهجاء (ديوان أبي الصلت) أمية
 ابن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ثمانين وتسعين وخمسين (ديوان أبي الطحال) العنبي
 المتوفى سنة (ديوان أبي العباس) الكركري الحكيم المروزي تليذهم ميناو وشعره متين ذكره
 الشهرزوري في تاريخ الحكماء (ديوان أبي عمرو) جيل بن عبد الله المتوفى سنة ثمانين وتسعين
 وديوان شعره منثور (ديوان أبي السلاء) أحمد بن عبد الله المصري المتوفى سنة ثمانين وتسعين
 وأربعين وأربعمائة وسماه سقط الزند ياتي في السنين مع شروحه (ديوان أبي علي) ابرون بن مهبود
 العماني الكافي الجوسمي المتوفى سنة ثمانين وأربعمائة جمعه محمد بن أحمد المعروف بابن الحاجب
 وذكر ان قصائده أعجبتهم وهو بفارس ولما نزل بهمان وسمع ان مقامه تميز قصد اليه ليرويه منه
 فوجده كثير الاشتغال بالامور السلطانية والاعمال الدنيوية وهو غير متجرب بشعر نفسه وخاصة
 اذا انضافت اليه المعرفة والذكاء والتجرب في العلوم وشعره مع بهائه وصفائه متناسب الالفاظ
 متناصراً المعاني خال عن ايراد ما يجسه السمع والغريب الذي يبعد عن الافهام فماتوا قصيدة من
 مصانع تجري مجرى أمثال مختصرة فجمعت ديوانه وبدأت بمدائح في الامير الاجل ناصر الدين اذ

كانت جل قصائده في نشر محاسن أيامه ولم أجد في غيرها إلا اليسير وبقي من شعره الكثير كنت سمعته
يقوله قديما فلم أجد نسخته عنده (ديوان أبي العيال) (ديوان أبي الفتح) (علي بن محمد البستي المتوفى
سنة ٥٥٣) (ديوان أبي الفتح) محمود بن اسمعيل بن الحسن العمري الدماطي
للكاتب المتوفى سنة ٥٥٣ ثلاث وخمسين وخمسمائة استاذ القاضي العاضل وهو من شعراء صالح بن
فريك وديوانه في مجلدين (ديوان أبي القتيان) محمد بن سلطان بن محمد بن حيدوس الغنوي مصطفي
الدولة الماردي ذكره في ديوان ابن حيوس (ديوان أبي فراس) حارث بن سعيد التغلبي المتوفى
سنة ٢٥٧ سبع وخمسين وثلاثمائة قال الثعالبي وشعره مشهور سائر بين الحسن والجودة والمذوبة
والحلاوة وكان صاحب يقول بدئ الشعر بملك وختم بملك يعني امر القيس وأبا فراس (ديوان
أبي الفرج) البيهقي عبد الواحد بن نصر الخزومي المتوفى سنة ٢٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمائة لقبه بالبيضا
لقصاحته (ديوان أبي الفرج) السنجري المتوفى سنة (ديوان أبي الفرج) الواو أحمد
ابن أحمد الدمشقي المتوفى سنة ٢٩٨ تسعين وثلاثمائة وديوانه صغير الجرم خفيف الحجم (ديوان أبي
الفضل) جعفر بن شمس الخلافة محمد بن مختار الأفضلي المصري المتوفى سنة ٦٢٢ اثني عشر
وسمائة أجاد فيه (ديوان أبي كثير) الهزلي المتوفى سنة (ديوان أبي مطاع)
(ديوان أبي الملمم) (ديوان أبي منصور) علي بن الحسن بن الفضل الكاتب المعروف بصودر المتوفى
سنة ٦٢٥ خمس وستين وأربعمائة (ديوان أبي المواهب) الصديقي البكري المسمى بروضة العرفان
ونزومة الانسان آتوله الحمد لله الذي جعل من البيان مصرا حللا لا الخ وهو مرتب على الحروف (ديوان
ابن النحاس) خلف المصري ولد سنة ٨٤٧ سبع وأربعين وخمسمائة نظم في السلوك (ديوان أبي التزار)
ملك النخاعة حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وخمسمائة (ديوان أبي نصر) عبد العزيز
ابن عمر بن نباتة التميمي السعدي المتوفى سنة ٩٥٠ خمس وأربعمائة قال ابن خلد كان شعره جيد وديوانه
كبير (ديوان أبي نواس) حسن بن هاني الحكمي المتوفى سنة ٩٥٠ خمس وتسعين ومائة قال وهو
في الطبقة الاولى من المولدين وشعره عشرة أنواع وهو مجيد في شعره حتى يجمع شعره جماعة
من الفضلاء منهم أبو بكر الصولي وعلي بن حمزة الاصماني وابراهيم بن أحمد الطبري المعروف بتوزون
فهذا يوجب ديوانه مختلفا (ديوان بيوردي) وهو أبو المظفر محمد بن أحمد الاموي المتوفى سنة ٩٧٠
سمع وخمسمائة قسم ديوانه الى أقسام منها العراقيات والتجديات والوجديات وغيرها (ديوان
أبي يوسف) رواية ابن جماعة (ديوان أحمد باشا) بن ولي الدين الحسيني المتوفى سنة ٩٧٠ اثنين
وتسعمائة تركي منه في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان أحمد بيك) دوقه كين زاده المتوفى في أواسط
الدولة السليمانية منه في الزبدة يتان (ديوان) الشيخ أحمد بن أبي الحسن البافعي الجاهلي المتوفى
سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وخمسمائة فارسي (ديوان أحمددي) تركي الكرمانلي المتوفى سنة ٨١٥ خمس
عشرة وخمسمائة (ديوان أحنفي) وهو ولد نعمة الله فارسي (ديوان الاخطل) وشرحه (ديوان
الاحوص) (ديوان الادب) في اللغة لاصحق بن ابراهيم القارابي خال الجوهرى المتوفى قريبا من
سنة ٢٩٥ خمس وخمسين وثلاثمائة ألفه لا تسر بن خوارزمشاه وصدر اسمه في خطبته وهو كتاب معتبر وهو
على خمسة أقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في تصرف
الاسماء الخامس في تصرف الافعال قال القفطي انه ألفه بمدينة زيدوانه مات قبل أن يروى عنه
فذكر السيوطي من روى عنه فيبطل قوله وقد تلخصه وهذه حسن بن مظفر النيسابوري المتوفى
سنة ٨٨٠ اثنين وأربعين وأربعمائة وللإمام أبي سعيد محمد بن جعفر (ديوان الادب) في عشر
مجلدات ضخام أخذ كتاب الفارابي وزاد عليه في أبوابه فصار مفيدا لأنه هذب واتفاه وزاد
فيه ما زينه وحلاه كذا قال ياقوت (ديوان أدبي) تركي وهو من القضاة المتوفى سنة ٨٢٧ سبع

وعشرين وألف وله في الزبدة اثنان وثلاثون بيتا (ديوان ارجاني) أبو بكر أحمد بن محمد التستري
 المتوفى سنة ٥٤٥ هـ أربع وأربعين وخمسمائة وشعره لطيف (ديوان ارزقي) فارسي وهو أبو بكر
 (ديوان أنزري) ابراهيم بن أحمد المتوفى سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمان أربعمائة
 (ديوان) اسامة بن الحارث المتوفى سنة ٥٨٤ هـ أربع وثمانين وخمسمائة (ديوان) اسامة بن منقذ
 أبي المظفر الشيرازي الملقب بمؤيد الدولة المتوفى سنة ٥٤٥ هـ أربع وأربعين وخمسمائة وديوانه
 في جزئين موجودين بأيدي الناس (ديوان اسحق جلبي) بن ابراهيم الاسكوي تركي المتوفى
 سنة ٩٤٤ هـ أربع وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وعشرين بيتا (ديوان أسد) بن شهاب بالسين
 (ديوان الاسطرابلي) هو أبو القاسم هبة الله بن الحسين البغدادي المتوفى سنة ٥٢٤ هـ أربع وثلاثين
 وخمسمائة كان يستعمل المحون في أشعاره حتى يفضي به الى الفاحش في اللفظ وكان شعره كثير او كان
 قد جمعه ودونه واختار ديوان ابن الحاج ورتبه على مائة واحد وأربعين بابا وجعل كل باب في فن
 من فنون شعره وقفاه وسماه درة الساج من شعرا بن الحاج (ديوان أسعد) بن الخطير هو أبو المكارم
 ابن عماد المصري الكاتب المتوفى سنة ٦٠٠ هـ ست وستين قال رأيت بخط ولده وفي شعره أشياء
 حسنة (ديوان أصولي) تركي المتوفى سنة ٩٤٥ هـ خمس وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أربعمائة
 (ديوان الاعشى) ميمون بن قيس بن جندل أحد الاعلام من شعراء الجاهلية وشرحه (ديوان
 الاعلم) بن عبد الله المتوفى سنة ٦٠٠ هـ (ديوان أفتابي) المرزبوني الواعظ المتوفى سنة ٦٠٠ هـ
 (ديوان أفوه) وشرحه (ديوان الالهيات) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي وللشيخ
 محمود الاسكندري (ديوان امامي) فارسي وهو أبو عبد الله محمد بن عثمان الهروي المتوفى سنة
 (ديوان امانى) تركي وفارسي أوله * اى جالت دليل راه همه * نام تو ذكرك صبحكاه همه *
 (ديوان امرء القيس) بن حجر الكندي المتوفى بانقره (ديوان امري) تركي وهو امرء الله الادبوني
 المتوفى سنة ٩٨٢ هـ اثنين وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وثلاثون بيتا (ديوان أمير حسن دهلوي)
 فارسي أوله * اى حاكم جهان داود حكيم الخ (ديوان اميدى) تركي المتوفى سنة ٦٦٩ هـ ست
 وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرين بيتا (ديوان أمير) تركي وهو السيد محمد بن السيد اسلام
 (ديوان أمية) بن عبد العزيز أبو الصلت الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمائة
 وشعره كثير جيد (ديوان أنس وميدان الفرس) للقاضي الامام أبي المعالي عزيزي بن عبد
 الملا بن منصور الجليلي الملقب بشيعة الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٥٩٤ هـ أربع وتسعين وأربعمائة أوله
 الحمد لله راحم العبران ومقبل العثرات الخ ذكر فيه انه جمع مائة وخمسة عشر فصلا من الموعظة ورتبها
 على حروف المعجم وقدم في كل فصل بساطا وتقسما يستفتح الواعظ به كلامه تأسيسا وتعلينا وانبعه
 بحسب الاتفاق من الاحاديث والامثال ثم أضاف اليها أقوال المشايخ (ديوان أنس) بن مدرك
 (ديوان بن كعب) الحنطعي الصماني المعمر عاش مائة وأربعين وخمسين سنة (ديوان
 أنوري) فارسي أوله * مقدرى نه با آلت بصنعت مطلق * كند زشکل بخارى چو كند اوزق *
 (ديوان أنوري) تركي المتوفى سنة ٩٥٤ هـ أربع وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرين بيتا
 (ديوان أوحدي اصهباني) فارسي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ سبع وتسعين وستين وعدها ثمانية تسعة
 آلاف وشعره في غاية العذوبة واللطافة مشتمل على حقائق ومعارف (ديوان أوس) بن حجر
 وشرحه (ديوان أهلي) شيرازي كليات (ديوان آهي) تركي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ ثلاث وعشرين
 وتسعمائة وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا (ديوان آيني) فارسي أوله * بشتاب كآب عاشق
 وبكشاي باب عشق * (ديوان أيدمر) الامير علم الدين غرلة المحبوى عتيق صاحب محي الدين
 أبي المظفر بن ندى الحرزي المتوفى سنة ٦٠٠ هـ جمع المفضلي الوزير ديوانه هذا وقاله لما وابت

العرب في الشعر لا تتنازع في ذلك إلى أن ارتفعت راية الروم بعلي بن الرومي الذي قيل فيه هو أحق الناس باسم شاعر وهو القائل قد تحسّن الروم شعرا ما أحسنه العرب ثم ارتفعت راية الأديم عبيد بن غلام الشريف الرضي حين أتى بكل مستحسن الطريقة وهو القائل

أذالم يكن نظم العقائد شيعي * ولا ولد نقي به — رب وإباد

فقد نسجج الورقاء وهي حمامة * وقد تنطق العبدان وهي جناد

وحسب الدهر للترك الجنسية التي تقدمت الأوائل وهي في آخر الزمان بالرئيس الفاضل علم الدين (ديوان باخدر) أبي الحسن علي بن الحسن النيسابوري المقتول سنة ٤٧٧هـ سبع وستين وأربعمائة وديوان شعره في مجلد كبير والغالب عليه الجودة (ديوان بارع الدباس) أبي عبد الله الحسين بن محمد البكري البغدادي المتوفى سنة ٥٢٩هـ أربع وعشرين وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان شرف يافعي) فارسي مرتب على الحروف (ديوان باقي) المولى محمود المتوفى سنة ثمان وألف تركي وهو من أحسن الدواوين التركية وأشهرها واعتد صاحب الزبدة عن انتخاب ديوانه بقوله شعر

يا زلد بيه اكر جمله شعر بر كاري * بني بوماده ده أهل دل طور مز معذور

مجادربو كه بر چشمه بي تمام ايده نوش * نكوا به حريص اوله نشنه محرور

ملح أنه كتب فيه خمسمائة بيت وأثنى عشر بيتا (ديوان البحتری) أبي عبادة الوليد بن عبيد الطامي المتوفى سنة ٢٨٤هـ أربع وثمانين ومائتين ولم يرتب شعره حتى جمعه أبو بكر الصولي ورتبه على الحروف ووجهه أيضا على بن حمزة الاصهاني ولم يرتبه على الحروف بل على الأنواع كما صنفه بشعر أبي تمام وقيل للبحر أبي تمام أشعر أنت أم أبو تمام فقال جسيده خير من جسيدي وردني خير من رده وكان يقال لشعر البحترى سلاسل الذهب وهو في الطبقة العليا وقد اختصره أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٤٢٨هـ تسع وأربعين وأربعمائة وسماه غيث الوليد كذا في وفيات ابن خلكان وقال بعضهم أنه يتضمن أغاليط البحترى في ديوانه في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن إبراهيم بن عبد الله الحيزي القرظي الشافعي المتوفى سنة ٤٧٦هـ ست وسبعين وأربعمائة وحسنه بن بشر الأمدى المتوفى سنة ٤٧١هـ إحدى وسبعين وثلثمائة كتاب فيه معاني شعر البحترى (ديوان بريق) بن خويلد (ديوان البرقي) وهو أبو بكر أحمد بن محمد الخوارزمي المتوفى سنة ٤٧٦هـ ست وسبعين وثلثمائة قال ابن مأكولا رأيت له ديوان شعرا أكثره بخط تلميذه ابن سينا الفيلسوف (ديوان برهان الدين) إبراهيم ابن جلال الدين أحمد بن محمد المدني الخبندى المتوفى سنة ٨٥٠هـ إحدى وخمسين وثمانمائة (ديوان برقي) أعجمي تركي المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرين وألف قال الهاشمي في تاريخه * هاهي كجدي ترك ايدوب بوجلسي برقي قودي * قال صاحب الزبدة رأيت له ثلاثة دواوين واتخبت منها بيتين (ديوان بشر الانصاري) (ديوان بصيري) تركي وهو بغدادى المتوفى سنة ٩٤١هـ إحدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان بناءي) فارسي قاله جوايا الخواجه حافظ وتخلص منه بالحمالي (ديوان بناكتي) فارسي وهو نضر الدين المتوفى سنة (ديوان نور الدين) بهاء جامي مداح شمس الدين صاحب ديوان أكبر زمانه (ديوان البهازي) أبي الفضل بن محمد بن علي المهلبى المتوفى سنة ١٠٦١هـ ست وخمسين وثمانمائة (ديوان بهاري) تركي وهو مؤرخ المتوفى سنة ١٠٨٠هـ ثمان وخمسين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان بهشتي) تركي وهو روضان بن عبد الحسن الويزموى المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وثلاثون بيتا (ديوان تباط شرا) وهو ثابت بن جابر من أعيان شعراء الجاهلية (ديوان تاج الملوك) أبي شعيب بوري بن أيوب محمد الدين المتوفى سنة ٥٧٩هـ تسع وسبعين وخمسمائة وفي ديوانه الغث والسمين لكنه بالقسبة إلى منطه جيه (ديوان التديم) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة

جلته مائة بيت واثنا عشر بيتا وهو مشغل على أعاجيب من المدحجات المجهزة النظم وله ديوان
 تشبهاً وألغاز وأوصاف وأغراض شتى وديوان ترسيل وفنون من الخطاطبات وأنواع من الخطب
 والصدور والادعية ونحو ذلك (ديوان نقي الدين) عبد الملك بن الاعز بن محمد الاسناني المتوفى
 ٧٠٧ سنة سبع وسبع مائة (ديوان التلعفري) محمد بن يوسف بن مسعود بن شهاب الدين الشيباني المتوفى
 ٣٠٨ سنة ثمان وثلثمائة (ديوان القائل) لابي القاسم محمود بن عمر الزمخشري الملقب بجبار الله
 العلامة المتوفى ٥٣٨ سنة ثمان وثلثين وخمس مائة (ديوان عيم) بن أبي مقبل شرحه محمد بن المعلى
 الاسدي (ديوان التنوخي) وهو أبو علي محسن بن علي القاضي المتوفى ٤٨٤ سنة أربع وثمانين
 وثلثمائة وديوانه أكبر من ديوان أبيه وأبوه علي بن محمد المتوفى ٤٨٤ سنة اثنين وأربعين وثلثمائة
 (ديوان يوسف) بن عيم (ديوان تبني) الادرنوي المتوفى ٢٢٨ سنة سبع وعشرين وألف (ديوان
 ثاني) تركي المعروف بجنان عي المتوفى ٩٩٥ سنة خمس وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة سبعة أبيات
 (ديوان ثبوي) تركي من ديار قرمان البائع الاشربة والمعاجين في سوق قرمان بقسطنطينية قال
 المولى حسن جلبي في تذكرته رتب ديوانه مرة بعد أخرى مع احراقه بعض أشعاره بالنار ثم لم يستمر
 قط (ديوان ثنائي) فارسي المعروف بجواجه حسين شيعي (ديوان ثنائي) تركي وهو محمد بن القاضي
 من بلدة بالي كسره المتوفى ٨٨٨ سنة (ديوان ثبوي) بن الجير (ديوان جابر) بن يزيد (ديوان
 جاحظ) (ديوان جاكري) تركي وهو من أمراء دولة السلطان بايزيد بن محمد خان كذا في كره مولانا
 لطفي في تذكرته (ديوان جامي) فارسي وهو المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى
 ٩٩٨ سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وديوانه على ثلاثة أقسام الأول فاتحة الشهاب وأوسطه واسطة
 العقد وآخره خاتمة الحياة كلها غزليات وله ديوان رسائل (ديوان حجة البرمكي) هو أبو الحسن أحمد
 ابن جعفر المتوفى ٢٢٣ سنة ست وعشرين وثلثمائة وديوانه كبير أكثره جيد (ديوان حرجان
 العود) العقيلي المتوفى ٨٨٨ سنة (ديوان حرجان) القاضي أبو الحسن علي بن عبد العزيز
 الفقيه الشافعي المتوفى ٩٤٢ سنة اثنين وتسعين وثلثمائة وشعره كثير وطريقته فيه سهلة (ديوان
 جري) بن عطية التميمي المتوفى ٨٨٨ سنة عشرة ومائة وهو أشعر من الفرزدق وشرحه (ديوان
 جعفر جلبي) بن تاجي بك المتوفى ٩٢٢ سنة عشرين وتسعمائة قتله السلطان سليم خان وله في الزبدة
 خمسة عشر بيتا (ديوان جعفر) بن شمس الخلافة محمد المتوفى ٦٢٢ سنة اثنين وعشرين وسف مائة
 أجاد فيه (ديوان جلالي) تركي المتوفى ٨٨٨ سنة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان جلبي)
 برسوي تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان جم) تركي وهو ابن السلطان محمد خان المتوفى ٩٠١ سنة
 احدى وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان جمالي) تركي المتوفى ٩٧١ سنة احدى
 وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وعشرون بيتا (ديوان جملي) وهو من شعراء هذا العصر
 (ديوان جميل) بن عبد الله العذري وشرحه (ديوان جميل) تركي امدى وله في الزبدة ستة أبيات
 (ديوان جنابي) باشا المتوفى ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة تركي وله في الزبدة بيت واحد (ديوان
 جنابي) تركي وهو برسوي المتوفى ٨٨٨ سنة أربع وألف وله في الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان
 جرجان) تركي وهو من سمندرة المتوفى ٨٨٨ سنة احدى وألف وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان
 جنوب) اخت عمرو ذي الكلب (ديوان كاجري) هو الامام حسام الدين عيسى بن سيف بن
 بهرام الاوبلي المتوفى ٦٢٢ سنة اثنين وثلثين وسف مائة جمعه عمر بن محمد بن عمر الدمشقي وسماه بلبل
 الغرام الكاشف عن لسان الانجم ورتبه على سبعة فصول (ديوان خادرة) الديباني (ديوان
 حارث) بن كلدة وشرحه (ديوان خادرة) بن بدر المغداني (ديوان حافظ) فطري وهو شمس الدين
 محمد الشهير بحافظ الشيرازي المتوفى ٧٩٢ سنة اثنين وتسعين وتسعمائة ذكره مرتب ديوان حافظ

في ديباجته ان مولانا حافظ لم يرتب ديوانه اكثره اشتغاله بتحشية الكشف والمطالع ودرهم ما قربت بعده باثارة قوام الدين عبد الله وهو ديوان معروف متداول بين أهل الفرس ويتفأل به وكثيرا ما جاء بيت منه مطابق بحسب حال المتفأل ولهذا يقال له لسان الغيب وقد ألف في تصديق هذا المذمعي محمد بن الشيخ محمد الهروي المتوفى — رسالة مختصرة وأورد أخبارا متعلقة بالتفأل به ووقع مطابقا مقتضى حال المتفأل وأفرط في مدح الشيخ المذكور ولا تكفى المولى حسين المتوفى بعد سنة ٩٨٨ ثمانية وعشرون رسالة تركية في ثمانين ديوان حافظ مشحونة بالحكايات الغريبة وقد شرحه مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسعة وستين ونسبها شريفا تزيكا أتله الحمد لله الذي حفظ الذكر الخ وهو شرح على لسان التصوف وشرحه المولى شمسى بالتركي المتوفى سنة ثمانمائة وتسبع في كل قافية وبجهرها شاعر من شعراء الروم يقال له فضل المتوفى سنة ٩٧٠ سبعة وسبعين ونسبها ثمانية وكذا نظم كتابا في نظيره وقافيته أبو الفضل محمد بن ادريس الدقري المتوفى سنة ٩٨٤ ثمانية وأربعين وثمانين ونسبها ثمانية وشرح المولى سودى البسنوى المتوفى في حدود سنة ثمانمائة ألف بالتركي شرحا مفصلا ولشرح السودي مختصر (صورت فتوى) زيد ديوان حافظ حقنقه لسان غيب دريسه عمر ولسان غيب ديمك خطا در حق رئيس علما عدم قراءته فتوى ويرشد دريسه هنر بور زيد رئيس علمائه سوء ادب ايدوب اول امك نه اغزى قاشغيدربو ذوقيات دن دريسه شرعا زبده لازم ارلور *

الجواب حافظك مقالا تنده جوقلق حكم ذايقه ونكت قايقه دن كلمات حق واقع اولشدر لىكن نضاعفته نطقا شريعت شريفه دن بيرون خرافات واردر مذاق صحيح اولدر كه بريقتى برندن فرق ايدوب سم افغى ترياقي نافع صنيوب مبادى ذوق نعمتى احراز واسباب خوف البدن احتراز ايلييه كتبه الفقير أبو السعود غنى عنه (ديوان حالتي) تركى وهو المولى مصطفى بن محمد الشهير بهزى زاده المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وألف وهو أجل دواوين علماء الروم قال فيه المولى غنى زاده

ديوان حالتي را شور مدح اولونسه كيم * مفتاح اولوب آجر نه باب بلاغى

وصف مقالى ايتسه نوله ايلراقضا * هر صفحه سنده وار نه خصوص حالتي

وله ديوان الرباعيات رتبة على الحروف ككشعراء العجم قال في حقه * ارباب عشق النده رباعيلرم بنم * بزم صفايه حاليباچار باره در * كيمدر انكله قطعه المناسى برطون * نقصانى خود ياتنده ايكن آشكاره در * ومن ديوانه في الزبده ثلاثة وتسعون بيتا من قصائده ومائتان وخمس وثمانون بيتا من غزلياته ومائة وثمانية وعشرون بيتا من رباعياته (ديوان حالتي ديكر) تركى وهو المعروف بدرويش حالتي المتوفى سنة ثمانمائة اثني عشرة وألف وله في الزبده بيتان (ديوان حالى نواى) وديوانه تركى وله في الزبده بيتان (ديوان حرملة) بن جنادة (ديوان حرمي) تركى البرسوى المتوفى في زمن السلطان سليم خان القديم وله في الزبده ثلاثة أبيات (ديوان حرمي) وهو قورقود بن السلطان بايزيد المتوفى سنة ثمانمائة وثمان عشرة ونسبها ثمانية (ديوان حسلان) بن ثابت بن المنذر الانصارى الخزرجى شاعر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم المتوفى سنة أربعين وشرحه (ديوان حسن بن أحمد) الهمداني اليمني المتوفى سنة في ستة مجلدات (ديوان حسن) بن مظفر النيسابورى المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وأربعين وأربعمائة (ديوان حسن الدهلوى) المتوفى سنة فارسي (ديوان حسن الكاشي) المتوفى سنة فارسي (ديوان حسين) بن الحسن الحسيني المتوفى سنة ثمانمائة سبعين وسبعمائة غزليات فارسية (ديوان حسين نواى) وهو السلطان حسين يبقرا المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة ونسبها ثمانية وله في الزبده ثلاثة أبيات (ديوان الحصرى) أبى اسحق ابراهيم بن على القيروانى المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث عشرة وأربعمائة (ديوان الخطيئة) جزول بن أوس بن مالك الحضرى (ديوان الحكم وميدان الكلام) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر بن عبد الله

الجلابي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة منظوم يشتمل على الإشارة إلى كل غامض المدرجة من العلم
والى كل صادق المنسك من العمل والى كل واضح المسالك من الفضيلة (ديوان الحكمة) تركى
في الكيمياء الفاضل على الازينقي وهو اشعار على الحروف يبين فيه قواعده وذكر انه أخذ من الشيخ
محمد الشهير بابن الاشرف (ديوان حلمي) تركى وهو عبد الله الشهير بوحى زاده المتوفى سنة
(ديوان حمدي) تركى وهو ابن أقي شمس الدين المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة بيت
(ديوان حميد) بن هلال (ديوان حنظلة) بن دويب (ديوان حنظلة) بن الشرفي (ديوان حياقي)
فارسي وهو من معاصري العرفي آتله * همه بخشنده مردم اترداد اوست * هر چه بنهاد
هر كسي ز فرستاده اوست * (ديوان حيرتي) تركى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة
ثمانية عشر بيتا (ديوان حيصي) أبي الفوارس سعد بن أحمد بن سعد بن شهاب الدين التميمي
المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وخمس مائة (ديوان الحيوان) مختصر حياة الحيوان مذكور
(ديوان خاقي) تركى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وألف (ديوان خاقاني) تركى اياش باشا زاده المتوفى
سنة ثمان مائة وخمس عشرة وألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان خالد الجياعي) المتوفى سنة
تركى (ديوان خالصي) عبد الحلي تركى خواجه زاده المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة
بيتان (ديوان خاوري) علي تركى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة أربعة عشر
بيتا (ديوان خبرارزي) أبي القاسم نصر بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثلاث مائة قال كان
أميلا يكتب وكان يخبر خبر الأرز بمصر وينشد المقصورة على الغزل والناس يزدهون عليه وكان
أبو الحسن محمد المعروف بابن السكك مع علوقه اعتنى به وجمع له ديوانا انتهى (ديوان خدای)
مصطفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وتسعين وله في الزبدة أربعة وعشرون بيتا
(ديوان خرنق) بنت هنعان (ديوان خسرو الدهلوي) فارسي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين
وسبعمائة جمع أشعاره من زباني سنتر وبلغت مائة وعشرين ألف بيت وقال صاحبها في بعض رسائله
وشعري أزيد من أربع مائة وأقل من خمس مائة وقال في تذكرة دموات شاهان ديوانه أربعة أوله تحفة
الصغير وهي ما قاله في شبابه ووسطه الحياة وهو ما كتبه في حذكه ولته وغزة السكال وهي التي نظمها
في أيام كاله والبقية النقية وهي التي نظمها في أيام هرمه وعلى هذا فدهد ليس مختصرا وقد رأيت في
مجموعة أبيات غزلياته أن غزلياته ألف وثلاث مائة وسبعمائة وعشرون وعدداً يانه سبعة آلاف وثلاث مائة
واثنان وأربعون بيتا والله سبحانه وتعالى أعلم (ديوان خسرو) تركى المتوفى سنة ثمان مائة وألف وله
في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان خطاي) تركى وهو شاه اسمعيل الصفوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
وسبعمائة وله في الزبدة بيتان قال صاحبها الفاضل رأيت له جزءاً من ديوانه المرتب (ديوان خطب)
للسيوطي ذكره في فهرسه (ديوان الخفاجي) أبي عبد الله محمد بن سعيد الحلبي المتوفى سنة
خفاف) بن ندبة (ديوان خفي) تركى من بلدة أدرنه من شعراء فاتح قسطنطينية وله في الزبدة أربعة
أبيات (ديوان خلف الاحمر) البصري المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ومائة (ديوان الخفسا)
أخت فخر الشاعرة المشهورة وديوانها مشهور بين الأدباء يحجج بأبياتها وكلامها (ديوان خواجو)
فارسي وهو أبو العطاء محمد بن علي الكرمانی المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاث مائة فيه تسعة آلاف
بيت كلها قصائد وغزليات ورباعيات (ديوان خيالي) تركى اسمه محمد من قصبة يكيجه واردار
المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وتسبعمائة وهو شاعر مشهور وديوانه أيضاً مقبول خصوصاً في الدولة
السلطانية وله في الزبدة خمسة وسبعون بيتا (ديوان داعي) تركى وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان
دروني) تركى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسبعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان دروي)
تركى وهو مجري زاده المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وعشرين وألف وله في الزبدة بيتان (ديوان دعييل)

ابن علي الخزاعي المتوفى سنة ١٠٢٢ ست وأربعين ومائتين مشغل على قصائد ولطائف (ديوان ذاتي) تركي وهو شاعر منهم ورمي شعراء الروم المتوفى سنة ٩٥٢ ثلث وخسين وتسعمائة والمنقول عنه ان غزلبانه أنيد من ألف وستمائة وقصائده أكثر من أربعمائة لو اتخذه اكان شعره زائدا عن شعر غيره كذا في التذكرة وله في الزبدة مائة وسبعة وأربعون بيتا (ديوان ذهبي) تركي وهو ثاني الدفترى المتوفى سنة ١٠٢٩ سبع عشرة وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان ذي الرمة) غيلان بن عقبة أحد فحول الشعراء وأحد عشاق العرب المتوفى سنة ١٠٢٢ احدى ومائة (ديوان ذي الاصبع) خرماني (ديوان الراعي) (ديوان رافع) بن هرم (ديوان الربيع) بن معدوم (ديوان رحي) تركي المتوفى سنة ١٠٢٩ خمس وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة عشر بيتا (ديوان الرسائل) لابي السعادات المبارك بن أبي الكرم المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ١٠٢٢ ست وستمائة ولابي الحسين علي بن محمد المعروف بابن بسام المتوفى سنة ١٠٢٢ اثنين وثلاثمائة ولابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ١٠٢٢ ست عشرة وخمسمائة (ديوان رسمي) تركي وهو معاصر لاحمد بابشا الشاعر وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الرشيد) أحمد بن علي القاضي القالي المتوفى سنة ١٠٢٢ ثلث وستين وخمسمائة ولاخيه القاضي المهذب أبي محمد الحسن ديوان شعر أيضا وكا باجمدين في نظمهما ونثرهما (ديوان رضائي) تركي وهو عبد الكريم المعروف بقصاب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ ثمان وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رضائي) تركي وهو المولى علي بن محمد بن أخت المولى يحيى شيخ الاسلام المتوفى سنة ١٠٢٩ ثمان وتسع وثلاثين وألف وله في الزبدة مائة واحد وأربعون بيتا (ديوان رفيقي) تركي وهو المتوفى في بلدة أدرنه المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان ركن صاين الهروي) فارسي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (ديوان رمزي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخسين وتسعمائة وله في الزبدة ستة أبيات (ديوان رواني) تركي المتوفى سنة ٩٢٢ ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة احدى وثلاثون بيتا (ديوان روهي) تركي بغدادي المتوفى سنة ١٠٢٢ أربع عشر وألف وله في الزبدة ستة عشر بيتا (ديوان روبه بن العجاج) البصري المتوفى سنة ١٠٢٢ خمس وأربعين ومائة هو وأبوه راجزان مشهوران كل منهما له ديوان رجز ليس فيه سوى الارجاجيز (ديوان رياضي) تركي وهو المولى محمد بن مصطفى الاصم كان الآن حيا ديوانه مشهور معتبر وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا (ديوان زفر) بن اس وزفر بن حيان (ديوان الزمخشري) جارا لله العلامة أبي القاسم محمود بن عمر انطوارزمي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله أبدأ بحمد الله تعالى على هدايته لأقوم السبيل الخ ذكر فيه الشريف أبا الحسن علي بن حمزة بن وهاس أمير مكة المكرمة وله ديوان رسائل (ديوان زهير) بن أبي سلمي المزني وشرحه (ديوان زبير) بن جعدة (ديوان زهير) بن محمد بن علي الصدر الكبير بهاء الدين الكاتب أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ (ديوان زياد الاغم) أبي امامة العبدي المعمر المتوفى سنة ١٠٢٢ احدى ومائة لقب به للجمة في لسانه (ديوان زينب) تركي وهي شاعرة رتبت ديوانها باسم السلطان محمد خان وهي على قول اطلق من بلاد قسطنطين وقال المولى عاشق هي بنت قاض من القضاة المتمكنين باماسيا من بلاد الروم والله سبحانه وتعالى أعلم وشعرها مقبول ومسلم بين الشعراء وليس لها شيء من اشعارها في الزبدة (ديوان ساعدة) ابن خزيمة الهزلي مخضرم أدرك الجاهلية والاسلام وأسلم (ديوان ساعدة) بن الجحلان (ديوان ساهي) تركي هو مصطفي النقاش المتوفى سنة ١٠٢٢ أربع وألف وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان ساهي بيك) تركي وله في الزبدة مائة بيت واحد عشر بيتا (ديوان سائي) فارسي أوله بسم الله الرحمن الرحيم • هت عصاي سردست كاي • ذكر في أوله اسم السلطان سليمان بن سليم وهو

من شعراء الروم وله تاريخ فارسي منظوم لآل عثمان (ديوان سبزي) تركي كان من أشهر
 قسطنطينية وأشعاره كثيرة رتب بعضها وجعلها ديوانا (ديوان صحابي الرومي) بالحاء المهملة
 المتوفى سنة ٩٧٧هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وقال في الزبدة انه همداني ذكر له يتادون ديوانه (ديوان
 سيجم) عبد بن الخنخاش بن هدرنجي أسود فصيح مخضرم المتوفى في حدود الاربعين (ديوان
 السخاوي) علي بن اسمعيل البني بن شرف الدين المتوفى سنة ٩٣٢هـ اثنين وثلاثين وستمائة (ديوان
 مراج الدين) عمر بن محمد الوراق المصري المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وتسعمائة في نحو ثلاثين
 مجلدا (ديوان سروري شرفي) وله في الزبدة بيت تركي (ديوان سروري) تركي وهو المولى مصطفى
 ابن شعبان المتوفى سنة ٩٦٩هـ تسع وستين وتسعمائة وديوانه ثلاثة اقل وثان وثالث وله في الزبدة ثلاثة
 أبيات (ديوان سري) بن أحمد بن السري أبي الحسن الرضا الكندي الموصل المتوفى في حدود
 سنة ٩٢٠هـ ستين وثلاثمائة وقد جمع شعره قبل وفاته في نحو ثلثمائة ورقة ثم زاد بعد ذلك وقد رتب بعض
 المحدثين الادباء على حروف المعجم (ديوان سعدي) سعد الله بن مصطفى صاحب سلطان جسم وله
 في الزبدة أربعة أبيات (ديوان سعدي) فارسي وهو الشيخ شرف الدين بن مصلي الدين الشهيد
 الشيرازي المتوفى سنة ٩١٩هـ إحدى وتسعين وستمائة ترجمه علي بن أحمد المستوفي على الحروف وهو
 مشتمل على الطيبات والخواتيم والبدائع والغزليات القديمة وذلك في درج ٧٣٤هـ أربع وثلاثين
 وسبعمائة (ديوان سعيد) فارسي هروي الوزير لا ولا دجنة كيزخان (ديوان سعي) تركي وهو
 رمضان النيروي المشهور بعمل زاده القاضي المقتول على يد عبدة سنة ٩٦٦هـ ستين وتسعمائة (ديوان
 سلامي) أبي الحسن محمد بن عبد الله الخزومي المتوفى سنة ٩٤٣هـ ثلاث وتسعين والمائة وأكثروا
 شعره فخب وغرر (ديوان السلطان) مراد بن سليم وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان سلمان)
 فارسي (ديوان سلق) تركي وهو المولى شعبان من بلدة اسبارته المتوفى سنة ٩٩٠هـ وله في الزبدة
 أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان سليمي) فارسي وهو السلطان سليم بن سليمان خان العثماني
 المتوفى سنة ٩٨٢هـ اثنين وثمانين وتسعمائة (ديوان السموعل) بن عادي الغساني اليهودي (ديوان
 سهم) بن مرمرة (ديوان سهي) تركي وهو من بلدة أدرنه وتلميذ نجاشي المتوفى سنة ٩٥٥هـ خمس وخمسين
 وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر له ديوان (ديوان سهيل) بن همدان كخداوله في الزبدة بيتان
 (ديوان سيني) فارسي (ديوان السيوطي) جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
 سنة ٩١٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة وله ديوان الخطب (ديوان الشاب الظريف) محمد بن العفيف
 (ديوان سابور) من المتأخرين من شعراء المعجم فارسي مشتمل على قصائد وغزليات ومقطعات
 (ديوان شاني) فارسي (ديوان شاهي) فارسي أوله * اي نقش بسته نام خطب با سر الخ
 وعدد أبياته ألف وشرحه المولى شعبي بالتركي وهو أمير شاهي المرسوم باق ملك بن الملك جمال الدين
 ابن فيروز كوهي السبزواري المتوفى في حدود سنة ٨٥٧هـ سبع وخمسين وثمانمائة ذكر خواند اميرانه
 انتخب من اثني عشر ألف بيت فلاجرم صار مطبوع جميع الافاضل (ديوان شرف الدين) اسمعيل
 ابن أبي بكر بن عبد الله الشرحي البني المتوفى سنة ٨٤٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو صاحب عنوان
 الشرف (ديوان شرف الدين) عبد العزيز بن عبد الغني المتوفى سنة (ديوان الشريف الرضي)
 أبي الحسن محمد بن الحسين الموسوي المتوفى سنة ٩٠٦هـ ست وأربعمائة وديوان شعره كبير يدخل
 في أربع مجلدات كثير الوجود ومختاره المسمى بانسراح الصدر لبعض الادباء (ديوان الشريف
 المرتضي) أبي القاسم علي بن حسين الموسوي وهو أخو الشريف الرضي المذكور المتوفى سنة ٩٣٦هـ
 ست وثلاثين وأربعمائة وهو صاحب الدرر وله تصانيف على مذهب الشيعة وديوان شعره كبير وإذا
 وصف الطيف أجاد فيه وقد استعمله في كثير من المواضع قلت قال ابن شهبة في تاريخه تاريخ

الاسلام قال الذهبي والشريف المرتضى مصنفات جمة على مذهب الشيعة وهو أخو الشريف الرضي وكل منهما رافضي وفي تصانيف المرتضى سب الصحابة وتكفيرهم وقد سدر ابن الجوزي من كلام المرتضى شيئا قبيحا في تكفير عمر وعثمان وعائشة وحفصة رضي الله عنهم (ديوان شكري نواي) وشعره تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان السماخ) (ديوان شمعي) وهو غير شارح المنوي تركي المتوفى ٩٣٦ سنة وست وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة عشر بيتا (ديوان شمسي باشا) المتوفى ٩٨٧ سنة سبع وعشرين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان الشستريفي) أبي محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن صار المتوفى ١٠١٥ سنة ثمان عشرة وخمسمائة وديوانه جيد (ديوان الشنفرى) عربون براق الازدى من شعراء الجاهلية (ديوان الشوا) أبي المحاسن يوسف وهو ابن اسمعيل الكوفي الحلبي المتوفى ٦٣٥ سنة خمس وثلاثين وستمائة وديوانه كبير يدخل في أربعة مجلدات (ديوان شوقي) أدركه وي تركي وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان الشهاب الشاغوري) وهو فتيان بن علي الاسدي المتوفى ٦١٥ سنة خمس عشرة وستمائة قال ابن خلكان وديوانه مقاطيع حسان وأشعاره راتقة ومعانيه مبتكرة (ديوان الشهاب النزارى) وهو أحمد بن عبد الملك المتوفى سنة ثمانية عشرة وسبعمائة (ديوان شهدي) فارسي وأبيانه أربعة آلاف قلت ولعل هذا تواريخ آل عثمان قال المولى عاشق في تذكرته كان الشهيد نظم باسم السلطان محمد تواريخ آل عثمان في بحر الشهنامة فلما بلغ نظمه الى أربعة آلاف يت انتقل الى رحمة الله تعالى (ديوان الشيخ) محي الدين بن عربي أوله * اسمي وباسم الله نفسي قسمت * مجلد وله قصيدة طويلة موسومة بالبحر الأكبر لنصف ديوانه (ديوان شيجي افندي) بن السيد برهان الدين المعروف بالعلامة النقيب المتوفى سنة ثمانية ألف وله في الزبدة اثنان وعشرون بيتا (ديوان شيجي) تركي له ١٠٠٠ مائة من شعراء السلطان مراد الثاني وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صابري) تركي المتوفى سنة ثمانية ألف وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان الصاحب) أبي القاسم اسمعيل بن عباد الوزير الطالقاني المتوفى ٨٥٠ سنة خمس وعشرين وثلثمائة (ديوان صادق) تركي من بلدة أدركه قال في الزبدة رأي له سبعة دواوين مشتهرة على أشعار كثيرة وجملته ما نتخبه فيه احدى عشر بيتا (ديوان صافي) المتوفى ٩٦٧ سنة سبع وستين وسبعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صافي) تركي وهو قاصم باشا الحرزي وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان صافي) تركي وهو القاضي أحمد بن قرهجه أحمد البرغموي المتوفى سنة ثمانية ست وألف وله في الزبدة بيت واحد (ديوان صالح) بن جلال تركي المتوفى ٩٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان صائب) الملقب بعمد دحان التبريزي فارسي من رجال هذا العصر قلت توفي سنة ثمانية سبع وعشرين وألف باصهان وهو من الدواوين المعتمدة أوله يارب از عرفان مرايمانه سرشارده الخ وهو مشتمل على غزليات مرتب على الحروف ثم مفردات ومقطعات على الحروف أيضا وله فيه قصائد شتى (ديوان الصبابة) لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني الحنظلي المتوفى ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة (ديوان صباهي) تركي وهو من بلدة أدركه في عصر دولة الباي زبدة الثانية (ديوان صبري) وهو شريف المعروف بعلي زاده وله في الزبدة خمسة وأربعون بيتا (ديوان صبوحى) المعروف بعبدي الطريف القرمانى وله في الزبدة بيتان (ديوان صخر التقي وصخر بن الجعد) (ديوان صدرى) تركي وهو حسين الاشيتي المتوفى ٩٩٣ سنة ثلاث وتسعين وتسعمائة (ديوان صدر) أبي منصور علي بن حسين الكاتب المتوفى ١٠٦٥ سنة خمس وستين وأربعمائة وديوانه صغير وعلى شعره طلاوة راتقة وبهجة فائقة (ديوان الصرصري) هو الشيخ جمال الدين أبي زكريا يحيى بن يوسف الصرصري الضرير الحنبلي المتوفى سنة ثمانية ست وخمسين وستمائة في الزهد ومدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان صفاهي)

(البنوبى) المتوفى فى أوائل دور السلطان سليم القديم وله فى الزبدة يتان (ديوان الصنى الحلى) عبد العزيز بن مرابا بن علي المتوفى ٧٥٩ سنة تسع وخمسين وسبع مائة وهو على اثني عشر باباً مشتمل على ثلاثين فصلاً (ديوان صلاح الدين) أبي العباس أحمد بن عبد السيد الأوبلى المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين ولثمان مائة وله ديوان شعرو دويت (ديوان عبد الصمد) بن عبد الله (ديوان صنى) تركى وهو محمد المتكى يكلبولى قال المولى أميرى تتبعت ديوانه ولم أرى فيها خالفاً عن التصنع والخيال المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة وأربعون بيتاً (ديوان الصورى) أبي محمد المحسن بن محمد المعروف بابن فلبون المتوفى سنة ثمان مائة تسع عشرة وأربع مائة أحسن ديوانه كل الاحسان (ديوان الصولى) ابراهيم بن العباس وكل ديوانه نخب وهو صغير (ديوان صيرى) فارسى (ديوان ضميرى) فارسى (ديوان ضياءى) تركى لحسن المستارى المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة يتان (ديوان طالب جاجرى) تليذ الشيخ ازرى المتوفى بشيراز سنة ثمان مائة أربع وخمسين وثمان مائة فارسى له اعتبار واشتهار (ديوان طالعى) تركى المتوفى فى زمن السلطان سليم القديم وله فى الزبدة اثنا عشر بيتاً (ديوان طرفه) بن العبد البكرى وهو مشهور جاهلى وشرحه (ديوان طير ماح الحكيم) بن حكيم بن نفر مشهور المتوفى فى أيام يزيد بن عبد الملك الاموى (ديوان الطغراءى العميد) نحر الكتاب أبي اسمعيل الحسين بن علي مؤيد الدين الاصبهانى المنشى الملقب بالطغراءى الوزير المقتول سنة ثلاث عشرة وخمسمائة جمعه بعض احفاده قال ومن محاسن شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم قلت تأتى هذه القصيدة مع شروحه فى اللام (ديوان ظافر) بن القاسم أبي منصور المعروف بالحداد المتوفى بمصر سنة ثمان مائة خمس وعشرين وخمسمائة (ديوان ظريفى) تركى وهو من بلد جورلى تليذهم شتى وله فى الزبدة احدى عشر بيتاً (ديوان ظهير) فاريا بنى طاهر بن محمد المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة بتبريز جمعه شمس الدين السكاسى (ديوان عبد) بن سعد (ديوان عاتكة) (ديوان عارفى) مولانا محمود من شعراء زمان شاه رخ سلطان وهو الملقب بسلطان الثانى مات بهرات فى حدود سنة ثمان مائة أربعين وثمان مائة (ديوان عاشق جابى) تركى وهو السيد علي بن محمد المتوفى سنة ثمان مائة ست وسبعين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة أيات (ديوان على) فارسى وتركى وهو مصطفى بن أحمد كان من بلد كلبولى تركى ديوانى طقوز بوز سكران ايكيدى بياض ايدوب سلطان مراده وير مشدر * وله مؤلفات كثيرة المتوفى سنة ثمان مائة وألف ديوانه مكمل مع قصائده وله فى الزبدة سبعة وأربعون بيتاً قال رأيت له أربعة كتب منظومة ولم أجده فى كل واحد منها بيتاً واحداً صالماً للتقديم وهذه الايات من دواوين متعددة (ديوان عامر) بن كثير الحصنى (ديوان عبد الله) بن محمد الانصارى الهروى الملقب بشيخ الاسلام المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثمانين وأربع مائة له ثلاثة دواوين فارسى (ديوان عبد الله) بن حكيم (ديوان عبد الله) بن قيس المتوفى سنة (ديوان عبد الله) بن محمد المعروف بابن نايقا المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثمانين وأربع مائة وهو كبير وله ديوان الرسائل وقدمت (ديوان عبد الجبار) بن محمد الصقلى المتوفى بجزيرة ميروقه سنة ثمان مائة سبع وعشرين وخمسمائة أكثره جيد (ديوان عبد الحميد) بن هبة الله بن عز الدين المداينى المعتلى المتوفى سنة ثمان مائة خمس وخمسين وثمان مائة وهو مشهور (ديوان عبد الرحمن) بن جمال (ديوان عبد الرحمن) بن محمد الحميدى المصرى المتطبب المتوفى سنة ثمان مائة خمس وألف وهو عصر مشهور ذكره الشهاب فى الخبايا (ديوان عبد العزيز) أبي نصر بن محمد بن محمد التميمى السعدى أحد الشعراء الحميدىين المتوفى سنة ثمان مائة خمس وأربع مائة (ديوان عبد المنعم) بن عمر بن حسان القسائى الاندلسى الجلبائى أبي الفضل المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثمان مائة له الحمد لله بحلى الحكم فى آفاق البيان ذكر فيه انه أطلق الله سبحانه وتعالى

على لسانه من جوامع الكلم من منظوم ومطلق أصنافا وفنونا فأبرز من بدائع البلاغة فخبوا وعمونا
كل صنف منها في ديوان نهى عشرة دواوين الحـكم وديوان المبشرات وديوان المشوقات
و ديوان التدبـيج وديوان التشبيهات وديوان الترسـل الخ (ديوان عبدي) تركي المتوفى سنة ٨٩٤هـ إحدى
وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة مائة بيت وتسعة أبيات (ديوان عبدي) ويقال ديوان عبيد الله
ابن عبد الله أبي أحمد المتوفى سنة (ديوان عدلي) تركي وهو السلطان بايزيد بن السلطان
محمد الفاتح المتوفى سنة ٩١٨هـ ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة بيتان (ديوان عدلي) محمود باشا تركي
المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة وله في الزبدة بيت واحد (ديوان العرب وجوهرة الادب
في ايضاح النسب) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الاسدي النسابة (ديوان العرب وميدان الادب)
في اللغة لابن منصور حسن بن محمد اللغوي المعروف بابن الدهان في عشرة مجلدات قرئ عليه
في سنة ٤٣٢هـ سبع وثلاثين وأربع مائة (ديوان العرجي) (ديوان عرفي) فارسي جمع وترتيبه
اوله ديوان عرفي شيراز * مصر اعن ديمشدر بوجمعدن ٩٩٧ عددى حاصل اولورومصر اعنك
احادي حرفلندن بكرمى يدى وعشر اتي حرفلندن ايكـموز يتش وباقي حرفلندن يديوز
عدد حاصلدر عدد احاد ايله قصائده عشران وماتله غزليات ورباعياته اشارت ايدر * (ديوان
عزى افندى) تركي المتوفى سنة ٩٩٠هـ تسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وعشرون بيتا (ديوان
عزى الكدومى) تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان عزيز القزويني) فارسي (ديوان عزيزي) تركي
وهو كتبخدايدى قله المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنا عشر بيتا (ديوان
العسكري) حسن بن عبد الله أبي أحمد وأبي هلال المتوفى سنة ٩٩٥هـ خمس وتسعين وثلثمائة (ديوان
عشرقي) تركي من حصار جديـد المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات
(ديوان عشقي) تركي وهو الياس المتوفى سنة ٩٥٩هـ تسع وخمسين وتسعمائة (ديوان عشقي) تركي
من الحصن الجديد المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان عطاء
السعدى) من الحديثين (ديوان عطاء الاسكوي) تركي وله في الزبدة ١٠٠ بيتا (ديوان عطاء)
تركي وهو عطاء الله بن يحيى الشهير بنوعى زاده المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وأربعين وألف وديوانه معتبر
وشعره لطيف وله في الزبدة مائتان وسبعة وعشرون بيتا (ديوان عطاءى) تركي المعروف بنواي زاده
المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة اثنان وخمسون بيتا (ديوان الشيخ العفيف)
سليمان التلـسانى بن على الصوفى المتوفى سنة ٩٩٠هـ تسعين وستمائة (ديوان علقمة) بن عبيد التميمي
(ديوان علوى) البرسوى القديم تركي من شعراء مراد خان غازي وله في الزبدة بيت واحد (ديوان
علاء الدين) بن مالك الحموى شاعر جاء ذكره الشهاب (ديوان علوى) تركي المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث
وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة ثمانية وستون بيتا (ديوان على بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه)
وقد شرحه حسين بن معين الدين الميمـدى الترمذى المتوفى سنة ٨٧٠هـ سبعين وثمانمائة بالفارسية وذكر
في أوله سبع قصائد فاخته كل واحدة منها مشتملة على فوائد وتاريخ تمامه سنة ٨٩٠هـ تسعين وثمانمائة
فيض شأن وقيل في صفر سنة ٨٧٠هـ سبعين وثمانمائة (ديوان على) بن أحمد الله الشهير بابن الحناء
المتوفى سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان على) بن جهم السامى
المتوفى سنة ٤٩٩هـ تسع وأربعين ومائتين (ديوان على) بن سودون البشـبـقاوى القاهرى المتوفى
سنة ٨٩٩هـ تسع وستين وثمانمائة ضمنه الجداول الهزل ونظمه غريب وصبك عجيب (ديوان عماد الدين)
أبي عبد الله محمد بن محمد الاصـبـهـانى الكاتب المتوفى سنة ٩٧٠هـ سبع وتسعين وخمسمائة وله ديوان
رسائل وديوان شعره في أربعة مجلدات وله ديوان صغير دويـت (ديوان عماد) الفقيه الكـرمـانى
المتوفى سنة ٧٧٠هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة وهو فارسي (ديوان عماد رازي) فارسي (ديوان عمر)

ابن أبي ربيعة الخزومي المتوفى سنة ٩٤٣ ثلاث وتسعين (ديوان عمرو) بن عبيد بن معمر القرشي
الشمي المتوفى سنة ٩٤٣ اثنين وثمانين (ديوان عمرو) بن كلثوم (ديوان عمرو) بن معدى كرب
الزيدي المدحجي المتوفى في اماره معاوية (ديوان عمرو) تركي المتوفى في حدود سنة ٩٣٢
ثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة عشرة أبيات (ديوان عنبرة) بن شداد العبسي جاهلي وشرحه
(ديوان عنصرى) فارسي وهو أبو القاسم الحسن بن أحمد المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين احدى وثلاثين وأربعمائة
في نحو ثلاثين ألف بيت (ديوان عياري) تركي المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة
وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان عيسى) بن سحر أبي الفضل الازيلي المعروف بالجبري المتوفى
سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وستمائة وديوانه تغلب عليه الرقة وفيه معان جيدة وهو مشتمل على الشعر
والدوبيت والمواليات وقد أحسن في الكل مع انه قل من يجد فيه مجموع هذه الثلاثة بل من غلب عليه
واحد (ديوان عيسى) بن المعلى حجة الدين النحوي المتوفى سنة ٩٨٢ خمس وسقائة (ديوان عيسى)
ابن مودود أبي منصور نحر الدين المتوفى سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وديوانه حسن
والدوبيت منه رقيق (ديوان غزالي) وهو أبو بكر يحيى بن حكم الأندلسي الشاعر المتوفى في حدود
سنة ٩٢٥ خمسين ومائتين (ديوان غزالي) تركي وهو المولى محمد البرسوي الشهير بدلي برادر المتوفى
سنة ٩٤٦ احدى وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة بيتان ولم يذكر ديوانا (ديوان الغزل والتشبيب
والموشحات والدوبيت) وهو نظم لأبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني ذكره في ديوانه المشهور وقد مر
ديوانه (ديوان غزلي) أبي الحسن إبراهيم بن يحيى المتوفى سنة ١٠٠٠ اختاره بنفسه وذكر
في خطبته انه ألف بيت (ديوان غضنفرى) فارسي (ديوان فاضلي) تركي وهو المولى عبد الحى
ابن فيض الله الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ٩٣٢ اثنين وثلاثين وألف مقبول معتبر ورتب زبدة
أشعار شعراء الروم وهو أثر عظيم يأتي في حرف الزاي (ديوان فداى) الوردى من طائفة المولوية
تركى مجلد في نحو عشرة آلاف بيت (ديوان فرخى) تلميذ العنصرى فارسي قال دولت شاه
اودرماوراء النهر شهرقى دارد وحوالا در خراسان مجهول ومتروك (ديوان فروة) بن مسبك
وشرحه (ديوان الفرزدق) همام بن غالب بن صعصعة التميمي الشاعر المشهور المتوفى سنة ٩٨٢ عشرة
ومائة وشرحه (ديوان فروغى) برسوى تركى المتوفى سنة ١٠٠٠ وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان
فشارى) فارسي (ديوان الفضلي) المشهور بقره فضلى تركى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين
وألف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان فضولى) تركى وفارسي وهو محمد بن سليمان البغدادي
المتوفى سنة ٩٧٦ احدى وسبعين وتسعمائة وله من ديوانه التركى في الزبدة اثنان وثمانون بيتا (ديوان
فغانى) تركى المتوفى سنة ٩٧٦ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة عشرون بيتا (ديوان الفلاح) (ديوان
فوزى) تركى وهو المولى أحمد الفاضل المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة
وثلاثون بيتا (ديوان فهمى) تركى وهو من القضاة بلدة بولى وله في الزبدة بيتان (ديوان فهمى)
تركى وهو المعروف بقتالى زاده المتوفى سنة ٩٨٢ أربع وألف وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان
فيضى) تركى وهو المولى عبد الله المعروف بطورسون زاده المتوفى سنة ٩٨٢ تسع عشرة وألف وله
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان فيضى) تركى أمير اللواء البرسوى المتوفى سنة ١٠٠٠ وله في الزبدة
خمس عشرة بيتا (ديوان الفيومى) هو الفقيه الأديب أبو عبد الله محمد بن عمر بن المصرى المكي
(ديوان قاسم أنوار) فارسي وهو علي بن نصر أبي القاسم الحسينى التبريزى المشهور بالقاسمى المتوفى
سنة ٨٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة وهو ديوان جيد أكثره في التصوف والنصائح (ديوان قاضى نور)
فارسي مختصر وهو من قضاة شاه اسمعيل (ديوان قبولى) تركى الكدوسى المتوفى سنة ٩٨٢ ألف
وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان قدرى) تركى المعروف بسبعودى زاده المتوفى سنة ٩٨٢ أربع

وألف وله في الزبدة ثلاثة وسبعون بيتا (ديوان قربي) تركي المتوفى سنة ٩٤١ ست وخمسين وتسعمائة
وله في الزبدة بيت (ديوان القطامي) عمرو بن سيم المتوفى سنة ١٠٠٠ مائة (ديوان قطبي)
تركي المعروف بإشاجطي وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان القطرسي) أبي العباس أحمد بن
أبي القاسم عبد القتي الخمي المالكي المنعوت بالنفيس المتوفى سنة ١٠٠٠ ثلاث وتسعمائة أجاد فيه
(ديوان قياشي) تركي (ديوان قيس) بن عامر المجنون وقيس بن ذريح اللثني (ديوان كاتبي)
تركي وهو سيدي علي المظلاوي المتوفى سنة ٩٧٧ سبعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان
كاتبي) وهو محمد بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانمائة فارسي أوله *
افاق برصداست زكوه كاه ما الخ * (ديوان كاواني) وهو أبو الشرف يحيى بن الحسن بن علي بن
شيرازده فائق الانشاء للسلطان طغرل بن ارسلان السلجوقي المتوفى سنة ١٠٠٠ ست عشرة وتسعمائة
(ديوان كاني) تركي من طائفة يكجري وله من الزبدة بيت واحد (ديوان كاهي) فارسي * كاهيا جاشئي
شعرترا * توان كفت كم از قند نبات * سيصد وهشت غزل ديوان شد * كه دهد
خاصيت آب حیات * با فلك در درجه يكسانت * زان شدش نام رفيع الدرجات * (ديوان
الكتاب) لعبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النحوي المتوفى سنة ٢٧٦ ست وسبعين ومائتين (ديوان
كثير عزة) بن عبد الرحمن بن الاسود الخزاعي أحد عشاق العرب وأحد خول الشعراء المشهورين
المتوفى سنة ١٠٠٠ خمسمائة (ديوان كراحي) تركي المعروف بقنالي زاده المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين
وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وثمانون بيتا (ديوان كشاجم) أبي الفتح محمود بن حسين الرملي المتوفى
سنة ١٠٠٠ خمسين وثمانمائة الشاعر المشهور وقال ابن خلكان في ترجمة الرفا وكان السري مغري ينسخ
ديوان أبي الفتح كشاجم وهو اذ الذريحان الادب (ديوان كعب) بن زهير بن أبي سلمى ربيعة
المزني الصمائي المشهور صاحب قصيدة بان سعاد وكعب بن مالك بن أبي كعب بن القين السلمي
الانصاري المتوفى سنة ١٠٠٠ خمسين وقيل أربعين (ديوان كعب) بن أسد الغنوي (ديوان كاشقي)
وهو الشيخ ابراهيم بن محمد بن ابراهيم المتوفى سنة ١٠٠٠ أربعين وتسعمائة (ديوان كايم) فارسي
الهمداني نصفه قصائد ونصفه غزليات أكثر قصائده في مدح شاه جهان بن السلطان سليم من ملوك
الهند (ديوان كمال) تركي المعروف بصاري كمال المتوفى سنة ١٠٠٠ وله في الزبدة تسعة أبيات
(ديوان كمال الدين) ربحاني (ديوان الكميث) بن زيد الاسدي الكوفي المتوفى سنة ١٠٠٠ ست
وعشرين ومائة قال ابن شاكر في عيون التواريخ يقال ان شعره بلغ أكثر من خمسة آلاف قصيدة
اتهم (ديوان لامعي) تركي وهو محمود بن عثمان البرسوي المتوفى سنة ١٠٠٠ أربعين وتسعمائة وله
في الزبدة عشرة أبيات (ديوان لبسد) بن ربيعة الهوازي الصمائي المتوفى سنة ١٠٠٠
في اماره عثمان رضي الله تعالى عنهما (ديوان لسان الدين) بن الخطيب في مجلدين وهو محمد بن
عبد الله القرطبي الوزير المقتول سنة ٧٧٦ ست وسبعين وتسعمائة (ديوان لسانی) فارسي (ديوان
لطفي نواي) تركي وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان لغة الترك) لمحمود بن الحسين بن محمد مجلد أوله
الحمد لله ذي الفضل الجزيل الخ فسر بالعربية وذكر ان لغات الترك تدور على ثمانية عشر حرفا لا توجد
فيها ث وط و ص و ض و ح و ه و ع و اهداه الى أبي القاسم عبد الله بن محمد المقتدي
بأمر الله الخليفة (ديوان لبلي) الاخيلية الشاعرة وشرحه (ديوان مالي) تركي المعروف
بصارحار زاده المتوفى سنة ١٠٠٠ اثنين وأربعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة وثلاثون بيتا (ديوان
المبشرات والقدسيات) للشيخ أبي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني الاندلسي المتوفى سنة ١٠٠٠ اثنين
وسمائة المارز كره في الدواوين وهو نظم وتديج وكلام مطلقا يشتمل على وصف الحروف والقنوي
الجابرية على يد صلاح الدين يوسف فاتح القدس في سنة ٨١٣ ثلاث وثمانين وخمسمائة (ديوان المتنبي)

وهو أبو الطيب أحمد بن حسين الجعفي الكندي المتوفى مقتولا في سنة ٣٥١ هـ ست وخسين وثلاثمائة قال ابن خلكان والمتنبى وان كان مشهور الاحسان في النظم فقد كانت له معان يجيدها في النثر والناس في شعره على طبقات فمنهم من يرجعه على أبي تمام ومن بعده ومنهم من يرجع أبا تمام عليه واعتنى العلماء بدويانه فشرحوه قال أحد المشايخ الذين أخذت عنهم وقت له على أكثر من أربعين شرحا ولم يفعل هذا بدويان غيره ولا شك انه كان رجلا مسعودا ورزق في شعره السعادة التسامة انتهى ما قاله ابن خلكان قلت وسنذكر ما وجدنا عليه من الشروح فأجلها وأجمعها انفعها وأكثرها فائدة شرح الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربع مائة ليس في شروحه مع كثرتها مثله أو له الحمد لله على سوابغ النعم الخ وقد قال في خطبته فان الشعر ألقى كلام وأبني كلام وأحل نظام قال عليه السلام ان من الشعر لحكمة وعن عائشة رضي الله تعالى عنها انها كانت تقول الشعر كلام فنه حسن ومنه قبيح فخذ الحسن ودع القبيح واقتدر أبيت اشعارا منها شعر أبي الطيب المتنبى على انه كان صاحب معان مخترعة بديعة ولطائف أبكار لم تسبق اليها دقيقة ولقد صدق من قال

ما رأى الناس ثاني المتنبى * أي ثاني يرى ابكر الزمان

وهو في شعره نبى ولكن * ظهرت معجزاته في المعاني

ولهذا خفيت معانيه على أكثر من روى شعره من أكابر الفضلاء كلقاضى أبي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني صاحب كتاب الوساطة وأبي الفتح عثمان بن جنى النحوى له عليه شرحان المتوفى سنة ٢٩٢ هـ اثنين وتسعين وثلاثمائة وأبى العلاء المعرى وهو أبو محمد بن سليمان المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة وسما شرحه لامع الغزوى وأبى علي بن فورجة وأصابوا في كثير من ذلك البروجدى وتكلموا في معاني شعره مما اخترعه أو انفرد بالاعراب فيه وابتدعه وأصابوا في كثير من ذلك وخفي عليهم بعضه ولم يبين لهم غرضه المقصود لبعده مرماه أما القاضى أبو الحسن فانه ادعى التوسط بين صناعة المتنبى ومحبيه وذكر ان قوما ما لوا اليه حتى فضلوه في الشعر على جميع أهل زمانه وقومالم بعده من الشعراء وازدروه بالشعر غاية الازدراء حتى قالوا انه لا ينطق الا بالهوى ولم يتكلم الا بالكلمة العوراء ومعانيه كلها مسروقة فتوسط بين الخصمين وذكر الحق من القولين وأما ابن جنى فانه كان من الكبار في صناعة الاعراب والتصريف غير انه اذا تكلم في المعاني تلبس بحماره ولقد استهدف في كتابه الفنين غرضا للمطاعن اذ قد حشاه بالشواهد الكثيرة التي لا حاجة بها المستغنى عنها في صناعة الاعراب ومن حق المصنف أن يكون كلامه مقصورا على المقصود بكتابه وبما يتعلق به من أسبابه غير عادل الى ما لا يحتاج اليه ثم اذا انتهى به الكلام الى بيان المعاني عا طو بل كلامه قصيرا وأما ابن فورجة فانه كتب مجلدين لطيفين على شرح معاني هذا الديوان سمي أحدهما التجنى على ابن جنى والآخر الفتح على أبي الفتح أفاد في الكثير منهما ما غاص على الدرر ثم لم يحفل من ضعف القوة البشرية والسهو الذي قل ما يحلوه عنه أحد من البرية ولقد نصفت كتابيه وعلت مواضع الدال ومع شغف الناس واجماع أكثر أهل البلدان على تعلم هذا الديوان لم يقع له شرح شاف يفتح الفلق ولا يبان عن معانيه كاشف الاستار فتصديت عمار زقني الله سبحانه وتعالى من العلم لا فائدة قصد تعلم هذا الديوان واردة الموقوف على مودعه من المعاني بتصنيف كتاب يسلم من التطويل مشتمل على البيان والابضاح متقدم من الغرر والالوضاح يخرج من ناهله من ظلم التخصمين الى نور اليقين حتى يغنيه عن هومات المؤذنين ووساوس المبطلين وقد سمعت في علم هذا الشعر معنى الجد فنبطت فيه مبينا عن اصابعه انتهى وقال أيضا في آخره هذا آخر ما اشتغل عليه ديوانه القفى رتبته بنفسه وهو خمسة آلاف وأربع مائة وأربعة وتسعون قافية وتقدر الفراغ من هذا التفسير والنشر منه في اليوم السادس عشر من شهر ربيع الآخر سنة ثمان اثنين وستين وأربع مائة وانما

دهاني الى تصنيف هذا الكتاب مع خمول الادب وانقراض زمانه اجتماع أهل العصر قاطبة على هذا
الديوان وشغفهم بحفظه وروايته وانقطاعهم عن جميع أشعار العرب جاهلها واسلامها الى هذا
الشعر حتى كان الاشعار كلها فقدت وليس ذلك الا لتراجع الهم وخلو الزمان عن الادب وقلة العلم
بجوهر الكلام ومعرفة جيده من رديئه مع ولوع الناس به لا يرى أحديرجع في معرفته الى محصولة
وانما المفزع منه الى تفسير أبي الفتح بن جني فانه اقتصر في كتابه على تفسير الالفاظ واشتغل بآراء
الشواهد الكثيرة ومسائل النحوي الغربية حتى اشتمل كتابه على معظم نوادر أبي زيد وأبيات كآب سيبويه
وأكثر مسائله وزهاء عشرين ألفاً من الأبيات الغربية وحشاه بمحكيات باردة لا يحتاج في تفسير هذا
الديوان الى شيء منها انتهى وشرح مشكل أبيات المتنبي لأبي الحسن علي بن اسمعيل النحوي المعروف
بأبي سبيدة المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربع مائة مختصر بمجمل وقد اختصر تفسير ابن جني
أبو موسى عيسى بن عبد العزيز البربري الخزولي المتوفى سنة ٤٧٠ سبع وستمائة وعلى شرح ابن جني
رد لأبي الصغ محمد بن أحمد المعروف بابن فورجة النحوي وكان حياً في سنة ٤٣٧ سبيع وثلاثين
وأربع مائة وسمي التبحر على ابن جني وشرحه أبو البركات مبارك بن أبي الفتح أحمد المعروف بابن
المستوفى الأربلي المتوفى سنة ٤٧٠ سبع وثلاثين وستمائة في عشرة مجلدات وسمي كتاب النظام
وأبو القاسم ابراهيم بن محمد المعروف بالقليل النحوي المتوفى سنة ٤٨٠ أربعين وأربع مائة
وكمال الدين محمد بن آدم أبو المظفر الهروي المتوفى سنة ٤٨٠ أربع عشرة وأربع مائة وأبو البقاء عبد الله
ابن الحسين العكبري الحنبل النحوي المتوفى سنة ٤٨٠ ست عشرة وستمائة ألف في اعرابه كتاباً وشرحه
أبو عبد الله محمد بن علي بن ابراهيم الهراسي الخوارزمي المتوفى سنة ٤٨٠ خمس وعشرين وأربع مائة
وأبو الحسن محمد بن عبد الله بن حمدان الدائقي المجلي المتوفى سنة ٤٨٠ ستين وأربع مائة كان فاضلاً نحويًا
من أصحاب علي الرماني وأبو طالب سعد بن محمد الازدي المعروف بالوحيد المتوفى سنة ٤٨٠ خمس
وثمانين وثلثمائة وأبو عبد الله سليمان بن عبد الله الحلواني المتوفى سنة ٤٩٠ أربع وتسعين وأربع مائة
وعبد الله بن أحمد الساماني المتوفى سنة ٤٩٠ خمس وسبعين وأربع مائة وأبو رياحي بن علي المعروف
بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٤٩٠ اثنين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد
البطليموسي المتوفى سنة ٤٩٠ احدى وعشرين وخمسمائة قال ابن خلدون سمعت به ولم أقف عليه وقيل
انه لم يخرج من المغرب وعبد القاهر بن عبد الله الحلبي النحوي المعروف بالواو المتوفى سنة ٥٠٠ ثلاث
عشرة وستمائة وعليه حاشية لأبي اليمن تاج الدين زيد بن حسن الكندي المتوفى سنة ٥٠٠ وبين
أبو علي محمد بن حسن الخفائي البغدادى المتوفى سنة ٥٠٠ ثمان وثمانين وثلثمائة سرفات شعره
وعبوبة في كتاب سماه الموضحه أشعار المتنبي في ديوان الشاميات ٢٣٥٢ اثنان وخمسون وثلثمائة
وألفان السيفيات ١٥٤٠ أربعون وخمسمائة وألف الكافوريات ٥٢٨ ثمان وعشرون
وخمسمائة الفانيات ٣٥٨ ثمان وخمسون وثلثمائة الشيرازيات ٣٥٧ سبع وخمسون وثلثمائة
فيكون المجموع ٥١٣٥ خمس وثلاثون ومائة وخمسة آلاف (ديوان مثالي) تركي المتوفى
سنة ٥١٠ خمس عشرة وألف وله في الزبدة ستة وعشرون بيتاً (ديوان مجير الدين) أحمد بن حسن
الخطاط المدني المتوفى سنة ٥٢٠ خمس وثلاثين وسبع مائة قال الصفدي وشعره مثنى (ديوان محجي)
تركي وهو السلطان سليمان بن سليم خان العثماني المتوفى سنة ٥٢٠ أربع وسبعين وتسعمائة ربه المولى
أحمد بن عبد الله المنطلي بالنوري وله في الزبدة سبعة عشر بيتاً (ديوان محتشم كاشي) فارسي
أورد في أول ديوانه أجزاء مشتملة على منظومات في شرح أسباب نظم الفزليات وسمي جامع
اللطائف ومدح شاه اسمعيل الثاني وله قصيدة الساريج لتاريخ محمد خدا بنده في سنة ٩٨٥ خمس
وثمانين وتسعمائة (ديوان محمد) بن ابراهيم الكيزاني المتوفى سنة ٩٨٥ (ديوان محمد) بن أحمد

النيسابوري خراسي وعدد أبياته خمسة عشر ألف بيت (ديوان محمد) بن مسعود فارسي (ديوان محمد) بن الحسين بن عبد الله بن الشبل أبي علي الشاعر الحكيم البغدادي المتوفى في محرم سنة ثمان وثلاثين ثلاث وسبعين وأربعمائة كان نظريفاً طموحاً عديماً (ديوان محمد) شمس الدين بن دانيال بن يوسف الجزائري الموصل الحليم الكمال المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعين وستمائة ونخصه بعضهم وسماه الأمل في المختار من شعر الأديب محمد بن دانيال أوله الحمد لله الذي ألهمنا بحر البيان الخ (ديوان محمد) بن أحمد بن عبد الله الرومي المعروف بما مائة أحد أجناد الشام (ديوان محمد) بن سماعة (ديوان محمد) بن علي شمس الدين البكاشي فارسي (ديوان محيي الدين) تركي وهو المولى محيي الدين ابن علي الفناري المقتي المتوفى سنة ثمان وثلاث وألف وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان مرادي) تركي وهو السلطان مراد بن محمد الثالث المتوفى سنة ثمان وتسعين وله في الزبدة بيت واحد وديوانه مذكور في تذكرة حسن جلبي (ديوان مراد) الاسدي (ديوان مراحي) تركي (ديوان مرزاحم) الهقبلي (ديوان المرزده) (ديوان مسعود) بن كدام (ديوان مسعود) بن أبي الفضل الحلبي المعروف بابن فطيس المتوفى سنة ثمان وأثنى عشرة وستمائة في مجلدين (ديوان مسعود) بن سليمان أبي الفخر فارسي (ديوان مسلمي) تركي وهو أخو المولى علي بن أمر الله من الخطاي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسجي) برشته وي تركي المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وله في الزبدة تسعة أبيات (ديوان مسجي) سرق وله في الزبدة بيت واحد (ديوان مشد) (ديوان المشوقات الرافقي) تشوق إلى الملا الأعلى وهو قطعة لابن الفضل عبد المنعم ابن عمر الجلباني ذكره في ديوان المديح المتوفى سنة ثمان وأثنى وستمائة (ديوان مصعب) بن محمد بن أبي الفرات العبدي القرشي الصقلي المتوفى سنة ثمان وست وأربعمائة (ديوان المصنع الكندي) وشرحه (ديوان معيدي) تركي وهو من بلاد قلعة دلق وله في الزبدة أربعة أبيات ولم يذكر له ديوان (ديوان معزي) فارسي وهو أمير معزي وهو من شعراء ملوك شاه السلجوقي المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانين وأربعمائة (ديوان معيني) تركي وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان معزي) نصفه عربي ونصفه فارسي وهو الشيخ محمد شيرين الشهير بالمعزي المتوفى سنة ثمان وتسع وثمانمائة أوله الحمد لله الذي أنشأ عروضا لتكون بسبب الجسم الثقيل (ديوان مقالي) تركي يقال له مصطفى بيك من بلدة الانهر المتوفى سنة ثمان وسبع وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة أربعة عشر بيتاً (ديوان المتلس) (ديوان ملا النخاعة) حسن بن صافي النحوي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (ديوان المغازي) هو أبو نصر أحمد بن يوسف الكاتب الوزير المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وأربعمائة وأما ديوانه فعزير الوجود وفي طبقات تقي الدين ان القاضي الفاضل طلبه من أفاضل البلاد وأدانيها فلم يظفر به (ديوان المنجي) (ديوان المنحل) (ديوان منكبا) الدوادار الظاهري الركني سيف الدين وله قصائد على حروف المعجم مدح به رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (ديوان متوجهر شمس كاه) فارسي وهو من الشعراء في زمن السلطان محمود بن سبكتكين (ديوان موجي) تركي الدقري وله في الزبدة أربعة أبيات (ديوان الموفق) بن أحمد المكي الخوارزمي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (ديوان موفق الدين) محمد بن يوسف البعرائي الأربلي المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانين وخمسمائة وديوانه جيد وكان في الشعر في طبقة معاصره (ديوان مولاي السلطان أحمد) الشريف القاسمي صاحب المغرب المتوفى سنة ثمان وأثنى عشرة وألف انتخبه بعضهم ذكره الشهاب في الخبايا (ديوان المهلول) جاهلي (ديوان مهيار) بن مرزوبة أبي الحسن الكاتب المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (ديوان ميرزا أشرف) فارسي أوله * أي شوق ديدنت سبب جست و بجوى ما * (ديوان ميرزا) محمود فارسي وهو السيد محمد بن عبد الباق من أولاد السيد

الشريف الجرجاني المتوفى سنة (ديوان ميرطوفى) تبريزى فارسى من المتأخرين فيه قصائد
 فقط وغزليات ليست مدونة (ديوان ميرقولى) فارسى (ديوان ميرك طيب) تركى وله فى الزبدة
 ثلاثة أبيات (ديوان ميرمر تاض) الشيرازى فارسى المتوفى سنة (ديوان ميرى) تركى
 وهو أمر الله المعروف بقنالى قاضى الاسبارته وهو والد المولى على جلبي بن الحناءى المتوفى سنة ٩٦٩
 تسع وستين وتسعمائة (ديوان ميللى غلظهوى) تركى وله فى الزبدة سبعة أبيات (ديوان النابغة)
 وشرحه (ديوان نادرى) وهو المولى محمد بن عبد الغنى الشهير بغنى زاده المتوفى سنة ١٠٣٦
 وثلاثين وألف وهو من المعتمدين بشعره الروم وله فى الزبدة مائة وتسعة وثمانون بيتا (ديوان
 الناصر) داود بن عيسى الايوبى صاحب الكرك المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخسين وستمائة (ديوان
 نامى) تركى وهو محمد بن مصطفى المعروف بميرك زاده المتوفى سنة ١٠٣٦ ثلاث عشرة وألف وله
 فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نجافى) تركى وهو من أعيان شعراء الروم بل أشهرهم شعرا قيل
 اسمه عيسى وكان من عبيد امرأة بأدرنه المتوفى سنة ٩٢٢ أربع وعشرين وتسعمائة وقبره بميدان
 وفا وقد رتب ديوانه باسم المولى عبد الرحمن بن المؤيد وكان المولى المذكور متنبولا عند الوزراء لذلك
 وله فى الزبدة مائتان واحد وخسون بيتا (ديوان النجم) يعقوب بن صابر بن بركات القرشى البغدادى
 المنجنيق المتوفى سنة ١٢٦٦ ست وعشرين وستمائة (ديوان نزال) بن واحد (ديوان النسب)
 (ديوان نسيمى) تركى وهو عماد الدين المقتول بسيف الشرع الشريف بحلب فى سنة ٨٢٨ عشر
 وثمانمائة وهو من تلامذة فضل الله الحروفى المازذكره وله فى الزبدة بيتان (ديوان نصيبى) (ديوان
 نوربخشى) من شعراء العجم ديوانه فارسى غزليات كل ذكره شام فى تذكرته (ديوان نظامى)
 كنهوى صاحب الخمسة أبى محمد بن يوسف المتوفى سنة ٥٧٦ ست وسبعين وخسمائة (ديوان نظامى)
 تركى من شعراء الروم فى زمن أبى الفتح (ديوان نظمى الادرنوى) تركى جامع النظائر المتوفى
 سنة ٩٥٥ خمس وخسين وتسعمائة وله فى الزبدة سبعة عشر بيتا (ديوان نيرى) فارسى من
 المتأخرين (ديوان نفعى) تركى أرض روى قتل سنة ١٠٣٦ أربع وأربعين ألف وله فى الزبدة ثلاثة
 أبيات (ديوان النمر) بن ثواب وشرحه (ديوان النيرى) أبى المرحف نصر بن منصور الضمير
 المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وثمانين وخسمائة وفى شعره رقعة وجزالة (ديوان نواى) على لغة الترك هو
 الامير عليشير الوزير المشهور المتخلص بنواى المتوفى سنة ٩٠٦ ست وتسعمائة وله فى الزبدة احد
 وثمانون بيتا (ديوان نوى) تركى وهو المولى يحيى بن نصوص المتوفى سنة ١٠٣٦ تسع وألف وله
 فى الزبدة مائتان وسبعة عشر بيتا (ديوان نهار) بن نقوشة (ديوان نهالى) تركى المتوفى سنة ٧٢٥
 خمس وعشرين وسبعمائة (ديوان نيازى) تركى وهو الياس من كلبولى المتوفى سنة ٩١٢ أربع
 عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيتان (ديوان نيازى) تركى السيروزى وهو فى زمن السلطان بلدرم
 بايزيد خان وقيل انه قرمانى له فى الزبدة بيتان (ديوان نيازى) تركى البرسوى المتوفى سنة ٩٢٦ أربع
 وعشرين وتسعمائة وله فى الزبدة أربعة أبيات (ديوان نيكى) بن على الحلاج الاصبهانى فارسى
 قصائد وغزليات على الحروف (ديوان الهى) تركى وهو أحد الاسكوى المتوفى سنة ١٠٣٦ ثمان
 وألف وله فى الزبدة ثلاثة وأربعون بيتا (ديوان واسطى) فى مجلد وهو أبو الحسن محمد بن على المعروف
 بابن أبى الصقر المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وتسعين وأربعمائة (ديوان واسمى) تركى وهو المولى
 عبد الواسع القاضى المتوفى سنة ٩٤٥ خمس وأربعين وتسعمائة وله فى الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان
 واصلى) فارسى أوله * كرى در كنه او ابن عقل دوراندیش ما * كبرى ده عشقست وعشق آمد رفيق
 خویش ما * (ديوان وحيدى) تركى وهو ابن الحاج حسن قاضى العسكر المتوفى سنة ١٠٣٦ احدى
 عشرة وتسعمائة وله فى الزبدة بيت واحد (ديوان وصالى) تركى الايدى المتوفى سنة فى زمن

السلطان سليم خان القديم وله في الزبدة ثلاثة أبيات (ديوان وصفي) تركي وهو القاضي المتوفى سنة وله في الزبدة ثمانية أبيات (ديوان وصولي) تركي وهو الامير محمد بك اليباوي الفارزي بالكفلاوا نكروس المتوفى سنه ثلثة آلاف وله في الزبدة سبعة أبيات (ديوان وضاع المين) (ديوان ويبي) تركي وهو أوس بن محمد الاسكوبي الوطن المتوفى سنه ثلثة سبيع وثلاثين وألف حال كونه قاضيا له في الزبدة أربعة وأربعون بيتا (ديوان هاشمي) تركي برسوي وله في الزبدة سبعة وعشرون بيتا (ديوان هاشمي) فارسي وهو المسمى بشلهجهانكيرا الكوماني من أجناد قاسم أنوار (ديوان هاشمي) شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد المنصوري الحبلي الاديب المتوفى سنه ثلثة سبيع وثمانين وثمانمئة (ديوان هجري) تركي وهو المولى المعروف بقره جلبي المتوفى سنه ثلثة وستين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هدايت بك نواي) وديوانه تركي وله في الزبدة بيتان (ديوان هداي) تركي المتوفى سنه ثلثة وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة تسعة وخسون بيتا (ديوان هلاكي) امام تركي المتوفى سنه ثلثة وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) فارسي (ديوان هلاكي) تركي من بلدة قسطنطينية المتوفى في حدود سنه ثلثة وثلاثين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة أبيات (ديوان هلاكي) استرآبادي فارسي (ديوان الهيتم) بن معويه (ديوان السافعي) مجلدان معتدلان وهو القاضي أبو بكر بن محمد بن عبد الله الهندى البياضي المتوفى سنه ثلثة وثلاثين وتسعين وتسعمائة وشعره حسن رائق يحتوي على الجداول والاهزل (ديوان بيتيم) وهو على بن محمد المتوفى في حدود سنه ثلثة وستين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة عشر بيتا (ديوان يحيى افندي) تركي وهو المولى يحيى بن زكريا الملقب في ممالك الروم المتوفى سنه ثلثة وثلاثين وألف وله في الزبدة سبعة وتسعون بيتا وثلثمائة بيت (ديوان يحيى) بن سليمان بن زكريا الطليطلي نزيل حلب قال على بن أنجب أكثر فيه من المديح والهجاء وما رأى أحدا الا وهجاء وله مصنفات مدح في الادب (ديوان يحيى بك) تركي وهو من شعراء زمن السلطان سليمان وله خمسة مژد كرها وكان حيا في سنه ثلثة وتسعين وتسعمائة وله في الزبدة خمسة وخسون بيتا (ديوان يزيد) بن معاوية المتوفى سنه ثلثة وسبعين أول من جمعه أبو عبد الله محمد بن عمران المرزباني البغدادي وهو صغير الحجم في ثلاث كراريس وقد جمعه من بعده جماعة وزادوا فيه أشياء ليست له وشعر يزيد مع قلته في نهاية الحسن وقال أيضا حفظه في شدة غرامى وميزت الايات التي له من الايات التي ليست له وظهرت بصاحب كل بيت (ديوان يميني) تركي المعروف بعماد زاده المتوفى سنه ثلثة وست وسبعين وتسعمائة وله في الزبدة ثلاثة أبيات

❖ (باب الدال المعجمة) ❖

(ذات الدوائر والصور) كتاب مصور في دعوة الجن وتسخيرها وهو مروي عن آصف بن برخيا بن اسمعيل وزير سليمان عليه الصلاة والسلام ولا شك انه مختلق (ذات الرشد) في عدد الأي وشروحها للموصلي (ذات العقدين) (ذات العماد في أخبار أم البلاد) للشيخ يحيى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بابن قضيب البان المتوفى بحلب سنه ثلثة وأربعين وألف (ذات الفرائد) رسالة في الكيمياء مؤيد الدين حسين بن علي الطغراء المتوفى سنه ثلثة وخمسمائة (ذات الهدى) قصيدة طويلة لأبي الطيب محمد بن محمد بن عبد الله التسخير الصيرفي الشاعر نقض بها قصيدة ابن بسام على بن محمد البغدادي المتوفى سنه ثلثة وثلاثين وله هجاء خبيث (ذباله السراج على رسالة السراج) وهي شرح على فرائض السراجية يأتي في القضاء (الذباله المضبنة في ابصاح الدررة الخفية) مر في الدال

(ذخائر الآثار) (الذخائر الاشرفية في الالفاظ الخفية) لابن الشحنة عبد البر ذكره ابن نجيم واتخذه في القرن الرابع من الاشياء (ذخائر الحكم) مجلد للامام أبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٥٦٥هـ خمس وستين وخمسمائة (ذخائر العقبي في مناقب ذوى القربى) مجلد لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٩هـ أربع وتسعين وخمسمائة (ذخائر العلوم وما كان في سالف الدهر) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حسين المسعودي المتوفى سنة ٦٤٣هـ وأربعين وثلثمائة (ذخائر في فروع الشافعية) للقاضي أبي المعالي مجلي بن جميع الخزوعي الشافعي المتوفى سنة ٥٥٥هـ وخمسمائة وهو من الكتب المصنوعة في المذهب (ذخائر في النور) لابي الحسن علي بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٥٠٠هـ (ذخائر لابي الكرم) مبارك بن حسن البغدادى الشهر وزورى المتوفى سنة ٥٥٥هـ وخمسمائة (ذخائر تارفي أخبار السيد المختار) لاحد بن محمد وقيل محمد بن طيفور السجاولى المتوفى سنة ٥٥٥هـ وستين وخمسمائة (الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق) لابي عبد الله سلام بن عبد الله الباهلي الاشيلي المتوفى سنة ٥٠٠هـ (ذخائر البساتين في علم المناين) وهو كتاب غريب مرتب على عشرة أبواب صنفها الحكيم لزهة الهولاء القداماء وقد تكلم عليها كل استاذ بعلمه وشاهده أوله الحمد لله الذى أتقن وأحكم (ذخائر العابدین) المسمى ببدر الواعظين مرتب ذكره في الباء (ذخائر العطشان) منظومة تركبة في الطب لخضر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨هـ ثمان وأربعين وتسعمائة نظمها للسلطان بايزيد (ذخائر المشاهير والنسابة في تعريف الاطهار والادما) للمولى الفاضل محمد بن بير على الشهير بركلى المتوفى سنة ٩٨٨هـ واحد وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى جعل الرجال على النساء قوامين الخ وهو مرتب على مقدمة وستة فصول وتذييل وفي المقدمة نوعان الاول في تفسير الالفاظ المستعملة والثاني في التواعد الكلية والفصل الاول في ابتداء ثبوت دماء الثلاثة والثاني في المبتدئة والمعتادة والثالث في الانتطاع والرابع في الاستمرار والخامس في الصلاة والسادس في الاحكام والتذييل في حكم الجنابة والحدث وعذر المعذور أتمه في يوم التروية سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة (ذخائر المتقين) في الاشارة أوله الحمد لله على ما منح لعباده الصالحين الخ لهبة الله بن عثمان بن خضر وهو في شرح الاربعين حديثا (ذخائر المعاد في معارضة بانث سعاد) قصيدة للبوصيرى وشرحها الفقيه محمد بن عبد الملك بن عنيق البغدادى المتوفى سنة ٥٥٥هـ وسبع مائة أعداد الراد الله سنة ٩٩٠هـ تسعين وتسعمائة (ذخيرة العقبي) وهي حاشية على شرح الوقاية لصدر الشريعة (ذخيرة العقبي في ذم الدنيا) تسع مقالات لعين الدين بن أشرف المعروف بمرزا محمد وم المتوفى سنة ٩٨٨هـ ثمان وثمانين وتسعمائة ألفه للسلطان مراد خان واهدا اليه أوله الحمد لله حمد من استحبال أن يأتي ببناء يلمق بغيره (ذخيرة الفتاوى) المشهورة بذخيرة البرهانية للامام برهان الدين محمود بن أحمد بن عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري المتوفى سنة ٥٥٥هـ اختصرها من كتابه المشهور بالحجج البرهانية كلاهما مقبول عند العلماء أوله الحمد لله مستحق الحمد والثناء الخ قال الامام برهان الدين ان سيدنا الامام الصدر الشهيد حسام الدين جمع مسائل قد استفتى عنها وأحال جواب كل مسألة الى كتاب موثوق به أو الى امام يعتمد عليه وهي وان صغر حجمها فقد حوت كثيرا من الاحكام وقد جمعت أنا في حدائث سني وعنفوان عمرى في افتاء ما رفع الى من مسائل الوقعات أيضا وضمت اليها أجناسها من الحوادث وجمعت أيضا جمعا آخر استفتى عنه من مدة مقامى بسمير وقد ذكرت فيه جواب ظاهر الرواية وأضفت اليه من واقعات النوادر وما فيها من أفاويل المشايخ وكان يقع في قلبي أن أجمع بين هذه الاصول الثلاثة وأمهدها أساسا واجعلها أساسا فأول أجناسها وقد انضم الى ما وقع في قلبي التماس بعض الاحباب فشرعت في هذا الجمع وأضحت أكثر المسائل باللائل وسميت المجموع بالذخيرة وتضمنت بالقوائد الكثيرة (ذخيرة الفقير في تفسير سورة والعصر) للشيخ شمس

لدين محمد بن محمد أمير الحاج الحلبي الحنفي اتمه بالقدس سنة ٨٧٤ ست وسبعين وثمانمائة (ذخيرة
 القصر في تفسير سورة والعصر) سبق في التفسير (الذخيرة الكافية) في الطب الشيخ عز الدين ابراهيم
 ابن محمد الحكيم السويدي الدمشقي المتوفى سنة ٩٦٨ تسعين وستمائة (ذخيرة المذكربين) ذكره
 الواعظ في تحفة الصلوات (ذخيرة المصلي) مختصر كالمنية (ذخيرة المعاد في الادعية والاوراد)
 (ذخيرة الملوك) فارسي للسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة أوله *
 حمد يسار وثنائي بن شماس حضرت ملكي رالح) رتبته على عشرة أبواب الاقل في الايمان الثاني
 في العبودية الثالث في مكارم الاخلاق الرابع في حقوق الوالدين الخامس في أحكام السلطنة
 السادس في السلطنة العنوية السابع في الامر بالمعروف والنهي عن النكر الثامن في شكر النعمة
 التاسع في الصبر على المصائب العاشر في ذم الصكبر والغضب وقد ترجمه بالتركي مصطفى بن شعبان
 المتخلص بسمروزي (ذخيرة الامات في القول بملقين من مات) لمحمد بن ابراهيم المعروف بمجنبي زاده
 الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة رسالة مختصرة (ذخيرة خوارزمشاهي)
 في الطب لزين الدين اسمعيل بن حسين الجرجاني الطبيب المتوفى سنة ٥٣٢ احدى وثلاثين وخسمائة
 فارسي في اثني عشر مجلداً اكد في العيون ألفه لعلاء الدين نكش الخوارزمشاهي انتخب منه كتابا وسماه
 اعتراض بلسم رسلان كما مر يقال انه احيى الطب به وقد ترجمه بالتركية أبو الفضل محمد بن ادریس
 الدفري المتوفى سنة ٩٨٢ اثنين وثمانين وتسعمائة (ذخيرة في أصول الفقه) لاجد بن حسين المعروف
 بابن برهان الفارسي المتوفى سنة ٩٣٥ خمسين وثلاثمائة (ذخيرة في المحاكمة) بين الحكماء والغزالي
 لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ألفها في الروم ولما صار مرجوحا بتأليف خواجه زاده
 ترك الروم وسافر الى خراسان (ذخيرة في علم البصيرة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٢٢
 عشرين وخسمائة وهو أخو الامام أبي حامد الغزالي (ذخيرة في فروع المالكية) لشهاب الدين
 أبي العباس أحمد بن ادریس القرافي المالكي المتوفى سنة ٥٥٠ وفي فروع الشافعية للقااضي أبي علي
 حسن بن عبد الله البندنيجي البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٢٥ خمس وعشرين وأربعمائة وأيضا
 فيه لابن الخير جعفر بن محمد المروزي المتوفى سنة ٤٨٨ سبع وأربعين وأربعمائة (ذخيرة في محاسن
 أهل الجزيرة) يعني اندلس لابن الحسن علي المعروف بابن بسام البسامي الشاعر المتوفى سنة ٥٢٠
 اثنين وثلاثمائة وقد اختصره أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري اللغوي المتوفى سنة ٧١٠
 احدى عشرة وسبعمائة (ذخيرة في مختصر السيرة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بابن
 المرحل الشافعي المتوفى سنة ٥٨٠ اتقاها من سيرة ابن ابي حنيفة وأضاف اليها من كتب عديدة
 في المائة احدى عشرة وستمائة ورتبها على ثمانية عشر مجلداً أولها الحمد لله مظهر الحمد ومجده
 (ذخيرة لاهل البصيرة) لابن سعيد محمد بن علي العراقي المتوفى سنة ٥٨٠ عشرة وخسمائة
 (ذخيرة مراديه) في علم الطب لمؤمن بن مقبل السماوي ألفه سنة ٨٨٠ احدى وأربعين وثمانمائة
 ورتبه على خمس مقالات (ذخيرة الناظر في الاشباه والنظائر) للعالم الفاضل علي الطوري المصري
 الحنفي المتوفى سنة ٨٨٠ اربع وألف أوله الحمد لله الغني عما سواه الخ قال جعت فيه بين الفقه
 والقواعد ومسائل الجمع والفرق وبدأت بالفقه وثبت بمسائل الجمع والفرق وختمته بالقواعد انتهى
 حال الاميني في خلاصة الاثر أخذ عن الشيخ زين الدين بن نجيم وغيره حتى برع وفطن وألف مؤلفات
 ورسائل في الفقه كثيرة وكان يفتي وقتا واه جيدة مقبولة وبالجملة فهو في فقه الحنفية الجامع الكبيرة
 الشهرة التامة في عصره والصيت الذائع انتهى (الذخيرة والعدة في مناقب أبي عبد الله بن جندة)
 للحافظ أبي موسى المدني (الذخيرة وكشف البراقع لاهل البصيرة) في التعبير وهو مشتمل على ثمان
 مقالات أوله الحمد لله مبدئ أحكام القدرة في دلائل الفكرة الخ ذكر في أوله شجرة مشتملة على الابواب

والفصول (الذراوى فى أبناء السراى) رسالة للسيوطى ذكرها صاحب طراز النقوش (ذرائع
فى علم الشرائع) لآبى الحسن محمد بن عبد الملك الكرجى بالجيم الشافعى المتوفى سنة ٥٢٦ ثلثين وثلاثين
وخمسائة وهو كتاب مختصر دون التنبيه قال السبكى فى طبقاته وكان لا يقنت فى صلاة الفجر طائفة
ما روى انه عليه الصلاة والسلام تركه ويقول هذا مذهب امامنا الشافعى لقوله اذا صح الحديث فهو
مذهبي وقد صح انتهى ثم قال ايضا فيه القنوت فى الصبح غير ثابت فى الحديث بل منهى عنه وهذا منه
أمر عجيب انتهى (ذروة الملتقط) لمحمد بن على اللخمي المتوفى سنة ثمان مائة وستة وستين (ذريعة
الابرار فى نعت النبي المختار) قصيدة لامية لشأى افندى عدد أبياتها ستة وتسعون وقد ثلثها بعض
الشعرى بالفارسية أولها يا حادى البوازل بكر على ارتحالى (الذريعة للأعداد الواردة فى الشريعة)
لشمس محمد بن أحمد بن عماد الافقهسى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وثمانمائة (الذريعة الى معرفة
أسرار الشريعة) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفى الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة
وسبع مائة (الذريعة الى مكارم الشريعة) للإمام أبى القاسم حسين بن محمد الفضل الراغب
الاصهبائى ذكره فى أوائل مفرداته أوله نسال الله تعالى جوده الذى هو سبب الوجود فوراً يهدى بنا الى
الاقبال عليه الخ وهو على سبعة فصول الاوّل فى أصول الانسان وقوامه وفضله الثانى فى العقل
والعلم والنطق الثالث فيما يتعلق بالقوى الشهوانية الرابع فيما يتعلق بالقوى الغضبية الخامس
فى العدالة والظلم السادس فيما يتعلق بالصناعات السابع فى ذكر الافعال قبل ان الامام حجة الاسلام
الغزالى كان يستعجب كتاب الذريعة دائماً ويستحسنه لنفسه (الذريعة للذريعة الطاهرة)
للدولابى أبى بشر محمد بن أحمد الحافظ المشهور المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثمائة من أجزاء الحديث
ذكره فى فصول المهمة (ذكر الصالحين) لداود بن محمد الاورى الحنفى المتوفى سنة ولابى
عبد الرحمن بن أبى الميث الجبارى المتوفى سنة ذكره صاحب الخاصة (ذكر العالمين) للإمام
حجة الاسلام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة خمس وخمسمائة (ذم الحسد) لابن
أبى الدنيا ولابى بكر محمد بن حسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
وقيل غير ذلك (ذم الخطأ فى الشعر) لآبى الحسين أحمد بن فارس اللغوى القزوينى الممالكى المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثمائة (ذم الخمر) للعلامة أبى نصر محمد الشهير بعبّار صدر الدين الشيرازى
رسالة ألفها سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة وبين فيها أحوالها وأهلها استغفر الله العظيم الذى الخ
(ذم الدنيا) للشيخ الامام أحمد الحنبلى الجوى (ذم الغضب) لابن أبى الدنيا وله ذم الغيبة (ذم
الغيبة) لآبى الحسين أحمد بن فارس المازذكروه ابن حجر فى الجمع (ذم الكلام) لآبى الجهميل
عبد الله بن محمد الانصارى الهروى المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
وأربع مائة واتقاء الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى المفسر حين سمع من الشيخ شهاب الدين
ابن حجر الحافظ العسقلانى بالقاهرة فى شهر رمضان سنة وسماء أحسن الكلام ومنتخبه الكبير
ومنتخبه الصغير كلاهما ذكره ابن حجر فى الجمع (ذم المكس) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وله ذم زيارة الامراء وذم القضاة (ذم الملاهى)
لابى بكر عبد الله بن محمد بن عبيد بن أبى الدنيا (ذم الوسواس) للحافظ أبى محمد القدسى العلم الذوقى
(ذو الوشاحين) للسيوطى ذكره فى فهرسه من النوادر (ذهاب البصر) لمحمد بن على الغسانى المتوفى
سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وستين (الذهب الابرين) جمع فيه خواص أسرار رأى القرآن التى جربها
ألفه فى خواص كتاب الله العزيز للشيخ الامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى مختصر أوله الحمد لله
الموصوف بصفات الكمال (الذهب الابرين المحترق فى اتقاء علم الرمل والارز) للشيخ أحمد بن على بن
أحمد المحلى الشهير بابن زبيل الرمال أوله الحمد لله رب العالمين الخ (الذهب السيولى) ذكر من سمع من

(الملوك) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس وأربعين وثمانمائة ذكره سنة
وعشرين نفراً أولهم رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ثم الخلفاء الراشدون ثم من حج من الملوك إلى
زمنه في خمسة أجزاء وأتمه في ذي القعدة سنة ٨٤٥هـ إحدى وأربعين وثمانمائة (الذهب المسبوك
في سير الملوك) لابن الجوزي أبي الفرج ذكره في الجريدة (ذهب المكارم) (الذهب اليوسفي والمورد
العذب الصفي) ديوان شعري يوسف المغربي بن الحربي المصري ذكره النهاب (ذهبية العصر)
لابن النهاب وهو أحمد بن يحيى بن فضل الله العمري المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله
الحمد لله على ما علم الخ قال لما رأيت أكثر الناس أصدقاء العظم الرميم وأعداء الأحياء قت لأهل
عصري منتقرا وجئت أفعول الرجال وجعت فيه ذيل المشرق والمغرب وقصرته على أهل المائة
الثامنة وقسمته قسمين الأول القسم الشرقي والثاني القسم الغربي وذكر أشعارهم وأخبارهم
كالتيمة (الذيل التام لدولة الاسلام) للسخاوي (ذيل التزليل) تفسير مختصر كجلائين تم
في أول شعبان سنة ٨٤٥هـ ثمان وأربعين وألف (ذيل تواريخ) الحافظ الذهبي والبرزالي وابن كثير
لابي بكر بن أحمد بن محمد بن عمر بن محمد بن قاضي شعبة الاسدي من سنة ٧٤٤هـ إحدى وأربعين
وسبعمائة أوله الحمد لله عمت الأحياء وبعيت الاموات الخ

باب الرأى السهلة

(راحة الارواح) للمسيهودي ذكره في مروج الذهب وقال رسمناه بأخبار سير ملوك الأمم وأخبار
مقاتلهم (راحة الارواح في الحشيش والراح) للشيخ تقي البكري الدمشقي أوله الحمد لله الذي جعل
ماوى التقي جنة النعيم الخ (راحة الارواح) لابي أحمد حسين بن عبد الله الهجري المتوفى
سنة ٨٤٥هـ اثنين وثمانين وثلثمائة (راحة الارواح في دفع عاهة الاشباح) رسالة مختصرة في أمر
الطاعون للعلامة أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٤هـ أربعين وتسبعمائة ترتبها على مقدمة
وأبواب (راحة الانسان) في الطب لابي طاهر ابراهيم بن محمد الغزنوي الحكيم ألفه لمأمون خليفة
(راحة الصبيان) فارسي في لغة القرس بالعربي مرتب على الحروف (راحة الزوم) في شرح
مالا يلزم يأتي في اللام (راحة النفوس) في ترجمة رجوع الشيخ إلى صباه وهو على قسمين كل منهما
على أربعة فصول لمصطفى بن أحمد الكلبولي المتخلص بعالي المتوفى سنة ٨٤٥هـ ثمان وألف ألفه
للساطن محمد خان أمير مغنياس سنة ٩٧٧هـ سبع وسبعين وتسبعمائة يجبل يقال له يوز طاغ يابلاق بولايت
أبدن (رازنامه) تركي للمولى حسين الكفوي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ جمع فيه ما جاء موافقا لمقتضى
الحال من الابيات والكلمات حين التفاعل من ديوان حافظ وغيره (رأس مال النديم) (رافع
الارتباب) في أسماء رجال الحديث للخطيب (رافع الشقاق في مسئلة الطلاق) لتقي الدين علي بن
عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة ٧٥١هـ ست وخمسين وسبعمائة (رافع الكلفة عن الاخوان
فيما قدم فيه القياس على الاستحسان) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨هـ ثمان
 وخمسين وسبعمائة (الرازمة) قصيدة في علمي العروض والقافية للشيخ الاديب ضياء الدين أبي محمد
عبد الله الخزرجي ولها شروح كثيرة أقدمها شرح الثمريف الاندلسي وشرحها أيضا الشيخ شمس
الدين محمد بن محمد بن محمد الدبلي العثماني الشافعي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ شرحا بمنزلة أوله اللهم اني بما
مختفى من بساط جودك الوافر الخ رسمناه رفع حاجب العيون الفاضلة عن كنوز الرازمة (راموز)
في اللغة للسيد محمد بن السيد حسن يشتمل على جميع لغات الجوهري والمغرب والفائق والتهامية أوله
الحمد لله حق حمد الخ قال ان كتاب الصحاح لما كان فيه تطويل واطناب بإيراد كثير مما يستغنى عنه

من الامثال والشواهد والانساب واختصره بعض الفضلاء ولصكته أدخل كما ان الاصل اسهب
 وزاد فيه فوائد فأضفت الى ما اختاره جميع ما أهمله من اللغة ثم ألحقت غرائب ألفتها في
 المنسرب وعثرت عليها في الفائق والنهاية وبسطت الكلام بعض البسط ثم اني بعد ما فرغت سمعت من
 واحد من العلماء ان نقل الجوهرى مطعون وما نقلته من المختصر ليس مما يوجب مبانته وما زلت
 أسأل الله سبحانه وتعالى أن يطلعنى على مواضع علمه حتى وفقنى الله سبحانه وتعالى الى المطالعة
 في القاموس واطلعت فيه على ما ركب الجوهرى فيه التخصيف فشمرت عن ساق جدى على ان أقيم
 ما فيه من الادود حتى فرغت فبنت ما غفل عنه وسهى ونقلت عنه أسماء المحدثين ونسبهم واجتنبت
 عن الاطناب فأشرت الى قول الله سبحانه وتعالى بحرف ق والى الحديث بحرف ح والى الاثر
 بحرف ر والى الجميع بحرف ج والى الموضع بحرف ع والى الجبل بحرف ل والى تأنيث
 الصفات التى تجرى على مذكرها بهمما وبحرفى نه معناه ما المؤنث بها والى اسم رجل بحرفى
 سم وأشرت بحرفى عز الى ما يعتدى ويلزم (رايات البلاغة) (راى أراى) فارسى لمحمد بن أحمد
 النيسابورى (الرأى المعترف بمعرفة القضاء والقدر) لشمس الدين محمد بن عبدان الحكيم الدمشقى
 المعروف بابن اللبودى المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبعمائة (رائض فى الفرائض) لمحمد بن
 عمر العلامة جارا لله الزنجشبرى الخوارزمى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمس مائة (رائض
 فى الفرائض) لابي غانم محمد بن عمر بن أحمد بن العديم الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسبعمائة
 (رباب نامه) وانتخبه يوسف الشهير بسينه حبال المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمس مائة وتسبعمائة
 (رباعيات) لابي بكر بن عبد الله بن ابراهيم الشامي البغدادى الزار المحدث المتوفى سنة ثمان مائة وأربع
 وخمسين وثلثمائة تخريج أبي الحسن الدارقطنى وتسمى هذه الرباعيات أيضا الجزء الرابع والثمانين
 من فوائد الشافعى يجمع منها رواية الاصيل الى أى رباعيات الاسانيد للبخارى وفيه درر الدرارى
 فى شرح رباعيات البخارى لاحمد بن محمد الشامى الشافعى أوله الحمد لله الذى نزل أحسن الحديث الخ
 استخراجها من جامع الصحيح مستقدا من شرح الكرماني وتنقيح الزركنى مع زيادات أقتبها بقلت
 (رباعيات الترمذى) (رباعيات مسلم) بن حجاج القشبرى (رباعيات جعفة) لاهل شبرازى
 المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وتسبعمائة نظم فيه مناسبا لصور وورعدها كقوله نه علام وسه غلام
 (ربط السور والابلت) لمحمد بن مبارك المعروف بحكيم شاه القزوينى المتوفى سنة (ربط
 الشوارد فى حل الشواهد) فى النحو لمحمد بن ابراهيم بن يوسف النادمى الحلبي (ربعة فى الفرائض)
 لمحمد كبرى فى المبسوطات لاحمد بن العروضى المتوفى سنة (علم ربيع الدائرة) (ربيع
 الاررار ونصوص الاخبار) فى المحاضرات لابي القاسم محمود بن عمر جارا لله العلامة الزنجشبرى
 المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمس مائة أوله الحمد لله الذى استخمد الى عباده موجبات المحامد مما
 أسبغ عليهم الخ قال هذا الكتاب قصدت به احكام خواطر الناظرين فى الانكشاف عن حقائق
 التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأحبال الفكر فى استخراج ذرائع علمه وخباياه الخ ورتبه بهضهم الى
 اثنين وتسعين بابا وقد اتخذه محيى الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسبعمائة قال
 لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم لا تدرك غاية استخراج من بحث فوائده على وجه
 الاختصار وألحقت به ما عثرت عليه فى كتب الادباء وسميته بروض الاخبار المنتخب من ربيع الاررار
 انتهى ورتبه على خمسين روضة وقال فى تاريخه جاء بفضل واختصره رجل آخر أيضا سماه أنوار
 الربيع (ربيع الجنان فى المعانى والبيان) لحسام الدين حسن على الايوردى الخطيب الشافعى
 المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثلثمائة (ربيع القلوب وروح القيوب فى ذكر أسماء المحبوب) (رتبة
 الحكيم) فى الكيمياء الشيخ الفيلسوف أبى محمد مسلمة بن أحمد بن عمر بن وضاع الجرجى على امام الرباضيين

بالاندلس المتوفى سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة أربع مقالات وهو مجلد أوله الحمد لله العزيز الوهاب
 مسبب الاسباب ذكر فيه ان الذي دعاه الى تأليفه الذي وصفه بدخل التعظيم ومعه رتبة الحكيم
 انه رأى أهل زمانه يتخلون الحكمة ويتعاطون الفلسفة وهم في بيدها الحيرة ناهون فلما غلفت
 الحكمة دونهم أبوابها وقطعت بهم أسبابها اذقنوا غوصا من الحق الذي انتهى اليه الحدود ووجدنا
 الاسرار الطبيعية التي سميت الاوائل أمرا ووضعت جميع علومها ونتائج هذه العلوم تيجان
 احدها سميت الاوائل كيميا والثانية سيميا وهما علم الاوائل ومن لم يصل اليهما فليس
 بحكيم وان أحكم واحدة منهما فهو نصف حكيم لان الكيمياء معرفة الارواح الارضية واخراج
 اطائفها للاتفاع بها والثانية هي الارواح العلوية واستتزال قواها للاتفاع (رتبة الماسم ونحو
 القاسم) للقاضي صدقة بن أحمد بن علي (الرتبة في شرائط الحسبة) تأليف الشيخ الامام محمد بن
 محمد بن أحمد الاشعري القرشي الشافعي مشتمل على سبعين بابا كل باب على فصول شتى أوله الحمد لله الذي
 برأ النسم واجرى القلم الخ (رتبة الغزلان) في الادب للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله المعروف بابن
 الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة

﴿علم رجال الاعاديث﴾

قال فيه سبط أبي شامة العلامة في وصف علم التاريخ وذم من عابه وشانه وقد ألف العلماء في ذلك
 تصانيف كثيرة لكن قد اقتصر كثير منهم على ذكر الحوادث من غير تعرض لذكر الوفيات كاريخ ابن جرير
 وهرج الذهب والكمال وان ذكر اسم من توفي في تلك السنة فهو عار عماله من المناقب والחסن
 ومنهم من كتب في الوفيات مجردا عن الحوادث كاريخ نيسابور للعالم وتاريخ بغداد لابن بكرة الخطيب
 والذيل عليه للسعدي وهذا وان كان أهم النوعين فالعائدة انما تتم بالجمع بين النوعين وقد جمع بينهما جماعة
 من الحفاظ منهم أبو الفرج بن الجوزي في المنتظم وأبو شامة في الروضتين والذيل عليه وصل الى
 سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة وقد ذيل عليه الحفاظ علم الدين البرزالي ومن جمع بين النوعين أيضا
 الحفاظ شمس الدين الذهبي لكن الغالب في العبر الوفيات وجمع بينهما الشيخ عماد الدين بن كثير في البداية
 والنهاية وأجود ما فيه السير النبوية وقد أخل بذكر خلائق من العلماء وقد يكون من أخل بذكره أولى
 من ذكره مع الاسهاب الخلل وفيه أوهام قبيحة لا يسامح فيها وقد صار الاعتماد في مصر والشام في نقل
 التواريخ في هذا الزمان على هؤلاء الحفاظ الثلاثة البرزالي والذهبي وابن كثير أما تاريخ البرزالي
 فانتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة ومات في السنة الاتية وأما الذهبي فانه تاريخه الى
 آخر سنة ٧٤٦ أربعين وسبعمائة وأما ابن كثير فالمشهور ان تاريخه انتهى الى آخر سنة ٧٣٨ ثمان وثلاثين
 وسبعمائة وهو آخر ما خلاصه من تاريخ البرزالي وكتب حوادث الى قبيل وفاته بستين ولما لم يكن من
 سنة ٧٤٦ احدى وأربعين وسبعمائة ما يجمع الامر على الوجه الاثم شرع شيخنا الحفاظ مفتي
 الشام شهاب الدين أحمد بن يحيى السعدي في كتابة ذيل من أول سنة ٧٤٦ احدى وأربعين وسبعمائة
 على وجه الاستيعاب للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سنة ٧٦٩ تسع وستين
 وسبعمائة فانه انتهى الى اثناء القعدة سنة ٨١٥ خمس عشرة وثمانمائة وذلك قبل ضعفه ضعفه الموت غير
 انه سقط منه سنة ٧٥٥ خمس وسبعين فعدت وكان قد أوصاني ان أكل الخرم من أول سنة ٨١٥ ثمان
 وأربعين الى آخر سنة ٨٢٥ ثمان وستين فاستخرت الله تعالى في تكميل ما أشار اليه ثم التذيل عليه من
 حين وفاته ثم رأيت في سنة ٧٨١ احدى وثمانين وسبعمائة فعاينتها الى آخر سنة ٨٢٥ ثمان وأربعين
 فوافد جمعة من حوادث ووفيات قد أهلها شيخنا ويحتاج الكتاب اليها فالحقت كثيرا منها في الحوادث
 وشبرعت من أول سنة ٧٤٦ احدى وأربعين وسبعمائة جامع بين كلامه وتلك الفوائد على ان الجمع

في الحقيقة (رجال الاربعة) لابن حجر أحد بن علي العسقلاني المتوفى ٨٥٢ سنة اثنين وخمسين
وثمانمائة (رجال الصحيحين) لابي القاسم هبة الله بن حسن الطبري المتوفى ٨٨٦ سنة ثمان عشرة
وأربعمائة (رجوع الشيخ الى صباه في القوة على الباء) أوله الحمد لله الذي خلق الاشياء بقدرته
الح ترجمه المولى أحد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى ٨٨٦ سنة أربعين وتسعمائة بأشارة السلطان
سليم خان ذكر كتب كثيرة في هذا المعنى وقال جفت منها ولم أقصده اعانة المستمع الذي يرتكب
المعاصي بل قصدت اعانة من قصرت شهوره عن بلوغ أمنيته في الحلال الذي هو سبب لعمار الدنيا
ولما كل قسمه قسمين قسم يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأمر الرجال وما يتعلق بها على الباء من الادوية
والاغذية والثاني يشتمل على ثلاثين بابا يتعلق بأمر النساء وما يناسبهن من الزينة (رحبة) لابي
محمد عبد الوهاب بن علي القاضي بن طوق الثعلبي المالكي المتوفى ٨٨٦ سنة وهي مع صغر حجمها من
خير الكتب وأكثرها فائدة (رحلة الشيخ) ابن حبيب (رحلة ابن خلدون) المتوفى ٨٨٦ سنة
ثمان وثمانمائة (رحلة ابن الرشيد) (رحلة ابن الصلاح) فوائد جمعها الشيخ تقي الدين أبو عمرو
عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن الصلاح الشهرزوري المتوفى ٨٨٦ سنة ثلاث وأربعين وتسعمائة
في رحلته الى الشرق وهي عظيمة النفع في سائر العلوم مفيدة جدا (رحلة أبي القاسم) النجيب (رحلة
بدر الدين) بن رضى الدين الغزي المتوفى ٨٨٦ سنة أربع وثمانين وتسعمائة الى الديار الرومية وكثيرا
ما ينقل عنه تقي الدين في طبقاته (الرحلة الفيومية والمكية والدمياطية) لجلال الدين عبد الرحمن
ابن أبي بكر السيوطي المتوفى ٨٨٦ سنة احدى عشرة وتسعمائة (رحلة الكفائي) هو الشيخ أبو الحسين
محمد بن جبير الكفائي الاندلسي تاريخها ٨٧٨ سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (رحلة محمد) بن رشد
المالكي (الرحلة المصرية في فروع الحنفية) أولها الحمد لله ما فتح أسباب التوفيق الخ انتخبها من عدة
كتب من الفتوى (رحمة الامة في اختلاف الائمة) في الفروع للشيخ صدر الدين أبي عبد الله محمد
ابن عبد الرحمن الدمشقي العثماني قاضي القضاة بالملكية الصغدية المتوفى ٨٨٦ سنة فرغ منها في
ربيع الاول ٨٨٦ سنة ثمانين وسبعمائة وقيل لشيخ الاسلام أبي الحسن السعدي (الرحمة في الطب
والحكمة) للشيخ مهدي بن علي بن ابراهيم الصنري البني المجمعى المقرئ المتوفى ٨٨٦ سنة خمس
عشرة وثمانمائة وهو مختصر لطيف مفيد ذكره ابن الجزري في طبقات القراء وهو على خمسة أبواب
الاول في علم الطبيعة الثاني في طبائع الاغذية والادوية الثالث فيما يصلح للبدن في حال الصحة
الرابع في علاج الامراض الخاصة الخامس في علاج الامراض العامة (الرحمة في الكيمياء) شرحها
الجلدكي وسماه سر الحكمة (الرحيق المختوم) في شرح قيد الاوائل في الفقه يأتي (الرحيق
السلسل في الادب المسلسل) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى ٨٨٦ سنة
عشرة وسبعمائة (الرخصة العجمية في أحكام القيمة) لابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم بن شجاع بن
ضياء الفزارى مختصر أوله الحمد لله كما يليق بكمال وجهه الخ (رد ابن تيمية) للشيخ تقي الدين السبكي
أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الخ رتبته على ثلاثة فصول (رد أبي حنيفة) للفخرالى قال
صاحب قلائد العقيان هو ليس حجة الاسلام بل هو على ما كتب في حاشية نسخة منه محمود الفخرالى
شخص من المعتزلة وقد أدى ذلك شمس الائمة الكردي الى التعصب الى ان رده وقال به مقابلة الفاسد
بالفاسد وشنع على الشافعي وان كان هو حجة الاسلام فن تاليقته في أول طلبه لانه خلاف ما في الاحياء
من مناقبه (رد الانتفا) على لفظ الشافعي للإمام البيهقي المتوفى ٨٨٦ سنة ثمان وخمسين وأربعمائة
(الرد الجليل على من غير التوراة والانجيل) لابي حامد الفزارى ذكره البقاعي في الاقوال القويمة
(الرد الصائب على مصلى الرغائب) مختصر لابراهيم بن قتيان الحنفي المقدسي أوله جدا لمن رفع من
شاء من عباده الخ (رد القول الخائب في القضاء على الغائب) للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى

على الرسالة القديمة المرتبة لبيان أعلى المطالب للتحقق الدواني استاذي واستنادي قدوة الحكماء وقال
في آخرها وليكن آخر ما قصدنا ايراده مع الترام محاوره الطلاب وحل كتب آخر غير هذا الكتاب وقع
الفراغ من تأليفه في منتصف ذي الحجة عام ٩٨٣ ثلاث وثمانين وتسعمائة وشرحها المولى عز الدين
نجد بن علي القره باغي المتوفى سنة ٩٤٢ ثنتين وأربعين وتسعمائة وشرح الحديدة نصرا لله بن محمد
العمري الخنطالي شرحا مزوجا أوله الحمد لله بنوح بن وجود ذاته الخ وشرحها أيضا تلميذ الدواني المولى
الحسين الاردي بيلي الابهرى المتوفى سنة ٩٩٥ خمسين وتسعمائة بقال أقول وأقول الشرح الحمد لله على
انعامه العام الخ وشرحها أيضا الحاج محمود التبريزي ومنهم مير صدر الدين محمد الشيرازي المتوفى
في حدود سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة أقوله الله لا اله الا هو له الاسماء الحسنى الخ رتبته على اثني عشر
فصلا وخاتمة وشرحها المولى الفاضل يوسف بن جمال الدين ومنهم علي بن عمر الكاتب وأيضا المولى محمد
شاه بن علي الفناري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة (الرسالة الاثيرة) في الميزان المشهورة
بإسحاق بن سبقت مع شرحها (رسالة في الاجرام السماوية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله
ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة في الاخلاق (رسالة احتجاج آدم
على موسى) للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الازينقي المتوفى سنة ٨٨٥ خمسة وثمانين وثمانمائة
(الرسالة الاحدية) للبلباني أولها الحمد لله الذي لم يكن قبل وحدانيته الخ (الرسالة الاحدية)
ورقمان الشمس الدين أبي الحسن بن عبد الله البهكري أولها الحمد لله الذي ليس لاحديته قبل
الا والقبل هو الخ (رسالة الاحسان وعثرتها) (رسالة الاحسان في بيان فضيلة أعلى شعب الايمان)
للشيخ أبي محمد عبد الله البسطامي (رسالة اختلاج الاعضاء) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن هشام (رسالة
في اختلاف حركة الكواكب عند الارتفاع) فان منها ما يرتفع من الافق في ساعة ثلاثه واربع
ولا يرتفع في ساعتين مقدار ربعين لمولانا على مختصر أقوله الحمد لله الذي رفع الافلاك (رسالة
الاخوان من أهل الفقه وحمل القرآن) وهي على سبعة فصول أولها الحمد لله ذي الجود والاحسان
الخ للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسعمائة نزيل دمشق ألفها سنة ٩١٥
خمس عشرة وتسعمائة (رسالة الاخوين في أحكام الزنديق) وهي للمولى محيي الدين محمد بن القاسم
المتوفى سنة ٩٠٨ تسعمائة (رسالة في آداب البحث) للمولى سنان الدين يوسف المعروف بحجم سنان
(رسالة في آداب السلوك) فارسية لعزير بن محمد النسي أولها حمد وسبام برورد كاريرا الخ (رسالة
في آداب الطلقة) لحامد بن برهان الدين بن أبي ذر الغفاري أولها عليك اعتماد الخ وهي مشتملة على
مقدمة ومقصد ووصية فالجمله ورقتان (رسالة الادوية في طريقة الصوفية) تركية لنصوح بن حاج
علي من خلفاء الشيخ سنان أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (رسالة في أدعية الصلاة المفروضة) لمصطفى
ابن محمد المعروف بجوابكي زاده المتوفى سنة ٩٩٥ ثمان وتسعين وتسعمائة (رسالة الادوار)
لخواجهم صفي الدين عبد المؤمن وهي على خمسة عشر فصلا (رسالة الشيخ أرسلان) في التصوف أولها
الحمد لله العدل الحكيم (رسالة ارسيلوس ذات الرؤيا) أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الازل)
للشيخ محيي الدين بن عربي أولها الحمد لله الدائم الذي لم يزل الخ (رسالة في الاستثناء) للشيخ محيي
الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال طاشكيري زاده ولم يغادر
صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها الطائفة لم نسمعها آذان الزمان (رسالة في الاستخارة) للشيخ
محمد بن محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ٧٩٤ ثمانية وأربع وتسعين وتسعمائة (رسالة في استخراج الجيب)
(رسالة في درجة واحدة على قواعده هندسية) قد ألهمهم بها جشيد لبعض الافاضل أولها أحمده على
جزيل انعامه الخ والمبرزون مع كثرة العدد لم يحوموا حولها (رسالة في اختلاف الخطيب وجوازه)
لحسام الدين الحسين بن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٤٦ ست وعشرين وتسعمائة وللحسين الشرنبلالي

أولها الحمد لله الذي أظهر أمر الهداية الخ (رسالة في الاستعارة) للعلامه أبي القاسم الليثي
 السمرقندي شرحها عصام الدين وقول أحمد بن محمد بن خضر أولها الحمد لله المجد الخ وعلى شرح
 العصام حاشية لحفيد بن علي بن صدر الدين بن عصام أولها أحمد بن محمد بن خضر شدد الخ (رسالة
 في استعمال اليهود والنصارى) للشيخ محمد بن عبد الكريم المغيلي التلمساني المتوفى سنة ٩٨٠ عشرة
 وتسعمائة أولها الحمد لله الذي أنزل الكتاب نبيا ناكلا كل شيء (رسالة في الاسطرلاب وعمله) لابي الصلت
 أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وخمسمائة وللمولى محمد بن محمد الرومي
 المشهور ولير جلي فارسي على مقدمة واحدة وخمسين بابا ويزيل أولها الحمد لله الذي خلق السموات
 والارض الخ وللشيخ أبي القاسم بن محفوظ وهي على ستة وستين بابا وللشيخ جابر بن حيان الكوفي
 الصوفي تضمن ألف مسألة ولابي القاسم أحمد بن أبي بكر المتوفى سنة ٩٩٠ جمعا فارسية ورتبها على
 ثلاث مقالات أولها * شكر وسياس برصانعي راكم الخ * ورسالة على مقدمة وثلاث مقالات نقلها
 عن كتاب شش فصل لابي جعفر محمد بن أيوب الطبري وهو سؤال وجواب وكتاب كخيضر بن علاء
 الجوسقي وكتاب علي بن عيسى الاسطرلابي وكتاب عبد الرحمن الصوفي وكتاب الكرماني وكتاب علي بن
 هبة الله بن محمد وكتاب أبي الفوارس بن أبي منصور وكتاب أحمد بن عبد الله المعروف بجنس الكتاب
 وكتاب اسحق بن يعقوب الكندي وكتاب أبي الريحان البيروني وكتاب أحمد بن عبد الجليل السنجري
 وكتاب مؤيد بن عبد الرحيم بن أحمد بن محمد البغدادي ورسالة أبي الحسين الشيرازي عبد الرحمن
 الصوفي ورسالة الحكيم نصير الدين الطوسي فارسية ورسالة أبي الحسن الشيرازي وغيرهم ولمحمد بن
 رضوان الذي توفي سنة ٩٨٠ أربعين وتسعمائة (رسالة في الاسطرلاب) للشيخ عبد الرحمن المزني الحنفي
 وهي على عشرة فصول وخاتمة أولها الحمد لله الكريم الوهاب (رسالة في الاسطرلاب السرطاني المنجنيح)
 لمحمد بن نصر ألفها في سنة ٩٨٠ على ثلاثة وعشرين بابا ولابي نصر منصور بن علي بن عسراق في حقيقته
 بالطريق الصنعائي وهي على تسعة أبواب أولها الحمد لله تعالى خير ما استفتح الخ (رسالة في أساليب
 الحكميم) للمولى شمس الدين أحمد بن سليمان وللعلامه بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٨٠ أربعين وتسعمائة
 (رسالة في رجوع أسماء الله تعالى الى ذات واحدة) على رأي الفلاسفة معزلة للامام الغزالي
 (رسالة في أسماء المداسين) لجلال الدين السيوطي (رسالة اشراقية في دفع ظلمات الاسماقية)
 للشيخ جمال الدين افندي أولها الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بعرفة ذاته الخ ألفها للرد على اسحق
 الحكميم في دخله على أهل التصوف (رسالة في الاخمية) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في أطوار
 السبلول) المسمى بالاطوار السبعة للشيخ جمال الدين اسحق القرطبي المتوفى سنة ٩٨٠ ثلاثين
 وتسعمائة (رسالة في اعتراضات عشرة) على التعريف المختار للعالم في المواقف لطبيب زاده أجاب
 عنها جلال الدين الدواني في رسالة (رسالة في الاغذية وترتيبها وكيفيتها) لابي الحاج يوسف
 الاسراييلي وعليها رد للدخوار المذكور في الاغانى (رسالة في الاغلاط الحسية) للقاضي
 قوام الدين يوسف بن حسن الحسيني الشهير بقاضي بغداد (رسالة في الافعال التي تفعل في الصلاة
 على مذاهب الاربعة) لابن العابد بن ابراهيم المعروف بابن فحيم المصري المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين
 وتسعمائة وهي من الرسائل الزينية (رسالة في أفعال العباد) لجلال الدين الدواني أيضا المتوفى
 سنة ٩٧٠ سبعين وتسعمائة أولها أما بعد حمد الله فتاح القلوب مناح الغيوب الخ ذكر فيها ان سعيد
 الدين محمد الاسترابادي سأله أوان اجتاز به بقاشان في بعض الاسفار فكتب من مخزونات خاطره
 رسالة في أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح وهذه المسئلة من غوامض الاسرار
 ولذلك اضطربت فيها أقوال الأئمة الكبار كما يشهد به من مارس صناعتي الحكمة والكلام ويشاهده
 من تتبع أطوارها ولا اجهل للاعلام (رسالة أفعال الله سبحانه وتعالى) لجلال الدين محمد بن

أحمد المذيق الدواني صكتهم سنة ثلث وتسعمائة وهي مشكونة بغرائب لم تسعها الا ذان
 (رسالة في أن أفعال الله سبحانه وتعالى لا تخلو عن الحكم والمصالح) (رسالة في الاقيون) لعلماد الدين
 محمود الشيرازي المتوفى سنة (رسالة في أقسام الحكمة) لابن سينا الرئيس (رسالة في أقسام
 الجواز) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة (رسالة
 في أقسام الموجودات) وتفسيرها لابي الحسن العوفي وهو من أصحاب اخوان الصفا وهي رسالة
 لطيفة ذكرها الشهرزوري في تاريخ الحكماء (رسالة في قولهم أكثر من أن يحصى) لعبد الباق
 ابن طورسون علقها حال كونه مدرسا بدرس على باشا (رسالة الاكراه) للعلامة سعد الدين مسعود
 ابن عمر التفتازاني المتوفى سنة ٧٩٩ هـ إحدى وتسعين وتسبع مائة (رسالة في الاكسير) تركية منظومة
 لابن عاشق باشا (رسالة في تكفير من أسند الجبر الى الانبياء) لمحيي الدين محمد بن ابراهيم بن الخطيب
 المتوفى سنة إحدى وتسعمائة (رسالة في ألفاظ الكفر) لابي علي بن محمد بن قطب الدين المتوفى
 سنة جعلها على ستة عشر نوعا أولها الحمد لله الذي أرشدنا الى الحق وفيها أيضا فارسي لقاضي
 القضاة كمال الدين الزبيدي ذكره في التارخانية قاله شيخنا (رسالة في أن الافراط هل وضعت بازاء المعاني
 الذهنية أو الخارجية) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٣ هـ ست وخمسين
 وتسعمائة (رسالة الامتحان من ثلاثة فنون) كتبها المولى اسحق چلبی وابن الجوزي وابن اسرافيل
 وامتحنوا بحضوره الصديقين الفاضلين المولى محيي القناري والقادري في ثلاثة أيام كل يوم في فن
 وذلك على العنق فرج اسحق عليهم قيل في تاريخه * ديدم تاريخي صحته شرفد * اول ما كتبه
 حوى زاده في رسالته فاتحة خير الكلام وأول ما كتبه ابن اسرافيل الحمد لله الذي أكمل الدين
 الحنيفي الخ وأول رسالة اسحق خير الكلام يكتب على صدور الصحاف الخ وفي هذا المبحث أي طعن
 الراوي من التوضيح رسالة للمولى القناري أولها سبحانه من تحير في بيده صمدية الخ والرواية على رسالة
 ابن جوى لاسحق چلبی * والجواب عنه لجوى زاده في ورقة ولهم رسائل في فنون ثلاثة في هذا
 الامتحان (رسالة في أمثلة التعارض في الاصول) لسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى
 سنة ٨٨٢ هـ اثنين وعشرين وعثمانية وهي مسائل (رسالة في املاء الخط العربي) لمحمد بن محمد العمري
 العدوي مختصرة أولها الحمد لله بالهامه وضع الكلام المتكلمون الخ (رسالة في أحوال بيت المال
 وأقسامها وأحكامها ومصارفها) لابراهيم بن يحيي الشهير بدده خليفة المتوفى سنة ألفها
 باسم السلطان مصطفى بن سليمان خان العثماني (رسالة في الامور العامة) لبعض العلماء أولها الحمد
 لله الذي عظمت نعمته وعمت الخ (رسالة في الانبياء عليهم الصلاة والسلام وعددهم) تركية لعبد
 الباقي بن طورسون (رسالة في الانس والآفاق) للسيد الشريف الجرجاني (رسالة الانسية)
 فارسية ليعقوب بن عثمان الجرجاني جمعها في كلمات بها الذين نقشبند (رسالة في انشقاق القمر) لمحمد
 ابن بلال الحنفي المتوفى سنة ألفها الولد حسن كخدا أولها الحمد لله رب العالمين الخ (رسالة
 في انعكاس الشعاعات) لنصير الدين الطوسي الحكيم (رسالة الانوار) للشيخ محيي الدين محمد بن
 علي بن عربي المشهور بمختصرة أولها الحمد لله واهب العقل ومبدعه الخ (رسالة في أنواع الاطعمة
 وكيفية طبخها) للشيخ تاج الدين بن زكريا بن سلطان الهندى النقشبندى المتوفى بمكة (رسالة
 الابس واللبس) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بكال باشا زاده (رسالة في الاواني والظروف
 وأحكامها وما فيها من المظروف) لشهاب الدين احمد بن عماد القفهي الشافعي المتوفى سنة
 ثمان وعثمانية أولها الحمد لله وحده وصلواته (رسالة في أوجاع الاطفال) لابن مندوبية أحمد بن
 عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (رسالة في الاوزان) للمولى عطاء الله العجمي ولابن رشيد واللكندي
 ولعل كلاهما في معرفة قوة المربك في أي وهو في خاصة مهمة (رسالة الايقاعية من القوائد

البرهانية) (رسالة في تحقيق الايمان) لمولانا طفي المتوفى سنة تسعمائة (رسالة في ايمان
 فرعون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني أولها الحمد لله قابل توبة عبده اذا تاب
 وشرحها المولى علي القاوي في كراستين (رسالة أيها الاخوان) (رسالة أيها الولد) سبقت في الالف
 (الباء) (رسالة في ككون باء السبعة للملاسة) في حديثها للمولى خواجه زاده المتوفى
 سنة ثلث وتسعين وثمانمائة (رسالة في البان الزهر والادوية الترياقية) لمحمد بن محمد القوصوني
 أولها الحمد لله رب العالمين رسالة رتبها على ستة فصول وخاتمة (رسالة في الباء وأسبابه) لابن
 مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الاصهاني الطبيب (رسالة في البدليات) للشيخ ابراهيم بن أبي سعيد
 العلوي الطبيب المغربي مرتبة على الحروف (رسالة البركلي) للمولى محمد بن بير علي البركلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وهي رسالة كتبها بالتركية ليعم نفعها بين العوام والنسوان
 والصبيان لانها محتوية على اجمال الاعتقادات على مذهب أهل السنة والجماعة والاخلاق في ضمن
 وصايا لا ولادة وأقربائه وسائر المؤمنين أجمعين أتمها تقريرا سنة تسعين وشرحها الشيخ علي الصدرى
 القونوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعين (رسالة في النملة) لجلال الدين
 جعفر بن زيد الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعين (رسالة في النملة) لجلال الدين
 رسول ابن أحمد بن يوسف الثوري الحنفي التبراني المتوفى سنة تسعين (رسالة البصرى) في الملطائف
 (رسالة بقراط) الطبيب الحكيم بن رافيس الى انضحت الكبير يعنى دار املاك القرس لما عرض
 في أيامه للقرس وله رسالة الى أهل انديرامدينسة ديقراطيس (رسالة في بناء أياصوفيه وقلاعة
 قسطنطينية) للمولى الفاضل مصطفى بن الحسن المعروف بالجنابي المتوفى سنة تسعين وتسعين
 وتسعين (رسالة في البج والحشيش وتحريرها) لابراهيم بن بخشي الشهير بدمه خليفة المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وتسعين ومنه انتخب ابراهيم الحلبي بن الحلبي رسالة ثم شرحها وسمها
 بظل العريس في منع حل البج والحشيش وقد ذكره صاحب مصحف الجماعة أعنى ارشادوس
 الفيشاغورى ونقل كلامه في الصناعة قال التمس منى بعض اخواني كشف معانيها فاجبتهم وشرحها
 بالقاهرة في أوائل العشر الاول من ذى الحجة سنة ثمان مائة وأربعين وتسعين (رسالة في البواسير
 وعلاج شفاها) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الاصهاني الطبيب كتبها الى الرئيس بن سينا وفيه
 أيضا رسالة تركية على سبعة أبواب أولها **شكر الله** أعلى وبالتقديم أولى الخ (الرسالة البهائية)
 في مناقب الشيخ بهاء الدين النقيبندى لمحمد بن مسعود البحارى والسيد الشريف الجرجاني (رسالة
 في بيت المال وكيفية تصرفه في مصارفه) للمولى خسرو المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وتسعين (رسالة
 في البيعة من الشيخ) فارسية للشيخ نور الدين جعفر وعلي الهمداني وهي فارسية أيضا (رسالة
 بيون البرهية في الاكبر) شرحها أيدهم بن علي الجلدكي وسمها السر المصون ذكره في نهاية الطلب
 أولها الحمد لله الذي شهد بر بوبية عجائب المصنوعات الخ (النساء) (رسالة في تجزئ الانقسام) للشيخ
 الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربع مائة (رسالة التجليات)
 لابن عربي وللشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الذي أخرج الجسم من الظلمة الى النور الخ (رسالة
 التجنيس) في الحساب للشيخ بوندى شرحها تقي الدين بن معروف شرحا بمنزلة أوله الحمد لله رب
 العالمين الخ (رسالة التجويد) لصادق بن يوسف الجود المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (رسالة
 القرآن مجزأ بلاغة معناه الخ رتبها على أربعة فصول الاول في بيان التجويد الثاني في وجوبه
 الثالث في اللحن الرابع في اللغات (رسالة في تدبير الجسد) لابي علي أحمد بن عبد الرحمن بن مندوبية
 الطبيب الاصهاني وهي ثلاث رسائل الى بعض أفعابه وله رسالة في تدبير المسافر (رسالة في تذكرة
 أبولي الالباب) للشيخ عبد المجيد بن النصوح الرومي جمعها من التفسير فوجد اثني عشر آية أولها الحمد

لله الذي تورق لوب العلماء الخ (رسالة في ترجيح مذهب أبي حنيفة على غيره) للشيخ أكل الدين محمد بن
 محمود الباري المتوفى سنة ١١٨١ ست وعشرين وتسعمائة فقه عليه رد علي بن محمد بن العز الحنفي وبحلاله
 الدين رسول ابن أحمد التبان الحنفي المتوفى سنة ١١٩٣ ثلث وتسعين وتسعمائة (رسالة ترشيحية)
 لابي القاسم السمرقندي اللبثي المتوفى سنة في أقسام الاستحارة على ست فرائد وشرحها
 عسلم الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ١١٩٤ أربع وأربعين وتسعمائة وسعيد الاصبهاني
 (رسالة الترتيب في بحث التسميع) (رسالة تركيب طبقات العين) لابن ممدوبية أحمد بن عبد الرحمن
 (رسالة في التشبيهات الواقعة في دعاء الصلاة) لحلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها الشكر لله وله
 الحمد (رسالة التشریح) لعلماد الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ولابن جماعة فيه رسالة ولعيسى
 الصفوى أولها له الحمد وعلى نبيه الصلاة الخ (رسالة التصور والتصديق) لشارح المطالع خال في اثناء
 مباحثه فطيه بطالعة رسالتنا المعمولة في التصور والتصديق خال مصنفك هذه الرسالة كالعنقاء ليس
 لها الاسم من الاسماء وحكى ان بعض الطرفاء لما بلغ هذه المقام عند قراءته على الشارح قرأ فطيه
 بطالعة رسالتنا الخ ففعلك من سمع فاعتذر الشارح بانها كانت موجودة الا انها ضاعت مني في الطريق
 لما توجهنا الى الهرات ولم تيسر لي تاليفها مرة أخرى أقول اني ملكتها وطالعتها فله الحمد والمنة
 (رسالة في التصوف وأهله وتحتقيق مذهبهم) لنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ١١٩٨
 غان وتسعين وثمانمائة وللشيخ عبد اللطيف بن ملك (رسالة في تعديل الاركان للصلاة) لمحسن
 افندي الواعظ بجامع القلعة ببرسه ألفها سنة ١٢٠٠ ألف وأدرج فيها تعديل الصلاة أولها الحمد لله
 المعبود في طبقات الارضين والسموات (رسالة في التعريب) للمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال
 باشا المتوفى سنة ١٢٠٩ أربع وتسعمائة ولمحمد بن بدر الدين المنشي الرومي الاختصاصي الحنفي المفسر
 المتوفى سنة ١٢١٠ احدى وألف (رسالة في معنى التعريف والمعرفة) لشيخ محمد بن أحمد الخالدي
 الكيسي المعروف بسيد عاشق المتوفى سنة جعلها على ثلاثة هو ط أولها الحمد لله الذي
 ألهمنا معرفة الحقائق (رسالة في التغليب) لابن كمال أحمد بن سليمان المذكور (رسالة في التخصي
 وحرمة وجوب استماع الخطبة) للبركلي أولها الحمد لله الذي هدانا للاسلام الخ وللشيخ أحمد الرومي
 أولها الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى الرحمن على العرش
 استوى) لابن طولون وللمولى الشامي أولها الحمد لله الذي استوى (رسالة في تفسير آية الوضوء)
 للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ١٢١٨ ثمان وستين وتسعمائة وله تفسير قوله
 تعالى هو الذي خلقكم الآية (رسالة في تفسير بعض الآيات) لالياس بن ابراهيم السيني أظهر فيها
 مهارته في التفسير (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى من زيم آياتنا في الافاق وفي أنفسهم) للسيد
 الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ١٢٢٠ أربع وثمانمائة (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى
 فسحقنا لأعدائهم السهم) للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ١٢٢٩ احدى وتسعمائة
 وهو محل غويص (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى فلا تجعلوا لله أندادا) للمولى أحمد الشهير
 بشيخ زاده علقها حال كونه مدرسا بأحدى المدارس السلجمانية لتعيين مراد الخنصري والبيضاوي
 أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بآزال الآيات الخ (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ما كان على
 النبي من حرج فيما فرض الله له) للمولى عبد الحليم الشهير بابي زاده أولها ان أحسن ما يوضح به صدور
 السطور الخ كتبها لما كان مدرسا بدارسة علي باشا (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى والذين تبوءوا
 الدار والايمان) للشيخ محمد بن أحمد الخفاجي الخطيب بالمدينة المنورة شرح فيها الله تعالى أولها الحمد لله
 الذي أظهر أمر ارمعاني آياته الخ رتبها على مقدمة وثلاثة مقاصد وخاتمة وقد قرظ لها علما عصره
 كالشيخ علي المقدسي وغيره (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى وربك يخلق ما يشاء ويختار) لابي

محمد العسال (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى واقد أرسلنا نوحا الى قومه) للمولى محمد الوافي
 (رسالة في تفسير قوله سبحانه وتعالى ومن آياته منامكم بالليل) لبعض أهل دمشق أولها الحمد لله
 بامن أيقظ قلوب العارفين الخ ألفها سنة ٩٨٦هـ وستين وتسعمائة ولمولانا علاء الدين الشامي (رسالة
 في تفسير قوله سبحانه وتعالى يوم يأتي بعض آيات ربك) في سورة الانعام للمولى خسرو كتبها بامر
 السلطان محمد خان لكونهم حاجة للمعتزلة وعلى أهل السنة في الظاهر وقد حل المولى المذكور هذه
 الاشكال وكشف مراد صاحب الكشاف والبيضاوي فيما ذكره من الوجوه وفيه رسالة لسرى
 الدين عبد البر بن محمد بن محمد بن الشحنة ذكر فيها انه وقع في سنة ٩٨٨هـ ست وستين وتسعمائة وغاية الكلام
 في قوله سبحانه وتعالى فأما الذين شقوا فاستشكروا بعض الاحصاء والطبي قد تعرض للابواب عنه
 وفي تقريره احتياج الى صحة فكر وحسن نظر وظاهر الامر انه مشكلى (رسالة في تفضيل البشر على
 الملك) لحمد أمين الشهير بامر بادشاه المتوفى سنة ٩٨٨هـ وهي على مقدمة ومقصدتين وخاتمة أولها الحمد
 لله الذي عم كلامه الخ (رسالة في تفضيل العجم على العرب) لابي عامر بن عبد الرحمن السبكي قيل
 ابتدع فيها وفسق فدعا عليه جماعة من العلماء فردّه أبو الطيب عبد المنعم في حديقة البلاغة
 وأبو مروان في الاستدلال بالحق في تفضيل العرب على جميع الخلق وأبو عبد الله العارف في خطف
 البارق والفقير أبو محمد عبد المنعم بن الفرس الغرناطي من المتأخرين (رسالة في تقسيم العلوم)
 للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني (رسالة التقليد) للشيخ أحمد الرومي الاختصاصي المتوفى
 سنة ٩٨٦هـ ثلاث وأربعين وألف أولها الحمد لله على نواله الخ (رسالة التنازع) للشيخ بدر الدين محمد بن
 محمد بن الفرس الحنفي المتوفى سنة ٩٨٦هـ أربع وتسعين وتسعمائة وله في برهانه رسالة أخرى أيضا
 (رسالة في الترهدي) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (الرسالة التنزيهية
 في شأن المولوية) للشيخ اسميل الانقروى المولوى المتوفى سنة ٩٨٦هـ اثنين وأربعين وألف أولها الحمد
 لله الذي جعلنا من أهل التوحيد والخال الخ ذكر الرسالة المنسوبة الى الشيخ أحمد الغزالي بحذف
 زوائد ها وانتشرت بنسختها فردّها الشيخ ابراهيم فكتب جوابا مع ردّه مرتب على مقدمة وثلاث
 مقالات وخمس اعتراضات ونقل المعترض وجه اعب الحبشة من شره بخارى في باب الحراب
 والدوق من كتاب العبد بن (رسالة التواريخ) للشيخ تقي الدين بن معروف وصنع الله بن ابراهيم
 المعروف بصنعى قاضى (رسالة التوحيد) للشيخ رسلان الدمشقي وشرحها القاضى زكريا تاتى
 في الراميعي رسالة رسلان (رسالة التهديد والوعيد) لتارك الصلاة لابي الخير محمد بن علي بن محمد بن
 خالد المواز بنى المعروف بالزاهد الاصبهاني أولها الحمد لله الذى سبغت لعظمته الاغوار الخ ورتبها على
 سبعة أبواب الاول فيما جاء في تكفيره الثاني فيما جاء في قتله الثالث فيما جاء في المحافظة عليها
 الرابع فمن يصلى ومن لم يصل الخامس فيما جاء في مختلف الجمعة السادس فيما جاء في وعيد تارك
 الجمعة السابع فيما جاء في فضائل الصلاة الخ (الجيم) (رسالة جاهات الحكيم) الى ازيد شير الملك
 المتوجه بالحكمة في صنعة الكيمياء أولها اللهم انى أسألك الصدق قولاً وفعلًا (الرسالة الجامعة لوصف
 العلوم النافعة) للمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زادته المتوفى سنة ٩٨٦هـ ثمان وستين
 وتسعمائة أولها الحمد لله الملك المهيمن المنان الخ رتبها على ثلاثة مطالب وخاتمة (رسالة الجبر والمقابلة)
 لشرف الدين محمد بن مسعود بن محمد وهى نافعة وافية ذكرها في الموضوعات وللشيخ سراج الدين
 السجواندى وعليها تعليق له أيضا بالقول (رسالة في الجذام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن
 ابراهيم للطبيب الافرنقي (رسالة الجراد وما في شأنه من الملاح والفساد) لجمال الدين يوسف بن
 محمد بن مسعود الترمذى الحنبلى في مجموعة فلائذ العقيان (رسالة في الجزء الذى لا ينجزى) للمولى
 عبد الرحمن بن علي الشهير بعقيد زادته المتوفى سنة ٩٨٦هـ اثنين وعشرين وتسعمائة ولاى العباس أحمد

ابن محمد بن مروان الطبيب السرخسي ولبستان بن محمد في انه ينقسم الى مالاخذه قتل سنة ٤٨٧
 سبع وثمانين ومائتين (رسالة في الجزى الزمانية والعهود الالمانية) للمولى محمد النجواني انتشرت
 في الافاق ووقع القذى بها في الآفاق فكتب مولانا أبو نوحمة رداعليه وأرسله اليه وكتب في آخره
 وقد تفرّد النجواني بهذه الفتوى اعدلوا هو أقرب للتقوى والنجواني قد أجاب عن مرقومه
 وعز بوره وخرج عن عهدة مكتوبه ومسطورة (رسالة في الجسم) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال
 باشا المتوفى سنة ٩٩٤ أربعين وتسعمائة (رسالة الجعل) للمولى قرة سیدی الحمدي المتوفى سنة ٩٩٣
 ثلاث عشرة وتسعمائة (رسالة الجمع وأقسامه وصيغته) لصبر في بن جبرائيل بن ميكايل أولها الحمد لله
 الذي تنزه عن مشابهة الاشكال والامثال الخ (رسالة في الجمعة وعدم جواز الصلاة في مواضع
 متعددة) لقوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتقاني المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة
 وجلال الدين رسولاً بن أحمد التتائي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وصنف القاضي
 نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة رسالة في جوازه
 في موضعين من مصر (رسالة في جوب جيني) لعلماد الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ولزور
 الله المعروف بعلاء الدين ونقله المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسروري من الفارسية الى التركية
 وهي تأليف مختصر رأيته ذكر فيه ان معدنه كان في بلاد الافرنج أخرجه بعض التجار في سنة ٩٥٠
 خمسين وتسعمائة وقد كانوا قبل ذلك لا يخرجون من ديارهم الا خفية وترجمه أيضاً شاعر الكيلاني
 مخلصه مخفي بعد السروري في عصر السلطان سليمان وذكر أن أصل الرسالة هندی ترجمه نعمة الله
 المذكور لمظفر خان الكيلاني بالفارسية وان ترجمة السروري ليست بشئ ولقي من أخرجه من الافرنج
 وهو رجل يقال له ارسطوفا طنب فيه (رسالة في الجوهر المعدني والحيواني وأجناسه وأنواعه
 وخواصه وقيمه) للشيخ محي الدين محمد بن ساعد الانصاري الشهير بابن الاكفاني المتوفى سنة ٧٤٩
 تسع وأربعين وسبعمائة أولها الحمد لله كفاء فضله ألفها الخواجه محمد الدين (رسالة في الجوهر
 المفارق) المسمى بالعقل واثباته للعلامة نصير الطرسوسي شرحها العلامة جلال الدين الدواني أوله
 بعد حمد مبدع الحقائق الخ (رسالة في الجهاد) للمولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ٩٩٠
 ست وتسعمائة وله فيه رسالة أخرى لمحمود القاضي وقد قرط عليها شيخ الاسلام يحيى بن زكريا المتوفى
 سنة ١٠٥٣ ثمان وخمسين وألف (رسالة الجهاد) لابن الخطيب محمد بن ابراهيم الرومي المتوفى
 سنة ٩٩٠ إحدى وتسعمائة أولها الحمد لله الذي فضل المجاهدين على القاعدين الخ (رسالة في الجهة)
 لموالي الروم منهم المولى خواجه زاده وأفضل زاده ولمولانا كستل ولافضل زاده تزييف كلام كستل
 ولمولانا خطيب زاده وللمولى حسن الساموني وللمولى قاضي زاده (رسالة في جهة القبلة)
 للمولى مصلح الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٩٠ إحدى وتسعمائة (رسالة الجيب) للفاضل
 العلامة صلاح الدين موسى بن محمد وقاضي زاده الرومي والفاضل عبد الوهاب المعروف
 بقواله في زاده تركية على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله مبدع البدائع وله رسالة الجيب أخرى
 أصل فيها رسالة المارديني ثم شرحها أوله أحمد بن أبي طلع عبادة على أوقات العبادة الخ ذكر فيها ان
 الربع الجيب أفزع الآلات وكانت من رسائله المقبولة الرسالة الماردينية لكن وقع في مواضع منها
 خلل كثيرة أصلها وزاد عليها ورتب على مقدمة وعشرين باباً (رسالة الجيب) للشيخ بدر الدين
 المارديني وهي على مقدمة وعشرين باباً شرحها أحمد بن عبد الحق السباطي المتوفى سنة ٩٩٠ تسعين
 وتسعمائة أولها الحمد لله رب العالمين (رسالة الجيب الغائب) لشمس الدين بن الفزولي ألفها سنة ٧٤٥
 خمس وأربعين وسبعمائة وهي نصف دائرة مقسومة المحيط قسمات وأبواب والشيخ زكي الدين أبي بكر عبد
 الوهاب الصفروري أولها الحمد لله علام الغيوب الخ وهي على ستة وعشرين باباً والشيخ أبي عبد الله

محمد بن الشهاب أحمد بن عبد الرحيم المزي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وخمسين وسبع مائة وهي على خمسة وتسعين بابا قال ولم يوجد فيه رسالة أتم ولا أكل من رسالة أبي علي المراكشي التي من جملة المسمى بالمبادئ والغايات بالعمل بالآلات وهي تسعين بابا فوضع المزي رسالة وسماها كشف الريب في العمل بالجيب (الرسالة الجيبية) للشيخ أحمد البوني أولها أجل ثناء الذي أخرج الجيب من الظلمة الى النور الخ (الحمام) (رسالة في الحاصل بالمصدر) للفاضل الشهير بغير بادشاه البخاري أولها مسجنان من جعل بمصدره تكونه الافعال والالات الخ وللشيخ سري الدين أبي الرضا محمد المصري وهي من مطارح الانتظار (رسالة في الحال) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال الوزير المتوفى سنة ٩٤٠ هـ وأربعين وتسعمائة (رسالة الحائز من الوزير الحائز) لابن أت يزم محمود كتبها منذ لأجد الانصارى حين عزله من قضاء انطاكية أولها فحمد لنا يا من أنعم علينا (رسالة في الحج أشهر معلومات) لقوام الدين قاسم بن أحمد الحائلي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ واحد وتسعمائة وللمولى عبد الرحمن بن علي المؤيد المتوفى سنة ٩٢٠ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة (رسالة الحجب) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي حببنا عن غيره أن يعرف له كنهه الخ (رسالة في الحدث) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سيناء المتوفى سنة ٩٢٠ هـ ثمان وعشرين وأربع مائة (رسالة في حد النجر) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٢٠ هـ أربعين وتسعمائة (رسالة في الحدود) لابن سيناء وللإمام الغزالي أيضا مختصر أورد فيها تعريفات الاسماء التي أطلقها الفلاسفة (رسالة في حدوث الحروف) لابن سيناء وهي على ستة فصول الاول في سبب حدوث الصوت والثاني في سبب حدوث الحروف والثالث في تشريح الحنجرة والرابع في الاسباب الجزئية لحرف حرف من حروف العرب والخامس في الحروف المشبهة بالحروف وليست في لغة العرب والسادس في أن هذه الحروف من أي الحركات الغير النطقية قد تسمع (رسالة الحرز) لأغاماديمون الحكيم (رسالة في الحساب) لمحمد بن محمد مؤلف الجامع الأزهر بسط المارد بني أولها الحمد لله الاول بلا عدد الخ (رسالة في الحسد) لابي عثمان عمرو بن بجر الجاحظ مختصر أوله وهب الله لك السلامة الخ (رسالة في حكم عيسى عليه السلام حين نزوله) لابن طولون الشامي أولها الحمد لله وسلام من عباده الخ (رسالة في الحكمة وعلاجها) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصماني (رسالة في الحكمة العملية) لعبد الدين وهي مفيدة مختصرة شرحتها تلميذه الكرمانى والمولى طاشكبرى زاده في أوائل حاله كما ذكر في موضوعاته (الرسالة الحلية في الطريقة المحمدية) نظمها معين الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ واحد وخمسين وسبع مائة (رسالة في حل شبهة العامة) لعبد الرحمن بن علي بن المؤيد الاماسي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ اثنين وعشرين وتسعمائة احسن فيها وأجاد (رسالة في الخلة) للمولى محمد شاه بن محمد البكائي المتوفى في حدود سنة ٨٢٠ هـ ثلاثين وثمان مائة قاضيا ببرسه (رسالة الحمام) فارسية لفخر الدين بن سيف الدين الخيموي المتوفى سنة رتبة على اثني عشر فصلا (رسالة في الحد) لطاشكبرى زاده وللمولى علاء الدين علي بن محمود القوشجي المتوفى سنة ٧٩٠ هـ تسع وسبعين وثمان مائة حقق فيها كلمات السيد الشريف في المباحث المذكورة في الخلية الكبرى (رسالة حلية) للشيخ محيي الدين محمد بن قطب الدين الانزقي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ خمس وثمانين وثمان مائة (الرسالة الجووية) لشيخ الاسلام الشهيد الهروي (رسالة في الحي وأقسامها) لمحمد بن ابراهيم أولها الحمد لله الذي ألهم الانسان علم الطب الخ وجلال الدين السيوطي أيضا (رسالة الحواراء والزوراء) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ثمان وتسعمائة أنعمها في سنة ٧٢٠ هـ اثنين وسبعين وثمان مائة شرحها الفاضل كمال الدين حسين بن محمد بن علي اللاري شرحا عجزوا أوله الجندان هو محمود بلسان كل حامد الخ وسماه تحقيق الزوراء وأتمه في سنة ٩١٨ هـ ثمان عشرة

ونسعمائة ثم شرحها ملا شيعم الكردى وأتم الشرح في سبعمائة وعشرة وألف (رسالة
في حوض عشرين في عشر) لابن كمال باشا (رسالة حتى بن يقطان) للشيخ الرئيس بن سينا شرحها
أبو منصور حسين بن محمد بن زبيلة المتوفى سنة ولابي بكر بن الطيفل الاشيلي المتوفى سنة (رسالة
في الخضايات المسودة للشعر) لابي العباس أحمد بن محمد بن مروان السرخسي الطيب قتل سبعمائة
ست وسبعين ومائتين (رسالة في الخصر عليه السلام وحياته) للشيخ كمال الدين محمد بن محمد بن محمد بن زبيلة
بإمام الكامية المتوفى سنة أربع وسبعين وثمانمائة (رسالة في الخط) للمولى أحمد بن عبد الله
الشهر بفرورى المتوفى سنة ولابي الدرايقوت بن عبد الله المستعصى الخطاط المشهور والمتوفى
الذي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهي رسالة نافعة في هذا الفن ولعبد الله الصيرفي أيضا فارسية أولها
متعذر وسباسب فراوان الخ رتبها على مقدمة وباين وخاتمة (رسالة الحق فيما ظهر وبطن من الخلق)
ولها البونى (رسالة في الخلاف والجدل) للترمذى قال هذا مختصر في جدل الاعراب لظاهر
في صواب فصلته اثنا عشر فصلا (رسالة في مسئلة الخلع) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن
عبد الرحمن الفزارى علقها في ثلثة عشر جمادى الاول سنة ثمانمائة أربع وسبع مائة (رسالة في مسئلة
خلق الاعمال) لجلال الدين محمد بن أسعد الدواني أولها أما بعد حمد الله مفتاح القلوب الخ ذكر فيها ان
سعد الدين محمد الاسترابادى سأله أن يكتبها وأن اجتياز بهقاشان في بعض الاسفار (رسالة الخوف
والحزن) للشيخ عبد المجيد بن نصوح الرومي جمع من التفسير أربع عشرة آية وصف الله تعالى عباده
المؤمنين فيها بدم الخوف والحزن أولها الحمد لله الذي جعل عباده الخ (الذال) (رسالة الدخان)
لجراح سيجي أولها الحمد لله الذي أعتل عباده المتقين الخ ولها تقرىظات العلماء والمشايخ ورسالة أخرى
فيه أولها الحمد لله الذي بين الحلال والحرام (رسالة في الدخان) لشهاب بن اسحق الاسراييلي
الشهر بابر حافي المتطبب قال فيها المارآيت الناس اعتادوا شرب الدخان ليعلمون هل فيه نفع أو ضرر
ونظرت رسالة في مدحه ومنهم من عوت يتناولوه فقضت معرفة هذا النبات فما وجدت في الكتب
الطبية من يذكره من المتقدمين والمتأخرين الا في بلاد اسبانيا اسمه موروس فنسبت الفنان الى ترجمته
بالعربي انتهى وهي مختصرة ذكر فيها منافعه (رسالة في دعاء الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم
والتشبيه فيه) للشيخ محمد بن بهاء الدين أولها الحمد لله الذي بصلى علينا الخ ورقة ولولانا محمد
القراباعي أيضا ورقة (رسالة في الدعوات الماثورة) أولها الحمد لله الشامل رأفته العام الخ وهي على
بخسة أبواب الاول في فضيلة الذكر الثاني في فضيلة الدعاء وآدابه الثالث في الادعية الماثورة الرابع
في أدعية منهم نعمة الخامس في أدعية عند حدوث الحوادث (رسالة في التعارض بين قوله تعالى انا
لنصر رسلا و قوله تعالى و يقولون النبيين بغير حق الآية للمولى يعقوب أصغر وسبب تصنيفها
ما جرى بينه وبين علماء مصر في التعارض المذكور أولها الحمد لله الملك العلام (رسالة رفع الشبهة
العامة) للمولى بهاء الدين بن الشيخ الحاج بيرام الانقروى المتوفى بادره سنة خمس وتسعين
وثمانمائة (رسالة في الذم والتحذير من الاخراج لغير حاجة) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم
الاقرقي الطيب المتوفى سنة ثمانمائة (رسالة في دوران الصوفية وورقهم) للشيخ جمال الدين
اسحق القرافي المتوفى سنة أربع وثلاثين وتسعمائة كتبها بذا وجوابا على المولى عرب الواعظ
والشيخ سنان بن يعقوب المتوفى سنة تسع وثمانين وتسعمائة الشهر بسنبل سنان كتبها بالسلطان
سليمان أولها الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الآية ومما بها بالرسالة
الحقبة لطلاب الايقان ذكر فيها ان السلطان سليم خان استقى متعصلا لا مستقيا فأتى الملقى بهدم
الرقص وقتواه زيف باطل انتهى وللمولى ابن كمال باشا أولها الحمد لله الذي نور قلبه
المؤمنين الخ) وللشيخ شمس الدين محمد بن حوزة وبلغة الاعلى محمد بن شهاب الدين الشهر زوروى أولها

الحمد لله العلي الوهاب الغفور التواب الخ وللشيخ فضل الله بن محمد بن أيوب صاحب فتوى الصوفية
أولها بعد حمد الله تعالى على أفعاله الخ وللشيخ اسمعيل الانقروى كتبها جوابا عن معارضة محمد افندي
المفتي ومنعه عن الرقص والدوران أولها اللهم اياك نعبد وياك نستعين كتبها أولاً عربية ثم ترجمها
بالتركية ذكر في آخرها أن أصحاب الباطن ينظرون الى حقيقة كل شيء فيسمعون من كل شيء تسبيح الله
وتنزيهه كما قال تعالى وإن من شيء الا يسبح بحمده ولكن لا تفقهون تسبيحهم فالداف والمزاهر
والقصب والطليل وأسماها داخل في التشبيه فهم يسبحون الله ويقدسونه فكيف ينكر أهل الظاهر
على ارباب الطريق الذين يسمعون تسبيح الاشياء * شيخ حى زداى چه كويدناى وعود * أنت حسبي
أنت كافى ياودود * انتهى أقول دعوى تسبيح كل شيء حقيقة أو مجاز الذات مسلم وأما فى الاصوات
ان وجد منها بسبب الضرب أو النفع فمنوع لا بد من اثباته وهو محل النزاع مع ان الأدلة قائمة
بمخلافها (رسالة فى الدور والتسلسل) للشيخ الامام برهان الدين محمد بن محمد النسفى المتوفى سنة ٩٨٨
ثمان وعثمان وتسعمائة (الذال) (رسالة ذات الشعبين والعمل بها) لاسمعيل بن هبة الله الحموى
(رسالة ذات الكرسي) لبطليوس أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ رتبها على مقدمة
وعدة أبواب ولفس طابن لوقا وهى خمسة وستون باباً أولها الحمد لله الذى خلق السموات العلى الخ
ولعبد الرحمن الصوفى رسالة كبرى فى ثلاث مقالات مشتملة على مائة وسبعة وخسين باباً أولها الحمد لله
الذى سمك السماء بقدرته الخ (رسالة فى ذبايح المشركين) لابي الفضل محمد بن عبد الله بن فاضى
مجلون الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة أولها الحمد لله وحده وصلاته وسلامه على من
لانى بعده الخ (رسالة فى الذبح) للمولى لطف الله بن حسن التوفى فى المقتول سنة ثمان وتسعمائة
وللشيخ عبد الرحمن السخاوى ألفها الامام دوريش من أمراء اللوات أولها نعم ذلك يا من أفضت الخ
(رسالة فى ذكر الجهر وتجويزه وجوازه والرد على البرازية) للمولى حسام الدين حسين بن عبد الرحمن
المتوفى سنة ٩٤٦ ست وعشرين وتسعمائة المفتى بأبيه ولمولانا أحمد الرومى المعروف بابن المدرس
أولها الحمد الذى جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (رسالة فى الذكر الخفى) فارسية مختصرة للشيخ علاء
الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمنانى المتوفى سنة ستمائة سماها بيان الذكر الحقيقى المستجاب للأجر
الوفى (رسالة فى ذكر الخالفين لنبوة نبينا صلى الله عليه وسلم والجواب عن شبههم) للامام العلامة
نجم الدين أبى الرجا مختار بن محمود الزاهد الحنفى المتوفى سنة ثمان وخسين وستائة (الرسالة
الذهبية) لارسطو (الراء) (رسالة فى الربع التام الموضوع لما قبل الاسلام) لعلاء الدين أبى الحسن
على بن ابراهيم المؤقت بالجامع الاموى المعروف بابن الشاطر أولها الحمد لله جدا يلىق بجلاله الخ
وهى على مقدمة وستة وأربعين باباً (رسالة فى الربع الجامعة) للمولى ميرم وهى على مقدمة واحدة
وعشرين باباً ألفها السلطان بايزيد خان (رسالة فى الربع الكارى) لتقى الدين أولها الحمد لله حق حمده
وهى وجيزة تنسقل على عشرة أبواب وللمولى محمود بن محمد الشهير بميرم جلبي المتوفى سنة ٩٣٣ احدى
وثلاثين وتسعمائة ألفها بأمر السلطان بايزيد خان على مقدمة واحدة وعشرين باباً وفرغ منها
سنة ثمان وثلاث عشرة وتسعمائة وله رسالة فى العمل به ألفها بأمره وهى على مقدمة وثلاثة وعشرين
باباً (رسالة فى الربع الكازى) لعلاء الدين طيغدادى وادار الكايتى المتكر هذه الآلة على فصول وهى
على مقنطرات خط الاستواء أولها الحمد لله جدا يلىق بجلاله الخ وهى على فصول عشرة ورسالة لبعضهم
على ستة عشر باباً أولها الحمد لله الذى خلق السموات الخ (رسالة فى الربع الكازى) أولها الحمد لله
مكرر الليل والنهار الخ وهى على مقدمة وثلاثين باباً (رسالة فى الربع المنجم) يخرج فيه ما خرج
بالمنجم وهى على أربعة وثلاثين باباً (رسالة فى الربع المنجم) لابي العباس أحمد بن محمد القسطلانى
المصرى صاحب المواهب المتوفى سنة ثمان وثلاث وعشرين وتسعمائة والمولى عطاء الله العجمى

المتوفى سنة وللمولى محي الدين محمد بن القاسم الشهير بأخوين المتوفى في حدود سنة ثمان
 وتسعمائة شرح لهذه الرسالة أعني رسالة عطاء الله الجمي وجمع الشيخ غرس الدين بن الشيخ أحمد
 النقيب رسالة مشقة على مقدمة وعشرين باباً أولها الحمد لله رب العالمين الخ وفي استخراجها للمولى
 محمود بن محمد بن قاضي زاده الرومي وهو مقرئ بن محمود المتوفى سنة وصنف المولى محمود بن
 محمد بن قاضي زاده الرومي المعروف بعزم جلبى المتوفى سنة إحدى وثلاثين وتسعمائة رسالة
 فارسية على عشرين باباً باسم السلطان بايزيد في الربع المقنطر أولها * حمدي كه خطه أو هام
 از سمت شرفش متقاصر الخ * وله رسالة في الربع المحب ألفها بالفارسية للسلطان بايزيد خان
 (رسالة رجال القيب) للشمس محمد بن حمزة الفناي المتوفى سنة (رسالة في قوله تعالى
 الرحمن على العرش استوى) لابن طولون الشافعي المتوفى سنة (رسالة في رد من زعم أن
 في الفاتحة تسعة أسماء للشياطين) لمحمد بن عمر بن خالد القرشي الحنفي أولها أحد الله من فاتحة الآم
 الخ (رسالة رسلان بن سيبويه بن عبد الله بن عبد الرحمن الدمشقي في التوحيد) وهي رسالة مختصرة
 أودع فيها علم التوحيد وأودع فيها جملة من الحقائق أولها * كنتم شكر كذا خفي الخ وشرحها محمد بن
 محمد بن سعد الكاشف ومما الوحد في خالص التوحيد أوله الحمد لله الذي شرح صدور المحققين الخ
 وشرحها هذين الدين زكريا بن محمد الأنصاري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة شرحها
 الرحمن لشرح رسالة المولى رسلان أوله الحمد لمن تفرّد بالوحدانية وتفرّد بالنعوت الربانية وشرحها
 محمد الشهير بالطبيب الوزيرى المملوكي ومما الفتوحات الربانية في شرح الرسالة للربانية أوله
 نحمدك يا من نور يا تعبد الخ وهو شرح يقال أقول وفرغ منه سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (رسالة
 في أن الرضاع محرم بالاجماع يلزم الانقطاع) لهرم بن محمد بن عارف الديلي المتوفى في جمادى الاولى
 سنة إحدى وسبعين وتسعمائة وهي على خمسة فصول الاول في دليل حرمة الرضاع الثاني
 في يحرم الرضاع الثالث في لا يحترم الرابع في حكم لبن غير الادمي الخامس في المحرمات أولها الحمد
 لله الذي أعلى معالم العالم الخ (رسالة في الرغائب وعدم جوازها بالجماعة) تركبة للشيخ محمد بن
 مهطفي الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة أربع وأربعين وألف وللعلامة ابن نجيم المصري وللشيخ
 علي المقدسي بمادوع الرابع (رسالة في رفع اليد في الصلاة وعدم جوازها عند الحنفية) لابي حنيفة
 أمير كاتب بن أمير عرقوام الدين القاني المتوفى سنة أولها الحمد لله على نعماته الخ قال لما
 قدمت بلاد الشام سنة سبع وأربعين وسبع مائة دخلت دمشق في الليلة السابعة والعشرين
 من رمضان والناس مجتمعون لصلاة المغرب فضليت ها ووقع الامام يديه في الركوع وعند رفع الرأس
 من الركوع فأعدت صلاتي وقلت له أنت مالكي أم شافعي قال أنا شافعي فقلت له ما كان بضرك
 لو لم ترفع يديك في صلاتك ولا تفسد صلاة من هو على غير مذهبك فلما رفعت فسدت صلاتنا أما كان
 الاولى أن لا ترفع حتى تكون صلاتك جائزة بالاتفاق ولأما بعض من كان على مذهبنا وقال لم تعلم
 ذلك وقد كنت تترد علينا من زمان فما أجاب بباطل خوفا على سقوط خدمته وكأبر وقال لا تفسد
 الصلاة ولما كثر ذلك على مذهب أبي حنيفة ولم يرو عنه فيه شيء فقلنا روى مكحول النسفي فطال
 الجدال الى أن صنف ذلك في رده (رسالة لمحمد) بن أحمد القونوي الحنفي أولها أما بعد حمد الله
 على آلائه (رسالة في الرمل) لابي عبد الله الزناني (رسالة الروح) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال
 باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي خلق الانسان أطوارا الخ شرحها
 ومضان بن محمد المعروف بسبي الزوي في آخر سنة خمس وستين وتسعمائة أوله الحمد لله العلي
 المتعال الخ (رسالة روح القدس) للشيخ محي الدين بن عربي كتبه بركة شرفها الله تعالى في
 مناقحة النفس الى أخيه أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدوي نزيل تونس ذكر فيها

أحواله (رسالة في الرؤية والكلام) لمحيي الدين محمد بن تاج الدين النهر بآب الخطيب الرومي المتوفى
سنة ٩٢٠هـ إحدى وتسعمائة رتبها على مطلبين الأول في الكلام وفيه ثلاث مباحث والثاني في
الرؤية أولها الحمد لله الذي جعل جنابه عن أن يكون شريعة لكل وارداً في دولته السلطان
بايزيد خان (رسالة في رؤية الله تعالى في المنام ورؤية رسوله عليه الصلاة والسلام) لأبي زيد
عبد الرحمن بن الخطيب السبيلي الأندلسي (رسالة في رؤية النبي صلى الله عليه وسلم) لجنير خليفته المتوفى
سنة ٩٢٠هـ ثلاثين وتسعمائة (رسالة في الرهن) للمولى يوسف بن الحسين المعروف بالكرمانى المتوفى
سنة (الزاي) (رسالة في الزائر) لأمير أحمد بن علي الخطابي المتوفى سنة ٩٢٠هـ أولها أما بعد
حمد الله كما يليق بجماله الخ أوضح فيها ما أفضل من الرموز الخفية في الدائرة الكرية (رسالة في الزباد)
للشيخ كمال الدين مقر الهروجي (رسالة الزرقالة المعروف بالصمغية) للشيخ أبي اسحق إبراهيم الزرقلي
القرطبي وهي على مائة باب أولها للمعتمد أبي محمد بن عباد وأولها أما بعد حمد الله الحقيق الخ
ورسالة الزرقالة فارسية مختصرة لمحمد بن محمد الشهير بغيرم جلبي المتوفى سنة ٩٢٠هـ إحدى وثلاثين
وتسعمائة رتبها على مقدمة واحدة وخمسين باباً أولها الحمد لله الذي خلق السموات والأرض الخ
أولها للسلطان بايزيد خان وفرغ منها في سبع عشرة أدارس سنة ٩٢٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة وذكر
فيها أن الزرقالة أولى الآلات وأشرفها وأتمها وأشملها وأخفها وأسهلها مؤنة (رسالة زرقالة
الكازي) لأحمد بن عمر الشاذلي أولها الحمد لله حتى حمده الخ وهي الربع الكازي تشتمل على أربعة
عشر باباً (الرسالة الزعفرانية) في أصول الدين ورد حجج المخالفين أولها الحمد لله الذي عت عطايه الخ
(رسالة في الزكام وأسبابه وعلاجه) لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الأفرقي الطبيب المتوفى سنة
(رسالة في الزنديق) للأخوين سماها السيف المشهور أولها الحمد لله الناصر لوليائه الخ (رسالة
في زيادة الإيمان ونقصانه) لجلال الدين رسول ابن أحمد البناني الحنفي المتوفى سنة ٩٢٠هـ ثلاث وتسعين
وسبعمائة (رسالة في زيارة القبور والدعاء) للشيخ الرئيس ابن سينا وللشيخ أبي سعيد (الرسالة الزينية)
في التصوشرها شهاب الدين نعماء كشف الدقائق (السين) (رسالة ساليديس) الملك مع ارميوس
الحكيم في الصنعة (رسالة في سبب النبي صلى الله عليه وسلم وأحكامه) للمرو حسام الدين حسين
ابن عبد الرحمن المتوفى سنة ٩٢٠هـ ست وعشرين وتسعمائة جعلها على ثلاثة أقسام الأول فيما يكون
سبباً وما لا يكون سبباً الثاني في حكم الساب الثالث في حكمه من الكافرين (رسالة في شرح
سجماك ما عرفنا الحق معركته وتحقيقه) للشيخ محمد بن قطب الدين الأزبقي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس
وثمانين وثمانمائة وهي على مقدمة وفصول وخاصة أولها الحمد لله الذي أغرق في بحار معرفته عقول
العقلاء دهر واقع ذلك في أوارد المشايخ الكارفة هض من الناس نسب قائلة إلى الخطأ والخلط وبعض
إلى الكفر والذل نعوذ بالله تعالى من لفظتهم الشنعاء (رسالة في سبع أشكال على المواقف) للمولى
مصلي الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٠هـ إحدى وتسعمائة وله عليها شرح ولابن الخطيب محمد
حاشية عليها (رسالة في سجود السهو) لابن كمال باشا وغيره أولها اللهم منك نستهدى ولك نستكين
(رسالة السر) في الكيمياء رمس بودشير قسطلانس بن اراميس إلى امتو ناسيه ابنة اشتوش أم هون
الدكاهن وهذه أخيت في أخيم الداخلة تحت لوح هرمر في قبة فيه امرأة ميتة تامة الخلق ضفائر
مدودة إلى رجليها وعليها سبع حلل مذهبة ولها كلها زرة واحدة أي تقيص من ذهب وحولها أسرة
صغار عليها أموات في هيئة الصبيان وهذه الرسالة تحت رأسها في لوح من ذهب شبه بالكف
العظيمة بسواد خط غريب والمأمون العباسي حينئذ بعصر ففسرت له مع المزامير التي فسرت والذي
فسرها رجل من حبر كان عالماً بالمسانيد وكان معها رسالة متوناسية الملكية إلى هرمس وبودشير
قسطلانس بن اراميس أولها باب اسم الله الإله الحق قبل كل شيء الخ (رسالة في السبي والبطالة) للمولى

شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذي علما
وجوه المكاسب الخ وللمولى أخى زاده محمد المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة الذي جعل طوائف
الانعام الخ (الرسالة السعيدية في المأخذ الكندية) في مجلد لابى محمد سعيد بن مبارك المعروف
باب الدهان النحوى المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة وهى مشتملة على سرقات المتن (رسالة
في السلسلة النقشندية) لنور الدين بن الرجن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ثمان وتسعين
وثلثمائة (رسالة في السلوك) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردى المتوفى سنة ثمان وتسعين
وثلثين وستمائة بدأ فيها بالوصية ثم أورد فتوحات وللشيخ نجم الدين الكبرى (رسالة السماع
والغناء) للقاضى الامام عتيق بن داود البليانى الحنفى (رسالة سمت القبلة) لمجود بن محمد الشهير
بميرم جلبي أولها سمعت قبلة الحاجات فحوجلال جنباه الخ رتبها على مقدمة وبابين واهداهالى
السلطان بارتيدخان ورسالة أخرى لاهلها تسمى الدين أولها الحمد لله المتعال عن الجبهات الخ وهى مرتبة
على مقدمة ومقتصد وخسة فصول (رسالة القبلة) لمجود باشا رتبها على مقدمة ومقالة (رسالة
السميرقندى) للشيخ أحمد بن أبى الحسن الناصبى الجامى المتوفى سنة ست وثلثين وخمسمائة
(رسالة في السنجاب) لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضى بعلون المتوفى سنة ست وسبعين
وثلثمائة خج فيها التأييد عدم طهارته وناظر فيه الشيخ بدر بن القطان واستظهر على طهارته بنقول
المذهب في الحيوان المذكى واستظهر النجم على عدمها بتواتر الاستفاضة على خنقه وحينئذ فلا يظهر
شعره بالذبح (الرسالة السنجارية في الكائنات العنصرية) لعمر بن سهلان الساجى (الرسالة السنية
في شرح المقدمة المطرزية) بآبى (رسالة في السياسة) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله بن
سبئاه المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة في السياسة الشرعية) لدده افندى ولابن
نجيم (الرسالة السيفية والعلمية) للمولى على بن أمر الله الشهير بابن الحناء المتوفى سنة
ذى كرهها مناظرة السيف والقلم بألفاظ رائعة وعبارات فائقة على طريقة الادباء وللمولى أحمد
البنسوى المتوفى سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة (الرسالة السنية) في أصول الفقه لاصفى الدين محمد
ابن عبد الرحيم الهندى الارموى المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وسبعمائة (الشيخ) (رسالة الشافعى
في الفقه على مذهبه) وهى مشهورة بينهم ورواها عنه جماعة وتنافسوا في شرحها فشرحها أبو بكر
محمد بن عبد الله الشيبانى الجوزى النيسابورى المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة والامام محمد
ابن على الفخار الكبير الشافعى المتوفى سنة ثمان وخمس وستين وثلثمائة وأبو الوليد حسان بن محمد
النيسابورى القرشى الاموى المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عبد الله الصيرفى
المتوفى سنة ثلاثين وثلثمائة ذكره في شرح الالفية وشرحها أبو زيد عبد الرحمن الجزولى ويوسف
ابن عمر وجبال الاقفهسى وابن الفاكهانى وأبو القاسم عيسى بن باجى ومن شرحها دلائل الاعلام
للصيرفى (رسالة في الشاكرين واعتقادهم) لآبى العباس أحمد بن محمد السرخسى الطيب المتوفى
سنة ست وثمانين وثلثمائة (رسالة الشان) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى
(رسالة في شرح حديث ان الله سبحانه وتعالى خلق آدم على صورته) لمجود بن محمود بن محمد جمال الدين
الاقسرامى المتوفى سنة سبعين وسبعمائة أولها الحمد لله الذى خلق بنى آدم امرأة الخ
(الرسالة الشرفية) لاصفى الدين عبد المؤمن البغدادى ألفها لشرف الدين هارون بن الوزير صاحب
ديوان محمد بن صارم عال به وكان ماهرا في الادوار ولما استولى هلاكو على بغداد خرج اليه ودخل
عاليه فأعجبه مهارته في ضرب العود فكان عقاره وأمواله مستنائة عن كلفة حكم النهب والغلة
كما في جيب السير (رسالة الشريعة) رد المقالة الشيعية في ذم علم السحر وتعلمه لامين الدين
عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقى الحنفى المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (رسالة

الشفاء في دواء الوباء) للمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى الشهير بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨
ثمان وستين وتسعمائة قال أملت هذا فعلا للمسلمين في أمر الاعتقاد حتى يوهبهم شريعة ان الهلاك
بالقرار والنجاة بالقرار مرتبة على مقدمة ومسلكتين وخاصة وتذيل أما المقدمة ففيها مطالب الاول
في معنى التوكل الثاني في محله الثالث في اختلاف الفريقين الرابع في أمر الرزق الخامس
في اختلافهما في أمر التداوى المسلك الاول في دلائل من رجع القرار والثاني في دلائل من جوز
الخروج والخلاعة في بيان الحق وفي التذليل ست مطالب الاول في سببه الثاني في مبدأ وقوعه
الثالث في سببه عند الاطباء الرابع في حكم السراية الخامس في فضيلته السادس في الدعاء برفعه
(رسالة في شكايه الاخوان وذم الزمان) احمد الدين الفضلوى انشاؤها الطيف ذكرها في الكزب
(الرسالة الشمسية) لبعض الافاضل أولها الله ولي الذين آمنوا الخ (رسالة في الشواذ) للجهري
وتفصيلها في كتاب الشواذ (الرسالة الشوقية) لمصلح الدين مصطفى بن حسام جمع فيها مكاتباته التي
أرسلها الى أحبابه أكثرها عربي وبعضها فارسي والتركي أول من الفارسي (الرسالة الشهابية) في أصول
الحديث مختصر أوله الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث النبوية الخ وهو على مقدمة وستة
أبواب وخاتمة (رسالة الشهود) في الحقائق على طريقة علم الحروف للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله
منور قلوب العارفين الخ (رسالة الشيخ الاكبر الى الفخر الرازي) قال فيها أنا أحبك ووقفت على
بعض تأليفك ثم أخذ يقول فينبغي للعاقل كذا وكذا كانه نصح (الصاد) (رسالة الصاهل
والساج) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وأربعمائة تضمن تفسير
كتاب من تأليفاته (رسالة في الصابئين ووصف مذاهمهم) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي
الطبيب المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وثلثمائة (الرسالة الصغرى والكبرى) فارسي للسيد الشريف
علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وثمانمائة عربه ابنه محمد وسماه الفرة والبدر (رسالة
الحقيقة الاخفاقية) المسماة بالجامعة من الاسطرلاب وعمله لحامد بن خضر المعروف بابن محمود
الجندي وهي على ستين بابا وغيره على مقدمة وخمسة عشر بابا (رسالة في الصفات) لمير صدر الدين
(رسالة في الصلاة على النبي عليه السلام) في جزء للسيوطي وله رسالة أخرى في رمة الضمى (رسالة في
الصلاة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا أولها الحمد لله الذي خص الانسان بأشرف
الخطاب الخ (رسالة في صور الكواكب) لعبد الله بن عبد الرحمن الصوفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين
وخسين وألف (الضاد) (رسالة في الضاد) للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع
وألف (رسالة في الضاد والطاء) لابي الفتح نصر بن محمد الموصلی المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين
(الطاء) (رسالة في الطاعون وجواز اقرار عنه) لاهول ادريس البديلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين
وصنف فيه أيضا الشيخ تاج الدين السبكي جزء والشيخ المنجي والشيخ بدر الدين الزركشي جمع جزء
(رسالة في طبقات البطون) لبيان أحكام الوقف على أولاد الاولاد للشيخ محي الدين محمد بن
سليمان الكافجي أولها الحمد لله الذي خلق سبع سموات طباقا (رسالة في الطب) لابي الحسن علي بن
موسى الرضا المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وثمانمائة جمعها للمأمون العباسي (الرسالة الطبرية) للشيخ الرئيس
أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وأربعمائة (رسالة الطرق) للشيخ
زروق المغربي وللشيخ أبي خباب أحمد بن عمر المعروف بنجم الدين الكبرى أولها الطرق الى الله تعالى
بعدد أنفاس الخلائق (رسالة في طوابع المواليد) فارسية على فصول للسيد الابرهي (رسالة
الطير) لابي علي بن سينا والفرزالي أيضا أولها اجمعت أصناف الطيور الخ (الطاء والعين) (الرسالة
العاصمية) منسوبة الى الشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السمروردي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين
وسقائة ذكر فيها ما شاهد في سيره الى ملوراء النهر مع أخيه وابنه عاصم (رسالة في العروص)

لدر و بن محمد بن محمود المعروف بلامعي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة واربعمائة من على
الطارى المعروف بخاوري جهها فارسية في ورقين ورتبها على سبعة فصول ولولا نا الجامى فارسي
مختصر أوله * سباس وافر هادى را كه الخ * ولولا ناسي اوله الحمد لله الذى جعل علم العروض
ميزان الاشهاد الخ وهو أكبر بكثير من عروض الجامى (رسالة في العروض) للشيخ الرئيس أبى على
حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (الرسالة الفيزية في الحساب)
مختصرة حررها الشيخ أبو الفضل أحمد بن على بن حجر العسقلاني ورتبها على فصول الحساب فرائض
الاشتمية (رسالة العشاق في حالة الفراق) فارسية أولها * سباس خدای * أورد قبل الشروع
فصلا في العشق ثم جمع أربعين صورة من صور المكاتبات المعمولة بينهم (الرسالة العشرية) لجلال
الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ٧٩٦ هـ ثمان وتسعمائة أرسلها مع المولى ابن المؤيد إلى
السلطان بايزيد خان العثماني (رسالة في العشق) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن سينا كتبها إلى
الفيقيه أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن أحمد المعصومي وضمنها فصولا (الرسالة العضدية) شرحها
الشيخ زروق شرحين وشرحها عصام الدين إبراهيم بن محمد الأسفرائني المتوفى سنة ٧٩٦ هـ أربع وأربعين
وتسعمائة (الرسالة العلاية في المسائل الحسابية) لعلاء الدين محمد بن محمود القزويني مشتملة على
الضرب والقسمة والمساحة (الرسالة العلاية في القواعد الحسابية) مشتملة على فصول أولها
الحمد لله مبدع الآحاد الخ (رسالة في علم قوام الارض في حين) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن
عبد الله بن سينا (رسالة في العلم اللدني) لأبى الحسن على بن أحمد بن الحسن أولها الحمد لله الذى
زين قلوب عبده بنور الولاية الخ (رسالة في العلم وماهية) للمولى قيس الدين أحمد بن سليمان
الشهريابن كمال باشا الملقب المتوفى سنة ٧٩٦ هـ أربعين وتسعمائة وله في أن العلم تابع للمعلوم وللعلامة
مير صدر الدين محمد الشيرازي رسالة في ماهية العلم وأقسامه ومشتقاته أولها الحمد لله الذى لا يعزب
عن علمه من قال ذرة الخ وهى على ستة أبواب (رسالة في أن علم زيد غير علم عمرو) للشيخ الرئيس أبى
على حسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في علم النفس) للمولى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني
المتوفى سنة ٩٠٨ هـ ثمان وتسعمائة جعلها ثلاثة فصول الأول في اثبات أن جوهر النفس مغاير لجوهر
البدن الثانى في بقاء النفس بعد خراب البدن الثالث في مراتب النفوس في السعادة والشقاوة
بعد المفارقة عن البدن ثم ألحق بها خاتمة وذكر فيها العوالم الثلاثة عالم العقل وعالم الجسم وعالم النفس
وترتيب الوجود من لدن الحق الأول تعالى إلى أقصى مراتب الموجودات أجاد فيها أولها الحمد لله
الذى لا ينجب من بابه أمل الخ (الرسالة العلوية في قواعد العربية) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى
الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وعشرة وسبعمائة (الرسالة العلوية في الاحاديث النبوية) فارسية
لحسين بن على الكاشاني الواعظ البيهقي المتوفى سنة ثمان وعشرة وتسعمائة جمع فيها أربعين حديثا جامعة
لاكثر أصول العبادات ورتبها على ثمانية أصول كل واحد منها يشتمل على خمسة أوصال أورد فيها
من الآيات ثم الاحاديث والايات والامثال والحكايات باسم الشيخ عبد الله النقشبندى فالأصل
الأول في التوحيد والثاني في العبادات والثالث في فضائل القرآن والدعوات والرابع في مكارم
الاخلاق والخامس في الاوصاف الردية والسادس في آداب السلطنة والامارة والسابع فيها
يتعلق بالازمنة والامكنة والابسة والاطعمة والاشربة والثامن في الاحاديث المتفرقة (رسالة
العقائد المغرب الواقع في القاموس) للشيخ عبد الله بن عبد الرحمن الدونشرى الشافعي المتوفى
بمصر سنة ثمان وخمس وعشرين وألف ورقة أولها الحمد لله رب المشرق والمغرب (الفين) (رسالة
في غرض الاشهار وكيفيةها) للشيخ تاج الدين بن زكريا الهندي المازندراني في رسالة أنواع الاطعمة
(رسالة في غسل الرجلين ووجوبه) لأبى الفرج مفضل بن مسعود التوخي الحنفي المتوفى سنة ثمان

ثلاث وأربعين وأربعمائة (رسالة الففران من المكث بحران) مختصرة لبعض العلماء أولها الحمد لله على كل حال الخ ألفها سنة سبع وعشرين وستمائة ردفها على حنبل مجسم منكرو على قواعد علم الكلام (الرسالة القويمة) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي أولها الحمد لله كاشف الغمة الخ وللشيخ عبد القادر بن الجيلي المتوفى سنة ٦١١ إحدى وستين وخمسمائة (الفاء) (رسالة الفتح والفتوح فيما يتعلق بما نزل به الامين والروح) لمحمد بن محمد بن بلال الحنفي أولها الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (الرسالة الفخرية) في الوفا مشتملة على مقدمة وخمسة أبواب (رسالة القراءة) للشيخ الرئيس بن سينا ورسالة أخرى فيها أولها الحمد لمن يستحق الحمد الخ وهي مرتبة على مقالات (رسالة في الفرق بين الفرض العملي والواجب) لجلال الدين رسولا بن أحمد التبان الحنفي المتوفى سنة ٦٩٢ ثلاث وتسعين وسبعمائة (رسالة في الفروع) للشيخ أبي محمد عبد الله بن زيد القيرواني (رسالة في فضل أبي حنيفة رحمه الله تعالى) لعتيق بن داود اليماني الحنفي (رسالة في الفساق ومضاره) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني (رسالة في قوله عليه الصلاة والسلام الفقر غري) (رسالة في قوله تعالى فلا تتجملوا لله أنداداً) لمولانا أحمد بن محمد الشهير بشيخ زاده المدرس بدمرة السليمانية كتبها على مراد الزمخشري والبيضاوي من الاستعارة الواقعة فيها أولها الحمد لله الذي بين وحدانيته بانزال الآيات الشريفة الخ وذلك بعد كتب المفتي صـنع الله أفندي وغنى زاده وغيرهم (رسالة الفلاح والهدى) الواقعين في القرآن للشيخ عبد الحميد بن نصوح الرومي أولها الحمد لله الذي جعل عباده المؤمنين الخ ذكره وجاهها إحدى عشرة آية في سورة (الرسالة الفلكية الكبرى) لهرمس المثلث بالحكمة (رسالة في فن التفسير والاصول والفروع والمنطق والكلام) للشيخ الفاضل محمد بن كمال الشافعي كندى الحافظ ألفها بعد البحث مع المولى أبي السعود فيما جرى بين السيد والسعد في مجلس تيمور وأهداها الى الوزير محمد باشا العتيق (رسالة في الفنون السبعة) للمولى محمد بن علي المعروف بسماهي زاده البرسوي المتوفى سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة (رسالة في فوائد القرآن) للإمام أبي القاسم حسين بن علي المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة ٥٠٠ ذكرها في مفرداته (رسالة الفوز العظيم) للشيخ عبد الحميد بن نصوح الرومي أولها الحمد لله الذي شرف أهل طاعته الخ تتبع الآيات فوجدنا ثلاث عشرة آية (رسالة في الفيض والوهاب) (القاف) (الرسالة القافية) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٩٤ أربعين وتسعمائة واسمها تاريخ التأليف والرسالة القافية للإمام عطاء الله بن محمود الحسني فارسية مختصرة على تسعة أحرف منتخبة من مقطع كتاب تكميل الصناعة له أيضاً أولها * سـبـاسـ بي قـياس صانـي را كه الخ. والرسالة الواقية في علم القافية لبعض الاعمام فارسية مختصرة أولها * بعد از نـجـم بـوزـون تـربـن كـلامـي كه الخ. * (رسالة في القبلة ومعرفة سمتها) للمولى محمود بن قاضي زاده المعروف بعمر جلبي المتوفى سنة ١٠٢١ إحدى وثلاثين وتسعمائة وللمولي محي الدين محمد بن تاج الدين الخطيب المتوفى سنة ١٠٢١ إحدى وتسعمائة (رسالة في قتل المسلم بالكافر) لبرهان الدين ابراهيم ابن علي بن عبد الحق الحنفي المتوفى سنة ١٠٢١ أربع وأربعين وسبعمائة (الرسالة القدسية بآياتها البرهانية) في علم الكلام للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة وهي الرسالة التي كتبها لاهل القدس مفردة ثم أورد فيها كتابه قواعد العقائد وهو الثاني من كتب الاحياء أولها الحمد لله الذي ميز عصابة السنة بأنوار اليقين الخ ذكر فيها ان كلتي الشهادة تتضمن اثبات ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته وأفعاله وصدق الرسول اذ بناء الايمان على هذه الاركان وهي أربعة يدور كل ركن منها على عشرة فصول وقد اختصرها كمال الدين بن العام وسميها المسيرة فلم يزل يزداد حتى خرج التأليف عن التصديق الاكابر استقلاً كذا قال في خطبته وشرحه ابرهان الدين محمد بن

٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة في غاية الدقة والاتقان ذكر في الشفا بقائه الخ لذهب
محتفيا الى كرمان وصل الى خدمة الخوغ بينك واعتذر قال الامير بأى هدية جئت الى قال برسالة
حلت فيها أسكال القصر وهي أشكال تحب في حلها الاقدمون قال الامير هات أنتظر في أى موضع
أخطأت فأني بها فقرأها فاعلم على قدميه فأعجبته (رسالة القمل والحكمة في خلقه) للشيخ محمد بن
قطب الدين الرازي المتوفى سنة ٨٨٥ في خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة في القوبا) لمحمد بن محمد القوصوني
(الرسالة القوسية) لكمال الدين اسمعيل الاصمباني أولها ويسألونك عن ذى القرنين الخ شرحها
بعضهم شرحا مزوجا أولها الحمد لله الذي ألهم نعمائنا العلماء طريق المعاني (رسالة في القولنج) لابن
مندوبية أحمد بن عبد الرحمن الطبيب المتوفى سنة (رسالة في القهوة والجاي) لمحمد بن عبد الله
الحوي الطبيب أولها الحمد لله الذي أودع الخواص الخزنها على فصول (رسالة في القهوة وتحررها)
للشيخ يونس الغيثاوى خطيب الجامع الجديد دمشق ردها عليه أهل عصره وعقدوا عليه مجلسا عند
سندان باشا نائب الشام والزموه بجلها فلم يرجع واستمر مصرا أولها تأليف في فقه الشافعي بدأه
الطلبة (رسالة في القيس والين) لواحد من العلماء في مجموعة قلاند العقيان (رسالة قيسوني زاده)
وهو الشيخ محمد بن محمد ترجمها المرحوم نداءى جلبي بالنظم للسلطان سليم خان أولها * اى هـ كيم
وعليم حى حليم الخ * (رسالة في لوبطرا الحكيمة) اينت بطليموس واجتماع الحكماء اليها واعتنائها
بهم وما زلوا عليها من ذكر الصنعة الروحانية قالت اني وضعت مصحفى هذا وجعلته ذخيرة أهديها لمن
يأتى بعدى من طالبى الحكمة (الكفاف) (رسالة في الكافور) لابن مندوبية أحمد بن عبد الرحمن
الطبيب الاصمباني (الرسالة الكاملة) لكمال الدين الحصى (الرسالة الكاملة في علم الجبر والمقابلة)
لنجم الدين البودى الحكيم المذكور في الاشارات (الرسالة الكاملة في السيرة النبوية) للشيخ على
ابن أبي الحرم القرشى رتبها على أربعة فنون (رسالة البكا والصفائر) للقاضي جلال الدين
عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٨٤ في أربع وعشرين وثمانمائة (رسالة في كتاب السر
في ديوان مصر) للشيخ جبار الله محمد بن عبد العزيز بن فهد المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٥٢ في أربع
وخسين ومائتين (رسالة الكمالين) فارسية لابن زين محمد الكمال جمعها من تذكرة الكمالين
وغيرها ورتبها على خمسة وعشرين بابا أولها الحمد لله خالق الابصار وفاطر الانوار (رسالة في الكحل)
لشمس الدين يوسف الكرماني المتوفى سنة ٧٨٦ في ست وثمانين وسبع مائة (رسالة في الكرة المدحرجة)
للمولى عبد الرحمن بن علي الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٤ في اثنين وعشرين وتسعمائة وقد جمع فيها
غرائب من الكتب وفيها كتب لم يسمع بها أحد من أبناء الزمان فضلا عن الاطلاع عليها (رسالة
في الكلام) للمولى عبد الرحمن بن علي بن المؤيد المذكور آنفا وأورد فيها المواضع المشككة
من علم الكلام وقد أرسلها الى السلطان قورقود ونحن خطبنا قصيدة بدحها وهي في غاية
البلاغة (رسالة كلتي الشهادة) انور الدين أبي البركات الشيخ عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى
سنة ٨٩٨ في ثمان وتسعين وثمانمائة (رسالة في الكلمات وتحققها) لقطب الدين الرازي المتوفى
سنة ٧٦٦ في ست وستين وسبع مائة وهي مؤلفة مشهورة أولها الحمد لله مخترع الاشياء وموجد الخ رتبها
على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة (رسالة في الكلمات الالهية) لقيات الدين منصور الشيرازي
الحكيم المتوفى سنة ٩٤٩ في تسع وأربعين وتسعمائة وكان على مذهب الحكام وقيل انه رجع رتبها على
مقدمة وأربعة فصول وخاتمة أولها كمال الحمد لكامل كل بكال كل كمال الخ (الرسائل الكالسية)
في الطب ألفها الشيخ كمال الدين الطبيب المتوفى سنة ٨٨٨ في احدى وثمانين وثمانمائة رتبها على مقدمة
وعشرة أبواب وخاتمة الباب الاول في مدلوات أمراض الرأس الباب الثاني في مداوات العين
الباب الثالث في مداوات الافواه الباب الرابع في مداوات الاسنان الباب الخامس في مداوات

الجنب الباب السادس في سلس البول الباب السابع في الادوية المقوية للبله الباب الثامن
 في المقعد والشقاق والبواسير وما يتعلق بأدويتها الباب التاسع في أدوية وجع المفاصل من الركبة
 الى القدم وما يتعلق بالاعصاب الباب العاشر في أدوية الجروح وفي تركيب المعاجين وغيرهما من
 المراهق والسفوفات والى غير ذلك من أنواع المعالجات الطبية كالجببات وغيرها (الرسالة الكاملة
 في الحقائق الالهية) للامام نجر الدين الرازي مختصرة فارسية في المنطق والحكمة (رسالة
 الكائنات والبيع) للشيخ أحمد بن محمد بن علي الشهير بابن الرفعة الشافعي المتوفى سنلثنة عشرة
 وسبع مائة وهي تأليف حسن أولها الحمد لله العلي الكبير اللطيف الخبير الخ (رسالة كنه ما لا بد منه)
 للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي ابتدأها بالحمد والصلوة ثم قال أيها المريد كنه ما لا بد منه كذا
 وكذا الى آخر الكلام وللشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الحليم الصوفي المتوفى سنلثنة اثنين وخمسين
 وثمان مائة أولها الحمد لله وحده والصلوة على محمد عبده الخ (رسالة في الكيمياء) للشيخ نقي الدين
 الشيخ أحمد بن عبد الحليم الشهير بابن تيمية المتوفى سنلثنة سبع وعشرين وسبع مائة أنكر فيها ورود عليه
 الشيخ نجم الدين بن أبي الدروزيف ما قاله (رسالة في الكيمياء) للشيخ محمد بن محمد المغوش المغربي التونسي
 المتوفى سنلثنة سبع وأربعين وتسع مائة ألفها للمولى أبي السعد أولها الحمد لله الذي خلق من عالم
 الفساد الخ (اللام) (الرسالة الالامية) للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الذي خلق الانسان من
 نطفة امشاج الخ (الرسالة اللاهوتية) لمحمد بن محمد الكرومي التونسي (الرسالة الدنية) للامام أبي
 حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنلثنة خمس وخمسة مائة أولها الحمد لله الذي زين قلوب خواص
 عبده الخ ذكر ان واحدا من أصدقائه حكى عن بعض العلماء انه أنكر العلم الغيبي الذي يعتقد
 عليه خواص المتصوفة وادعى انحصار العلوم في العلوم الرسمية فأفها لاثبات علوم الغيب في فصول
 (رسالة في لغة الفرس) لابن كمال باشا (رسالة في اللهو) لحاجي بابا وهو الشيخ ابراهيم الطوسي ذكر انه
 جمعها من الكتب العترة وجه لها بابين الاول في حرمة اللهو الثاني في اثبات الحلال والحرام أولها
 الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (رسالة في اللواطه وتجربها) للشيخ ابراهيم بن يحيى
 المعروف بدده خليفة (رسالة في قوله تعالى لو كان فيهما آلهة الا الله لفسدنا الخ) لمظفر الدين علي
 الشيرازي المتوفى سنلثنة (الميم) (رسالة في ماء الحياة) للشيخ داود بن محمود القيصري المتوفى
 سنلثنة احدى وخمسين وسبع مائة (رسالة ما ناقلت من عبارات المطول) لهلي فوشجي وعصام الدين
 وشيخ الاسلام الحفيد ومحمد أمين الشهير بأمير بادشاه (رسالة في الماهية ومجهوليتها) لشمس الدين
 أحمد بن سليمان بن كمال باشا المفتي المتوفى سنلثنة أربعين وتسع مائة (رسالة في مبدء الاول وصفاته)
 لمثلا حسين الخطائي المتوفى سنلثنة أربع وألف جعلها على مقدمة ومقصد وخاتمة أولها الحمد
 يا من تفرّد بوجود الوجود والقدم (رسالة المبدأ والمعاد) فارسية لعزير محمد النسفي وهي على بابين
 (رسالة في الثمانية وعلاجهما) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن (رسالة في المثل الافلاطونية) لبعض
 العلماء ألفها البعض الوزراء أولها الحمد لله المتلا من وراء سرادقات قدسه الخ رتبها على ثلاثة فصول
 وذكر ان مبناها على التوحيد المشهور عن بعض الصوفية (رسالة المجالسة والجلساء) لابي
 العباس أحمد بن محمد الدرختي الطبيب المتوفى سنلثنة ثنت وثمان مائة كتبها في جواب
 ثابت بن قزعة فيما سأل عنه (رسالة المحبة) لمثلا خليل بن اليزدي (رسالة الشيخ محترم) بن مير محمد بن
 مزيد القسطنطيني المتوفى سنلثنة مشقة على عشرة مطالب جمعها من التفاسير والكتب المشهورة
 لترغيب الناس الى العلم والحث على العمل به أولها الحمد لله الذي علم القرآن الخ (الرسالة المحمدية)
 في الحساب للمولى علي بن محمد القوشجي المتوفى سنلثنة تسع وسبعين وثمان مائة كتبها السلطان محمد
 الفاتح واهداها اليه حين قدم رسولاً من الحسن الطويل وهي رسالة لطيفة لا يوجد أنفع منها في ذلك

العلم أولها الحمد لله الاحد الصمد الخ وهي مشتملة على مقدمة وخمس مقالات (رسالة مخارج
 الحروف وصفاتها) للشيخ الرئيس بن سينا (رسالة في مختارات العلم) لمحي الدين محمد بن تاج
 الدين المعروف بخطيب زاده الرومي المتوفى سنة ١٠٩٠هـ واحدة وتسعمائة (رسالة المذاكرة) ورقة
 للشيخ أبي الحسن محمد البكري المتوفى سنة (رسالة في مرثية آدم لابنه) وتفسيرها
 لابن كمال باشا أحمد بن سليمان المتوفى سنة ١١٤٠هـ أربعين وتسعمائة (الرسالة المرثية) للسيد
 الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ١١٨٠هـ ست عشرة وثمانمائة (رسالة المرزفوني) خضر
 ابن محمود المتوفى سنة في ورقتين ذكر فيها ثمان عقبات الاول قوة العقل الثاني
 في طول العمر الثالث كثرة الاولاد الرابع كثرة الاموال الخامس قوة الجماع السادس الزينة
 والجمال السابع دفع المرض الثامن حفظ الصحة (الرسالة المرشدية) لصدر الدين محمد بن امحق
 القونوي المتوفى سنة ١٢٧٣هـ ثلاث وسبعين وستمائة كتبتها في تعريف كيفية التوجه نحو الحق
 وبيان الصراط الاقوام أولها الحمد لله المنعم على الصفوة من عباده بزيادة الاجتناب الخ قال فهذه
 بحالة تتضمن التعريف بكيفية التوجه الاثم الاولى نحو الحق وكيفية تحليص العزيمة وتحرير
 المطلب حال القصد اليه والاقبال بوجه القلب عليه وبيان الصراط الاقوام (الرسالة المرشدية)
 في بيان الاعتقادات على ثلاثة فصول أولها الحمد لله رب العالمين الخ (الرسالة المرصية في شرح دعاء
 الشاذلية) لابي سليمان داود الشاذلي نزيل الاسكندرية (الرسالة المرضية في نصرة مذهب
 الاشعرية) للامام بدر الدين الأهدل المتوفى سنة (الرسالة المرضية في صناعة الجنديّة)
 لمحمد بن منكلي القاهري (رسالة منزيل الشك) لمحي الدين محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى
 سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة (رسالة في مسئلة السريحية) (رسالة في قتل المسلم بالكافر)
 لابن عبد الحق ابراهيم بن علي الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ١١٤٠هـ أربعين وسبعمائة (رسالة في
 مسائل من الفنون) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني كتبها الى بعض السلاطين أولها الحمد
 لله الذي جعل السلطان غياثا الخ وذكر فيها ما ينبغي وسنده (رسالة في كيفية العمل بالمسطرة) وهي
 مرتبة على ستة وعشرين فصلا وقال اعلم ان هذه الالة اربعة اصناف اكملها الصنف الاول (الرسالة
 المسترشدية) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي (رسالة المسترضي في تفسير قوله سبحانه وتعالى
 ولسوف يعطيك ربك فترضى) للشيخ منصور الطبرلاوي المتوفى سنة ٩٠٦هـ ست وخمسين وتسعمائة
 (رسالة في المسح على الخفين) للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٠٦هـ ست وخمسين وتسعمائة
 كتبها ردوا وبجوابا لرسالة جوي زاده ذكر فيها ان مفتيا أفقي بعدم جواز المسح على الخف تحت خف
 آخر من جرح ونحوه فسأل السلطان سليمان من علمائه وفيه رسالة للمولى محي الدين الفناري أولها
 الحمد لله الذي خفف التكليف الشاقة الخ ولولا ان ابن كمال باشا محتصر في ورقة أوله الحمد لله الذي
 جعل المسح سنة في دين الاسلام ولولا اننا قادرى أفندى أولها الحمد لله الذي له الاطاعة الخ
 ولولا ان جوي زاده أولها الحمد لله مشرع الشرائع الخ ذكر فيها مقدمة وفصلين وللمولى صاحب
 أمير أولها وبحمده فحمده على أن جعلنا الخ (الرسالة المسعودية في المباحث النفسية) للقاضي أبي
 جعفر محمد بن أحمد البيهكندی الحنفي المتوفى سنة ٨٨٠هـ اثنين وثمانين وأربعمائة (رسالة في
 المشاكلة) للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا (الرسالة المصرية) لابي الصلت أمية بن عبد العزيز
 الاندلسي المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وعشرين وخمسمائة ذكر فيها ما رآه بمصر من الآثار ومن اجتمع بهم من
 الاطباء والعلمين والشعراء وغيرهم من أهل الادب وألفها لابي طاهر يحيى بن أبي تميم صاحب
 الاندلس (رسالة في مطالع قوس معلومة) من فلك البروج في بلد معلوم العرض اذا لم يكن شيء
 معلوم بنوى غاية الميل (رسالة في المعاد) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن

سيناء ثم نقلها الى الفارسية أولها الحمد لله أهل كل حمد الخ ذكر فيها حال النفس الانسانية مشتملة على ستة عشر فصلا وله المبدأ أو المعاد غير هذا أوله الحمد لله حمد الشاكرين ولقصودى الشيرازى (رسالة في المعادن وابطال الكيمياء) لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (رسالة فى معجزات الانبياء) تركية للمولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيضى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وألف (رسالة فى المعدة ووصفها) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب (رسالة فى معدل الثمار والعمل بالآلة) لشعبان بن حسين التسطمونى المتوفى سنة ٩٨٠ وهى على مقدمة وهذه أبواب أولها الحمد لله الذى وهب لنا الاطلاع على دائرة معدل النهار (رسالة فى المعراج) للشيخ معلم الدين مصطفى المعروف بنور الدين زاده المتوفى سنة ٩٨٨ احدى وثمانين وتسعمائة فيها تيز وفقر وعن كثير من الاكابر أولها الحمد لله الذى أسرى بعبد له لالا آية وصفه الشخ الرئيس بن سيناء فيه رسالة فارسية حقق فيها امكان المعراج وأثبت (رسالة فى المعرفة) للشيخ محمد بن قطب الدين الازرقى المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة ألفها فى تحقيق سبحانه ما عرفناك حق معرفتك ورد من أنك راقله وهو من المشايخ الكبار ردتها على مقدمة وفصول وخاتمة أولها الحمد لله الذى غرق فى بحار معرفته عقول العقلاء الخ (رسالة فى المعما) فارسية لمير حسين بن محمد الحسنى النيسابورى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعمائة ألفها لمير عليشير أولها * أنك از تاليف و تركيب الخ * ولنور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهى المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وشرحها مصطفى بن شعبان السرورى بالتركية المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وله شرح رسالة مير حسين أيضا المذكور وله شرح آخر لرسالة المعما المعروف بجلى كرو للشيخ محمد البدخشى نزيل دمشق المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة ويوسف المتخلص ببديعى الشاعر (الرسالة المعنوية فى التطبيق بين كلام الشيخ والحصرة المولوية) فارسية مختصرة لبعض المشايخ أولها سبعان من أثبت حقائق الاشياء فى حضرة علمه الاذلى الخ (الرسالة المعينية فى الهيئة) فارسية على أربع مقالات أولها * سباسب وستايش حضرت الخ * ذكر فى أولها من الملوك عبد الرحيم بن أبى منصور شهر يار ايران وحده وولده معين الدين أبو الشمس بن عبد الرحيم (الرسالة الغنية فى السكوت ولزوم البيوت) لآبى على بن البنا ذكره البقاعى فى مشيخته (رسالة فى مقامات عباد الله ومراتبهم) للشيخ عبد اللطيف ابن غانم المقدسى المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخمسين وثمانمائة (رسالة المقبول على البلغى والمجهول) لأحمد بن محمد الاشيلى المتوفى سنة ٨٨٠ (الرسالة المقنعة) للشيخ الفارسى (رسالة فى المقياس) لمحمد بن شاه بن على الفنارى المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وهى مقبولة (الرسالة المكية) للشيخ الامام قطب الدين عبد الله بن محمد بن آيين الاصفهيدى (الرسالة المكنية) للسلطان ملكشاه السلجوقى فى وصف بلاده وعملاته (رسالة فى المعكآت) ولزوم الامكان لها (رسالة فى المناظرة بين المسابى والنصارى وذكر أسألتهم) وهى رسالة جيدة للامام العلامة فخر الدين محمد بن محمود الزاهدى المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة (رسالة فى منشأ الاغاليط) وهى من حراجة الوهم العقل لشمس الدين محمد بن محمد بن الشماع الحوى المتوفى سنة ٨٦٢ ثلاث وستين وثمانمائة وهو كتاب فى مصطلح الصوفية (الرسالة المنصورة فى الاعداد الوافية) لفخر الدين للبودى المذكور فى الاشارات (رسالة فى المنطق) بالفارسية للسيد الشمرى عزم اوله محمد أبى المعز بن الحمد لله الذى لا يتم المنطق الفصيح الخ ولها شروح منها شرح مير أبى البقاء بن عبد الباقى الحسينى وله شرح مزدوج أوله * عنوان صحيفة همايون الخ * وشرح آخر مزدوج أيضا أوله * بهداز ميرايدين عند دليوب زيان الخ * وشرح مولانا عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائينى شرحها شرحا عجزا وبالفارسية أيضا أوله * حمد مصور وصور مقدور قد رملك وبشر نيت الخ * وعلى شرح

عصام الدين حاشية بالفارسية لمير أبي الفتح (رسالة في المنفرة تصيرها حادثة قبل أن تصير قائمة)
لسنان الدين يوسف بن خضريك المتوفى سنة ٨٩١هـ إحدى وتسعين وثمانمائة وهذا أمر غريب بأباه
العقل وكان المولى ذكره وادعى امكانه فاستخرجه هو بذلك (رسالة في من التبعية) للمولى
أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٠٩هـ أربعين وتسعمائة (رسالة فيمن عاش من الصحابة
مائة وعشرين سنة) لجلال الدين السيوطي وله رسالة أخرى فيمن وافقت كنيته كنيته زوجته
(رسالة في الموجودات) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٨٦٦هـ ست عشرة وثمانمائة
(رسالة الموسيقى) لابي الصلت امية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩هـ تسع وعشرين وخمسمائة
وللشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٨٥هـ ثمان وعشرين وأربعمائة (رسالة
في موضوعات العلوم) لمحيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى سنة ٨٨٠هـ ولعلاء الدين علي بن محمد
القوشجي المتوفى سنة ٨٧٤هـ تسع وسبعين وثمانمائة وهي رسالة لطيفة (رسالة في المهدى) فارسية
للشيخ ابن حسام الدين المعروف بـ بني المتوفى سنة ٨٨٠هـ ورتبها على أربعة فصول (رسالة في الميراث)
لامولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٠٩هـ أربعين وتسعمائة وللشيخ مصطفى المعروف
بقاضي زاده المتوفى سنة ٨٤٣هـ ثلاث وأربعين والفا أولها خبر ما يفتح به الكلام الخ صنفها بإشارة من
صنع الله افندي (رسالة الميم والواو والنون) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ
ثمان وثلاثين وستمائة أولها الحمد لله فاتح الغيوب الخ (النون) (رسالة في شرح قوله عليه الصلاة
والسلام الناس نيام) للشيخ شمس الدين الكشي كتبها على لسان أهل الحقيقة (رسالة الناصحة)
للعامة جارا لله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة (رسالة الناصرية)
لخمار بن محمود الراهدى شارح القدورى المتوفى سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين وستمائة أولها الحمد لله باعث
الرسول والانبيا بالمعجزات الباهرة الخ ألفها البركة خان الجندى ورتبها على ثلاثة ابواب الاول
في الدلالة على حقيقة رسالة محمد صلى الله تعالى عليه وسلم الثاني في ذكر الخلفاء انبوتهم والجواب عن
شبهتهم الثالث في المناظرة بين المسلمين والنصارى انتهى في جمادى الآخرة سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين
وستمائة (رسالة في النيزك) لابن مندوبة أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصهاني المتوفى سنة ٨٨٠هـ
(رسالة النجاة من شر الصفات) أى الذميمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسي المتوفى
سنة ٨٠٣هـ ثلاث وثمانمائة أولها الحمد لله الذى أحيا أرواح المؤمنين الخ ذكر فيها أن من كان طالبا
للحضرة القدسية ينبغي له أن يظهر ظاهره وباطنه فان المتلوث بالدنس لا يصلح لبساط القرب وهى لانتم
الابشرة شروط الاول طهارة البدن الثانى الخلوة الثالث دوام السكوت الرابع دوام الصوم
الخامس دوام الذكر السادس التسليم السابع نفي الخواطر الثامن ترك النوم التاسع قلة الاكل
العاشر ربط القلب بالشيخ (رسالة في نسبة القطر الى المحيط) للامامة غياث الدين جمشيد بن مسعود
الكاشي (رسالة في نسبة ما يقع بين ثلاثة خطوط من خط واحد) وهى تأليف ويحيى بن رستم المعروف
بابي مهل الفوهي (رسالة النصيحة لطالب الطرق الفتحية) لجمال الدين القرمانى الخلقى ورقتان
أولها الحمد لله العليم الهادى الخ (رسالة النصير الطوسى) الى الشيخ عين الزمان الجبلى أولها سلام
عليكم ورحمة الله سؤال عن أسئلة تداولتها النظارة فاجاب الشيخ عنها (رسالة النصير الطوسى)
لابي محمد بن اسحق رحمه الله تعالى فانه سأله هل ثبت عندكم ان وجود واجب الوجود أمر
زائد على حقيقته فاجاب فيها مسائل أولها الحمد لله الذى نصب فى كل زمان هاديا للخلق الى الطريق
القوم الخ (رسالة النصيرية فى لغة الفرس) (رسالة النظامية فى الكلام) لابي المعالى عبد الملك
ابن عبد الله الجوينى المعروف بأمام الحرمين النيسابورى الشافعى المتوفى سنة ٧٨٠هـ سبع وثمانين
وأربعمائة ألفها لنظام الملك الوزير (رسالة فى النفس الفلكي) للشيخ الرئيس أبي علي حسين

ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٨٥ ثمان وعشرين وأربعمائة وله رسالة حرره في علم النفس
وجعلها ثلاثة فصول أولها الحمد لله الذي لا ينجب من بابه أمل الخ ولا بن الجزار أحمد بن إبراهيم الطبيب
الأفريقي المقتول سنة ٤٨٥ أربعمائة وهي في النفس وفي ذكر اختلاف الاوائل فيها ولا بن مندوبه
أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الأصمباني كتبها على رأي اليونانيين (رسالة في نقل الشهادة) لحسام
الدين حسين بن عبد الرحمن (رسالة النور) أربع مجلدات للشهاب أحمد بن محمد الرازي المتوفى
سنة ٥٩٦ تسع عشرة وثمانمائة تشغل على عقائد وفقه وتصفوف (رسالة نورنجش) في بيان الحقيقة
والطريقة والمجاز ولا نا الجاهي (رسالة في نوم الملائكة وعدمه) للشيخ سعد الدين سعيد بن محمد
الديري الحنفي المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وستين وثمانمائة (رسالة النوم واليقظة) لابن الجزار أحمد بن
إبراهيم الطبيب الأندلسي المتوفى مقتولا سنة ٦٢٧ أربعمائة (الرسالة النونية في الحقيقة الانسانية)
للشيخ أحمد البوني أولها الحمد لله الموجود الخ تكلم فيها على قوله تعالى ن والقلم (الرسالة النيروزية
في سروف الجسد) للرئيس ابن سينا حسين بن عبد الله المتوفى سنة ٤٨٥ ثمان وعشرين وأربعمائة
أولها المارغبوا في ان اكون واحد القوم في افادة الرسوم النيروزية الى خدمة الشيخ أبي بكر محمد بن
عبد الله الخ رأيت الحكمة افضل مرغوب فيها خصوصا ما كان من انغص امرار الحكمة في
فوائح السورف كتبت (الواو) (رسالة الواو وجواز الفرار عنه) لمصلح الدين مصطفى بن
أحمد الدين البارحماري المتوفى سنة ٦٩٦ احدى عشرة وتسعمائة (رسالة وبهذ الاسناد
في الحديث) لأبي الرجا مختار بن محمود الرازي المتوفى سنة ٦٩٦ (رسالة الوتر والجيب في
استخراجهما ثالث القوس المعلومة الوتر والجيب) للفاضل غياث الدين جمشيد بن مسعود الكاشي
قال في المفتاح وذلك مما صعب على المتقدمين كما قال صاحب الجسطي فيه أن ليس الى تحصيله سبيل
(رسالة في وجع الركبة) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الأصمباني المتوفى سنة ٦٢٧
(رسالة في وجع المفاصل) لشمس الدين بن اللبودي المذكور في الرأ (رسالة في وجوب غسل
الرجلين) لأبي الحسن الفضل بن مسعود التنوخي الحنفي المتوفى سنة ٦٢٧ اثنين وأربعين وأربعمائة
(رسالة في الوجود) للسيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٦٢٧ ست عشرة وثمانمائة أولها
الحمد لوليه الخ ذكر فيها مراتب الموجودات واخرى للموجود بحسب القسمة العقلية وانوار الدين
عبد الرحمن بن أحمد الجاهي المتوفى سنة ٦٩٦ ثمان وتسعين وثمانمائة وفيه وفي وحده للشيخ محيي الدين
ابن بهاء الدين المتوفى سنة ٦٩٥ ثلاث وخمسين وتسعمائة مختصر أوله ربنا حمد لك ثم حمدنا على ما هدانا
الخ ذكر فيه انه حكى مقولا لهم وبين مرادهم وانه ليس في شيء مما نقله بدع ولا حاكم ولا على
الفر يقين بمتكلم وان اعتقاده في شأنهم على يقين من ايمانهم وانه ذاتي بعض ماذا اقوا وملاق شيئا
مما اقوا (رسالة في الوجود الذهني) لقوام الدين قاسم بن خليل المتوفى سنة ٦٩٦ تسع عشرة
وتسعمائة (الرسالة الواضحة للعشر والحياض والمساحة) وهي في مسألة الحوض المذكور في
كتب الطهارة أولها الحمد لله الذي جعل العلم طريقا الى بابه الخ (رسالة في الوضع) للسيد
الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٦٢٧ ست عشرة وثمانمائة وهي المعروفة بالاتباع وللقاضى عضد
الدين عبد الرحمن بن أحمد المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وتسعمائة وعلى العضدية شروح منها شرح
أبي القاسم الليثي وهو شرح مزوج فرغ من تأليفه في ربيع شعبان سنة ٨٨٥ ثمان وثمانين وثمانمائة
أوله الحمد لله الذي خص الانسان بعرفة أوضاع السلام الخ وأول من شرحها على ما صرح به
عصام الدين السمرقندي وهو شرح لطيف أول الشروح واقدمها وعليه حاشية للشيخ أحمد الرومي
على ما قاله عصام الدين وعليه تلمذة للمولى على القوشجي وشرح لعصام الدين وشرح مولانا الجاهي
ونشرح مولانا على السمرقندي وعليه حاشية لميرابي البقاء أولها باسمه سبحانه الخ وعلى الاصل حقيقة

السيد الشريف بالقول وعلى شرح السيد تعليقه وسبب طه لمولانا محمد الشيرازي فرغ في ربيع
 الآخر سنة ثمان مائة ثلاث عشرة والف ومن شروح الوضعية شرح أوله سبحان من انطق بذكره اللسان
 نسيحا وتم له الاخ (رسالة في الوقف) للمولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعمائة وفي وقف النقود وجواز للمولى أبي السعد بن محمد العمادى المفقى المتوفى سنة ثمان مائة
 اثنين وثمانين وتسعمائة وكان المولى جوى زاده جمع كتابا في عدم جواز وسعي في ابطاله حال
 كونه قاضيا بعسكر الروم ثم رده أبو السعد ووافى بجوازه وفيه تحريرات وتحقيقات للمولى محمد
 ابن بير على المعروف بركلى يأتي في بابيه وللمولى على بن أحمد الله الشهير بابن الحنا في رسالتان في وقف
 النقود أيضا أحدهما على مقالة والثانية على مقالتين أول الأولى الحمد لله الذى وقف في سيده
 الموهبة الخ قال فهذه رسالة علمتها في بعض احكام تتعلق بالاوقاف من الاستيجار والاستبدال الخ
 وأول الثانية الحمد لله الواقف على اسرار العباد وفيه رسالتان لطاش كبرى زاده ورسالة لجوى
 زاده في رد رسالة المولى أبي السعد ورسالة لابن نجيم لوقف الطواحين أولها الحمد لله الذى انزل على
 رسوله الخ (رسالة في الوقف) للشيخ على بن غانم المقدسى أولها الحمد لله الموفق للسداد الخ (رسالة في
 وقف الدار) أولها الحمد لله الذى وقف في سيده جبروته الخ ذكر أنه كتبها قاضيا بادرته في دعوى (رسالة
 في الولاء) لمولانا محمد بن فرامرزال شهير بملا خسر والمتوفى سنة ثمان مائة ثمان مائة اشتملت
 على مقدمة ومقصد وفصل وتذييل فرغ منها في رمضان سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وثمانمائة ذهب
 مذهبا في الولاء خترجه من أقوال الفقهاء وخالف فيه سائر العلماء وقرر في غرره ودرره ورتب رسالة
 في تحقيقه أولها الحمد لله الذى احكم الشرع المبين الخ وكتب في ردها رسالة المولى أحمد بن اسمعيل
 المولى الكوراني المفقى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وثمانمائة أولها الحمد لله الذى اراد به
 خيرا فقهه في الدين الخ ثم أجاب المولى خسر ووزيف اقواله في رسالة وردها أيضا المولى خضر شاه
 في رسالة أولها الحمد لله الخ وفيه رسالة للمولى برويز المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وثمانين وتسعمائة وفيه
 رسالة للمولى قاضى زاده غير شارح الجفمي في أولها الحمد لله الخ ورسالة في رد الخسروية لمحمد بن موسى
 الكوناني المدرس المتوفى في ذي الحجة سنة ثمان مائة خمس وتسعين وتسعمائة أولها الحمد لله الذى اكرم
 عباده الاخيار الخ (رسالة في قوله سبحانه وتعالى وما خلقت الجن والانس الا ليعبدون) للشيخ
 ابراهيم بن محمد المامون أولها الحمد لله الذى أوجب عبادته على كل موجود الخ (الهاء) (الرسالة
 الهادية) على ثلاثة اقسام الاولى في ابطال أدلة اليهود والثاني في اثبات نبوة محمد صلى الله تعالى عليه
 وسلم من عبارة التوراة بعد ما غير اليهود الثالث في تغييرهم بعض كلمات التوراة لعبد السلام المهتدى
 لموجب سابقة العناية الازلية أسلم فكتب رد على اليهود وهو مختصر أولها الحمد لله الذى من على
 عباده في آخر الزمان الخ (رسالة الهادية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القوفوى المتوفى سنة
 ثمان مائة الهائم الخائف من لومة اللائم) للشيخ نجم الدين الكبرى محمد بن محمد أولها الحمد لله الذى
 بواضع كل شئ اعظمته الخ ذكر فيها طهارة الظاهر والباطن وان كمالهما بعشرة اشياء (رسالة
 الهدى) لابن أبي حنبله أحمد بن يحيى التلمساني الاديب المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وتسعمائة (رسالة
 في هضم الطعام) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصمعيلى المتوفى سنة ثمان مائة (رسالة
 في الهندبا) للشيخ الرئيس أبي على الحسين بن عبد الله بن سينا (رسالة في الهندا ووصافه) لمحمد
 ابن يوسف الهروى المتوفى سنة ثمان مائة (رسالة الهوى) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى أولها
 الحمد لله حمد الضمائر لخصوص بالسر الخ قال وهذا كتاب الباء وهو كتاب الهوى الخ (رسالة
 في الهيئة) فارسية للمولى علاء الدين على بن محمد القوشجي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وتسعين وثمانمائة
 وقد ترجمها المولى برويز بالتركية المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين وثمانين وتسعمائة باسم الوزير ابراهيم باشا

وسماها مرقة السماء وشرحها المولى مصحح الدين اللارى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وخمسين وتسعمائة
 (رسالة في الهيئة للفولى يوسف الهبى المتوفى سنة ٨٨٨ المعروف بعجم سنان (رسالة في الهيولى)
 لحافظ الدين محمد بن أحمد الهبى المتوفى سنة ٩٥٧ تسع وخمسين وتسعمائة كتبها حال كونه مدرسا
 باريق (الياه) (رسالة في قوله سبحانه وتعالى يا أرض ابلعى ماءك وباسماء) لقوام الدين يوسف
 ابن حسين (رسالة اليقين) للشيخ عبدالله بن عبد الرحمن الدنوشرى المتوفى سنة ٨٨٨ تسع وخمسين
 وعشرين والف في قوله سبحانه وتعالى وبالاخرة هم يوقنون الآية اولها الحمد لله على التوفيق (رسالة
 الميمية) لعين القضاة عبدالله بن محمد المياجي الهمدانى المتوفى سنة ٩٥٥ تسع وخمسين وخمسمائة
 والشيخ أحمد الغزالى المتوفى سنة ٩٥٥ تسع وخمسين وخمسمائة (رسالة في قوله تعالى يوم يأتي بعض
 ايات ربك) لمولانا أحمد الرمضانى ومولانا خسرو وأمر حسين التمسارى ومولانا قمر باغى
 ومولانا السامسوى ومعين الدين اللارى (رسالة ابن عباد) اسمعيل صاحب المتوفى سنة ٨٨٥ تسع
 وخمسين وخمسمائة وثمينة في فنون الكتابة والرسائل رتبها على خمسة عشر بابا (رسالة أبى العلا) أحمد
 ابن عبدالله المعزى المتوفى سنة ٩٩٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهى ثلاثة أقسام الاول رسائل طوال
 تجرى مجرى الكتب المصنفة مثل رسالة الملائكة والرسالة السندسية ورسالة الزعفران ورسالة
 العروض والثاني دون هذه في الطول مثل رسالة المنح ورسالة الاغريض والثالث رسائل قصار كنحو
 ما تجرى به العادة في المكاتبة ومقدارها ثمانمائة كراسة وله كتاب يعرف بخدمة الرسائل فيه تفسير
 بعض ما جاء منها من العريب وكتاب يتضمن شرح الرسالة الاغريضية في عشرين كراسة (رسائل جعفر
 الصادق) (رسائل الخوارزمى) يقال فتحت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد (رسائل
 اخوان الصفا) أملاها أبو أحمد النهرجورى والعرفى زيد بن رفاعه كلهم حكماء اجتمعوا وصنفوا احدى
 وخمسين رسالة (رسائل اخوان الصفا) للحكيم الجريطى القرطبى المتوفى سنة ٩٩٥ تسع وخمسين
 وثمينة أولها الحمد لله الذى خلق فسوى وهى نسخة مغيرة على غط اخوان الصفا (رسائل ارسطوا)
 الى ابنه والى اسكندر فى تدبير الملك وفى السحر أيضا (رسائل الزينية) (رسائل فى علم الجدل)
 لسراج الدين محمود بن أبى بكر الارموى المتوفى سنة ٨٨٨ تسع وخمسين وتسعمائة (رسائل الهونى)
 لأبى العلا المعزى (الرسائل الميمونية) (رسائل الوسائل) للإمام أبى سعيد عبد الكريم بن محمد
 السمعانى المتوفى سنة ٩٦٢ تسع وخمسين وتسعمائة (الرسائل المهدية فى المسائل الملقبة) للشيخ زين
 الدين عمر بن مظفر المعروف بابن الوردى المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وأربعين وتسعمائة (رسم المهور
 من البلاد) للخوارزمى (علم رسم المصحف) وفيه من الكتب المصنفة فى الابحاث الجميلة فى
 شرح العقيدة (رسوخ اللسان فى حروف القرآن) قصيدة ألفية نظمها خطيب من خطباء الروم
 باسم السلطان سليمان فى ألف بيت وثلاثة وأربعين بيتا فى سنة ٩٥٩ تسع وخمسين وتسعمائة ثم ترجمها
 بالتركية نثرا (شرح عيون الحياة فى شرح فنون الممات) للشيخ عبد الرحمن بن محمد (شرح عيون
 المذوق فى شرح فنون الشوق) للشيخ عبد الرحمن البسطامى بن محمد الحنفى فى الروم المتوفى سنة ٨٨٨
 تسع وأربعين وخمسمائة ذكره فى فوائده (رشحات الحياة) فارسى منظوم للشاعر من شعراء القرن
 مخلصه الغزالى (رشحات عين الحياة) فارسى فى مناقب مشايخ النقشبندية ورسوم طريقهم ضمنها
 حسين بن على الواظى الكاشفى البيهقى المشتهر بالصنى المتوفى سنة ٨٨٨ تسع وخمسين وتسعمائة
 ناصر الدين خواجہ عبید اللہ فی ٨٨٨ تسع وخمسين وتسعمائة واخرى فى سنة ٩٩٢ تسع وثلاث وخمسين
 وخمسمائة وكتبت ما استغذت من مجلسه الشريف أردت ان اجمع فى ضمن مناقبهم العلمية فواظى القامه
 سنة ٩٩٢ تسع وتسعمائة فصار اسم الكتاب اثنى عشر رشحات تاريخا تأليفه وله امسدر رشحات باكمل

البركات * جون آب خضر من فجر اربعين حيات * يابند محاسبان سنجيده صفات * تاريخ تمامين
زحروف رشحات (عرييه)

رشحات بين حياتنا * وصلت الى روض المني * قتيارك الله الذي * أعطى الوري بركاننا
لما رأيت تمامها * فشرعت في تاريخها * ما كنت عطشاناله * قد فاض من رشحاتها
ورتبته على مقالة وثلاثة مقاصد وخاصة المقالة في طبقات الخواجة كان وسلسلة النقشبندية والمقصد
الاول في مناقب الخواجة عبيد الله خاصة والثاني في بعض الحقائق والمعارف المسموعة في مجلسه
والثالث في كراماته وكل من هذه المقاصد الثلاثة يشتمل على ثلاثة فصول والخاصة في وفاة الشيخ عبيد
الله وقد ترجمه بالتركية المولى المعروف بعمد المعروف بابن محمد الشريف العباسي المتوفى سنة ثمان
اثنين وألف باسم السلطان مراد خان بن سليم خان مع الحقائق كاشفة وقال في آخر تلك الترجمة وقع
الفراغ من تحريره يوم الخميس السابع والعشرين من شهر ذي الحجة سنة ٩٩٣ ثلث وتسعين وتسعمائة
على يد محمد المعروف بالمعروف بن محمد الشهير بالشريف بن عبد الغني العباسي نسبا وطرب افروني
مولدا ومنشأ حين كان قاضيا بأزمير وله تكملة الرشحات كما ذكر فيه كتب فيها من بعده من الطائفة
المذكورة لكنها لم تشتهر (رشد اللبيب الى معاشرة الحبيب) للشيخ الاديب بن فلبته أبي العباس
أحمد بن محمد بن علي البني الكاتب المتوفى سنة ثمان احدى وثلاثين ومائتين ورتبه على أربعة عشر بابا
الاول في فضل النكاح الثاني في ذكر النكاح الثالث فيما يدل على عظم النكاح الرابع فيمن يحب
النساء من الرجال الخامس فيمن يحب الرجال من النساء السادس في اختلاف الرجال والنساء
في الاحوال السابع في ذكر أبواب من النكاح الثامن فيما يجب معرفته من منافع البهائم ومضاره
التاسع في ذكر السحاق العاشر في فضل الغلمان على الجوارى الحادي عشر في فضل الجوارى على
الغلمان الثاني عشر في ذكر العبادة وأهلها الثالث عشر فيما يجب فيه الحزم من قبل النساء
الرابع عشر في نوادر وأشعار قوله الحمد لله استغفنا بذكره الخ (رشف الرحيق في وصف الطريق)
اصلاح الدين أبي الصفا خليل بن ابيك الصفدي الشافعي المتوفى سنة ثمان أربع وستين وسبع مائة
(رشف الزلال من السحر الحلال) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان احدى عشرة وتسعمائة
من مقاماته وهي في اثنين وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل ليلة موريا بألفاظه (رشف
المنهلين في تحميس أبيات الشيخ عبد القادر الكيلاني) لتقي الدين أبي بكر بن حجة المتوفى سنة
مختصر ذكر فيه ان الشيخ بدير الدين بن الصاحب خدما ولم يضرب الا خماس في الاسداس أوله
الحمد لله الذي أعذب مناهل الصبابة الخ (رشف النصائح الاجمانية وكشف الفضائح اليونانية)
للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السمروردي المتوفى سنة ثمان اثنين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله رب
العالمين أكل الحمد على كل حال الخ مشتمل على خمسة عشر بابا وخاتمتين ترجمه بالفارسية معين الدين
اليزدي أوله * حدودناي كه روح قدسي ازاملاء صحايف بلطايف اسرار الخ * (رشف النصائح
وكشف الفضائح) قصيدة لمحمد بن عثمان الالامي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة

﴿ علم الرصد ﴾

أقول رصد وضع في الاسلام يد مشق سنة ثمان أربع عشرة ومائتين قلت قال الفاضل أبو القاسم صاعد
الاندلسي في كتاب التعريف بطبقات الاثم لما أفضت الخلافة الى عبد الله المأمون بن الرشيد العباسي
وطمحت نفسه الفاضلة الى درك الحكمة وسمت همته الشريفة الى الاشراف على علوم الفلسفة
ووقف العمل في وقته على كتاب المجسطي وفهمه وصوره آلات الرصد الموصوفة فيه بعنه شرفه
وحداه نبه على ان جمع علماء عصره من أقطار ملكته وأمرهم ان يصنعوا مثل تلك الآلات

يقتضواها الكواكب ويتعزفوا أحوالها بما كماله بطليموس ومن كان قبله ~~في فعله~~ ذلك وولوا
الرصد بها بمدة الشمسية وببلاد دمشق من أرض الشام سلكة أربع عشرة ومائتين فوقها على
زمان سنة الشمس الرصدية ومقدار ميلها وخروج مرا ~~ك~~ زها ومواقع أوجها وعرفوا مع ذلك
بعض أحوال ما في الكواكب من السيادة والثبات ثم قطع بهم عن استيفاء عربيا فهم موت الخليفة
المأمون في سلكة ثمان عشرة ومائتين فقيدها ما اتتهوا اليه وسموه الرصد المأموني وكان الذي
تولى ذلك يحيى بن أبي منصور ~~كبير~~ جليلي من عصره ولا ينبغي لبطلان المأموني وسند بن علي
والعباس بن سعيد الجوهري وألف كل منهم في ذلك زيجاً منسوباً اليه وكان الرصد هو لأول الرصاد
كان في مملكة الاسلام وذكرني الدين في سيرة منتهى الافكار ان المعلم الكبير بطليموس ختم كتب
التعاليم بالمجسطي الذي أعيت أولى الالباب عباراته وكان له مسلك اختتام تحرير النصير فلقده في فيهم من
الايجاز بما يهريه العقول ومن الاستدراكات والزيادات المهمة بما حير فيه الفحول ولم يزل أصحاب
الرصاد ماشين على تلك الاصول الى ان جاء العلامة الماهر والفهامة الباهر على بن ابراهيم الشاطر
فأصل أصولاً عظيمة وفتح منها فروعاً جسيمة وهي وان لم تكن بصورها النوعية خارجة عن الاصل
التدويري المبرهن على صحته في المجسطي الا أنه جعله حب الرئاسة والظهور على العدول عن ذلك
الطريق المبرور وركن على المجسطي برذمة مقدمات وقع في أمثالها ونفود عبارات لم يسلم من التسيج على
منا والها وزيادات أفلا لا تخجله بالقرب من المساحة والبساطة لم ذلك الكتاب عن أمثالها ناله انه
لكتاب لا يتيسر لأحد كشف مجملاته لا بتطبيق الشهور ولا بتيسر لبشر حل مشكلاته الا بالانقطاع
في انالوات مع عقد القلب وربط اللب على ما عقده وعليه قلبه من طلب الحق وابتار الصدق وعدم
قصده التكبر والفتنار والوصول الى درجات الاعتبار قال ولما كنت ممن ولد ونشأ في البقاع المقدسة
وطالعت الاصاين أكمل مطاعة وفتحت مغلفات حصون ما بعد الممانعة والمدافعة ورأيت ما في الزيجات
المتداولة من الخلل الواضح والزلال القاضع تعلق البال والخلد بتجديد تحرير الرصد ومن الله سبحانه
وتعالى على بتلقي جملة الطرائق الرصدية من الكتب المعتمدة ومن أقوا المشايخ العظام واخترعت
الآلات أخر من المهمات بطريق التوفيق وأثقت على صحة ما يتعاطى بها من الرصاد البراهين ونصبتها
بأمر الملك الاعظم السلطان مراد خان وبإشارة الاسماذ الاعظم حضرة سعد الدين أفندي ملقب
الحضرة الشريفة وشرعت في تقرير التحريرات الرصدية الجديدة حاذياً حذو العلامة النصير ومقتبياً
اثر المعلم الكبير وبعثت عبارته بعينها وزدت فيه من الوجوه القرينة والتعديرات القرينة * وحكى
ان نصير الدين لما أراد العمل بالرصد رأى هلاك ما ينصرف عليه فقال له هذا العلم المتعلق بالنجوم
ما فائدته أرفع ما قدر فقال أنا ضرب لمنفعته مثلاً لا ألقاه أن يأمر من يطالع الى أعلى هذا المكان
ويده يرمي من أعلاه طشت نحاس كبير من غير أن يعلم به أحد ففعل ذلك فلما وقع ذلك كانت له روعة
عظيمة هائل روعت كل من هناك وكاد بعضهم يم بصعق وأما هو وهلاك ما فانه ما تغير عليه ما شئ لعلمها
بان ذلك يقع فقال له هذا العلم النجومي بهذه الفائدة يعلم المتحدث فيه ما يحدث فلا يحصل له من الروعة
والاكثر ما يحصل للقائل الزاهل منه فقال لا بأس بهذا وأمره بالشرع فيه * وحكى من دخل
الرصد وتذرع به انه رأى فيه من آلات الرصد شيئاً كثيراً منها ذات الخلق وهي خمس دوائر متخذة من
نحاس الاولى دائرة نصف النهار وهي مركزية على الأرض ودائرة معدل النهار ودائرة منطقة البروج
ودائرة العرض ودائرة الميل وفيه الدائرة السمية يعرف بها سمت الكواكب واصطرلاب يكون
سعة قطره ذراعاً واصطرلابات كثيرة وحكى عن العرضي ان نصير الدين أخذ من هلاكه بسبب
عمله الرصد ما لا يحصى الا الله سبحانه وتعالى وأقل ما كان يأخذ به فراغ الرصد لاجل الآلات
واصلها عشرون ألف دينار (رصد أبرخس) قبل الهجرة بستة وثلاثين وأربعين وسبعمائة

ومنه الى رصد مراغه سنة ثمان مائة (رصد ابن الشاطر) بالشام سنة (رصد
أبي حنيفة) أحمد بن داود الدينوري بأصبهان سنة ثمان مائة (رصد أبي الرمان)
البيروني سنة (رصد أبو غيث) بمرقند سنة ثمان مائة وعشرين وثمانمائة (رصد أبي طاني)
بمراغه سنة سبع وخمسين وثمانمائة (رصد بطليموس) بعد رصد أبرخس سنة ثمان مائة
ومائتين وقبل الهجرة سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (رصد أبي العلم) بغداد سنة ثمان وخمسين
ومائتين (رصد تاجو) بسواحل المحيط الغربي سنة (رصد التبان) بالشام
سنة (رصد ناوان الاسكندراني) قبل الهجرة سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة
استعمل في زيجته المسمى بالقانون المحصول من الرصد المذكور تاريخ سلس الروم الأخ
ذي القرنين (رصد الحاكم) بمصر سنة ثمان وخمسين ومائتين ومنه الزيج المصطلح (رصد طيوحارس)
بالاسكندرية سنة أربع وخمسين وأربع مائة لبحث نصر قبل الهجرة سنة ثمان وخمسين
وتسعمائة (رصد مأمون الخليفة) بغداد سنة سبع وعشرين ومائتين (رصد مالانوس)
برومة سنة أربع وخمسين وثمانمائة قبل الهجرة سنة ثمان وخمسين (رصد اللال
في وصف الهلال) للسيوطي ذكره في فهرس من النوادر (رصد المباني في حروف المعاني)
في النحو (رضي نلمه) فارسي منظوم للقاضي عثمان المالكي القزويني نظم في هجوان عمه القاضي
رضي الدين لتطاوله عليه في بعض الامور وهي أزيد من خمسة آلاف بيت كما في الكزيدة (رعاية
في تجريد مسائل الهداية) يأتي في الفقه (رعاية في التصوف) للشيخ حارث بن أسد المحاسبي
المتوفى سنة ثمان مائة قبل فيه كلمات كثيرة من التعسف وشدة السؤوال التي لم يرد بها الشرع والتدقيق
والمحاسبة الدقيقة البليغة فلهذا الماوقف عليه أبو زرعة الرازي قال هذا بدعة كذا قال ابن كثير
في تاريخه في ترجمة أحمد بن حنبل (رعاية في فروع الحنبلية) للشيخ نجم الدين أحمد بن حمدان الحراني
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة كبير وصغير وحشاها بالرواية الغربية التي لا تشاركها
في الكتب الكثيرة أولها الحمد لله قبل كل مقال وأمام كل رغبة وسؤال الخ وهي على ثمانية أجزاء في مجلد
شرحها الشيخ شمس الدين محمد بن أبي الفتح البعلبي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة وشرحها
الشيخ شمس الدين محمد بن الامام شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البارزي المتوفى سنة ثمان مائة
وثلاثين وسبع مائة وسماء الدراية لاحكام الرعاية ومختصر الرعاية للشيخ عز الدين بن عبد السلام (رعاية
لجويد القراء وتتحقيق لفظ التلاوة) في أربعة أجزاء لابن محمد مكي بن أبي طالب القيسي الحنوي المتوفى
سنة ثمان مائة وثلاثين وأربع مائة (رعاية الوقاية) يأتي (رغائب القرآن) لابن مروان عبد الملك
ابن حبيب السلي القرطبي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين ومائتين ذكره صاحب الدر المنظوم
(الرغبة في معنى وحدة) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين
وسبع مائة (رفع الاشتباه عن سبل المياه) رسالة للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
تسع وسبعين وثمانمائة (رفع الاصر عن قضاة مصر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن
حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لا يعقب حكمه الخ
واختصره علي بن أبي اللطيف الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة وقد ذيله بتميزه الشيخ شمس الدين
محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة وسماء بغية العلماء والرواة (رفع
الاصوات في نفع الاموات) لزين الدين سريحان بن محمد الماطي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبع مائة
(رفع الالتباس في فضائل ابن عباس) لتقي الدين بن محمد بن عبيد الله بن عبد العزيز بن فهد المكي وهو
دون الكراسة (رفع الالتباس ودفع الوسواس) رسالة لابراهيم بن علي بن أحمد بن يزيد الدبري
القادري فرغ منها في شعبان سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة (رفع الباس عن بني الهباس) لجلال

❖ (علم الرمل) ❖

وهو علم يعرف به الاستدلال على أحوال المسئلة حبر السؤال بأشكال الرمل وهي اثنا عشر شكلا على عدد البروج وأكثر مسائل هذا الفن أمور تخمينية مبنية على التجارب فليس تمام الكفاية لأنهم يقولون كل واحد من البروج يقتضي حرفا معينا وشكلا من أشكال الرمل فإذا سئل عن المطلوب خفيته لم يقتضى وقوع أوضاع البروج مشكلا صعبا فيسأل بسبب المدلولات وهي البروج على أحكام مخصوصة مناسبة لأوضاع تلك البروج لكن المذكورات أمور تقرر بيينة لا يقينية ولذلك قال عليه السلام كان نبي من الأنبياء يخطفن وافق خطه فذاك قيل هو ادريس عليه السلام وهو معجزة له والمراد التعليق بالحال والألماني الفرق بين المعجزة والصناعة روى عن بعض المشايخ أنه سئل عن النبي صلى الله عليه وسلم فقال من جملة الآثار التي ذكرها الله سبحانه وتعالى حيث قال اتفوني بكتاب من قبل هذا أو أنارة من علم أن كنتم صادقين وفي مصباح الرمل ابن علم معجزة شش بيغم برست عليهم السلام الأول آدم الثاني ادريس الثالث لقمان الرابع أرميا الخامس شعيا السادس دانيال عليهم السلام * پس اكر خط موافق خطيغمبران آمد كما ينبغي حلال بود * والكتب المؤلفة فيه كثيرة منها أبواب الرمل أصل مفاتيح أصول الرمل أنوار أقليدي تأليف مولانا بشه تحفة شاهی تقويم الرمل تلخيص توضيح تهذيب جامع الاسرار جهان الرمل خلاصة الجبرين ذخيرة رسالة يونس رسالة سرخواب رسالة كاه كبود روشي رياض الطالبين زبدة زين الرمل سى باب شامل الحصول شجرة اوزان شجرة وثمره طرابلسي عين الرمل فصول قواعد كامل حسين فقال كامل الحصول كشف الاسرار كفايه كنز الدقائق كنوز أبوعلى لباب اللباب مصباح مفاتيح مفاتيح الكنوز منهاج الاسرار نتيجة العلوم زهرة العقول وافى نصير طوسى هداية النقطة (علم رموز الحديث) (الرمز والامثال اللاهوتية في الانوار المنجردة الملكية) للعكيم الالهى والعالم الاشراق الشيخ شمس الدين محمد الشهرزورى أوله العظمة شعارك اللهم والكبرياء دنارك الخ شرحه الشيخ على ابن محمد الشهرزورى صنفه المتوفى سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة (رموز الحقائق) فارسي لظهير الدين عيسى بن أحمد الناصفي المتوفى سنة (رموز الحكمة في الاكسير) بشتل على رسالة هرمس المثلث لولده طاها (رموز دلکشا) تركي نظم الشيخ الياس بن عيسى الاقصرى المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وعشرين وتسعمائة (رموز الكنوز) في تفسير الكتاب العزيز للشيخ الامام عز الدين عبد الرزاق الرستغنى الحنبلي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ ستين وثمانمائة (رموز الكنوز في الجفر) لابن عيسى بن محمد الدين الاقصرى من مشايخ عصر السلطان سليمان خان (رموز الكنوز في الحكمة) لابي الحسن على بن أبي على المعروف بسيف الدين الآمدى المتوفى سنة ٦٣٢ هـ احدى وثلاثين وثمانمائة (رموز الكنوز) لشرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزى المتوفى سنة ٧٢٤ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة (علم الرمي) (رند وزاهد) فارسي لمحمد بن سليمان الشاعر البغدادي المتخلص بفصول المتوفى سنة ٩٧٤ هـ سبعين وتسعمائة (علم رواية الحديث) رواية الآتى (رواح الارواح بشرح مراحل الارواح) بأقى (رواية الاباء عن الانباء) لابي بكر أحمد بن على بن محمد المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٦٢٣ هـ ثلاث وستين وأربعمائة (رواية الاكابر عن الاصاغر) صنفوا في ذلك كتبوا وينوون روى كذلك وطولوا واستدلوا برواية الخلفاء الاربعة وغيرهم من العلماء العظام عن عائشة رضى الله تعالى عنها في كثير من الاحكام حتى ان جماعة روىوا شيئا غيرهم ثم نسوه فلما أخبرهم به ذلك الغير روى عنه عن أنفسهم وقالوا فيه حدثني فلان عنى وبرواية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عن نعيم الدارى على المنبر في حديث الجساسة وأيضاروايته عليه الصلاة والسلام عن أمته في حديث

عنها انما اخبرت باضات قصور الشام وبصرى عند ولادته مع عدم اسلامها (روائع التوجيهات
في بدائع التشبيهات) لابي سعد نصر بن يعقوب الدينوري (روح الاحياء) (روح الارواح)
في الاكسير لجابر بن حبان مختصر أوله الحمد لله الذي أحسن كل شئ خلقه وبذأ خلق الانسان من طين
الخ (روح الارواح) لابن الجوزي أبي الفرج الواعظ البغدادي مختصر أوله الحمد لله باري السم
وجاري القلم الخ (روح الارواح) لابي القاسم أحمد بن منصور السمعي المتوفى سنة (روح
الارواح) للسيد حسين بن حسن المعروف بأمر حسين المتوفى سنة ٧٧٠ هـ سبعين وسبع مائة (روح
الحيوان) وهو مختصر كتاب الحيوان للباحظ مر في الحاء (روح الروح) في شرح فرائض
السجادة يأتى (روح العارفين) في الحديث (روح العارفين) لناصر الدين أحمد العباسي وهو
الرابع والثلاثون من الخلفاء العباسية المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ اثنين وعشرين وست مائة ذكره التفتازاني
في شرح المفتاح ولم يصب حيث قال وهو الثاني والعشرون (روح القدس) للشيخ محي الدين محمد بن
علي بن عربي (روح القياس) للشيخ محي الدين محمد بن علي المذكي ورواه على منوال الرسالة
القشيرية كتبه لواحد من الصوفية ليعاله وهو أبو محمد عبد العزيز المهدوي نزيل تونس (روح المريد
في شرح العقد الفريد في التجويد) يأتى (روح المسائل) في الفروع في مجلد لابي الفتح سليم بن أيوب
الرازي المتوفى سنة وللامام النووي ولا في الحسن الحاملي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ سبع وثلاث مائة
في مجلد من متوسطين يذكر فيه أصول المسائل ويستدل عليها ولا في القاسم محمود بن عمر الزمخشري
المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة في الفقه ذكره ابن خلكان (روشتاي نامه) فارسي
منظوم للسيد ناصر الدين خسرو أوله * بنام كرد ككار بالذاد وراخ * (الروض في أحاديث
الحوض) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (روض الاخبار المختب
من ربيع الابرار) لمحيي الدين محمد بن الخطيب القاسم المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أربعين وتسعمائة قال فيه
لما كان علم المحاضرات علما نافعا من العلوم العربية حتى ان العلامة قد صنف فيه ربيع الابرار الا
انه يجوز اخر لا تدرك غاية استخراج مس نخب فوائده على وجه الاختصار وألحق به ما عثرت عليه
في كتب الادباء انتهى ورتبه على خمسين روضة قال في تاريخ تأليفه جاء بفضل وقد ترجمه المولى
محمد بن يبر على المعروف بعاشق جلبي المتوفى سنة ١٠٢٠ هـ بالتركبة ألقه للسلطان سليم بن سليمان خان
(روض الآداب) مجموعة أدبية لشهاب الدين أحمد بن محمد بن علي الخازي الشاعر المصري المتوفى
سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي كل بالآداب فضيلة الانسان الخ جمع فيه من
المقاطيع والمطولات والنثرات والموشحات وما استعقوبه من الحكايات ورتبه على خمسة أبواب
الأول في المطولات والثاني في الموشحات والثالث في المقاطيع والرابع في النثرات والخامس
في الحكايات وفرغ في سبعة عشر من محرم سنة ٨٢٣ هـ ست وعشرين وثمانمائة (روض الادباء) للشيخ
محمد بن عبد الله الحراني المتوفى سنة (روض الازهار في البيان) للشيخ بدر الدين محمد بن
محمد المعروف بابن مالك الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٣ هـ ست وعشرين وثمانمائة (روض الاديب
في طهر المحض) للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (روض الازهار على رياض
الانهار) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٢٣ هـ احدى وثلاثين
وتسعمائة (روض الازهار) للشيخ محمد بن الشيخ بدر الدين محمود المقلوي الوفاي المتوفى سنة ٩٤٠ هـ
أربعين وتسعمائة وهو رسالة أوردها اعتراضات على فنون شتى (الروض الازهر في العمل بالربيع
المستر) رسالة على مقدمة وعشرة أبواب أولها الحمد لله رب العالمين الخ (روض الامير لادعية
وحوض الاسرار الحرفية) (روض الاسرار في عيون الاخبار) للشيخ محمد الدين محمد بن أبي الفضل
عبد الله بن أحمد بن محمد بن عبد القاهر الطوسي (روض الاسرار في رياض الجسم) ذكره البوني

(روض الافكار في غرر الحكايات والاذكار) ألفه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن علي المعروف بابن الزكي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وثلاثة وثلاثون سنة وثمانمائة ورتبه على ستة وعشرين باباً في أحوال السلف من حكمة بليغة وعظمة لطيفة أوله الحمد لله الذي نفعنا بقدمه والبقاء الخ (روض الافهام في أقسام الاستفهام) لمحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة وسبعين وسبعمائة (روض الانسان في تربية صحة الابدان) لعمر بن عبد الله الكافي (روض الاتق في شرح غريب السير) للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد السهيلي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وثمانين وخمسمائة أوله حمد الله مقدم على كل أمر ذي بال الخ قال فاني انتخبت في هذا الاملاء بعد الاستشارة الى ابضاح ما وقع في سيرة رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم التي سبق الى تأليفها أبو بكر محمد بن اسحق المطلبي وخلصه عبد الملك بن هشام المغافري النسابة مما بلغني عنه ويسر لي فهمه من لفظ غريب أو أعراب غامض أو كلام مستغلق أو نسب غويص وبدأ املاءي هذا الكتاب في محرم سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة وكان الفراغ منه في جمادى الاولى من ذلك العام واختصره عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن جماعة المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وخمسمائة وسماه نورالروض وعليه حاشية لقاضي القضاة يحيى المناوي المتوفى سنة ثمانمائة احدى وسبعين وثمانمائة ثم جرد سبطه زين العابدين عبد الرؤوف هذه الحاشية (الروض الاتق) لابي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المقرئ المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وستين وثمانمائة (الروض الاتق) في الصكوك والسجلات (الروض الاتق في مسند الصديق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة وتسعمائة (الروض البسام) لابن خليل وهو تاريخ على التراجم متأخر (الروض البسام) للشيخ أبي البركات أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وأربعين وسبعمائة (الروض البسام فيم ولي قضاء الشام) لاحمد بن خليل اللبودي (روض البصائر ورياض الابصار في معالم الاقطار وانها والكبار) وقيل سماه نزهة العيون النواطر وتحفة القلوب والنواطر (روض المجالس) للشيخ أبي الصدق أبي بكر الحسيني البسطامي ذكره تقي الدين (روض الجنان) في التفسير (روض الجبور ومعادن السرور) (روض الخصب ومؤنس الحبيب) في المحاضرات (روض الدقائق في حضرات الحقائق) لطاشكبري زاده أوله سبحان من له السلطان الباهر الخ (روض الرياحين في حكايات الصالحين) لعبد الله بن أحمد البافعي المتوفى سنة ثمانمائة وستين وسبعمائة تجميع فيه خمسمائة حكاية وترجمه بالتركى المولى مصطفى بن شعبان المتخلص بسرورى المتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وتسعمائة ذكره عاشق في الذيل ان له كتاباً يسمى بروض الرياحين في المحاضرات (الروض الزاهر في سيرة الملك الظاهر) وهو الملك الظاهر بيبرس للقاضي الفاضل عبد الله بن محمد الظاهر المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وتسعين وسبعمائة (الروض الزاهر في مناقب الشيخ عبد القادر) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني صاحب المواهب اللدنية المتوفى سنة ثمانمائة وثلاث وعشرين وتسعمائة (الروض العاطر في تلخيص زيج ابن الشاطر) يأتى (الروض الفائق في المواعظ والرفائق) للشيخ شعيب الشهير بالحريفيش (روض المتنزهين) (الروض) مختصر الروضة في المأثور والمنوع وهو اشرف الدين اسمعيل بن أبي بكر المعروف بابن المقرئ البني الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وثلاثين وثمانمائة وعن مختصر الروضة أيضاً الامام المتقي يحيى بن محمد بن يوسف المكرماني البصاري وله شارح استمذهبه من الاحكام ولا بن حجر تأليف مفرد في ذلك ومن شرحه تليذه سراج الدين عمر بن محمد الزبيدي المتوفى سنة ثمانمائة وسبع وثمانين وثمانمائة وسماه الافهام لمباي الروض من الاوهام ونحال السبحا وكان يرجع ابن حجر مختصر الروضة للاصبهاني عليه لعدم تقييد شيخه فيه بلفظ الاصل الذي قد يؤخذ الى تبين ظاهر بخلاف الاصبهاني فانه يتقيد بلفظ الاصل ولكنه يرجع

الروض شيخه من حيث التقسيم وكان قد اختصره الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنين وخمسين وثمانمائة ثم شرحه شرح جاع فيه فوائد لا تحصى حتى عارضه بعض الحساد ورماه في الماء فاستأنفه ثانياً وكله وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوي الحلبي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة وشرحه القاضي زكريا بن محمد الأنصاري المحقق وشرحه الشمس بن شولة الديبالي في طول بل اختصر الروض نفسه وشرحه جلال الدين السيوطي وكتب منه اليسير (الروض المروض) أرجوزة في العروض للشيخ حبيب الحلبي المتوفى سنة ثم شرحها وسماه نافذة العروض (روض المسالوق فيما له اسمان الى الالوف) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي صاحب القاموس المتوفى سنة سبع عشرة وثمانمائة (روض المشتاق) (روض الطيعين) (روض المعارف وعوارف اللطائف) في الاسماء ذكره البوني (روض المعطار في أخبار الاقطار) لابي عبد الله محمد بن محمد بن محمد الحميري المتوفى سنة ثمانمائة وهو في السير والاخبار جمع فيه لب كتب عديدة أوله الحمد لله الذي جعل الارض قراراً وبخر خلاها أنهاراً الخ ذكر فيه انه قصد ذكر المواضع المشهورة والاصقاع التي تعلقت بها قصة اوفى ذكرها فائدة أو كلام فيه حكمة أولها خبر ظريف ورتبه على حروف المعجم فاحتوى على فنين ذكر الاقطار وما اشتملت عليه من النعوت والصفات وثانيها ذكر الاخبار والوقائع وذكر ان نزعة المشتاق انما عظم حجمها لما اشتملت عليه من قوله ومن كذا الى كذا خسون ميلاً أو فرسخاً أما الخبر عن الاصقاع بما يحسن ايراده فانما يوجد في مواضع قليلة منه مع عسر وجدان الناظر فيه (روض المعطار في خبر الاقطار) للشيخ العمدة أبي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن عبد المنعم الحميري (الروض المفرس في فضليات المقدس) للشيخ تاج الدين أبي النصر عبد الوهاب الحسيني الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ذكره صاحب الانحاف (الروض المكلل والورد المثلل) في مصطلح الحديث للعلامة الحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة وروى (روض المناظر في علم الاوائل والاواخر) وهو تاريخ مشهور لابي الوائيد قاضي القضاة زين الدين محمد بن محمد الشهير بابن النخبة الحلبي المتوفى سنة ثمانمائة وخمس عشرة وثمانمائة قال قد التمس مني عماد الدين محمد بن موسى النسابة بمدينة حلب أن أجمع له كتاباً في التاريخ وجيز الالفاظ فأجيبته وجعلت له مفتاحاً وحراً عين وخاتمة أما المفتاح ففي بدا خلق الدنيا وأما المصراع الاول ففي ما بين هبوط آدم عليه السلام الى الهجرة والثاني منها الى آخر مدة بقدرها الله وثمانمائة مشتملة على ما هو كالبيان مما يكون في آخر الزمان وقد انتهى في المصراع الثاني الى سنة ثمانمائة وثمانمائة ثم شله بعض طلبته من الامراء من أسباط الملك المؤيد صاحب حماء في اختصاره فأجابه ووسمه بالمبتنى وبان في الارجاز الا أن ناقله الاول نقله من مسودة فقدم وأخر وزاد ونقص فترتب عليه مفاسد ولذلك ألف ابن القاضي أبي الفضل محب الدين محمد نزعة النواظر في روض المناظر وهو كالتنوير عليه وتوفى سنة ثمانمائة وتسعين وثمانمائة وله أي لقاضي محب الدين ذيل على الاصل مسمى باقتطاف الازهار في ذيل روض المناظر وهو الذي اتقى منه ابن بنته جلال الدين محمد البلقي كراسة وسمها نورا والخلاف في مقتضب الاقتطاف (روض التجمين) (الروض الموشى على شرح مختصر المحشى) وهي حاشية مختصر المعاني (الروض المناظر لنزعة المناظر) مجموع في الأدب للشيخ تاج الدين أبي نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى سنة ثمانمائة وخمس وسبعين وثمانمائة (الروض الندي في الروض المجدى) لخصه الحافظ بن ناصر الدين بحذف الاحاديث المتكررة والشيخ لم يبيضه أوله الحمد لله الذي سقى محبه من حياض معرفته الخ (الروض النضري في حال الحضر) للشيخ الامام محمد بن محمد بن عبد الله الحضري المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وتسعين وثمانمائة تعصب عليه بعض الجبايين فرد عليه في تأليف سماه

الاعتراض في دفع الاعتراض (الروض النضير في أحوال البشير) في الحديث (روضات الجنات في أوصاف مدينة الهرة) فارسي لمعين الدين محمد الزنجي الاسفرازي ألفه سنة ٨٩٧ هـ سبع وتسعين وثمانمائة ورتبه على روضات في كل روضة خمس حياض ذكر فيه من المؤلفات كتاب الامام أبي اسحق أحمد بن ياسين وكتاب ثقة الدين عبد الرحمن العامي وهو أول من كتب تاريخ هرة وللمربي القوشجي كرت نامة منظومة وكتب السيف الهروي في بعض أحوال ملوك كرت (روضات الجنات في تفسير القرآن) عشر مجلدات لهبة الله بن عبد الرحيم الحموي شرف الدين البارزي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة (روضات العلماء وجنت العرفاء) أوله الحمد لله الذي كرم بني ادم بالعلماء الخ جمع فيه النصائح ومنازل العارفين وآداب الصالحين من التفاسير المعتمدة والاحاديث المشهورة ومن مصنفات الائمة ورتبه على أربعين بابا ليكون موافقا لعدد الرجال لاجتماع الناصح في ترتيب موعظة الى تتبع كتب أخرى (الروضات الزاهرات في العمل بربع المقنطرات) للشيخ علاء الدين علي بن علي بن ابراهيم الشاطر الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة وهو على مقدمة وخمسة وثلاثين بابا أوله الحمد لله ما فتح الانعام على الدوام الخ قال لما كان علم الوقت مندوبا اليه والمعول في بعض شروط الصلاة عليه وجب التوصل اليه بأسهل الآلات وهو ربع الدائرة الموضوع بالمقنطرات (روضة الابرار) تركي منظوم لمحمد الشاعر من شعراء الروم المتخلص بثناء المتوفى سنة (روضة الابرار في التاريخ) تركي من أول الخلق الى زماننا لعبد العزيز المعروف بقره چلي زادته على أربعة فصول وتكملتين الاول في أحوال الانبياء المشتهمة الحال الثاني في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام الثالث في المولود الاسلاميه وتكلمته في مشاهير الملوك قبل الاسلام الرابع في الدولة العثمانية أوله * نسيم عنبر شميم جد وسباسب وكلدسته بيوسته ثنا وشكري قياس الخ (روضة الابرار ومحاسن الاخبار) (روضة الاحباب في اختصار الاستيعاب) (روضة الاحباب في سيرة النبي عليه الصلاة والسلام والآل والاصحاب) فارسي لجلال الدين عطاء الله بن فضل الله الشيرازي النيسابوري المتوفى سنن ثمانمائة ألف في مجلدين بالتماس الوزير مير عليشير بعد الاستشارة مع أستاذاه وابن عمه السيد أصيل الدين عبد الله وهو على ثلاثة مقاصد وفي أوله ثلاثة أبواب الاول في نسبته عليه الصلاة والسلام الثاني في ولادته والوقائع في زمانه الشريف الى وفاته الثالث في فن السير وفيه ثمان فصول الاول في عدد أزواجه عليه الصلاة والسلام الثاني في أولاده عليه الصلاة والسلام الثالث في فضائله ومهمزاته الرابع في أوصافه الخلامس في عباداته السادس في آدابه وعاداته السابع في خصوصياته الثامن في خدامه ومواليه والمقصد الثاني في أحوال أصحابه عليه الصلاة والسلام وفيه فصلان الاول في معرفة رجال العصبة والثاني في أنسابهم والمقصد الثالث في التابعين ومشاهير أئمة الحديث وفيه ثلاثة فصول الاول في التابعين والثاني في تابعي التابعين والثالث في جماعة يمد تابعي التابعين (روضة الاحكام وزينة الاحكام) وهي مختصر في آداب القضاء كثير الفوائد لابي نصر القاضي شريح ابن عبد الكريم الروباني الشافعي المتوفى سنة (روضة الاخبار) من شروح الهداية (روضة الاديب ونزهة الاريب) للشيخ شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ظهير الحنفي وهي مجموعة أولها الحمد لله الذي من علينا بفصله الخ جمع فيها بعض المختصرات كسكر مصرويل الرائد والبدائع وتحفة البلغاء (روضة الاريب) في التاريخ للشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وستائة وهي في سبعة وعشرين سفرا (روضة الازهار) لابن قلاؤس الاسكندري الشاعر أبي الفتح نصر الله بن عبد الله المتوفى سنة ٥٦٧ هـ سبع وستين وخمسمائة (روضة الازهار وحديقة الاشعار) للشيخ صلاح الدين محمد بن عبد الله بن محمد بن شاكر الكتبي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ أربع وستين وسبعمائة مجد على الحروف والقوافي أوله أما بعد حمد الله على نعمه الجامعة الخ جمع فيه ما اختاره من الغزل وافتخ

بفضل من نظم في مدح النبي عليه السلام (روضة الاسرار) للشيخ الامام عبد الرحمن البساطي
 (روضة الاسرار الزاهرة ودوحة الانوار الباهرة) (روضة الاسرار ونزهة الابصار) (روضة الاصباح
 ودوحة الالباب) في الطب ألفه محمد بن ابراهيم الشهير بكن زاده المتطبب للسلطان أحمد خان مشغلا على
 الستة اضر وريات ورتبه على عشر روضات الاولى في ماهية الصحة الثانية في ماهية الهواء وتدبيره
 الثالثة فيما يؤكل ويشرب الرابعة في الحركة والسكون الخامسة في النوم واليقظة السادسة في
 الحركة النفسانية السابعة في الاستفراغ والاحتباس الثامنة في الجماع ومنافعه ومضاره التاسعة
 في أحكام الحمام العاشرة في الانذارات من الحوادث الرديئة وفروغ في ليلة القدر من سئلانة أربع
 عشرة وألف أوله الحمد لله الذي ألهم الانسان بحكمته علم الطب الخ ومحمد بن الحسن الطبيب كاتب
 تركي مختصر كأنه مترجم من الروضة المذكورة (روضة الانس) (روضة في الاصول) للشيخ
 موفق الدين الحنبلي (روضة الانوار من خمسة خواجر) ملك الفضلاء الكرماني المتوفى سنة ثمان
 اثنى وأربعين وسقانة أوله زينة الروضة في الاول بسم الله الصمد المفضل الخ رتبه على عشرين مقالة
 وذكر فيه محمود بن صاين الوزير (روضة الانوار ونزهة الاسرار) ذكره البوني (الروضة الاليفة
 في بيان الشريعة والحقيقة) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن أحمد بن سعيد الدميري ويعرف بالديري
 أوله الحمد لله الذي أوضح الحق لاطالبه الخ مختصر على فصول وأبواب ذكر فيه خلو الشيوخ مع
 النسوان وبيعتهن منه ونحو ذلك (الروضة الاليفة) لابي زكريا يحيى بن عبد الرحمن بن عبد المنعم
 الصقلي الدمشقي الشافعي القيسي المعروف بالاصفهانى لدخوله فيها المتوفى سنة ثمان وسقانة
 طاف البلاد وسمع وروى ولم يكن بالضابط (روضة الاوليا في مسجد ايليا) لمحمد بن محمد بن محمود بن
 التجار الحافظ المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسقانة (روضة أولى الابواب) في التمارين فارسي
 لغفر الدين محمد بن أبي داود سليمان البناء وهو مختصر جامع وهو مؤرخ من عصر الجايق محمد خان
 الخميني ألفه بالتماس السلطان أبي سعيد جادو خان في أحوال ملوك طوافي أوصافهم (روضة
 التعريف) في الاسماء (الروضة البهية الزاهرة في خطط المعزية القاهرة) للقاضي محيي الدين عبد الله
 ابن عبد الظاهر المتوفى سنة ثمان (روضة التقرير في الخلف بين الارشاد واليسين) نظم الامام
 أبي الحسن علي بن أبي سعيد الديواني الواسطي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسبع مائة (روضة
 التعريف بالحسب الشريف) في التصوف تأليف الشيخ الامام العالم العلامة بقية المجتهدين لسان
 المتكلمين حجة المناظرين لسان الدين أبي عبد الله محمد بن الخطيب الوزير الخطير الاندلسي المقتول
 سنة ثمان وست وسبعين وسبع مائة أوله اللهم طيب ريحان ذكرك أنفاس أنفسنا الناشئة وفل في آخر
 الخطبة فأقول ينقسم هذا الموضوع الى أرض وشجر وعصن (روضة التوحيد) منظوم تركي لطاح
 أحمد خليفه (روضة الجليس ونزهة الانيس) للشيخ بدر الدين حسن بن زفر الطبيب الاربلي (روضة
 الحبور ومعدن السرور) (روضة الحدائق ورياض الخلائق) للحكيم مسلمة بن أبي صالح القسري
 البحريني وهو مصنف كتاب اخوان الصفا (روضة الخلد) فارسي منظوم لمولانا محمد الخوافي
 كتبها في معارضة كاستان (روضة الرانض في علم القرائض) منظومة لابن عرب شاه عبد الوهاب
 ابن عبد الله المتوفى سنة ثمان وثمان مائة أوله شرح عليها (روضة السالكين) (الروضة
 السهلة في الاوصاف والتشبيهات) للوزير أبي الحسن أحمد بن محمد السهيلي الخوارزمي المتوفى
 سنة ثمان وثمان عشرة وأربع مائة (روضة الشهداء) فارسي لحسين بن علي الكاشاني المعروف
 بالواعظ البهقي المتوفى سنة ثمان عشرة وتسعمائة وترجمه الفضولي محمد بن سليمان البغدادي المتوفى
 سنة ثمان وسبعين وتسعمائة وسماه حديقة السعدا قال فيه اقتديت بروضة الشهداء في أصل
 التأليف وألحقت الفوائد من الكتب فكان كتابا مستقلا كما ترى الخاء وترجمه أيضا الجاهي المصري

المتوفى سنة وسماه سعادته نامته قال اقتضيت أثره غير أنى أوردت الآيات والاحاديث
 في خلال الحكايات وزينته بالسجع والقطعات من شعري وقواعد ترتيبه على عشرة أبواب الأول
 في ابتلاء بعض الانبياء الثاني في ابتلاء النبي صلى الله تعالى عليه وسلم الثالث في وفاته الرابع
 في أحوال فاطمة الزهراء رضى الله تعالى عنها الخامس في أحوال علي رضى الله تعالى عنه
 السادس في أحوال ابنه الحسن السابع في مناقب الحسين الثامن في أحوال مسلم وعقيل التاسع
 في شهادة الحسين رضى الله تعالى عنه العاشر على فصلين الأول في وقائع أهل البيت والثاني
 في عواقب أمور القائلين انتهى (روضة الصدور) (روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى صلى الله
 تعالى عليه وسلم) للشيخ محمد بن علي بن محمد إعلان المكي المتوفى سنة ٥٧٠ سبعة وسبع وخمسين وألف ذكره
 في شرح الطريقة وذيله ولده غياث الدين (روضة الصفا في سيرة الانبياء والملوك والخلفاء) فارسي
 لميرخواند المؤرخ محمد بن خاوند شاه بن محمود المتوفى سنة ٩٠٠ ثلث وتسعمائة ذكر في ديوانه أن
 جمعاً من اخوانه التمسوا تأليف كتاب منقح محتو على معظم وقائع الانبياء والملوك والخلفاء ثم دخل
 محبة الوزير مير عليشير وأشار اليه أيضاً فباشره مشتملاً على مقدمة وسبعة أقسام وخاتمة على أن كل
 قسم يستعد أن يكون كتاباً مستقلاً حال كونه ساكناً بخاتمه خلاصية التي أنشأها الأمير المذكور
 به رافة على نهر الجبل المقدمة في علم التاريخ القسم الأول في أول المخلوقات وقصص الانبياء وملوك
 العجم وأحوال الحكماء اليونانية في ذيل ذكر ~~كرا~~ كندر والثاني في أحوال سيد الانبياء وسيره
 وخلفائه الراشدين والثالث في أحوال الأئمة الاثني عشر وفي أحوال بني أمية والعباسية والرابع
 في الملوك المعاصرين لبني العباس والخامس في ظهور ورجحان خان وأحواله وأولاده والسادس
 في ظهور ريمور وأحواله وأولاده والسابع في أحوال سلطان بقر والخاتمة في حكايات متفرقة
 وحالات مخصوصة لموجودات الربع المسكون وعجائبه (روضة الطريق) نظم في الرسم للشيخ رهان
 الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٠ ثلثين وثلثين وسبع مائة (روضة العارفين) للعلامة
 محمود الغزنوي المتوفى سنة (الروضة العالية المنيفة في فضائل الامام أبي حنيفة)
 لشرف الدين أبي القاسم بن عبد العليم القرشي الحنفي المتوفى سنة وكان قبل ذلك ألف فيه
 قلائد عقود الدروال عقبان في مناقب الامام أبي حنيفة النعمان ثم ألفها بعد الوقوف على الكتب
 المؤلفة في مناقبه وجعلها على عشرة أبواب وخاتمة الأول في ذكر معرفته وفيه فصول الثانی فيما
 انفرد به دون غيره وفيه فصول الثالث في ذكر أحواله وفيه فصول الرابع في بيان صفته وهيبته
 وفيه فصول الخامس في ذكر شئ من المسائل المستحسنة من استخراج السادس في وصاياه ورسائله
 السابع في ما روى عن أعلام المسلمين من الثناء عليه الثامن في أخباره مع علماء عصره التاسع
 في محنته وشدة صبره العاشر في روى عنهم وذكر في آخرها مناقب الاماميين مفردة (روضة العباد
 في مناقب الصوفية الزهاد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي ذكره في شمس الآفاق (روضة
 العشاق وزهة المشتاق) ويلقب أيضاً بزهة الناظر وسلوة القلب والناظر أوله الحمد لله الذي جعل
 المحبة الصغرى مرقاة المحبة الكبرى جمعه مؤلفه بمكة المكرمة سنة ٩٩٠ أربعة وتسعين وتسعمائة
 وجعل خمسة عشر باباً (روضة العطر) لمحمد بن محمود بن حاجي الشيرازي أوله الحمد لله الذي خلق الانام
 على أحسن تقويم قال وكان صنعتها الصبغة المعروفة اليوم بصنعة العطر والشراب جزء من
 علم الطب والطب موقوف على علمه وكنى لما هممت بهذه الصنعة كتبت لنفسى هذا الكتاب حسب
 هرادی مجمعا من كتب شتى كالقانون والذخيرة ومختارات ابن هبل والارشاد المكي والموجز
 ومفردات الماتني والمنهاجين والخواص والكفاية والزهر اوى وبستان الاطباء والاقر باذ لابن التليذ
 والاسرور المارستاني وأضفت اليها ما سمعت عن ثقات أهل الفن وما جرت به ثم انه رمز الى اسماء الكتب

بالحروف ق قانون ذ ذخيرة م منهاج الدكان ه منهاج ابن جرلة ر مقالة الرازي ح حاوي
نجيم الدين السمرقندي والباقي باسمائها وجعله على مقدمة وأربعة وأربعين باباً وأهداه الى ولي الدين
وذكر انه علم ليس بتغير بتغير الملل والاديان ويختلف باختلاف الامكنة والازمان (روضة العقلاء)
لابن أبي حيان في الاحاديث (روضة العلماء) للشيخ أبي علي حسين بن يحيى البخاري الزندوسني
المتنقي أوله أشكر الله كثيراً وأسبغ بكثرة وأصيلاً الخ قال صنف هذا الكتاب وأملته مراراً على
الاصحاب وكان خالياً عن المسائل والفقه والحكم فسألني بعض من أتى بالجلوس في المجالس العامة
بأن أصفه ثانياً فصنفت كتابي هذا وجمعت في أول كل باب من أخوات المسائل بمقدار خمسة الى عشرة
ثم بنيت عليها كتاب الله سبحانه وتعالى وأخبار الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم والحكايات مجلساً تاماً
من كل فرق وسميته روضة العلماء وكان اسمه الأول روضة المذكرين وافتتحته بفضل العلم لتزيد رغبته
وقد اختصره المولى التليروي المعروف بعيشي المتوفى ستاً وثمانين سنة عشرة وألف (روضة
العلوم ودوحة المفهوم) للمولى السعيد بن أمير حسن المسعودي ألفه للسلطان مراد خان ورتبه على
اثنين وثلاثين باباً أوله الحمد لله الذي ملأ للعلوم سواء خالق وصانع الخ (روضة الفردوس) للشيخ الحافظ
شمس الدين محمد بن أحمد بن أمير الاقشمرى رحل الى المغرب وأخذ عن جماعة من الاندلس وطالت
مدته هناك المتوفى بالمدينة ٧٣٩ سنة تسع وثلاثين وسبع مائة ذكره صاحب التحائف الاحضار (روضة
الفصاحة في البيان والبديع) زين بن محمد السراج بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي المتوفى
سنة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان وعلمه البيان الخ وهو مختصر جامع ألفه في عصر الملك
السعيد الغازي بن ألب ارسلان من الارتقية (روضة الفضلاء) فارسي مختصر من المحاضرات
على خمسة عشر باباً (روضة الفهوم في نظم تعلم العلوم) (روضة في الطب) للشيخ عبد الله بن جبريل
ابن يحيى تشوع المتطبب (روضة في الفروع) للامام محيي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي
المتوفى ٧٦٦ سنة ست وسبعين وسبعمائة قال في تهذيبه وهو الكتاب الذي اختصره في شرح الوجيز
لرافعي انتهى واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى ٨٥٣ سنة ثلاث
وخسين وثمانمائة وقد اعتمدت به جماعة من الشافعية فشرحوه وكتب عليه الشيخ زين الدين عمر بن
أبي الحزم الكفاي المتوفى ٧٣٨ سنة ثمان وثلاثين وسبع مائة حاشية وقد ناقش فيه النووي فأجابه
تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة وعليه نكت لعز الدين محمد بن أبي بكر
المعروف بابن جماعة المتوفى ٨٩٦ سنة تسع عشرة وثمانمائة وكتب جلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي ٩٩٦ سنة احدى عشرة وتسعمائة الحاشية المسماة بازهار الفضة وهي الكبرى كتب
منها الحواشي الصغرى والنبوع وما زاد على الروضة من الفروع وله مختصر الروضة مع زوائد كثيرة
تسمى الغنية ولهم وله العذب المسلسل في تصحيح الخلاف المرسل في الروضة وقد اختصر الاصل
مجرداً من الخلاف وسماه العنبر مع ضم زيادات ثم نظم الروضة وسماه الخلاصة كتب منها من الاول
الى الحميم ومن الخراج الى السركة وشرح هذا النظم وسماه رفع الخصاصه واختصر الروضة الشيخ
شرف بن عثمان الغزي المتوفى ٧٩٩ سنة تسع وثمانين وسبع مائة مع زيادات أخذها من المتنقي وسماه
المقتصر واختصره جمال الدين محمد بن أحمد الشريسي المتوفى ٧٢٩ سنة تسع وعشرين وسبع مائة
والشيخ شمس الدين الانصاري من المتأخرين واختصره أيضاً محمد بن عبد المنعم المعروف بابن المعين
المتوفى ٨٧٦ سنة احدى وأربعين وسبع مائة وعلق برهان الدين ابراهيم بن أحمد البيجوري حاشية
وفى ٨٢٥ سنة خمس وعشرين وثمانمائة وصنف الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذري التوسط
والفتح بين الروضة والشرح وتوفى ٧٨٣ سنة ثلاث وثمانين وسبع مائة واختصره الشيخ شهاب الدين
ابن ارسلان أحمد بن حسين الرملي الشافعي المتوفى ٨٨٦ سنة أربع وأربعين وثمانمائة وصححه ابن حجر

في ثلاثة مجلدات المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخسين وثمانمائة واختصره أبو القاسم نجم الدين عبد الرحمن
ابن يوسف الاصبهاني المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخسين وسبعمائة وعليها حاشية سراج الدين
عبد الرحمن بن عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥ خمس وثمانمائة ولم يكملها وجمعها ولده علم الدين
صالح المتوفى سنة ٨٦٨ ثمان وستين وثمانمائة ونجم الدين سليمان بن عبد القوي الخنيلي المتوفى سنة ٧٨٠
عشرة وسبعمائة مختصر الروضة أيضا وشرحها واختصره شرف الدين اسمعيل بن أبي بكر بن المقرئ
المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وثلاثين وثمانمائة وجزءه من الخلاف وسماه الروض وعليه مهمات للشيخ
جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة وقد استدرك
عليه زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٨٠٥ ست وثمانمائة وسماه مهمات المهمات
ولابن الوكيل أحمد بن موسى مختصر المهمات وتوفى سنة ٧٩١ احدى وتسعين وسبعمائة والتاج
في زوائد الروضة على المنهاج لنجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي بعلون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين
وثمانمائة واختصره الشيخ شمس الدين محمد بن محمد القليوبي الشافعي الروضة اختصارا حسنا وتوفى
سنة ٨٤٩ تسع وأربعين وثمانمائة (روضة في فروع الشافعية) للإمام عبد الكريم الرافعي
القزويني المتوفى سنة ٨٢٢ ثلاث وعشرين وسبعمائة (روضة في فروع الحنفية) للناطقي المتوفى
سنة ٨٤٦ ست وأربعين وأربعمائة وهي صغيرة الحجم كثيرة الفائدة وفيها فروع غريبة (روضة في النحو)
لأبي عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٥٠ خمسة وخمسين وثمانمائة ألفها بمكة المشرفة
(روضة) لنور الدين علي بن هبة الله الدساوي المتوفى سنة ٧٨٠ سبع وسبعمائة ولهي الدين يحيى بن
عبد الرحيم القرشي الشافعي المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان عشرة وسبعمائة مختصر هذه الروضة (روضة)
لأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وثمانين ومائتين (روضة)
للأقنهرى (روضة) فيها ألف حديث صحيح وألف غريب وألف حكاية وألف بيت شعر
للعبد الواحد بن أحمد بن أبي القاسم البلخي المتوفى سنة ٨٢٦ ثلاث وستين وأربعمائة (روضة لابن
اللبان) عبد الله بن محمد المصري المتوفى سنة ٨٢٦ ست وأربعين وأربعمائة واختصرها ورثها
محمد بن أحمد المصري المتوفى سنة ٩٠٦ تسع وأربعين وسبعمائة (روضة في المقرآت العشرة) لأبي
علي الحسن بن محمد بن إبراهيم المقرئ البغدادي المالكي المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وثلاثين وأربعمائة
وللإمام أبي عمر أحمد بن عبد الله بن طالب الطنكي الاندلسي المتوفى سنة ٤٢٩ تسع وثلاثين
وأربعمائة وفيها أيضا للشيخ أبي اسمعيل موسى بن الحسين بن اسمعيل المعدل المقرئ (روضة
القضاة وطريق النجاة) لنضر الدين الزياهي المتوفى سنة ٨٠٠ أولها الحمد لله الذي أمر الخلق بتابع
دينه ونصديق رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم الخ وهي في مجلد كبير في فروع الحنفية أكثرها صكوك
وهي كثيرة الفصول جدا وأورد لكل مسئلة فصلا وذكر في آخرها نبذة من التواريخ والحكايات
(روضة القلوب) لعبد الرحمن بن نصر الله الشيرازي قاضي طبرية (روضة الكتاب وحديقة
الالباب) فارسي في الانشاء لأبي بكر بن المتطبب القنوي الملقب بالصدر المتوفى سنة ٧٩٤ أربع
وتسعين وسبعمائة (روضة المتقين) للشيخ محمد بن عبد الطيف المعروف بابن ملك المتوفى سنة
(روضة المتكلمين في الكلام) للشيخ أحمد بن محمد المعروف بصاحب القنوي المتوفى سنة ٨٠٠ (روضة
الجمال وأنس الجالس) مجلدين في المواعظ لأبي بكر محمد الحلبي البساطي المتوفى سنة ٨٩٧ سبع
وخسين وثمانمائة (روضة الجالس في بديع الجبانة) لشمس الدين محمد بن حسين التنوخي المتوفى
سنة ٨٥٦ ست وخسين وثمانمائة (روضة الجالس وفيضة الجبانة) لمحمد بن حسن بن علي النواجي
المتوفى سنة ٨٥٩ تسع وخسين وثمانمائة (روضة الصبيان ونزهة البساتين) لشمس الدين أبي بكر بن قيم
الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخسين وسبعمائة أولها الحمد لله الذي جعل الهبة وسيلة

الى الطغر بالحبوب الخ وجعلها تسعة وعشرين بابا كلها في مباحث الهبة (روضة المريدين) مختصر
للشيخ أبي جعفر محمد بن حسين بن أحمد بن يزيد الانباري ألفه في آداب التصوف والصوفية وأحكامهم
وطريقهم وأحوالهم ومختصر لبعدهم أوله الحمد لله حمد يكون له الخ (روضة المعارف) (روضة
المنظرين) لابي بكر محمد بن ثابت النجدي الشافعي المتوفى سنة ٤٨٣ ثلث وثمانين وأربع مائة ذكره
السبكي في ترجمته انه نقل القاضي مجلي بن جميع في ذخائره وجهين عن روضة المناظرين للنجدي وما
رآه الا هذا (روضة المتجربين) فارسي مجلد على خمس عشرة مقالة ذكر فيه جميع ما يحتاج اليه في هذا
الفن (روضة الناصحين في شرح الخطب الاربوعين) لعبد العزيز القسبي أولها الحمد لله الذي ذلت لعزته
الخ (روضة المناظر في ترجمة الشيخ عبد القادر) لابي طاهر محمد الدين بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى
سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة (روضة الناظر ونزهة الخاطر) لعبد العزيز الكاشي في الآداب
والاشعار والحكم في مجلد كبير أوله الحمد لله الملك العلام الخ ذكر انه جعله ثلاثة أقسام الاول
في المدائح والافتخارات والحكم والآداب والثاني فيما يتعلق بأنواع الحكايات والثالث
في المفترقات وجمع فيه الاشعار العربية والفارسية (روضة النواظر وميدان الخواطر) في شرح
الاشعار البليغة على ترتيب الحروف مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ (روضة الواصلين) رسالة
تركية في الكيمياء للسيد محمد بن عبد الشهابي (روضة الواعظين في أحاديث سيد المرسلين) لمعين
المسكين محمد الفراهي الهروي المتوفى سنة ٨٠٠ وهى في أربعة مجلدات ذكر في المعارج انه ألفها
باسم رب العالمين وهو كتاب الاربعين المسمى بروضة الواعظين كذلك قال وهو على طرايته فارسي
مختصر على أربعة أصول الاول في صفة الواعظ وفيه سبعة فصول الثاني في المجلس الثالث
في سبع حكايات مهذبة الرابع التبكية من المواعظ المبكيات ويقال له وروضة وكفاية المذكرين
(الروضة الوردية في الرحلة الرومية) لابي العباس أحمد بن محمد المعروف بشهاب الحصنكي الحلبي
وكان حيا في حدود سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (الروع والواجال في نبأ المسيح والدجال)
لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الحافظ الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبع مائة (روني
التفاسير) (روني الطرفة في فضل يوم عرفة) للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي رسالة أولها
الحمد لله الذي تعترف الى أحبائه بعرفته فخاب كل من عرفه الخ ورتبها على اثني عشر بابا (روني
الجمالس) لابي حفص عمر بن عبد الله السمرقندي المتوفى سنة ٨٠٠ أوله الحمد لله رب العالمين
وفي نسخة المعروف بالسمرقندي جعله على اثنين وعشرين بابا يحتوي كل باب على عشر حكايات (روني
الهكام فيما يروح فيه الحاكم) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسكن البضاوي المتوفى سنة ٨٠٠
(روني) مختصر في فروع الشافعية على طريقة الالباب للعالمى وقد اختلف في مؤلفه قيل انه
منسوب الى الشيخ أبي حامد الاسفرائني وقيل انه من تصانيف أبي حاتم القرويني كذلك في طبقات
السبكي قال ابن السبكي وهذا غير متبع فان أباه حاتم قرأ على المحاملي والروني أشبه شيء
بمكلام المحاملي في الالباب (الرياض والوقص لمستحل الرقص) رسالة للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي
المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة أولها الحمد لله العلي الكبير الخ كتبها رداعلى رسالة الشيخ
سنبيل (رهانجام نامه) فارسي مختصر لافضل الدين محمد الكاشي المتوفى سنة ٨٠٠ أوله الحمد
أهل الجد ووليه الخ (الرياض الرسائل ومنهارج الوسائل) للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عمر المتوفى
سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة (الرياض الناصرية) في الرد على من يظلم أهل الذمة ويستخذمهم
على المسلمين للشيخ عماد الدين محمد بن حسين الاصمغوي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٦ أربع وستين
وسبعمائة (رياض الاحاديث) (الرياض الادبية) لابي الريح سليمان بن موسى الاشعري
الريدي الحنفي المتوفى بالهيرة سنة ٦٥٢ اثنتين وخمسين وسبعمائة وهو كتاب جيد صنفه وهو ابن ثمان

عشرة سنة (رياض الازهار في جلاء الابصار) في أصول الحديث على مقدمة وستة أبواب وخاتمة
المقدمة في تمريض الطالب بيان جلي فائدته الباب الاول في الالفاظ المصطلحة لاهل الحديث الثاني
في تحمل الاحاديث وروايتها الثالث في آداب المحدثين وغيرهم الرابع في آداب الطالبين واجتهادهم
الخامس في معرفة الصحابة والتابعين السادس في تصنيفه بالجواز والوجوب وبيان شرائطه
وطرقه والخاتمة في مسائل شتى تتعلق به **أوله** الحمد لله الذي وفق العلماء لتحصيل الاحاديث الخ
(رياض الازهار) للشيخ مراج الدين أبي أحمد زيد (رياض الالباب بمحاسن الآداب) مختصر على
خمس أبواب الاول في المحبة وفيه خمسة فصول الثاني في الغزل والتشبيب وفيه خمسة فصول
الثالث في الخبرات وفيه خمسة فصول الرابع في الادبيات وفيه خمسة فصول الخامس فيما لا يلزم
من غير قدم وفيه خمسة فصول **أوله** الحمد لله الذي شرح الصدور بحكمته الخ (رياض الانس)
للإمام أبي سعيد الحسن بن علي الواعظ المتوفى سنة **أوله** الحمد لله الذي لم يزل واحدا حكما الخ
رتبه على ثلاثين روضة في المواعظ والنصائح (رياض الانشاء) فارسي للشيخ محمود بن محمد الكيلاني
المعروف بجواجه جهان المتوفى سنة (الرياض الانيقة في الاشعار الرقيقة) بمجلد **أوله** حمدا
للآ يا من أبرز من رياض قرائح القصصاء الخ وهو مجموع مرتب على الحروف جمعه من الدواوين
والمجاميع للأثير أحمد بن شاهين والتزم فيه ما لطف من الاشعار للشعراء المتقدمين والمتأخرين
مقتصر على ما قالته فحولهم في الغزل والتشبيب وما شابهها دون المديح والهجاء (الرياض
الانيقة في شرح أسماء خير الخليفة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة
احدى عشرة وتسعمائة **أوله** الحمد لله الذي أذهب عنا الحزن الخ قال هذا شرح بعد شرحى الذي
ألفه زده تحريراً وتفصيلاً وهو البهجة السنية (الرياض الانيقة في قصة الحديث) للشيخ تقي الدين
علي بن عبد الكافي السبكي الشافعي المتوفى سنة **أوله** ست وخمسين وتسعمائة (رياض أهل الايمان)
(رياض الجنان) تركى منظوم لحنابي البرسوى الشاعر المتوفى سنة ثمانمائة أربع وألف وله في الزبدة
ثلاث أبيات (رياض الجنان في قوارع القرآن) رسالة لجلال الأئمة البغدادى المتوفى سنة
(رياض الخلفاء) (رياض الذاكرين) (رياض السالكين) تركى منظوم اعلى أفتدى نظمته سنة
ثمان وتسعين وتسعمائة للسلطان مراد خان ورتبه على عشر دوحات **أوله** الحمد لله القاهر الواحد
العزير الغفار الخ (رياض الشعراء) لمولانا رياضى المتوفى سنة **أوله** على تنبيه وروضتين
التبنيه في خصائص الكتاب والروضة الاولى في من له الشعر من السلاطين العثمانية والروضة الثانية
في شعر غير الشاعر واهداه الى السلطان أئمة في سنة ثمان مائة وتسعة وثمان مائة وقيل في تاريخه
أخباراً وقيل تم في رجب سنة ثمان عشرة و**أوله** * كستان ديباى أهل معارف * (رياض
المصالحين) في مجلد للإمام محيى الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووى الحافظ المتوفى سنة
وسبعين وسفانة وهو مختصر جمعه من الاحاديث الصحيحة مشتملاً على ما يكون طريقاً لصاحبه
الى الآخرة جامعاً للترغيب والترهيب والزهد ورياضات النفوس والتزم فيه أن لا يذكر الا احاديث
الصحيحة وصدر الابواب من القرآن ووضح ما يحتاج الى ضبط أو شرح وجعله على ما تقي باب
وخمسين وستين باباً فرغ منه يوم الاثنين رابع عشر رمضان سنة سبعين وسفانة وشرحه
الشيخ العلامة محمد بن علي بن محمد علان المكي الشافعي المتوفى سنة سبع وخمسين وألف
شرحاً كبيراً (رياض الطالبين) لأحمد الدين عبد الله الحسيني المزمور بعبد الله أوليا
البلياني المتوفى في حدود سنة تسعمائة (رياض العقول المنيفة في غياض الصناعة الشريفة)
لأبي العباس أحمد بن علي بن موسى ابن أرفع رأس الانصارى الاندلسى الغرناطى المشهور
مختصر **أوله** الحمد لله العظيم الذي أبدع رتق اختراع العلماء الخ (رياض العليم) لخلد بن

لشكر الله الشرواني الطيب كتبها للسلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان الفاتح ورتبها
 على تسعة أبواب الاول في التصوف الثاني في المنطق الثالث في الهيئة الرابع في العلوم
 الخامس في الحساب السادس في القراءه السابع في علم الشعر الثامن في علم المعينات التاسع
 في علم الانشا (رياض العلي) مختصر فارسي من سبعة جمعها للسلطان بايزيد خان (رياض الففران)
 (الرياض الفردوسية في الاحاديث القدسية) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي الطاهي
 الاندلسي (رياض المذكرين) (الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين عن الصحابة) مجلد
 للإمام عماد الدين يحيى بن أبي بكر العامري البغدادى المتوفى سنة ٨٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة أوله
 الحمد لله الملك الجليل الخ مختصر يتضمن التعريف لمن صح له في الصحيحين رؤية أو رواية مرتبale على
 الحروف ذكر في كل واحد منهم كم روى منها على الاطلاق ثم ما اتفقا عليه من مسنده ثم ما انفرد به
 البخاري ثم مسلم ثم ما انفرد به كل واحد منهم من الرجال وقدم مقدمة مفيدة (رياض الملوك
 في رياضات السلوك) فارسي في ترجمة سلوان المطاع يأتي (رياض النصره في فضائل العشرة)
 لمحمد الدين أحمد بن عبد الله بن محمد الطبري الشافعي المكي المتوفى سنة ثلثة أربع وتسعين وستمائة أوله
 الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء الخ ذكر انه جمع ما روى منهم في مجلد بحذف الاسانيد من كتب
 عديدة وشرح غريب الحديث في خلاله عازيا كل حديث الى كتاب وقدم مقدمة في أسماء وكفى
 وذكر أقوال الاحاديث الجامعة ثم ما اختص بالاربعة ثم أسماء كما ورد وأورد فضل كل واحد وأدرج
 جملة ذلك في قسمين الاول في مناقب الاعداد والثاني في مناقب الاحاد ومنه اتقى الشيخ زين
 الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ثلثة ست وثلاثين وتسعمائة كتابه المسمى بالدر المنقط
 (رياض النفوس في علماء أفريقيا) للفقير أبي بكر عبد الله بن محمد (رياض النواضر في الاشياء
 والنواظر) لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ثلثة عشرة وسبعمائة
 (رياض) للشيخ محي الدين أبي زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ثلثة ست وسبعين
 وستمائة (رياض لابن المبرد) جمال الدين يوسف بن الحسن الصالحى الدمشقي الحنبلي المتوفى
 سنة ثلثة تسع وتسعمائة ولا ي طاهر بن العلا (رياض لابي محمد مكي) ابن أبي طالب الحموي القيسي
 المتوفى سنة ثلثة تسع وتسعمائة ولا ي طاهر بن العلا (رياض لابي محمد مكي) ابن أبي طالب الحموي القيسي
 ناصر الدين أبي القاسم السمرقندي المتوفى سنة (رياضة القلوب) فارسي مختصر في أحوال
 السلوك وآدابه أوله * منت تكري را كه غايه عقل عقلا الخ * وهو على خمسة عشر بابا للشيخ
 برهان الدين أبي علي الحسن النيسابوري (رياض المتعلم) للشيخ موفق الدين حمزة بن يوسف الحموي
 المتوفى سنة ثلثة سبعين وستمائة ولا ي عبد الله أحمد بن سليمان الزيدى النصرى المتوفى سنة
 ولا ي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ثلثة ثلاثين وأربعمائة ولا ي السفي (رياضة
 النفس) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن علي بن محمد بن الحسن الحكيم القرمذي المتوفى سنة
 خمس وخمسين ومائتين أوله الحمد لله رب العالمين الخ (رياضة في نكت النهوية) لسعيد بن
 مبارك المعروف بابن الدهان الحموي المتوفى سنة ثلثة تسع وستين وخمسمائة (علم الرياضة)
 الرياضي من أقسام الحكمة النظرية وهو علم باحث عن أمور مادية يمكن تجريبها عن المادّة في البحث
 سمى به لأن من عادة الحكماء أن يرتاضوا به في مبدأ توليعهم الى صيانتهم ولذا يسمى علما تعليميا أيضا
 وبالعالم الاوسط لتوسطه بين ما لا يحتاج الى المادّة وبين ما يحتاج اليها مطلقا لا فتقارنه من وجه وعدم
 افتقاره من وجه آخر وله أصول ولكل منها فروع فأصوله أربعة الهندسة والهيئة والحساب
 والموسيقى (علم الرياضة) وهو استنباط الماء من الارض بواسطة بعض الاجارات الدالة على
 وجوده فيعرف بعده وقته بنسب التراب وبالنباتات فيه أو بحركة حيوان وجد فيه فلا بد لصاحبه

من حسن كامل وتخييل شامل وهو من فروع الفراسة من جهة معرفة وجود الماء والهندسة من جهة الحفر واخر اوجه (ريح القشربين فيمن عاش من العصابة مائة وعشرين) للسيوطي متعلق بفن الحديث ذكر في فهرست مؤلفاته (ريحان الارواح في شرح المراح) تركي بأق في الميم (ريحان الالباب وريحان الشباب في مراتب الآداب) كتاب حسن في الآداب في مجلدين كبيرين لابي القاسم محمد بن ابراهيم بن خيرة بن المراء عيني الاشيلي من أعيان اشيلية كاتب صاحبها السيد ابي حفص (ريحان القلوب في التوصل الى المحبوب) ليوسف بن عبد الله الكردى الكوراني المتوفى سنة ٧٦٨هـ ثمان وستين وسبعمائة رسالة أولها الحمد لله ما منح عطائه الخ ذكر فيها شرائط التوبة ولبس الخرقة وتلقين الذكر (ريحانة الادب في المحاضرات) لابي الحسن علي بن موسى العماري الاندلسي المتوفى سنة ١٢٧٣هـ ثلاث وسبعمائة وستين جمع فيه بين عيون الاخبار ومستحسنات الاشعار (ريحانة الانفس في علماء الاندلس) في مجلد تاريخ لابن ألقان (ريحانة الروح في دسم الساعات على مستوى السطوح) لتقي الدين بن معروف الدمشقي المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعمائة أولها يا من أبرز من أفق الابداع شعوس العقل الخ ونظمها في مقدمة وثلاثة أبواب وفرغ منها عام خمسة وسبعمائة وتسعمائة بقرية من قرى نابلس ثم نشرها العلامة عمر بن محمد الفارسي كوري شرحا بسيطا ثم وزجها بإشارة من المصنف وسماء بفتح الفتوح بشرح ريحانة الروح أوله الحمد لله الذي نظم جواهر الكواكب الزواهر الخ وفرغ في ربيع الاول سنة ثمان وتسعمائة (ريحانة المعاشق) لابي القاسم (ري العاطش) لاحد بن عمار المهدي المتوفى في حدود سنة ثمان وأربعين وأربعمائة

❖ (باب الزواجر المعتبرة) ❖

(زواجر في الحديث) (زاد الاثمة في فضائل خصيصة الامة) لابي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ثمان وخسين وستين (زاد الراكب) هي مجموعة فيها أشعار وأخبار للمجود بن جرير الضبي الاصمعياني المتوفى سنة تسع وخمسمائة (زاد الرفاق في المحاضرات) لاصدر الدين الايبوردي (زاد الزهاد) لشمس العارفين يوسف بن نصر النسوي المتوفى سنة ذكره صاحب الخالصة (زاد العارفين) فارسي مختصر وهو خمسة أبواب الاول في مجادلة العقل مع العشق الثاني في مباحنة الليل والنهار الثالث في الدروبش الحقيقي والجازي الرابع في عنابة الرحمن على الانسان الخامس في غرور الشباب (زاد السالكين ونزهة الناظرين في فقه الصالحين) للامام الشيخ علي بن عثمان بن عمر الصيرفي الشافعي المتوفى بدمشق سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وهو في أربع مجلدات أجاد فيه غاية الاجادة (زاد الفقهاء) في شرح القدوري بأق في الميم (زاد الفقير) مختصر في فروع الحنفية لكمال الدين محمد بن عبد الواحد المهروفي بابن الهمام المتوفى سنة ثمان احدى وستين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ شرحه عبد الرحيم بن المنشاوي الحنفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي تنقذنا بالوحدانية والجلال الخ وشرحه أيضا تاج الدين عبد الوهاب الهمامي أوله الحمد لله الذي جعل جمال أحيائه الخ وهو شرح بالقول سماه بن الفقير وشرحه أيضا محمد بن عبد الله القرطاسي صاحب تنوير الابصار المتوفى سنة ثمان وأربع وألف (زاد المفقره) (زاد المتقين) لابي عبد الله محمد بن أبي حفص البخاري المتوفى سنة (زاد المسافر في التاريخ) لابي الجبر صفوان بن اديس الكاتب المتوفى سنة عارضه ابن البار بكتاب تحفة القادر (زاد المسافر) في خمسين مجلد لابي علي حسن بن أحمد الطار الهمداني

المتوفى سنة (زاد المسافر) في الطب لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الطبيب الاندلسي المتوفى
بعد سنه ثمانمائة وهو على سبع مقالات كلها على الابواب ولاي العباس أحمد بن محمد السرخسي
الطبيب المتوفى سنة ولاي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب المتوفى سنة وللشيخ
السعيد حسين (زاد المسافر في الفروع) وهو المعروف بالفتاوى الساترا خاتمة لها لم بن هلاء الحنفي
المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وماتين انتخبها ابراهيم بن محمد الحلبي أوله الحمد لله رب العالمين الخ (زاد
المسافر في معرفة فضل الزائر) للشيخ شهاب الدين أحمد بن رجب المعروف بابن الجدي القرطبي الحنفي
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة (زاد المسافر في) لغير السادات حسين بن غانم بن الحسين
المعروف بامير حسيني المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وسبع مائة فارسي منظوم مختصر أوله اي برتر از انكه
همه كفتند الخ (زاد المساكين الى منازل السائرين) للشيخ قطب الدين علي الكيزاني (زاد المسير في
علم التفسير) في أربعة أجزاء لاي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادي المتوفى
سنة ثمان مائة وسبعين وخمسمائة (زاد المسير في فهرست الصغير) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته
في فن الحديث (زاد المشتاقين) للشيخ عبد الله الالهى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة
وهي رسالة متعلقة بالعلم اللدني وقد اختلف في اسمها فقبل زاد الطالبين وقبل مسلك الطالبين وزاد
المشتاقين أربع (زاد المعاد في هدى خير العباد) لمحمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي
المتوفى سنة ثمان مائة واحد وخمسين وسبع مائة ويسمى أيضا بالهدى (زاد المعاد في وزن بابت سعاد) متر
(الزاهر) في معاني الكلام الذي يستعمله الناس لا بي بكر محمد بن أبي محمد القاسم الانباري القهوي
المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وثلاثمائة وهو مجلد شرحه واختصره الشيخ الامام أبو القاسم
عبد الرحمن بن ابي الزجاجي المتوفى سنة ثمان مائة أربعين وثلاثمائة قال هذا كتاب جئت فيه بجل الالفاظ
التي ذكرها الانباري في كتابه الموسوم بالزاهر وشرحتها مختصرة موجزة وحذفت منها الشواهد الخ
أوله اللهم محص عنا ذنوبنا الخ شرح فيه كلامهم بان يقول قولهم كذا واختصره خطاب بن يوسف
القرطبي المتوفى بعد سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة (الزاهر) لابن فرحون القرطبي (الزاهر
في اختصار الزيج الشاهر) يأتي

﴿علم الزايرة﴾

هو من القوانين الصناعية لاستخراج الغيوب المنسوبة الى العالم المعروف بأبي العباس أحمد السبق
وهو من اعلام المتصوفة بالمغرب كان في آخر المائة السادسة عمرا كش وبعده يعقوب بن منصور من
ملوك الموحدين وهي كثيرة الخواص يولعون باستفادة الغيب منها بعملها وصورتها التي يقع العمل
عندهم فيها دائرة عظيمة في داخلها دوائر متوازية للافلاك والعناصر وللمكونات والروحانيات الى
غير ذلك من اصناف الكائنات والعلوم وكل دائرة منها مقسومة بانقسام فلكها الى البروج
والعناصر وغيرها وخطوط كل منها مارة الى المركز ويسمونها الاوتار وعلى كل وتر حروف متتابعة
موضوعة فتم رسوم الزمام التي هي من اشكال الاعداد عند أهل الدواوين والحساب بالمغرب ومنها
برسوم قلم القبار المتعارفة وفي داخل الزايرة وبين الدواير أسماء العلوم ومواضع الاكوان
وعلى ظهور الدواير جدول مستكثر البيوت المتناطعة طولا وعرضا يشتمل على خمسة وخمسين بيتا
في العرض ومائة واحد وثلاثين في الطول جوانب منه معمورة البيوت تارة بالعدد وتارة
بالحروف وجوانب آخر منه خالية البيوت ولا يعلم نسبت تلك الاعداد في أوضاعها ولا القسمة التي
عينت البيوت وجانب الزايرة أبيات من عروض بحر الطويل على روى اللام المنصوبة تتضمن
صورة العمل في استخراج المطلوب منها الا أنها من قبيل المغزى في عدم الوضوح وفي بعض جوانب

الزاي رجة بيت من الشعر منسوب الى بعض اكابر أهل الحداقة بالغرب وهو مالك بن وهيب الذي كان من علماء أشيلية في الدولة المصونية والبيت هذا

سؤال عظيم الخلق حزن فمن اذا * غرائب شئت ضبطه الجذ مثلا

وفيه استخرج الجواب لمسائل عنه من المسائل على قانونه وذلك انما وقع من مطابقة الجواب للسؤال لان الغيب لا يدرك بأمر صناعي البتة وانما المطابقة فيها بين الجواب والسؤال من حيث الافهام ووقع ذلك بهذه الصناعة في تكسير الحروف المجتمعة من السؤال والاوتار غير مستهكر وقد وقع اطلاع بعض الاذكياء على التناسب فحصل به معرفة المجهول منها بالتناسب بين الاشياء وهو سر الحضور على المجهول من المعلوم الحاصل للنفس بطريق حصوله سيما الرياضة فانها تفيد العقل زيادة ولذلك ينسبون الزاي رجة الى أهل الرياضة في الغالب وزاي رجة منسوبة الى مهمل بن عبد الله أيضا وهي من الاعمال الغربية في تاريخ ابن خلدون وهي غريبة العمل وصنعة عجيبة وكنيز من الخواص يعملون بها بافاده الغيب وحالها صعب على الجاهل (زاي رجة أبي العباس الخزرجي) رئيس المتصوفة بمراكش أحمد السبي عدة رسائل منظوم ومنثور شرحها الشيخ الامام عبد الله بن عبد الملك المرجاني (زاي رجة الخطاطبة) هي للشيخ عمر بن أحمد بن علي الخطاطي أولها أما بعد حمد الله كما يليق بكامله الخ وضعها بالجدول على مفردات أجمع من ا الى غ كل منها في صحيفة (الزاي رجة الشيبانية) (الزاي رجة الهروية) (زبد الحكيم) لعبد بن الحكيم (الزبد والضرب في تاريخ حلب) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وهو تاريخ مختصر اتخذه من زبدة الطلب وزاد من سنة ثمان مئة وتسعين وسقائة الى سنة ٩٨٠ هـ إحدى وخمسين وتسعمائة (زبد في معرفة ككل أحد) لابن أسد (زبد الاحكام في اختلاف مذاهب الائمة الاربعة الاعلام) لسراج الدين أبي حفص عمر بن اسحق الهندي الغزنوي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة (زبد الاحكام في فروع الحنفية) مختصر أوله الحمد لله الذي جعل اجماع العلماء الخ (زبد الاخبار من أحاديث أحمد المختار) (زبد الاخلاق) لاهلي الشيرازي الشاعر المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين وتسعمائة جمع فيه الرباعيات الواقعة في الاخلاق (زبد الادراك في هيئة الافلاك) لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي مختصر أوله الحمد لله فاطر السموات فوق الارضين الخ لخص فيه الكتب المصنفة فيها وأسسها على قاعدة ومقالتين وهي ككا المخلص حجا (زبد الامرار في شرح مختصر المنار) (زبد الامرار في الحكمة) لمحمد بن شريف الحسيني المتوفى سنة شارح هداية الحكمة ذكره في آخر شرحه للهداية وقد ملكت هذا الشرح (زبد الاشعار) تركي للمولى عبد الحى بن فيض الله الرومي المخلص بفائضى الشهير بقاف زاده المتوفى سنة ثمان مئة إحدى وثلاثين وألف تسع دواوين شعراء الروم ومجاميعهم وانصب زبد شعرهم فبلغ عدد من له شعر في الزبد خمسمائة شاعر وأربعة عشر شاعرا وترتيبه على الحروف كترتيب التذكرة وتم الانتخاب في أوائل صفر سنة ثمان مئة ثلاث وعشرين وألف (زبد الاصول في أحاديث الرسول) ذكره في اشراق التواريخ (زبد الاعمال وخلاصة الافعال) للفاضل سعد الدين بن عمر بن محمد بن علي الاسفرائني قال مؤلفها اختصر تمام تاريخ مكة لابي الوليد الازرق بعد فراغ من سماعه في صفر وأضفت اليها من الاحاديث المروية ما يدل على فضائل الحج والصورة وذكر نواب من حج واعتمر من حين خروجه من ميثه الى آخر نسكه ورجوعه الى وطنه وذكر هذا في ذكر فضيلة المدينة وزيارة قبر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما يتعلق بها من التواريخ ووجهها على بابين باب في ذكر فضيلة الكعبة وفيه أربعة وخمسون فصلا وباب في ذكر فضيلة المدينة وفيه خمسة وعشرون فصلا (زبد الافكار في شرح المنار) يأتي (زبد البيان) في التصريف (زبد التارخ في ترجمة أشرف

(التواريخ) للقاضي عضد الدين مؤذ كره في الاصل على شاعر والحاقه كثره من زمن آدم عليه
 الصلاة والسلام الى زمن الفزالي وهي سنه خمسمائة (زبدة التحقيق في شرح الفصوص)
 سيأتي في حرف الفاء (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى مصطفى أفندي بن ابراهيم الرومي
 الامام السلطاني المختص بصافي كتبه ذيلا على تاج التواريخ بخط امر السلطان أحمد وبلغ الى
 سنة اربع وعشرين وألف (زبدة التواريخ) باللغة الفارسية للمولى نور الدين لطف الله
 الهروي بن عبد الله الشهير بحافظ ابرو المتوفى سنة ٨٢٣ أربع وثلاثين وثمانمائة ألفه لبيا سنة ميرزا
 وجعله مشقلا على حوادث العالم ووقائع أحوال بني آدم في الربع المستكون على التفصيل الى سنة ٨٢٩
 تسع وعشرين وثمانمائة (زبدة التواريخ) باللغة التركية للمولى محمد أفندي بن علي الشهير
 بنو لك زاده الصوفي الرومي المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وثمانمائة وهو مختصر رتبة على ثمانية
 عشر بابا (زبدة التواريخ) بالفارسية لابي القاسم جمال الدين محمد بن علي الكاشي المتوفى سنة ٨٢٦
 ست وثلاثين وثمانمائة (زبدة الحقائق) فارسي وعربي لعين القضاة الهذلي المتوفى سنة ٨٢٥
 خمس وعشرين وخمسمائة أوله أحد الله سبحانه وتعالى على نعم متواصله الخ وهو مختصر في مائة فصل
 مشتمل على تحقیقات شريفة ومباحث اطيبة دقيقة كشف الغطاء عن الاصول الثلاثة التي يعبد الله
 تعالى باعتقادها كافة الخلق ولعزير بن محمد النسفي نلصه من رسالة المبدأ والمعاد (زبدة الحلب
 في تاريخ حلب) لابي حفص الشيخ عمر بن أحمد بن هبة الله الشهير بابن العديم الحلبي المتوفى سنة ثمانية
 ستين وسقائة اتخذه من تاريخه المسمى بـغية الطلب في تاريخ مدينة حلب (زبدة الحلبة) (زبدة
 الدراية في شرح الهداية) (زبدة الرسائل في معرفة الاوائل) تركي مختصر للفاضل أبي ذكريا يحيى بن
 يعقوب الشامي ألفه في رجب سنة ثمانية خمس وعشرين وألف (زبدة الطلب) للتوارز مشاهي وهو
 مجلد يشتمل على حقائق الابدان الظاهرة ودقائقها الباطنة (زبدة العقائد) (زبدة العوالي وحلقة
 الامالي) للشيخ محي الدين شرف بن مؤيد البغدادي ذكره في تحفة البررة (زبدة الفقه) للشيخ
 ابراهيم بن محمد الزنواوي المصري المتوفى سنة ٩٥٧ سبع وخسين وتسعمائة (زبدة الفكرة في تاريخ
 الهجرة) للامير يسر بن دكن الدين المنصوري الدوادار المصري المتوفى سنة ثمانية خمس وعشرين
 وسبعمائة وهو تاريخ كبير مرتب على السنين احدى عشر مجلدا (زبدة الحساب) باللغة
 التركية مختصر على ثلاث مقالات لعلاء الدين (زبدة في شرح العمدة) في أصول الدين ياتي (زبدة
 في شرح قصيدة الطبردة) للشيخ خالد الازهرى المتوفى سنة ثمانية خمس وتسعمائة (زبدة في النحو)
 للشيخ خمس الدين بن الجندی (زبدة في الهيئة) تاتي في حرف الهاء (زبدة) لاني الدين مفضل بن عمر
 الاجري المتوفى بعد سنة ثمانية ستين وسقائة (زبدة في القوي الحيوانية) للشيخ الرئيس أبي علي الحسين
 ابن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمانية ثمان وعشرين وأربعمائة (زبدة كشف الممالك في بيان
 الطرق والممالك) في فضائل مصر وأعمالها وتظيم سلطانها واهمها لفاضل خليل بن شاهين
 الظاهري المتوفى سنة وهي على اثني عشر بابا اختصرها من كتابه المسمى بكشف الممالك وأهلها الحمد
 لله باري السم الخ أودع فيها من نفاس سير الجواهر ما يعجز عن وصفه الناظم والناثر وفي خلالها ذكر
 تواريخ ونوادير مختص المقصود منه وهو محاسن أحوال المملكة وخواصها معرضا عن ذكر
 التاريخ والنوادر محيطا بكتب التواريخ والادبيات الانا دراهم لخصها بعض العلماء وسماه الصخرة
 كما سيأتي (زبدة الكلام في علم الكلام) لصفي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي الاموي المتوفى
 سنة ثمانية خمس عشرة وسبعمائة (زبدة الكلام فيما يحتاج اليه الخاص والعام) (زبدة اللبس)
 للبيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (زبدة اللغة) فارسي لعلاء الدين علي بن مراد الكاشي
 المتوفى سنة ثمانية أربع وعشرين وسقائة جعله على قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال

(زبدة المسائل) تركى في الفروع جملها لطفى باشا الوزير (زبدة المصنفات في الاسماء والصفات) لمحمد بن طلحة الجفاري المتوفى سنة ثلثة ائتين وخمسين وسقانة (زبدة المعالم في علم الكلام) للفاضل الشيخ محمد بن عبد الرحيم الهندي المتوفى سنة ائنة خمس عشرة وسبع مائة (زبدة المعاني) (زبدة المقال) مختصر على أربعة ابواب (زبدة النصائح) تركى لجهفري بن محمد العياشي ألفه بمدينة صنعاء لوالها حسن باشا سنة ثمانية وخمس وألف (زبدة النصره ونجدة العصر) في التاريخ لعماد الدين الكاتب محمد بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة وهو مختصر نصره العصر (زبدة الواظنين) مختصر على ثمانية وأربعين بابا لكل أسبوع ستة ابواب أوله الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ (زبدة الوصول الى علم الاصول) للفاضل يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ثمانية وست وتسعمائة متن مختصر أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في غمنا من نظام المعاش الخ رتبته على عشرة فصول ذكر في خطبته السلطان بايزيد خان بن السلطان محمد خان ثم اختصره وسماه الوجيز وعليه شرح مفصل (زبرجد) مختصر جرح لطيف للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانية احدى عشرة وتسعمائة ذكره في فهرست التاريخ (الزبور) من الكتب السماوية أنزله الله سبحانه وتعالى على داود عليه الصلاة والسلام (الزجر بالهجر) رسالة للشيخ السيوطي (زجر النافع) يتعلق بلزوم ما لا يلزم لابي العلا أحد بن محمد المعري المتوفى سنة ثمانية وتسع وأربعين وأربع مائة وهو مؤلف في أربعين كراسة (زجر النفس) لهرمس الهرامسة مختصر على فصول أوله الحمد لله فيض العقل الخ (الزرقالة) آلة بديعة الشكل استنبطها الشيخ اسحق بن يحيى النقاش الاندلسي الشهير بابن الزرقالة المغربي القرطبي وهي تتعلق بعلم الحركات الفلكية وهي آلة بديعة المثال جدا وفي بيانها ألف الفضلاء رسائل عديدة (زبرين) اسم مجموع لشمس الاثمة الحلواني (الزمرد الاخضر والياقوت الازهر) ذكرهما البوني في الاسماء (زكن اباس) للمدائني ألفه في حق اباس ابن معاوية (زلة القاري) للشهاب أحد بن منصور الزاهد الحكيم المعروف بالحدادي ومحمد بن محمد الرملي أوله الحمد لله الذي أنزل كلاما عربيا الخ (زال الصافي أحوال المصطفى) فارسي لابي الفتح محمد بن أحد بن أبي بكر الكرماني الرازي ألفه للسلطان أبي النصر تاج بن فيلساه صاحب كيلان (زال الفقر) لابي عبد الرحمن محمد بن حسين السلمي (زنبيل المدور) لابن حالويه (زنبيل المدون) لابن قاصوه المظفر المكي وهو من تلامذة ابن كمال باشا ألفه في فوائد متنوعة (الزنجيل القاطع في ووط ذات البراقع) قصيدة نحو المائة وخمسين بيتا وهي ملهونة والسيوطي أو ردها بيانا في كتابه مواخر الايك (الزند الوري في الجواب عن السوال الاسئلة كندري) للعلامة عبد الرحمن السيوطي رسالة أو ردها في حاوية تماما (الزواجر عن اقتراف الكبائر) للشيخ عبد الرحمن بن الشيخ عبد الكريم الشافعي (الزواجر) لابي أحمد حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمانية ائتين وثمانين وثلثمائة وللشيخ الامام شمس الدين محمد بن عبد الله المقرئ (زوال الترح في شرح منظومة ابن فرح) في الحديث سبأ في حرف الميم (زواهر الجواهر على الاشياء والنظائر) زواهر الدرر وجواهر النظر) لابي بكر محمد بن ثابت النخعي المتوفى سنة ثمانية ثلاث وثمانين وأربع مائة قاله التاج السبكي ثم قال وهذا الكتاب يرويه عنه نحر الاسلام الشاشي (الزوايا والجنائيا) في علم الفصول لاسم بن حسين الخوارزمي المتوفى سنة ثمانية سبع عشرة وسقانة (زوائد الرجال على تهذيب النكاح) للشيخ عبد الرحمن السيوطي وله زوائد شعب الايمان للبيهقي وزوائد نوادر الاصول للحكيم الترمذي (زوائد سفيان ابن ماجه على كتب الحفاظ الخمسة) للشهاب الشيخ أحمد بن محمد البومديري وله زوائد أخرى وللهيثمي زوائد أيضا (زوائد في شرح سنن الترمذي) ياقوت قريبا (زوائد في فروع الشافعية) لابي زكريا يحيى بن أبي انطيم العمراني الشافعي المتوفى سنة ثمانية ثمانين

وخسين وخسمائة (زوائد البساتين) (زوائد مصنف الامام أحمد بن حنبل) لولده عبد الله الزاهد
 (زوائد المحققين الاصغر والاولم للطنطاوي) للفاضل نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي المتوفى سنة
 سبع وخمسة والاربع للشهاب الفاضل أحمد بن محمد الاشيلي الاندلسي ائتمنى فيه ثمر ابن عربي
 في الدواهي والنواهي (زوراء العرب) لأبي بكر محمد بن حسن المعروف بابن زريق المتوفى
 سنة احدى وعشرين وثلاثمائة والزوراء في اللغة نجي بمعنى الرحلة والوارد وسماه لهذه المناسبة
 (زوراء الفاضل) لجلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وأولها
 فوضت أمري الميك يامن يده الفضل بوتي الخ ثم شرحها بالقول أوله أملي بعد الحد لوليه والصلاة
 على نبيه الخ قال لما فرغت من تهذيب الرسالة المسلسلة على الزبدة الموسومة بالزوراء للمشقة على زبدة
 من الحقائق وزبدة من الدقائق أردت أن أكتب عليها حواشي ثم شرحها كمال الدين محمد بن نجر
 على اللاري شرحاً موزجاً وسماه بتحقيق الزوراء أوله الحمد لمن هو محمود بلسان كل حامد الخ
 وفرغ في جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وتسعمائة (زهة السودان) لأبي محمد جعفر بن
 أحمد بن المراج القطاري للمتوفى سنة ثمان وخمسمائة (زهرة الآداب وغرر الاسباب) في ثلاثة
 أجزاء جمع فيه كل غريب لأبي اسحق ابراهيم بن علي الحضري الشاعر المتوفى سنة ثمان وثلاث وخسين
 وأربعمائة (زهرة الافكار) (الزهر الانعم في نوادر الاعمش) يعنى سليمان بن مهران رسالة لابن
 طولون الشامي المتوفى سنة ثمان وثلاث وخسين وتسعمائة أوله الحمد لله العالم بما ظهر وبطن الخ (الزهر
 الاينق) لابن الجوزي عبد الرحمن بن علي البغدادي المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسمائة (الزهر
 الباسم في أوصلف القاسم) لأبي القموح نصر الله بن عبد الله المعروف بابن قلاص الشاعر المتوفى
 سنة سبع وستين وخمسمائة ألفه للقاسم القواد بصقلية حين اتى به (الزهر الباسم في سيرة
 أبي القاسم عليه الصلاة والسلام) لعلاء الدين مغلاطاي بن قلاص المتوفى سنة ثمان وأربعين وستين
 وسبعمائة ثم خصه عارياً عن الشواهد بالحق يسير في كتاب سماء الاشارة الى سيرة المصطفى صلى الله
 عليه وسلم وتاريخ من بعده من الخلفاء واختصره أبو البركات محمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ثمان
 وسبعين وتسعمائة واقتصر فيه على اعتراضاته على المهمل (الزهر الباسم في بيان زوج فيه الحاكم)
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السموطي (زهر البساتين) في الصنائع الجزئية (زهر البساتين
 في علم المشائين) مختصر في علم الحيل والشعبة لمحمد بن أبي بكر الرزغوني المصري أوله الحمد لله الذي
 أنشأ وأحكم الخ قال رأيت كتباً كثيرة في هذه الصنعة الطريقة لا يصل اليها كل أحد اذهى محبوبه
 الى نفوس الرؤساء ومشرفة لصدور الجلساء صنفها الحكماء لتهمة الملوك القداما وقد تكلم عليها
 كل استاذ بعلمه وكنت أتكلم عليها طول الزمان فوضعها على عشرة أبواب واهداها الى العلامة
 شهاب الدين أحمد بن النبل الباب الاول في الصور والتفاصيل والثاني في الاقداح والعصائر
 والثالث في الاكر والرابع في اشياء من الثعبدات والخامس في البيض والصناديق والسادس
 في القناديل والسرير والسابع المرافعات والتعاليق والثامن في طريق بني ساسان (زهر
 البساتين ونفحات الرياحين) في غرائب أخبار العلماء ومختلف أهل النقل المهتدين الذين روى عنهم
 القاسم بن محمد القزويني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة مرتبة أسماءهم على حروف المهم
 (الزهر الباسم في حواشيه هذه الاحكام من الانام) لأبي عبد الله محمد بن البرموي الشافعي وهو
 أرجوزة ابتدأ فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم ثم خلفها بالربعة والباقي على حروف المهم رخص فيها الى
 الوفاة بالحروف والعمر بالكل أوله الحمد لله على ما انعم الخ ثم شرحها وسماه شرح الزهر
 أوله الحمد لله الذي رفع حديث المصطفى صلى الله عليه وسلم فرغمه في شوال سنة ثمان وست وتسعين
 وسبعمائة (زهر الجنان في المناظرة بين الفتيان والشيخان) رسالة بليغة من انشاء البارخ تاج الدين

زهر البساتين في من ذفن
 بقصر افة صرمن العلماء
 والفضلاء والمحدثين للشيخ
 الامام أبي العباس أحمد بن
 محمد بن شعيب الانصاري
 انظر زجج الاشبهى صاحب
 الزاوية بمصر نقل من خط
 السيد مرتضى اه

عبد الباقي بن عبد المجيد السعوى المتوفى سنة ١٠٠٠ ذكرها النويرى بتمامها (زهر الحمايل على
 الحمايل) ياقى (زهر الحمايل) فمن قال المشعر من الترتل الاصل (ل) مختصر مرتب على الحروف
 أوله الحمد لله الذى فضل الانسان بجزية العقل واللسان الخ ذكره أشار الى جمعه الامير الكبير المعلاى
 الطنبغا الجوبانى أمير مجلس الظاهرى (زهر الربا فى فضائل قبا) لابن على المكي (زهر الربا على
 الحبشى) ياقى (زهر الربيع فى الاخشاب) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (زهر الربيع
 فى التشابه والمبدع) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الديسرى المتوفى سنة ١٠٩٠ أربع وتسعين
 وسبع مائة (زهر الربيع فى شواهد البديع) للشيخ ناصر الدين محمد بن عبد الله بن فرقاس المتوفى
 سنة ١١٨٥ ثلاث وعشرون وثمانمائة أوله الحمد لله الذى زين سماء المعانى بمصابيح البديع رتبته على ثلاثة
 وأربعين بابا ثم شرحه وسماه الغيث المريع قرطه ابن حجر والعقبى وقسمه تقسيما حسنا وصل فيه الى
 نحو مائتى نوع ذكر فيه فى كل نوع من نظمه وهو حسن فى بابه لكن قيل انه يشغل على لمن كثير
 فى النظم والنثر وعلى خطأ فى الحكامات من حيث تصرف التراكييب ذكره السخاوى فى ضوئيه (زهر
 الربيع فى علم البديع) فى سبع مائة بيت لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي المطاوى المتوفى
 سنة ١١٧٠ سبعين وسبع مائة (زهر الروض فى مسائل الخوض) لعبد البر بن محمد بن الشحنة الحنفى
 المتوفى سنة ١١٩٠ احدى وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله مطهر قلوب الفضلاء الخ رتبته على مقدمة
 وفصلين وخاتمة وهو مشتمل على مسائل التوضى من الخوض (زهر الرياض فى ريد ما شئنه القاضى
 عياض) على الشافعى حيث أوجب الصلاة على البشير النذير فى التشهد الاخيرة لقاضى قطب الدين
 محمد بن محمد الخضرى الشافعى المتوفى سنة ١١٩٠ أربع وتسعين وثمانمائة (زهر الرياض) فى سبع
 مجلدات لابي سعيد بن المبارك المعروف بابن الدهان النحوى المتوفى سنة ١٢٩٠ تسع وستين وخمس مائة
 (زهر الرياض) لابن ديلس وهو من الجاميع الحاوية لمحاسن أشعار المحدثين على اختلاف فنونها
 (زهر الرياض) لابي العباس أحمد بن محمد المقدسى طلائى المتوفى سنة ١٢٩٠ ثلث وعشرين وتسعمائة
 (الزهر والرياض) لابي العباس عبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ١٢٩٠ اثنتين وتسعين ومائتين
 (زهر الظرف) لمحجب الدين محمد بن محمود بن الجبار المتوفى سنة ١٢٩٠ ثلث وأربعين وسقائة (زهر
 العريش فى أحكام الحشيش) للشيخ بدر الدين أبى عبد الله محمد بن عبد الله الزركشى أوله الحمد لله
 على نعماته الخ (زهر فى محاسن شعر أهل العصر) لابن الجبار محجب الدين محمد بن محمود البغدادى
 المذكور انفا (زهر الكمام فى أحكام الحكام) للشيخ محمد بن عبد الله الغزرى المتوفى
 سنة ١٢٩٠ رتبته على ثمانية فصول ومقدمة الأول فى الصالح للقضاء وغيره الثانى فى طريق
 القاضى الى الحكم الثالث فى طريق أحكام المحكوم له الرابع فى المحكوم عليه الخامس فيما ينفذه
 قضاء القاضى وما لا ينفذ السادس فى الحكم السابع فى عزله وقولته الثامن فيما يتعلق بذلك
 (زهر الحكم فى قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لابي على عمر بن ابراهيم الانصارى (زهر الحكم
 وجميع الحمام) للشيخ الاديب أبى حفص أحمد بن يحيى بن أبى حملة التلمسانى المتوفى سنة ٧٧٠ ست
 وسبعين وسبع مائة أوله الحمد لله الذى يردق من نور كل عليه الخ ذكره محاسن جامع دمشق (زهر
 الحكمة وقطر الغمامة) لعبد الملك بن عبد الله (زهر المطول فى بيان حديث المعدل) لمجلد لابن حجر
 أحمد بن على العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٠ اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال
 وصف قصة يوسف عليه السلام فافع لارباب الافهام وقدرتها على سبعة وعشرين مجلدا كل مجلس
 بخطبة وأشعار وحكايات وأخبار (زهر المطول فى معرفة المعلول) أى المطول فى الحديث لابن حجر
 العسقلانى (زهر الملك فى نحر الترتل) للشيخ أنبر الدين أبى حيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى
 سنة ٨٤٠ خمس وأربعين وسبع مائة (الزهر المنثور) لابن نباتة الاديب الشاعر محمد بن محمد المصرى

المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وستين وسبع مائة (زهر النبات في محل الشفاعات) رسالة لابن طولون
 الشامي المتوفى سنة ٩٥٣ ثلث وخمسين وتسعمائة أولها الحمد دائما لله الخ (زهرة الادب) في اللغة
 الفارسية منظومة أولها الحمد لولاه وجود العالمين الخ لشهاب الدين أحمد القاضي بمكة
 ابن زكريا القاضي بأصبهان (زهرة البستان في أخبار الزمان) لعلي بن محمد بن أحمد بن أبي نزرع
 (زهرة الربيع في أدعية الاسابيع) لمحمد بن بعض الشيعة (زهرة الرياض في حكم المتوضي
 من الحياض) على مقدمة وفصلين وخاتمة لسرى الدين عبد الله بن محمد بن محمد بن النخعي الحلبي
 الحنفى المتوفى سنة ٩٨٩ احدى وعشرين وتسعمائة (زهرة الرياض في الموعظة) للشيخ الامام
 تاج الاسلام سليمان بن داود السبتي كذا ذكره الواعظ من تحفة الملوآت ترجمة من كتابه
 الفارسي المسمى بهجة الانوار وزهرة القلوب المراض وألحق به فوائد كثيرة ورتبه على سبعة
 وستين مجلسا وهو من الكتب المهمة في الموعظة لكنه ليس بمعتبر (زهرة العلوم والادب)
 للشيخ ابن داود (زهرة الفردوس) لابي بكر محمد بن داود الظاهري المتوفى سنة ٩٩٧ سبع
 وتسعين ومائتين وهو مجموعة الادب اتي فيه بكل غريبة ونادرة وشعر رائق صنفه في عنقوان شهابيه
 (زهرة الناظرين وزهرة النادرين) في المكاتبات العربية (زيادات في فروع الحنفية) للامام
 محمد بن الحسن الشيباني المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وعشرين ومائة وله زيادة الزيادات وقد شرحها جماعة
 منهم الامام قاضي خان حسن بن منصور بن محمود الاوزجندی المتوفى سنة ٩٩٢ اثنين وتسعين
 وخمسمائة وأبو حفص مزاحم الدين عمر بن اسحق الهندي المتوفى سنة ٧٧٢ ثلث وسبعين وسبع مائة
 ولم يكمله واختصره الحاكم الشهيد وهو مختصر أصول الزيادات وذكر ابن فحيم في كتاب
 الدعوى من البحر الرائق انه شرحا على كتاب الزيادات وشرحها البزدوى وشمس الانعمه املاء أوله
 الحمد لولي الحدو شرحها الامام أبو القاسم أحمد بن محمد بن عمر القتيبي المتوفى سنة ٥٨٣ ست وعشرين
 وخمسمائة أوله الحمد لله الذي كفى كل شيء ولا كفى منه شيء قال لما رأيت في أهل الزمن زعامة
 في اقتباس العلم ولاختصارهم مهم اختاروا المختصر من كل شيء حملني ذلك أن أكتب شرح الزيادات
 موجز العبارات والتفكات واجتهد في بسط ما صعب منها واذكر في أبواب الوصايا ما يتعلق بالحساب
 من طرق الكتاب وسائر الطرق من طريق الجبر والمقابلة والدينار والدرهم والسطوح والخطاين حتى
 يكون أجل وأسهل الخ انتهى وانما سمى به لانه كان يختلف الى أبي يوسف وكان يكتب من أماليه
 بخبري على اسان أبي يوسف ان محمد ايشق عليه تخرج هذه المسائل فبلغه فبناه مفرعا على كل مسألة
 بابا وسماه الزيادات أي زيادة على ما أملاه أبو يوسف وقبل انما سمى به لانه لما فرغ من تصنيف الجامع
 الكبير تذكروا عالم يذكرها في الكبير فصنفه ثم تذكروا أخرى وصنف أخرى سماها زيادات الزيادات
 كذا قال قاضي خان فتنقطع عن ذلك ولم يتم لان أبي يوسف عيى وكان محمد رحمه الله يكتب تلك الامالى
 وكان محمد رحمه الله تعالى يجعل تلك الابواب أصلا ويريد عليها ما يتمها فسماه الزيادات على معنى انه
 زاد على كلام أبي يوسف رحمه الله تعالى عليه ولهذا لم تقع أبوابه مرتبة بل اختلفت لان محمد رحمه
 الله تعالى عليه ترك أمالي أبي يوسف وقبل انه انما سماه كتاب الزيادات لانه لما فرغ من تصنيف الجامع
 تذكروا عالم يذكرها في الجامع وصنف هذا الكتاب تغريها على التفريعات المذكورة في الجامع
 فسماه الزيادات لهذا والله اعلم وأنشدوافيه

ان الزيادات زاد الله رونقها * عظم مسائلها من أصعب الكتب
 أصولها كالعدارى قطا فقرعت * فروعهن يد في العجم والعرب
 بنال فارثها في العلم منزلة * يغيب ادراكها عن أعين الشعب

وأما لاشمس الانعمه أبو بكر محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى في حدود سنة ثلثة تسعين

وأربع مائة نكت زيادة الزيادات وهو محبوس في السجن وهذا الكتاب لشمس الائمة أبي بكر محمد
 السرخسي الحنفي أوله الجد لولي الحمد ومستحقه الخ (زيادات) لصاحب المحيط ولقاضي خان
 أيضا ولأبي القاسم أحمد بن محمد بن عمر العنابي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمانين وخمسمائة أوله الحمد لله
 الذي يكفي كل شيء الخ قال اني لما رأيت في أهل الزمن زمانة في اقتباس العلم حملني ذلك أن أكتب
 شرح الزيادات موجزا عبارات والنكات وأجتهدي بسط ما صعب منها واقتصر على ما سهل منها
 واذكر في باب الوصايا ما يتعلق بالحساب من طريق الكتاب وسائر الطرق من الجبر والمقابلة والخطائين
 وله زيادات الزيادات ولأبي عبد الله محمد بن عيسى الضرير وللتاج ولصاحب الهداية ونقل الاكل
 في العناية منها في باب الاستثناء (زيادات الزيادات) لمحمد علي مبعثة أبواب الاول في طلاق السنة
 بالجله وغيره الثاني في الطلاق والعقاق الثالث في الصحة والمرض الرابع في قسمة الكيل من
 الصنفين في الموارث الخامس في شراء الرجل ابنه بابنه السادس في الولد يكون بين الرجلين
 الكافرين السابع في صلاة التطوع لمن يستقيم بإمام واحد (زيادات) للقاضي الامام الصدر
 الكامل المختار الشهير بالصدر سليمان بن وهب الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وستمائة أوله
 كتاب الصلاة الجمع بين المسح والغسل لا يجوز (زيادات في فروع الشافعية) لأبي عاصم محمد بن أحمد
 العبادي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة في مائة جزء وله زيادات الزيادات والزيادات على
 زيادات الزيادات له أيضا وأصله في مجلد لطيف ويعبر عنه الرافي بفتاوى العبادي (زيادات الشام)
 لعلي بن أبي بكر الهروي المتوفى سنة ثمان مائة (زيادة الطائفة) لمحمد بن أبي المصيف البني
 (علم الزيج) (زيج ابراهيم) بن حبيب الفزاري كذا في تاريخ الحكماء (زيج ابن حماد)
 الاندلسي بن علي ارصاد ابراهيم بن يحيى النقاش فعمل عليه ثلثة ازياج أحدها سماه الكور على
 الدور والآخر الاصل على الأبد ومختصرهما المقتبس (زيج ابن السمع) أبي القاسم اصبع بن محمد
 الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة وست وعشرين وأربع مائة كتيبه على طريقة الهند في مجلد كبير (زيج
 ابن الشاطر) الانصاري الدمشقي الفلكي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وسبع مائة أوله الحمد لله عالم
 مقادير الاشياء الخ اختصره شمس الدين الحلبي وسماه الدر الفخر وصححه الشيخ شهاب الدين أحمد
 ابن غلام الله بن أحمد الحاسب الكوم الرشي المؤقت يجمع الملك المؤيد وسماه نزهة الشاطر في تصحيح
 أصول ابن الشاطر ثم اختصره وسماه المعة في حل الكواكب السبعة أوله الحمد لله الذي جعل العلم
 شمساً وحر من الكسوف شعاعه الخ ذكرانه ألف كتابه المسمى نزهة الشاطر في تلخيص زيج ابن
 الشاطر ثم اختصره على وجه مبدع وسماه بالامعة في حل السبعة يستخرج منه الاعمال بأسهل ماخذ
 وأقرب مقصد بالجدول حاصر له في اثني عشر فصلا في ستين جزء ولا يخلصه أيضا محمد بن علي
 ابن ابراهيم الشهير بابن زريق الجيزي الشافعي المؤقت وسماه روض العاطر في تلخيص زيج ابن
 الشاطر ثم اختصره أوله الحمد لله الذي رفع السماء بقدرته الخ ذكر ان ابن الشاطر وضع كتابا عظيما
 وعمل علامته على تحقيق أما كن الكواكب وسائر أعمالها وعمل على تيسر حاطو بلا في مائة باب
 ورثه أحسن ترتيب فجزد الجدول منه وذكر العمل بها فقط من غير كافة حساب وجعله مشتقاً على
 مقدمة وفصول وخاتمة (زيج ابن يونس) أبي الحسن علي بن أبي سعيد عبد الرحمن النخعي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة كتيبه للعزير بن الحارث في أربعة مجلدات (زيج أبي حنيفة) الدينوري
 صاحب الرصد باصهبان صنفة في سنة لركن الدولة حسن بن بويه مله يلى ذكر صاحب الكريدة قلت
 وقد أرخ أصحاب التواريخ وفاة أبي حنيفة الدينوري المهندس النخعي سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين
 ومائتين وقبل سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين فإذا لا يصح قول صاحب الكريدة قتأمل (زيج أبي حنيفة)
 جعفر بن محمد بن عمر البلخي النخعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين وهو مجلد كبير ألفه على

مذهب الفرس وأثنى على هذا المذهب وقال إن أهل الحساب من فارس وغيره أجمعوا على أن أصح
الادوار وأدوار هذه الفرقة وكانوا يسمونها سني العالم وأما أهل زماننا فيسمونها سني أهل فارس (زيج
الاستاذ) جمال الدين أبي القاسم بن محفوظ المنجم البغدادي أوله الحمد لله على نعمه وآلائه وهو
من منجمي عصر المقتدر بالله العباسي جمع من عدة زيجات وكتب ما انفقوا عليه من الاوساط
والجدول بالامثلة وهو في مجلد كبير ذكر التواريخ مفصلا والمواسم أيضا بل الخلقاء الى زمانه
(زيج ألوغ بيك) محمد بن شاهرخ اعتد رفيه من تكفل مصالح الأمم فتوزع باله وقل اشتغاله ومع
هذا حصر المهمة على احرار قصبات طريق الكمال واستجماع ما اثر الفضل والافضال وقصر السعي
الى جانب تحصيل الحقائق العلمية والدقائق الحكيمة والنظر في الاجرام السماوية نصار له التوفيق
الالهى رفيقا فانتقلت على فكره غوامض العلوم فاخترار رصد الكواكب فساعدته على ذلك استاذ
صلاح الدين موسى المشتهر بقاضى زاده الرومي وغيث الدين جشيد فاتفق وفات جشيد حين
الشروع فيه وتوفى قاضى زاده أيضا قبل تمامه فكمل ذلك باهتمام ولد غياث الدين المولى على بن محمد
القوشجي الذي حصل في حداثة سنة غالب العلوم فاحقق رصده من الكواكب المنيرة أثبتة ألوغ بيك
في كتابه هذا وجعله على أربع مقالات الاولى في معرفة التواريخ وهي على مقدمة وخمسة أبواب
الثانية في معرفة الاوقات والطالع في كل وقت وهي اثنان وعشرون بابا الثلاثة في معرفة
سير الكواكب ومواضعها وهي ثلاثة عشر بابا الرابعة في مواقي الأعمال الجرمية وهو
أحسن الزيجات وأقربها الى الصحة شرحه المولى محمود بن محمد المشتهر بميرم بالفارسية في رجب
سنة أربع وتسعمائة وأوله تبارك الذي له ملك السموات والارض الخ واهداه الى السلطان بايزيد
وسماه دستور العمل في تصحيح الجدول وشرحه أيضا مولانا على القوشجي قال ميرم في شرحه انه
مقصود على البراهين الهندسية لاعلى وجه التوضيح والبيان واختصر الزيج الألوغ بيكي الشيخ محمد
ابن أبي الفتح الصوفي المصري طوله من طول سمرقند وهو وسط لومن جزائر الخالدات الى طول مصر
وهو نذنه من ساحل البحر الغربي على أصول هذا الرصد ثم جعل الحل منه بالسنة التسعة وأذا دان
يعمل جدا وله بالسنة المناقصة فجعل كتابا آخر سماه بهجة الفلك في حل الشمس والقمر ورتب ذلك
على ثلاثة فصول الاول في مقوم الشمس الثاني في مقوم الجوزهر الثالث في مقوم القمر ومعر
الزيج الألوغ بيكي المسمى بذكر الفهم في عمل التقويم أوله الحمد لله الذي خلق الافلاك ودورها الخ
والتسهيل لعبد الرحمن الصالح الموقت بالجامع الاموى وهو محلول ألوغ بيك (زيج الايلخاني)
فارسي وهو الذي كتبه المحقق نصير الدين محمد بن الحسن الطوسي المتوفى سنة ثنتين وسبعين
وسمائه لحصول الرصد الذي بناه هلاكو خان بمرأه سنة ذكر نصير الدين فيه انه جمع لبناء
الرصد جماعة من الحكماء منهم المؤيد العرضي من دمشق والفخر المرائي الذي كان بالموصل والقصر
الخلاطى الذي كان بقليس وفهم الدين دبيران القزويني وابتدأ ببنائه في جمادى الاولى سنة ثنتين وسبع
وخسين وسمائه بمرأه رصاد التي بنيت قبله كان الاعتماد عليها دون غيرها هو رصد ابرخس وقد
بنى من أثاب وأربع مائة سنة وبعده رصد بطليموس بماتى سنة خمس وعثمانين سنة وبعده في ملة الاسلام
رصد المأمون ببغداد سنة أربع عشرة ومائتين من الهجرة والرصد البناني في حدود الشام والرصد
الحاكمي بمصر ورصد رضى بنى الاعلم ببغداد ووافقه الرصد الحاكمي ورصد بنى أعلم ولها مائتان
وخمسون سنة وقال الاستاذون ان أرواد الكواكب السبعة لا تتم في أقل من ثلاثين سنة لا في ثلثها
تتم دورة هذه السبعة فقال هلاكو أجتهد في أن يتم رصد هذه السبعة في اثني عشرة سنة وذكر فيه
أية الحكيم خبايا وأولاده وكيفية استيلائهم وظهورهم الى ان قال هلاكو خان همدان واقهر كرد
وبغداد بكرات وخليفه را برداشت تا حدود مصر بكرت وكتب ساني كه باغي بودند نيست كرد

وهن من انذارهمه انواع بنواخت وبفرمود تاهترهاى خویش و رسمهاى نيكو نمادند ومن بنده
نصير را كه از طوسم بولایت همدان افتاده بودم از انجا بپروان آورد و رسد ستاركان فرمود و حكما
وا كه فن رصدى دانستند چون مؤيد الدين العرسى كه بدمشق بود و غير الدين مراغى كه بموصل
بود و غير خلاطى كه بتفليس بود و نجم الدين دبيران كه بقزوین بود از ان ولايتها بطلبه و زمين
مراغه رسد و اختصار كردند و بفرمود تا كتابها از بغداد و شام و موصل و خراسان بياوردند
تقدير چنان كرد كه منكرى از میان برخاست و به دازان رسد ستاركان تمام شد و رتبه
على أربع مقالات الاولى فى التواريخ الثانية فى سير الكواكب و مواضعها طولا و عرضا الثالثة
فى أوقات المطالع الرابعة فى باقى أعمال النجوم شرحه حسين بن محمد النيسابورى القمى المعروف
بنظام شرحا فارسيا و سماه كشف الحقائق أوله * اجناس سباس بى قياس الخ * قال غياث الدين
جشيد بن مسعود الكاشى فى مفتاح الحساب و ضعت الزيج المسمى بالخطا فى فى كميل الزيج
الايطاني و جعلت فيه جميع ما استنبطت من أعمال المخمين مما لا يأتى فى زيج آخر مع البراهين
الهندسية و هو زيج مشهور (زيج ناون الاسكندراني) ذكره أبو الريحان فى الآثار الباقية (زيج
الجامع و السالم) لكوشيار و هو كتابان فى علم حساب الكواكب و تقاويمها و حركات أفلاكها
و عدد دهارهنه بالبراهين الهندسية جمع فيه بين الأعمال الحسابية و الجداول و الهيئة و البرهان على
حساب الابواب كذا قال فى أول كتابه الجمل (زيج حبس الحاسبة) لاجمدين عبد الله المروزي
البغدادى كان فى زمن المأمون وله ثلاثة ازياج الزيج الدمشقى و الزيج المأمونى و أولها على مذهب
السند و الهند و الثانى المحتم و هو أشهرها و الثالث الصغير المعروف بأشياء كذا فى نوادر
الاخبار (زيج الزاهر) (زيج السجري) لابي الفتح عبد الرحمن الخازن كان غلاما محبوبا و روميا
على الخازن المروزي و حصل علوم الهندسة و صنف الزيج المذكور و بعث اليه السلطان سنجر ألف
دينار (زيج الصغاني) للنباني فى مجموعة سى فصل قال على بن أحمد القسوى ان أقص الزيجات
الرصدية زيج التبانى لانه الى الصواب أقرب لكنه مبنى على تاريخ الروم و الهجرة و استعمال هذين
التاريخين يضيف اضافة الى تاريخ الفرس بصبب الكائنات و الكسور ثم ان كوشيار أبدع زيجا
و سماه الجامع و وضع أو ساط الكواكب على تاريخ الفرس قزب بعبده و أصلح فاسده و تقدم ناقصه
و عمل معنى سديد ابعمل بالزيج الجامع و بنى الكلام على خمسة و غمانين بابا فقال فأذى اجتهدى أن
أعمل لكل باب مثالا ليكون كالدستور و سميت كتاب اللامع فى أمثلة الزيج الجامع (زيج الشامل)
للشيخ أبى الوفا محمد بن أحمد البوزجاني أوله الحمد لله على تواتر آلائه الخ صحبه الشيخ المذكور و أصحابه
بارصا و متواليه و امتحانات صدرت منهم بعد رصد المأمون شرحه المولى السيد على القومنانى المتوفى
فى حدود سنة ثمانمائة و شرحه السيد حسن بن على القومنانى و سماه الكامل و هو شرح ممزوج
أوله الحمد لله الذى جعل فى السما و رجا الخ ألفه للسلطان محمد بن يلدزم بايزيد خان (زيج الشاهى)
هو نصير الدين الطوسى اختصره نجم الدين اللبодى المذكور فى الاشارات و سماه الزاهى وله الزيج
المعرب المبني على الرصد المجرب (زيج شاهى) لعلى شاه بن محمد بن القاسم المعروف بعلاء المعجم
الخوازمى المعروف فارسي مختصر لخصه من زيج الايطاني ألفه للوزير محمد بن أحمد بن التبريزى
و سماه عمدة الايطانية و بناه على أصلين و هما على أبواب و فصول (زيج شمس الدين) محمد بن عليخواجه
الوايكندوى فارسي مختصر ذكر فيه انه أرصد أربعين سنة و اجتهد بآلات صحيحة و ذكر ان ضبط كميات
الحركات السماوية كما ينبغي متعذر لان دوائر الفلك أعظم بكثير من دوائر الارض خصوصا بالنسبة
الى الآلة حتى قالوا و ليس للارض قدر محسوس بالنسبة الى فلك المريخ فلا سبيل الى التحقيق سوى
التخمين و التقريب ولذلك كانت الازياج و الارصاد مختلفة و الاقرب الى الصواب زيج النصير و كتبه

وسماه زنج المحقق السلطاني على أصول الرصد الايطاني وجعله على خمس مقالات مشتملة على أبواب
وفصول (زنج شمس الدين) محمد بن محمد الحلبي الموقت بآية صوفيه بنى على رصد علاء الدين بن
الشاطر أوله الحمد لله عالم مقادير الاشياء (زنج شهر يار) (زنج الشيخ) أبي الفتح الصوفي الذي
تصدى فيه لاصلاح الزنج السمرقندي وذكره تقي الدين في سدره المنتهى (زنج العمدة) (زنج
العلاءي) فيه نوع كافة من جهة التعديل بين أسطر جداول التعاديل مع تضمنه تغير الاصول
في الحساب واشتماله على تكرير التعاديل (زنج العلاءي) للشيخ الامام مؤيد الدين العرضي وقيل
للاستاذ علاء الدين النيسابوري وقيل لابي الريحان البيروني (زنج افريد الدين) على الشرواني
(زنج العلاءي) لنظام الاعرج صححه تلامذته بعد وفاته وهو فارسي على عشرة أبواب ألفه
اعلاء الدولة (زنج المأمون) أوله الحمد لله جدا يشاكل نعمه ويكافي آلائه الخ (زنج محمد) بن أبي
بكر الفارسي أوله الحمد لله الذي أظهر الآيات في عالم الانوار الخ ذكرناه ألفه للملك المظفر أبي منصور
يوسف بن عمر صاحب العين بأمره وذكرناه اعتمد في حركات الكواكب وتوقيم النيران على رصد
الحكيم الفاضل فريد الدين أبي الحسن علي بن عبد الكريم الشرواني الراصد المعروف بالقمه دوهو
من الحكماء المتأخرين المشهورين في هذا الفن وقد ألف ازياجا عدة من جملتها الزنج المسمى بالمغني
والزنج المسمى بالمحكم والزنج المسمى بالزاهر والزنج المسمى بالمستوفى والزنج المسمى بالمعدل والزنج
المسمى بالعلاءي الرصدى وهو آخر ما ألفه من ازياج بالرصد وذكرناه اعتماده عليه لصحة حركات
الكواكب فيه ودلائلها ظاهرة وجمته فاهرة وهو أكل الزيجات وتاريخ رصده سنة ١٠١٠ هـ
وأربعين وخمسة من البرزجرية وذكرناه أقام مدة ثلاثين سنة يحقق حركات الكواكب بذات
الشعبتين من الآلات والربع المقسم بالدهاق (زنج محمد) بن جابر البستاني ذكره في الآثار
الباقية (زنج المصطلح في كيفية التعليم والطريق الى وضع التقويم) لمحمد بن محمد الفارقي الخاسب
(زنج المعدل) (زنج المغني) (زنج المفرد) (زنج المقتبس من الرسائل) أي رسائل الكور على الدور
على رأي الفقيه أبي اسحق ابراهيم النقاش المعروف بابن الزرقالة وأكثرت رسائله من زنج الفقيه
أبي الحسن بن عبد الحق العائقي المعروف بابن الهائم الاشيلي وهو كناية المسمى بالكامل في التعاليم
وهو اصلاح الفقيه أبي العباس أحمد بن علي بن اسحق التميمي المعروف بابن الكباد الراصد التونسي
لما كان فيه من الجدول الموضوع لاستخراج الحركات الوسطى والحضيض والتعاديل فذلك
اصلاحه أوله الحمد لله الذي أنار بقدرة الفلك وأجرامه الخ وذكرناه التاريخ الهجري ١٠٧٩ سنة تسع
وسبعين وستائة والظاهر انه عصر المؤلف (زنج المقتبس من زنج الامد على الابد والكور على الدور)
لابي العباس أحمد بن يوسف بن الكباد المستخرج من الارصاد الطليطلية على يد الاستاذ أبي اسحق أوله
خير المبادئ ما استفح باسم واهب القوى الخ قال الاستاذ أبو جعفر صاحب الزنج الاكبر المترجم بن زنج
الامد على الابد هنا صار أصلا جامعا في هذه الصنعة لمذهب الاحتم لا ذفاقتا على قانون واحد مطرد
لا خلاف فيه اصحب مداسير الامد على سرمد الأبد في الزنج المترجم وهو يحيط بحمل التعاديل
المنقسمة الى عشرين نوعا كل نوع منها بصير جنسا لما تحته فاشقت الانواع على ثلثمائة وعشرين فصلا
ثم سقنا زيجنا المترجم بن زنج الكور على الدور وهو يشتمل على ستين فصلا ثم اقيسنا منها زيجنا مختصرا
أحكامه غاية الاحكام ليكون مدخلا اليها محتويا على ثلاثين بابا (زنج المفتن) (زنج ملكشاهي)
اعمر الخيام ذكره عبد الواحد في شرح سي فصل (الزنج الكبير الحاكمي) رصد الشيخ الامام
أبي الحسن علي بن أحمد بن يونس وهو مجلدان ضخمان (زنج كوشيا) بن كان الحنبلي أرصده
في سنة ١٠٥٩ تسع وخسين وأربع مائة وأورد فيه ثمانية فصول وترجمه بالفارسية محمد بن عمر بن أبي
طالب النيريزي (زنج الهمداني) وهو حسن بن أحمد البغلي المتوفى سنة ١٠٣٢ أربع وثلثين وثلثمائة

(زنج الافاق في علم الاوقاف) (زنج العين) لتاج الدين علي بن محمد المعروف بابن الدريهم
الموصلي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٣ هـ (زنج الحسين وسبع مائة) (زنج القصص) (زنج المجالس) في عمان
مجلدات للعلامة بدر الدين محمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ وخمسين وثمانمائة وقيل ٨٥٥ هـ
شارح الصدور (زينات) الدهر في عصره أهل العصر) لابي المعالي سعد بن علي المعروف
بالوراق الخطير المتوفى سنة ٨٤٠ هـ وستين وخمسمائة وهو ذيل على دمية القصر للباخرزي
(زينة الزمان) فارسي لمحمد البجلي المتوفى سنة ٨٥٧ هـ (زينة الفضلاء في الفرق بين
الضاد والظاء) لابي البركات محمد بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة ٥٧٧ هـ وسبع وسبعين
وخمسمائة مختصر أوله الله مولى النعم والآلاء (زينة القاري) مختصر في القصرات جمع فيها
المسائل المهمة أوله بسم الله رب العالمين الخ (زينة المتعلمين) لابي نعيم (زينة نامه في علم الشعر)
لابي محمد الرشيدى مرقدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ

﴿باب السنين المهمة﴾

(السابق الحق) في التفسير لابي امامة بن النقاش محمد بن علي بن عبد الواحد الدكالى المصرى
المتوفى سنة ثلث وستين وسبع مائة (السابق واللاحق) للامام ابي بكر أحمد بن علي الخطيب
البغددي (ساجدة الحرم) من مقامات السيوطي (ساجور الكلب) رسالة لابن رشيق القيرواني
المتوفى سنة ٨٠٠ هـ (ساعدي شرح التسهيل) متر (ساقى نامه) تركي منظوم مؤمن شاعر من
قبيلة برزنج المعروف بنهارى زاده ونظمه في بحر الشهنامه ثلاثة آلاف بيت (ساقى نامه) تركي
منظوم للمولى مصطفى بن يير محمد المعروف بعزى زاده حالى المتوفى سنة ٨٠٠ هـ في بحر الشهنامه
والمولى رياضى وعطاء الله بن نوعي المختص بعطاءى المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وأربعين وألف وفاضى
(ساقى نامه) فارسي منظوم لاسيدى وأهلى شيرازى أوله * بعد از جد و ثنائى جان افروزين الخ *
جمع فيه من رباعيات ما وقع على طريقة ساقى نامه وشكبي ومحمد رضا للشهدى واقدسى وخواجه
نصير المطوسى وخواجه اوله بده ساقى آب عين حيا واطهرى منسلا محمد صوفى ٢٨٥ خمسة
وثمانون ومائتايت وعاشق ٢٥٦ ستة وخمسون ومائتايت وظهورى ٨٠٥ خمسة
وثمانمائة بيت والحافظ الشيرازى ١٢٩ تسعة وعشرون ومائة بيت وحيرى أوله * يا ساقى اى ترك
رعناى من * دو چشم تو در عين نعمائى من * (ساقى فى الاسامى الموسوم بالسفيدى) لابي الفضل
أحمد بن محمد الميدانى النيسابورى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباحات علم السباحة)
(سباعيات الحافظ) ابي القاسم بن عساكر على بن الحسن المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباعيات
الامام ابي موسى المدينى محمد بن عمر الاصهائى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباعيات
فى الفروع) للشيخ ابي الطيب حمدان بن حمدويه الطرسوسى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة
أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمدانى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباعيات الجبار الخ ولا بى احمد بن
رضى الدين ابراهيم بن محمد المطهرى الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباعيات ولا بى موسى
محمد بن ابي بكر المدينى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباعيات ولا بى موسى محمد بن ابي بكر المدينى
السبعيات ورتب ابن ابي حنبله كتابه السكردان على أصول السبعيات وأورد فيه من لطائفها وصنف
فيه أبو محمد علي بن عمر النجاشي البرهانى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة وخمسمائة (سباعيات التحيب) هو
أبو الفرج عبد اللطيف بن عبد المنعم بن علي الحرانى فى الحديث تحريج السيد الشريف عز الدين أحمد
ابن محمد الحسينى (سبب الانكشاف عن اقراء الكشاف) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافى السبكى

المتوفى سنة (سبب في حصر لغات العرب) بن المهذب المصري الافوى المتوفى
سنة (سبب وصول المقامات) من الفهرست (الابرار) فارسي منظوم من ملاحظات
رمل المستدس وهو وزن لطيف ولم يقل فيه أحد مثوباً، والدهلوي فانه وقع في كتابه المحي
بنه سبهر أبيات قلائل كذا قال الجاحي قوله * المنية لله كذا * كخفتكم * يكجند جو غنجه عاقبت
بشكفتكم * (سبعة في النصائح والالحكم) لمولانا نور الدين الرحمن بن أحمد الجاحي المتوفى
سنة ٨٩٨هـ عثمان وتسعين وثمانمائة رتبة على أربعين عقداً وذكروا اسم السلطان حسين بن يقر
وله شرح تركي للمولى المعروف بشيخي ألفه لضابط باب السعادة في صقر سنة تسع
وألف (سبعة الاخبار ونقحة الاخبار) لدرويش محمد بن رمضان وفي سنة وهي
طبرمارطويل كتب فيها من آدم الى السلطان سليمان العثماني ما جاء من * والاطنين والانبياء
والنواب سلسلة بأنسابهم (سبعة السوداء) للشيخ محي الدين محمد بن علي ابي بابر عربي المتوفى
سنة ثلاثين وسقانة (سبعة الصبيان) لغة منظومة بالتركي معروفة بالمحمود بسبعة العشاق تركي
منظوم في شرح مائة حديث لمولانا الطيني (سر الصرف في سر الحرف) ذكره البوني (سبط
الماتل) في مجلدين لا ميرالدين مظفر بن أبي محمد التبريزي المتوفى سنة احدى مئتين وسقانة
(سمع السيار) رسالة لمولانا مصطفى بن حسن الجنباني المؤرخ المتوفى سنة ٩٩٩هـ ربيع وتسعين
وتسعمائة في بحث علوم القباضة والفراسة والغالب والمغالوب والكف والكف ومقادير الاصابع
(سمع السيار في أخبار ملوك التاتار) مجموعة تركية للمولى الشريف محمد، ضا النقيب السابق
في الدولة العثمانية المتوفى سنة تسع وستين ومائة وألف ذكر فيها أحوال التاتار خان ببلدة
قديم وأصل التاتار من لدن يافث بن نوح عليه السلام (سمع السيرة) حافظ الدين محمد بن أحمد بن
العجمي المتوفى سنة تسع وخمسين وتسعمائة (السمع الشداد) للمولى لطف الله بن حسن
التوقا قتل سنة تسع مائة (السمع الطوال) (سمع العاليات) (سمع العلويات) (سمع)
لهز الدين عبد المجيد بن أبي الحديد المتوفى سنة وهي تسعة وستون يتنايد كرفيم افخ خير أولها
الان نجد المجد أيضاً محبوب * ولكنه جم الممالك مرهوب

الح شرحها الفقيه السيد شمس الدين محمد بن أبي الرضا المتوفى سنة أوله نوكت على الله رب
وربكم الخ (سمع الوظائف) في أصول الدين لعبد الله بن يزيد الحراري المتوفى سنة
خمس مائة (سبعة أبحر في اللغة) منها زيادة على القاموس (السبعة الانهار) (السبعة
السيارة) تركي منظوم لنوري الاقصر ابي الشاعر كتيبه ذيل على كتاب كنجية الرازي لحي
أفندي وهي ألفايت متحدة النظم في البحر ومنها في الزبدة سبعة أبيات أولها * حمله اوله اكر
نظم كلام * بسمله بولور او طرز قدام * (السبعة السيارة) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي في الميم
(السبعة السيارة النيرات) لابن حجر أحمد بن علي المتوفى سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة
انتخب من الديوان الكبير رسالة في سبعة أسئلة أولها * حمد لك اللهم يا من هو الموجود في كل مكان
الخ ذكر فيها انه باحث في مجلس السلطان بايزيد بن محمد خان لكن لم يزوج الحق عن أسنار البطلان
فكتب محمول المقالة في هذه الرسالة لينظره العلماء العظام ثم قال اعلوا يا جاهل الافاضل العظام
ومشاهير الامثال الكرام اني أسألكم عن وجه مواضع اللبس على من كلام السيد الشريف في صياحت
الموضوع فظننتها غير معقول مطبوع سؤال متعطش محروور لاسؤال متحن مغرور فان كان
ما عندكم من الكثير والقليل يروي العليل فلتنعموا على تحوزوا شأ جيلوا وجرأ جزيلوا والافاقه
سبحانه وتعالى يني وبينكم وكفى بالله وكبلا انتهى أورد سبعة أسئلة على السيد الشريف في بحث
الموضوع ولقد أبدع فيها كل الابداع فأجاد وأجاب عن تلك الاسئلة المولى الغدادي الآن الحق انه

لم يقدر على دفعها والحق أحق أن يتبع كذا في الشقائق (سبعيات في الفروع) لابي الطيب حمدان
 ابن حمدون الطرسوسي (السبعيات في مواعظ البريات) للشيخ أبي نصر محمد بن عبد الرحمن الهمداني
 المتوفى سنة ألفه على ترتيب كتابه أوله الحمد لله الملك الجبار الخ قال اعلم ان الله سبحانه وتعالى
 زين الاشياء السبعة بالسبعة ثم زين السبعة بسبعة أخرى ليعلم ان للاعداد السبعة عنده خطراً عظيماً
 ومجلاً جسيماً فاحببت أن أجمع كتاباً على سبعة مجال (سبعيات منبري) تركي مختصر في الاقاليم
 السبعة وخواصها (السبل المنظوم وفك المختوم) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى
 سنة ١٢٧٢ اثنتين وسبعين وسقانة (سبل المعارف) (سبل الخيرات في المواعظ والرفائق) لابي الحسين
 يحيى بن نجاح بن الفلاس الاموي القرطبي المتوفى سنة ١٢٢٢ اثنتين وعشرين وأربع مائة (سبل
 الرشاد في فضل الجهاد) للشيخ سعد الدين أبي العوال مرتفع بن جزي بن قراتكين المقرئ مجد أوله
 الحمد لله الذي شرف الدين الحنفي وأبدأ زمانه الخ ألفه للملك الكامل نجم الدين أيوب وفرغ في ربيع
 الاول سنة ١٢٧٧ سبع وأربعين وسقانة (سبل النجاة في والدي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) رسالة
 لجلال الدين السيوطي قال هذه سادس مؤلف ألفته فيه (سبل الهدى في السير) لجلال الدين
 السيوطي أيضاً (سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد) للشيخ محمد بن يوسف الدمشقي الصالح
 المتوفى سنة وهو أحسن كتب المتأخرين وأبسطها في السيرة النبوية من الاعلام وذكر في آياته العظيمة
 انه منتخب من أكثر من ثلثائة كتاب واتى من الفوائد بالمحب العجائب وقدرت ابوابه على سبع مائة
 وان اسمه سبل الرشاد فانه لما فرغ اقتضب منه قصة المعراج في كتاب الايات العظيمة (السبل الاحمد
 الى علم خليل بن أحمد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ اثنتين وثلاثين
 وسبع مائة (سبل الهدى) في فروع الحنفية (سبل العروة) لابي عبد الله أحمد بن سليمان الزبيري
 البصري المتوفى سنة (السبل المسبل والتحذير عن المذيل) مختصر للشيخ تقي الدين بن أبي بكر
 عبد الله بن علي بن عبد الله الموصلي ثم الدمشقي أوله الحمد لله رب العالمين الخ (سبل عطار) عبارة عن
 ستة مشنويات من كتبه (سنة وتسعون في الكلام على الميم والواو والنون) للشيخ محي الدين محمد بن
 علي بن عربي أوله الحمد لله فاتح الغيوب الخ (السبعات العشر) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري
 المتوفى سنة تسع وأربعين وأربع مائة موضوع على كل حرف من حروف المعجم عشر سبعات
 في الوعظ (سبع الجليل فيما جرى من النيل) لابن أبي حجلة أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ٧٧٧
 ست وسبعين وسبع مائة (سبع الجاثم) لابي العلا أحمد بن عبد الله المعري وهو ثلاثون كراسة
 (السبع السلطاني) لابي العلا المذكور مشتمل على مخاطبات الملوك والوزراء ثمانون كراسة (سبع
 الفقيه) لابي العلا المذكور في ثلاثين كراسة (سبع المضطر بن) له أيضاً عمله لرجل تاجر يستعين
 به على ديناه (سبع المطوق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ٧٦٨ ثمان وستين وسبع مائة
 أوله الحمد لله الذي أمرنا بالسكر والاحسان الخ جمع فيه عدة تراجم من رجال عصره للملك المؤيد
 صاحب حماء (سبع الهدى في أخبار النيل) لأحمد بن يوسف البغاشي المتوفى سنة ١٢٥١ إحدى
 وخمسين وسقانة (علم السجلات) (سجل الارواح ونقوش الالواح) لسعد الدين محمد بن مؤيد
 الحوي صنفه بمصر سنة أوله الحمد لله المقتر الخ وللشيخ محي الدين بن عربي المتوفى سنة ١٢٢٢
 ثلاثين وسقانة وللشيخ بازيد خليفه (سجل الجمال ونقوش الخلال) في الاسماء ذكره البوني

❖ (علم السحر) ❖

وهو ما خفي سببه وصعب استنباطه لاكثر العقول وحقيقته كل ما انقادت النفوس اليه بمجدة فتميل
 الى اصغاء الاقوال والافعال الصادرة عن الساحر فعلى هذا التقدير هو علم باحث عن معرفة الاحوال

الملكية وأوضاع الكواكب وعن ارتباط كل منها مع الامور الارضية والمواليد الثلاثة على وجه خاص ليظهر من ذلك الارتباط والامتزاج علها وأسبابها وتركيب الساحر في أوقات المناسبة من الاوضاع الملكية والانتظار الكوكبية بعض المواليد بعض فيظهر ما جل أثره وخفي سببه من أوضاع عجيبة وأفعال غريبة تحيرت فيها العقول وعجزت عن حل خفاها أفكار الفحول وأما منفعة هذا العلم فالاحتراز عن عمله لانه محرم شرعا الا أن يكون لدفع ساحر يدعى النبوة فعند ذلك يفترض وجود شخص قادر لدفعه بالعمل ولذلك قال بعض العلماء ان تعلم السحر فرض كفاية وابطاحه الا كثرون دون عمله الا اذا تعين لدفع المتبني واختلف الحكماء في طرق السحر فطريق الهند بتصفية النفس وطريق النبط بعمل العزائم في بعض الاوقات للمناسبة وطريق اليونان بتسخير روحانية الافلاك والكواكب وطريق العبرانيين والقبط والعرب بذكر بعض الاسماء المجهولة المعاني فكانه قسم من المعزائم زعموا أنهم سحر والملائكة القاهرة للجن فن الكتب المؤلفة في هذا الفن الايضاح والبساطين لاستخدام الانس وأرواح الجن والشياطين وبغية الناشد ومطلب المقاصد على طريقة العبرانيين والجمهرة أيضا ورسائل ارسطو وغاية الحكيم وكتاب طيماوس وكتاب الوقوفات على طريقة اليونانيين وكتاب سحر النبط وكتاب العمى على طريقة العبرانيين وحرارة المعاني في ادراك العالم الانساني على طريقة الهند (سحر البلاغة وسر المبراة) لابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وأربعمائة أوله أما بعد فالحمد لله أولى من حمد والصلاة على محمد اخ قال فان هذا الكتاب أخرجت بعضه من غرد نجوم الارض ونكت أعيان الفضل من بلغاء العصر في النثر وحلت بعضه من نظم الشعراء الذين أوردت ملح أشعارهم في كتابي المترجم بتيمة الدهر (سحر حلال) فارسي منظوم لاهلي الشيرازي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة أوله حمدنا محمود الخ ذكر فيه انه جرى في بعض الازمنة ذكر جمع البحرين وتجنيسات المكاتب كلاه مادرة لم تثقب ومهرة لم تركب حيث لم ينظم شاعر على مثاله ما قصده الأهل لذلك فجمعه منهم ما مع التزام ما لا يلزم وهو ذوقا فيتين من بحر السربيع المستدس المطوى المكفوف (سحر الحلال في غرائب المقال) في فقه الشافعي للشيخ الامام شهاب الدين محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسقانة (سحر العيون) أوله الحمد لله الذي زين رياض الوجود ببرجس العيون الخ على مقدمة ونتيجة وأصل وسبعة أبواب وخاتمة المقدمة في اسم العين واشتركاها المغة والنتيجة في علو شرف العين والاصل يتفرع في ثمرتها الباب الاول في قوى النظر الباب الثاني في دية العين الباب الثالث في علها وأمرضاها الباب الرابع في طبها وعلاجها الباب الخامس في أوصافها الباب السادس فيما وقع في النكت والمثل الباب السابع في أول النظرة وفيه سبعة فصول وخاتمة فيما ورد في أوصافها من المداخل الفاتحة (سخافامة) فارسي منظوم لابي القاسم الشاعر ترجمه درويش باشا الشاعر للسلطان مراد خان المتوفى سنة (الساد في فضل الجهاد) في مجلد للشيخ محمد بن عراو اعطاه النهر بن علاء المتوفى سنة قال لما أطن أذن بنية الملك المظفر السلطان سليم بتصميم عزمه على الجهاد شرعت في تأليفها وجعلتها مشتملة على مقدمة وعشرين بابا وخاتمة وصدرت كل باب من القرآن ثم شتيه بالاحاديث ثم ثلثه بحكاية صحيحة ثم ربعته بنظمي بآيات ترغيب في الجهاد (سداسكندري) لبرعلشير النواي المتوفى سنة ثمان وتسعين (سداسيات الرازي) (سداسيات في الحديث) لابي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصبهاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسائة (سدباب الضلال) لزين الدين سريجان بن محمد الملقى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسائة وهو ثلاثة أجزاء (سدرة منتهى الأفكار في ملكوت الدواد) لتقي الدين بن معروف الراصد الشامي أوله اللهم لاهل الاما جعلته سهلا باشر فيه كتاب محمول الرصد الجديد الى هدمه وذكر فيه السلطان مراد وسعدي

أخندى (سدره المنتهى في الصكيا) لابن وحشية (سدره المنتهى) في الحديث (سدره العرف
 في اثبات المعنى في الحرف) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة (سراج
 الأنوار) (سراج السائرين) (سراج الشريعة ومنهاج الحقيقة) لآبي الحسن علي بن الحسن بن
 علي الكرماني أوله الحمد لله الذي أوضح للمعروضات على الأبدان طريقة الخرج فيه بين الفروع وعلم
 الحقيقة ذكرها ولا مسائل الفروع ثم أردفها علم الحقيقة (سراج الطالبين ومنهاج العابدين) في شرح
 الأربعين النووية يأتي (سراج الظلام) في الفروع (سراج الظلمة في شرح الحكمة) للشيخ أبي عمرو
 عبد الكريم بن أبي الحسن يحيى بن أبي عمرو عثمان المعروف بالختفي (سراج الظلمة والرحمة لهذه
 الأمة) في التفسير للعظيم يحيى بن أبي بكر محمد البرمكي صديق جابر رسالة أولها الحمد لله رب العالمين
 الخ (سراج العارفين) لآبي الحسن علي الناسخ (سراج العقول إلى منهاج الأصول) يأتي
 (سراج القاري) شرح الشاطبية (سراج القلوب) فارسي على طريق الجواب والسؤال أوله
 الحمد لله العلي العظيم الخ (سراج القلوب) لقرافوش المنصوري في مجلد كما في العقد الفريد (سراج
 القلوب) مختصر على أحد وأربعين بابا مشتمل على مقامات العوام والخواص وأخص الخواص
 لآبي خليل أحمد بن محمد بن عبد الملك الأشعري التبريزي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أوله الحمد لله على ماخص
 وعم الخ (سراج المریدین) لآبي بكر بن العربي ذكره القرطبي في تذكرته (سراج المستفيد وغنية
 المفيد) للفرغانى الحنفى (سراج المسلمين) لمير عليشير النواي المتوفى سنة ٩٢٠ هـ وتسعمائة (سراج
 المصلي) مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمع فيه من الفتاوى (سراج الملوك) مجلد لآبي بكر محمد
 ابن الوايد القرشي الفهرى المالكي الطرطوشي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ وعشرين وخمسمائة أوله الحمد لله
 الذي لم يزل ولا يزال وهو الكبير المتعال الخ جمعه من سير الانبياء وآثار الاولياء ومواعظ العلماء
 وحكمة الحكماء ونوادر الخلفاء ورتبه ترتيبا أنيقا فجمع به ملك الاسمة كنية ولا وزير الاستصعبه
 يستغنى الحكيم بدارسته عن مباحنة الحكماء والملك عن مشاوره الوزراء وذكر فيه الأمير
 أباعبد الله محمد الأموي وأبوابه أربعة وستون بابا (السراج المنير في غرائب أحاديث البشير النذير)
 للشيخ عبد الوهاب الشنراني (السراج المنير في وصف محمد البشير) لآبي بكر الحبشي البسطامي أوله
 الحمد لله الملك الذي لم يتخذ الخ (سراج المهتدى) (السراج الوهاج في ازدواج المعراج) للشيخ
 الحافظ شمس الدين محمد بن عبد الله بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ واثنين وأربعين وخمسمائة
 وهو مختصر أوله الحمد لله الذي قرب إلى جنابه من أحب الخ حقق فيه أمر المعراج وحديثه (السراج
 الوهاج) للطرطوسي وترجمه شاعر متخلص بوصولي محمد المعروف بمزلاجلي وترجمه المولى محمد بن
 عبد الله المعروف ببصبي ملاح المتوفى سنة ٩٩٨ هـ ثمان وتسعين وتسعمائة وسماه البديعة (السراج
 الوهاج) للإمام الكاشاني تفسيرا فارسي ذكره صاحب فتاوى الصوفية (السراج الوهاج الموضع
 لكل طالب ومحتاج) في شرح مختصر القدوري ومنهاج البضاوي يأتي (السراجية من الفتاوى)
 ذكرها في التاتارخانية (سراج النظر في شرح الدرر) وهو منظوم في المنطق (سراج العيون في شرح
 رسالة ابن زيدون) متر (سرخة الفتن فيما شئت من الملاحم والمفتن) ذكره البولي (سراج يشت)
 في الفتاوى لصدر الاسلام صاحب المحيط (السراج المجدي في السير الاحمدى) (السراج الاجم
 في القمر الانوار) (سراج الادب في مجارى كلام العرب) لآبي منصور عبد الملك بن أحمد الثعالبي
 المتوفى سنة ٨٨٠ هـ وتسعين وأربعمائة (سراج الادوار ونشكيل الانوار) (سراج الاسرار)
 في الحكمة للبني وهو مترجم من اليونانية في زمن المأمون أصله تأليف حكيم ألفه في تدبير الممالك
 والرعية والعسكر للاسكندر (سراج الاسرار وبصائر الابصار) في الطلسمات ذكره البولي (سراج
 الاسرار ونشكيل الانوار) (سراج الاسرار ومنتهى علوم الابرار) (السراج السفي في أسماء الله الحسنى)

(السر الأعظم في علم الجبر المكتمر) أوله الحمد لله الذي خلق الإنسان وشرّفه بالعقل الخ وهو منسوب
إلى الحكماء وفيه سر طرائق الانبياء وليس فيه رمز ولا همز بل طريقة واضحة مسوقة إلى الحق المبين
سكّذا ذكر في أوله (السر الآخر والكبريت الأحمر) (سر الانس والجمال ونور البسط والكمال)
في الاسماء ذكره البوني (السر الأكبر في العلم الأكبر) (سر الحكمة) للحسن بن أحمد بن يعقوب
المسعوداني النحوي المعروف بابن الحائك المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين وثلثمائة (سر انوار الخليفة
وصناعة الطبيعة) في الكيمياء (سر بال الببال في أطوار سلوك أهل الجلال) رسالة فارسية للشيخ أبي
المكارم بن محمد علاء الدولة السمناني المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وسبع مائة أولها الحمد لله الذي
شهدت الكائنات على وجود جوده الخ (سر البديع في فنون رموز التنبيغ) في علم الكاف لخالد بن
زيد أوله اعلم أيها الأخ الخ (سر البديع) من كلام هرمس في الطلسمات (سر البر) لابن شرف
الاشبيلي ورجزه المسمى بمجمع النصح (سر البلاغة في الكتابة) لابي الوائلي قدامة بن جعفر المتوفى
سنة (السر الجامع في الدر اللامع) (سر جان) تركي منظوم للشيخ بابر بن يد خليفة الادرنوي
(سر الجمال الزاهر ودر النكال الباهر) (سر الجمال ولطائف الجلال) في الطلسمات ذكره البوني
وذكر أيضا سر الجمال ولطائف النكال في أسرار الجلال (سر الحقائق) (سر الحقيقة) لأهلى
الشيرازي واسمه تاريخه أوله * هكسي كز خود نشد اكه چه فيض از ملك اسرارش *
خبر از عالم معني نباشد نقش ديوارش * (سر الحكمة) رسالة (سر الحكمة في شرح كتاب الرحمة)
(سر الحياة) للمسيح عودي ذكره في مروج الذهب (السراخفي في العلم الوفي) (السراخفي والدور
العلي) ذكره في الجفر (سر الرباني في العلم الجسماني) في الطلسمات ذكره البوني (سر الرباني)
في علم الميزان رسالة له مؤلف الرومي الجديد أعنى على بيك أولها الحمد لله الذي تقدّس ذاته عن مدارك
الايهام الخ وهي على مقدمة وتسع مقالات وخاتمة ذكر صاحبها انه طالع كتاب البرهان عشرين مرة
ثم فتح الله سبحانه وتعالى عليه يسر الميزان من كتاب الخواص الكبير لجابر فاراداطها وهذا السر الذي
لم يسره غيره بلباس (سر رسته) في الاداب المعبرة (سر السر) (سر السرور) للقاضي معين الدين
أبي العلاء محمد بن محمود الغزنوي (سر السعادة في عالم الغيب والشهادة) (سر العصرف في علم الحرف)
لابن الدريهم ذكره في الجفر (سر الصفي) في مناقب شمس الدين محمد الخفي المصري الجمالي الموقع
في ديوان مصر أوله الحمد لله الذي شرّف بالقدم المجدى الخ اختصره أحمد سنة ثمان مائة وأربعين
وألف (سر الصناعة وأسرار البلاغة) لابي علي محمد بن حسن الخافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين
وثلثمائة ولابن جني أبي الفتح عثمان المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة وعليه حاشية
لابي العباس أحمد بن محمد الاشبيلي المعروف بابن الحاج المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وستمائة قال
ابن جني بعد الحمد هديت أطال الله تعالى بقاءك كتابا يشتمل على أحكام حروف المعجم وأحوال كل
حرف منها الواقعة في كلام العرب واتبع كلامها معار وبيته عن حذاق أصحابنا وحذونه على
مقاييسهم واذكر فرق ما بين الحرف والحركة وأين محل الحركة من الحرف الى غير ذلك وأفر دل كل
حرف بابا (سر الضيعة) لابي البركات المبارك بن أبي الفتوح أحمد المعروف بابن المستوفي الاربيلي
المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وسبع مائة (سر الصون في حوادث الكون) ذكره البوني (سر العالمين)
في الهيئة لابي جعفر الخازني (سر العلوم والمعاني المستودعة في السبع المثاني) لابي العباس أحمد
ابن معد الاقلشي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وخمسين وهو كتاب لطيف جليل القدر جدا (سر
الغامض) للحكيم كيطوس الردي في غسل الرمان المستخرج (سر الفاخر) في الرمز من المشايخ
الناذلية (سر العصاة) في اللغة لابي محمد عبد الله بن محمد بن سنان الخفاجي الشاعر القوفي
سنة (سر القديس في تفسير آية الكرسي) للشيخ منصور الطبرلاوي المتوفى سنة ثمان مائة

أربع عشرة وألف مجلد أوله حمدا لمن أظهر أسرار التنزيل رتبته على مقدمة تنفيث ثلاثة أبواب
وعلى مقصد وخاتمة وفيها بابان وفرغ من تأليفه في شوال سنة ٩٩٧ سبيع وتسعين وتسعمائة (سر
الكيميا) للشيخ بن بشر بن المغربي مختصر أوله الحمد لله ذي القوة والافعال الخ (السر المخزون
في العمل المكتون) (السر المصون) في شرح رسالة الأمير أيدهم بن علي الجلد الثاني صنفه
في سنة ثمانية أربع وأربعين وسبعمائة (السر المصون في العلم المكتون) للشيخ محمد ذكره في الجفر
(السر المصون فيما كرم به المخلصون) للشيخ ظاهر الصدق المتوفى سنة (السر المصون
فيما يقال عند فتح الحصون) لتقي الدين عبيد الأسعدى (السر المصون والجواهر المكتون)
المشهور بالخاتمة للغزالي ويسمى الدر النظيم استخرجه من الجفر أوله الحمد لله الذي أشرق صدور
البقيين بهذا الميثاق الخ (السر المكتوم) في الطلسمان للشيخ أحمد بن الحسن الناصبي الجاهلي
المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسائة ذكره البوني (السر المكتوم في مخاطبة النجوم)
للإمام نحر الدين محمود بن عمر الرازي المتوفى سنة ست وستين قبل أنه محتلق عليه فلم يصح
أنه له وقد رأيت في كتاب أنه للعوالي أبي الحسن علي بن أحمد المغربي المتوفى سنة والله
سبحانه وتعالى أعلم قال الذهبي في الميزان أن له كتاب أسرار النجوم سحر صريح قال الساج
السبكي في هامش هذا الكتاب المسمى بالسر المكتوم في مخاطبة النجوم فلم يصح أنه له وقيل أنه محتلق
عليه وبتقدير نسبته إليه ليس بسحر فليست له من يحسن السحر انتهى وعليه رد للشيخ زين الدين
سريجان محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه انقضاء البازي في القصاص
الرازي (السر المملوك في حقيقة اللوح المحفوظ) لأبي عبد الله محمد بن موسى الرواني المتوفى
سنة تسعين وسبعمائة (سرور النفس بدار الخواص الخمس) للشيخ المتوفى سنة
أحدى وخمسين وسبعمائة وذكر صاحب قاموس الأطباء أنه لشعر الدين محمد بن أبي العز بن المكرم
الانصاري صاحب لسان العرب المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة وسبعمائة وذكر أنه رأى بخطه
(سرية الملك المؤيد) منظوم لبدر الدين محمود بن أحمد العمري المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة
وقد جرد الشيخ شهاب الدين بن حجر منها الأبيات الركيكة بلا وزن فبلغت نحو أربع مائة بيت وسماه
قذى العين من نظم غرائب البين وكان بينهما مناقشة (سطور الاعلام) للشيخ شهاب الدين الرملي
(السعادة الآجلة) (السعادة في معرفة العبادة) (سعادتنا) فارسي في الترسل لعبد الله بن
علي المعروف بملك علاء التبريزي ألفه سنة ثمان وسبعمائة بإشارة الوزير سعد الدين محمد بن تاج الدين
علي الساوحي لولده شرف الدين أمير حاجي ورتبه على مقدمة وقسم أوله * حدودنا ومدح وسباس
(سعادتنا) في ترجمة روضة الشهداء متر (سعادتنا) في التصوف منظوم فارسي لمحمود
نيشتری أوله * حمد وفضل خدای عزوجل * (سعادتنا) لناصر الدين خسرو والاصهباني
المتوفى سنة ثمان وأحدى وثلاثين وسبعمائة فارسي منظوم (السعد الاكبر في السر الانور)
(سعدية في أصول الفقه) لعلاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة
(سفر ابراهيم) (سفر الخفايا) منسوب الى آدم عليه الصلاة والسلام وهو أول كتاب في علم الحرف
(سفر ادريس) شرحه قطب الدين عبد الحق بن سبعين الاشيلي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة
(سفر آدم في علم الحروف) وهو المنزل عليه في احدى وعشرين ورقة من زيتون الجنة ومرسيتها
بأسمائها وصفاتها وأعدادها وما يتولد عنها من علم الاسماء والصفات والحكم والآيات اليبينات كذا
في الفوائد المسكية وكان ارماتوس الحكيم ملك قسطنطينية طالبا لذلك الكتاب فكتب الملك الناصر
في سنة ثمان وسبع وثلاثين وثلثمائة وهادام بهدايا جليله وتحف وأمرار غيبية (سفر أرميا) (سفر
ذي القرنين) (سفر السعادة) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الشيرازي المتوفى سنة ثمان

سبع عشرة وثمانمائة (سفر شيت عليه الصلاة والسلام) وهو أربع مئة كتب في علم الحرف (السفر المستقيم لا دم عليه الصلاة والسلام) وهو ثلاث كتاب في علم الحرف (سفر المجلد) من كتب في اسرائيل (سفرنامه) فارسي منظوم لناصر خسرو الانصاري الشاعر المتوفى سنة ٥٢٢هـ احدى وثلاثين وأربعمائة ذكر فيه ما طافه من أكثر المعصومين من البلاد وما جرى بينه وبين أكبر البلدان من المحاورات والمطائف (سفر الهجرتين) لشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٠هـ احدى وخمسين وسبعمائة (سفر السافر) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد ابن يحيى العدوي العمري المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة (سفينة الابرار الجامعة للأخبار والاخبار) في المواعظ ثلاث مجلدات لعز الدين محمد بن أحمد المكي الحنبلي المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وخمسين وثمانمائة (سفينة العلوم) (سفينة النجاة) للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبع عشرة وتسعمائة (سفينة نوح عليه الصلاة والسلام) للشيخ عمر بن أحمد المعروف بالشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة (سقط الزند) وهو ديوان شعر تزيد أياته على ثلاثة آلاف بيت لأبي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٩٢٩هـ تسع وأربعين وأربعمائة وله عليه الشرح المسمى بضوء السقط الذي نقله أبو بكر يحيى بن علي التبريزي عن أبي العلاء وهو غرر واف بالمقصود ولادال على الغرض المطلوب فاصلمه بعضهم وسماه تنوير سقط الزند أوله الحمد لله العزيز الجبار العليّ القهار الخ والسقط ما يسقط من النار عند القدر وانما سمي هذا الديوان بذلك لانه مما أنشاه في شبابه فشبهه شعره بالنار وطبعه بالزند وجعله سقطا لانه أول ما يخرج من الزند الذي يقدح به النار وهذا الشعر أول ما سيج به طبعه في ريق شبابه فسماه سقط الزند تجوزاً واستعارة والضوء في عشرين كراسة وشرحه عبد الله بن محمد المطلبوسي النحوي المتوفى سنة ٥٢٢هـ احدى وعشرين وخمسمائة استوفى فيه المقاصد وهو أجود من شرح المؤلف وأبوزكريا يحيى بن علي المعروف بالخطيب التبريزي المتوفى سنة ٥٢٥هـ اثنتين وخمسمائة أوله الحمد لله حد الشاكرين الخ وهو شرح مختصر أورده فيه المعاني دون الاستشهاد الاندرا وذكر انه قرأه على أبي العلاء وشرح ما أهمل من المشكلات فاسم بن حسين الخوارزمي الملقب بصدر الافاضل النحوي المقتول بيد التتار سنة ٧٧٢هـ سبع عشرة وسبعمائة سماه ضرام السقط وأبوشاد أحمد بن محمد الاخسيكتي المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وعشرين وخمسمائة سماه الزوائد والامام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٢٢هـ ست وسبعمائة والقاضي شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم البازري المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة سماه العمدة في شرح الزند قال التبريزي لما حضرت أبا العلاء قرأت عليه كثيراً من كتب اللغة وشيأ من قصائفه فقرأته بكرة أن يقرأ عليه شعره في صباه الملقب بسقط الزند وكان يغير الكلمة بعد الكلمة منه اذا قرئت عليه ويقول معتذراً من تأنيه وامتناعه من سماع هذا الديوان مدحت نفسي فيه فلا أستهي أن أجمعه وكان يجثني على الاشتغال بغيره من كتبه ثم اتفق بعد مفارقتي اياه ان بعض أهل الألب سألته أن يشرح ما يشكل عليه من سقط الزند فأملى عليه لطف الدرعبات وكان لقب هذا الديوان سقط الزند لأن السقط أول ما يخرج من النار من الزند وهذا أول شعره فشبهه بذلك وما أملاه فيه سماه ضوء السقط غير انه وقع فيه تنصير من جهة المستمل وذلك أنه استعمل معنى بعض الايات منه وأهمل أكثر المشكلات واذا استعمل معنى يت لم يستقص في البحث عن ايضاحه فجاء التفسير كأنه لمع من مواضع شق لم يشف به الغليل وشعره كثير في كل فن وميل الناس من شاعره فلقى وكتب بليغ الى هذا الفن أكثر ورغبتهم أجدر وهو أشبه بشعر أهل زمانه مما سواه لانه سلك فيه طريقة حبيب بن أوس وأبي الطيب وهما في جزالة اللفظ وحسن المعنى معروفان وأظهر للمجاز في درميانه غير انه لم يتفق من يهزض لتفسير شيء منه وذكر انه التمس منه جماعة من الرؤساء شرح ما أهمل من أياته وايضا حقه

فشرحه شرحا موجزا وأورد فيه ما ذكره أبو العلاء من ضوء السقط ثم أوضح مشكلاته وذكر اللغة
 الغربية دون إيراد المعاني إلا ما لا بد منه (سقيط الدر ولقيط الزهر) في شعر بني عباد لابن بكر محمد
 ابن عيسى بن اللبان الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسمائة (سقيط اللسان) لعمر بن خلف بن
 مكي الصقلي المتوفى سنة ثمان مائة في طبقات النحاة للسيوطي وقيل بلفظ تنقيف اللسان بالنساء
 وبعدها ثمانية وهو المناسب للسان اهـ (سكب الأنهر على فرائض ملتقى الأبحر) يأتي في الميم (سكر دان)
 لابن أبي جهملة أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وسبع مائة ألفه في سنة ثمان مائة وسبع
 وخمسين وسبع مائة للملك الناصر أوله * بسم الله الحمد لله * وهو على مقدمة وسبعة أبواب المقدمة فيما
 يتعلق بأقليم مصر الباب الأول في خواص الأقاليم السبعة الثاني في علاقة السلطان لذلك العدد
 الثالث في مناسبة الأقاليم بذلك الرابع في كون ذلك السلطان السابع من السلاطين التركية
 الخامس في سيرته السادس في اتفاقات الغربية السابع في تفسير بعض ألفاظ الكتاب * ومتنخبه
 على خمسة أبواب الأول في قصة يوسف عليه الصلاة والسلام الثاني في قصة موسى عليه الصلاة
 والسلام وفرعون الثالث في سيرة ملوك مصر الرابع في سيرة الحاكم بأمر الله تعالى الخامس في سبع
 زهرات وأورد في كل باب خاتمة الباب وهي سبع حكايات (السكر الصافي) في بيان اللغة والطب
 والعروض والمقوفا بالتركى أوله * الحمد لله الذي أنزل القرآن الخ (سكر مصر في ذوق أهل العصر)
 للشيخ تقي الدين البدرى الدمشقي رسالة في اللغة منظومة شرحها بعض فضلاء العلماء وشعراء النوح المصلي
 (سكينة العارفين) (سلاح الاحتجاج في الذب عن المنهاج) (سلاح الأقراني صلاح الأقران) للشيخ
 زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وسبع مائة (سلاح الصلحاء) رسالة مختصرة
 في الادعية الحديثة فارسية منقولة من كتب كثيرة (سلاح المؤمن) لتقي الدين أبي الفتح محمد بن محمد
 ابن علي بن همام المصري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وسبع مائة اشتهر في حيانته بالقرنطاطي
 أوله الحمد لله المنعم على خلقه بجميع آلائه الخ يتوبه على احدى وعشرين بابا وقد اختصره الذهبي محمد
 ابن أحمد الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة وشهاب الدين القرنطاطي المتوفى سنة
 وهو مفيد مستوفى لمقاصده (سلاسل الأنوار وتاج الأسماء) في الاسماء ذكره البوني (سلاسل
 الذهب) في الأصول لبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبع مائة
 (سلافة المذرجون في الخلعة والمجون) لنور الدين محمد بن محمد الاسعدي الشافعي ولد سنة ثمان مائة
 تسع عشرة وست مائة وتوفى سنة ثمان مائة اثنتين وخمسين وست مائة ألفه في هذه الديار شعره وشعر غيره فيها وكان
 من كبار شعراء الملك الناصر وله ديوان شعر وكان شابا خليعا (السلاف في التفضيل بين الصلاة
 والطواف) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة
 وتسعمائة (سلافة في تحقيق المقرر الاستحالة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 (سلافة الهداية) في الفقه يأتي (سلامات واسال) فارسي منظوم في عزاءات رمل المستدس
 لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وست مائة ترجمه محمود بن
 عثمان اللامي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وتسعمائة (سليحوق فامه) لظهري النيسابوري
 (سليحور نامه) ألفه فرهاد بن الجندی المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة (سليحال الضرب
 في كلام العرب) في النحو لمحمد بن محمد الاسدي القديمي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين (سلسلة
 الذهب) فارسي منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
 وثمانين وهي في ذم طائفة الامامية والرافض وزنه من احفاد بحر الخفيف (سلسلة الذهب فيما
 روى أحمد بن حنبل عن الشافعي) زين الدين أبي بكر محمد بن موسى الحارثي الهمداني المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وخمسمائة (سلسلة العارفين وتذكرة الصديقين) لمولانا محمد القاضي من

أصحاب الشيخ عبيد الله النقشبندى وهو كتاب مشتمل على لطائفه وشماله وخصائصه وفصائله (سلسلة المشايخ الخلوتية) للشيخ سنان بن يعقوب المتوفى في ربيع الأول سنة ٩٨٩ هـ تسع وثمانين وتسعمائة (السلسلة الموشحة في العلوم العربية) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١١ هـ إحدى عشرة وتسعمائة (سلسلة في فروع الشافعية) لمحمد للشيخ أبي محمد عبيد الله بن يوسف الجوينى المتوفى سنة ٤٣٨ هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة وانما سماه بذلك لأنه بنى فيه مسئلة على مسئلة ثم بنى المبني عليها على الاخرى اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن أحمد القرشى المعروف بابن القماح المتوفى سنة ٧٤٠ هـ إحدى وأربعين وسبعمائة وقد لقبه السلسل في بناء الشئ على الشئ ولهذا قال الراغب في مسئلة وهذه سلسلة طولها الشيخ السلطان المبين في أصول الدين لابي بكر بن مسعود الامام الكاشانى المتوفى سنة (سلفيات من أجزاء الاحاديث) للحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفى الاصبهاني المتوفى سنة ٧٩٩ هـ ست وسبعين وخمسمائة انتخبه من أصول ابن الشرف الانطاقي ومن أصول ابن الطبري وغيرهما (سلك الجواهر) فارسي في اللغة منظوم لعبد الجيد بن عبد الرحمن الانكورى ألفه في جمادى الآخرة سنة أخذ من نصاب الصبيان والفتيان وغيرهما أوله الحمد لله الذى زين الانسان بالرأس والرأس بالانسان الخ آياته خسون وخمسمائة وقطعه خمس وثلاثون (سلك الجواهر ونشر الزواهر) لعبد الله بن أبي القاسم محمود بن أحمد الظارابي المتوفى سنة (سلك الزواهر في علم الاوائل والاواخر) قصيدة أولها

سلام من الرحمن رب البرية * على أمة قامت وصامت ووطن

عدد آياتها ١٦١ احدى وستون ومائة وشرحها ابن طلحة وذكر في شرحه كثير من الاخبار الاتية وأشار الى بعض الملوك قبل انما نظم بترتيب وزير تبع الاكبر ذكر فيها الملاحم وأمورا كما أورد العالى في مرآة العوالم (سلك العين لاذهب العين) قصيدة ثمانية للشيخ عبد القادر بن حبيب أولها * الحمد من بعد باسم الله بدئ * وعليها شرح للشيخ علوان بن عطية الجوى المتوفى سنة ٩٢٠ هـ اثنتين وعشرين وتسعمائة سماه كشف الرين ونزح الشين ونور العين أوله * رب اشرح لى صدرى ويسر لى أمرى ومن شروحه خلقة الزين في شرح طلى سلك العين للشيخ عبد الرحمن بن محمد القرامى العلوانى (سلك النظام في تاريخ الشام) أوبع مجلدات لابن أبي طى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٩٣٠ هـ ثلاثين وستمائة (السلماسيات) وهى الجبال الخمسة من أمالى الحافظ أبي طاهر أحمد بن محمد السلفى الاصبهاني (سلم الحداثة في علم الفراسة) لتاج الدين على بن أحمد المعروف بابن الدرهم الموصل الشافعى المتوفى سنة ٧٦٠ هـ اثنتين وستين وسبعمائة (سلم السماء في حل اشكال وقع للامة قدمين في الابداد والابرام) لغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشى المتوفى سنة ٩١٩ هـ تسع عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذى رفع السماء بغير عمد الخ رتبته على سبع مقالات وخاتمة الاولى في المقدمات الثانية في ابعاد القمر والسيارات الثالثة في ابعاد الشمس الرابعة في ابعاد السفلى الخامسة في ابعاد الكواكب السادسة في بعد النواب السابعة في بعد اجرام الكواكب والخاتمة في الجداول (سلم المنور في علم المنطق) أرجوزة في نظم اسيا غوجى للشيخ عبد الرحمن بن سيدى محمد الصغير أوله

الحمد لله الذى قد أنجزنا * نتائج الفلك رباب الجبا

نظمه سنة ٩٤٠ هـ احدى وأربعين وتسعمائة ثم شرحه أوله الحمد لله الذى جعل قلوب العلماء سموات تتجلى فيها شعوس المعارف الخ وعمره احدى وعشرون سنة (سلوان الاحزان) (سلوان المطاع في عدوان الطباع) لابي عبد الله محمد بن محمد وهو أبو عبد الله محمد بن أبي قاسم بن على القرشى المعروف بابن ظفر المكي حجة الدين الهوى المتوفى سنة ٩٩٨ هـ ثمان وتسعين وخمسمائة صنفه لبعض القواد بصقلية

سنة أربع وخمسين وخمسمائة أوله * أما بعد فات شكر الله سبحانه وتعالى لأسمى الملابس الفاخرة
 وإن حمده لا عود لخير الدنيا والآخرة الخ ثم ذيله في كراستين ونظمه تاج الدين أبو عبد الله بن السنجاري
 المتوفى سنة ٩٩٩ لانه تسع وتسعين وسبعمائة وهو كتاب في قوانين الحكمة ونوادير أخبار السلاطين عن
 لسان الطيور والوحوش وقد ترجمه جماعة وفي ترجمته بالغه اوسية رياض الملوكة في رياض السلوك
 تصرف صاحبه بتقديم بعض الحكايات وتأخيرها والحاق بعض وقائع السلطان أويس الجلايري
 والاصل على خمس سلوانات فغيره بالباب في تعريف الكتاب الباب الاول في التوقيض ونتائجه
 والثاني في التأسى وفوائده والثالث في الصبر وعوائده والرابع في الرضاء وميادنه والخامس
 في الزهد وعواقبه والخاصة في أحوال الشيخ أويس الجلايري وقد ترجمه في زماننا شيخ الاسلام محمد
 أمين أفندي بن خليل الاسود المعروف بقره خليل أفندي زادته المتوفى سنة ١٢١٨ لانه ثمان وستين ومائة
 وألف ترجمته تركية لطيفة رحمه الله تعالى (سلوة الاحباب وترجمة الاصحاب) لابي سعيد عبد الكريم
 ابن محمد الحافظ السمناني المتوفى سنة ١٢١٦ لانه احدى وستين وخمسمائة (سلوة الاحزان) لابي بكر
 المبارك بن كامل بن أبي غاب الخفاف المتوفى سنة ١٢١٦ لانه احدى وستين وخمسمائة (سلوة الخاطر) لابن الحاج محمد بن محمد
 المتوفى سنة ٧٧٤ لانه أربع وسبعين وسبعمائة (سلوة الطالبين في التصوف) للشيخ محمد بن عمر الجويني
 الصوفي المعروف بابن حمويه المتوفى سنة ١٢١٦ لانه سبع عشرة وستمائة (سلوة الفوائد في موت الاولاد)
 رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٦ لانه احدى عشرة وتسعمائة أولها
 الحمد لله ذا كرامات ترجمها (سلوة) لابي الحسن علي بن يوسف الصوفي عم امام الحرمين المتوفى
 سنة ٦٦٣ لانه ثلاث وستين وأربعمائة (سلوة) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى
 سنة ٩٣٦ لانه ست وثلاثين وتسعمائة (سلوة الهموم) لحسام الدين علي بن أحمد الرازي الحنفي المتوفى
 سنة ٩٩٨ لانه ثمان وتسعين وخمسمائة جمعه وقدمات ولده (سلوة الوحيد) لابن التجار محب الدين محمد
 ابن محمود الحافظ البغدادي المتوفى سنة ٦٢٣ لانه ثلاث وأربعين وستمائة (سلوة الخواص) لعلي بن
 أحمد البقال مختصر كالذريعة للراغب (سلوة في طبقات العلماء والملوك) للقاضي أبي عبد الله
 يوسف بن يعقوب المعروف بالهاء الجندی المتوفى سنة ٦٢٣ لانه جمع فيه غالب علماء اليمن وأضاف اليهم
 طرفا من أخبار الملوك الى سنة ٧٧٤ لانه سبع وسبعين وخمسمائة وأخذ غالب أخبارهم من كتاب أبي حفص
 عمر بن علي بن حمزة وكتاب أحمد بن عبد الله الرازي وتاريخ مصنفه لابن جرير الصغاني والمفيد
 في أخبار إفريقية والسابق من وفیات بن خلكان أوله الحمد لله الملك العظيم الاول الآخر القديم الخ
 (سلوة الممالك في تدبير الممالك) في مجلد (سلوة المعرفة دول الملوك) لتقي الدين أحمد بن علي
 المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ لانه خمس وأربعين وثمانمائة وتاريخ كبير مرتب على السنين من سنة ٧٧٤
 سبع وسبعين وخمسمائة الى سنة ٨٤٥ لانه أربع وأربعين وثمانمائة في عدة مجلدات يشتمل على ذكر ما وقع من
 الحوادث الى يوم وفاته أوله * قل اللهم مالك الملك الآية * الخ ذكر فيه انه لما أكمل كتاب عقد جواهر
 الاسقاط وكتاب اتعاظ الخلفاء وهما يشتملان على ذكر من ملك مصر من الامراء والخلفاء وما كان
 في أيامهم من الحوادث منذ فكت الى ان زالت القاطميون أراد أن يصل ذلك بذكر من ملك مصر
 بعدهم من الاكراد والأتراك والجزا كسنة غير معين فيه بالتراجم والوفيات فانه أفرد فيه كتابا آخر وذيله
 الامير جمال الدين يوسف بن تغري بردي القاهري المتوفى سنة ٨٤٥ لانه أربع وسبعين وثمانمائة
 من سنة ٨٤٥ لانه خمس وأربعين وثمانمائة الى آخر سنة ٨٦٦ لانه ستين وثمانمائة وسمائة حوادث الدهور والايام
 والشهور أوله * الحمد لله مدبر الدهور ومدول الايام والشهور الخ قال لما كان شيخنا المقرئ أتقن
 من حزن تاريخ الزمان وأجل تحف اخترعها كتاب السلوك قد انتهى فيه الى أواخر سنة ٨٤٥ لانه أربع
 وأربعين وثمانمائة وهي التي توفي فيها ولم يأت بعده من يعول عليه في هذا الفن الا الشيخ بدر الدين

محمود العيني فنظرت فيما عمل في تلك الايام فاذا به كثير الغلطات والاوهام لكبر سنه واختلاط ذهنه بحيث انه لا يمكن الاستفادة منه الا بعد تعب لا اختلاف الضبط وعدم التحرير فأحييت أن أكتب تاريخا يعقب موت الشيخ وجعلته **الذي** على السلوك وتسميته حوادث الدهور في مدة الايام والشهور لكن لم أسلك فيه طريق الشيخ في تطويل الحوادث في السنة وقصر التراجم في الوفيات بل أوسعت في التراجم **لته** كثيرا الفائدة فيه من الطرفين وما وجدته مختصرا من التراجم فراجع المنهل الصافي فاني هناك شفيت القليل (سليمان نامه) تركي منظوم للمولى أحمدى الكرمياني المتوفى سنة ١٠٨٥ خمس عشرة وثمانمائة ولاداءى فارسي أيضا أوله * بنام خدايي كه ازكلك كن * (سليمان نامه) تركي منظوم لشمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (سليم نامه) اداءى فارسي عدد أبياته ٧٥١٧ سبعة عشر وخمسمائة وسبعة آلاف بيت (سليم نامه) تركي لاسحق بن ابراهيم الاسكويبي المتوفى سنة ١٠٨٥ وقد ذكرناه في باب التاريخ وللمولى سعد الدين بن حسن المعلم السلطاني أيضا **(علم السماء والعالم)** (سمات الخط ورقومه) لعلي بن ابراهيم البغدادي وهو طويل الذيل كثير الشعب حققها **كثير** من الأئمة بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب الطبري وأبي منصور البغدادي وطوائف آخرهم الادفوي فاجاد سماه الاقناع وخلصه أبو حامد القدسي (السماع في أخبار الرماح) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث **(مسئلة السماع)** من جملة ما اختلف فيه أهل الطاهر والباطن فكتبوا أجوبة منها رسالة الشيخ العالم الزاهد عماد الدين أبي العباس أحمد بن ابراهيم الواسطي الشافعي المتوفى سنة ١٠٩٤ أربع وتسعين وستمائة مشتملة على فصول حاصل كلامه انه بدعة ظهرت بعد المائتين ببغداد وقد تكلم فيه الشافعي وأنكر عليهم في هذا العصر وفيه البلغة والاقناع في حل شبهة مشئلة السماع للشيخ عماد الدين ورسالة للشيخ قطب الدين أبي الخير محمد الخضرى الشافعي مفتي الشام المتوفى سنة ١٠٩٤ أربع وتسعين وثمانمائة ذكر فيها انه لم يرد في تحريره وابطاحته نص صحيح صريح والعلماء اختلفوا في استماع القضاة بالالحن على وجوه وهي مشئلة طويلة الذيل اختلفت فيه الاراء وتباينت فيها الاقوال حتى خصها كثير من المتقدمين بالتصنيف كالقاضي أبي الطيب والعلامة أبي محمد بن قتيبة والاستاذ أبي منصور البغدادي وعبد الملك بن حبيب المالكي وأبي محمد بن حزم والحافظ أبي عبد الله بن طاهر وآخرين ومن المتأخرين كمال الدين جعفر الادفوي وشمس الدين محمد بن قيم الجوزية والحافظ عماد الدين ابن كثير وفيه كشف القناع عن مشئلة السماع للطرسوسي (سمط الوصول الى علم الاصول) مختصر على مقدمة وباين وخاتمة لحسن الكافي البسنوي الاختصاصي ألقه في حدود سنة ١٠٩٤ ألف و٢٠٠ في سنة ١٠٩٤ خمس وعشرين وألف ثم شرحه شراح مزوجا لطيفا أوله * الحمد لله الذي هدانا لهذا اننا لباه بكناه الخ (السمط الثمين في مناقب أمهات المؤمنين) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ١٠٩٤ أربع وتسعين وستمائة في مجلد (سمط الصدور وجاذية النور) للشيخ أبي بكر بن عبد الله الموصلى الشيباني (سمط العقود في مدح سر الوجود) قصيدة لاجد الخلو في المالكي المتوفى سنة ١٠٩٤ أولها

وعما شجي قلبي وأصيل عبرتي * تألق يرقى في غمام تحوها

الخ (سمط العللى للحضرة العليا) تاريخ كerman فارسي لناصر الدين المشي الكرماني رئيس الكتاب في ديوان التركاني وهي السلطان المسماة بالتركان خاتون حاكمة كerman وما والاها من البلدان كتبته الى آخر دولة قرة خطاي ثم ذيله بوقعته مع الجوهرى نائب السلطان أبي سعيد محمد في سنة ١٠٩٤ خمس عشرة وسبعمائة (سمط الفوائد في الفقه) في ثلاثة مجلدات لامين الدين مظفر بن محمد التبريزي المتوفى سنة ١٠٩٤ احدى وعشرين وسقائة (سمط اللآلئ في امضات الجوالى) رسالة

جمعها أحد المثنى المنصوري في ثلاثين سنة سماع وثلاثين وألف وهو ملازم المولى أسعد أفندي
 أولها * الحمد لله الذي حلّى خور الادب بشفور الخ (سمط الادلة) في التحول إلى البركات عبد الرحمن
 ابن الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سماع وسبعين وخمسمائة (سماع الظهير في جمع الظهير) فارسي
 لظهير الدين محمد بن علي الكاتب السمرقندي (سماع البكات من كتب الطبيعيات)
 لاسكندر الافروديسي نخلص فيه كتاباً لرسطو كان في زمن ملوك الطوائف بعد اسكندر بن
 فيلقوس وهو ثمان مقالات الموجود من تفسير المؤلف له المقالة الاولى ونقلها أبو روح الصفاني
 وأصلح هذا النقل يحيى بن عدي ونقل المقالة الثالثة منها حنين بن اسحق من اليوناني إلى السرياني
 ونقلها يحيى بن عدي من السرياني إلى العربي وأما المقالة الرابعة ففسرها في ثلاث مقالات والموجود
 منها المقالة الاولى والثانية وبعض الثالثة والمقالة الخامسة نقلها قسطنطين لوقا وترجم السابعة
 أيضاً وأما من فسرهم جماعة من فلاسفة متفرقين يوجد تفسير فرفور يوس للاولى والثانية والثالثة
 والرابعة فعلى ذلك سهل ولا يشر بن متى نقل تفسير سامسطيوس بالسرياني وفسر أبو أحمد بن
 كرمست بعض المقالة الاولى والرابعة وتفسيره إلى الكلام في الزمان وفسر ثابت بن قزرة بعض
 المقالة الاولى وترجم أبو ابراهيم بن الصلت الاولى ولا ي الفرج قدامة بن جعفر بن قدامة تفسير بعض
 المقالة الاولى وفسره بكلمة ثامسطيوس على سبيل الجوامع ولم يسط القول فيه وفسره يحيى النحوي
 ونقل من الرومي إلى العربي وهو كتاب كبير في عشر مجلدات ولا بن السمع على هذا الكتاب شرح
 كالجوامع وقد شرحه جماعة بعدهم من فلاسفة الاسلام وغيرهم ممن بطول ذكرهم كذا في نوادر
 الاخبار (سند بادنامه) فارسي لشمس الدين محمد بن علي بن محمد الداقي المروودي المتوفى سنة
 أوله * حمد وثنا تكرر راكه از جمله شب تار حجرة عاشقان الخ * وترجمه ببلغة النواى افتخار الدين
 محمد القزويني وقيل لظهير الدين محمد بن علي الكاتب القزويني كتاب موسوم بهذا الاسم ورأيت بخط
 بعض العلماء انه للعكس الا تزقي شاعر من شعراء طوغان شاه ملاك نيسابور وهو من جملة مؤلفاته
 ومنشأته باسمه كذا ذكره البنا كتي في تاريخه وفيه ان سند بادنامه لا تزقي في المواعظ والنصائح
 ومن جملة مؤلفاته له كتاب الفية والشفعية لفتح رجولية هذا الملك (سند عولام) كتاب لليهود
 وتفسيره سنو العالم الكبير ذكره في المدد والتواريخ (سنن ابن حبان) الحافظ ورثه على بن بليان
 الفارسي ترتيباً حسناً المتوفى سنة ٤٢٨ هـ تسع وثلاثين وسبع مائة (سنن ابن ماجه) في الحديث وهو
 أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني المتوفى سنة ٢٧٣ هـ ثلاث وسبعين ومائتين وهي السادسة
 من الكتب الستة عند البعض وشرح قطعة منها في خمس مجلدات الحافظ علاء الدين مغطاي بن قليج
 المتوفى سنة ٦٢٢ هـ اثنتين وستين وسبع مائة وبلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي تماماً سماه
 مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه أوله الحمد لله ذى الجلال والاکرام وشرحها الحافظ برهان الدين
 ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن الجهمي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ احدى وأربعين وثمانمائة وشرحها الشيخ
 كمال الدين محمد بن موسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ثمان وثمانمائة في نحو خمس مجلدات
 سماه الديباجة مات قبل تحريره وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي الملقب
 سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانمائة زوائده على الخمسة أعني العيصين وأبي داود والترمذي والنسائي في ثمان
 مجلدات وسماه مائتين إليه الحاجة على سنن ابن ماجه وألحق في خطبته بيان من وافقه من باقي الأئمة
 الستة مع ضبط المشكل من الاسماء والكنى وما يحتاج إليه من القرائب مما لم يوافق السابقين ابتداء
 في ذي القعدة سنة ٨٨٠ هـ ثمانمائة وفرغ في شوال من السنة التي تليها وشرحه الشيخ أبو الحسن السند
 ابن عبد الهادي المدني المتوفى سنة ٨٨٠ هـ تسع وثلاثين ومائة وألف وهو شرح لطيف بالقول (سنن
 أبي داود) سليمان بن أشعث السجستاني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خمس وسبعين ومائتين قال كتبت عن

رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم خمسمائة ألف حديث اقتضت ما ضمنته وجعت في كتابي هذا أربعة
 آلاف حديث وثمانية أحاديث من الصحيح وما يشبهه ويقاربه ويكفي الانسان لدينه من ذلك أربعة
 أحاديث أحدها انما الاعمال بالنيات والثاني من حسن اسلام المرء تركه ما لا يعنيه والثالث
 لا يكون المؤمن مؤمنا حتى يرضى لأخيه بما يرضاه لنفسه والرابع الحلال بين والحرام بين وبين ذلك
 مشبهات كذا في مفاتيح الدجائر المصايب قال ابن السبكي في طبقاته وهي من دواوين الاسلام
 والفقهاء لا يتجاشون من اطلاق لفظ الصحيح عليها وعلى سنن الترمذي لاسيما سنن أبي داود انتهى
 وقد اختصرها زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي الحافظ المنذري المتوفى سنة ست وخمسين
 وستمائة وسماه المجتبى وألف السبكي عليه كتابا سماه زهر الرقي على المجتبى وله عليها حاشية أيضا
 وهذبه محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية الحنبلي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة
 وشرحها أبو سليمان أحمد بن ابراهيم الخطاطي وسماه معالم السنن المتوفى سنة ثمان وثمانين
 وثلثمائة أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله وأكرمنا سنة ثمان وخمسين
 أحمد بن محمد بن ابراهيم المقدسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وسماه بحالة العالم من كتاب
 المعالم وشرحها السبكي عليه أيضا وسماه مرقات الصعود الى سنن أبي داود وشرح الشيخ سراج الدين عمر
 ابن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة زوائد على الصحيحين في مجلدين وولى الدين
 العراقي والشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وثمانمائة وشرحها قطب الدين أبو بكر بن أحمد بن دعيب العيني الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وستمائة في أربع مجلدات بكار وشرحها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان
 وعشرين وثمانمائة كتب منه سبع مجلدات الى أثناء وجود السهو وأطال فيه وشرحها الحافظ علاء
 الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ثمان وأربعين وستين وسبع مائة ولم يكمله وشرحها الخطاطي وسماه
 معالم السنن ذكره في شرحه للجاري كان معظم القصد من أبي داود فيه جمع بيان السنن والاحاديث
 الفقهية ولابن قيم الجوزية شرح مختصر السنن المذكورة ذكر فيه ان الحافظ زكي الدين المنذري قد
 أحسن في اختصاره فهذه نحو ما هذب هو به الاصل وزدت عليه من الكلام على علل سكنت عنها
 اذ لم يكملها وتصحح أحاديثه والكلام على متون مشككة لم يفتح بعضها وبسط الكلام على مواضع
 لعل الناظر لا يجدها في كتاب سواء قال في رسالته التي أرسلها الى من سأله عن اصطلاحه في كتابه
 ذكرت فيه الصحيح وما يشبهه ويقاربه وما فيه وهن شديد بينته وما لا يفهم منه وما بعضه أصح من بعض
 انتهى واشتمل هذا الكلام على خمسة أنواع الاول الصحيح ويجوز أن يريد به الصحيح لذاته والثاني
 شبهه ويمكن أن يريد به الصحيح لغيره والثالث ما يقاربه ويحتمل أن يريد به الحسن لذاته والرابع الذي
 فيه وهن شديد وقوله وما لا يفهم منه الذي فيه وهن ليس بشديد فهو قسم خامس فإن لم يعتد كان
 صالحا للاعتبار فقط وان اعتد صار حسنا غيره أي للهيئة المجموعة للاحتجاج وكان قسما سادسا
 انتهى من حاشية البقاعي على شرح الافية قال ابن كثير في مختصر علوم الحديث ان الروايات لسنن
 أبي داود كثيرة يوجد في بعضها ما ليس في الاخرى وشرحها شهاب الدين أبو محمد أحمد بن محمد بن
 ابراهيم ابن هلال المقدسي من أصحاب الزبي المتوفى بالقدم سنة ثمان وخمسين وسبع مائة وسماه
 اتقاء السنن واقفاء السنن أوله الحمد لله الذي أرسل رسوله بالهدى الى الخ وشرح قطعة منها العلامة
 بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وشرحها أبو الحسن
 السندي المذكور أنفا في سنن ابن ماجه وهو شرح لطيف بالقول (سنن أبي قرة) (سنن أبي مسلم)
 الكلبى (سنن الصحاح) المأثورة (سنن الحافظ أبي علي) سعيد بن عثمان بن السكن المتوفى سنة ثمان
 ثلاث وخمسين وثلثمائة (سنن الصوفية) لعبد الرحمن السلمي في كيفية أحوال مشايخ الصوفية

ذكرها صاحب فتاوى الصوفية (السنن الكبيرة) للنسائي وهو أبو عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي
الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثلاثون للهوى أن بعض الأصحاب سأل عنه أكله صحيح فقال لا فقال
فاكتب لنا الصحيح مجزءا فلخص السنن الصغيرة منها وترك كل حديث أورده في الكبيرة مما تكلم
في أسناده بالتعديل وسماه المجتبى وهو أحد الكتب الستة وإذا أطلق أهل الحديث على أن النسائي
روى حديثا فاعلموا يريدون المجتبى قال أبو علي الحافظ للنسائي شرط في الرجال أشد من شرط مسلم
وشرح الشيخ سراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي زوائد على الأربعة أعنى الصحيحين وأبي داود
والترمذى في مجلده وتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة وعلى السنن تعلية لجلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة أولها الحمد لله الذى لا تحصى منته الخ
وللشيخ أبي الحسن السندى أيضا تعلية بالقول لكنها أبسط من تعلية السيوطى بالقول انتهى كان
الحاكم والخطيب يقولان في كتاب السنن للنسائي أنه صحيح وإن له شرطاً في الرجال أشد من شرط مسلم
لكن قولهما غير مسلم قال البقاعى في شرح الألفية وعن ابن كثير أن النسائي رجالا مجهولين إما
عيناً أو حالاً وفيهم المجرى وفيه أحاديث ضعيفة ومعللة ومنكرة (السنن الكبيرة والصغيرة) كتابان لأبي
بكر أحمد بن الحسين بن علي الخروجرى البیهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربعمائة وهما على
ترتيب مختصر المزن لم يصف في الإسلام مثلهما روى عنه أبو القاسم زاهر بن طاهر بن محمد الشجاعى
وغيره وصنف الشيخ علاء الدين علي بن عثمان المعروف بابن التريكي الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين
وسبعمائة كتاباً سماه الجوهر النقى في الرد على البیهقي في سفر كبيراً قوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة
للصالحين الخ ثم قال هذه فوائد علقها على السنن الكبيرة فلابقى أكثرها اعتراضات عليه ومباحث معه الخ
ثم لخصه زين الدين قاسم بن قطاوبغا الحنفى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهما ترجيع الجوهر
النقى ورتبه على ترتيب حروف المعجم وصل فيه إلى حرف الميم (سنن الحافظ) سعيد بن منصور الخراسانى
المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين ومائتين والامام أبى بكر محمد بن يحيى الهمدانى الشافعى المتوفى
سنة ثمان وتسعين وأربعين وثلثمائة قال شرويه كان سننه لم يسبق إلى مثلهما والحافظ أحمد بن محمد بن علي
الهمدانى المعروف بابن لآل والقاضى يوسف بن يعقوب البغدادى المتوفى سنة ثمان عشرة
وأربعمائة ولأبى مسلم إبراهيم بن عبد الله بن مسلم الكلبى البصرى المتوفى سنة ثمان وتسعين
ومائتين ولأبى بكر أحمد بن محمد بن هانى الأثرم ولأبى الشجاع ولأبى قرة موسى بن طارق ذكره
البقاعى في حاشية الألفية (سنن الترمذى) مرقى الجلبى ويقال لها الجامع الصحيح أيضاً (سنن)
لدارقطنى وهو الامام الحجة أبو الحسن علي بن عمر الشهير بالحافظ البغدادى المتوفى سنة ثمان وخمسين
وثمانين وثمانمائة (سنن الدارمى) وهو الامام الحافظ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمى المتوفى
سنة ثمان وخمسين ومائتين (السنن الموجودة قبل الصحيحين) منها سنن لابن جريج وسنن
لابن اسحق غير السير التى تقدمت وسنن ابن قرة وهو الحافظ موسى بن طارق الزيدى وعبد الرزاق
ابن همام الصنعانى المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة ومائتين وغيرها كذا ذكره صاحب النكت الوقفة
(السواد الأعظم) فى الكلام مؤلف لطيف مختصر مبنى على اثنتين وستين مسألة لأبى القا
ابن محمد القاضى الحنفى المعروف بالحكيم السمرقندى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وثمانمائة
(سواطع الالهام) فى التفسير تأليف الفاضل أبى الفاضل الهندى المتخلص بفضى وهو كتاب منفرد
بين التفاسير لانه فسر الآيات بكلمات حروفها هـ حله كلها من أول القرآن الكريم الى آخره ولما تم
وجد مير صدر الدين المعافى سورة الاخلاص الخ تاريخه وهو سنة ثمان مائة اثنتين وألف وله فى تاريخه
صد شكره تفسير من از علم يعين بنود جمال ويختتمش شده زين در دوشنبه عاشر ربيع الثانى *
از سال عرب شمارا الف واثنين * (سواطع الانوار فى لوايح الاسرار) (السؤال عما فى المذهب من

الاشكال) مختصر على مذهب الامام الامجد محمد بن ادريس الشافعي مؤلف سنة ٩٢٠ سنة احدى
وعشرين وتسعمائة (السؤال والامنية في الاعمال القردوسية) لمحمد بن عيسى بن اسمعيل الحنفي
أوله الحمد لله ناصر من أطاعه وافتقاه الخ (سوانح الاديب في المدايح القينية) للحسن بن محمد بن عبد
الرحمن بن أبي البقاء الكهدي رسالة كانه عارض بها صاحبها تكريم المعيشة في تحريم الخبيثة للقطب
القطب طائفي ومحدث المصطلح على هذه رسالة أخرى سماها تكميل التكريم لما في الخبيث من
التكريم يذكر فيها ما ذكره ويرده (سوانح العشاق) رسالة في التصوف للشيخ أحمد بن محمد الغزالي
(سوانح الامثال) للعلامة جابر الله أبي الفضل محمود بن عمر الرخشي المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين
وسبعمائة (السور المراجعي من شعر الارجاني) لجلال الدين الشيخ محمد بن عبد الرحمن القزويني
نظيب دمشق المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وثلاثين وسبعمائة (سوفسطه) مؤلف منسوب الى المظالم
يقال له الحكمة الموهبة لأرسطو (سوق الرقيق) لابن نباتة محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ٧٦٨
ثمان وستين وسبعمائة اقتصر فيه على غزليات وقصائد (سوق العروس) في القرائات لابي معشر
عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري نزيل مكة المكرمة المتوفى بها سنة ٧٨٤ ثمان وسبعين وأربعمائة فيه
ألف وخمسمائة وخمسون رواية وطريقا (السويق الى البيت العتيق) لجلال الدين محمد بن محمد بن محب
أحمد بن أحمد الطبري المكي المتوفى سنة (سهم الاصابة في الدعوات المستجابة) للعلامة الجلال
السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة رتبته على أربعة فصول وخاتمة أوله الحمد لله الذي
لا يخيب راجيه الخ جمع فيه جل الاحاديث الواردة في شأن ذلك والاحاديث المخصوصة بالدعاء
والادعية الماثورة وذكر الاوقات الشريفة التي ورد استجابة الدعاء فيها وذكر كيف يدعونها
الداعي (سهم القضاء) ترك منظوم كلها هجويات لشاعر من شعراء الروم المتخلص بنفسي قتله السلطان
مراد خان بن أحمد خان العثماني سنة ٨٤٠ أربع وأربعين وألف أكتفاه معتبرة عند ظرفاء الروم لكونها
موافقة لطبعهم الشوم (السهم المارقة في كبد الزنادقة) لسعد الدين الشيخ محمد بن أسعد بن محمد
الديري المتوفى سنة ٨٦٧ سبع وستين وثمانمائة (السهل البديع في مختصر التعريب) لزين الدين
الشيخ محمد بن أحمد الاياري المصري المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وعشرين وثمانمائة (سهل ونوبهار)
منظوم بالتركي للامير سنجان بن سليمان من امراء دولة السلطان بايزيد خان (سهم الاحاط في وهم
الالفاظ) للشيخ الامام محمد بن ابراهيم المشهور بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين
وتسعمائة (السهم الصائب في قبض دين الغائب) لتقي الدين الشيخ علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (السهم المصيب في الرد على الخطيب) البغدادى لانه يتعصب
على الحنفية اعيسى بن أبي بكر الملك المعظم الايوبي الحنفي المتوفى سنة ٦٢٤ أربع وعشرين وسبعمائة
(السهم المصيب في نحر الخطيب) للعلامة الجلال السيوطي المذكور ذكره في فهرست مؤلفاته
(السهيل في فروع الشافعية) لحسن بن حرب الحسوي ألفه بامر الوزير أبي الحسن أحمد بن محمد
السهيلي يذكر فيه المذهبين الشافعي والحنفي (علم السياسة) (السياسة الشرعية في اصلاح
الراعي والريعية) لابن تيمية مختصر ترجمه يبر محمد بن علي العاشق المتوفى سنة ٨٠٠ لعلام حاله الى
السلطان سليم خان ويان عجز عن القضاء وسماه معراج الايالة ومنهاج العدالة زاد فيه أشياء متعلقة
بالحرب وبيت المال (سياسة جند الوزارة وحراسة حصن الصدارة) للشيخ حسن بن عبد الكريم
ابن محمد البرزنجي ألفه لعل باشا الوزير المشهور بالشهد سنة ١٢٢٦ ست وعشرين ومائة وألف ورتبه
على مقدمة وجند وساقه (سياسة في علم القراسه) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي طالب المتوفى
سنة ٧٢٧ سبع وثلاثين وسبعمائة أجاد فيه (السياسة المدنية) لابي نصر الفارابي المتوفى سنة ٣٢٩
تسع وثلاثين وثمانمائة (سياسة الملك) لابي الحسن علي بن محمد الماوردي الشافعي المتوفى سنة ٤٥٠

خسب وأربع مائة (سياق في ذيل تاريخ نيسابور) للحاكم الذي مذكروه ولاي الحسين عبد الغافر
ابن اسمعيل الفارسي فرغ منه في أواخر سنة ٥١٨ ثمان عشرة وخمسمائة وتوفي ٩٢٧ سنة سبع
وعشرين وخمسمائة

❖ (علم السيرة) ❖

أول من صنف فيه الإمام المعروف بمحمد بن اسحق رئيس أهل المغازي المتوفى سنة ١٥٠ إحدى
وخسين ومائة فإنه جمعها ودونها أبو محمد عبد الملك بن هشام الجعفي المتوفى سنة ٢١٨ ثمان عشرة
ومائتين فأحسن وأجاد وله كتاب في شرح ما وقع في أشعار السيرة من الغريب ثم اعتمد به المتأخرون
فشرح الإمام أبو القاسم عبد الرحمن السهيلي المتوفى سنة ٥٨٨ إحدى وعشرين وخمسمائة غريب
السيرة وسماه الروض الآتي وهو كتاب مفيد معتبر ونظم أبو نصر فتح بن موسى الخضر اوى القصرى
المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة سيرة ابن هشام وعبد العزيز بن أحمد المعروف بسعد الديري
المتوفى في حدود سنة ٧٦٢ سبع وتسعين وستمائة وأبو اسحق الأنصاري التلمساني المتوفى سنة
على قافية اللام وفتح الدين محمد بن ابراهيم المعروف بابن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين
وسبعمائة في بضع عشرة ألف بيت وسماه فتح الغريب في سيرة الحبيب وصنف علاء الدين علي بن محمد
الخلاطى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وسبعمائة كتابا فيه وصنف فيه الحافظ الكبير عبد المؤمن بن
خلف الدمياطى التونى المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وسبعمائة والشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازرونى
المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وتسعين وستمائة وهو غير سعيد الكازرونى صاحب المبتغى وصنف الشيخ محمد
ابن علي بن يوسف الشافعى الشامى المتوفى سنة ٨٢٦ ثمانية كتابا في السيرة وشرحه قطب الدين عبد الكريم
الجامع على الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٧٣٥ خمس وثلاثين وسبعمائة وسماه المورد العذب الهنى في الكلام
على سيرة عبد الغنى ومختصر سيرة ابن هشام للبرهان ابراهيم بن محمد بن المرحل وزاد عليه أموراً
ورتبته على ثمانية عشر مجلدا وسماه الذخيرة في مختصر السيرة وفرغ منه في سنة ٦١٢ إحدى عشرة
وستمائة ومن صنف في السيرة ابن أبي طى يحيى بن حمادة الحلبي المتوفى سنة ٦٣٠ ثمانية وثلاثين وستمائة
في ثلاث مجلدات وسيرة مغلطاي لخصها قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخسين
وثمانمائة وشرح منها قطعة كبيرة العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العمى الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥
خمس وخسين وثمانمائة وسماه كشف التمام وصنف الشيخ عز الدين بن عمر بن جماعة الكافى
في السيرة قوله * أما بعد حمد الله على جزيل افضاله الخ (سيرة الارواح) للشيخ صدر الدين أبي محمد
روزبهان البقلى (سيرة الثغور في أخبار طرطوس) لابي عمرو عثمان بن عبد الله بن ابراهيم الطرسوسى
المتوفى سنة (سيرة الجمال فيما يقال في الحال) للشيخ موفق الدين أبي ذر أحمد بن ابراهيم
الحلبى المتوفى سنة ٨٨٤ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه ألفه في آخر عمره (سيرة الخلافة)
لابي يوسف يعقوب بن سليمان الاسفراينى المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وأربع مائة (سيرة السالكين)
في أسنى المسالك) لتقى الدين الحصنى أبي بكر بن محمد الدمشقى الحسينى المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين
وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى خلق الموجودات من ظلمة العدم الخ ومختصره المسمى بالختار (سيرة
العبادة والزهاد والعلماء والعباد) لابي محمد عبد السلام بن محمد الخوارزمى المتوفى سنة ٨٨٥ أخذته
من مائة مجلد (سيرة العباد وسيرة الزهاد) فارسي في المواظ والحكم والتصوف المنقول عن الاكابر
بالفارسية السهلة العبارة واضح الاشارة تأليف الشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن خوشنم
الباصى كوهى أوله * الحمد لله على افضاله الخ وتاريخ تحريره أواخر سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وستمائة
(السيرة الكبرى) شرحه القاضي الامام علي بن الحسين السعدى المتوفى سنة ٨٨٥ وشرحه الامام

خمس الاثمة السرخسي المتوفى سنة ٤٨٢ ثلث وثمانين وأربع مائة في جرتين ضمنين أملاء به وبالسجن
وأتمه في آخر المحنة بمرغينان في جمادى الاولى سنة ٤٨٢ ثمانين وأربع مائة وعليه شرح لصاحب المحبط
(السيرة الكبير والصغير) في الفقه للإمام محمد بن الحسن الشيباني صاحب أبي حنيفة وهو آخر
مصنفاته بعد انصرافه من العراق ولهذا لم يروه عنه أبو حفص وشرح الكبير شمس الاثمة عبد العزيز
ابن أحمد الحلواني المتوفى سنة ٤٨٢ في آخره انتهى أملاء العبد الفقير المتبلا بالهجرة الحضر
المحبوس من جهة السلطان الخطير باغواء كل زنديق حقير وكان الافتتاح باوزجند في أيام المحنة
والتمام عند ذهاب الظلام بمرغينان في جمادى الاولى سنة ٤٨٢ ثمانين وأربع مائة انتهى ولم يذكر اسم
أبي يوسف في شيء منه لانه صنفه بعدما استحكمت النفرة بينهما وكأنا محتاج إلى روايته عنه قال أخبرني
الثقة وسبب تأليفه أن السير الصغير وقع بيد الاوزاعي فقال لمن هذا الكتاب فقبل لمحمد العراقي فقال
مال أهل العراق والتصنيف في هذا الباب فانه لا علم لهم بالسير فبلغ ذلك محمد أفصنه فلما نظر فيه
الاوزاعي قال لولا ما ضمنه من الاحاديث لقلت انه يضع العلم من نفسه ثم أمر أن يكتب هذا الكتاب
في ستين دفترًا وأن يحمل على الجمل إلى باب الخليفة فقبل للخليفة قد صنف محمد كتابًا يحمل
على الجمل إلى الباب فاجبه ذلك وعده من مفاخر أيامه ثم بعث أولاده إلى مجلسه ليمسحوا منه وكان
اسماعيل بن لوبة المؤدب يحضر معهم فسمع ولم يبق من الرواية غيره كذا في شرحه (سيرة الملوك) فارسي
لنظام الملك حسن الوزير بن علي الطوسي المتوفى سنة ٤٨٥ خمس وثمانين وأربع مائة ألفه في وزارته
سنة ٤٨٥ تسع وستين وأربع مائة الملك شاه السلجوقي ولم ير عليه شير الوزير النواصي المتوفى سنة ٤٨٥ ست
وتسعمائة (سيرة النبلاء) للمعافى شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المؤرخ المتوفى سنة ٤٨٥ ثمان
وأربعين وسبع مائة وهو من جهة ما اختصره من تاريخه الكبير في نحو عشرين مجلدًا مرتبًا على
التراجم بحسب الوقفات وله عليه ذيل في مجلد وذيله أيضا الحافظ تقي الدين محمد بن أحمد الفاسي
المتوفى سنة ٤٨٢ ثنتين وثلاثين وثمانمائة (سيرة النبي) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى
سنة ٤٨٢ أربع وتسعين وستائة ولا يبي عمرو صالح بن احمق الحرمي النحوي المتوفى سنة ٤٨٢ خمس
وعشرين ومائتين (سيرة أحمد بن طولون) لأحمد بن يوسف بن الداية المتوفى سنة ٤٨٢ أربع وثلاثين
وثلاثمائة وسيرة ابنه خوارويه له أيضا وسيرة هارون بن خوارويه (سيرة اسكندر) في مجلدات منشورة
ومنظومة (سيرة الأشرف) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس
وخسين وثمانمائة (سيرة آل الفرات) (سيرة الانسان) لأبي العباس أحمد بن محمد بن مروان
الطيب السرخسي المتوفى سنة ٤٨٢ ست وثمانين ومائتين (سيرة جلال الدين) خوارزمشاه
(سيرة الحاكم) العبيدي (سيرة الخلفاء) لأبي بكر محمد بن زكريا الرازي (سيرة طغرل السلجوقي)
لعلي بن أبي الروح البصري (سيرة الظاهر بيبرس) لعز الدين محمد بن علي بن شداد الكاتب الحلبي
المتوفى سنة ٤٨٢ أربع وثمانين وستائة (سيرة الظاهر طغرل) لبدر الدين العيني المتوفى سنة ٨٥٥
خمس وخسين وثمانمائة (سيرة العزيز) العبيدي (سيرة العمرين) لأبي الفرج عبد الرحمن بن
علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة (سيرة المأمون)
(سيرة المذهب في صفة الأدب) لفخر الاسلام (سيرة المستغني) لابن الجوزي (سيرة المستنصر)
لعلي بن أنجب بن الساعي البغدادى المتوفى سنة ٤٨٢ أربع وسبعين وستائة (سيرة المعصم)
(سيرة الملأ) ذكره في فضائل العشرة (سيرة الملك الظاهر) لمحيي الدين عبد الله بن عبد الظاهر بن
نشوان المصري المتوفى سنة ٤٨٢ ثنتين وتسعين وستائة (سيرة الملك المنصور) للقاضي الفاضل
عبد الرحيم بن علي الياساني المصري المتوفى سنة ٥٩٣ ست وتسعين وخمسمائة (سيرة الأشرف)
ابن قلاوون (سيرة الملوك) لعبد الملك بن منصور النعالي المتوفى سنة ٤٨٢ ثلاثين وأربع مائة

(سيرة المؤيد) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمائة (السيرة والسلوك الى ملك الملوك) في التصوف (السيف البراق في عنق الولد العاق) رسالة لتقي الدين بن عبد القادر التميمي المصري المتوفى سنة ثمان مائة خمس وألف ألفها لما كان ولده الحسن عاقله ومنها

حسن فونه مقدمه * لعن الله من يؤخرها

(سيف الحطيب) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمان مائة تسع وأربعين وأربعمائة يشتمل على خطب السنة في أربعين كراسة (سيف السنة وضياء القلعة) للشيخ الامام أبي عبد الله الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة (السيف الصارم في الحكم بين الفتيين في مسئلة الخاتم) لعبد الله الناقدا (السيف الصارم في عدم جواز وقف المنقول والدراهم) للمولى محمد بن بير علي بن محمد المعروف ببركلي المتوفى سنة ثمان مائة واحد وتسعمائة قال فيه هذا سيف صارم لا يبال وقف القود قد صنف في لزومه رسالة مفتي زماننا أبو السعود عليه رجة الودود وسهى فيها كثيرا فلزم بيان كل وجه مردود لثلاث يعتمد عليها الواقفون ويريدون ثوابا فيأثمون ولثلاث يفتن بها الحكام فانها لا تصلح للاعتقاد ولا تكون عذرا ليوم التناد فذكر أقواله ثم ردّها (السيف الصقيل في حواشي ابن عقيل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (سرى فصل في التوقيف) فارسي وعربي أول العربي * أما بعد حمد الله على نواله الخ مختصر لنصير الدين محمد بن محمد الطوسي شرحه محمد بن يحيى المعروف بعلاء الشيرازي بالفارسية وكتب المتن أيضا فارسيًا ألفه بحلب في جمادى الاخرى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وتسعمائة وشرحه عبد الواحد بن محمد عريّا مزي وأوله * سبحان من زين الرفيع بالانجس الزهراء الخ وله شرح فارسي ممزوج غير مميّز عن المتن لبعض المشاركة (السيف القاطع) في التاريخ مرتب على الاسماء لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعمائة (سيف القضاة على البغاة) رسالة مرتبة على ثلاثة أبواب الاول في الاصطلاحات الثاني في الحكم الثالث في التحذير عنه لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وثمانمائة وأوله * الحمد لله الذي جعل الشريرة منها جال الخ (السيف المجرم في قتال من هتك حرمة الحرم) للفقير نوح بن مهطفي الحنفي المفتي بقونية أوله * الحمد لله الذي أمر بتطهير بيته الحرام الخ ألفه في سنة ثمان مائة احدى وأربعين وألف لما تغلب بعض البغاة على مكة المكرمة فسال أمراء المساكروا ستفتوا العلماء عن أحوالهم وقتالهم فكتبوا في شأنهم رسائل وهو من جملتهم ورتبه على ستة فصول (السيف المسلول على من سب أصحاب الرسول) للقاضي عياض وللشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وتسعمائة (السيف المسلول على من سب الرسول) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي أوله * الحمد لله المنتصر لأوليائه المنتقم من أعدائه الخ رتبه على أربعة أبواب الاول في حكم الساب من المسلمين الثاني في حكمه من أهل الذمة الثالث في بيان ما هو سابه الرابع في شيء من شرف المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وفرغ من تصنيفه في سلخ شهر رمضان سنة ثمان مائة أربع وثلاثين وتسعمائة (السيف المسلول في شرع الرسول) مجلد أوله * سبحان من أرسل رسوله بالهدى ودين الحق الخ للمولى مهطفي بن بالي القسطنطيني رحمه من الفتاوى المهمات (السيف المسنون اللماع على المفتي المقتون بالابتداع) لبرهان الدين الامام ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي لا حد لعظيم عظمته الخ وهو رد على من أفق بلزوم الفاتحة في عواقب قراءة الصلاة وهو السيوطي (السيف المشهور على الزنديق وشاتم الرسول) وهو مشتمل على عدة فصول أوله * الحمد لله الناصر لأوليائه الخ لولانا محيي الدين محمد ابن فاسم المعروف بأخوين المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعمائة كتيبه لبيان استحقاق مولانا الطفي

للقنل وذكروا في آخره أموراً موجبة له ثابتة عليه (السيف المشهور في شرح عقيدة أبي منصور) يأتي في العين (سيف المناطرة للظفر في الدنيا والآخرة) في الحديث على ترتيب الفقه للشيخ الامام بدر الدين أحمد بن شرف الدين محمد بن صاحب المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة جمع فيه نحو ألف حديث من الصحاح الستة أوله * الحمد لله مؤيد الدين بنبيه الخ (سوى نامه) فارسي منظوم أوله * سر نامه بنام پادشاهي الخ * لفخر السادات حسين بن حسن الشهير بأمر حسين المتوفى ٧١٨ سنة ثمان عشرة وسبعمائة وله - مام العجم فارسي أيضاً مترجم بالتركي منها المكاتب الدائرة بين العوام يقال لها سى نامه ترجمه - مام الروم الأرنقي وهو المشهور بين العوام يكتبون به من يرواهم (السيف النظاري الفرق بين الثبوت والانكار) لخلال الدين السيوطي (السيف الهادي على رقة المنادي) رسالة ألفها النوائى كما في معين المفتي (سيفية عبد العزيز) الشهير بأمر ولد زاده أولها * الحمد لله الذي جعل السيف الخ (السيفية) اعلى بن أمر الله بن الحناى المتوفى ٩٧٩ سنة تسع وسبعمائة وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى سن بفروض توفيقه سيوف الافكار (السبل على الذيل) الذى ذيله السمعاني على تاريخ بغداد مرقى في باب النساء (سماوغ الدور) في تفسير القرائات لابي الحسن علي بن عراق الخوارزمي المتوفى في حدود ٥٣٩ سنة تسع وثلاثين وخمسائة

﴿علم السيمياء﴾

اعلم انه قد يطلق هذا الاسم على ما هو غير الحقيقي من السحر وهو المشهور وحاصله احداث مشالات خيالية في الجواهر والوجودات في الحس وقد يطلق على ايجاد صورها في الحس فيخيل كأنه يظهر بعض الصور في جوهر الهواء فتزول بسرعة تغير جوهر الهواء ولا يحال لحفظ ما يقبل من الصورة في زمان طويل لطوبته فيكون سريع القبول وسريع الزوال وأما كيفية احداث تلك الصور وعملها فأمر خفي لا اطلاع عليه الا لأهل وليس المراد وصفه وتعميقه ههنا بل المقصود هنا الكشف وازالة الالتباس عن أمثاله وحاصله أن يركب الساحر أشياء من الخواص والادهان والمعادنات أو كلمات خاصة توجب بعض تخيلات خاصة كادراك الحس ببعض الماء كقول والماء وب وأمثاله وفي هذا الباب حكايات كثيرة عن ابن سينا والمهروردي المقتول (سين الاسرار ونون كنز) ١٠٠٠ منشورة

المتوفى ٨٥٥ سنة

أحمد بن محمد

﴿باب الشين المعجمة﴾

الدين محمد

(شارح القفول) لابي طاهر القزويني المتوفى سنة ١٠٠٠ وهو كتاب نفيس مشتمل على أربعين مسألة من مشكلات علم الكلام عقد لكل مسألة باباً جامع فيه اقوال المتقدمين والمتأخرين كذا ذكره الشعرا في المنن (الشارحة في تجويد الفاتحة) نظم الشيخ الصرصري وهو يحيى بن يوسف البغدادي الحنبلي المقتول شهيداً سنة ٦٥٦ سنة ست وخمسين وستمائة (شارع النجاة في حجة الوداع) لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ سنة خمس وأربعين وثمانمائة ذكره في كتابه المسمى بالذهب المسموك (شافية) في التصريف لابي عمر وعثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب النحوي المالكي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وستمائة وهي مقدمة مشهورة في هذا الفن كقدمته الكافية في النحو وله عليها شرح وقد اعتنى بشأنها جماعة من الشراح والمتداول من شروحاتها شرح الفاضل أحمد بن الحسن نجر الدين الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٦ سنة ست وأربعين وسبعمائة أوله * نحمدك يا من بيده الخير والجلود الخ قال لما كانت مع صفر حجمه مشتملة على فوائد شريفة لم يتفق لها شرح يذلل صعابها أو أشار إلى جمع من الفضلاء أن أكتب لها شرحاً يحمل ألقاها حتى توصلوا إلى بما لا تسعني مخالفتها وهو الوزير محمد بن الوزير

على الساوى فشرعت متوسطا بين الايجاز والاكتناز والفق عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن
 جماعة حاشية على شرح الجار بردي المتوفى سنة ثمان مئة وتسع عشرة وثمانمائة اولها * أجد الله على نعمائه
 وحاشية اخرى أيضا اولها * فحمد الله على ما صرفت الجنان بأشرف طرف الجنان الخ سماها الدرر
 الكافية في حل شرح الشافية ذكر فيها انه وجد نسخة الشارح وعليها هامش منه وقد ترك تفصيل
 مجملاته وتفسير مبهمات لغاية وضوحها عنده فأخذها بعينها وازاد القوائد الى المواضع التي تحتاج
 الى تنبيه وتحرير وواضح وتقرير وعلى شرح الجار بردي حاشية للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد
 العيني والسيوطي حاشية على شرح الجار بردي المسمى بالطراز الاذوري ذكرها في فهرست
 مؤلفاته وشرحها السيد عبد الله بن محمد الحسيني المعروف بنقرة كار المتوفى سنة ثمان مئة وست وسبعين
 وسبعمائة ذكر فيه انه الفه لادمير الجاهلي من أمراء مصر اوله * الحمد لله الذي على بمجوله الخ وواف
 نظام الدين حسن بن محمد النيسابوري الأعرج شرحا مزوجا جامعاً وألف جمال الدين عبد الله
 ابن يوسف المعروف بابن هشام النحوي شرحا في مجلدين سماه عمدة الطالب في تحقيق نصريف ابن
 الحاجب وتوفى سنة ثمان مئة اثنين وستين وسبعمائة وألف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترأبادي
 صاحب المتوسط المتوفى سنة ثمان مئة خمس عشرة وسبعمائة شرحا وكذا الشيخ رضي الدين محمد بن الحسن
 الاسترأبادي النحوي المتوفى سنة ثمان مئة وهو شرح جامع اوله * أما بعد حمد الله تعالى على توالي نعمه
 الى آخره وكذا تاج الدين أبو محمد أحمد بن عبد القادر بن مكتوم الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وأربعين
 وسبعمائة والشيخ زكريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ثمان مئة ست وعشرين وثمانمائة سماه
 منهاج الكافية في شرح الشافية اوله * الحمد لله الذي فضل وتسكروا الخ وهو شرح مزوج وشرحها
 علاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي شرحا فارسيا وشرحها أحمد بن محمد المعروف بابن المتلاجلي
 الحلبي المتوفى سنة ثمان مئة وشرحها المولى سعدى بالترك المتوفى في حدود سن ثمان مئة ألف ونظمها
 ابراهيم بن حسام الكرمياني التلخيص بشرقي المتوفى سنة ثمان مئة ست عشرة وألف تائبة نظيرة
 لتائبة الجبترى ثم شرحها وسماه القوائد الحلبي ونظمها الشيخ أبو العباس خلف في سنة ثمان مئة تسع
 وأربعين وثمانمائة ويوسف بن عبد الملك وسماه الصافية وكان في حدود سنة ثمان مئة أربعين
 وثمانمائة وترجمه الشافية بالتركية لقوردافندي وليه قوب بن عبد اللطيف للوزير محمد باشا
 ومن شرحها شرح مزوج اقروه سنن المسمى بالصافية وهو سهل المأخذ وهو صاحب المضبوط في
 شرح المقصود وللشافية شرح بالقول للمولى عصام الدين الاسفرائني المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين
 وتسعمائة (الشافية في العروض) قصيدة مشتملة على ستمائة بيت للمولى أحمد بن اسمعيل الكوراني
 نظمها السلطان محمد خان المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وتسعين وثمانمائة اولها * بحمد اله الخلق ذي الطول
 والبره (شافى افعى على مسند الشافعى) للسيوطي يأتي (شافى الى من كلام الشافعى) للعلامة
 أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وثلاثين وخمسمائة (شافى في اختيار الكافي)
 للشيخ أبي البقاء محمد بن أحمد الضياء المكي المتوفى سنة ثمان مئة اربع وخمسين وثمانمائة (شافى في الحديث)
 لأبي بكر غلام الخلال (شافى في شرح اصول البزدوى) متر (شافى في شرح الشامل) يأتي قريبا
 وفي شرح مختصر المزي يأتي أيضا وفي شرح مسند الشافعى يأتي في الميم (شافى في الطب) لابن الملك
 ولابن الحنف يعقوب بن اسحق الحكيم المتوفى سنة ثمان مئة خمس وخمسين وتسعمائة المذكور في جامع
 الفرض وكان من نصارى الكرك (شافى في علم القوافي) لأبي القاسم علي بن جعفر السعدي
 الصقلي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ثمان مئة خمس عشرة وخمسمائة (شافى في علم العروض
 والقوافي) للشيخ نقي الدين حسين بن علي الحصني الفه في سنة ثمان مئة ست وخمسين وتسعمائة (شافى)
 في فروع الحنفية لعبد الله بن محمود شمس الأئمة اسمعيل بن رشيد الدين محمود بن محمد الكردي اوله

الحمد لله رب العالمين الخ ذكر انه لما فرغ من الخطوط التي تحميز مسائل الكافي أراد ان يجمعها ووسعه
 بالشافي فأراد ان يكتب علامة الخلاف في الكثر والوافي فيما كان فيه الخلاف بين امامين فقط (شافي
 في فروع الشافعية) لأبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين
 وأربع مائة وهو كتاب كبير في أربع مجلدات قليل الوجود بين الشافعية كذا في طبقات من طبقاتهم
 (شافي في القراءات) لأبي محمد اسمعيل بن أحمد المعروف بابن القراب السرخسي المتوفى سنة ثمان مائة
 أربع عشرة وأربع مائة وليونس بن محمد الراوندي (علم الشامات والخطبات) (شامل التفاسير
 (شامل في الاصول) جمع فيه منتخب المنار والمغني ثم شرحه بالقول في سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة وسماه
 الكامل أول الشرح الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بنور هدايته الخ (شامل في أصول الدين)
 الملقب بالكلام خمس مجلدات لامام الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجويني المتوفى سنة ثمان مائة
 وسبعين وأربع مائة (شامل في البحر الكامل في الغرائم) للشيخ الامام فخر الخطباء السيد أبي الفضل
 محمد بن أحمد الطيبي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وأربع مائة مجلد على ثلاثة وثلاثين بابا وأوله
 الحمد لله الفاطر الخ ذكر انه سأله بعض الأمراء عن يعقده ويعول عليه فألفه وسماه منزهة الآفاق
 يوم اجتماع الاخوة والتلاق فاقبل الناس عليه وتلقوه بالقبول حتى رغب فيه الشيخ الامام
 ابو البركات عبد الله بن محمد بن الفضل الصاعدي الفراءى وتنوع جميع تعليقاته ومحفوظاته فكتبها
 ثانيا كتابا حافلا وسماه الشامل في البحر الكامل ودرر التامل في اصول التعزيم وقواعد
 التحجيم (شامل في تهذيب الذوات الانسانية) للشيخ عبد الخالق بن أبي القاسم المصري المتوفى
 سنة وهو رسالة على أربعة أطوار في التصوف (شامل في الخبر والمقابلة) لأبي كامل سماع
 ابن اسلم وله شروح أحسنها شرح القرشي (شامل في الطب) لأبي سعيد بن أبي مسلم بن أبي الخير
 الملقب بغيث الغيب أوله الحمد لله الفاطر البديع العلام الخ جعله على قسمين قسم في حفظ الصحة
 وقسم في كليات الطب وجزئياته وفيه مقدمة وست مقالات الخ وتاريخ تحرير سنة ثمان مائة وست
 وثلاثين وسبعمائة (شامل في الطب) للشيخ علاء الدين علي بن أبي الحرم طارقي بن النفيس
 الطبيب المصري صاحب الموجز المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وسماه قبل لو لم يكن ثمان مائة مجلد
 (شامل في علم الحرف) للسكاكي (شامل في فروع الحنفية) لأبي القاسم اسمعيل بن الحسين
 البيهقي الحنفي قال صاحب الجواهر جمع فيه مسائل وفتاوى تتضمن كتاب المبسوط والزيادات
 وهو كتاب مفيد رأيته في مجلدين انتهى ولم يورخ وقبل انه شرح لكتابه المجرى والله سبحانه وتعالى
 اعلم وسيأتي ولأبي حفص سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي الهندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاث وسبعين وسبعمائة شامل أيضا فيه وهو فروع مجردة (شامل في فروع الشافعية) لأبي نصر
 عبد السيد بن محمد المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وأربع مائة قال ابن
 خلكان وهو من أجود كتب الشافعية وأصحها نقلا وله شروح وتعليقات منها شرح للإمام أبي بكر
 محمد بن أحمد البغدادى الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين في عشر مجلدات سماه الشافي وكان
 بنى أكملها عن نحو الخمس فأكله في سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وأربع مائة وشرح لعثمان بن عبد الملك
 الكوردي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبعمائة وشرح لابن خطيب الخبر بن فخر الدين عثمان
 ابن علي الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين وسبعمائة (شامل في فروع المالكية) لإبراهيم بن عبد الله
 الدميري المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانين (شامل في القراءات) لأبي بكر أحمد بن الحسين
 ابن مهران النيسابوري المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وثمانين وثلاث مائة (شامل)
 لأبي الفضل محمد بن أبي جعفر المنذرى الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وعشرين وثلاث مائة (شاهان
 في الفروع) من متعلقات الهداية (شاه رخ نامه) فارسي منظوم لميرزا قاسم وهو من شعراء العجم

نظمه لشاه اسمعيل وصدره باسمه (شاه كدا) تركى منظوم ليجي بيك شاعر من شعراء الروم
وهو من خمسة منها في الزبدة سبعة أبيات (شاه نامه) فارسي منظوم مشهور لأبي القاسم
حسن بن محمد الطوسي المتوفى سنة المتخلص بفردوسي قال فيه لم اترك مما طالعت من أخبار
ملوك العجم حديثاً الا نظمته وهاأما بعد خمس وستين سنة انقضت من عمري حتى شجعت في نظم هذا
الكتاب في مدة ثلاثين سنة آخرها سنة ثمان مائة أربع وثمانين وثلثمائة وهو مشتمل على ستين
ألف بيت وجعلته تذكرة للسلطان أبي القاسم محمود بن سبكتكين انتهى وقد نقله الفتح بن علي
البنداري الاصبهاني المتوفى سنة الى العربي تتر الملك المعظم عيسى بن العادل أبي بكر
الايبوبي وأتم ترجمته في سنة ثمان مائة وتسعين وثمانية وقد نظم محمد الدين الباري النسا في وقعة
الخوارزمي شاهية أيضاً (شاه نامه) لفردوسي الطويل من شعراء الروم كُتبه في ثلثمائة وثلثين
مجلداً بالتركي ولما عرضته على السلطان بايزيد خان أمر باتخاذ ثمانين منها واحراق ما عداها قتل
المؤلف منه وترك بلاد الروم وذهب الى خراسان كذا في تذكرة الشعراء ولشهودي تركى أيضاً
في أربعة آلاف بيت ونظم المحرمي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وتسعمائة منها في الزبدة ستة
وثلثون بيتاً ولعارفي نظم للسلطان سليم بن بايزيد خان أوله * خداوند نابود وهستی تویی * تكهدار
بالا وپستی تویی (شاه نامه) لقاسمي كونابادي منظومة أولها * خداوند بیچون خدا بی تر است * نظم
فيها وقائع شاه اسمعيل واهداها الى شاه طهماسب وجعلها نظيرة لتيورنامه للهاتفي (شاه نامه) القديم
لأبي علي محمد بن أحمد البطلخي الشاعر ذكره أبو الريحان في الآثار الباقية وزعم انه صحح أخباره من
كتاب سير الملوك الذي لعبده الله بن المقفع والذي لحمد بن الجهم البرمكي والذي لهشام بن القاسم
والذي لبهرام بن مروان شاه مؤيد مدينة سابور والذي لبهرام بن مهران الاصبهاني ثم قابل ذلك
بما أورده بهرام الهروي الجعفي (شاه ودرويش) ويقال له أيضاً كوی وچوكان لهلالی شاعر
من بلدة استراباد وكنا به هذا فارسي منظوم أوله * آی وجود تو اصل هر موجود * وقد ترجمه الجدي
بالتركية (شواهد ومعنی) تركى منظوم للمولى محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودي المتوفى
سنة ثمان مائة إحدى وعشرين وألف نظمته في سنة ثمان مائة اثني عشرة وألف (شبهستان خیال) فارسي
مولانا يحيى شيبك الشاعر الماهر المعروف بفناء النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين
وثمانمائة وقد شرحه بالتركي السروري المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وستين وتسعمائة (شبهستان یوسفی)
منظوم عربي وتركى أوله * باید بیع الصنع الخ (شترنامه) فارسي منظوم للشيخ فريد الدين محمد
ابن ابراهيم بن مصطفى بن شعبان العطار الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة سبع وعشرين وستمائة وقيل
اثنين وثلثين وقيل تسع عشرة (شجرة الذهب في معرفة أئمة الأدب) لعلي بن فضل بن علي التميمي
الجاشعي القبرواني المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبعين وأربعمائة (شجرة آل عباس) لأبي المنذر علي
ابن الحسين بن ظريف النسابة الكوفي المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وستين وسبعمائة (شجرة في
الانساب) لمحمد بن رضوان المتوفى سنة ثمان مائة سبع وخمسين وستمائة (شجرة المعارف) للشيخ
عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وستين وستمائة (شجرة وغرة) في الاحكام
فارسي لعلي شاه بن محمد الخوارزمي المعروف بالعلاء البخاري ألفه لشمس الدين محمد بن صدر الدين
مبارك شاه (الشجرة الالهية) لشمس الدين محمد الشهرزوري وهي كتاب لطيف مشتمل على خمس
رسائل الاولى في المقدمة وتقسيم العلوم الثانية في المنطق تصورات وصدق الثالثة في علم الاخلاق
الرابعة في العلم الطبيخ الخامسة في العلم الالهي وقد حقق في كل غاية التحقيق (شعرون المسجون)
للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وستمائة (شد الأنواب
في سد الأنواب) في المبحث النبوي لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة

ذكره في حاويه تمام (شذالازار المعروف بمزارع) لمعين الدين أبي القاسم جنيده العمري
 الشيرازي استقدمه صاحب دستور الزائر (شذالرجال في ضبط الرجال) للسيوطي ذكره في
 فهرست مؤلفاته فيما يتعلق بفن الحديث (شذالسالك الى الملك المالك) للشيخ أبي الحسن محمد البكري
 المصري المتوفى سنة ٩٥٠هـ نيف وخمسين وتسعمائة وهي وصية عامة مختصرة في ورة كتبتها
 في ثلث صفر (شذالمطيه للفضل بن غياث وعطيه) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
 احدى عشرة وتسعمائة (شذافي مسئلة هكذا) للشيخ اثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
 الاندلسي المتوفى سنة ٩٤٠هـ خمس وأربعين وسبعمائة (شذالقياس من علوم بن الصلاح) للشيخ
 برهان الدين ابراهيم بن موسى الايناسي المتوفى سنة ٩٢٠هـ اثنتين وعشرون وخمسة من كلامه وكلام
 غيره وضم الى ذلك فوائد حديثة ومهمات فقهية ذكرها ولا كلام ابن الصلاح بنصه ثم اردف ذلك
 بكلام الحافظ زين الدين العراقي وغيره واستوفى كلام المصنف في خمسة وستين نوعا ولا يقادر شيئا
 من كلامهما بل استوعبه فيه (الشذرة الذهبية في العلوم العربية) لأبي حيان شرحه
 بعضهم (الشذرة اللطيفة في شرح جملة من مناقب الامام أبي حنيفة) لاجد بن محمد الغنيمي الخزرجي
 الانصاري المتوفى سنة ٩٨٠هـ اربع وأربعين وألف ويسمى كشف الالتباس في الرأي والقياس
 وهو رسالة اولها * حمد المن زين الاذهان بصفة الفهم الخ وفيه جملة من مناقب الكردري (الشذرة
 في اللغة) لأبي علي حسن بن وشيق القيرواني المتوفى سنة ٩٨٠هـ ست وخمسين وأربعمائة يذكر فيه
 كل كلمة شاذة في بابها وشرحه (شذورالذهب في الاكسير) لأبي الحسن علي بن موسى الحكمي
 الاندلسي المتوفى سنة ٩٨٠هـ خمسة وتسعون وخمسة شرف الدين محمد بن موسى القديسي تخميسا حسنا
 وشرحه ايدمر بن علي الجلكي وسماه غاية الشذور قال قد استوعب فيه جميع الحكمة المطلوبة
 والمنفعة المرغوبة وجميع ما فيه من الآيات التي صدرت بها في حرف الألف اردت ان اشرحها آوله
 * الحمد لله المالك الحق الخ قال الشيخ علي بن سعيد الانصاري في شفاء الالم وقد شرح بعضهم
 الشذور على زعمه كهلا الدين القصي وابن الجزري وغيث الدين بن المولك وابن عبد السلام
 الدمشقي فأما القصي فكان هاتما في الشعر واما ابن عبد السلام فكان تايها في فوائده العصب
 وأما غياث الدين وابن الجزري فاجاب من الاولين وطوالع البدور في شرح الشذور واما صاحب كشف
 الاسرار وهاتما الاستار آوله * الحمد لله الذي زين السموات بانوار الطوالع الخ ذكر فيه البيت
 الاول وشرحه على قواعد علم الحرف والنجوم وللشيخ ايدمر بن علي الجلكي شرح صدره سماه الدر
 المنثور صنعه بمدينة القاهرة سنة ٩٨٠هـ اثنتين وأربعين وسبعمائة ثم اختصر هذا الشرح وشرحه
 وسماه كشف الستور (شذورالذهب في علم النحو) لجمال الدين الشيخ محمد بن عبد الله المعروف بابن
 هشام المتوفى سنة ٩٨٠هـ اثنتين وستين وسبعمائة وهو مؤلف جليل القدر معول عليه في العربية آوله
 أول ما أقول اني أحمد الله تعالى العلي الأكرم الخ وعليه حاشية مسمومة بشرح الصدور في زوائد الشذور
 لبدرا الدين حسن بن أبي بكر بن أحمد القديسي الحلبي المتوفى سنة ٨٤٦هـ ست وثلاثين وعشرون وخمسة
 آولها الحمد لله الذي اكمل ديننا رحمة وكتب لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة
 وتسعمائة على هذا الشرح حاشية لما قرئ عليه سماها امر الزبور على شرح الشذور وشرحه
 أيضا شيخ الاسلام القاضي كبريا بن محمد الانصاري المصري المتوفى سنة ٩٨٠هـ ست وعشرين
 وتسعمائة سماه بلوغ الارب بشرح شذورالذهب آوله * الحمد لله الذي جعل علم النحو مفتاح
 البيان وشرحه أيضا كمال الدين الشيخ محمد بن عبد المنعم الجوبري المصري المتوفى سنة ٨٨٩هـ تسع
 وعشرين وعشرون وخمسة انتقاء من شرح لب المفصل وسماه شفاء الصدور في حل الفاظ الشذور وآوله * اما بعد
 حمد الله تعالى على توفيقه الخ ونظمه أبو الفتح وهو الشيخ عبد القادر بن ابراهيم الحلبي بن السفيدي

المتوفى سنة ١٩٠٠ م سبيع وتسعمائة ثم شرحه الشيخ زكريا الزيني المصنري (شذور العقود في تاريخ
 اليهود) لابي الفرج الشيخ عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ١٢٩٧ م سبيع وتسعين وخسمائة
 (شذور العقود) لتفي الدين أبي العباس الشيخ أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ١٢٨٥ م خمس وأربعين
 وثمانمائة (الشذور) وهو ديوان مقطعات لبدر الدين الشيخ حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى
 سنة ٧٧٩ م تسع وسبعين وسبعمائة (شراب الفتوح وغذاء الروح) وهو ديوان شعر لابي بكر أحمد بن
 يوسف العطار الشافعي المتوفى سنة (شرائط الاحكام) في مجلد متوسط لابي الفضل
 عبد الله الشافعي المتوفى سنة (شرائط الخلافة) لابي يوسف يعقوب بن سليمان
 الاسفرائيني المتوفى سنة ٨٨٨ م عثمان وعثمانين وأربعمائة (شرائط الاسلام) في الفقه على مذهب
 الامامية وعليه حاشية مختصرة (الشراب النبلي في ولاية الجيلي) لمحمد بن ابراهيم الحلبي الشهير بابن
 الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ م احدى وسبعين وتسعمائة ألفه حين قال الشيخ أويس بن علي القرماني ان
 المهدي سيظهر عن قريب أو على رأس التسعمائة البتة وقال ان الشيخ عبد القادر الجيلاني ليس
 بولي وإنما كان رجلا صالحا وقد جلس في قلعة حلب لبعض ما ادعى من أمثال ذلك أوله * فحمدك
 يا من رفع شأن الاولياء الخ ذكر في المقدمة الترتيب في محبة الاولياء ثم ذكر ولاية الشيخ وكراماته (شرح
 آيات الايضاح والمفتاح) لبعض العلماء أوله * الحمد لله المؤيد بحسن توفيقه الخ ذكر فيه ان صاحب
 الايضاح استشهد في كل باب بشواهد كثيرة مما استشهد به الشيخ عبد القادر في أسرار البلاغة
 ودلائل الاعجاز من أشعار البلغاء وشواهد الفصحاء واتباع في كل باب ما لم يورد من آيات المفاتيح
 (شرح أحمد حسي) ذكره الحسام الشهيد في كتاب الحيطان (شرح الاختلاف) لابي شجاع (شرح
 الاستعاذة والبسملة) لبدر الدين الشيخ حسن بن قاسم المرادي المتوفى سنة ٨٤٩ م تسع واربعين وثمانمائة
 وجلال الدين الشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ١٢٩٠ م احدى عشرة وتسعمائة وهو
 أول تأليفه كما قال وهو في مجلد مبسوط ألفه سنة ٨٨٦ م ست وعثمانين وثمانمائة ولشيخه محي الدين
 الكافجي (شرح الاستقامة للمقبلين على الله سبحانه وتعالى وعلى دار الاقامة) وهو شرح الاربعين
 للطاوسي سبق (شرح أسرار الوضوء) لمحمد بن محمود بن جمال الدين الاقسراي من مشايخ
 الروم مختصر أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان لمعرفة الخزينة على ستة أطوار (شرح أسماء الله
 الحسنى) لابن برجان الاندلسي وهو أبو الحكم عبد السلام بن عبد الرحمن بن محمد الاشيلي المتوفى
 سنة ٥٣٦ م ست وثلاثين وخسمائة أوله * الحمد لله الذي باسمه تفتح المطالب الخ وهو كتاب كبير جمع فيه
 من أسماء الله تعالى ما زاد على المائة والثلاثين كلها مشهورة مروية وفصل الكلام في كل اسم على
 ثلاثة فصول الاول في استخراجها الثاني في الطريق الى مسالكها الثالث في الاشارة الى التعبد
 بحقائقها (شرح أسماء الله الحسنى) للأزهري وهو أبو منصور بن أحمد الهروي اللغوي المتوفى
 سنة ٧٣٨ م عثمان وثلاثين وسبعمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للاقليشي وهو أبو العباس أحمد بن
 محمد الهروي المتوفى سنة ٥٥٠ م خمسين وخسمائة سمى الانباء في شرح الصفات والامماء (شرح
 أسماء الله الحسنى) للبرلسي وهو أبو العباس أحمد بن محمد بن عيسى البرلسي ثم الفاسي المشهور بأحمد
 زروق المتوفى سنة ٨٩٩ م تسع وتسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي أودع أسرار في أسماء الخ
 قدم في أوله مقدمة فيها مسائل (شرح أسماء الله الحسنى) لبرهان الدين محمد بن محمد النسي المتوفى
 سنة ٩٨٧ م سبيع وعثمانين وسبعمائة وهو شرح جيد (شرح أسماء الله الحسنى) للبقالي وهو زين المشايخ
 أبو الفضل محمد بن أبي بكر الخوارزمي المتوفى سنة ٩٦٢ م اثنتين وستين وخسمائة وسمى الاسنى وقدم
 (شرح أسماء الله الحسنى) للامام البيضاءي سمى منتهى المنى بشرح أسماء الله الحسنى يأتي
 (شرح أسماء الله الحسنى) للبيهقي وهو الامام الحافظ علي بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ٥٨٠ م عثمان

وخسين وأربعمائة مجلد كبير (شرح أسماء الله الحسنى) لتقي الدين أبي بكر بن محمد بن الحنفى الشافعى المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للبصاص وهو أبو بكر الشيخ أحمد بن على الرازى الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للخطابى وهو أبو سليمان حمد بن محمد الخطابى الحافظ المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للسيد على بن شهاب بن محمد الهمدانى المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) لشرف الدين على اليزدى (شرح أسماء الله الحسنى) لشمس الدين محمد بن ابراهيم المالكي الشهير بالخطيب الوزيرى المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للعذب فى شرح أسماء الرب مختصر أوله * نعمدك يا من أوجب الوجود لذاته بأسمائه وصفاته الخ ألفه فى مكة المشرفة لبعض أهلها (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أحمد بن على البونى وهو شرح كبير كشرح ابن بركان أوله * الحمد لله الذى رسم دقائق الحقائق فى لطائف صحف الاسرار الخ أسماء موضع الطريق وقد طاس التحقيق من مشكاة أسماء الله الحسنى والتقرب بها الى المقام الاسنى وله شرح صغير أوله * الحمد لله الكبير المتعال الخ ذكر فى أوله خمسة فصول فى قواعد التحقيق وله أسماء على غايتها شرحها عبد الرحمن البسطامى وسماه كيماء السعادة الربانية وسماه السيادة الروحانية (شرح أسماء الله الحسنى) المسمى بالاسنى للإمام أبى عبد الله محمد بن أحمد الانصارى القرطبى الاندلسى المتوفى سنة ٨٢٨ تسع وعشرين وثمانمائة ذكر فى أوله أحدا وأربعين فصلا فى ذكر ما يتعلق بها من الاحكام وذكر بعد تمام شرح أسماء الله الحسنى أربعة أجزاء على الجملة وأصحاب التشبيه وأولاه * الحمد لله المتفرد عن الشبيه والنظير الخ وأورد فيه كثير من كلمات شروح الاسماء الحسنى ورد عليهم وهذا الشرح كبير ومفيد (شرح أسماء الله الحسنى) لواحد من مشايخ مصر وسماه المقصد الاسنى فى شرح خواص أسماء الله الحسنى أوله * الحمد لله الذى أظهر أعيان الممكنات الخ ألفه سنة ثمان مائة وخسين وألف وهو كبير (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام أبى محمد عبد السلام بن عبد الطالاب المغربى تلميذ تلميذ أبى مدين المغربى (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ الامام عبد الله بن أبى بكر الموصلى الشيبانى المتوفى فى رمضان سنة ثمان مائة وخسين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد الله السمرقندى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلث وخسين وتسعمائة أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه الخ (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد العزيز بن أحمد الديري المتوفى سنة ٩٥٣ أربع وتسعين وثمانمائة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٣ اثنتين وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى تفرد فى ذاته بالخالق والابى الحكيم عبد الله بن عبد الرحمن (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ ولى الدين المنفلوطى (شرح أسماء الله الحسنى) لصدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٩٥٣ اثنتين وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى نور سماه الوجود بصاحب أسماء الله الحسنى الخ شرحه بلسان أهل الذوق والاشارة لا بما وقف عنده أصحاب النظر والهم المنازلة (شرح أسماء الله الحسنى) لعفيف الدين سليمان بن على بن عبد الله المتوفى سنة ٩٥٣ تسعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الأحدثا و صفات الخ ذكر من معانى الاسماء الالهية الواردة فى القرآن من أول الفاتحة الى آخر سورة الناس فذكر الاسم ثم الآية التى وردت فيه وذكر فى كل اسم ما ذكره كل واحد من الثلاثة الامام أبى بكر محمد البهيق والامام أبى محمد الغزالى والامام أبى الحكيم بن بركان الاندلسى وما انفرد به كل واحد منهم وما اتفق عليه اثنان منهم وذكر أشياء على لسان أهل التصوف (شرح أسماء الله الحسنى) على اصطلاح أهل التصوف مختصر أوله * الحمد لله المتفرد بكبريائه وعظمته الخ قسم الكلام الى ثلاثة فنون الاقل فى السوابق والمقدمات الثانى فى المقاصد والغايات الثالث فى اللواحق والتكميلات (شرح

أسماء الله الحسنى) للفرزالي أسماء المقصد الاسمي يأتي ولفرزالي زاده عبد الله بن عبد القادر المتوفى سنة ١٠٠٠ شرح جمع فيه فوائد كثيرة (شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ عبد القادر بن محمد المعروف بقضيب البان المتوفى في حدود سنة ثمانمائة وأربعين وألف (شرح أسماء الحسنى) فارسي للسيد نور الدين الابهي المتوفى سنة ١٠٠٠ (شرح أسماء الله الحسنى) لغفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمانمائة وست وستائة سماه لوا مع الينيات في شرح أسماء الله تعالى والصفات أوله الحمد لله الذي حارت الافكار في منافذ أنوار كبريائه الخ ذكر فيه ما قاله سام بن محمد بن مسعود ورثه على ثلاثة أقسام الاول في المبادئ والثاني في المقاصد والثالث في الواحق (شرح أسماء الله الحسنى) للقشيري أسماء التمجيد واللقب مولى وهو نجم الدين أحمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة في مجلد سماه موضح الطريق (شرح أسماء الله الحسنى) للكافجي وهو محي الدين محمد بن سليمان المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة (شرح معهما أسماء الله الحسنى) لمحمد بن عثمان اللامي البرسوي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح الاسماء النورانية) (شرح الآصني) ذكره القهستاني (شرح الاصول والجل من مهمات العلم والعمل) من شروح الاشارات سبق (شرح البسملة) للشيخ الامام محمد بن سعيد بن كين اليمني المتوفى سنة ثمانمائة واثنين وأربعين وثمانمائة (شرح البسملة والجدلة) للقاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمانمائة وست وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله على ما تفضل به الخ ذكر فيه الكلام على البسملة والجدلة والشكر والمدح مع بيان النسبة بينهما وذكر فوائد مهمة وشرحها الامام ابن عبد الحق وعلى شرح البسملة شرح للشنواني الاتي ذكره (شرح البسملة والجدلة) للشيخ شهاب الدين أحمد البراسي الشهير بالشيخ عميرة وعليه حاشية كالشرح عليه في مجلد للشيخ العلامة أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى سنة ثمانمائة وتسع عشرة وألف سماه الطوابع المنيرة على بسملة عميرة (علم شرح الحديث) من فروع الحديث اعتنى العلماء بجمع حديث الاربعين وشرحها لما روى ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم قال من حفظ على أمتي أربعين حديثا من السنة كنت له شقيا يوم القيامة وفي رواية من حمل على من أمتي أربعين حديثا لم يأت الله عز وجل يوم القيامة فقها عالما وفي رواية من تعلم أربعين حديثا ابتغاء وجه الله تعالى لم يعلم به أمتي في حلالهم وحرامهم حسره الله سبحانه وتعالى يوم القيامة عالما (شرح حديث الاربعين) لابراهيم بن حسن الرقي المالكي قاضي تونس المتوفى سنة ثمانمائة وأربع وثلاثين وسبعمائة قال الذهبي استفدت منه (شرح حديث الاربعين) لابن كمال باشا شمس الدين أحمد بن سليمان المفتي المتوفى سنة ثمانمائة وأربعين وتسعمائة اختار فيه ما كان مسجعا من جوامع الكلام وغيره ترجمه مير محمد العاشق بن علي البقاعي بالتركى للوزير محمد باشا ذكر فيه انه يرويه اجازة عن الشيخ عبد الرحيم وهو عن الشيخ نجم الدين محمد الصعراوى وهو عن الشيخ عبد الرحيم العراقي (شرح حديث الاربعين) لابي بكر محمد بن الحسين الآجري الشافعي المتوفى سنة ثمانمئتين وثلثمائة ولابي بكر محمد بن عبد الله المالكي المتوفى سنة ثمانمئتين وسبعمائة (شرح حديث الاربعين) لاسحق القرمانى المعروف بجيمالى خليفة المتوفى سنة ثمانمئتين وثلاثين وتسعمائة مختصر شرح كلامها بيت واحد تركى (شرح حديث الاربعين) لاسماعيل المولوى وهو شيخهم المتوفى سنة ثمانمئتين واثنين وأربعين وألف جمع فيه ما يؤيد سلوكهم وشرحه بالتركى ولاولجى زاده سماه أحسن الحديث وقدمت (شرح حديث الاربعين) لبركلى محمد بن يعزلى المتوفى سنة ثمانمئتين واثنين وتسعمائة وأورد فيه ثمانية أحاديث ثم كاله على منواله وسياقه المولى محمد المشهور باباق كرماني القاضي بأزمير وأجاد فسح الله في عمره (شرح حديث الاربعين) للفتا زانى وهو عربى مسعود العلامة سعد الدين المتوفى سنة ثمانمئتين واثنين وتسعين وسبعمائة (شرح حديث الاربعين) للبحاى وهو الشيخ

نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة شرحه كله بطلعة فارسية
ثم ترجمها العضوى بقطعة أخرى تركية (شرح حديث الأربعين) للخواهاني بالتركي نظمه لابن جنطلى
وأتمه في ربيع الاول سنة ثمانمائة اثني عشرة وألف وسماه مفتاح الفتوحات لوقوعه في فتح كرى (شرح
حديث الأربعين) اسلامي تركي أوله * حمدنا معدود وثناى نا محمد ودالح * (شرح حديث الأربعين)
للسيوطي وهو جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المتوفى سنة ٧٥٠ احدى عشرة وتسعمائة (شرح
حديث الأربعين) للشيخ داود القيصري المتوفى سنة ٧٥٠ احدى وخسين وسبعمائة على مشرب
أهل التحقيق (شرح حديث الأربعين) للشيخ محيى الدين عبد القادر بن السيد محمد الشهير بقضيب
البان المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين وألف سماه كواكب الضوء (شرح حديث الأربعين)
لمدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ٧٢٢ اثنتين وسبعين وسبعمائة سماه كشف أسرار جواهر
الحكم المستخرجة الموروثة من جوامع الكلم أوله * الحمد لله الذى زين سماء الملة الحنيفية بنجوم
الاحكام الخ أورده فيه تسعة وعشرين حديثا قال لما ثبت عند جماعة من المتقدمين ما قاله النبي
صلى الله عليه وسلم تشوقوا لاستخراج الأربعينيات من الاحاديث على أنحاء مختلفة ففهم من اختار
الاحاديث المتضمنة للمواعظ لاسيما المذكورة في خطبه عليه الصلاة والسلام كابن ودعان ومنهم من
اختار الاحاديث المتضمنة للاحكام وغير ذلك واتفق ان جماعة من أصحابي جربوا ان يضاعتى في علم
الحديث وافرة فرغبوا الى ان استخراج أربعين حديثا اسوة للمعتقدين انتهى (شرح حديث الأربعين)
في الطب النبوى لموفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الحكيم الفيلسوف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩
تسع وعشرين وسبعمائة وشرح أبو العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العالمة الدمشقي الاحاديث
النبوية التي تتعلق بالطب وتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخسين وسبعمائة (شرح حديث الأربعين)
القدسسية) المسمى بمفتاح الكنوز ومصباح الرموز للحسين بن أحمد بن محمد التبريزي قال بعد
ما سمعت من الشيوخ زمان مجاورى بمكة المكرمة سنة ٧٢٣ ثلثين وسبعمائة وسبعمائة أربع
وثلاثين وسبعمائة وسبعمائة احدى وستين وسبعمائة وبصرى والقدس والعراق كتب الاحاديث
اخترت ما يتعلق بأسرار عرفانية وعلوم لدنية وشرحتها على مقتضى مشرب القوام أعنى طائفة
الصوفية وضمنت اليها أربعين حديثا من الاحاديث القدسسية ليكون المجموع ثمانين حديثا متمسكا
بقوله عليه الصلوة والسلام ابناء الثمانين عتقاء الله سبحانه وتعالى فشرحتها أيضا على مشربهم (شرح
حديث الأربعين) للقاضي أبي النصر (شرح حديث الأربعين) للنووى وهو الامام محيى الدين
يحيى بن شرف النووى المتوفى سنة ٦٧٦ ست وسبعين وسبعمائة وشرحه معين بن الصفي وخرجه
الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخسين وثمانمائة وسماه تخريج الأربعين
النووية بالاسانيد العالية وشرحه الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوى الحنبلي المتوفى
سنة ثمانمائة وتسبعمائة والشيخ مصلح الدين محمد اللارى المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسبعمائة
والشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ سبع عشرة وتسبعمائة شرحه صلا وأول من جمع
أربعين حديثا الامام الزاهد عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ١٨١ احدى وثمانين ومائة والحافظ
أبو نعيم جمعا في أمر المهدي المنتظر ومحمد بن علي الغساني التزم فيها موافقة اسم شيخه اسم
الصحابية في الرواية والشيخ أبو سعيد أحمد بن الحسين الطوسي في فضل الفقراء والصوفية بطرح
الاسانيد والشيخ محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ١٠٠٠ زاد عليها ما يليق بها للوعظ من الحكايات
والأخبار والآثار والشيخ جمال الدين الخلوئي وجمع السيوطي أربعين حديثا في ورقة وأربعين
أخرى في الجهاد وأربعين أخرى في الطليسان والشيخ محمد بن محمود بن جمال الدين الاقصراني
المتوفى سنة ١٠٠٠ جمعا على طريق التصوف وله شرح احاديث الأربعين القدسسية ذكر في أوله

السلطان بايزيد بن محمد خان وجهها ادريس بن حسام الدين البديسي وترجمها بالفارسية (شرح حديث أبي ذر العقيلي) انور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨هـ ثمان وتسعين وثمانمائة (شرح حديث الاستخارة) للوفائي (شرح حديث افرقت اليهود على احدى وسبعين فرقة وتفرقت النصارى على اثنين وسبعين فرقة وستفرق امتي على ثلاث وسبعين فرقة) لابي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٥٢٩هـ تسع وعشرين وأربعمائة (شرح حديث أم زرع) لابي الفضل القاضي عياض بن موسى المتوفى سنة ٥٩٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة وهو شرح مستوفى (شرح حديث بنى الاسلام على خمس) للشيخ عز الدين عبد السلام بن أحمد البغدادى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٩هـ تسع وخمسين وثمانمائة قال ابن عبد السلام المتوفى الشافعى هو مؤلف نفيس مشتمل على فوائد الاثني عشر وهم في بعض احكام لمذهب الشافعى واركان الصلاة وواجبات الحج والمذهب خلافه فليحذر من اعتقاده انتهى (شرح حديث عبادة بن الصامت) للشيخ أبي محمد عبد الله بن سعد بن أبي جرة الازدي المتوفى سنة ٦٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة أفرد بالتدوين بعد ان أفرد في كتاب بهجة النفوس وهو قوله عليه الصلوة والسلام * يا يعزنى على أن لا تشركوا بالله شيئاً أوله * الحمد لله الذى اطلع من سماء لفظ خير برته شمس الخ وله شرح حديث الافك أفرد بعد ذكره فيه أوله * الحمد لله الذى أظهر يعقضى التنزيل تطهير من قد أخناره وله شرح حديث الاسراء أوله * الحمد لله الذى سرق درنه بجرق العادات الخ أفرد بالتدوين بعد ان ذكره في كتابه بهجة النفوس (شرح حديث كلثان خفيفتان الخ) في جزء للمحقق كمال الدين محمد بن عبد الواحدين الهمام الحنفى المتوفى سنة ٦٨١هـ احدى وستين وثمانمائة اقتضه بقوله * دخلت على امرأة بورقة ذكرت ان رجلاً رنعهما اليها فسألتني الجواب عما فيها فنظرت فاذا هو سؤال عن اعرابه إذ كرا الجواب (شرح حديث كنت كنزاً مخفياً) للشيخ بلى خليفة الصوفية وى المتوفى بعد سنة ٩٥٠هـ تسعين وتسعمائة (شرح حروف العطف) لعبد الباقي بن محمد المتوفى سنة ٩٢٠هـ نيف وتسعين وثمانمائة (شرح الحقولة والجميعلة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة وقد الفه مع شرح البسملة (شرح خلع النعلين) للشيخ محيى الدين محمد بن علي بن عربى المتوفى سنة ٦٢٨هـ ثمان وثلاثين وثمانمائة (شرح السنة) للامام حسين بن مسعود البغوى المتوفى سنة ٦٢٨هـ * الحمد لله الذى لم يتخذ ولداً ولم يكن له شريك فى الملك الخ واختصره صفى الدين محمود بن أبي بكر الارموى ثم القرافى المتوفى سنة ٦٠٠هـ وللعاقل أبي القاسم هبة الله الطبرى الاسكانى المتوفى سنة ٦٠٠هـ واختصره الشيخ الامام أبو القاسم عبد الله بن الحسن بن عبد الملك الواسطى الشافعى بمخفف أسانيد وسماء لباب شرح السنة فى معرفة أحكام الكتاب والسنة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ واختصره بعضهم وسماء الفلاح قال الشيخ علماء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد البنا المالكي بعد ان قام كتابه رأيت فى الواقعة فى ذى القعدة سنة ٨٢٠هـ أربع وأربعمائة فى أيدي أهل الغيب فاخذته منهم ونظرت فيه فوجدت مكتوباً فى ظهره كتاب الفلاح وأنا أقول هذا مختصر شرح السنة وهم يقولون اسمه فى الغيب كتاب الفلاح والذى سميت من قبل هو اتف الفلاح ووقع الفراغ من كتابته فى سنة ٦٨٧هـ سبع وثمانين وثمانمائة فى خانقاه السكاكى بسمنان ورضى الدين ابراهيم بن محمد الطبرى المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنين وعشرين وسبعمائة وسماء الجنة فى مختصر شرح السنة قال محيى السنة فهذا كتاب يتفنى كثير من علوم الاحاديث وفوائد الاخبار المروية عن النبي صلى الله عليه وسلم من حل مشكلها وتفسير غريبها وبيان أحكامها وما يترتب عليها من الفقه واختلاف العلماء وجلال لا يستغنى عن معرفتها وهو المرجوع اليه فى الاحكام ولم اودع فيه الاما عتده أئمة السلف الذين هم أهل الصنعة المسلم لهم الامر وما أودعوه كتبهم وأما ما أعرضوا عنه من المقالوب والموضوع والمجهول

وانفقوا على تركه فقد صنف هذا الكتاب عنه الخ فسد أكتاب الايمان (شرح سؤال كميل بن زياد) عن علي رضي الله تعالى عنه وجوابه عنه ورقن للشئخ محمود بن علي بن أبي طاهر الكاشي (شرح اشعار السنة) لابن عصفور علي بن مؤمن النحوي المتوفى سنة ١١٦٩ تسع وستين وستمائة وأبي بكر عاصم بن أيوب البطليوسي النحوي المتوفى سنة ١١٩١ أربع وتسعين ومائة (شرح سطحيات) لأبي محمد بن أبي نصر البجلي (شرح شعر الاعشى والناطقة وزهير) لأبي بكر محمد بن قاسم المعروف بابن الانباري النحوي المتوفى سنة ١٢٢٨ ثمان وعشرين وثلثمائة (شرح شعر الهذليين) لأبي سعيد السعدي (شرح اشعار هذيل) لأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ١٢٤١ احدى وعشرين وأربع مائة (شرح الصدر بذكر ليله القدر) لأبي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ١٢٤١ (شرح الصدور بشرح أحوال الموتى والقبور) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ١٢٩١ احدى عشرة وتسعمائة بمجلد أوله * الحمد لله الذي أيقظ من شاء من سنة الغفلة الخ ذكر فيه أمور البرزخ من حين المرض الى ان ينفخ في الصور ناقلا له من الاحاديث والامار محررا ما وقع من ذلك في تذكرة القرطبي بالتنقيح والتخرج مع زوائد جمعة (شرح الصلاة) للعظيم الترمذي المذكور في اثبات العمل (شرح العشر في عشر الحشر) للعلامة أحمد ابن كمال باشا المتوفى سنة ١٢٩١ أربعين وتسعمائة رسالة في تفسير عشرين آيات بينات في أحوال الحشر (شرح غزل السلطان مراد خان الثالث) لبعض العلماء (شرح القلوب) في التصوف (شرح القنوت) لابن كمال باشا ولفاسم أوله * اللهم ارزقني فهم النبيين الخ وللشئخ قاضي زاده أوله الحمد لله الذي قنت له الخلق الخ (شرح كلتي الشهادة) لمحيي الدين بن يوسف الايوبي أوله * حمدا لمحمودنا الذي الخ رتبة على طبقات ذكر ازار لمولى محمود الزغروي يكتب رسالة تركية في شرحهما واعرابهما وارسلها الى أهل المدينة وادرجها في الطبقة الثالثة وارسلها الى الروم وسماها باعراب أئمة الايمان (شرح كلتي الشهادة) لمحيي الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ١٢٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي خلق الارض عبرة لذوي الهدى الخ رتبة على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة سماء الانوار وعبد الله بن محمد بن عبد العزيز السمرقندي أوله * الحمد لله الظاهر وجوده بشهادة الكائنات الخ أو ردفه مسائل الكلام اجمالاً وللمولى جلال الدين محمد بن أسعد الصديقي الدواني المتوفى سنة ١٢٩٨ ثمان وتسعمائة وللشئخ ولي الدين محمد بن أحمد العثماني الشافعي أوله * الحمد لله المنفرد في صمدية وهو مرتب على خمسة أبواب (شرح معاني اسماء الله الحسنى) لمحمود بن عثمان اللامعي البرسوي المتوفى سنة ١٢٩٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة (شرح المفضليات) أي أسماء التفضيل لأبي الفضل أحمد بن محمد المبداني المتوفى سنة ١٣٠٨ ثمان عشرة وخمسمائة ولأبي جعفر ابن أحمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ١٣٠٨ وأبي علي أحمد بن محمد المرزوقي المتوفى سنة ١٣٢١ احدى وعشرين وأربع مائة وأبي زكريا يحيى بن علي بن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ١٣٢١ اثنين وخمسمائة وابن الانباري (شرح القلتين في حكم القلتين) لمحمد بن ابراهيم المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ١٣٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (الشرح المكمل في نسب الحسن الماهل) مختصر للإمام الحافظ أبي موسى محمد بن عمر المديني الاصبهاني المتوفى سنة ١٣٥١ احدى وثمانين وخمسمائة ذكر فيه سند حسن بن مسلم في حديث مسلم في الاثرية أوله * الحمد لله الذي يختص برحمته من يشاء من عباده الخ (شرح حديث الثامن نيام فاذا ما نوا) للشئخ الامام شمس الدين الكشي أوله * الحمد لله المبدئ المعيد الخ ثم رجع على طريقة أهل التحقيق (الشرح والبيان) للاربعين المنسوب الى ابن ودعان وهو شرح فارسي أوله * الحمد لله ذي الجلال والكبرياء الخ (شرط القراءة على الشيوخ) للحافظ السني الاصبهاني أبي ظاهراً أحمد بن محمد بن الدنيا المتوفى سنة ١٣٤١

ست وسبعين وخمسمائة (شرط المستنصرية) مجلد للشيخ تاج الدين علي بن انجب البغدادى المتوفى
 سنة ٦٧٤هـ أربع وسبعين وستمئة أوله * حمد المن من على عباده الخ قال وسميته بمفاتح الجنان ومصابيح
 الجنان (شرعة الاسلام) للامام الواعظ ركن الاسلام محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده الحنفى
 المتوفى سنة ٥٧٢هـ ثلاث وسبعين وخمسمائة كتاب نفيس كثير القوائد فى مجلد قال فيه فهذه عقود
 منظومة فى سنن سيد المرسلين مستقدمة من كتب الاثمة من علماء الدين فانه أول ما يلقن به أطفال أهل
 الايمان انتهى ورتبه على احدى وستين فصلا وشرحه المولى يعقوب بن سيدى على شرح مفيد
 وتوفى سنة وشرحه الشيخ يحيى بن يحيى بن ابراهيم الرومى وهو شرح مزوج اقص
 من شرح ابن سيدى على أوله * الحمد لله الذى اصل اصول الاصول الخ والشيخ محمد بن عمر
 المعروف بقورد افندى فى مجلدين وهو اعظم شروحه المتوفى سنة ٩٩٦هـ ست وتسعين وتسعمائة
 (شرعة فى القراءات السبعة) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبرى المقرئ المتوفى سنة ٧٢٢هـ
 اثنى وثلاثين وسبعمئة وللشيخ شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم بن البارزى الحموى المتوفى
 سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمئة وهو كتاب حسن يذكر فيه مسائل الفرس فى أبواب
 اصولية (شرف الاخبار) مستخرج مسلم (شرف أصحاب الحديث) للعافظ أحمد بن على الخطيب
 البغدادى (شرف الاضافة فى منصب الخلافة) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته
 فى فن الحديث (شرف الانسان) تركى لمحمود بن عثمان المتخلص بلاعى المتوفى سنة ٩٤٤هـ أربعين
 وتسعمائة (شرف الاوقات) (شرف البدر بضياء ليلة القدر) للشيخ بدر الدين القرافى الفقهى
 سنة ٨٧٧هـ ست وخمسين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شرف هذه الأمة الخ (شرف البهار فى
 اختيار مشارق الانوار) لأبى جعفر أحمد بن الحسن المالكى النحوى المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين
 وسبعمئة (شرف السلف) لأبى العلاء أحمد بن عبد الله المعرى المتوفى سنة ٤٤٩هـ تسع وأربعين
 وأربعمئة وهو عشرون كراسة عمله لأمير الجيوش (شرف الشكليات واسرار الحروف
 الورديات) للشيخ يحيى الدين أبى العباس أحمد البونى القرشى أوله * الحمد لله الذى ادار بيد الامراء
 لطائف افلاك الملكوتيات الخ (شرف الفقر على الغناء) لأبى اسحق ابراهيم بن محمد الكلاباذى
 المتوفى سنة (شرف المصطفى) لأبى الفرج على بن عبد الرحمن المعروف بابن الجوزى المتوفى
 سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة ولابى سعيد وهو الحافظ أبوسعيد عبد الملك بن محمد النيسابورى
 الخركوشى المتوفى سنة ٦٨٥هـ ست وأربعمئة وهذا الكتاب ثمان مجلدات (شرف نامه) فى اللغة
 الفارسية لميرى (شرف النبوة) من كتب الاحاديث لأبى سعيد عبد الملك بن أبى عثمان محمد الواعظ
 الخركوشى المازدر كذا فى فضائل العشرة

﴿ علم الشروط والسمجالات ﴾

وهو علم باحث عن كيفية ثبت الاحكام الثابتة عند القاضى فى الكتب والسمجالات على وجه
 يصح الاحتجاج به عند انتضاء شهود الحال وموضوعه تلك الاحكام من حيث الكتابة
 وبعض مبادئه مأخوذ من الفقه وبعضها من علم الانشاء وبعضها من الرسوم والعادات والامور
 الاستيعابية وهو من فروع الفقه من حيث كون ترتيب معانيه موافقا لقوانين الشرع وقد يجعل
 من فروع الادب باعتبار تحسين الالفاظ وأول من صنف فيه هلال بن يحيى البصرى الحنفى
 المتوفى سنة ٤٤٤هـ خمس وأربعين ومائتين ولابى زيد أحمد بن زيد الشروطى الحنفى فيه ثلاث كتب
 كبير وصغير ومتوسط ويحيى بن بكر الحنفى المتوفى سنة مؤلف ولابى جعفر أحمد بن محمد
 الامام الطحاوى المتوفى سنة ٤٢٠هـ احدى وعشرين وثلاثمئة مؤلف فى أربعين جزءا أوله * أما بعد حمد

الله عز وجل الخ ولائي نصر الدين يحيى المتوفى سنة ولعالم أبي نصر أحمد بن محمد السمرقندي
 المتوفى في عشر الخمين وخمسمائة وللقاضي جمال الدين الريفدي المتوفى سنة ثلاث
 ونسعين وأربع مائة أوله * الحمد لله الملك العلام الخ رتبة على أربعة وعشرين فصلا ولشمس الأئمة
 الحلواني المتوفى سنة سماء البسط أوله * الحمد لله الذي رفع علم الشرع وأعلا قدره
 ولجلال الدين بن محمد العمادي أوله * الحمد لله الذي وثق الأرض بالاعلام المنيفة الخ ولصاحب
 المحيط برهان الدين عمر بن مازن الحنفي المتوفى سنة وبلده الحاكم الشهيد وناظر الدين حسن
 ابن علي المرغيناني المتوفى سنة ولائي بكر أحمد بن علي المعروف بالخصاف الحنفي المتوفى
 سنة ولمحمد بن إغلاطون الرومي البرسوي الشهير بإغلاطون المتوفى سنة ٧٣٧ مبع وثلاثين
 وسبعمائة وكان مقدما فيه ذكر الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة أن الشروطي لم يسبقه أحد
 وأجاب أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى في ردّه بأن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أول من
 أملى كتب العهود والمواثيق منها عهد لنصارى أبله بخط علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه
 واسمته قصي محمد بن جرير الطبري الشروطي في كتاب على أصول الشافعي وسرق أبو جعفر الطحاوي
 من كتابه ما أودعه كتابه وأخبرهم أنه من نتيجة أهل الري ثم جاء بعده شيخ الشروطي والمواثيق أبو بكر
 محمد بن عبد الله الصيرفي فسنف في أدب التصا والشروط والمواثيق ومن صنّف في الشروط المزني
 أملى فيه كتابا جامعاً وأبو نور وكتابه فيها مبسوط وأبو علي الكرايسي وبين في تأليفه ما وقع في كتب
 أهل الري من الخلل في شروطهم ودأوبن علي الأصماني وشرح في كتابه أصول الشافعي وذكر ما عابه
 الأئمة على يحيى بن أكرم من الشروط وابنه أبو بكر وزاد على أبيه أبو بابا وفصولا وقبلة أبو عبد الرحمن
 الشافعي انتهى (شروط ابن بهرام) المسمى بمناط الأحكام (شروط الأحكام) لابي عبدان
 (شروط الأكرمي) ثلاثة البسيط والوسيط والوجيز لشمس الدين الأكرمي أول البسيط * الحمد لله
 الذي رفع علم الشرع وأعلا قدره الخ وألحق بها النيات في الصلاة وخطب الجمعة والعديد والنكاح
 ولأدعية المأثورة (شروط الأئمة) أي الخراجين الذين شرطوا الرواية عن الراوي لابي بكر محمد بن
 موسى الخازمي الهمداني المتوفى سنة ٥٨٨ مبع وعثمان وخمسمائة ولمحمد بن طاهر أبي الفضل ذكره
 العراقي في شرح الألفية (شروط صدر الشريعة) عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى
 سنة ٧٤٥ مبع وأربعين وسبعمائة (شروط الفتوى) (شعائر الصالحين) لعبد الملك بن أبي عثمان
 الخهوشى الواعظ المتوفى سنة ثمان وأربع مائة (شعائيريت التقوى) للشيخ محمد بن محمد بن
 سانة الفارقي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة ولم يكمله (شعائر العرفان في الواح الكتان)
 للشيخ محمد الوفاي الشاذلي أوله * الحمد لله ماحي السن بالسن ومكمل المن بالمن الخ مختصر ذكر فيه
 شعيرة كذا وشعيرة كذا (شعائر المشاعر) ديوان للشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد الشهير
 بقصيب البان المتوفى في حدود سنة ثمان وأربعين وألف (شعب الإيمان) لابي عبد الله حسين بن
 حسن الحلبي الشافعي المتوفى سنة ثلاث وأربع مائة سماء المنهاج وهو كتاب جليل في نحو ثلاث
 مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها معلق بأصول الإيمان وآيات الساعة وأحوال
 القيامة ولمحمد بن محمد الانصاري المازني المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعمائة وللبهيقي الحافظ
 أحمد بن الحسين الشافعي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة المسمى بجامع المصنف مر ذكره
 في الجيم روى البيهقي أن الإيمان بضع وسبعمائةون شعبة أفضلها لا إله الا الله وبهذه الرواية أخذ
 صاحب المنهاج في قسمه ذلك على سبع وسبعين بابا بعد بيان صفة الإيمان (شعب الإيمان) للشيخ
 الامام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ثمان وخمسين وعثمان أوله * الله أحمد لا اله
 الا هو الخ (شعب الإيمان) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين

وسقانة أوله * الحمد لله الذي توبضاً أرباب الدين بانوار الاسلام الخ وسماه تحرير البيان في تقرير
 شعب الايمان (علم الشعبذة) (علم الشعر) (شعر احكام الاشعار) لابن سراج النحوى
 (شعر الزمان) لابن السامعى على بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ٧٧٢ ثمانية وأربع وسبعين وسقانة (شعر
 سقيم بن نسل) وهو شاعر عاش في الجاهلية أربعين سنة وفي الاسلام ستين وله عقب في بادية
 الكوفة (شعر عبيد) بن الابرص الاسدى (شعر المسيب) بن علس الضبي (شعر النابغة
 الذبياني وامراً القيس وزهير والجدى وليد) جمعه أبو سعيد حسن بن حسين السكرى النحوى
 المتوفى سنة ٧٥٠ ثمانية وخمسة وسبعين ومائتين (شعلة في شرح المشاطية) (شعلة نار) رسالة لخلال الدين
 السيوطى المتوفى سنة ٧١٢ ثمانية عشر وتسعمائة حقق فيها قوله جمعت له الشريعة والحقيقة
 (شفاء الاجسام) في الطب للشيخ محمد بن أبي الغيث الفقيه الكرماني بسط فيه القول وأكثرت
 في الفوائد وكثيراً ما يذكر من الادوية ما لا يوجد تعالين قبله (شفاء الاسرار) للسيد يحيى تركى
 في التصوف أوله * الحمد لله في ذاته الخ (شفاء الاسقام في زيارة خير الانام) للشيخ نقي الدين على بن
 عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٠ ثمانية وست وخمسين وسبع مائة مختصر أوله * الحمد لله حق حمده الخ
 (شفاء الاسقام في وضع الساعات على الرخام) للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن عمر بن اسمعيل
 ابن محمد بن أبي بكر الصوفى أوله * الحمد لله الذي أدار شمس الهداية في أفلاك المعرفة الخ وهو مشتمل
 على خمسة عشر باباً ذكران طريقة الحساب أمكن لكن الخلل في العمل بنحو المسطر والبيكار والتقسيم
 فبين ذلك الخلل (شفاء الاسقام ودواء الآلام) في الطب لخضر بن على بن الخطاب المعروف
 بالحاج باشا المتوفى بعد سنة ثمانمائة تقريباً رتبته على أربع مقالات واهداه لعيسى بن محمد أوله *
 يامن يسده دواء الادواء الخ الاولى في بكتيات جزئى الطب الثانية في الاغذية والاشربة الثالثة
 في الامراض المختصة بعضودون عضوم الرأس الى القدم الرابعة في الامراض العامة التي
 لا تختص بعضودون عضو (شفاء الاشواق لحكم ما يكثر يبعه في الاسواق) لثور الدين على
 السجودى المتوفى سنة ٩١٢ ثمانية عشر وتسعمائة (شفاء الآلام في صناعة الفصاد والحمام)
 أرجوزة في ذكر العروق أولها * أسبح الله الكريم الخ (شفاء الآلم في ترصيص علاج العلم) للشيخ
 ابن سعد الانصارى مختصر في الاكسير أوله * الحمد لله بارئ النسم الخ (شفاء السالك في ارسال
 مالك) رسالة لابي الحسن نور الدين على بن سلطان محمد الهروى القارى نزيل مكة المكرمة المتوفى
 سنة ١١٠٠ ثمانية وأربع عشرة وألف أولها * الحمد لله مالك رقاب الانم الخ (شفاء السقام في نوادر الصلاة
 والسلام) للشيخ الامام أبي سعيد شعبان بن محمد القرشى الشافعى الاثارى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان
 وعشرين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو أربعون نادرة منها خمس وثلاثون
 في الصلاة (شفاء السقيم بآيات ابراهيم) لبراهيم بن أحمد بن الملاجلجى وكانت وفاته بعد الثلاثين
 وألف كتبه برسم الحاج ابراهيم باشا والى حلب (شفاء الصدور) لابن سميع الامام الخطيب
 أبي الريح سليمان السبكي وللإمام عفيف الدين سعيد بن محمد بن مسعود الكازرونى المتوفى سنة
 قال صاحب مشارع الاشواق وقفت عليه في أربعة أسفار يشتمل على أحاديث في فضائل الاعمال
 وضع فيه مؤلفه من عجائب الغرائب أصولاً وفروعاً وأودع أحاديثه عربية عن الاسناد (شفاء
 الصدور في تفسير القرآن الكريم) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بالنقاش الموصلى المتوفى
 سنة ٨٢٠ ثمانية وخمسين وثلثمائة (شفاء الصدور في حل ألقاظ الصدور) يعنى شذوذ الذهب متر
 (شفاء الصدور والابدان بسر منافع القرآن) (شفاء الظمان في فضل القرآن) لابي العباس أحمد
 ابن معد الاقلىشى المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وخمسمائة ومختصر لعبد العزيز بن أحمد (شفاء
 العلة في سمت القبلة) لابي الحسين أحمد بن على الفسافى المتوفى سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وخمسمائة

(شفاء العليل العربية) للبركاري عبد الله بن عبد العزيز المتوفى ثلاثمائة وسبع وخمسين وأربعمائة (شفاء العليل في ذم صاحب الخليل) (شفاء العليل في علم الخليل) أي العروض وهو أرجوزة لأمين الدين محمد بن علي الخليل المتوفى سنة ٧٣٢ ثلث وسبعين وسقاية طالع السراج الوراق في مدحه

جزالة الله عن علم الخليل * مجازاة الخليل عن الخليل
وكذا قد أبى سنان من حتى * شفيت غلبنا بشفاء العليل

(شفاء العليل في القضاء والقدر والحكمة والتعليل) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر ابن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥٠ إحدى وخمسين وسبع مائة وهو مجلد أوله * الحمد لله ذي الفضل والانعام الخ بسط الكلام فيه كل البسط وأما إل كما هو دأبه ورتبه على ثلاثين بابا (شفاء العليل في القياس والتعليل) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة قال وبعد فإني أحتاجك أيها المسترشد في اقتراحك ولجأ بك في إظهار احتياجتك إلى شفاء التعليل في بيان مسائل التعليل من المناسب والمجيب والنسبة والطراد أقيمت فيه بالعجب العجيب ولباب الباب الخ أوله * الحمد لله المسبح بالغدو والآصال المقدس عن مضاهاته الأمثال رتبته على مقدمة وخمسة أركان المقدمة في بيان معاني القياس والعلة والدلالة الركن الأول في إثبات علة الأصل الثاني في العلة الثالث في الحكم الرابع في القياس الخامس في الفرع الملحق بالأصل (شفاء العيون) (شفاء الغرام تاريخ البلد الحرام) لثقي الدين محمد بن أحمد بن علي الحسني القاهلي المتوفى سنة ثمانين وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي جعل مكة المشرفة أعظم البلاد الخ ذكر في تحفة الكرام أنه ألفه على غط تاريخ لازرق لكنه بعد تسويد غالبه استطله فاختصره في نصف حجمه وسماه تحفة الكرام ورتبه على ترتيب أصله أربعين بابا قال في تكملة المقام في الحرم وقد ذكر صفته القديمة في فصل هذا الكتاب قال في بهلة الاسلام ولم يوجد هذا الأصل بعد الفاسي ولا عثر عليه غيره مطلقا (شفاء الغرام في أخبار الكرام) مختصر للسيد الشريف أبي المواهب أحمد العلوي وهو على ثمانية أبواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (شفاء الغل في بيان العلل) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة (شفاء الغليل وعافية العليل) (شفاء العروق) لزين العابدين بن خليل ألقبه لحضرة السلطان مراد خان الرابع تركي مختصر على سبعة عشر فصلا ذكر فيه ٦ لاطعمة والاشربة والاثواب اجمالا وأنواعها وطبائعها والأزهار ابتداء في أواسط جمادى الآخرة سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وأتمه في سبعة عشر يوما (شفاء في بدع الاكتفا في مدح المصطفى) عليه الصلاة والسلام أوله * أما بعد حمد الله الذي ماخاب الخ للشيخ شمس الدين محمد الباداجي (شفاء في تعريف حقوق المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) للإمام الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى القاضى البعصبى المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله المفرد باسمه الاسمي المختص بالملك الاعز الأسمى الخ وهو على أربعة أقسام الأول في تعظيم العلي الاعلى لقدر هذا النبي المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم قولاً وفعلاً وفيه أربعة أبواب الأول في ثناءه تعالى وفيه عشرة فصول الثاني في تكميله تعالى له المحاسن خلقاً وخلقا وفيه سبعة وعشرون فصلا الثالث فيما ورد من صحيح الأخبار اعظم قدره عند ربه وفيه اثنا عشر فصلا الرابع فيما أظهره الله تعالى على يديه من الآيات والمعجزات وفيه ثلاثون فصلا والثاني فيما يجب على الأنام من حقوقه عليه الصلاة والسلام وفيه أربعة أبواب الأول في فرض الإيمان به والطاعة وفيه خمسة فصول الثاني في لزوم محبته ومناجحته وفيه ستة فصول الأول في تعظيم أمره ولزوم توقيره وفيه سبعة فصول الثاني في حكم الصلاة عليه وفيه عشرة فصول والثالث فيما

بستقبل في حقه وما يجوز وما يمنع ويصح وهو سر الكتاب وغرة هذه الابواب وما قبله كلقوا اعد
 والتمهيدان وفيه بيان الاول فيما يختص بالامور الدينية وفيه ستة عشر فصلا والثاني في احواله
 الدنيوية وفيه تسعة فصول والرابع في تصرف وجوه الاحكام على من تنقصه اوسمه وفيه بيان
 الاول في بيان ما هو في حقه سبعة ونقص وفيه عشرة فصول الثاني في حكم شانه ومؤذيه وعقوبته
 وقال وختنا باب ثالث جعلناه تكملة لهذه المسئلة في حكم من سب الله سبحانه وتعالى ورسله
 وملائكته وكتبه وآل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وفيه خمسة فصول وهو كتاب عظيم النفع كثير
 الفائدة لم يوافق مثله في الاسلام شكرا لله سبحانه وتعالى سعي مؤلفه وقابله برحمته وكرمه وقد اختصره
 الشيخ محمد بن احمد الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٦٢ ثلاث وستين وسبعمائة وشرحه أبو عبد الله
 محمد بن أبي شريف الحسن بن التماساني سماء المنهل الاصفاء في شرح مائتس الحاجة اليه من ألفاظ
 الشفا وهو من أجود شروحه وفرغ يوم الاثنين رابع عشر من صفر سنة سبعمائة وشرحه وتسميته
 أوله * الحمد لله الذي جعل رتبة العلم أعلى المراتب الخ ذكر فيه انه لما قرأه نظر فيما يستعين به عليه
 فلم يجد غير كتاب الحفاظ عبد الله بن احمد بن سعيد بن يحيى الزموري فاقطع منه مائتس اليه الحاجة
 وترك ما فيه من طول عبارته و اضاف اليه كثيرا من كلام الحفاظ أبي عبد الله محمد بن حسن بن مخلوف
 الراشد اذ وضع عليه ثلاثة شروح الاول كثير الغنية في مجلدين والثاني غنية الوسطى واباه اعتمد وآخر
 أصغر منه جر ما قال ومرادى بالشارح حيث ذكرت الاحام عبد الله بن احمد الزموري الخ وشرحه
 الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدجلى الشافعي العناني المتوفى سنة ٩٤٧ سبعمائة وشرحه وتسميته
 سماء الاصطفا لبيان معاني الشفا أعتم في اثني عشر سؤال سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة أوله *
 فحمد لي امان شرح صدورنا الخ وشرحه الشيخ الامام ابو الحسن علي بن محمد بن أقبرس الشافعي المتوفى
 سنة ٨٦٢ اثنتين وستين وثمانمائة وشرحه ايضا عمر العريضي في اربع مجلدات وابو ذر احمد بن ابراهيم
 الحلبي المتوفى سنة ٩٨٤ اربع وثمانين وثمانمائة ولم يتم وخزج جلال الدين السيوطي احاديثه وسماه
 منهاهل الصفا في تخريج احاديث الشفا وعليه حاشية للشيخ تقي الدين أبي العباس احمد بن محمد الشمني
 المتوفى سنة ٨٧٢ اثنتين وسبعين وثمانمائة سماها بمزيل الخفا عن الفاظ الشفا أولها * أما بعد حمد الله
 على افضاله الخ ومختصر بالقول وهو تعليق لطيف في ضبط الفاظ الشفا لخصه من شرح البرهان الحلبي
 أبي بتمات يسيرة فيها تحقيقات دقيقة ذكره السخاوي واته في ذي القعدة سنة ٨٤٧ سبعمائة وشرحه
 وثمانمائة والحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط ابن العجمي أوله * الحمد لله الذي بنعمته
 تتم الصالحات الخ فرغ من تعليقه في شوال سنة ٧٩٧ سبعمائة وتسعين وسبعمائة بحلب وهو مجلد
 وجمع تليذه محمد بن خليل الحنفي شرحا من شرحه وقال هذه فوائد التقطتها من تأليف شيخنا الحفاظ
 برهان الدين الحلبي سبط ابن العجمي وسماه المقتني في حل الفاظ الشفا مع ما زدتها من زيادات مهمة
 وسميتها زبدة المقتني في تحرير الفاظ الشفا وفرغ من تأليفه ثالث جمادى الآخرة سنة ٨٠٤ عشرة
 وثمانمائة وعلق شهاب الدين احمد بن حسين بن رسلان الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٤٨ اربع
 ولبعين وثمانمائة تعليقه جيدة أولها * الحمد لله رب العالمين وشرح بعض الفاظ عماد الدين
 ابو الفدا اسمعيل بن ابراهيم بن جماعة الكافي القدسي المتوفى سنة ٨٦٦ احدى وستين وثمانمائة
 وشرحه الشيخ ابو عبد الله محمد بن الحسن بن مخلوف الراشد الحفاظ المتوفى سنة ٨٠٠ وشرحه
 كمال الدين محمد بن أبي شريف القدسي المتوفى سنة ٨٤٦ احدى وخمسين وتسعمائة وشرحه
 ابو عبد الله احمد بن محمد بن مرزوق التماساني المالكي المتوفى سنة ٧٨٨ احدى وثمانين وسبعمائة
 والشيخ عبد الله القرشي اليماني حاشية على هذا الكتاب ذكرها ابن الحنبلي ومن شروحه تلخيص الشفا
 الحنفى بالوفا لابن الاخضر وقطب الدين محمد بن محمد بن الخيضري وسماه الصفا بتحرير الشفا المتوفى

سنة ٨٩٤ اربع وتسعين وغنائمة ومن شروحه الاكتفا في شرح ألفاظ الشفاء للامام ابى المحاسن عبد الباقي اليماني ولبعض الادباء في مدحه

عرضت جنات عدن يا عيا • صن عن الشفاء الذي ألفته عوض
جفت فيه احاديثا صحيحة • فهو الشفاء لمن في قلبه مرض

وشرح الشفاء شهاب الدين أحمد الخفاجي المتوفى سنة ٨٩٤ تسع وستين وألف شرحا كبيرا في غاية التدقيق والتحقيق ثلاث مجلدات وشرحه أيضا المتأخر على القارى المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف في مجلدين وهو اخصر من شرح الشهاب قلت وترجمه بالتركية شيخ الاسلام المولى اسحق ابن شيخ الاسلام اسمعيل افندي المتوفى سنة ٩٤٤ سماع وأربعين ومائة بعد ألف وترجمه أيضا المولى ابراهيم المتخلص بالخيف المغنث بالحرمين الشريفيين الآن وكتب المتن ثم ترجمه (شفاء في الخيض) لنور الأئمة شمس الدين محمد بن حسين النواجي المتوفى سنة ٨٥٥ تسع وخسين وغنائمة (شفاء في الطب) لابي عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى الطرطوشى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخسين وخمسمائة (شفاء في الطب المسند عن المصطفى) مماخرجه الامام أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني جمعه أحمد بن يوسف التيفاشي المتوفى سنة ٦٥٠ تسع وخسين وسقائة أوله • اللهم يا من اطف حتى دق عن الاوهام والظنون الخ جرده من السند ورتبه على ترتيب كتب الطب وسماه بالشفاء وخلصه بعضهم وسماه الوافي في الطب الثاني بحذف الاسانيد من غير تعقيب في ترتيبه وتهذيبه أوله • أما بعد حمد الله على نواله الخ (شفاء في المنطق) لابي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سيناء المتوفى سنة ٤٨٥ ثمان وعشرين وأربعمائة قيل هو في ثمانية عشر مجلدا وشرحه أبو عبد الله محمد بن أحمد الاديب التجاني صاحب تحفة العروس المتوفى سنة واختمه شمس الدين عبد المجيد بن عيسى الخسروشاى التبريزي المتوفى سنة ٦٥٠ تسع وخسين وسقائة (شفاء في الموعدة) لبهاء الدين بن يوسف الاندوغى النكدوى وهو كتاب كبير مرتب على ثلاثة وثمانين بابا أوله • الحمد لله الملك المنان الخ ذكر فيه انه اشار بنافه شيخه فخر الدين جمعه من كتب الامام الغزالي وغيره (شفاء القلوب) في لقاء المحبوب (شفاء الكليم بدمح النبي الكريم) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد بن عربشاه الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٠ تسع وخسين وسقائة (شفاء المنان في آداب المعلم والمعلم) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ٨٥٥ تسع وخسين وغنائمة أوله الحمد لله عالم الغيب والشهادة رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة المقدمة في الجمع بين شرف العلم وفضله الباب الاول في آداب المعلم الثاني في آداب المعلم الثالث في معرفة أقدام العلوم والخاتمة في جامع الله سبحانه وتعالى خلقه جلة من ادابها وشروطها (شفاء المتعال بادوية السعال) للشيخ عبد القادر الشاذلى تلميذ السيوطى (شفاء المرض فيمن تسمى بعوض) لشرف الدين عوض بن نصر المصرى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٧ سبع وأربعين وسبع مائة (شفاء المسترشدين في مباحث الجهمدين) لابي الحسن علي بن محمد الكياهرامى الطبرى الشافعى المتوفى سنة ٨٠٠ تسع وأربع وخمسمائة (شفاء المعاني) بلطائف المنان (شفعية في مدح خير البرية) لسليمان بن داود المعروف بابن المصرى المتوفى سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وسبع مائة وهى قصائد على حروف المعجم (شقائى التريخ في دقائق الفخيم) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته في النوادر والادب (شقائى الحدائق في شرح حدائق الحقائق) في اشتقاق الجلال من الحق للشيخ علاء الدين السمنانى المتوفى سنة (شقائى النعمان في حقائق النعمان) لابي القاسم العلامة جاراقة محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة الفه في مناقب الامام الاعظم (شقائى النعمانية في علماء الدولة العثمانية) للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة قال

ولقد دون المتأخرون مناقب العلماء ولم يلتفت أحد إلى جمع أخبار علماء هذه البلاد وكاد أن لا يبقى
اسمهم وورثتهم على السنة كل حاضر وباد ولم يشاهد هذا الحال بعض من أرباب الفضل والكمال
المتسقين أن اجمع مناقب علماء الروم فأجبتهم إلى ملتصق وأردفت ذكر علماء الشريعة ببيان أحوال
مشايخ الطريقة فاعلم ما تركت أكثر مما ذكرته ولما لم أطلع على تاريخ وفاتهم وضعت الرسالة
على ترتيب سلاطين آل عثمان انتهى وتم تأليفه في رمضان سنة ٩٦٥ وستين وتسعمائة وعدد
ما ذكره في عشر طبقات خمسمائة واحد وعشرون رجلاً مائة وخمسون منهم من المشايخ
والباقي من العلماء واقتني أثره جماعة من العلماء منهم من ذيله ومنهم من ترجمه ورتبه وقد ترجمه
بالتركي محمد خاكي المعروف بابن المحتسب البغدادي في حياة مؤلفه واستأذن منه فأوصاه
أن يكتبه في آخره مع الذين انتقلوا إلى دار البقاء واتمه في رجب سنة ٩٦٨ وستين وتسعمائة
وسماه حدائق الریحان وهذه الترجمة ليست كما ينبغي وتكلف المولى محمد بن علي المعروف بعاشق
المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة في حياته بترجمته أيضاً ولما عرضه على المؤلف قال تعريضاً له
يا مولانا قد ألفتها تركياً بحيث لا يحتاج إلى الترجمة وذيله إلى أواسط الدولة السليمانية في كتاب غير هذا
ورتبته المولى محمد بن مصطفى المعروف بلطفي يمينك زاده على حروف التهجى ببعض الحقائق لكنه
توفي شاباً في سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وتوفي في المسودة فلم يظهر بعده وذيله أيضاً على بن بابي
المعروف بمنجوع باقي ذيل العاشق إلى أوائل الدولة المرادية الثالثة وذكر ما غفل عنه المؤلف فانه
حسن في انشائه وأجاد وتوفي سنة ٩٩٢ ثنتين وتسعين وتسعمائة وهذا الذيل المسمى بالعقد المنظوم
في ذكر أفاضل الروم وتصدى المولى عبد القادر بن أمير كسيودار المعروف بيلانجق أفندي
لتذيله بتركيبة خفيفة والفاظ ضعيفة وتوفي سنة ثمانمائة وألف واقتني أثره المولى حسين الاشمتي
المخلص بصدرى سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وكتب ذيلاً حتى وصل إلى سنة ٩٩٩ تسعين
وتسعمائة لكنه اعتنى بضبط الشهور والسنين في التراجم وذيله أيضاً المولى قرجه أحمد الحمدي
المتوفى سنة ثمانمائة أربع وعشرين وألف حتى وصل إلى زمانه وذيله أيضاً أمر الله محمد بن سيركجي
الدين الحسيني مع الحقائق في هوامش الاصل وتوفي سنة ثمانمائة وألف وكتب المولى عبد الكريم بن
سنان الاقصاري بعضاً من الوفيات وتوفي سنة ثمانمائة وعشرين وألف واجاد في انشائه وترجمه
المولى محمد الادريه وي المخلص بمجدي بالحقائق كثيرة في أكثر التراجم وأكثر التراجم واحسن
في انشائه وفرغ منه في سنة ٩٩٩ تسعين وتسعمائة وسماه حقائق الشقائق جمع فيه ما في الاذبال
المذكور وتوضم اليه ما تجد بعده وذهب فيه بكل مذهب من الحدود والهزل وضبط تواريخ
النصب والعزل وتوفي في حدود سنة ٩٩٩ تسعين وتسعمائة والكل ما وصلوا الا إلى حدود
سنة ثمانمائة خمس وعشرين وألف ثم جاء المولى عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده فأخذ ما في
الاذبال والتذاكر من تراجم العلماء والمشايخ وبدأ من آخر الشقائق واجال البراعة في تراجم الاعيان
بالبلاغة والبراعة في سجع طبقات من طبقات السلاطين كل واحدة منها في مجلد فاشد من قله نادراً
بين النوادير ولا تكتة من التكت فصار نازيحاً كاملاً في أحوال العلماء وسلاطين زمانهم في سبع مجلدات
لم يؤلف مثله في الروم واقتني أثر الحمدي وجعل كتابه ذيلاً على ترجمته وسماه حدائق الحقائق وتكملة
الشقائق ولما توفي سنة ثمانمائة أربع وأربعين وألف بقي كتابه هنالك ولم يكمل الطبقة المرادية الرابعة ثم
ذيل ذيل عطاء الله المولى الفاضل السيد ابراهيم بن السيد عبد الباقي المدعو بابن العشاق المتوفى
سنة ثمانمائة ست وثلاثين ومائة وألف بأمر المولى شيخ الاسلام فيض الله أفندي المتوفى سنة ثمانمائة
خمس عشرة ومائة وألف وبدأ المولى المذكور من ترجمة صاحب الذيل عطائي أفندي حتى وصل إلى
سنة ثمانمائة اثني عشرة ومائة وألف واجاد في انشائه وذيله الشيخ الفاضل محمد بن الشيخ حسين

القصي المعروف بالشيخ المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائة وألف ابتداء من سنة اثنتين وأربعين
وألف حتى انتهى الى ثلاث وأربعين ومائة بعد الألف وهو في ثلاث مجلدات (شق الجيب في معرفة
أهل الشهادة والغيب) رسالة في رجال الغيب للشيخ سالم بن السيد أحمد المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
وثمانمائة أولها * الحمد لله الذي جعله الخ (شكر المنة في نصر السنة) لواحد من علماء
المغرب من القرن الحادي عشر مرتبة على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة المقدمة في عقيدة أهل السنة
الباب الاول في فضل الصلابة ومناقبهم الثاني في ذكر أئمة المذاهب الاربعة الثالث في ذكر فرق من
هذه الامة الرابع فيما تضمنته الاوراق الخاتمة في النصيحة لكافة المسلمين (شكوى الدمع المهرق
من سهام قسي الفراق) لابي العباس أحمد بن محمد الحلبي المعروف بشهاب الحصكفي وكان حيا في
سنة ثمان مائة وأربعين وستين وثمانمائة (شكوى الغريب عن الاوطان الى علماء البلدان) للشيخ عيسى
القضاة الهمداني المتوفى سنة ٥٢٥ عشر وعشرين وخسمائة (شماريخ في علم التاريخ) رسالة
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة أولها *
الحمد لله ذي الفضل الشامل اهتمام الخ ولأبن طولون حسن بن أحمد أيضا (شمايل الاتقياء) (شمايل
بالنور الساطع الكامل) لابي الحسن علي بن محمد بن ابراهيم الغزاري المعروف بابن المقرئ الغرناطي
المتوفى سنة ٥٥٢ ثمان مائة وخمسين وخسمائة أوله * الحمد لله الذي جعل الدنيا طريقا لاخرة الخ
وهو مشتمل على أربعة أسفار وقسمه الى عشر بن قسما كلها في شمايل النبي عليه الصلوة والسلام
وسيره وأخلاقه وأوصافه (شمايل النبي) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفر المتوفى سنة ٥٢٢ ثمان
مائة وخمسين (شمايل النبي) لابي عيسى محمد بن سورة الامام الترمذي المتوفى
سنة ٢٧٩ تسع وسبعين ومائتين وشرحها الشيخ الحافظ شهاب الدين أحمد بن حجر المكي المتوفى
سنة ٩٧٣ ثمان مائة وسبعين وتسعمائة وأشرف الوسائل أوله * الحمد لله رب العالمين قال هذه بحمالة
علمتها المقرئ علي في رمضان سنة ٩٩٩ تسع وأربعين وتسعمائة بحرم مكة المكرمة وسميتها اشرف
الوسائل الى فهم شمايل قال في آخره فرغت منه لثمانية عشر من رمضان سنة ٩٩٩ تسع وأربعين
وتسعمائة وكان ابتداء فيه ثالث رمضان من السنة المذكورة وشرحها أيضا مصلح الدين محمد
ابن صلاح بن جلال اللاري المتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وهو شرح بالعربي فرغ منه
في رمضان سنة ٩٩٩ تسع وأربعين وتسعمائة وله شرح آخر فارسي وصنف الشيخ السيوطي كتابا سماه
زهر شمايل على شمايل ولنور الدين علي بن سلطان محمد القاري المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وألف
شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي خلق الخلق والخلائق الخ وسماه جمع الوسائل فرغ من تسييده بحكمة
المكرمة سنة ثمان مائة وألف وهدبها الشيخ محمد بن عمر بن حزمة الانطاكي وسماه تهذيب شمايل
حين قدم الروم واهداه الى السلطان بابر خان أوله * الحمد لله الذي جعل حياة العارفين الخ وشرحها
عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٩٩٩ ثمان وأربعين وتسعمائة وهو شرح مزوج
أوله * الحمد لله الذي فضل المصطفى بأحكام شمايل وشرحها المولى محمد الجنيني وفرغ في جمادى
الاولى سنة ٩٩٦ ست وعشرين وتسعمائة وشرحها محمد عاشق بن عمر الجنيني المتوفى سنة ثمان مائة واثنين
وثلاثين وألف ذكر فيه انه رواه عن شيوخه الشيخ عبد الله الانصاري المعروف بمندوم الملك بن شمس
الدين وشرحها الشيخ عبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وألف أوله * شمايل
أهل الفضل في القديم والحديث الخ ذكر فيه ان من تصدى لشرحها أو أحد المدققين مولانا
عصام الدين الاسفرائني فاني بعام يسبق اليه من كشف النقاب عن اسرارها لكنه من الاحتمالات
العظيمة في هذا الضم الذي هو من القنون النفيسة مع ما هو عليه من الانهام حتى عند ذلك من
سقطات الاوهام وتلا العالم التحرر الفقيه الشهير الشهاب بن حجر الهيتمي نزول مكة المكرمة فاطال

وأطاب لكن بهد الاتهاب من ذلك الكتاب وازالة رونق المتن باقتصاره على ما زعم انه المهم من
 الفاظ الباب مع ما هو عليه من الشف بالرد والتعصب بما ليس بكيبر امر تارة واخرى فسألني بعض
 الافاضل ان أملي عليها تمليقا مختصرا منصفيا فاجبته وخلصت ما في هذين الشرحين ضامما اليهما
 من القوائد ما لا بد منه وترجمه بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الايديني المشهور بخواجه اسحق
 افندي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين ومائة وألف ونظمه بالتركية العالم الفاضل الاديب مصطفى بن
 الحسين الحلبي الاصل المعروف بمعلوم زاده فصح الله في عمره ومتعنا به على الجور الستة عشر سنة
 ١٥٨٥ ثمان وخمسين ومائة وألف (شمس الادب) لابي سعيد بن مهدي بن أبي سعيد السمناني
 (شمس الارواح وقرالافراح) (شمس الاسرار الربانية وقرالانوار العرفانية) (شمس الاسرار
 وقرالانوار) في الاسماء ذكره البوني (شمس الافاق في علم الحروف والافواق) أوله * الحمد لله
 الذي اطلع شمس الحروف والافواق الخ (شمس الجمال) (شمس الخلافة) (شمس رقوم الدوائر
 وقررسوم البصائر) ذكره البوني (شمس السعادة وقرالسيادة) في الاسماء ذكره البوني (شمس
 الطريقة في بيان الشريعة والحقيقة) مختصر للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي أوله * الحمد لله
 علي ما هدى وارشد الخ (شمس العلوم) في اللغة ثمانية عشر جزءا لنشوان بن سعيد الحميري
 اليميني المتوفى سنة ٥٧٣ ثلاث وسبعين وخمسمائة سلك مسالكا غريبا يذكر فيه الكلمة من اللغة فان كان
 لها نفع من جهة ذكره وذكر في كل مادة أبواب الكلمة واستعمالاتها ثم اختصره ابنه في جرتين
 وسماه ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم أول ضياء العلوم أما بعد حمد الله مستحق الحمد الخ
 (شمس الغروب في الملاحم والفتن والحروب) ذكره البوني (شمس لطائف الاسماء وقرحقائق
 المسمى) ذكره أيضا (شمس مطالع الجمال وقرمنازل الجلال) في الطلسمات ذكره البوني (شمس مطالع
 القلوب) ذكره في الجفر (شمس مطالع القلوب وبدرطوالع الغيوب) لابي الحسن علي بن أحمد
 الحرالي المغربي الاندلسي المرمي المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وستمائة (شمس المعارف وائس
 العارف) ارجوزة في الحديث لابي الغنائم سعيد بن سليمان الكندي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
 عشرة وستمائة حدث بها بالقاهرة (شمس المعارف ولطائف العوارف) للشيخ أحمد بن علي البوني
 المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وستمائة أوله * الحمد لله الذي اطلع شمس المعرفة الخ قال
 والمقصود من هذا الكتاب ان يعلم بذلك شرف اسماء الله تعالى وما أودع في بحرها من أنواع
 الجواهر الحكيما وكيف التصريف باسماء الدعوات وتابعها من حروف السور والآيات ليتصل
 بها الى الحضرة الربانية من غير تعب وما يتوصل بها الى رغائب الدنيا (شمس المنير الاعظم في أسماء
 البدر المسير المعظم) روح الله بن عبد الله القزويني (شمس المنير في تحقيق الاكسير) للشيخ ابي مريم
 هلي الجليلكي من رجال القرن الثامن صنفه بالقاهرة (الشمس المنيرة في تعريف الكبيرة) للحافظ أحمد
 ابن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٩٥٢ ثمان مائة وخمسين وثمانمائة (الشمس المنيرة في الحديث)
 للإمام الحافظ حسن بن محمد الصفاني (الشمس المنيرة في القراءات السبعة الشهيرة) للاديب الحسين
 ابن محمد البكري الدباس المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان مائة وعشرين وخمسمائة (شمس الواصلين وائس
 السائرين في سمر السيرة على براق الفكر والطير) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي بن يوسف البوني أوله
 الحمد لله على حسن توفيقه الخ (شمس الوصال وعروس الجمال) (شمسية) تركي في القراءة
 والتجويد لأحمد بن قرامان القونوي أولها * الحمد لله الذي نور قلوب المؤمنين بنور المعرفة والايقان
 الخ رتبها على اثني عشر بابا (شمسية في الحساب) لحسن بن محمد النيسابوري المعروف بنظام
 المتوفى سنة ثمان مائة على مقدمة وفتن وفي المقدمة فصلان والفتن الاول فيما يتعلق باصول
 الحساب والثاني في فروعها (شمسية) متن مختصر في المنطق لنجم الدين عمر بن علي القزويني المعروف

بالسكتاتى تليد نصير الدين الطوسي المتوفى سنة ٩٤٣ ثلث وتسعين وأربعمائة الفه خواجه
 نعم الدين محمد وسبعائة بالنسبة اليه شرحه قطب الدين محمود بن محمد الرازى المتوفى سنة ٧٦٦ مت
 وستين وسبعائة شرحا جيدا متداول بين الطلبة الفه للوزير غياث الدين محمد بن خواجه رشيد
 من وزراء السلطان خدابنده وعليه حاشية للمحقق الفاضل السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
 المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانائة وهى التى يقال لها حاشية كوجك ونشره أيضا العلامة
 سعد الدين مسعود بن عمر التتارزى المتوفى سنة ٧٩٦ احدى وتسعين وسبعائة وعلى حاشية السيد
 الشريف حواش كثيرة منها حاشية للمولى قره داود من تلامذة سعد الدين وهو الصحيح والنسبة الى
 داود بن كمال المقوجوى غلط وحاشية سيدي على الجمجى المتوفى سنة ٨٦٦ ستين وثمانائة والمولى
 شمس الدين محمد بن حزة الفسنارى المتوفى سنة ٨٢٤ أربع وثلاثين وثمانائة ذكرها المجدى ومير صدر
 الدين وصل فيها الى مباحث القول الشارح ودورجاني وأبى الحسن دانشمند الايودى وجلال
 الدين محمد بن اسمعيل الدواني علق على أوائلها أوله * جل من ظهرت على حواشى الاكوان الخ
 وقرجه أحمد المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخمسين وثمانائة وشجاع الدين الياس الرومى المتوفى سنة ٩٢٩
 تسع وعشرين وتسعمائة وعلى حاشية السيد أيضا حاشية لعلماد بن محمد بن يحيى بن علي بن
 الفارسي أولها * فحمدك يا من انطق لسان عبده الخ وعليها حاشية اخرى لمولانا سيدي على
 ومظفر الدين الشيرازى وبرهان الدين بن كمال الدين بن حميد أيضا وعلى هذا الشرح حاشية للشيخ
 محمد البديشى المتوفى سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وعلى تصديقه للمولى خير الدين خضر
 ابن عمر العطوفى حاشية صنعتها للسلطان سليمان خان وشرحه المولى علاء الدين علي بن محمد
 المعروف بصنفك الفارسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلثين وتسعمائة وجلال الدين محمد بن أحمد الحلبي
 المتوفى سنة ٨٦٦ أربع وستين وثمانائة ولم يكمله وأحمد بن عثمان التركمانى الجرجاني المتوفى
 سنة ٨٤٤ أربع وأربعين وثمانائة وأبو محمد زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر بن العيسى المتوفى
 سنة ٨٩٤ أربع وتسعين وثمانائة وشرح ولى الدين القرماني ديوانه شرح سعد الدين وعلى أول شرح
 السيد حاشية للقرماني المذکور من حواشيه القميرية أولها * الحمد لله فائق الاصباح
 وخالق الارواح الخ بها هاهنا المزجها المتن والشرح فى حقيقة واحدة وشرح محمد بن موسى البسنوى
 المتوفى سنة ٨٤٥ ثمانين وخمس وأربعين بعد الاف أوله * الحمد لله الذى لا يطبق بكال جده منطق منطق
 الخ وهو شرح عمزوج على شرح القطب حاشية لمولانا فاضل البهرقندى من علماء زمن السلطان
 حسين كذا فى ضياء البرق ولولانا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاقرايى على شرح القطب
 حاشية وعلى التصديقات حاشية لتحليل بن محمد القرماني الرضوى أولها * لاحصى ثناء عليك ذكر فيها
 ان الفضلاء بينوا مباحث التصورات ولم يلفقوا كما ينبغي الى التصديقات وانه قد حقق اكثر ما فيها
 فى مجلس استاذة مولانا كمال الدين حسين الارديلى فجمع فوائد وعلى الحاشية الصغرى التى للسيد
 حاشية لمير صدر الدين وعلى الحاشية الصغرى حاشية لابي شحمة ويقال له شكيم ونشرها الزين مريحا
 ابن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وثمانين وسبعمائة وسماه حرج المسالة السنية وهو فى جزئين
 (نظم الصدور وخواص النور) للشيخ أبى بكر محمد بن عبد الله الموصلى الشيبانى (شمع وبروانه)
 ترك منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعى المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة من بحر
 الهزج ولذا فى شاعر من شعراء الروم أيضا وهو فى خمسة آلاف بيت ولعمري أيضا المتوفى سنة
 منها فى الزبدة خمسة آيات ومن منظومات ضميرى الهمدانى بالفارسي المتوفى سنة وأهلى
 شيرازى أوله * بنام انكم مارا زعنابت دهر روانه شمع هدايت (الشمعة الخضية بنشر قرأت
 السبعة المرضيه) منظومة للشيخ كمال الدين أبى عبد الله محمد بن الموقع أحمد أبى الوفاء بن محمد

الموصلى الحنبلى المعروف بشيخة المتوفى سنة ٣٥٦ هـ وخسين وسقانة وهى رابعة قدر نصف الشاطبية مختصرة جدا أحسن فى نظمها واختصارها (الشمعة المضية فى علم العربية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى الفها فى ابتداء حاله ورقتان فى التحو وأولها * الله أحمد (شمعية) لمولانا محمد الادرنوى المعروف بمجدى المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ ولمولانا على المتوفى قاضيا بجرعش فى فن الفقه أولها * تبارك الذى جعل فى السماء بروج اولام ولدزاده أولها * بشرى بخير يا اولى الابصار الخ (الشموس الشافية للنفوس) لابي الريحان محمد بن أحمد البيرونى (شموس الفقه) المنقذة من ظلمات الجبر والقدر) مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل الابصار الخ للشيخ محيى الدين بن عربى (شف السامع فى وصف الجامع) أى جامع بنى امية للشيخ طاهر بن حسين بن حبيب المتوفى سنة ٨٨٨ هـ وثمانمائة (علم الشواذ من فروع القراءة) * (شوارد الشواهد) لأحمد بن حسين الاهاوزى (شوارد النوائد فى الضوابط والقواعد) للسيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته (شوارد فى اللغة) للإمام رضى الدين حسن بن محمد الصفغانى المتوفى سنة ٦٢٠ هـ وخسين وسقانة (شوارد الملح وموارد الملح) (شوارد الانوار وبوارق الاسرار) (شواهد الابصار) فى حاشية انوار التنزيل للبيضاوى (السيوطى متر (شواهد الاصول فى معرفة رجال احاديث الرسول) صلى الله تعالى عليه وسلم (شواهد التوضيح فى شرح الجامع الصحيح) للبخارى متر (شواهد الحكم) لمحمد بن موسى المعروف بالافشين القرطبي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ سبع وثلاثين (شواهد الربوبية فى المناهج السلوكية) كتاب لم يصل الى بلاد الروم حيث لم يورده صاحب الاسامى فى كتابه جمع فيه مؤلفه الكلام على طريقة المتكلمين والحكام والصوفية يقول فى ديباجته وانا الفقير محمد الشهير بصدر الدين الشيرازى الخ ولعله هو العلامة مير صدر الدين الشيرازى الحسينى صاحب التصانيف الحكمية النافعة المتوفى سنة ٨٩٦ هـ وتسعين وثمانمائة شهيد ارحمه الله تعالى فى الدولة البائية (الشواهد الكبرى والصغرى) اعنى شواهد الالفية للعينى بدر الدين محمود بن أحمد المتوفى سنة ٨٥٥ هـ وخسين وثمانمائة سماه المقاصد الخوية فى شرح شواهد شروح الالفية فى مجلدين كما مر آول * الكبرى اياك فحمدك يا من علمت ان العلوم ما لم تعلم الخ والصغرى فى مجلد وهو اشهرهما اسمه فوائد القلائد فى مختصر شرح الشواهد آول الصغرى * حمد انصافا صافيا الخ قال ان جله من الاذكار كما طابوتى بان شرح الشواهد قد سئمت ان تقريره فلو خلصته بالاختصار لا تنفع به جم غفير فشمرت ساق العزم فى اختصار ممع بعض زيادة فناء نافعا فلم آل فى وضع الرموز التى اخترعتها هناك وهى ضقهع عند اتفاق الاربعة وهم ابن الناظم وابن ام قاسم وابن هشام وابن عقيل وظقة وطقع وفهع عند اتفاق الثلاثة وطق وظر وطع وقد وقع وهع عند اتفاق الاثنين وطق هع عند الانفراد والله سبحانه وتعالى اعلم وشواهد مغنى اللبيب يأتى (شواهد النبوة فارسي) لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٧٠٠ هـ الحمد لله الذى أرسل رسلا مبشرين ومنذرين الخ وهو على مقدمة وسبعة اركان وترجه محمود بن عثمان المتخلص بلا معى المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة ثم ترجمه أيضا المولى عبد الحليم بن محمد الشهير بابن خازنه من صدور الروم المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ ثلاث عشرة وألف وهو أحسن من ترجمة اللامعى عبارة واداء (شوق العروس وانس النفوس) للحسين بن محمد الدامغانى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ (شهاب الاخبار فى الحكم والامثال والاداب) من الاحاديث النبوية للفاضى أبى عبد الله محمد ابن سلامة بن جعفر بن على بن حكيمون القضاعى الشافعى المتوفى سنة ٥٥٠ هـ أربع وخسين وأربعمائة مختصر أوله * الحمد لله القادر الفرد الحكيم الخ قال جمعت فى كتابي هذا مما سمعته من حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ألف كلمة من الحكمة فى الوصايا والآداب والمواعظ والامثال وجعلتها

مسرودة يلو بعضها بعضا محذوفة الاسانيد مبقية أبو ابا على حسب تقارب الالفاظ ثم زدت مائتي
 كلمة وخشت الكتاب بأدعية مروية عنه عليه الصلاة والسلام وأفردت الاسانيد جميعها في كتاب يرجع
 في معرفتها اليه خلاصة الشيخ نجم الدين القميطي محمد بن أحمد الاسكندر المتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع
 وثمانين وتسعمائة وأصلحه الامام حسن بن محمد الصغاني وسماه كشف الحجاب عن أحاديث الشهاب
 وضع علامة للصحيح والضعيف والمرسل ورتبه على الابواب كالمشارق وقد أوصى ابن الاثير في المثل
 السائر بطلالته للكتاب الفقيه وله ضوء الشهاب وشرحه أبو المظفر محمد بن أسعد المعروف بابن
 الحكيم الحنفي المتوفى سنة ٩٦٧هـ وسبع وستين وخمسائة وشرحه الشيخ عبد الرؤف المناوي شرحا
 موزجا وسماه دفع النقاب عن كتاب الشهاب أوله * أحمد الله على ما جبلني عليه الخ قلت لكن الاميني
 الشامي قال في ترجمته ورتب كتاب الشهاب القضاء وشرحه وسماه امعان الطلاب بشرح ترتيب
 الشهاب انتهى وله ترتيب أحاديثه على ترتيب الجامع الصغير وموزعه ومن شرّحه حل الشهاب
 وشرحه بعضهم أوله * الحمد لله الذي جعل سنة نبه مشكاة لاقتباس أنوار الرشد والهدى الخ
 وشرحه ابن وحشي محمد بن حسين الموصلي واختصر هذا الشرح الشيخ ابراهيم بن عبد الرحمن
 الوادياني المتوفى سنة ٥٧٠هـ سبعين وخمسائة وشرحه الاستاذ أبو القاسم بن ابراهيم الوراق العبادي
 شرحا بالقول أوله * أما بعد حمد الله على نعمه المتظاهرة الخ ورتبه السيوطي كترتيب الجامع الصغير
 له وسماه اسعاف الطلاب بترتيب الشهاب أوله * الحمد لله على ما أنعم الخ (شهاب التوحيد المحرق
 لكل شيطان مرید) لغرس الدين محمد بن محمد الخليلي القادري الشافعي مختصر أوله * أحمد الله
 وهو الحامد الخ ذكر فيه انه لما عرض رسالته المسماة بتحقيق الابانة عن تدقيق الامانة أنكروها
 فكتبه (الشهاب الناقب في ذم الخليل والصاحب) مختصر شفاء العليل من (الشهاب الهادي
 على عبد الرؤف الفاوي المناوي) رسالة في ردّه للشيخ أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى
 سنة ثمان مئة تسع عشرة وألف أولها * الحمد لله الذي رزق من أحبه صحيح الاعتقاد الخ ذكر فيه انها
 لما عرض على كلام شيخه الشهاب أحمد بن قاسم العبادي ردّ عليه وذلك في تعريف الصحابي
 (المؤلفات في الشهادات) منها أبواب السعادة في أسباب الشهادة (شهد في النور) قصيدة
 في سبعين بيتا لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة (شهد انكبن) تركي
 منظوم نظمه جماعة من الشعراء في وصف الغلمان منهم شاعر مختلصه كالمى وله منها في الزبدة بيتان
 ومسجى المتوفى سنة ثمان مئة ثمان عشرة وتسعمائة وله منها في الزبدة ثمانية أبيات وسلوكي ويحيى ولا معى
 وهو محمود بن عثمان المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وثلاثين وتسعمائة وعاشق جلبي (الشهود العيني في الوجود
 الذهني) اطاشكبرى زاده (الشيرازيات في البعوض) لابي علي الفارسي

❖ (باب الصاد المسملة) ❖

(صابون الفم في المنطق) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (الصاحبي في اللغة) لابن فارس
 أبي الحسين أحمد بن فارس الرازي اللاغوي المتوفى سنة ٣٩٥هـ خمس وتسعين وثلاثمائة قال هذا الكتاب
 الصاحبي في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها وانما عنته بهذا الاسم لاني ألفته وأودعته خزانة
 الصاحب يعني ألفه للوزير الصاحب اسمعيل بن عباد المتوفى سنة ٣٨٥هـ خمس وثمانين وثلاثمائة (الصادح
 والباسم) منظومة على أسلوب كيلة ودمنه في ألفي بيت لابي يعلى محمد بن محمد المعروف بابن الهبارية
 الهاشمي العباسي البغدادي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وخمسائة فيه قصائد وأراجيز وهو من غرائب
 مؤلفاته لبث في نظمه عشر سنين وختمه بهذه الايات

هذا كتاب حسن * تحار فيه النطن
 قضيت فيه مده * عشر سنين عده
 واذ سمعت باسمكا * وضعته برسمكا
 بيـونه ألفان * جميعها معان
 لو ظل كل شاعر * وناظم وناثر
 كعمرونوح التالد * في نظم بيت واحد
 من مثله لما قدر * خفاء كله غرور
 ألفـذنه وولدي * بل مهجتي وكبدى
 وأنت عند كل ظن * ومسمع لكل من
 وقد طوى البـكا * نوـكلا عليك
 مشقة شديده * وشقة بعـيده
 ولو تركت جئت * سعيـا ولا زيت
 ان الفخار والعلا * ارنك من دون الملا
 فاجزلن صلته * واحسنن جائزته

نظمه للأمر سيف الدولة صدقة بن ديس أوله * الحمد لله الذي حباني بالأصغر من القلب واللسان
 الخ ذكر أولا باب الناسك والفانك ومناظرتهما ثم باب البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الأدب
 (الصارم المسلول على شاتم الرسول) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم بن تيمية الخنبلي المتوفى
 ٧٣٨هـ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه في وقعة عساق النصراني حين سب النبي صلى الله تعالى عليه
 وسلم في رجب ٦٩٣هـ ثلاث وتسعين وستمائة (الصارم الهندي في عنق ابن الكركي) للسيوطي
 من مقاماته (الصارم المبكي في الرد على ابن السبكي) لمجد بن عبد الهادي الخنبلي أوله * الحمد لله
 الذي يدعو الى دار السلام الخ (الصارم الهندي في الرد على الكندي) لابي الخطاطب بن دحية
 عمر بن حسن بن علي بن الجليل الذي اتى السبق المتوفى سنة ٦٣٢هـ ثلاث وثلاثين وستمائة ألفه لما حضر
 هو والتماح الكندي عند الوزير وأورد ابن دحية حديث الشفاعة فلما وصل الى قول الخليل عليه
 الصلاة والسلام انما كنت خليلا من وراء وراء وفتح ابن دحية الهمزتين فقال الكندي وراء وراء بضم
 الهمزتين فحضر ذلك على ابن دحية فصنف في هذه المسئلة هذا الصارم وبلغ ذلك الكندي فعلم مصنفها
 سهام تنف اللحية من ابن دحية (صافية في شرح الشافية) متر (صباية المشتاق) في المدائح النبوية
 لشهاب الدين أحمد بن يحيى العمري المتوفى سنة ٩٨٦هـ تسع وأربعين وستمائة (صبا بنجد) مختصر
 في الموعظة لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة
 مختصر فيه نظم ونثر أوله * الحمد لله على منحه التي تفوت الاحياء والعدا الخ قال هذا كتاب يزيد على
 نسيم الصبارقة اذا سمعه ذو قلب يملك رقه يمزج فيه الكلام بآيات مستحسنات أو بيت مفرد من
 الايات السائرات وربما ذكر بعض البيت ليكون مشهورا ورتبه على ثلاثين فصلا (صبح الاعشا
 في صناعة الانشا) لابي العباس أحمد بن علي القلقشندي ثم المصري المتوفى سنة ٨٢٦هـ احدى
 وعشرين وثمانمائة وهو على سبعة اجزاء كل منها مجلد كبير في صناعة الانشاء لا يفاد رصغيرة ولا كبيرة
 الا ذكرها وجعل بابا من أبوابه مخصوصا بعلم الخط وأدواته ولهذا الكتاب مختصر (صباح الاحكام
 وسلاح الحكام) لبوسف بن محمد بن مسعود السمرمدي الخنبلي المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين
 وسبعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذي نصب أعلام الاحكام جمعه في قوله عليه الصلاة والسلام
 بني الاسلام على خمس (صباح العجم) لهند وشاه الخجواني المتوفى سنة ٨٨٠هـ رتبه على ترتيب

الصحاح العربي وهو مختصران قديم وهو معروف بدير ننة وجديد قال فيه لما رأيت أكثر كتب
 المشايخ مدونة بلغة الفرس وكان أكثرها غيبها غير فارس فجمعت منها على وجه يسهل تناوله وجعلت
 لكل حرف على الترتيب بابا مستقلا وقيدت الحروف على وجه لا يحنى وتسميته به لكونه على أسلوب
 صحاح العربية وللشيخ يحيى الأخرى الرومى المقرئ (صحاح عجمية) رسالة بالفارسية لمولانا محمد
 ابن بير على المعروف ببركلى المتوفى سنة ٧٨١هـ احدى وعثمانين وسبعمائة (صحاح فى اللغة) للإمام
 أبى نصر اسمعيل بن حماد الجوهري الفارابى المتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعين وثلثمائة كان من فآراب
 أخذ عن خاله ابراهيم الفارابى وعن السيرافى والفارسي ودخل بلاد ربيعة ومضر فأقام بها مدة
 فى طلب علم اللغة ثم عاد الى خراسان وأقام بيسابور مدة فبرز فى اللغة وتعلم الكتابة وحسن الخط وتوفى
 مترديا من سطح داره وقيل انه تغير عقله وعمل له دفتين وشدهما كالجناحين وقال أريد أن أطير ووقع
 من علوقه لآل السيوطى فى مظهر اللغة أول من التزم الصحيح مقتصر عليه الامام الجوهري
 ولهذا سمى كتابه الصحاح وقال فى خطبته وقد أودعت فى هذا الكتاب ما صح عندى من هذه اللغة التى
 شرف الله تعالى منزلتها وجعل علم الدين والديان منوطا بعرفتها على ترتيب لم أسبق اليه وتهذيب
 لم أغلب عليه بعد تصحيحها بالعراق رواية واتقانها دراية ومشافهتها بالعرب فى ديارهم بالبادية
 قال التبريزى وكتاب الصحاح هذا كتاب حسن الترتيب سهل المطالب لما يراى منه وقد أقي بأشياء حسنة
 ونفا سير مشكلات من اللغة الا انه مع ذلك فيه تصحيف لا يشك فى انه من المصنف لامن الناسخ لان
 الكتاب مبنى على الحروف ولا تخلو هذه الكتب البكار من سهو يقع فيها أو غلط غير ان القليل منه الى
 جنب الكثير الذى اجتهدوا فيه وأنعموا أنفسهم فى تصحيحه وتنقيحه معفو عنه انتهى وقال الشعابى
 فى البيعة هذا الصحاح سيد ما صنف قبل الصحاح فى الادب يشمل أبوابه ويجمع ما فرق فى غيره من
 الكتب وقال باقوت فى معجم الادباء وهو الذى بأيدي الناس اليوم وعليه اعتمادهم أحسن الجوهري
 تصنيفه وجود تأليفه وهذا مع تصحيف فيه فى عدة مواضع تتبعها المحققون وقيل ان سببه انه لما
 صنفه للاستاذ أبى منصور عبد الرحيم بن محمد البينسكى سمع عليه الى باب الضاد المعجمة وعرض له
 وسوسة فالتى نفسه من سطح فأتى سائر الكتاب مسودة غير منقحة فبيضة تليده ابراهيم بن صالح
 الوراق فغلط فيه فى مواضع وقيل هذا السبب يقتضى أن لا يكون تصحيحه الى باب الضاد وقد ألف
 الامام أبى محمد عبد الله بن برى حواشى على الصحاح وصل فيها الى اثناء حرف الشين انتهى قيل سماها
 التنبيه والايضاح عما وقع من الوهم فى كتاب الصحاح وهى أجود تأليفه وكان استاذة على بن جعفر بن
 القطاع ابتدأها وبكى ابن برى على ما كتب ابن القطاع * أقول وتوفى ابن برى فى سنة ثمانين
 وسبعين وخسمائة واسم الحاشية الايضاح قال الصفدى وصل الى وبش وهو ربع الكتاب فأكملها
 الشيخ عبد الله بن محمد البسطى وألف الامام رضى الدين حسن بن محمد الصفارى التكملة على الصحاح
 ذكر فيها ما فات من اللغة وهى أكبر حجماء منه وتوفى سنة ثمان وخسين وسقائة وعن كتب حواشى على
 الصحاح أيضا ابن قطاع على بن جعفر الصفدى المتوفى سنة ثمان وخسين وسقائة وأبو القاسم
 فصل بن محمد البصرى المتوفى سنة ثمان وأربع وأربعين وأربع مائة ورضى الدين محمد بن على الشاطبي
 المتوفى سنة ثمان وأربع وعثمانين وسقائة وأبو العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الحاج الاشبلى المتوفى
 سنة ثمان وخسين وسقائة وألف أبو الحسن على بن يوسف القفطى كتابا فى اصلاح خطه
 واختصره شمس الدين محمد بن حسن بن سباع المعروف بابن المصانغ الدمشقى المتوفى سنة ثمان وعشرين
 وسبعمائة مجردا عن الشواهد واختصره الشيخ الامام محمد بن أبى بكر بن عبد القادر الرازى
 المتوفى بعد سنة وسماه مختار الصحاح واقتصر فيه على ما لا بد منه فى الاستعمال وضم اليه
 كثيرا من تهذيب الأزهري وغيره وصدر فوائده بقلت وكل ما أهمله الجوهري من الاوزان ذكره

بالنص على حر كانه أو برده الى واحد من الاوزان العشرين التي ذكرها في كتابه وهو مشهور بمحدث اول
 بين الناس أوله * الحمد لله بجميع المحامد على جميع النعم الخ وفي آخره وافق فراغه عشية يوم
 الجمعة سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة واختصره المولى محمد المعروف بالعيشي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
 وألف وهو نافع وأفيد من مختار الصحاح كذا قيل لكنه غير مشهور ونقله الى التركي المولى محمد بن
 مصطفى الوائى المعروف بوان قولى المتوفى سنة ثمان مائة ألف قال لما رأيت الاحتياج التام الى بيان
 اللغة وكان صحاح الجوهرى مقبولا لمسلم عند الفحول غير أن عبارته على أسلوب البلغاء ولسان
 العرب العرباء والمتصدي الى نقله كالاخترى وصاحب الصراخ لم يأمن من الخطب والخطا فأردت
 ترجمته حتى يكون سهل التعاطى وذكر في أوله مقدمة فيه فافصلان الاول في بيان الافعال
 ومعلقاتها والثاني في جميع الاسماء والصفات وخزج جلال الدين السيوطى أحاديثه في مختصر
 سماه فلق الاصباح في تخرج أحاديث الصحاح واختصره محمود بن أحمد الزنجاني المتوفى سنة
 ثمان مائة فرغت من كتاب تزويد الارواح في تهذيب الصحاح ووضع حجمه موقع الخمس من كتابه بتجريد
 لغته من النجوى والتصريف الخارجين عنه واسقاط ما لا حاجة اليه من الامثال والشواهد
 وأجزه ايجازا ثانيا حتى وقع حجمه موقع العشر انتهى ومن المختصرات منه كتاب نجد الفلاح
 كاختصار بحذف الشواهد ونقوذ السهم فيما رفع للجوهرى من الوهم تحليل بن ابيك الصفدى المتوفى
 سنة ثمان مائة أربع وستين وسبع مائة وهو في رده وملاح ما فيه من الخلل أوله * الحمد لله الذي نزل عليه
 عن الغلط الخ قال تم تأليفه في رمضان سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وسبع مائة وله حلل النواهد على
 حافى الصحاح من المشواهد ذكر فيه ترجمة الصحاح لير محمد بن يوسف الانقروى ذكرانه لما فرغ من
 كتابه المسمى بملقط الصحاح رأى ميل الطالبين الى الترجمة فألفه وسماه الترجمان شاهد نسخة من
 صحاح الجوهرى بخط ياقوت الموصلى كاتب نسخ الصحاح الموجودة ترجمته في تاريخ ابن خلكان
 وذكر في آخرها ما هذه صورته * يقول ياقوت نقلت هذا الكتاب من خط الشيخ أبى سهل محمد بن على
 الهروى النجوى رحمه الله تعالى وذكر أنه نقله من خط المصنف ورواه عن اسمعيل بن محمد بن عبدوس
 عن المصنف وشاهدت خط ابن عبدوس على النسخة التي نقلت منها ما هذا حكاية قرأ على الشيخ
 أبوسهل محمد بن على بن محمد الهروى أهك كثر هذا الكتاب وسمع ما فيه من لفظى بقراءتي عليه
 فصحه سمع جميعه منى وروايته عنى وذلك في سنة ثمان مائة إحدى وعشرين وأربع مائة وكتبه
 اسمعيل بن محمد بن عبدوس الدهان النيسابورى ويقول ياقوت هذا الكتاب أرويه متصلا الى
 ابن عبدوس عن المصنف فاصح في هذه النسخة فهو في الرواية من خطا أوصواب وما خالفها
 من زيادة أو تغيير فهو من كلام غير المصنف وقد استدرك أبوسهل وبين بعض ما صحفه المصنف قال
 ياقوت وقد أثبت ذلك في موضعه على أيضا مواضع قد نهت عليها من سهو المصنف ومن سهو موقع
 في خط أبى سهل على أن الكتب المبكار لا تخلو من ذلك انتهى وأنت اذا تأملت كلام ياقوت وقفت
 على ان ما ذكره السيوطى من الاعتذار بعدم كون النسخة مبيضة الى آخرها غير جدير بالقبول من
 ابن الخليل اه من خطه (الصحاح الماثورة عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) للعفاظ أبى على سعيد
 بن عثمان بن السكن البغدادى البصرى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وثلثمائة (صحائف
 في التفسير) لشمس الدين محمد السمرقندى المتوفى سنة ثمان مائة واثم الشيخ أحمد بن محمود القرمانى
 الاصب المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وسبعين وتسعمائة (صحائف في الفرائض) لابراهيم بن محمد المعروف
 بجابوش زاده المتوفى سنة ثمان مائة خمسين وألف ثم شرحه أوله * الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء
 الخ ونسماه جميع اللطائف (صحائف في الكلام) أوله * الحمد لله الذي استحق الوجود والوحدة الخ
 وهو على مقدمة وست صحائف وخاتمة ومن شروحه المعارف في شرح الصحائف أوله * الحمد لله الذي

ليس لوجوده بداية الخ وهو شرح يقال أقول للسر قندي وشرحه البهشتي أيضا (صحائف في اللغة
 الفارسية) مختصر مشتمل على اثني عشر بابا أوله الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته (صحائف القلوب)
 (صحيفة الابكار) تركي منظوم من خمسة عطاء الله بن نوعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين
 وألف (صحيفة ومرض) فارسي لمحمد بن سليمان المعروف بفضولي البغدادي المتوفى في حدود
 سنة ثمان مائة وتسعة مائة (صحف الانبياء) من أول المواهب اللدنية (صحف ابن حبان) أبي
 حاتم محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وثلاثمائة في الحديث وأبي عوانة يعقوب بن
 اسحق المهرجاني المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثلاثمائة قال ابن حجر في التكت وفيه تساهل لكنه أقل
 من تساهل الحاكم في المستدرک قبل هذا غير مسلم وليس عند البستي تساهل وانما غايته انه يسمي
 الحسن صحيفا فانه وفي بالتزام شروطه ولم يوف الحاكم ذكره البقاعي واختصره سراج الدين
 عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثلاثمائة ورتبه على الابواب والامير
 علي بن بلبان بن عبد الله الفارسي الفقيه الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وثلاثين وسبع مائة (صحف
 ابن خزيمة) محمد بن اسحق النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وثلاثمائة (صحف المشتق)
 في الحديث لابن السكن أبي علي سعيد بن عثمان البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وثلاثمائة
 (صحيفة الاقبال في معارضة السيف والقلم) فارسي منظوم لمحمد بن أحمد النيسابوري المتوفى
 سنة (صحيفة الديار) (الصحيفة الرضوية) (الصحيفة الشاهية) من كتب الانشاء
 (الصحيفة العجيبة) للشيخ همام بن منبه الصنعاني المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين ومائة وهي التي
 كتبها عن أبي هريرة الصحابي رضي الله تعالى عنه (صحيفة العشاق) لعزيري (الصحيفة العظيمة)
 في الاكبر اهرمس شرحه ايدمر بن علي الجلكي ذكره في شرح المكتسب (صحيفة الفصاحة) لمحمود
 ابن الغارابي المتوفى سنة ثمان مائة وهو مرتب على الحروف في كل حرف منها ثلاثة فصول اوله في الحديث
 وثانيه في الامثال والحكم وثالثه في الايات العربية مترجمة بالفارسية كتبه للسلطان محمود
 (الصحيفة الكاملة) (صحيفة النور في الحكمة) لتقي الدين أبي الخير محمد بن محمد الفارسي تليد غياث
 الدين منصور وهو كتاب كبير اودع فيه كتاب الاصول لاقلدس والمجسطي في قسم الرياضيات (مدح
 الحمام في مدح خير الانام) ديوان في مدح المصطفى عليه الصلاة والسلام للشيخ محمد الصالح الهلالي
 الاديب (صدر الثريفة) شرح الوقاية يأتي (صدف اللالي) (صدقة السر) لابي العباس
 أحمد بن محمد المعروف بابن الطرار الذي سري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وسبع مائة (صدقه
 وصدقه) تركي لعالي مصطفى بن أحمد الدقترى الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة وألف على طريقة
 همايون نامه (صدق المودة في شرح قصيدة البردة) يأتي (صد) كلمة من كلام الامام علي بن أبي
 طالب كرم الله وجهه وشرحها جماعة بالنظم والنثر والحق بها بعض العلماء كلام أبي بكر وعمر وعثمان
 رضي الله تعالى عنهم وشرحه جماعة منهم المولى مصطفى بن محمد المعروف بخواجكي زاده المتوفى
 سنة وذلك بالتركي وترجمته للمولى الجاهي (صدور الفشاعن در العشا) دعاء للشيخ
 أبي العباس أحمد بن يوسف الحارثي الشافعي المديني طريقة والزيدي نسبا (صراح اللغة)
 لابي الفضل محمد بن عمر بن خالد التوشى المشتهر بجماي وهو ترجمة الصحاح بالفارسية (الصراط
 المستقيم الى معاني بسم الله الرحمن الرحيم) للشيخ علاء الدين علي بن محمد بن عراق نزيل الحرم
 الشريف المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وتسعمائة نقله محمد بن هلال الاندلسي المتوفى سنة
 الى التركي رسمه باشا (الصراط المستقيم في تبيان القرآن الكريم) للشيخ نور الدين أحمد بن محمد بن
 خنضر العمري الشافعي الكازروني نزيل مكة المكرمة وهو تفسير مختصر معزج كتاب لابن ابي
 التعود وتفسير الفاتحة اجمالا ثم الديباجة ذكر فيها أنه تفسير وجيز وسيط في التبيان بسيط في القوائد

متضمن لهما عشرين الفا من قرائد الفوائد اعتمد فيه على حديث حسن أو صحيح قال وسما بهض
الابرار طوالع الانوار (الصراط المستقيم) المكتفي بنجاة الطالبين فارسي لعبد الرحمن الصابوني
وأمر حسين بن حسن الحسيني ذكره الواقفي في تحفة الصلاة (الصراط المستقيم في علم الروحانية
وصناعة التجيم) للشيخ عبد الرحيم الجويدى (الصراط المستقيم في الرد على أهل الجهم) لابن نجيمة
أحمد الحلبي فيه اشياء لا ينبغي ان تذكر ككفر عبد الله بن عباس على ما نقله الحصني في كتابه
للرد عليه

✽ (علم الصرف) ✽

وهو علم يعرف منه أنواع المتردات الموضوعة بالوضع النوعي ومدلولاتها والهيئات الاصليّة
العامّة للمفردات والهيئات التخيرية وكيفية تغيراتها عن هيئاتها الاصليّة على الوجه الكلي بالمقاييس
الكلمية كذا في الموضوعات والكتب المصنفة فيه اساس الصرف تصريف المازني تصريف الملوكي
تصريف الافعال جامع الصرف ثمانية عزى عنقود الزواهر عنقود الجواهر قصارى لامية
الافعال مقصود مراح مضبوط مطلوب منازل الابنية نزهة الطرف نجاج هارونية صرف
جديد (صرف الهم) لابي الفرج قدامة بن جعفر الكاتب (صرة الفتاوى) للفقهاء صادق محمد بن علي
المسافري اتمها سنة ١٠٥٩ تسع وخمسين وألف جمعها من كتب الفقه ذكر فيها المسائل الفقهية بنقلها
(الصفاء بتحرير الشفاء) للقاضي سبج (الصفائح في التوحيد) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد
السبواسي (صفة اشراط الساعة) للإمام الكبير محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي شمس الأئمة
المتوفى في حدود سنة ١٠٥٩ وخمسمائة وهو كتاب لطيف أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال أما بعد فهذه
صفة اشراط الساعة ومقاماتها نقلت من املاء شمس الأئمة الحلواني الخ (صفة حج النبي صلى الله تعالى
عليه وسلم على اختلاف طرقها) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ١١٩٩ أربع وتسعين
وسمائة (صفة الضمير) قصيدة لافضل الدين ابراهيم بن علي الخاقاني الشرواني المتوفى سنة ٥٨٢
اثنتين وثمانين وخمسمائة (صفة المناقب) لابن الرجاجة (صفوة الادب وديوان العرب)
لأبي العباس أحمد بن عبد السلام الكواري الاديب وهو كتاب يحوى على فنون الشعر كالحماسة
وهو عند أهل المغرب كالحماسة عند أهل الشرق ومؤلفه من شعراء ملوك الموحدين توفى في آخر أيام
يعقوب الموحدي الفه في مختار الشعر وهو من أحسن المجاميع وتوفى الامير يعقوب الموحدي
سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة (صفوة التصوف) لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المتوفى
سنة ٦٠٧ سبع وخمسمائة قال ابن الجوزي في مراة الزمان يضحك منه من رآه وهو يعجب من استشهاده
بالاحاديث التي لاتناسب (صفوة الزيد) في فقه الشافعي للشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين
الرملي المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٦١٤ أربع وأربعين وثمانمائة وشرحه شراحين (صفوة الصفاء)
فلرمي في مناقب الشيخ صفي الدين الارديسلي وأبائه وأولاده للمتوكل بن اسمعيل البزار ذكره
خواندمير في جيب السير (صفوة الصفوة) مختصر حلية الاولياء لابي الفرج عبد الرحمن بن علي
المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وخمسمائة أوله الحمد لله وسلام على عباده
الذين اصطفى الخ ولا بن مرزوق ولا بن المعالي سعد بن علي الوراق الخطري المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان
وعشرين وخمسمائة وهو نظم كله في الحكم اختصره الشيخ ابراهيم بن أحمد الدي وسماه أحسن
المحاسن (الصفوة في أصول الاحاديث) مختصر على مقدمة وأربعة أقسام لبعض المتأخرين
(الصفوة في أصول الفقه) للإمام العلامة أبي الرجا مختار بن محمود بن محمد الزاهد الجنبي المتوفى
سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وسمائة (الصفوة في تلخيص الزبدة) كشف المالك مژ (صفوة المذهب من

❖ (علم الصيدلة) ❖

من فروع الطب وهو علم يبحث فيه عن تمييز المتشابهات من أشكال النباتات من حيث انها صيفية أو هندية أو رومية وعن معرفة زمانها صيفية أو خريفية وعن تمييز جودها عن الردي وعن معرفة خواصها والغرض والفائدة منه ظاهرا والفرق بينه وبين علم النباتات ان علم الصيدلة باحث عن تمييز أحوالها اصالة وعلم النباتات باحث عن خواصها اصالة والاوّل أشبه للعمل والثاني أشبه للعلم وكل منهما مشترك بالآخر

❖ (علم الصيغ والشتاءى) ❖

من فروع علم التفسير وموضوعه وغايته ومنفعته ظاهرة للناسطين قال الواحدى أنزل الله سبحانه وتعالى في الكلاله آيتين اجداهما وهي التي في أول النساء في الشتاء والاخرى وهي التي في آخرها في الصيف ومن الصيغ ما نزل في حجة الوداع كأول المائدة وقوله اليوم أكملت لكم دينكم واتقوا وما ترجعون فيه وآية الدين وسورة النصر والايات التي في غزوة الخندق

❖ (باب الصاد المعجمة) ❖

(ضالة الاديب في الجمع بين الصحاح والتهذيب) في اللغة لتساج الدين محمود بن أبي الحواري اللغوي وكان حيا في سنة ثمانين وخمسائة اتقد فيه على الجوهرى في مواضع (ضالة الناسد) لابي القاسم جابر الله العلامة محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسائة (ضد العقل) لابي بكر محمد بن الحسن النقاش الموصلى المتوفى سنة احدى وخسين وثلاثمائة (ضرائر الشعر) لمحمد بن جعفر القزاز القيروانى المتوفى سنة ثمانية اثنى عشرة وأربعمائة (ضرب الاسل في جواز أن يضرب في المواعظ والخطب من الكتاب والسنة المثل) مؤلف حافل لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (ضرب الترغيب في فضل الصلاة على الحبيب) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك السخاوى المتوفى سنة

❖ (علم ضرب الامثال) ❖

قال الميدانى ان عقود الامثال يحكم بانها عديمة اشباه وامثال تتجلى بقرائدها صدور المحافل والمحاضر ويتجلى بقوائدها قلب البادى والناظر وتنبئد أو ابدها في بطون الدفاتر والصحائف وتطير نواهيها في رهوس الشواهي وظهور المنايف ويحتاج الخطيب والشاعر الى ادماجها وادراجها لاشتمالها على أساليب الحسن والجمال وكفى جلالة قدرها ان كتاب الله سبحانه وتعالى لم يرع من وشاحها وان كلام نبيه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يخل في ايراده واصداره من مثل يعوز قصب السبق في حلبة الايجاز وامثال التنزيل كثيرة * وأما الكلام النبوى من هذا الفن فقد صنفه العسكري فيه كتابا برأسه من أوله الى آخره ومن المعلوم ان الادب سلم الى معرفة العلوم به يتوصل الى الوقوف عليها ومنه يتوقع الوصول اليها غير أن له مسالك ومدارج ولتحصيله مرافق ومعارج وان اعلى تلك المرافق وأقصاها وادعرتلك المسائل وأعصاها هذه الامثال الواردة من كل مرتفع در الفصاحة بانعا ولبدا فينطق بما يعبر به المعبر عنها حشوا في ارتقاء معارج البلاغة والهدى السبب خفي أثرها وظهور أفلها ومن حام حول حياها علم ان دون الوصول

البا أحرق من خرط القتاد وان لا وقوف عليها الا لكامل المعتاد كالسلف الماضين الذين
 انظموا من شغلها ما نشئت وجعوا من أمرها ما تفرق فلم يبقوا في قوس الاحسان منزعا (ضرورة
 التقدير في تقويم الخبر والخبر) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ
 وخمسين وسبعمائة (ضرورة الشعر) لابي العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥هـ
 وخمسين ومائتين (ضرورة التصريف) مختصر لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى
 سنة ٦٧٤هـ اثنتين وسبعين وسفانة ثم شرحه وسماه التعريف وشرحه جلال الدين عبد الرحمن السيوطي
 وهو مفيد واضح

﴿علم الضعفاء والمتروكين في رواية الحديث﴾

صنف فيه الامام محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦هـ وخمسين ومائتين يرويه عنه أبو بشر
 محمد بن أحمد بن حماد الدولابي وأبو جعفر شيخ بن سعيد وأدم بن موسى الجفاري وهو من تصانيفه
 الموجودة قاله ابن حجر والامام عبد الرحمن ابن أحمد النساوي والامام حسن بن محمد الصفاني وأبو
 الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة قال الذهبي في ميزان
 الاعتدال انه يسرد الجرح ويسكت من التوثيق وقد اختصره ثم ذيله كما قال وذيله أيضا علاء
 الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢هـ اثنتين وستين وسبعمائة وصنف فيه علاء الدين علي بن عثمان
 المارديني المتوفى سنة ٧٥٠هـ خمسين وسبعمائة وصنف فيه محمد بن حبان البستي ووضع له مقدمة قسم
 فيها الرواة الى نحو عشرين قسما ذكره البقاعي في حاشية شرح الالفية (ضمائم في فروع الحنفية)
 جمعها المولى فضيل بن علي الجمالي في أربعة مجلدات وتوفي سنة ٩٩١هـ احدى وتسعين وتسعمائة
 وللقائم ضمائم أيضا اسمها مجمع الضمائم (ضمائم القرآن) لابي علي أحمد بن جعفر الديلمي
 النحوي المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسع وخمسين ومائتين مختصر استخرجه من كتاب المعاني للقزويني ولابي بكر
 ابن الانباري المتوفى سنة ٢٢٨هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة وهو في مجلدين ذكره السيوطي في الاتقان
 (ضمائم) مختصر أوله * الحمد لله الذي يعلم ما في الضمير الخ شارح المراح المسمى براح الارواح وهو
 الشارح المذكور المشهور بقره سنن واسمه يوسف بن عبد الملك بن بخشايش ألفه في سنة ٨٦٨هـ
 ثمان وستين وخمسمائة وذكر فيه السلطان محمد الفاتح بمرمر في ناحية صاروخان (ضوء البدر على
 النيل) للقاضي النفيس أحمد بن عبد الغني القرطبي المصري (ضوء البدر في احياء ليلة عرفة
 والعبيد ونصف شعبان ليلة القدر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (ضوء الثريا) وهو
 مختصر في طالع الثريا يأتي (ضوء الدرر) في شرح ألفية بن معطي في النجوم ترى الالف (ضوء
 الذبالة) والذبالة شرح الدرة الخفية كما ترى الدال والضوء مختصر ذلك الشرح (ضوء الساري
 في معرفة خبر غيم الداري) للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس وأربعين
 وخمسمائة (ضوء الساري الى معرفة رؤية الباري) لشهاب الدين أبي القاسم عبد الرحمن بن اسمعيل
 الدمشقي الشافعي المعروف بأبي شامة المقرئ المتوفى سنة ٦٦٥هـ خمس وستين وسفانة (ضوء
 السراج) شرح فرائض السراجية يأتي (ضوء السراج في أحاديث المعراج) لابي بكر بن محمد
 الجيشي البسطامي أوله * الحمد لله الذي قرب من أحبه من العباد واجتنب الخ (ضوء السراج في
 معرفة ما يدل عليه الصوت والعين من القوى والضعيف المزاج) مختصر مشتمل على أربعة فصول
 وكل منها مشتمل على أصول (ضوء السقط) في شرح ديوان أبي العلاء المعري المسمى سقط الزند
 مرقى السنين (ضوء الشمس في أحوال النفس) جزء للشيخ عز الدين محمد بن أبي بكر المعروف بابن

جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثمانمائة ترجم فيه نفسه (ضوء الشععة في عدد الجمعة) رسالة
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ إحدى عشرة وتسعمائة ذكرها في
 حوايه تمام (ضوء الشهاب) مزني الشين وهو مختصر شهاب الاخبار للقضاي (ضوء الصباح
 على ترجيز الصباح) وهو مختصر المفتاح يأتي في الميم (ضوء الصباح في لغات السكاج) لجلال
 الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي ذكره في فن اللغة (ضوء في شرح فرائض السجاءندي) يأتي
 في الفاء (ضوء القمر الساري الى معرفة الباري) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل المقدمي
 الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٩هـ خمس وستين وستمائة (الضوء اللامع في أعيان القرن التاسع) لشمس
 الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٩٠٢هـ اثنتين وتسعمائة رتبته على الحروف وقد صنف
 السيوطي في ردّه مقالة سماها الكاوي في تاريخ السخاوي وشنع عليه فيها وانتخبه الشيخ زين الدين
 عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة وسماه القبس الحاوي لعروض
 السخاوي والشهاب أحمد بن الهز محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١هـ إحدى
 وثلاثين وتسعمائة وسماه البدر الطالع من الضوء اللامع لاهل القرن التاسع واختصره الشيخ
 أحمد القسطلاني وسماه النور الساطع في مختصر الضوء اللامع (ضوء اللمعات) يأتي في اللام (ضوء
 المصباح) في الحديث (ضوء المصباح في الخث على السماع) لجمال الدين بن العديم عمر بن أحمد العقيلي
 الحلبي المتوفى سنة ٦٦٦هـ ستين وستمائة صنفه للملك الأشرف (ضوء المصباح) يأتي في الميم وهو مصباح
 النحوي (ضوء المصباح) (ضوء المعالي في شرح بدء الأمل) وهو قصيدة في علم التوحيد أولها
 يقول العبد في بدء الأمل * بتوحيد نظم كاللآل

(ضوء المفاتيح في تقييد التراجم) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ
 ست وخمسين وتسعمائة (الضوابط النحوية في علم العربية) لابي الفضل محمد بن عبد الله المرسي
 المتوفى سنة ٦٥٥هـ خمس وخمسين وستمائة (الضوابط والاشارات لاجزاء علم القراءات) لبرهان الدين
 أبي الحسن ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب لطيف مختصر
 في القراءات أوله * الحمد لله الذي من توصل اليه بلذيق خطابه الخ قال وينحصر الكلام فيه في وسائل
 ومقاصد والوسائل في سبعة أجزاء والمقاصد في جزئين الأول الاصول في نحو عشرين بابا والثاني
 الفرش في السور (ضياء الارواح المقتبس من المصباح) أرجوزة للشيخ أبي عبد الله محمد بن
 عبد الرحمن المراكشي وكان حيا في سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وثمانمائة (ضياء الهدى في فضل
 الصدقة) لعبد الرحمن بن يحيى الملاح المصري الحنفي الشاعر المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وألف
 مختصر أوله * الحمد لله المتصدق على عباده الخ ألفه للسلطان محمد فاتح اكرى سنة ثمان مائة ست وألف
 (ضياء العلوم في مختصر شمس العلوم) في اللغة (ضوء القابوس في زوائد الصحاح على القاموس) في
 اللغة أيضا (ضياء السبيل الى معاني التنزيل) تفسير للشيخ محمد بن علي بن محمد بن علان الصديقي
 البكري المتوفى سنة ٦٥٧هـ سبع وخمسين وألف (ضياء القلوب في التفسير) لابي الفتح سليم بن أيوب
 الرازي المتوفى سنة ٤٧٤هـ سبع وأربعين وأربعمائة واختصره أبو محمد عبد الغني بن قاسم بن حسن بن
 أبي القاسم الشافعي المصري الجبازي المتوفى بمصر في شوال سنة ٧٢٢هـ اثنتين وسبعين وخمسمائة
 اختصارا حسنا (ضياء القلوب) للشيخ الامام مفضل بن سلمة ذكره صاحب الخلاصة (ضياء المشارق)

بأبي في الميم (ضياء المصباح) يأتي في الميم أيضا (ضياء

معنوية في شرح المقدمة الغزونية)

بأبي فيه أيضا (ضياء

المقتبين)

الى هنا تم الجزء الاول ويليه الجزء الثاني
 اوله باب الطاء المهملة والمجد
 لله على التمام
 ر

هذا الجزء خالص الكمره



فهرسة الجزء الثاني من كتاب كشف الطنون عن أسامي الكتب والفنون على ماسلكه في فهرسة
الجزء الاول لما أنه أوفق في هذا المعنى وأسهل

صفحة	علم العزائم	صفحة	* (باب الطاء المهملة) *
٢٤	(العين مع الشين)	٢	(الطاء مع الالف)
٢٥	(العين مع الصاد)	٢	(الطاء مع الباء)
٢٦	(العين مع الضاد)	٢	علم الطب
٢٦	(العين مع الطاء)	٣	الكتب الموافقة فيه
٢٦	(العين مع الظاء)	٤	علم طب النبي عليه الصلاة والسلام
٢٦	(العين مع القاف)	٤	علم طبخ الاطعمة والاشربة والمعاجين
٣٢	علم عقود الابنية	٤	علم الطبقات
٣٤	(العين مع اللام)	١١	علم الطبيعى
٣٧	(العين مع الميم)	١١	(الطاء مع الراء)
٤١	(العين مع النون)	١٣	(الطاء مع اللام)
٤٢	(العين مع الواو)	١٤	علم الطبسمات
٤٤	(العين مع الهاء)	١٤	(الطاء مع الميم)
٤٤	(العين مع الباء)	١٤	(الطاء مع الواو)
	علم القيافة (لعل صوابه يعقبنى رعايته	١٥	(الطاء مع الهاء)
	للترييب على حروف المعجم العيافة بالعين	١٥	(الطاء مع الياء)
	المهملة كما أشار له في باب القاف عند ذكر	١٦	علم الطيرة
	علم اقيافة بقوله القيافة على قسمين قيافة		* (باب الطاء المعجمة) *
	الاثرو يقال لها العيافة وقد مررت الخ	١٦	(الطاء مع الراء)
	ما قال لـكن الذى يقيد به المصباح	١٦	(الطاء مع الفاء)
	والقاسموس ان العيافة هي زجر الطير	١٦	(الطاء مع اللام)
٤٤	فليست بذلك	١٦	(الطاء مع الهاء)
	* (باب الغين المعجمة) *		* (باب العين المهملة) *
٤٧	(الغين مع الالف)	١٧	(العين مع الالف)
٥٠	(الغين مع التاء)	١٧	(العين مع الباء)
٥٠	(الغين مع الراء)	١٨	(العين مع التاء)
٥٥	علم غريب الحديث والقران	١٨	(العين مع الجيم)
٥٨	(الغين مع الزاء)	٢٠	(العين مع الدال)
٥٨	(الغين مع الطاء)	٢١	علم العدد
٥٨	(الغين مع اللام)	٢١	(العين مع الذال)
٥٨	(الغين مع الميم)	٢١	(العين مع الراء)
٥٨	(الغين مع النون)	٢١	علم العرافة
٥٨	علم الخنج	٢٢	علم العروض
٥٩	(الغين مع الواو)	٢٢	(العين مع الزاء)

صفحة

١٠٤	(القاف مع الراء)
١٠٤	علم القراءة
١٠٥	علم القرائات
١٠٦	علم قرص الشعر
١٠٦	علم القرعة
١٠٦	(القاف مع السين)
١٠٦	(القاف مع الصاد)
١١٨	(القاف مع الضاد)
١١٨	(القاف مع الطاء)
١١٩	(القاف مع الفاء)
١١٩	(القاف مع اللام)
١٢٠	علم قلع الاثمار
١٢٠	(القاف مع الميم)
١٢٠	(القاف مع النون)
١٢١	(القاف مع الواو)
١٢٣	علم قوانين الكتابة
١٢٣	علم القوافي
١٢٣	علم قود العساكر والجيش
١٢٣	علم قوس قزح
١٢٥	(القاف مع الهاء)
١٢٥	(القاف مع الباء)
١٢٥	علم القيافة
	• (باب الكاف) •
١٢٦	(الكاف مع الالف)
١٣٣	(الكاف مع الباء)
١٣٣	(الكاف مع التاء)
	فصل في الكتب التي لا يصح تجريد هاء عن
١٣٣	الاضافة
١٧١	(الكاف مع الجيم)
١٧١	علم الكمال
١٧١	(الكاف مع الراء)
١٧١	(الكاف مع الزا)
١٧٢	(الكاف مع السين)
١٧٢	علم الكسرو والبدط
١٧٢	(الكاف مع الشين)
١٧٧	علم الكشف

صفحة

٦٠	(الفين مع الباء)
	• (باب الفاء) •
٦٠	(الفاء مع الالف)
٦١	علم الفال
٦٢	(الفاء مع التاء)
٦٢	علم الفتاوى
٧٢	(الفاء مع الجيم)
٧٢	(الفاء مع الحاء)
٧٢	(الفاء مع الخاء)
٧٢	(الفاء مع الراء)
٧٢	علم القراسة
٧٣	علم الفرائض
٧٩	علم الفروع
٨١	(الفاء مع السين)
٨١	(الفاء مع الصاد)
٨٨	(الفاء مع الضاد)
٨٩	علم فضائل القرآن
٩٠	(الفاء مع الطاء)
٩٠	(الفاء مع القاف)
٩٠	علم المنفعة
٩١	(الفاء مع الكاف)
٩٢	(الفاء مع اللام)
٩٢	علم الفلاحة
٩٢	علم الفلسفيات
٩٢	علم الفلقطيرات
٩٣	(الفاء مع النون)
٩٣	(الفاء مع الواو)
٩٣	علم فواصل الآتى
٩٨	(الفاء مع الهاء)
٩٨	(الفاء مع الباء)
	• (باب القاف) •
٩٨	(القاف مع الالف)
٩٨	علم القافية
١٠٣	(القاف مع الباء)
١٠٤	(القاف مع الدال)
١٠٤	(القاف مع الذال)

صفحة	موضوع	صفحة	موضوع
٢١٩	علم مبادئ الشعر	١٧٩	علم كشف الدك
٢٢١	علم مبهمات القرآن	١٨٢	(الكاف مع العين)
٢٢٢	(الميم مع التاء)	١٨٢	(الكاف مع الفاء)
٢٢٢	علم متشابه القرآن	١٨٥	(الكاف مع اللام)
٢٢٢	علم من الحديث	١٨٥	علم الكلام
٢٢٢	علم المتواز والمشهد ومن القرآن	١٨٨	(الكاف مع الميم) (٨١٨) وصوابه
٢٢٢	(الميم مع التاء)	١٨٩	(الكاف مع النون) (١٩١) وصوابه
٢٢٤	(الميم مع الجيم)	١٩٣	(الكاف مع الواو)
٢٣٢	(الميم مع الحاء)	١٩٥	علم الكون والفساد
٢٣٣	علم المحاضرات	١٩٥	(الكاف مع الهاء)
٢٣٦	علم المحكم والمتشابه	١٩٥	علم الكهانة
٢٣٨	(الميم مع الخاء)	١٩٥	(الكاف مع الياء)
٢٣٨	علم مخارج اللسان	١٩٥	علم كيفية ازال القرآن
٢٣٨	علم مخارج الحروف	١٩٦	علم الصميماء
٢٤٨	(الميم مع الدال)		* (باب اللام) *
٢٥٠	(الميم مع الدال)	٢٠٠	(اللام مع الالف)
٢٥٠	(الميم مع الزاء)	٢٠٣	(اللام مع الباء)
٢٥٢	علم المراحيات	٢٠٦	(اللام مع الجيم)
٢٥٣	علم مرا كز الانقال	٢٠٦	(اللام مع الحاء)
٢٥٣	علم المرايا المحرقة	٢٠٦	(اللام مع الدال)
٢٥٦	(الميم مع الزاء)	٢٠٦	(اللام مع الراء)
٢٥٧	(الميم مع السين)	٢٠٦	(اللام مع السين)
٢٥٧	علم المساحة	٢٠٧	(اللام مع الصاد)
٢٥٧	علم مسائل البلدان	٢٠٧	(اللام مع الطاء)
٢٦٧	(الميم مع الشين)	٢٠٩	(اللام مع الغين)
٢٧١	علم مشكل القرآن	٢٠٩	علم اللغة
٢٧٢	(الميم مع الصاد)	٢١٠	علم اللفظ
٢٧٩	(الميم مع الضاد)	٢١٠	(اللام مع الفاء)
٢٨٠	(الميم مع الطاء)	٢١١	(اللام مع القاف)
٢٨٤	(الميم مع الظاء)	٢١١	(اللام مع الميم)
٢٨٤	(الميم مع العين)	٢١٤	(اللام مع الواو)
٢٨٤	علم المعادن	٢١٦	(اللام مع الهاء)
٢٨٤	علم المعاد	٢١٦	(اللام مع الياء)
٢٨٦	علم المعاني		* (باب الميم) *
٢٩١	علم المعنى	٢١٦	(الميم مع الالف)
٢٩٤	(الميم مع الغين)	٢١٨	(الميم مع الباء)

٣٧٩	(النون مع الشاء)	٢٩٤	علم المغازي والسير
٣٨٠	(النون مع الجيم)	٢٩٨	(الميم مع الهاء)
٣٨١	علم النجوم	٣٠٧	علم مفردات القرآن
٣٨٢	(النون مع الحاء)	٣١٠	(الميم مع القاف)
٣٨٣	علم النحو	٣١٠	علم المقادير والاوزان
٣٨٣	(النون مع الخاء)	٣١٠	علم مقادير العلويات
٣٨٤	(النون مع الدال)	٣١١	علم مقالات الفرق
٣٨٤	(النون مع الزا)	٣٢٤	علم المقلوب
٣٨٤	(النون مع الزا)	٣٢٥	(الميم مع الكاف)
٣٨٤	علم نزول الغيث	٣٢٥	علم المكي والمدني
٣٩٠	(النون مع السين)	٣٢٥	(الميم مع اللام)
٣٩١	(النون مع الشين)	٣٢٥	علم الملاحة
٣٩١	(النون مع الصاد)	٣٢٩	علم الملاحم
٣٩٤	(النون مع الضاد)	٣٣٠	(الميم مع الميم)
٣٩٤	(النون مع الطاء)	٣٣٠	(الميم مع النون)
٣٩٤	(النون مع الطاء)	٣٣٤	علم منازل القمر
٣٩٤	علم النظر	٣٣٤	علم مناسبات الآيات والسور
٣٩٦	(النون مع العين)	٣٣٥	علم مناظر الانشاء
٣٩٦	(النون مع الغين)	٣٤٩	علم المنطق
٣٩٦	(النون مع الفاء)	٣٦١	(الميم مع الواو)
٣٩٨	علم النفوس	٣٦١	علم المواسم
٣٩٩	(النون مع القاف)	٣٦٤	علم المواقيت
٤٠١	(النون مع الكاف)	٣٦٧	علم الموسيقى
٤٠٢	(النون مع اللام)	٣٦٩	موضوعات العلوم
٤٠٤	(النون مع الواو)	٣٧١	علم الموعظة
٤٠٥	(النون مع الهاء)	٣٧٢	(الميم مع الهاء)
٤٠٥	علم النهار والليل	٣٧٤	(الميم مع الباء)
٤٠٩	(النون مع الياء)	٣٧٦	علم الميقات
٤٠٩	علم التبرقيات		* (باب النون) *
	* (باب الواو) *	٣٧٦	(النون مع الالف)
٤٠٩	(الواو مع الالف)	٣٧٦	علم النسخ والمنسوخ
٤١١	(الواو مع التاء)	٣٧٦	علم ناصح الحديث
٤١٢	(الواو مع الشاء)	٣٧٧	ناصر القرآن ومنسوخه
٤١٢	(الواو مع الجيم)	٣٧٧	(النون مع الباء)
٤١٢	علم الوجوه والنظائر	٣٧٨	علم النباتات
٤١٤	(الواو مع الخاء)	٣٧٨	(النون مع التاء)

٤٣٤	(الياء مع الالف)	٤١٤	وحد: الوجود
٤٣٥	(الياء مع التاء)	٤١٤	(الواو مع الدال)
٤٣٥	(الياء مع الدال)	٤١٤	(الواو مع الراء)
٤٣٥	(الياء مع السين)	٤١٥	(الواو مع السين)
٤٣٥	(الياء مع الشين)	٤١٧	(الواو مع الشين)
٤٣٥	(الياء مع العين)	٤١٧	(الواو مع الصاد)
٤٣٥	(الياء مع القاف)	٤١٧	علم الوصايا
٤٣٥	(الياء مع النون)	٤١٩	(الواو مع الضاد)
٤٣٦	(الياء مع الواو)	٤١٩	علم الوضع
		٤١٩	(الواو مع الظاء)
		٤١٩	(الواو مع العين)
تتم فهرسة الجزء الثاني من كتاب كشف الظنون		٤١٩	علم الوعظ
عن أسامي الكتب والفنون		٤١٩	(الواو مع الفاء)
		٤١٩	علم الوقف
		٤٢١	(الواو مع القاف)
		٤٢١	علم وقائع الامم
		٤٢٤	علم الوقوف
		٤٢٤	(الواو مع اللام)
		٤٢٤	(الواو مع الهاء)
			(باب الهاء)
		٤٢٤	(الهاء مع الالف)
		٤٢٥	(الهاء مع الباء)
		٤٢٥	(الهاء مع التاء)
		٤٢٥	(الهاء مع الدال)
		٤٢٦	(الهاء مع الزاء)
		٤٢٦	(الهاء مع الراء)
		٤٢٦	(الهاء مع الشين)
		٤٢٦	(الهاء مع الفاء)
		٤٢٦	(الهاء مع اللام)
		٤٢٦	(الهاء مع الميم)
		٤٢٦	(الهاء مع النون)
		٤٢٦	علم الهندسة
		٤٢٦	(الهاء مع الواو)
		٤٢٦	(الهاء مع الياء)
		٤٢٦	علم الهيئة
			(باب الياء)

الجزء الثاني

من كتاب كشف الظنون عن ائمة الكتب والنفوس

للامام العالم العلاء

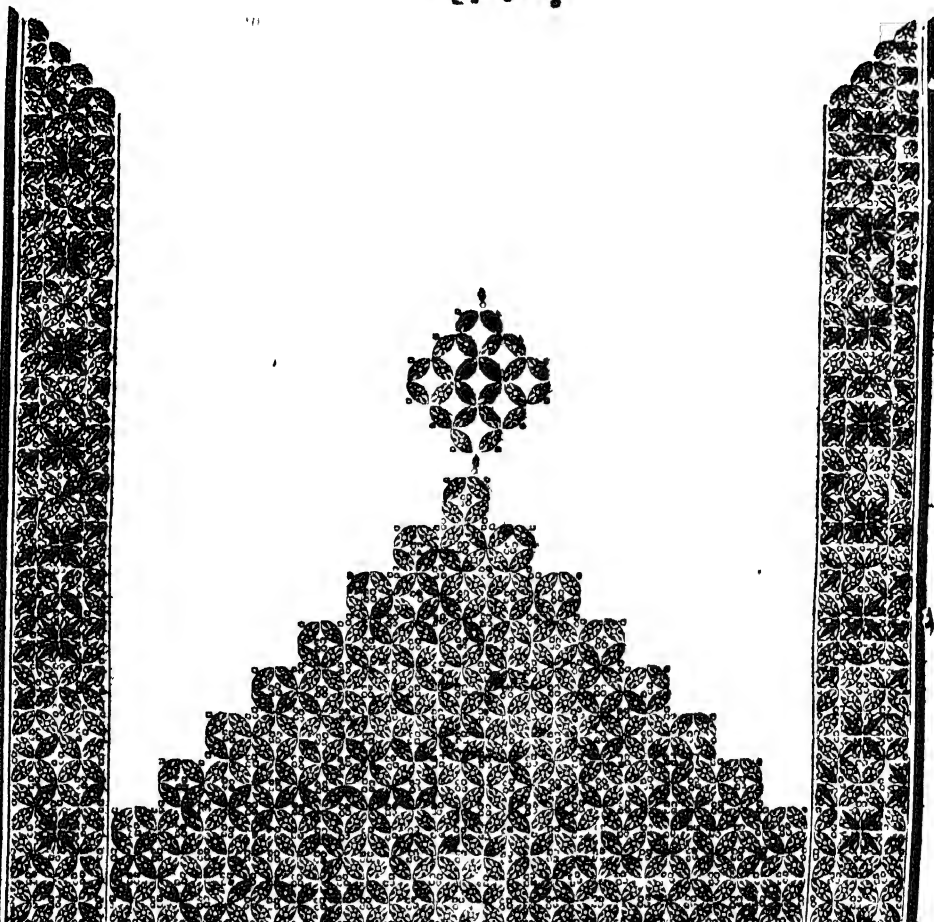
والبحر الفصاح ملا كاتب

علي غفر الله له

ولمن نظره

ولمن يخرجه

آمين



(بسم الله الرحمن الرحيم)

❖ (باب الطاء السبعة) ❖

(طالبة الوصال من مقام العوال) لابي العباس أحمد بن محمد المعروف بالتهاب الحصكفي وكان حيا في سنة ثمانمائة أربع وستين وثمانمائة منصفها على منوال عبدة الصائب (طوالع السعيد الجامع لاسماء فضلاء الصعيد) لسكّال الدين أبي الفضل جعفر بن ثعلب الأذفوي الشافعي المتوفى سنة ثمانمائة واربعين وسبع مائة (طبائع الحيوان) لابن بختيشوع الطبيب

❖ (علم الطب) ❖

اعلم ان محقق أول حدوث الطب عسير بعد العهد واختلاف آراء القدماء فيه وعدم المرجع فقوم يقولون بشدحه والذين يقولون بحدوث الاجسام يقولون بحدوثه أيضا وهم فريقان الأول يقول انه خلق مع الانسان والثنائي وهم الاكثر يقول انه مستخرج بعده اما بالهام من الله سبحانه وتعالى كما هو مذهب بقراط وجالينوس وجميع أصحاب القياس واما بتجربة من الناس كما ذهب اليه أصحاب التجربة والحيل وثاسلس المقاطوفين وهم مختلفون في الموضع الذي به استخرجت وبعاد استخرجت فبعضهم يقول ان أهل مصر استخرجوها ويصححون ذلك من الدواء المسمى بالراسن وبعضهم يقول ان هرمس استخرجهم مع سائر الصنائع وبعضهم يقول أهل تونس وقيل أهل سوريا وأفر وجيا وهم أول من استخرج الزمر أيضا وكانوا يشفون بالالخان والايقاعات آلام النفس وقيل أهل قوهي الجزيرة التي كان بها بقراط وآبائه وذكركثير من القدماء انه ظهر في ثلاث جزائر احداها رودس والثانية

تسمى قيندس والثالثة قو وقيل استخراجها الكلدانيون وقيل استخراجها السحرة من اليمن وقيل من
بابل وقيل من فارس وقيل استخراجها الهند وقيل الصقاله وقيل اقر بطش وقيل أهل طور سيناء والذين
قالوا بالهام يقول بعضهم هو الهام بالرويا واحتجوا بأن جماعة رأوا في الأحلام أدوية اسمعملوها
في البقطة فشفتهم من أمراض صعبة وشفيت كل من اسمعملها وبعضهم يقول بالهام من الله سبحانه
وتعالى بالتجربة وقيل إن الله سبحانه وتعالى خلق الطب لأنه لا يمكن أن يستخرج عقل انسان وهو
رأى جالينوس فانه قال كما نقله عنه صاحب عيون الانباء وأما نحن فالاصوب عندنا أن نقول إن الله
سبحانه وتعالى خلق صناعة الطب وألهمها الناس وهو أجل من أن يدركه العقل لاننا نجد الطب
أحسن من الفلسفة التي يرون ان استخراجها كان من عند الله سبحانه وتعالى بالهام منه للناس
فوجود الطب يوحى والهام من الله سبحانه وتعالى قال ابن أبي صادق في آخر شرحه لمسائل حنين
وجدت الناس في قديم الزمان لم يكونوا يفتنون من هذا العلم دون أن يحيطوا علما بجول أجزائه
ويقولون طرق القياس والبرهان التي لا غنى لشي من العلوم عنها ثم لما راجعت الهم عن ذلك أجمعوا
انه لا غنى لمن يزاول هذا العلم من احكام ستة عشر كتابا بخالينوس كان أهل الاسكندرية تخلصوها
لنقبائها المتعلمين ولما قصرت الهم بالمتأخرين عن ذلك أيضا وظف أهل المعرفة على من ينفع من الطب
بأن يتعاطاه دون أن يتهر فيه أن يحكم ثلاث كتب من أصوله أحدها مسائل حنين والثاني
كتاب الفصول لبقرات والثالث أحد الكاشئين الجامعين للعلاج وكان خيرها كاش ابن سرافيون *
وأقول من شاع عنه الطب اسقلينيوس عاش تسعين سنة منها وهو صبي وقيل أن نصحه له القوة الالهية
خسرون سنة وعالمها علماء أربعون سنة وخلف ابنين ماهرين في الطب وعهد إليهما أن لا يعلما الطب
الا ولادهما وأهل بيته وعهد الى من يأتي بعده كذلك وقال ثابت كان في جميع المعمور
لا سقلينيوس اثنا عشر ألف تلميذ وانه كان يعلم مشافهة وكان آل اسقلينيوس يتوارثون صناعة
الطب الى ان تضعف الامر في الصناعة على بقراط ورأى ان أهل بيته وشيعته قد قلوبهم يأمن أن
تتعرض الصناعة فابتدأ في تأليف الكتب على جهة الاختصار قال علي بن رضوان كانت صناعة الطب
قبل بقراط كثرا وذخيرة يكتزها الآباء ويدخرونها للأبناء وكانت في أهل بيت واحد منسوب الى
اسقلينيوس وهذا الاسم اسم ملاك بعثه الله سبحانه وتعالى يعلم الناس الطب أو اسم قوة لله تعالى علمت
الناس الطب وكيف كان فهو أول من علم صناعة الطب ونسب المعلم الأول اليه على عادة القدماء
في تسمية المعلم بأبائه تعلم وتنازل من المعلم الأول أهل هذا البيت المنسوبون الى اسقلينيوس وكان
ملوك اليونان والعظماء منهم ولم يكونوا يمكنون غيرهم من تعلم الطب وكان تعليمهم الى أبنائهم
بالمخاطبة بلا تدوين وما احتاجوا الى تدوينه دونوه بلغز حتى لا يفهم أحد سواهم فيفسد ذلك الغز
الأب لابن وكان الطب في الملوك والزهاد فقط يقصدون به الاحسان الى الناس من غير أجر
ولم يزل ذلك الى ان نشأ بقراط من أهل قو ودمقراط من أهل ايديرا وكانا متعاصرين اما دمقراط
فتزهد واما بقراط فعهد الى ان دونه بانغماض في الكتب خوفا على ضياعه وكان له ولدان ناسا لوس
ودراتن وتلميذه هو قولونس فعلمهم ووضع عهدا وناموسا وصية عرف منها جميع ما يحتاج اليه
الطبيب في نفسه (الكتب المؤلفة فيه) أقرباذين أسامى الادوية ارشاد أرجوزة ابن سينا وشرحها
أسباب وعلامات اختيارات بدعي اختيارات حاوي اقتضاب ابدال الادوية المفردة بلغة
تسهل تقويم الابدان تقويم الادوية تدارك الخطا تبيان تنبيهات الادوية جامع الغرض لابن
القف حاوي خلاصة القانون دستور الاطبا دواء النفس درجات التركيب ذخيرة روضة زاد
المسافر شفا شافي لابن القف صناعة الصغرى طب النبوى طب الوحي لبقرات ذكروا انه يتضمن
كل ما كان يقع في قلبه فيستعمله فيكون كما وقع له عمدة الجراحين لابن القف غنية اللبيب فصول

بقراط وشروحه فآخر قانون قوانين الطب كامل الصناعة كزيدة كافي لحة لقط المنافع مقالات
 روفس الكبير مقالة الشراب مقالة في العلة التي يعرض معها الفزع من الماء مقالة البرقان والمرار
 مقالة امراض المفاصل مقالة تنقبص اللحم مقالة الذبحة مقالة علاج اللواتي لا يحبلن مقالة حفظ
 العجمة مقالة الصرع مقالة حصى الربع مقالة ذات الحنب وذات الرئة مقالة الاعمال التي تعمل
 في البيمارستان مقالة البها مقالة اللبن مقالة الفرق مقالة الايكار مقالة النيب مقالة تدبير
 المسافر مقالة البحر مقالة القيء مقالة السم مقالة أدوية الكلى والمثانة مقالة كثرة شرب الدواء في
 الولائم مقالة الاورام الصلبة مقالة الحفظ مقالة في علة ديومنوسوس وهو القبح مقالة الجراحات
 مقالة تدبير الشيخوخة مقالة وصايا اطبا مقالة الحلقن مقالة الولادة مقالة الخلع مقالة علاج
 احنابس الطمث مقالة الامراض المزمنة على رأى بقراط مقالة مراتب الادوية مقالة فيما ينبغي
 للطبيب أن يسأل عنه العليل مقالة تربية الاطفال مقالة دوران الرأس مقالة البول مقالة العقار
 الذي يدعى بيوتنا مقالة النزلة الى الرئة مقالة علل الكبد المزمنة مقالة انقطاع التنفس مقالة علاج
 صبي يصرع مقالة تدبير الحبالى مقالة التخممة مقالة السذاب مقالة العرق مقالة ايلوس مقالة ايلينا
 مقالة حفظ العجمة لابن القنف موز مرشد مختار الطب مائه منهاج البيان منهاج الدكان منافع
 الحيوان مستقصى من الطب النبوى مفرح النفوس مغنى منافع الطيور منصورى مختار لقط
 المنافع مسائل حنين منافع الاعضاء منافع الناس وجيز القانون وصايا بقراط (طب بقراط) لرويس
 الكبير (طب الفقير) لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطبيب الاقربى المتوفى قبل سنئنة أربع مائة
 (علم طب النبي عليه الصلاة والسلام) (الطب النبوى) لابي نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني
 المتوفى سنئنة اثنتين وثلاثين وأربع مائة وثلثون ولجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنئنة
 احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذى أعطى كل نفس خلقها الخ وهو مرتب على ثلاثة فنون
 الاول في قواعد الطب الثانى في الادوية والاعذية الثالث في علاج الامراض وكتب أبو الحسن
 على بن موسى الرضا للمأمون رسالة مشقة عليه والحيبيب التيسابورى جمعه أيضا وابن السني وعبد
 الملك بن حبيب (علم طبخ الاطعمة والاشربة والمعاجين) وهو علم يعرف به كيفية تركيب
 الاطعمة اللذيذة النافعة بحسب الامزجة المخالفة وكيفية تركيب المركبات الدوائية من جهة
 الوزن والوقت والتقديم والتأخير وهو من فروع الطب غير طبخ الاطعمة

﴿علم الطبقات﴾

(طبقات الاذبا) لجمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنئنة سبع
 وسبعين وخمسمائة وهو جامع بين المتقدمين والمتأخرين مع صغر حجمه سماه زهرة الالباب وياقوت
 الحموى وسماه ارشاد الالباب وله معجم الاذبا (طبقات الاصفهانية) لابن حبان البسقي أبى حاتم محمد بن
 حبان التميمى المتوفى سنئنة أربع وخمسين وثلثمائة (طبقات الاصوليين) لجلال الدين عبد الرحمن
 السيوطى المتوفى سنئنة احدى عشرة وتسعمائة (طبقات الاطبا) المسمى بعيون الانبياء للشيخ
 موفق الدين أحمد بن قاسم بن أبى أصبغة مات سنئنة ثمان وستين وستمائة باقى في العين ولابن
 جليل داود بن حسان وقيل سليمان بن حسن الطبيب الاندلسى (طبقات الامم) لابي القاسم
 صاعد بن أحمد الفاضل القرطبي المتوفى سنئنة ولابى سعيد المغربي المتوفى سنئنة (طبقات
 الاوليا) بدأ منه بأبى أيوب الانصارى (طبقات الاوليا) للشيخ سراج الدين بن الملقن المتوفى
 سنئنة أربع وثمانمائة ذكره السيوطى في تنوير الحلك (طبقات البيانيين) للسيوطى (طبقات
 التساميين) المسمى تحفة الناظرين سبق لابن الجارمات سنئنة ثلاث وأربعين وستمائة (طبقات

الطبيب الموسوي) في مجلد ضخم ألفه قبل الاسنوي (الطبقات الجلالية) وهي عبارة عن حواشي شرح الجديد للتجريد وحاشية شرح المطالع كتبها جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٠٨ ثمان وتسعمائة مرة بعد أخرى رقا على مير صدر الدين الشيرازي جوابا له وتكرر الرد والجواب من الطرفين مرارا ولذلك اشتهر به (طبقات الجنان) (طبقات الحفاظ) لأبي عبد الله شمس الدين محمد ابن أحمد الذهبي الحفاظ المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة أخذ من تاريخه الكبير وصنف ابن الدباغ فيه أيضا وجمع ابن المفضل وفي مجلدين للحفاظ ابن حجر أحد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠ اثنين وخسين وثمانمائة ونحس جلال الدين السيموطي تأليف الذهبي وذيل عليه من جاء بعده أوله الحمد لله الذي أنعم فأجرل الخ وذيل طبقات الحفاظ لتقي الدين بن فهد المكي أبو بكر بن محمد ابن محمد الهاشمي المتوفى سنة ٩٨٨ تسعين وثمانمائة ذكر فيه ابن حجر (طبقات الحكماء) السمي بصون الحكمة لابن صاعد المذكور مرتفي الصاد وللا مير محمد الشهر السناني مات سنة ٥٤٨ ثمان وأربعين وخمسمائة أيضا في التواريخ وطبقات الحكماء وأصحاب النجوم والاطباء للوزير علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٩٣٢ ست وأربعين وسبعمائة واختصره ابن أبي حمزة وعبد الله بن سعد الأزدي (طبقات الحنبلية) لأبي الحسين محمد بن محمد بن الحسين أبي يعلى الحنبلي القراء الشهيد سنة ٩٣٢ ست وعشرين وخمسمائة صاحب الجزدي مناقب الامام أحمد وقد جعل هذه الطبقات على سير الطبقات الاولى والثانية على حروف المعجم وما بعدهما على تقديم العمر والوفاة وانتهى فيه الى سنة ٩٨٨ اثنتي عشرة وخمسمائة ثم ذيله الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن رجب الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وصل فيه الى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة ثم ذيله العلامة يوسف ابن حسن بن أحمد الحنبلي المقدسي مرتب على الحروف فرغ من تأليفه سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وذيله أيضا الشيخ تقي الدين بن مقلح (طبقات الحنفية) أول من صنف فيه الشيخ عبد القادر بن محمد القرشي المتوفى سنة ٧٧٥ خمس وسبعين وسبعمائة صاحب الجواهر الماضية في طبقات الحنفية كما قال في خطبته ولم أر أحد اجمع طبقات أصحابنا وهم أعم لا يحصون بجمعها بامداد الشيخ قطب الدين عبد الكريم الحلبي وأبي العلا البخاري وأبي الحسن السبكي وأبي الحسن علي المارديني فصار شيئا كثيرا من التراجم والفوائد الفقهية وفي هامش نظم الجمان بخط بعض العلماء ان الشيخ محمد الدين اختصر طبقات الحفاظ عبد القادر فهو مختصر لا مبتكر لكنه زاد عليه قليلا وهذا الرجل يعني ابن دقاق لم يرد على ذلك الا قليلا جدا انتهى وجمع قاسم بن قطلوبغا مختصر اسماء تاج التراجم كما مر في السات سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وصنفه ابن دقاق ابراهيم بن محمد المؤرخ المتوفى سنة ٨٨٠ تسع وثمانمائة سماه المرقاة الوفيه قال تقي الدين لم أوقف عليها وأخبرني عبد الكريم بن قطب الدين فاضى العسكران عنده منها نسختين فاستحسن ابن دقاق نسب هذه الطبقات لانه وجد فيها بخطه خطأ شنيع على الامام الشافعي فطواب بالجاب عن ذلك في مجلس القاضي فذكر انه نقله من كتاب عند أولاد الطرابلسي فعززه القاضي جلال الدين بالضرب والحبس والشيخ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة والقاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخسين وثمانمائة وجمع قطب الدين محمد بن علاء الدين المكي كتابا في أربع مجلدات ثم احترق مع كتبه ثم كان في صدر تجددها وتوفى سنة ٩٩٠ تسعين وتسعمائة وصنف فيه نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي وسماه وفيان الاعيان في مذهب النعمان مات سنة ٧٥٨ ثمان وخسين وسبعمائة أقول وقد فتنا على الجلد الاقل والثالث منه بخطه سماه نظم الجمان وصنف ابن طولون اسحق بن حسن الشامي في ذلك كتابا سماه المرقاة العلية في تراجم الحنفية كما سيأتي وجمع شمس الدين بن آغا محمد بن محمد في ثلاث مجلدات وألف محمد بن عمر خفيد أبي شمس الدين ثم جاء تقي الدين

ابن عبد القادر المصري مات سنة ثمان مائة وخمس وألف وصنف في ذلك كتابا كبيرا جليل فيه تراجم
 الخنفة فاعى وأجاد وهو أجل الكتب المؤلفة في تراجم أهل الرأي أدرج فيه رجال الشافعي ومن
 بعده إلى زمانه أتمه سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وسماه الطبقات السنية في تراجم الخنفة وتوفي
 سنة ثمان مائة وخمس وألف وسبأ في بيانه قال في آخره ثم تأليفه بمدينة قوة وهو قاض بها في رجب سنة ثمان مائة
 وتسعين وثمانين وتسعمائة فزله المولى سعد الدين المعروف بخواجه افندي والمولى جوى زاده
 والمولى زكريا والمولى عبد القنى والمولى أحمد الأتصاري قال ابن الخنفة هو وشمس الجواهر وجمع
 طبقات أصحابنا الإمام مسعود بن شعبة عماد الدين السندى وسودا الإمام صلاح الدين عبد الله بن
 المهندس وابن سابق أقول وغالبه رجال الشافعي وأذيله إلى زماننا هذا على مذهب الخنفة وجمع
 المولى علي بن أمر الله بن الحناي مختصرا على إحدى وعشرين طبقة كتب فيه المشاهير بأبالاتهم
 وختمها بكاملها أوله الحمد لله رب العالمين وصلاح الدين عبد الله بن محمد المهندس مات سنة ثمان مائة
 وتسعين وتسعمائة ومختصر للشيخ إبراهيم الحلبي مات سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (طبقات
 الخطاطين) للسيوطي والعالى وفيه هزوران على (طبقات الخواص) لابن الدين أحمد بن أحمد
 الريدى الخنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة ذكر فيه مشايخ الدين على الحروف وأوله
 الحمد لله المتفضل بجزيل المواهب الخ (طبقات الرواة) لخليفة بن خياط ومسلم بن حجاج صاحب
 الصحيح ومحمد بن سعد الزهرى البصرى مات سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة وكأبه هذا أعظم ما صنف فيه
 جمع فيه العناية والتأصيل والخلفاء والخمسة عشر مجلدا ومختصره وانجاز الوعد المتقى من
 طبقات ابن سعد السيوطى (الطبقات السنية في تراجم الخنفة) للمولى نقي الدين بن عبد القادر
 التميمي الغزى الخنفي المذكى ورقبه المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة ذكر في أوله مقدمة يحتوى على
 أبواب وفصول فيه فوائد مهمة تتعلق بفن التاريخ لا يسع المؤرخ جهلها وصورها باسم السلطان
 مراد خان بن سليم العثماني ثم سيرة النبي عليه الصلاة والسلام إجمالا مفيدا ثم مناقب الإمام أبي
 حنيفة كما في الجواهر الماضية ثم رتب الأسماء على الحروف ورجعا أكثر في بعض التراجم من الأشعار
 وقصد بذلك أن لا تخلو كتابه من الأدب وذكر في أوله أنه أورد باللائنساب والانتساب في آخر
 الكتاب (طبقات الشافعية) قال القاضي تاج الدين عبد الوهاب بن السبكي في طبقاته الوسطى
 وبعد فقد افنا كتابا فيه مبسوطا خلافا لما يراد منه وذلك لأننا استوعب ترجمة الرجل على الوجه
 الملائم وإذا كان ممن غاب عليه الفقه وقلت الرواية عنه أعملنا جهدنا في تحرير حديثه ورجعنا ذكرنا
 في بعض التراجم حادثة تاريخية حناها ولم نحل الكتاب مع ذلك عن حكايات وأشعار وملح
 ونوادرو كان أعظم مقاصدنا فيه أن نذكر في ترجمة كل رجل ما بلغنا عنه من مقال غريبة ذهب إليها
 أو وجه ضعیف عزى إليه أو مسألة مستغربة ذكرها في كتابه أو ذكرته عنه ومعلوم أن هذا غرض
 عنه استكمال المراد منه الأبعد الزمن المديد والكشف الشديد ولربما جرت مناظر بين كثير من
 فسر حناها على وجهها والداعى لها أن قصدت أن يكون ذلك كتاب حديث وفقه وأدب ولم أزل
 سريعا على عمل هذا الكتاب ولم أجده فيه مصنفات شفى الغليل مع شدة بحثي عما صنف فيه فأقول من
 بلغنى أنه صنف فيه الإمام أبو حفص عمر بن على الطوعى المحدث الأديب المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
 الإمام أبو الطيب سهل بن محمد بن سليمان الصنعاء المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة كتابا سماه
 المذهب في ذكر شيوخ المذهب وهو كتاب حسن حلوا العبارة فصيح اللفظ وقعت على منتخب منه اتخذه
 الشيخ الإمام الحافظ أبو عمرو بن الصلاح مات سنة ثمان مائة وأربعين وسماه ما أغزر فوائده وأكثر
 فوائده ثم ألف القاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة
 مختصرا في مولد الشافعي على آخره جماعة من الأصحاب ثم ألف الإمام الكبير أبو عاصم محمد بن أحمد

العبادي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة وأتى فيه بفرائد وفوائده الا انه اختصر من التراجم
 جذا وورعا ذكر اسم الرجل أو موضع الشهرة ولم يزد عليه ثم ألف الامام شيخ الاسلام أبو اسحق ابراهيم
 ابن علي الشيرازي المتوفى سنة ست وسبعين وأربع مائة وهو أيضا مختصر أقول وذيله الشيخ تاج
 الدين علي بن أنجب السامعي البغدادي الشاعر مات سنة ثمان وأربع وسبعين وستمائة في سبع مجلدات
 ثم ألف الحافظ فلاح السمعاني وابن الصلاح أبو محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني المتوفى سنة ثمان
 وتسع وثمانين وأربع مائة قال وهذا لم ألق عليه ثم ألف القاضي أبو محمد عبد الوهاب بن محمد الشيرازي
 تاريخ الفقهاء المتوفى سنة ثمان وخمسمائة ثم ألف المحدث أبو الحسن علي بن أبي القاسم البيهقي
 المعروف بقندف أحد أجداده المتوفى سنة ثمان وسبعين وستمائة في فضائل أصحاب الشافعي
 قال لم ألق عليه ثم جمع الشيخ أبو التيج عبد القاهر السهروردي مجموعا وتوفى سنة ثمان وثلاث وستين
 وخمسمائة قال لم ألق عليه أيضا ثم جاء الشيخ ابن الصلاح رب الفوائد والفرائد وجمع الفرائد
 والنوادر في ألف كتابه وكان قد عزم على أن يجمع فيه جمعا ما بعده ولكن المنية حالت بينه وبين مقصوده
 فتبقي تحببه والكتاب مسودة فأخذ الشيخ الامام أبو زكريا يحيى بن شرف النووي زادا سامي
 قليلا جدا ومات أيضا سنة ثمان وست وسبعين وستمائة والكتاب مسودة ثم بيضه الحافظ أبو الجراح
 يوسف بن الزكي عبد الرحمن المزني المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ومن العجب ان الثلاثة
 أغفلوا ذكر المزني وابن شريح والاصطخري واما الحرمي وابن الصباغ وجماعة من المشهورين الذين
 حفظوا بالسماع من الشيخين ثم ألف الشيخ عماد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطيش وفرغ سنة ثمان
 أربع وأربعين وستمائة توفي سنة ثمان وخمسين وستمائة قال لم ألق عليه واختصره شخص
 في حياته وهو مستوعب أيضا على كثرة ما فيه انتهى أقول ثم صنف القاضي تاج الدين بن السبكي
 المذكور في ذلك كبيرا وصغيرا ومتوسطا فصار جمع كتاب في هذا النوع كما قال نفسه وارجوا ان
 الفقيه لا يرى اسمي في الكتب المتداولة اليوم الا وهو مذكور في هذه الطبقات وتوفى سنة ثمان احدى
 وسبعين وسبع مائة وهو كتاب حافل من أنواع النوادر والفرائد والروايات والشعار يدأب على
 الشافعي ثم بمن اسمه أحمد تبركا ثم محمد تبركا أيضا ثم علي الحروف وصنف سراج الدين عمر بن علي
 المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة سماه العقد المذهب في طبقات جملة المذهب من
 زمن الشافعي بعبارات مختصرة الى سنة ثمان وسبعين وسبع مائة رتب على ستة وثلاثين طبقة والقاضي
 تقي الدين أبي بكر أحمد بن شهبة الدمشقي الاسدي المتوفى سنة ثمان احدى وخمسين وثمانمائة أوله
 الحمد لله الذي رفع قدر العلماء وجعلهم بمنزلة النجوم من السماء الخ وذكر فيه من شاع اسمه واحتاج
 الطلاب الى معرفته ورتب على تسعة وعشرين طبقة وعليه ذيل الشريف عز الدين حمزة بن أحمد
 الدمشقي الحسيني الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وثمانمائة وصنف الشيخ جمال الدين
 عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعين وسبع مائة فرغ من تأليفه سنة ثمان وتسع
 وستين وسبع مائة ورتب على حروف الاشتار ذكر في كل حرف فصلين أوله في رجال الشرح الكبير
 والروضة والثاني في الزائد عليهم ونقل من طبقات النعيلي الموسوي عمر بن بندار المتوفى سنة ثمان
 اثنين وسبعين وستمائة وهي مجلد ضخيم ألفه قبل الاسنوي قال وهو أعم الطبقات قريب في عصرنا
 وجمع الشيخ شهاب الدين بن ارسلان بن أحمد بن حسين الشافعي الرملي المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وثمانمائة ومن المصنفات مرعاة الارضية لصاحب القاموس ولابن كثير الدمشقي أبي القداء
 عماد الدين اسمعيل بن عمر المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وسبع مائة (طبقات الشافعية) للقاضي
 قطب الدين محمد بن محمد الخبزي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وثمانمائة طبقات أيضا ولشمس
 الدين محمد بن عبد الرحمن العثماني قاضي صفد أيضا (طبقات الشعراء) لابي محمد عبد الله بن مسلم

المعروف بابن قتيبة المتوفى سنة ٢٩٦ ست وتسعين ومائتين ومنها شعراء الزمان ومنها قلائد العقيان
وعقود الجنان والاشارة والاماء الشواعر وكتاب النساء المشواعر وأصداف الاوصاف وطرف
الآليات ومرج الزمان والباهر وأغودج الشعراء وحنى الجنان والغزة الطالعة والمدرر الناصحة
وأبي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بسلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة ومجسم
الشعراء وصنف محمد بن سلام الجمعي المتوفى سنة ٣٢٢ احدى وثلاثين ومائتين ومحمد بن حبيب النحوي
المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين ومائتين وأبو العباس عبد الله بن المعتز العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ ست
وتسعين ومائتين وألف أبو الوليد عبد الله بن محمد الأزدي المعروف بابن القرطبي خاصة اشعراء
الاندلس وتوفى سنة ٣٥٥ وصنف أبو سعيد محمد بن الحسين بن عبد الرحيم الوزير المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان
وثمانين وثلثمائة والملك المنصور محمد بن عمر بن شاهنشاه صاحب جهاد في عشر مجلدات المتوفى
سنة ١٧٠٠ مئتين وخمس عشرة وسبعمائة وجمع بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين
وثمانمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
جمع فيه الذين يتبعون بكمالهم من شعراء العرب وبدر الدين محمد بن ابراهيم البشتكي القاهري مات
سنة ٨٣٠ ثمانين وثمانمائة ومن الكتب المؤلفة في الشعراء كتاب الاستاذ السابق والامام الحاذق أبي
منصور الشعالي المسمى بتيمة الدهر في محاسن شعراء العصر وتلاه أبو الحسن علي بن الحسن الباهري
فعمل كتاب دمية القصر وعصرة أهل العصر فتبعه أبو المعالي سعد بن علي الخطيري وألف كتابه دمية
الدهر في لطائف شعراء العصر فتبعه أبو حامد محمد بن محمد الكاتب الاصفهاني فأنتسأ كتابه خريدة
القصر وخريدة العصر ثم كتاب الملح العصري تأليف أبي القاسم علي بن جعفر السعدي الصقلي
الاديب المعروف بابن القطاع النحوي وكتاب الاغودج في شعراء القيروان لابن رشيق ثم كتاب
الحديقة صنفه في شعراء العصر الحسكي أبو الصلت أمية بن عبد العزيز ثم كتاب سمر السورور للقرنوي
وكتاب صنفه عمارة بن أبي الحسن علي بن زيدان الفتي في شعراء عصره وكتاب المختار في النظم والنثر
لافاضل أهل العصر لابن بشرون الصقلي وكتاب شرح الدمية (طبقات الشعراء) بالاندلس لعمان
ابن ربيعة الاندلسي ذكره الجيديد مات قريبا من سنة ثمان عشرة وثلثمائة ومنها البارع واليتمية
والخريدة ومعلقة احوال الزوايا والباهر وغول الشعراء والدرر والفرر والحديقة (طبقات
الصحاب والتابعين) لابي عبد الله محمد بن سعد الزهري البصري كتاب الوافدي المتوفى سنة ٢٣٠
ثلاثين ومائتين كتب أولا في خمسة عشر مجلدا ثم اتخذه أصغر من ذلك ولابن مندوب أبي عبد الله محمد بن
اسحاق الاصفهاني الحافظ في أسماء الصحابة مات سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثلثمائة ذيله أبو موسى
الاصفهاني وفيه الاستيعاب والاصابة وأسد الغابة متركها في الالف واختصر السيوطي طبقات ابن
سعد وسماه انجاز الوعد المتقى من طبقات ابن سعد وللقاضي أبي بكر محمد الطوسي وفي الرياض
المستطابة بسئل أبو زرعة الحافظ عن جلة حديث رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم فقال ومن
بحضرة قبض رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم عن مائة ألف وأربعة عشر ألفا من الصحابة ممن روى
عنه وسمع خليل له هؤلاء أين كانوا أين سمعوا قال أهل المدينة ومكة وما بينهما ما ومن الاعراب ومن
نهم معه حجة الوداع كل رآه وسمع منه ثم ذكر المحدثون انهم ينقسمون الى ثني عشرة طبقة الاولى
قدماء التابعين الذين أسلموا بمكة كطلحاء الاربعة ثم أصحاب دار الندوة ثم مهاجرة الحبشة ثم أصحاب
العقبة الاولى ثم الثانية ثم المهاجرون الاقولون بين بدر والحديبية ثم أهل بيعة الرضوان ثم من هاجر
بين الحديبية وفتح مكة ثم سلة الفتح ثم الصياني والاطفال الذين رأوا رسول الله صلى الله تعالى عليه
وسلم في الفتح في حجة الوداع ثم ان ذكرهم على الاجمال والتفصيل باب واسع وأوعيتها ككتاب أسد الغابة
لابن الاثير ثم كتاب الاستيعاب وقد عاب عليه ابن الصلاح حكايته فيه لما سخر بين الصحابة وروايته عن

الاخبار بين المحدثين واختلف في عدد طبقات الصحابة وجعلهم الحاكم اثنتي عشرة طبقة (الطبقات
الصدريّة) عبارة عن حاشية مير صدر الدين محمد الشيرازي على شرح الجديّد للتجريد وشرح المطالع
في مقابلة طبقات ابواللّٰه كما مرّ ذكره آنفاً (طبقات الصوفية) لابي عبد الرحمن محمد بن حسين
السلمي النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة رتب على خمس طبقات وجعل الطبقة
عبارة عن جماعة ظهرت منهم أنوار الولاية وأنار الهداية في زمن واحد وأزمنة متقاربة رحل اليهم
في الاتفاق وذكر في كل طبقة عشرين رجلاً من مشايخ الطريقة وعلمائها وفيه من أسماء المشايخ
أكثر من خمس وخمسة مائة أوله الحمد لله الذي أظهر آثار قدرته وأنوار عزته الخ وله سنن الصوفية
كما سبق ولا يبي سعيد النقاش وأبي العباس أحمد بن محمد السوسي مات سنة ثمان مائة وتسعين
ولمحمد بن علي الحكيم الترمذي سنة ثمان مائة وخمسين ومائتين ولواقع الافكار بآتي في اللام والاسراج
بمربن علي بن الملقن الشافعي مات سنة ثمان مائة وأربع وعثمان مائة ومن المصنفات فيه تذكرة الاولياء
ونفحات الانس ولواقع الانوار ومجمع الاخبار والكواكب الدرية (طبقات الطالبين) لمحمد بن أسعد
الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة مائة (طبقات العلماء) لابن أبي طي يحيى بن حميدة
الحلي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسنماتة (طبقات العلوم) لابي المظفر محمد بن أحمد المعادي
البيروزي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسة مائة (طبقات عماد الدين) أبي الفداء اسمعيل بن عمر بن
كثير الدمشقي مات سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وسبعة مائة (طبقات الفرسان) لابي عبيدة معمر بن مثنى
اللقوي المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين (طبقات الفرضيين) للسيوطي (طبقات الفقهاء) لمحمد
ابن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وحسين بن وخمسة مائة ولا يبي اسحاق الشيرازي ابراهيم
ابن علي بن يوسف الفيروز آبادي مات سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة لكنه في الاربعة والظاهرة
ولا يبي علي بن البناء الحسن بن أحمد البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وحسين بن وأربع مائة
(طبقات الفقهاء) أصحاب الأئمة الخمسة لابي مروان عبد الملك بن حبيب المالكي المتوفى سنة ثمان
أربعين ومائتين ولا يبي محمد عبد الله بن يوسف الجرجاني وللقاضي شمس الدين العثماني قاضي صفد قال
ابن شعبة وقدر آيته خبط فيها خبط عشواء (طبقات الفقهاء والمحدثين) للهميم بن عدي المتوفى
سنة ثمان مائة وسبع ومائتين في أربع مجلدات (طبقات فقهاء ورؤساء الزمن) لعمر بن علي المعروف بابن
سيرة الجعدي الهنّي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة مائة (طبقات القراء) لابي عمرو عثمان الداني
المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة وللشيخ محمد بن محمد الجزري صغري وكبرى كبراه النهاية
وصغراء غاية النهاية المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثلاثين وعثمان مائة وهو أجمع كتب في هذا النوع وصنف
فيه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعة مائة كتاباً أخذ
من تاريخه الكبير ثم ذيله الشريف أبو الحسن محمد بن علي الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
وسبعة مائة ولا يبي معشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة طبقة
قرأها الصفدي على المصنف والذيل على طبقات القراء للعفيف الطبري وللإسراج عمر بن علي بن
الملقن مات سنة ثمان مائة وأربع وعثمان مائة ولا يبي العلاء حسن بن أحمد الهمداني في عشرين مجلداً (طبقات
الكتاب) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وحسين بن وأربع مائة (طبقات اللغويين والنحاة) لابي بكر محمد بن حسن
الزبيدي الاشيلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلاث مائة جمع فيه من أبي الاسود الى زمانه ولا يبي
الطبيب ولا يبي جعفر أحمد بن النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وثلاث مائة وفيه البلغة مرّ
في البناء والسيوطي وسماه بقية الوعاط في طبقات اللغويين والنحاة (طبقات الفقهية) الفاضل
الحق عبد الوهاب بن عبد الرحمن البربري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع

وستين وثمانمائة (طبقات القاضي العثماني) قاضي صفد المتوفى سنة وهو متأخر الى سنة
ثمانمائة ذكره السخاوي في ترجمة البرهان الانباري (طبقات المالكية) لابن فرحون برهان الدين
ابراهيم بن علي بن محمد المدني المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبع مائة سماه ديباج المذهب في علماء
المذهب مروزيله المسمى بتوشيح الديباج للقراي (طبقات المتكلمين) لابي بكر محمد بن فورك طاب
سنة ست وأربع مائة وللقاضى عياض بن موسى اليحصبي مماه ترتيب المدارك سبق وللمرزباني
أخبار المتكلمين (طبقات المجتهدين) في مذهب الحنفية للمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى
سنة أربعين وتسعمائة (طبقات المحدثين) لسراج الدين عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى
سنة أربع وثمانمائة من زمن العناية الى زمانه ولابي القاسم مسلمة بن القاسم الاندلسي وله عليه
ذيل أيضا ذكره عبد القادر في الجواهر المضية (طبقات المعبرين) لحسن بن الحسين الخلال ذكر فيه
خسة آلاف وخمسمائة معبر من المشاهير الذين ضربوا في هذا العلم وأخذوا منه بقسم وجعلهم خمسة
عشر قسما لم يتم كافي فهرسه الاول من الانبياء والثاني من العناية والثالث من التابعين والرابع
من الفقهاء والخامس من المذكرين والسادس من المؤلفين (طبقات المعتزلة) للقاضي عبد الجبار
ابن أحمد بن عبد الجبار الهمداني الاسترأبادي المتوفى سنة ثمانية خمس عشرة وأربع مائة طنا (طبقات
المفسرين) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة وللمولى
محمد بن علي بن أحمد الداودي المالكي فرغ من تبييضه في سنة احدى وأربعين وتسعمائة قال
وقد طالعت على هذا الكتاب الطبقات لابن السبكي وابن قاضي شعبة وطبقات ابن فرحون وطبقات
الحنابلة وغيرها ابتدأ في أول كتابه بعد السلسلة بحرف الالف من اسمه أبان ثم ذكر على حروف التهجى
وهو أحسن ما صنف فيه الشيخ أبو سعيد صنع الله الكوزة كافي المتوفى سنة ثمانين وتسعمائة
(طبقات الممالك ودرجات المسالك) تركي لمصطفى بن جلال التوقيعي المتوفى سنة ثمانين وتسعين
وتسعمائة وهو تاريخ مخصوص لوقائع السلطنة العثمانية من أوله الى خروجه ابنه بايزيد ذكرانه ترتيب
أولا على ثلاثين طبقة وثلثمائة وستين درجة ثم أخذ ذكر الممالك الى مجلد آخر (طبقات الناصري)
فارسي لمناج بن سراج الجرجاني المتوفى سنة في غزوات ناصر الدين محمود شاه بن الملك الدهلوي
(طبقات النحاة) أول من صنف فيه أبو العباس محمد بن يزيد المبرد النحوي المتوفى سنة ثمانين وتسعين
وثمانين ومائتين وهو مخصوص بالبصريين ثم صنف فيه أبو سعيد حسن بن عبد الله بن السيرا في أيضا
المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن حسن الزبيدي مات سنة تسع وتسعين
وثلثمائة جمع من زمن أبي الاسود الى زمانه مذكوره أنفا وألف فيه صلاح الدين الصفدي وابن قاضي
شعبة وأنعمها وأجمعها طبقات جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي فانه جمع ما في كتب
الاقدمين فأوعى في سبع مجلدات ثم لخصها في مجلد وهو الوسطى ثم اختصره ثانيا وسماه بغيره الوعاظ
وصنف فيه أبو الحسن مفضل بن محمد البصري المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وأربع مائة وتاج الدين
عبد الباقي بن عبد الحميد المكي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسبع مائة وأبو جعفر النحاس جمع أهل
اللغة المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو الطيب اللغوي مات سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة
وجمال الدين علي بن يوسف القفطي المصري المعروف بالقاضي الاكرم مات سنة ثمان وست وأربعين
وسمائه سماه أنباء الرواة ومختصره للذهبي وجمع أثر الدين أبو حسان محمد بن يوسف الاندلسي لمناه
الاندلس المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة وأبو عبد الله محمد بن الحسين الاديب البني المتوفى
سنة أربع مائة وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة
وأبو الفرج مفضل بن مسعود التنوخي المتوفى سنة (طبقات النسابين) لمحمد بن أحمد الحسيني
المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمسمائة (طبقات النسابة) لابن الاعرابي أبي سعيد أحمد بن محمد

ابن زياد القزى المتوفى سنة ٣٤٤ هـ أربعين وثلثمائة (طبقات همدان) لعبد الرحمن بن أحمد الانماطى
(طبق المناطق) وهو آله فى صفحة كلاسارلاب لمحمد بن مسعود أوله الحمد لله الذى جعل طباق
السموات الخ وشرحه وسماه زهرة الحدائق مشتملة على بابين وخاتمة ثم ألحق فوائداخرى فى رسالة
فى عشرة الحاقات

﴿علم الطبع﴾

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الاجسام الطبيعية وموضوعه الجسم (طبيعة الانسان) لبقراط
وهو من الكتب الاثني عشر له مشتمل على مقالتين فيه القول بطبائع الابدان ومما اذا تركت
(طبيعت نامه) تركى للشيخ الياس الشهير بابن عيسى الاقصرارى (طراز الاوحدى فى الكمال
المجمدى) ليوسف بن عبد الرحمن القاضى كمال الدين الحلبي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ وهو قصيدة فى نحو مائة
وخمسين بيتا (طراز الذهب فى أدب الطالب) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥١٢ هـ
اثني وستين وخمسمائة (طراز الراز) ديوان شعر موشحات لصدر الدين محمد بن عمر بن مكى بن
المرحل المتوفى سنة ٧١٦ هـ ست عشرة وسبع مائة أخذ ذلك الاسم من ديوان ابن سنا الملك الموشحات فانه
يسميه ذات الطراز (طراز العلين فى حكم الاستفهامين) لسراج الدين عمر بن قاسم النشار مختصر
فى القرائن (طراز فى شرح ضبط الخراز) للشيخ أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن عبد الجليل بن عبد
الله التنيسى (طراز الازوردي فى حواشى الجازيردي) شرح الشافعية للسيوطى يأتى (طراز المحافل
فى ألغاز المسائل) الفقهية للشيخ الامام جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى الشافعي
المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثني وسبعين وسبع مائة (طراز المذهب فى أحكام المذهب) للشهاب أحمد بن يوسف
الشهير بى الشافعي مات سنة ٨٦٢ هـ اثني وستين وثمانمائة (طراز المذهب فى تلخيص المذهب) يأتى
أيضا (طراز المذهب فى العمل بالربع الجيب) لمحمد بن محمد المعروف بسبط المارد بنى رسالة تلخص فيه
المطلب ورتب على مقدمتين وخمسين بابا (طراز المذهب فى الكلام على أحاديث المذهب) يأتى
فى الميم (الطراز المنقوش فى محاسن الحبوش) لابي المعالى علاء الدين محمد بن عبد الباقي البخارى
المكي خطيب المدينة المنورة سابقا ألفه سنة ٩٩٠ هـ احدى وتسعين وتسعمائة واسعة فيه من رسالتى
السيوطى أحدها رفع شأن الحبشان والآخر ازارها الفروش فى أخبار الحبوش وفيه مقدمة وأربعة
أبواب وخاتمة المقدمة فى أصل الحبوش والباب الاوّل فيما يدل على فضلهم والثانى فى فضل
التجاشى والثالث فى عرف اسمه من العناية منهم والرابع فيما ذكر أهل الادب فيهم الخاتمة فيما
قيل فى سبب لعمول الحبوش وصدر فى خطبته اسم السيد حسين بن حسن شريف مكة المكرمة
(طرائف الطرف) مختصر على اثني عشر بابا من الاشعار والامثال والحكم أوله أما بعد حمد الله
تعالى أولى ما افتتح به كل مقال الخ للبارع الهروى (طرب المجالس) فارسي مختصر فى النصائح
والحكم على لسان الوحوش والطيور لحسين بن حسن بن السيد الحسينى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وهو على
خمس أقسام بدائع وروائع وهذه الابواب تشتمل على مقطعات مجموعها ألف بيت (الطروث فى فوائد
البرغوث) رسالة لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة قال ألف ابن حجر
جزء اسماء البسط المبثوث فى خبر البرغوث وهذا جزء يحتوى عليه وزيادة فيه مقدمة ومقصد وخاتمة
(طرح السقط فى نظم اللقط) له أيضا ذكره فى فهرس مؤلفاته فى فن الحديث وهو فى خصائص النبى
صلّى الله تعالى عليه وسلم (طرد السبع) (الطرد بان لكشاجم) أبى الفتح محمود بن الحسين الشاعر
الرملى المتوفى سنة ٦٢٠ هـ خمسين وثلثمائة (طراز العمامة فى التفرقة بين المقامة والقمامة) وهو
مقامة من مقامات جلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة وتسعمائة (طرف

الامساب وتحف الاحباب) من حكايات بعض الشعراء والاعراب ذكره السافعي (طرف العصر في
هولة بني نصر) يعني دولة ملوك بني الاحمر بالاندلس في ثلاث مجلدات للسان الدين بن الخطيب محمد بن
عبد الله القرطبي الوزير المقتول غدر سنة ٧٧٣ سنة سبعين وسبع مائة (الطرفة القرية في أخبار
حضر موت النجيلة) لتقي الدين أحمد بن علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمان مائة
(الطرفة في النحو) لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الهادي المقدسي مختصر كالكافية
(الطرفة) منظومة في النحو لعلاء الدين طبرس بن عبد الله الجندی النحوي المتوفى سنة ثمانية
تسعمائة بيت جمع فيها بين الالفية ومقدمة ابن الحاجب وزاد عليهم ما ثم شرحها (طرف الجمالسة
وملح المؤانسة) للكاتب الرئيس أبي عمرو عثمان بن أبي بكر يحيى بن مرابط (الطرق الحكيمة)
للشيخ الامام شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قيم الجوزية الخبلي مات سنة ٧٥١ احدى وخسين
وسبع مائة مجلدات أوله الحمد لله فحمده ونستهينه الخ ذكر فيه انه سئل عن الحاكم أو الوالي يحكم بالفراصة
والقراش ولا يصف فيه مع مجرد ظواهر البينات والاقراء فنصف وحقق فيه (طرق السعدانين)
للشيخ شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الدمشقي المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخسين وسبع مائة
(الطرق السنية في الآلات الروحانية) للعلامة تقي الدين الراصد المتوفى سنة ٨٨٠ (الطرق
والوسائل الى معرفة أحاديث خلاصة الدلائل) وهي شرح مختصر القدوري وذلك تخريج
لاحاديثه يأتي في الميم (الطريقة المحمدية في الموعظة) للمولى محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى
سنة ثمانية احدى وثمانين وتسمائة أوله الحمد لله الذي جعلنا أمة وسطا خيرا لام الخ وهي على ثلاثة
آبواب الاول وفيه ثلاث فصول الاول في الاعتصام بالكتاب والسنة الثاني في البدع الثلاث
في الاقتصاد والثاني فيه ثلاث فصول أيضا الاول في تصحيح الاعتقاد الثاني في العلوم المقصودة
لغيرها وهو ثلاثة أنواع الثالث في التقوى وليست منها وفيه ثلاثة فصول أيضا الاول في الدقة
في أمر الطهارة وفيه أربعة أنواع الثاني في التورع من طعام أهل الوظائف الثالث في أمور
مبتدعة أعنه في إله الا ربها السابع عشر من شعبان سنة ثمانين وتسعمائة نقلت من خطه وهو
كتاب مفيد معتبر وقد اختصره المولى محمد النجدي المعروف بعشي المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة
وألف شرحها الشيخ محمد بن علي بن محمد علان الصديقي البكري المكي المتوفى سنة ٧٥٧ ثمانية سبع وخسين
وألف أوله الحمد لله رب الخليفة العمود بالحقيقة الخ شرحا لطيفا مزوجا متوسطا في مجلد وسماه المواهب
الصحية على الطريقة المحمدية وفي تخريج أحاديثه ادرال الحقيقة في تخريج أحاديث الطريقة للامام
العالم علي بن حسن بن صدقة المصري الاصل ثم اليماني امام جامع محمد آغا المعروف بابام ببرام باشا
وفرغ من تأليفه في رمضان سنة ثمان مائة وخسين وألف أوله الحمد لله المنان الذي حقه الخ وهو تأليف
مفيد نافع وشرحها المولى رجب بن أحمد شرحا مفيدا وهو معتبر عند الاساتيد سماه بالوسيلة الاحمدية
والذريعة السرمدية في شرح الطريقة المحمدية قال تم تبليغه في غرة ربيع الاول سنة ثمان مائة سبع
وثمانين وألف وشرحها محمد بن منلا أبو بكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكردي الهراقي الاواني شرحا
بالقول أوله الحمد لله الذي جعلنا أمة خيرا ثم الخ ذكر انه ألفه بإشارة بعض المشايخ المكاشفين ودد
في كثير من المواضع على المصنف وذهب الى التجسيم فأبطلوا ما كتبه ونفوه من القسطنطينية وذلك
في صفر سنة ثمان مائة ثلاث وستين وألف وترجمته بالتركية لمولانا محمد العصمتي حفيد المصنف سنة
وشرحها الفاضل محمد بن أحمد بن ابراهيم بن حسن طبيب السباح باللغة التركية شرحا فافلا والتم
التمن ومما برهان الطريقة أتمها سنة ثمان مائة وألف وشرحها المولى محمد الزهري القيصري
المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين ومائة وألف وهو في ثلاث مجلدات أوله ان أفضل ما يدور عليه القوم
بالسعادة العظمى الخ جمعه من الشروح وأجاد وجمع فأوعى وسماه بكنوز الرموز وهو أحسن الشروح

ثم جعل عليه حاشية في ثلاث مجلدات صغيرة وسماها برموز الكنوز أو لهايا واجب الوجود وبامفيض
 الظير والجود وشرحها الشيخ العالم أحمد بن أبي بكر بن محمد بن رضوان الصماق وروى المعروف بالكشفي
 المتوفى سنة ١١٦٠ سنة ستين ومائة وألف شرحين كبير وصغير أول الكبير الحمد لله الذي هدانا لهذا بفضل الله للإيمان
 وجعلنا من أهل السنة والجماعة الخ وهذا الشرح ممزوج بالتمين مبين منه بخط أحرفه وهو جيد
 حسن وشرحها الشيخ العالم عبد الغنى الزنابلي الدمشقي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة أربع وأربعين ومائة
 وألف وسماها الحديثه وترجم اعمه قادات الطريقة الشيخ المعروف بالطريقه يفتي أمير أفندي السيد مصطفى
 ابن السيد عبد الله المتوفى سنة ١٢١٠ سنة ستين ومائة وألف ترجمه بالتركية فأجاد رحمه الله (طريقة
 البوغزي) ومجد الأئمة السرخسكي ونظر الاسلام البزدوي (طريقة في الخلاف والجدل) لاسعد
 ابن محمد المنهجي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة ولابي الحسن علي بن أبي علي سيف الدين الامدي المذکور
 في الايكار المتوفى سنة ١٢١٠ سنة احدى وثلاثين وستمائة ولابي سعيد المتوفى المذكور في الابانة وهي
 جامعة لانواع المأخذ ولعبد الدين محمد بن ابراهيم السهيلي الشافعي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة ثلاث عشرة
 وستمائة ولنفخر المدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة وستمائة ولابي بكر محمد بن الوليد
 الطرطوسي المالكي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة ستين وخمسمائة ولابي حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى
 الحنفى المتوفى سنة ١٢١٠ سنة خمس عشرة وستمائة وسماها الارشاد وهو مشهور بأيدى الفقهاء واعتنى
 بشرحه جماعة فنشره القاضي أحمد بن خليل الخوي الشافعي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة سبع وثلاثين
 وستمائة وبدر الدين الطويل المراغى داود بن غلبك بن علي الرومي الحنفى المتوفى سنة ١٢١٠ سنة خمس عشرة
 وسبعمائة وصنف الامام البوغزي ومجد الأئمة السرخسكي كتابا في الطريقة وطريقة الحلاجية
 وطريقة العلانية وطريقة النظامية وكتب القاضي الامام أبي عاصم العامري والعتابي
 والرضوى وعبد الرحيم الكرمنى ومنتخب الطريقة الرضوية للامام ركن الدين مسعود بن محمد بن
 محمد بن أبي بكر المعروف بامام زاده والاصل للامام رضى الدين النيسابورى الحنفى في ثلاث مجلدات
 أخذ عنه الخلاف الولي العراقي وأبو الفضل الطائسى صاحب الطريقة وركن الدين العميدى
 والركن امام زاده كذا في الجواهر (الطريقة النافعة في المساقاة والخبارة والمزارعة) للشيخ تقي
 الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥١ سنة ست وخسين وسبعمائة (طريقة نامه) تركى
 وعربى للشيخ محمود أفندي الاسكندارى المتوفى سنة ١٢١٠ سنة ثمان وثلاثين وألف مختصر أوله الحمد لله
 الذى قدر ما قدر فى الازل الخ ثم قال فهذه رسالة فى الطريقة المحمدية وسيلة الى السعادة السرمدية
 جعلتها للصادقين من أهل الارادة وللشيخ اسمعيل المولوى الانقرأوى المتوفى سنة ١٢١٠ سنة ست وخسين
 وألف سماها منهاج السالكين (طريق الخلاص الى تحقيق الاخلاص) لزين الدين سعيد بن ابراهيم
 الانصارى الملا متي أوله الحمد لله الذى من بحقيقة الاخلاص الخ رتب على مقدمة وبابين المقدمة
 فى النبوة الباب الاول فى الاخلاص والباب الثانى فى الرياء وأنواعه (المطريق السالم) فى مجلد
 مشتمل على أحاديث ومسائل وبعض تصوف لابن الصباغ الفقيه عبد السيد بن محمد بن عبد الواحد
 الشافعي المتوفى سنة ١٢١٠ سنة سبع وسبعين وأربعمائة (طريق الفصاحة) لابن النفيس المصرى المتوفى
 سنة ١٢١٠ سنة سبع وثمانين وستمائة (طلبة الطلبة) فى اللغة على ألفاظ كتب أصحاب الحنفية للشيخ نجم
 الدين أبى حفص عمر بن محمد النسفى المتوفى سنة ٩٤٧ سنة سبع وثلاثين وخمسمائة وذكر صاحب الجواهر
 المضيه فى الكنى فى ترجمة أبى اليسر البزدوى ان طلبة الطلبة لركن الأئمة عبد الكريم بن محمد بن أحمد
 ابن الضاغى المدينى والله سبحانه وتعالى أعلم (طلبة السلامه فى ترك الملاحة) لتقى الدين علي بن عبد
 الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥١ سنة ست وخسين وسبعمائة

(علم الطلسمات)

ومعنى الطلسم عقد لا ينحل وقيل مقلوب اسمه أى المساط لانه من القهز والتسلط وهو علم باحث عن كيفية تركيب القوى السماوية والفعالة مع القوى الارضية المنفصلة في الازمنة المناسبة للفعل والتأثير المقصود مع بخورات مقوية جالبة لروحية الطلسم ليظهر من تلك الامور في عالم الكون والقصاد أفعال غريبة وهو قريب المأخذ بالنسبة الى السحر لكون مبادئه وأسبابه معلومة وأما منفعة فظاهرة لكن طريق تخصصه شديد العناء بسط المجري على قواعد هذا الفن في كتابه غاية الحكيم فأبدع لكنه اختار جانب الاغلاق والدقة لئلا يضر ضلته وكما لم يخل في تعليمه وللاعلامه السكاكي كتاب جليل فيه ونقل ابن الوحشية من النبط كتاب طبنا (طلسم الاسرار وكنز الانوار) في الاسماء ذكره البوني (طلسم الاشباح في كنز الارواح) (طلسم العون في الدواء والصون عن الطاعون والوباء) للمولى اياس (الطلسم المصون واللواؤ الخزون) ذكره أيضا (الطلعة الشمسية في تبين الجفسيه) من شرط البيروسيه لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الفقه (طل الغمامه في مولد سيدتمه) لاحد بن علي بن سعيد أوله الحمد لله الذي أبرز من غرة عروس الحضرة الخ (طلوع الثريا باظهار ما كان مخفيا) رسالة في مسئلة قسمة الموتى في قبورهم لجلال الدين السيوطي أوردها في حوايه تماموله مختصره المسمى ضوء الثريا ذكره في فهرس مؤلفاته في فن الحديث (طلبة العلوم) لابي الخير محمد بن محمد الفارسي تلميذ غياث الدين منصور ثم اختصره تقي الدين أوله الحمد لله على آلائه ذكر فيه خلاصة موضوعات العلوم (طلبة الفتح والنصر في صلاة الخوف والقصر) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبعمائة مختصر مشتمل على مقدمة وفصول وخاتمة (طمانينة القلوب في لقاء المحبوب) (الطوالات في الحديث) لابي القاسم الطبراني (الطوالات للحافظ الكبير) أبي موسى محمد بن أبي بكر عمر المديني المتوفى سنة ٥٨٨هـ احدى وعشرين وخمسمائة وهي في مجادين وفيها الواهي والموضوع (طوابع الانوار) تفسير مختصر كالحلائين يقال له تفسير الاخوين للشيخ الامام أحمد بن محمد بن خضر المدعوني والدين الكازروني الشافعي المتوفى سنة (طوابع الانوار في الكلام) للقاضي عبد الله بن عمر البيضاء المتوفى سنة ٦٨٥هـ خمس وعشرين وستمائة أوله الحمد لله وجب وجوده الخ وهو متين متين اعتنى العلماء في شأنه فصنف عليه أبو التناء شمس الدين بن محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني شرحا فاعا المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة وهو مشهور ومتداول بين الطالبين ألفه للملك الناصر محمد بن قلاوون أوله الحمد لله الذي وحد بوجوب الوجود ودوام البقاء وسماه مطالع الاقطار وعليه حاشية للمولى مصلح الدين محمد اللاري المتوفى سنة ٩٧٩هـ تسع وسبعين وتسعمائة وللمولى حميد الدين بن أفضل الدين الحسيني المعروف بابن أفضل أوله الحمد لله على نواله الخ المتوفى سنة ٩٠٨هـ ثمان وتسعمائة مقبولة متداولة الى مباحث الاعراض والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني أيضا حاشية المتوفى سنة ٨١٢هـ ست عشرة وعثمانة وهو مستغنى عن التعريف وشرح المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ٩٤٣هـ ثلاث وأربعين وتسعمائة وهما من الدين الكناري المتوفى سنة والقاضي البرهان عبيد الله بن محمد العبدلي الشريف القرغاني قاضي تبريز المعروف بالعبري المتوفى سنة ٧٤٣هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة أوله أحمد الله حمدا يتقاصر عن ادراك غاية عقول العلماء الخ ألفه لشهاب الدين مبارك شاه وأحمد بن يوسف السندي الحنكفي المتوفى سنة ومحيي الدين محمد المعروف بطبل باز المتوفى سنة ٩٠٨هـ ست وتسعمائة وحاجي باشا الايدي المتوفى سنة وهو شرح مجتهد بالقول سماه مسائل الكلام في مسائل الكلام نقل فيه من فوائد الشارحين وتصانيف المحققين ما قرع سمعه

وأعجب ذهنه وغير ما زاده فيه تطويلاً أو تقصيراً أو خلافاً مع الضميمة من نبات أفكاره أو له نعمات
 ذاك يا واجب الوجود عن الفناء والعدم الخ ألفه للإمام عيسى بن محمد بن أبي نعيم وشرح أوله المولى
 أحمد بن مصطفى طاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وشرح عبد الصمد بن محمود
 القارابي شرحاً بسيطاً فرغ من تحريره وتبييضه في عاشر صفر سنة ثمان مائة وشرح عبد الصمد بن علي المولى
 أفضل زاده على شرح الاصفهاني تعليقه حسنة وشرحه شمس الدين الآملي المتوفى سنة وسمائة
 تنقيح الافكار وعلى الاصفهاني حاشية للعلامة أبي القاسم الليثي ابن أبي بكر أولها حمد المولى تاج الدين
 على صفحات الكائنات ومن شروح الطوالع شرح الفاضل ميرغياث الدين منصور قبل طبع أوله الحمد
 لله الذي خصصنا بجزايا الانعام وعلى شرح الاصفهاني حاشية المولى نور الدين بن يوسف المشهور
 بصاري كرمات سنة ٩٩٣ أربع وثلاثين وتسعمائة وشرحه الحديثي وهو الشيخ الامام زين الدين
 أبو الحسن على المعروف بابن شيخ العربية الموصلي وعلى شرح الاصفهاني حاشية لاصاروسمدي
 وحاشية لمولانا عماد وشرحه القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين
 وتسعمائة وهو شرح مفيد أشار الى متنه بالاجزاف وشرحه يوسف الحلج المتأخر عن السعد وهو
 شرح مختصر كافي الدفتر وشرح ديباجة الطوالع المولى جلال الدين الدواني وعلى عليه بعضهم
 حاشية طويلة وشرحها المولى خواجة زاده مات سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين وثمانمائة فبقى في المسودة
 وعليه نكت للقاضي شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المالكي مات سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة
 (طوالع التنوير) للشيخ نجم الدين الكبرى المتوفى سنة ثمان مائة وستمائة (طوالع المشرقة)
 في وقف المنقول للشيخ تقي الدين على بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وتسعمائة
 (الطوالع المنيرة على بسملته) للشيخ العلامة أبي بكر بن اسمعيل الشنواني المتوفى سنة ٩١٩
 تسع عشرة وألف أوله الحمد لله بفتح بائه وحده الخ وهو شرح البسمله سبق (طوالع المهيمات)
 وشرحه طويل يقا أي الجدل لارسطو (طوالع النجوم) (الطوالع في الجن ومفسداتهم وأدويتها)
 لبعض الحكماء وهي اثنان وسبعون شخصاً من أشخاص الجن (الطود الراشح) في القراءة للشيخ علم
 الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (الطود الشايع)
 رسالة للشيخ محمود بن النقشبندى أوله الحمد لواهب المقامات الخ (الطوديات في القصائد والاسفار)
 لكشاجم محمود الرملی أحد خول الشعراء الكتاب المنشي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
 (طورسينا) للشيخ بايزيد خليفة المتوفى سنة (طوطي نامه) فارسي وترجمته لبعض الاروام
 للسلطان سليمان خان وهو حكايات من لسان طوطي حكاهما ملاق شكر لزوجة صاعد التاجري يسافر
 هو فألهما بها الى ان قدم الزوج (طوق الحمامة) رسالة لجلال الدين السبكي طوطي المتوفى سنة ثمان مائة
 احدى عشرة وتسعمائة على مقدمة ومقصد وخاتمة دعا الى تأليفه سؤال ذكره في ديوان الحيوان
 بتمامه (طوق الغيبة) للشيخ جمال الدين محمد بن ابراهيم المعروف بالنعمان المتوفى سنة ثمان مائة
 في حوال المهدى (طهارة القلوب والخضوع لعلام الغيوب) للشيخ الامام عبد العزيز بن أحمد
 ابن سعيد الدهري المتوفى سنة وهو على ثلاثين فصلاً أوله الحمد لله الذي تفرّد قبل وجود اللغات
 بالاسماء الحسنى الخ (طهارة العشر في قرآت النشر) منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن
 الجزري أوله الحمد لله على ما يسره من نشر منقول حروف العشرة أتمها بالروم في شعبان سنة ٧٩٩ تسع
 وتسعين وسبعمائة وتوفى سنة ٨٣٣ ثلاث وثلاثين وثمانمائة وصنف ابنه أحمد شرحها وتوفى
 سنة وشرحها الشيخ أبو القاسم محمد النوري المالكي المتوفى سنة ٨٥٧ تسع وخمسين وثمانمائة
 والشيخ زين الدين عبد الدائم الازهرى (طيب القلوب) لمحمد بن محمد بن علي الحزبي جمع فيه أربعين
 حديثاً وشرحه بالفارسية في سنة ثمان مائة (طيب الكلام بفوائد السلام) لعلي بن عبد الله

الحسنى اليهودى الشافعى نزيل طيبة المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الملك القدوس الخ ذكر فيه انه وقف على ثلاثين سؤالا تتعلق بالسلام جمعها شيخه فاسم بن ظلو بفانم بعث بها مع نجله سيمدى محمد البدرى لبعض علماء الحنفية وقد توفى جامعها ولم يكتب جوابها فاجاب وفرغ من تبليغه في العشر الاول من جمادى الآخرة سنة ٩١٠ هـ اثنين وتسعين وثمانمائة (علم الظهرة) (طيف الخيال) لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن دانيال الاديب البارع الموصلى الخرازمى المتوفى سنة ٧١٠ هـ عشر وتسعمائة مختصر ذكر أن خيال الظل قد جمعه الاسماع فصنف في هذا الخط (طيف الطائف بفضل الطائف) للشيخ جمال الدين محمد بن على بن علان الصديقي الشافعى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ سبع وخسين وألف مختصر أوله الحمد لله الذى شرف حبيبته الخرتب على مقدمة وبابين وفرغ في صفر سنة ٨٤٠ هـ ثمان وأربعين وألف (طلى اللسان عن ذم الطيلسان) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن ابن أبى بكر السيموطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة

❖ (باب الظاهر المعجمة) ❖

(ظرافة الخلة في لطائف الخلة) رسالة لشمس الدين محمد بن طولون الدمشقى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ثلاث وخسين وتسعمائة أوله الحمد لله الذى خص الخلة بخلة أدوية الشفاء في الابدان (الظفر بقلم الظفر) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيموطى المتوفى سنة ٩١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة (ظفرنامه) على اسم أسئلة أنوشروان ملك الجسم المشهور وأجوبة بزجره على لغة الدهلوى دونها أنوشروان ثم أمر نوح بن منصور السامانى وزيره ابن سيناء بقله الى الفارسى فتنقله (ظفرنامه) فارسى في وقائع أمر تيمورلولا ناشرف الدين على البزدى وله مقدمة ظفرنامه مجلد آخر في أنساب جغتاي وأحوال الالوس المتوفى في حدود سنة ٨٨٠ هـ خسين وثمانمائة ألفه بشيراز بسبب اهتمام ميرزا ابراهيم بن شاهرخ وأتفه كما قال في تاريخه كلام صنف في شيراز وقد أحسن صاحب حبيب السيرة ورجحه على الكتب المرفقة في هذا الشأن بالفارسية في لطافة التعبير وحسن السبك وترجمه بالتركى الحافظ محمد بن أحمد العجمى كما سبق والذيل عليه للتاج السلطانى كتبه من محرم سنة ٨٠٧ هـ سبع وثمانمائة وانتهى في ج ٨٤٣ هـ ثلاث عشرة وثمانمائة مشغلا على وقائع شاهرخ وألغى بك (ظفرنامه) فارسى منظوم في وقائع تيمورلولا عابده الله بن أخت الجامى المعروف بهاتى المتوفى سنة ٩٢٧ هـ سبع وعشرين وتسعمائة وهو نظم ميتين في مقابلة أسكندرنامه من الخمسة نظمه في أربعين سنة لانه كثيرا ما كان يخرج بعض أياته الغير المستحسنة ويبدل غيرها (ظفرنامه) منظوم فارسى لحداقه بن أبى بكر المستوفى القزوينى المتوفى في حدود سنة ٧٥٠ هـ خسين وتسعمائة ذكره في نزهة القلوب له (ظل العرش في منع حل البنج والحشيش) وهو شرح المنتخب رسالة ابراهيم بن يحيى المعروف بدده خليفة المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة انتخبها وشرحها رضى الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧٠ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة فصار كتابا طيبا أوله الحمد لله الذى حرّم الخبائث الخ ذكر فيه ان القوم صنفوا فيه زهر العرش في تحريم الحشيش وزواج الرحمن في تحريم حشيش الشيطان وأول المق الحمد لله السريع العقاب ورتب على فصلين الاول في حكم الحشيش والثانى في حكم البنج (ظهور العصرى) في التحول الى العلا أحد بن عبد الله المقرئ المتوفى سنة ٨٤٠ هـ تسع وأربعين وأربعمائة (الظهير على قصة الشرح الكبير) يأتي في الواو في شرح الوجيز (الظهيرية) يأتي في الفتاوى

❖ (باب العين المملة) ❖

(عارف ومعروف) فارسي منظوم أوله * اي نام توفيق كنج مقصود الخ ألفه سن ٨٢٣ ثلثين
وثمانمائة (عارضة الاحوذى في شرح سنن الترمذى) مرقى السنين (الفاضل المدين للراوى
والواعى) للامام الحافظ الحسن بن عبد الرحمن الراهر مرقى المتوفى سن ٢٢٠ ثنتين وثمانمائة (عاطل
الحاوى والمرخص الغالى) (عالم آرا) وهو تاريخ فارسي مختصر لدولة اليباندرية لفضل الله بن
روزبهان بن فضل الله الخنجي الاصفهاني الملقب بامير المعروف بخواجه منلا ألفه للسلطان يعقوب
ذكر في بديع الزمان انه ألفه على أن يكون عالم آراى أمينى في مقابلة جهان ككشاي چو بينى ثم أعنه
لابي الفتح باسنقر (العالم واللغة) في مائة مجلد لاجد بن أبان الاندلسي اللغوي المتوفى سن ٢٨٢ ثنة
اثنين وثمانين وثمانمائة رتب على الاجناس بد آفيه بالفلاك ككونه أعظم الاجسام وختم بالذرة
(على الرتبة في احكام الحسبه) (على الرتبة في شرح نظم النخبة) باقى (علم العالى والنازل) من
أسانيد القرآن (العباب الزاخر) في اللغة في عشرين مجلد للامام حسن بن محمد الصفاني مات
سن ٦٥٠ ثنتين وثمانمائة قبل ان يكمله بلغ فيه الى الميم ووقف في مائة بكم ولهذا قيل

ان الصفاني الذي * حاز العلوم والحكم * كان قصارى أمره * أن انتهى الى بكم

وترتيبه كهصاح الجوهرى وقد جمع تاج الدين بن مكرم أبو محمد أحمد بن عبد القادر القيسى
الحنفى المتوفى سن ٧٤٩ ثنة تسع وأربعين وسبعمائة بينه وبين المحكم كأمير (عباب في فقه الشافعي)
نظم القاضي شهاب الدين أبي العباس أحمد بن ناصر ابن الباعونى المتوفى سن ٨١٠ ثنة عشرة وثمانمائة
(العبادات لنيل السعادات) (عباد أفريقيه) لمحمد بن أحمد بن تميم الأفريقى (عبر الاصدار
وخبر الامصار) للحسينى قال ابن جحى كتب الحسينى الى شهر وفاته وهو شعبان سن ٧٦٧ ثنة سبع
وستين وسبعمائة والمشهور منه الى آخر سن ٧٦٢ ثنة اثنين وستين وسبعمائة وكأنه سقط منه
الكراس الاخير وذيل الحافظ العراقى من أول سن ٨١٠ ثنة ثلاث
وستين وقد تساهل فيه وليس هو على قدر علمه والاكثر منه مأخوذ من ذيل الحسينى قال
وقد وقفت على علم وفيات آخر للشيخ زين الدين بخطه بعد تلك الوفيات ونقصت منه كرايس انتهى
ولما لم يكن ما يجمع الامر من معنى الحوادث والوفيات على الوجه الاثم شرع مفتى الشام الشهاب
أحمد بن جحى السعدى فى كتابه ذيل من أول سن ٧٤٩ ثنة تسع وأربعين وسبعمائة على وجه الاستيعاب
للحوادث والوفيات فكتب منه سبع سنين ثم شرع من أول سن ٧٦٩ ثنة تسع وستين وسبعمائة فاتهى الى
اتهام ذى القعدة سن ٨١٥ ثنة خمس عشرة وثمانمائة وذكر ضعفه ضعف الموت غرانه سقط من سن ٨١٥ ثنة
خمس وسبعين فعدم وقد أوصى لتليذه أبي بكر بن أحمد بن شهبة الاسدى أن يكمل الخرم من سن ٧٤٨ ثنة
ثمان وأربعين وسبعمائة الى سن ٨١٥ ثنة ثمان وستين وسبعمائة فكماله ثم أراد أن يذيله من حين وفاته
ثم رأى أن يستأنف الامر فشرع من أول الذيل لانه تب فوائد جمة قد أهملها شيخه ويحتاج الكتاب
اليها فالحق كثيرا منها فى الحواشى فجعله ذيلًا لحافظه ذكر كل شهر وما فيه من الحوادث والوفيات
الى وفاته (عبرة أولى الابصار فى ملوك الامصار) لعلماد الدين اسمعيل بن أحمد بن سعيد المعروف
بابن الاثير الحلبي المتوفى سن ٦٩٩ ثنة تسع وتسعين وثمانمائة اقتصر فيه على الملوك والخلفاء فى الملادكها
من غير تعرض لشي من الوفيات وهو فى مجلدين (عبرة العزلة) لتاج الاسلام عبد الكريم بن محمد
السهماني ذكره صاحب الخلاصة (عبرة اللبيب بعبرة الكتيب) من انشاء صلاح الدين أبي الصفا خليل
ابن ابيك الصفدى المتوفى سن ٧٤٠ ثنة أربع وستين وسبعمائة أوله الحمد لله حق جده الخ ذكر فيه انه لما

وقف بمصر على الرسالة التي أنشأها على بن عبد الظاهر ووسمها بإبراع الغزلان هزت عطفه الى انشاء رسالة تماثلها (عبرت عما) تركي لمجود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ١٢٩٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وللشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواني (العبري أخبار ابن عمر) للشيخ عبد العزيز بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي (العبري خبر من عبر) في التاريخ مجلدان للمعافظ المؤرخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة قال فهذا تاريخ مختصر على السنوات أذكر فيه ما قدر لي من أشهر الحوادث والوفيات تعين على الذكي حفظه وبدأ من أول سنة الهجرة وانهى الى آخر سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ثم ذيله بتمليذه السيد شمس الدين أبو الحسن محمد بن علي الحسيني الى آخر سنة ثمان وأربع وستين وسبعمائة والذيل عليه الى الخمس والثمانين لشمس الدين محمد بن محمد بن علي الحسيني ولد السابق ذكره المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وذيل أيضا زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفى سنة ثمان وست وثمانمائة والذيل على ذيل العراقي لولده ولي الدين أحمد العراقي المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وسبعمائة صنف ذيل على ذيل أبيه (العبري ودوان المبتدأ والخبر) في أيام العرب والعجم والبربر وهو المعروف بالقدمة في التاريخ لقاضي القضاة عبد الرحمن بن محمد بن خلدون الأسيدي الحضرمي المتوفى سنة ثمان وثمانمائة وهو على مقدمة وثلاث كتب المقدمة في فضل علم التاريخ والكتاب الأول في العمران وما يعرض فيه وهذا الكتاب الأول ذهب باسم المقدمة حتى صار علما عليها والكتاب الثاني في أخبار العرب متبذره الخليفة ودول المعاصرين لهم والكتاب الثالث في أخبار البربر بدار المغرب وهو كتاب مفيد جامع المنافع لا يوجد في غيره شرح الشيخ أحمد المغربي المقرئ المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف مؤرخ الاندلس مقدمته كذا أخبره ابن البيلوني وترجم أوائل المقدمة شيخ الاسلام المولى محمد صاحب المعروف ببيري زاده المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائة وألف (عتاب الأمم) لأبي المعالي امام الحرمين عبد الملك بن عبد الله النيسابوري المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (العتبة) منسوبة الى مصنفها فقيه الاندلس محمد بن أحمد بن عبد العزيز العتيبي القرطبي المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسين ومائتين وهو مسائل في مذهب الامام مالك (الحجالة الزينية في السلالة الزينية) رسالة لخلال الدين السيموطي المتوفى سنة ثمان وأربع عشرة وتسعمائة أثبت فيها أن أولاد زينب من الاشراف أو ردها في حاوية تماما (عجالة التنبيه) لابن الملقن (عجالة الحسبي بصفة المغربي) لأبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (عجالة العالم من كتاب العالم) في مختصر معالم السنن للخطابي ياتي (عجالة في استخفاف الفقهاء أيام البطالة) لأحمد بن محمد المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (عجالة القري للراغب في تاريخ أم القرى) وهو مختصر العقد الثمين في تاريخ البلد الامين (عجالة المبتدئ) في الانساب لزين الدين أبي بكر محمد ابن موسى الحازني الهمداني المتوفى سنة ثمان وأربع وخمسمائة (عجالة المنتظر في شرح حال الحضرم) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة قال فيه ان من قال انه موجود قال ذلك لهو اجس ووسواس واستدل على عدم وجوده بقوله تعالى وما جعلنا لبشر من قبلك الخلد اقول وأجاب المخالفون بأن الخلد هو بقاءه لا موت معه وليس هو المسمى في الحضرم عليه الصلاة والسلام اعلم المدعى طول اقامته ثم يكون الموت بعدها وأما لو كان حيا لازاني فلم ينسبه أهل الحديث وفيه نزاع كثير والناس على طرفين كما ترى والله سبحانه وتعالى أعلم بحقيقة الحال (عجائب الاتفاق في غرائب الاوقاف) لأبي عبد الله محمد بن ابراهيم القدسي (عجائب الاخبار) ذكره صاحب أخبار الدول وحمد الله في التزعة (عجائب الاسفار وغرائب الاخبار) لأبي القاسم مسلم بن محمود الشيرازي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة للملك المعز طغتكين

الايوبي صاحب العين وأودع فيه أشعارا وأخبارا (عجائب الاسماء ونظم المسمى) ذكره البوني
 (عجائب الآفاق) ليوسف بن محمد العبادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٧ ست وسبعين وسبعمائة (عجائب
 البحر) للمولى علمشاه عبد الرحمن بن صاحبلى أمير المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة ولعل بن
 عيسى الخزازي ألفه للمقدّر (عجائب البلدان) لتركيا بن محمد بن محمود القزويني ذكر فيه أكثر بلاد
 الدنيا وبعض ما نسب اليها من العلماء وقدم أربع مقدمات أوله العزلة والجلال ككبرياتك الخ
 (عجائب البلدان) لابن الجزار (عجائب الدنيا) للسعودي محمد بن حسين وللشيخ ازري الاسفرايني
 سنة ٧٩٨ تسع وسبعين ومائتين ولا براهيم بن وصيف شاه مختصر أوله الحمد لله باري السموات الخ
 ذكر منه أسرار الطبائع وأصناف الخلق وغرائب ما صنعوا (العجائب الطبيعية والغرائب
 الصناعية) لابي الريحان البيروني محمد بن أحمد المتوفى سنة ثمانية ثلاثين وأربعمائة تكلم
 فيه على العزائم والنارنجيات والطلسمات بما يغرس به اليقين في قلوب العارفين ويزيل الشبهة
 عن المرتابين (عجائب الغرائب) في المحاضرات (عجائب القرآن) في مجلدين لمحمود بن حمزة
 الكرمانى المعروف بفتح القرا المتوفى بعد سنة ثمانية خمسمائة ذكره أبو الخير وأورد بعض الوجوه في
 الآية ثم أورد الغريب والعجيب وقال في سورة الفلق في قوله تعالى ومن شر غاسق اذا وقب العجيب
 في بعض التفاسير ومن شر الذكور اذا انغظ وقبل ويح وروى من غلة لا عدة لها وعن النبي عليه
 السلام أعوذ بالله من شر سمعي وبصري وبطني وعمي وهذا تفسير يسمي ذكره لكن أوردته لكونه
 في عداد العجيب من الاقوال وكل ما وصفته بالعجيب فقيه أدنى خلل ونظر انتهى قلت سماه اباب
 التفسير قال السيوطي في النوع التاسع والسبعين من اتقانه فيه أقوال منكورة لا يحل الاعتماد فيه
 عليها ولا ذكرها الا التحذير منها (العجائب في تفصيل المشارق على المغارب) للسيوطي (عجائب
 القلب) (كتاب العجائب) للهروى وللمسعودي (عجائب المآثر وغرائب النوادر) لاحمد بن
 همام كتحدا الشهير بسهيل المتوفى سنة ألفه للسلطان أحمد خان بن محمد خان بن مراد خان
 تركي في المحاضرات والحكايات (عجائب الخلوقات) تركي لاحمد المعروف ببيجان أنه بلدة
 كليبولي في تاريخ فتح قسطنطينية سنة وذكرا أنه ترجمه من كتاب عربي بهمة شيخه الحاج بيرام
 (عجائب الخلوقات) فارسي لمحمد بن محمود بن أحمد الطوسي السلمي ألفه سنة ٥٥٥ خمس وخمسين
 وخمسمائة أوله * حدي حداثتي را كه الخ وهو كتاب مصورين كتاب برده قانون است واركان *
 (عجائب الخلوقات) لتركيا بن محمد بن محمود الكوفي القزويني المتوفى سنة ألفه في زمن
 مفارقه من الوطن قال وقد ذكر فيه أشياء بأها طبع الغي الغافل ولا ينكرها نفس الزكي العاقل
 فانها وان كانت بعيدة عن العادات المعهودة لكن لا يستعظم شيء مع قدرة الخالق وجميع ما فيه اما
 عجائب صنع الباري وذلك امام عقول أو محسوس لاشك فيها واما حكاية طريقة منسوبة الى روايتها
 واما خواص غريبة وذلك مما لا يفي العمر بتجربتها ولا معنى لترك كلها لاجل الشك في بعضها فان
 أحببت أن تكون منها على ثقة فشمّر لتجربتها وبالزوان تفتقر أن تميل اذا لم نصب مرة أو مرتين فان ذلك
 قد يكون لفقد شرط أو حدوث مانع وحسبك ما ترى من حال المغناطيس وجذبه الحديد فانه اذا
 أصابه رائحة الثوم بطلت تلك الخاصية فاذا غسلته باخل عادت اليه فاذا رأيت مغناطيسا لا يجذب
 فلا تنكر خاصيته واصرف عنايتك الى البحث عن أحواله حتى يتضح لك أمره قال وسميته عجائب
 الخلوقات وغرائب الموجودات ولا بد من ذكر مقدمات أربع الأول في شرح العجب الثاني
 في تقسيم الخلوقات الثالث في معنى الغريب الرابع في تقسيم الموجودات المقالة الاولى في العلويات
 وفيه ثلاثة عشر نظرا المقالة الثانية في السفليات وفيها أنظار وفصول أيضا قلت هذا ذكر المصنف
 كاتب جلبي وعزا الكتاب الى تركيا القزويني لكن هذه النسخة عندي موجودة وذكر فيها يقول

محمد بن محمد القزويني الخ وهذا يقتضي أن يكون هذا غير زكريا القزويني ولزكريا القزويني عجائب
البلدان وأول عجائب المخلوقات العظيمة لك كما أثبتته أنا في أثناء أسامي الكتب والكبرياء بإفانم الذات
والله أعلم وأحكم انتهى واختصر بعضهم وسماه الدرر المستنقات من عجائب المخلوقات وصنف فيه
أبو حامد محمد بن عبد الرحمن الاندلسي أيضا المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي أبدع العالم علما على
توحيد الخ ذكر فيه أنه سأله بعضهم أن يذكر له نسبه وبلاده وما شاهده من عجائب البلدان فأجاب قال
فرايت أن اسمي هذا المجموع المغرب عن بعض عجائب المغرب وأجعله برسم خزانة مولانا الوزير
عون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة وإن أذكر احسانه قال ولما وصلت الى بغداد سنة ست عشرة
وخمسائة أنزاني أحسن دوره فائق ضيفه أربع سنين ولما رجعت اليها سنة خمس وخمسين
وخمسائة أنزاني أيضا باحسن مقامه وأكرمني على عادته وابن الاثير الجزري المتوفى سنة
ولشيخ شهاب الدين أحمد الحموي أوله الحمد لله رب العالمين قيوم السموات والارضين الخ ذكر فيه أنه
ألف كتابا مستقلا على الالف ثار العلوية والسفلية ثم أورد بعجائب المخلوقات ورتب على فصول وأبواب
واختصر بعضهم وسماه الدرر المستنقة من عجائب المخلوقات (عجائب المخلوقات) مؤخر من كتاب
القزويني لانه كان يقله منه أوله الحمد لله رب الارباب الخ فيه بين جد وهزل وملح غريبة ورقية وجرل
الخ (عجائب المقدور في نواب تيمور) تاريخ له صنفه الفاضل أحمد بن محمد المعروف بعرب شاه الحنفي
المتوفى سنة أربع وخمسين وثمانمائة وهو كتاب بديع الانشاء سلس الاداء مسجع مقفى ترجمه
الفاضل الاديب المرتضى المعروف بنظمي زاده البغدادي وكان حيا سنة ثلثين ومائة وألف
(عجائب الملكوت) للكسائي وهو أوجه فر محمد بن عبد الله الكسائي (عجائب النساء) لابن
الجوزي ذكره صاحب الرياض المستطابة (عجب الخطب) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
المتوفى سنة سبع وتسعين وخمسائة أوله الحمد لله أهل الحمد والثناء ذكر فيه ثلاثين خطبة منها
في أوها حرف بلا ألف والثاني بلا باء والثالث بلا تاء الى آخر الحروف والخطبة الثانية كلها من
غير نقط والخطبة الثالثة كلها مجمة الى آخر الحروف وسأقي في الهاء وهو أعجب ما يكون (عدة
أعجاب البداية والنهاية في تحرير مسائل الهداية) يأتي في الهاء (عدة البصا) (عدة الحساب
ومعدة الحساب) في الحساب لمحمد بن ابراهيم بن الحنبلي المتوفى سنة احدى وسبعين وتسعمائة
(عدة الحصن) مختصر سبق (عدة الاحكام في شرح عدة الاحكام) يأتي (عدة السالكين ومعدة
السائرين) للامام أبي النصر أحمد بن محمد المؤيد (عدة الصابرين وذخيرة الشاكرين) في مجلد
للعلامة شمس الدين محمد بن أبي بكر بن أيوب بن القيم الحنبلي المتوفى سنة احدى وخمسين
وسبعمائة أوله الحمد لله الصبور الشكور العلي الكبير الخ ذكر فيه فضائل الصبر والشكر والفقر
قال لما كان الايمان نصفين نصفه صبر ونصفه شكر وضعت هذا الكتاب لتعريف بشدة الحاجة
اليهما على ستة وعشرين بابا وخاتمة (عدة العالم والطريق السالم) لابي نصر عبد السيد بن محمد
المعروف بابن الصباغ الشافعي المتوفى سنة سبع وسبعين وأربعمائة (عدة الفتاوى والمفتين)
لمحمد بن أوله الحمد لله المنفرد بالعلاج ذكرانه جمع في الفتاوى والتوازل ليكون عدة لمن يتعلل به هذا
العلم ومعدة الخ (عدة القوائد) (عدة في الاصول) (عدة في فروع الشافعية) لابراهيم بن علي
الطبري المعروف بأبي المكارم الروباني المتوفى سنة وذكر السبكي في ترجمة أبي محمد عبد
الرحمن بن الحسين بن محمد الطبري صاحب العدة المتوفى سنة احدى وثلاثين وخمسائة (عدة
في معرفة رجال العمدة) يعني عدة الاحكام لابن الملقن المصري الحافظ (عدة لعلاء الدين)
الروزي المتوفى سنة (عدة الكبرى) في الحديث (عدة المسافر ومعدة الحاضر)
لابي الحسين أحمد بن محمد الحمالي المتوفى سنة خمس عشرة وأربعمائة وهي في الخلاف بين

الحنفية والشافعية في مجلد منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية بالقاهرة (عدة المستعدين)
 في التصريف لعبد المجيد بن أبي اللث محرم الزبلي المتوفى سنة أوله الحمد لله المنزه الصرف
 عن تماثيل التصاريف الخ سوده في زمن عثمان باشا حين سافر الى العجم وقطن في أماصه بالخيام أيا ما
 أخذها عن شروح الشافعية والمراح وغيرهما (عدة المقتنين) للنسفي (عدة الناسك في المناسك)
 لصاحب الهداية به عليه فيها في باب الاحرام من الحج (عدة الواعظين ونزهة اللاخطين)
 (علم العدد) (عدد الفرق وعدد الفرق) لزين الدين سر يحيى بن محمد الملقب مات سنة ٧٨٨هـ ثمان
 وثمانين وسبعمائة ذكر فيه عقيدة الثلاثة والسبعين فرقة وبينها وتخلص الى عقيدة أهل السنة
 (العدد المهدودة) للشيخ الامام أبي يحيى زكريا المارغي (عذب الزلال في مناقب الآل) لزين الدين
 عمر بن أحمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة (العذب السلسل في الحديث
 السلسل) للعالم الذهبي (العذب السلسل في تصحيح الخلاف المراسل) في الروضة في القروع رسالة
 جلال الدين الشافعي المتوفى سنة ٩١٠هـ احدى عشرة وتسعمائة

❖ (علم المرافقة) ❖

وهو معرفة الاستدلال ببعض الحوادث الخالية على الحوادث الآتية بالنسبة أو المشابهة الخفية
 التي تكون بينهما أو الاختلاط أو الارتباط على أن يكونا معلولي أمر واحد أو يكون ما في الحال علته
 لما في الاستدلال وشرط كون الارتباط المذكور خفيا لا يطلع عليه الا افراد ذلك اما بالتجارب
 أو بالحالة المودعة في أنفسهم بحيث عبر عنهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بالحدث أي المصيب في الظن
 والقراءة والحلايات فيهم كثيرة تجدها في كتب المحاضرات (عرائس البيان في حقائق القرآن)
 للشيخ أبي عميد رزبهان بن أبي النصر البقلي الشيرازي الصوفي المتوفى سنة ثمان وست وسبعمائة
 وهو نفسه برت أدربة أهل التصوف قال صنفته موجزا مخففا لا طالة فيه ولا ملال وذكرت
 ما سخر لي من طبقة القرآن ولطائف البيان بألفاظ لطيفة وعبارات شريفة وربما ذكرت تفسيرية
 لم يفسرها المشايخ ثم أردفت بعد قولي أقوال مشايخي مما عابرتها ألفت وأشارتها أطرف وتركت
 كثيرا منها الى مكان أخف مجلا وأحسن تفصيلا انتهى (عرائس الجبالس) في قصص الانبياء
 لابي اسحاق أحمد بن محمد العلبي المتوفى سنة ٩٢٧هـ سبع وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله حق حده
 وقال هذا كتاب يهتدى على ذكر قصص القرآن بالشرح والبيان وللشيخ الفاضل السيد محمد بن بسطام
 الخوسابي المعروف بطوائف افندي المتوفى سنة ثمان وست وتسعين وألف أيضا في قصص الانبياء
 وهو أحسن وأفيدته عرائس العلبي ذكر فيه من تفسير البضاوي وحواشيه ومن الكشاف
 وحواشيه (عرائس في مسائل الخلاف) لابي الطيب الملقب (عرائس الجبالس) لمحمد بن محمد
 البصري النحوي المعروف بالعجيج مات سنة (عرائس النفائس) فارسي منظوم لفرید الدين
 أبي عبد الله محمد الدوزان الشاعر من ندماء الملك نصر بن أحمد الساماني (عرف نامه) للسيد
 جلال الدين فضل الله بن شيرازي الرحن الاسترأبادي المقتول بسيف الشرع بسبب هذا الكتاب
 سنة ثمان وأربع وثمانمائة (ذوق التعريف بالمصطلح الشرع) (عرف التعريف في المولد الشريف)
 للحافظ شمس الدين بن الجزرة (عرف حد الهمة في عرف حد الذمة) لزين الدين سر يحيى بن محمد
 الملقب مات سنة ٧٨٨هـ ثمان وعشرون وسبعمائة (العرف الذكي في النسب الزكي) لشمس الدين محمد
 ابن علي الحافظ المتوفى سنة ٧٦٥هـ مائة وستين وسبعمائة (عرف الندى المنتخب من مؤلفات بني
 فهد) للشيخ عمر بن أحمد زين الدين بن شجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة (عرف
 النعمة في حفظ الصحة) مختصر أربع عشرة منظوم للشيخ أبي عبد الله محمد الرضي الغزي أوله حمدى للآل

اللهم مما لا ينقضى (عرف الوردى في أخبار المهدي) رسالة للسياسة وطى لخص فيه الأربعين لابي
 نعيم وزاد * ذكره في حاوية تمام (عرف الوردى في نصرة الشيخ الهندي) لمحمد بن ابراهيم الحلبي
 المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ١٩٧ هـ إحدى وسبعين وتسعمائة وهو رسالة في الرد على عبد اللطيف
 المشهدي للارد علي الشيخ شهاب الدين أحمد الهندي في تأليفه على قوله تعالى فصحقا لا صحاب السعير
 (عروة الوثيق في النار والحريق) لقطب الدين أبي بكر محمد بن أحمد المكي القسطلاني المتوفى
 سنة ٦٨٦ هـ ست وثمانين وستمائة صنف في حريق المسجد النبوي والنار القاهرة في الجاز ذكر فيه
 البدائع (العروة لاهل الخلوة والجلوه) فارسى للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد السمناني المتوفى
 سنة ٦٨٦ هـ تم تأليفه في الثالث والعشرين من المحرم سنة ٧٢٦ هـ إحدى وعشرين وسبعمائة بمدينة
 صوفيا آباد (العروة الوثقى) للسمناني الحلبي (عروس الافاق) ذكره البوني (عروس الافراح
 في شرح تلخيص المفتاح) مرقى التاء (عروس الافراح فيما يقال في الراح) للشيخ أبي ذر أحمد بن
 ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه أذهب في آخر عمره بول

﴿علم العروض﴾

وهو علم يبحث فيه عن أحوال الاوزان المعتبرة قال أبي صدر الدين الشرواني في القوال الخفا فانية
 وهو علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث وزنها واعلم ان أول من اخترع هذا الفن الامام
 الخليل بن أحمد ولا حاكم في هذه الصناعة الاساس تقامة الطمع وسلامة الذوق فالذوق كان فطريا
 سليقا فذاك والا احتيج في اكتسابه الى طول خدمة هذا الفن انتهى (الكتب المؤلفة فيه) الايات
 الواقية في القافية * أرجوزة المحلى (عروض ابن الحاجب) أبي عمرو عثمان بن عيسى بن علي المتوفى
 سنة ٦٤٦ هـ ست وأربعين وستمائة قصيدة سماها المقصد الخليل في علم الخليل أولها

الحمد لله ذي العرش المجيد على * الباسه من لباس فضل حلال

واعتنى بها جماعة فشرحها محمد بن محمد السفاقسي أخو المعرب المتوفى سنة ٧٤٤ هـ وأربعين
 وسبعمائة وهو شرح بسيط بالقول أوله حمد الله الذي وجب بحامديته ذكره أنه شرحه
 أولاد اسماء شفاء العليل ثم خرج من يده وشرحه ثانيا وسماه بالموارد الصافي فيه شرح عروض ابن
 الحاجب والقوافي وابن صبيح أحمد بن عثمان الترككاني المتوفى سنة ٧٤٤ هـ أربع وأربعين وسبعمائة
 والشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنين وسبعين لمحمد بن جمال
 الدين محمد بن سالم الجوى المعروف بابن واصل المتوفى سنة ٦٩٧ هـ سبع وتسعين وسنة شرحا وافيًا قال
 الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوي في نهاية الراغب شرح عروض ابن الحاجب ان القصيدة
 المسماة بالمقصد الخليل في علم الخليل نظم الاستاذ جمال الدين أبي عمرو عثمان الحاجب في علم
 العروض والقوافي على بحر البسيط من أصنع التصانيف وأنفع التأليف وأنها فاستخرت الله
 تعالى في وضع شرح عليه مفصّل عن ألفاظه حاول ما في كثير من المبسوطات منقل على نوعين آخرين
 المهمين أحدهما الشرح أحدهما اعراب المشكل والثاني ضبط ملهى تصحيحه من أبيات
 المستشهدات وذكرت أيضا قبيل الخوض فصلا يتضمن قواعد منها ذكر ألفاظا وشرحها العلامة
 بدر الدين محمود بن أحمد العيني مات سنة ٨٥٥ هـ وخمسين وثمانمائة شرحه (عروض ابن القطاع) أبي
 القاسم هبة الله بن الفضل الشاعر البغدادى المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ثمانمائة وخمسمائة وهو من
 المتوسّطات (عروض ابن مالك) بدر الدين محمد بن محمد الهوى المتوفى سنة ٨٦٦ هـ ست وثمانين وستمائة
 (عروض أبي الفتح) عثمان بن عيسى البلطى المتوفى سنة ٥٥٩ هـ ثمانمائة وخمسمائة صغرا وكبرا
 (عروض الاندلسى) وهو أبو عبد الله محمد الانصارى الانصارى المعروف بأبي الجيش الانصارى

المغربي المتوفى سنة قال فيه وقد قصدت أن أذكر عمل الأعراف والاربع والثلاثين والضروب
الثلاثة والستين خاصة ولا أعرض لشيء من زحاف الحشو غالباً وصنعت ستة عشر بيتاً أول لفظة
البيت يعطى اللقب اما اشتقاقاً ومضارعة تسامحاً وآخر المعروض حرف من حروف أبيجاد الخ
واعتنى به جماعة أيضاً فشرحه عبد المحسن القيصرى المتوفى سنة أحسن في ترتيبه وضمنه
فوائد كثيرة أوله أحمد الله على أن قصر سلامة الطبع على نوع الانسان الخ ذكر في أوله الامير
سليمان بن الامير طاشقن بك والمولى الياس بن ابراهيم السيوى وسماه فتح النقوض في شرح
العروض وجلال الدين محمد بن أحمد الهلبى ولم يكمله توفي سنة ثمانية وأربع وستين وثمانمائة وداود
المغربي المتوفى سنة ومحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ثمانية وأحدى
وسبعين وتسعمائة سمى الخدائق الانسية في كشف الحقائق الاندلسية وشرحه خطير بن محمد
النيسابورى المتوفى سنة أوله الحمد لله الذى نوافر فيضه واحسانه والشيخ محب الدين
البصري الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ومن شروحه الكافى وأحسن الحسينى
ضاهى الحاجبية وشرح الاندلسية للشيخ قاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة وشرحه محمود
ابن أحمد الدارندى في مجلد ومات سنة ثمان وعشرين وتسعمائة وتقطيعه لشرف الدين محمود الانطاكى
التحوى ومن شروحه شرح السيد الشريف القامى (عروض الابكى) مختصر بديع (عروض
الخزرجية) في العروض والقوافى منظومة قصيدة في البحر الطويل للامام ضياء الدين أبى محمد
الخزرجى عبد الله بن محمد المالكي الاندلسى أولها لك الحمد يا الله والشكر والثناء شرحه محمد بن أبى
بكر الدمامينى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة قال الحمد لله الذى شرح صدورنا لسلاسل
عروض الاسلام الخ وقد كنت في زمن الصبا مشغولاً بالنظر الى محاسن هذا الفن الى أن
ظفرت بالقصيدة المسماة بالرامزة نظم ضياء الدين أبى محمد عبد الله بن محمد الخزرجى فوجدتها بديعة
المثال فطفقت أن أطلق النجوم براجعتها مع انى لا أجد شيئاً أنطق عليه ولا أرى خليلاً لا أشاركه ثم
قدم علينا بعض طلبة الاندلس بشرح على هذه المقصورة لقاضى الجماعة السيد الشريف أبى عبد الله
محمد بن أحمد الحسينى السبتي فاذا هو شرح بديع لم يسبق اليه فأعرضت عما كنت كنيته الى ان حركت
الاقدار عزمى الى كتابة شرح بسيط فوق الوجيز دون البسيط وسميته بالعيون الفاخرة الغامزة على
خبيا بالرامزة وفرغ من تبليغه في رجب سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بتفاد من بلاد الصعيد
وابتدأ فى أول جنادى الآخرة من السنة وشرحه العالم عبد الرحمن بن أبى بكر بن العيني المتوفى
سنة ثمان وثلاث وتسعين وثمانمائة وشرحه أحمد بن على بن أحمد البلوى أوله الحمد لله الذى شرح منا
لفك رموز علماء أمته صدوراً الخ وهو شرح مبسوط صنفه الشارح بغلظه وفرغ في ربيع الأول
سنة ثمان وتسعمائة والشيخ القاضى أبو يحيى زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ثمان وتسعين
وعشرين وتسعمائة وسماه فتح رب البرية بشرح القصيدة الخزرجية أوله الحمد لله الذى وضع علم
العروض ليعرف به أوزان المنظوم الخ وبعد هذا شرح على الخزرجية المنظومة على البحر الطويل
في العروض والقوافى وشرحه محمد بن خليل البصري أيضاً وشرحه الشريف الاندلسى قبله هو
أول شارح أوله الحمد لله الذى بحمدته يستفتح وهو الفتح الخ وهو محمد بن أحمد السبتي المتوفى
سنة ثمان وستين وتسعمائة وشرحه محمد بن أحمد الازنقى المدعو بوحى زاده وسماه الارشادات
الطائفة لشرح حل الرامزة أوله الحمد لله الذى وضع الميزان الخ قال فى آخره ثم تأليف هذا الشرح
فى سنة ثمان وخمس وسبعين وتسعمائة وكان سنة اذ ذاك تسعاً وعشرين سنة (عروض الخليل) بن
أحمد التحوى المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين ومائة وهو أول من فتح الباب فى هذا الفن كما مر
(عروض الساوى) قصيدة لامية لصدر الدين محمد بن الساوى المتوفى سنة شرحها شمس

الدين محمود بن عبد الرحمن الاصفهاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وبدر الدين محمود بن
أحمد العيني أوله الحمد لله جدا كثيرا توفي سنة ثمان مائة وخمسين وعثمان مائة ذكر فيه انه شرح شرحا
وسيطا بين كتاب الحاوي في شرح قصيدة الساوي وكتب المتن بالاجز والشرح بالاسود قال المصنف
في آخره

واذ كنت حسناء عذتها تزي • مئات ثلاثا فاشكر الله ذا العلا

قال الشارح حسناء اسم هذه القصيدة ظاهر اذ لو كانت صفة لها لقال واذا كنت الحسناء على تقدير
هذه القصيدة الحسناء وشرحها القزويني وشرحها عبيد الله بن عبد الكافي بن عبد الحميد العبيدي
أوله أما بعد حمد الله سبحانه وتعالى مسبب الاسباب الخ وهو شرح كبير ثم شرحه شرحا صغيرا مختويا على
المقاصد مقتصر على حل مشكل القصيدة وبيان ما أهمله وسماه الكافي في على العروض والقوافي
أوله الحمد لله الوافي بذاته الخ وشرحه نجم الدين سعيد بن محمد السعدي أوله بحمد الملك الحق ذي
الطول والعلا الخ قال في آخره واذا كنت حسناء عذتها تزي مئات ثلاث فاشكر الله وشرح عروض
الساوي عمر بن عبد الرحمن بن عمر العرضي الكرخي أوله الحمد لله الذي عدل موازين العدل الخ وسماه
بالدرة الفريدة في شرح القصيدة (عروض أبي عثمان المازني) بكر بن محمد النحوي المتوفى سنة ثمان مائة سبع
وأربعين ومائتين وصنف الوحيد التبريزي مختصرا فارسي في العروض لابن أخيه وسماه المختصر ومن
المبسوطات عروض الخطيب التبريزي المسمى بالوافي والامير الحلي (عروض علي) بن حسام الدين
الاماسي تركي (عروض الذهب من أشعار العرب) لابي عامر فضل بن اسماعيل الجرجاني (عريضة لطائف)
فارسي (علم العزائم) العزائم أخذ من العزم وتصميم الرأي والالطواء على الامر والنية فيه
والايجاب على الغير يقال عزمت عليك أي أوجبت عليك وحقت عليك وفي الاصطلاح الايجاب
والتشديد والتعليق على الجن والشیاطين ما يبدو للعائم حوله المتعرض لهم به وكلما تلفظ بقوله
عزمت عليكم فقد أوجب عليهم الطاعة والادعان والتسخير والتذليل لنفسه وذلك من الممكن والجائز
عقلا وشرعا ومن أنكرها لم يعبا به لانه ينضوي الى انكار قدرة الله سبحانه وتعالى لا التسخير والتذليل
اليه وانقيادهم للانسان من بديع صنعه وسئل آصف بن برخيا هل يطمع الجن والشیاطين الانس
بعد سليمان عليه السلام فقال يطمعونهم مادام العالم باقيا وانما يتسقى بأسمائه الحسنی وعزائمه الكبرى
وأقسامه العظام والتقرب اليه في السير المرضية ثم حو في أصله وقاعدته على قسمين محذور ومباح
الأول هو السحر المحرم وأما المباح فعلى الضد والعكس اذ لا يستمر منه شيء الا بورع كامل وعفاف
شامل وصفاء خلوة وعزلة عن الخلق وانقطاع الى الله تعالى وقد علمت ان التسخير الى الله تعالى غير ان
المحققين اختلفوا في كيفية اتصالهم به من الله تعالى ف قيل على نهج لاسبيل لاحد دون عز وجل وقيل
بالعزيمة كالدعاء واجابته وقيل بها والسير المرضية وقيل بالجواسيس الطائعين المتهيبين وقيل بالتحسبة
والسبارة وقيل بالعمار هذا ما يعتمد من كلام المحققين قال نحر الائمة اما الذي عندي انه اذا استجمع
الشرائط وصوب العزائم صيرها الله تعالى عليهم نارا عظيمة محرقة لهم مضيقه أقطار العالم عليهم كي لا
يبقى لهم ملجأ ولا منسجع الا الحضور والطاعة فيما يأمرهم به وأعلى من هذا انه اذا كان ما هو مسيرا
في سيره المرضية وأخلاقه الحميدة المرضية فانه تعالى يرسل عليهم ملائكة أقوياء غلاظا شدادا ليزجروهم
ويؤدوهم الى طاعته وخدمته وأثبت المتكلمون وغيرهم من المحققين هذه الاصول حيث قالوا
ما يمنع من أن يكون من الكلام من أسماء الله تعالى أو غيرها في الكتب والعزائم والطلسمات ما اذا
حفظه الانسان وتكلم به بخبر الله تعالى بعض الجن وألزم قلبه وطاعته واختياره بما طلب منه من
الامور الكائنة فيما عرفه الجن وشاهده ليخبره الانسي وهذا هو بيان قول من قال ان منهم متبئين
وجواسيس قالوا وطاعته للانسان غير متسعة في عقل ولا جمع من الشامل (عز العزلة) لعبد الكريم

ابن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢هـ اثنين وستين وخمسمائة (العزى في التصريف) للشيخ عز الدين
 أبي الفضائل ابراهيم بن عبد الوهاب بن عماد الدين بن ابراهيم الزنجاني المتوفى بعد سنة ٦٥٥هـ خمس
 وخسين وستمائة وهو مختصر متداول نافع وشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر القاضي
 التقطازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ احدى وتسعين وتسعمائة أضاف اليه فوائد شرعية وزوائد لطيفة وهو
 أول تأليفه أتمه في شهر شعبان سنة ٧٢٨هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة أوله ان أروى زهر يخرج في رياض
 الكلام الخ وصنف السيموطي حاشية على شرح السعد وسماها الترصيف حاشية على شرح التصريف
 ذكره في فهرس مؤلفاته وعليه حاشية لشمس الدين محمد بن علي الحلبي العزبي المعروف بابن هلال
 النحوي سماها بالتطريف على شرح التصريف المتوفى سنة ٩٣٣هـ ثلاث وثلاثين وتسعمائة وصنف
 المولى محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١هـ احدى وسبعين وتسعمائة حاشية
 على تلك الحاشية وسماها التعريف على تقييد التطريف قال في تاريخه نحوها بعد ان كتب وله
 حاشية سماها مستوجبة التعريف بتوضيح شرح التصريف بالقول أوله محمد بن توفيقه
 نصر يرف المعاني على النحو الصحيح الخ وعلى شرح سعد الدين حاشية للشيخ ناصر الدين أبي عبد الله
 اللقاني وعلى هذه الحاشية حاشية لتلميذه الشيخ شهاب الدين أحمد بن قاسم العبادي جمعها تلميذه
 أحمد بن محمد الخفاجي الخطيب وعلى شرح السعد حاشية أيضا للشيخ ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ١٠٨٠هـ
 احدى وأربعين وألف سماها خلاصة التعريف بقائى شرح التصريف وجمع كمال الدين دده خليفة
 المعروف بقره دده شيا كذا على شرح السعد بالاستعانة بآثار مجموعة لطيفة مفيدة يقال لها
 دده جنكبي توفي المذكور سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة وشرحه أحمد بن محمد المعروف بابن الملا
 الحلبي المتوفى سنة ١٠٨٠هـ ثلاث وألف وشرح عماد الدين أبو الفداء اسماعيل بن ابراهيم بن جماعة
 البكائي المتوفى سنة ١١٦٠هـ احدى وستين وتسعمائة وشرح الامام الملقب بالاعظم يحيى بن ابراهيم بن عبد
 السلام الزنجاني المتوفى سنة ١٢٠٠هـ شرحا مجزئا بالقول أوله الحمد لله على جنيل نعمائه السابقة الخ
 وشرحه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بخواجه زاده البرسوي المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث وتسعين
 وثمانمائة لما صار معلما للسلطان محمد الفاتح وقرأ عليه المتن وشرحه الشيخ محمد الشربيني الخطيب المتوفى
 سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة شرحا مجزئا أوله الحمد لله على من يشاء من عباده
 الخ ذكر فيه انه شرح في قبر الشافعي وسماه الفتح الرباني في حل ألفاظ تصريف عز الدين الزنجاني
 وشرحه أحمد بن محمود الجبلي الاصفهاني كبير اوصغيا وأول الصغيا الحمد لله الذي هو مصدر
 الكائنات اختصره من شرحه الكبير بالقول وشرحه سراج الدين محمد بن عمر الحلبي مات سنة ٨٥٠هـ
 خمسين وثمانمائة وشرح السعد الدين الطبرلاوي وعلى سعد الدين حاشية لسعد الله البردعي
 وحاشية لمحمد بن قاسم العزى أوله الحمد لله رب العالمين الخ وحاشية لقاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى
 سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة ومن شروحه شرح بالقول أوله الحمد لله المنزه عن الحذف والابدال الخ
 لحاجي ابراهيم بن عكاب الحنبلي ومن شروحه نزهة الناظر بالطرف في شرح علم الصرف لشمس الدين
 محمد بن الشيخ زين الدين قاسم بن علي وهو شرح مزوج أوله الحمد لله الذي صرف الرياح بارادته الخ
 قال هذا شرح وضعته على شرح الامام سعد الدين مسعود بن عمر التقطازاني سنة ٨٩٠هـ احدى وتسعين
 وثمانمائة (عزل الطرف) مجلد لتاج الدين علي بن أنجب البغدادى مات سنة ٦٧٤هـ أربع وسبعين
 وستمائة (العزى المحلى) من المحاضرات على أبواب (العزى في غرائب القرآن) للشيخ الامام
 أبي بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفى سنة ٦٢٢هـ ثلاثين وثمانمائة (العزى) هو كتاب
 المسالك والممالك بأقوال (عشاريات) وهي ثلاثة أحاديث خرجها جلال الدين السيموطي وجدت
 في رحلته بنواحي دمياط المتوفى سنة ٦١٠هـ احدى عشرة وتسعمائة قال اعتنى أهل الحديث بتخرجه

عواليهم وأرفعها خبز جوا الثلاثيات ثم الرباعيات ثم الخماسيات ثم السداسيات إلى العشاريات وعن
 شرحها قبل الثمانمائة الزين العراقي وبعده جماعة منهم ابن حجر وكان أكثر ما يقع لي غالباً أحد عشر
 أكون زمانى بعيداً وقد فُصِّت فوق لي أحاديث يسيرة عشارية (عشاريات) ابن عرفة بن عبد الله
 ابن محمد التونسي المتوفى سنة ٩٣٠ ثلث وتسعمائة تخرج الزين رضوان (العشر الجلالية)
 يعنى جلال الدين محمد بن أسعد الدواني المتوفى سنة ٩٣٠ ثمان وتسعمائة وعليها رق المبرغيث الدين
 منصور بن محمد الشيرازي في مجموعة الرسائل (عشرة الحداد) وهو عشرة مشهورة بين المحدثين عن
 عشر تراجم خرجها الحداد (عشرة العاشر) لابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
 سنة ٨٥٢ ثمانين وخمسين وثمانمائة (عشرت نامه) تركي منظوم للدواني الشاعر (عشق نامه) فارسي
 منشور للسيد محمد الحسيني الملقب بـ كنودار أوله الحمد لله مضى الشمس من نور القمر مظهر الفلك
 (عشق نامه) لبلاطي افندي (عصمة الانبياء) لفخر الدين الرازي أوله الحمد لله المتعالي بجلال
 أحديته عن مسارح الخواطر الخ وهو مختصر مرتب على فصول (عصمة الانبياء وتحفة الاصفياء)
 للشيخ أحمد بن الشيخ مصلح الدين الشهير بالمرکز وابن السيف الكرمانى مبنوية على أبواب ثلاث ومفصلة
 على ستمين فصلاً كل باب يحتوي عشر فصول (عصمة الانسان من لحن اللسان) في التحولوى الدين
 أبى عبد الله محمد البلوى الديباجي المتوفى سنة شرحها عبد الخالق بن علي بن الوات المالكى
 المتوفى سنة ستمائة سماء بتيسير عصمة الانسان (العصمة عن الخطأ في نقص القصيدة) للشيخ قاسم
 ابن قطوبغا الحنفي سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة ذكرها المقدسي أيضاً في فتاواه في مسئلة وقف
 الاولاد (العزدي) في التحولوى الامام أبى علي الحسن بن أحمد الفارسي النحوى المتوفى سنة ٨٧٧ سبع
 وسبعين وثمانمائة ألفه لعصمة الدولة وسأى أمثاله كك الغياث لغياث الدين والمستظهرى الخليفة
 المستظهر والمتوكلى للمتوكل والنظامى لنظام الملك والصاحبى حيث مر للصاحب (العطايا السنية)
 في طبقات فتهاه العين وأعيانهم للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد على صاحب العين المتوفى
 سنة ٧٧٨ ثمان وسبعين وتسعمائة (عطر العروس وأنس النفوس) لابي بكر بن أحمد الحلبي العطار
 المتوفى سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة وهو في قاطيع ديوانه (عطف الاف والمألوف) للشيخ
 الامام أبى المحاسن علي بن محمد الديلى المتوفى سنة (العظمت الموقظات) لعثمان بن عيسى
 البطلى الموصلى المتوفى سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة (عظة الالباب) لحجي الدين الغرناطلى
 (عظم وسيله الاصابية في صنعة الكتابة) منظومة لابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس
 وثمانين وثمانمائة ذكر فيه ان منظومة نور الدين أبى الفنا محمود بن أحمد بن خطيب الدهشة المصرى
 الحنفى الجوى في الخط والشكل والنقط نظر عليها فرأى فيها زيادات فنظم (عقائد السنوسى) السماعه
 بام البراهين مروة عقيدة أهل التوحيد مع شرحه ياتى (العقائد الشيبانية) قصيدة الأضيه للامام أبى
 عبد الله محمد الشيبانى وشرحها الشيخ علوان علي بن عطية الجوى الشافعى المتوفى سنة ٩٣٦ ست
 وثلاثين وتسعمائة وسماء بديع المعاني في شرح عقيدة الشيبانى ساسة اللفظ كثيرة المعانى ولم أجد
 شرحاً سوى شرح النجم ابن قاضى عجولون قال فيه سخ في فكرى الخاه وهو شرح مبسوط بعد شرح
 النجم بن قاضى عجولون وهو محمد بن عبد الله الاذرى الشافعى المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة
 وسماء أيضاً بديع المعاني في شرح عقيدة الشيبانى أوله الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا ان
 هدانا الله الخ وقد اعتمدت بحفظها جمع واحتاجوا الى شرح فوضعت هذا الشرح وحيث كان فيما ظهر
 لنا فهو أول شرح ألف عليه انتهى وفي أول الشرح ثلاث فوائد وشرحها أبو البقا الاحمدى الشافعى
 وسماء المعتمد الامام على عقيدة الامام الشيبانى أوله الحمد لله وكفى الخ وشرحها الشيخ محمد بن علي
 ابن محمد علان المكي المتوفى سنة ٩٧٠ سبع وخمسين وألف وسماء أيضاً بديع المعاني كما صرح به

في شرح الطريقة (عقائد الشيخ الاكبر) محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى
 سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة (عقائد الشيخ عز الدين) عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٨
 ستين وستمائة شرحه الامام ولي الدين محمد بن أحمد الديباجي المتوفى سنة ٧٠٠ أوله الحمد لله مرشد
 العقول والافهام الخ وسماه افهام الافهام معاني عقيدة شيخ الاسلام (عقائد الطحاوي) وسمي
 كتابه هذا ببيان السنة والجماعة وهو الامام أحمد بن جعفر الحنفي المتوفى سنة ٢٢٢ احدى وعشرين
 وثمانمائة وله شروح منها شرح شجاع الدين هبة الله بن أحمد بن علي التركستاني المتوفى سنة ٣٦٦ ست
 وثلاثين وسبعمائة ونجم الدين بكبرس بالتركي المتوفى سنة ٩٥٢ ثنتين وخمسين وستمائة في مجلد كبير
 وسماه النور الالامع والبرهان الساطع وشرحه صدر الدين علي بن محمد بن العز الدين الدمشقي
 الحنفي المتوفى سنة ٧٤٦ ست وأربعين وسبعمائة وشرحه محمود بن أحمد بن مسعود الحنفي القونوي
 المتوفى سنة ٧٧٦ سبعة وسبعين وسبعمائة بالقول شر حاسيطا أوله حمد الله المتوحد بكامل صمدية المنفرد الى
 خيره وسماه القلائد في شرح العقائد والقاضي سراج الدين عمر بن اسحاق الهندي الحنفي المتوفى
 سنة ٧٧٢ ثلث وسبعين وسبعمائة رتب الاصل على مقدمة ومهمات وتمة وفي مقدمته عشر
 تنبيهات وشرحه المولى أبو عبد الله محمد بن محمد بن أبي اسحاق الفقيه الحنفي القسطنطيني المتوفى
 سنة ٨٠٠ أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ أتمه سنة ٩٦٦ ست عشرة وتسعمائة وشرحه المولى كافي
 الحسن البصنوي الاخصاري المتوفى سنة ٩٨٦ ثمان وخمسين وألف شر حاصفدا وسماه نور اليقين
 في أصول الدين أتمه عند المحاصرة تحت قلعة استرغون سنة ٩٨٦ أربع عشرة وألف قبل الفتح
 بيومين (العقائد العضدية) للقاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الابيجي المتوفى سنة ٧٥٦ ست
 وخمسين وسبعمائة أوله الحمد لله على نواله وهي مختصر مفيد ولما تم قضى بحبه بعد اثني عشر يوما
 فيكون آخر تأليفه كذا في بعض الشروح واعتمى عليه الفضلاء وشرحه جلال الدين محمد بن أسعد
 الصديقي الدواني المتوفى سنة ٩٦٦ ثمان وتسعمائة قال ان العقائد العضدية لم تدع قاعدة من أصول
 العقائد الدينية الا وأنت علمها ولم تترك من أمهاتها ومهماتها مسألة الا وقد صرحت بها أو أمات
 اليها الخ وفرغ منه في ربيع الاول سنة ٩٦٦ خمس وتسعمائة ببلدة جبرون وهو آخر تأليف الجلال
 كما قيل وعليه حاشية للمولى يوسف بن محمد خان القزويني المتوفى في نيف وثلاثين وألف
 كتبها في حدود سنة ٩٨٦ ألف أوله كيف لا أحمد وكيف أحمد الخ ثم انه لما رأى تعليقة الخلفائي
 وطالع وجده متوجها فيها الى ما كتبه فاستأنف العمل وعلق على حاشيته بالقول وفي اثنا عشر ألف
 تعليقة الخلفائي يقال وأجاب عما أورد وسماهاتمة الحواشي في ازالة الغواشي أوله لك الحمد يا مقيم
 كل الامور وفرغ في شوال سنة ٩٨٦ ثلاث وثلاثين وألف ببخارى وعليه حاشية لحسين الخلفائي
 الحسيني المتوفى سنة ٩٨٦ أربع عشرة وألف أوله الحمد لله الذي هدانا المنهج الرشيد الخ وعليه حاشية
 للمولى أحمد بن محمد حفيد التفتازاني المتوفى سنة ٩٦٦ ست وتسعمائة وفيه كلمات منقولة من كلام مير
 صدر الشيرازي والمولى حكيم شاه محمد بن مبارك القزويني المتوفى في حدود سنة ٩٦٦ ثنتين وتسعمائة
 وصنف المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرايني شرحا مبسوطا للمتوفى سنة ٩٤٦ ثلاث وأربعين
 وتسعمائة وكتب على أوله أبو بكر بن محمد والجلال الدين السيوطي شرحا وتوفي سنة ٨٥٥ خمس
 وخمسين وثمانمائة وشرح العلامة علي بن محمد السيد الشريف الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة
 وثمانمائة وعليه حاشية لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة ومحمد بن
 فراموز المعروف ببلاخير والمتوفى سنة ٨٨٥ خمس وثمانين وثمانمائة وأحمد بن موسى المعروف
 بالخيلالي المتوفى بعد سنة ٨٦٦ ثنتين وستين وثمانمائة وهذه غير حاشية شرح العقائد والمولى مصلح الدين
 مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٩٦٦ احدى وتسعمائة وشرحه محي الدين محمد بن سليمان الكافجي

المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة ولبعض أهل الهند شرح مؤرج أوله سبحانه يا نور التور
 الخ ألفه باسم السلطان محمود شاه ومن شروحه القواعد الخمسة في شرح العقائد العنصرية لاغتضار
 الدين محمد الدامغانى ألفه له أحب الاعظام شمس الدين محمد الدامغانى وهو مؤرج كالجلال
 أوله الحمد لله الذى أحكم مباني الأحكام الخ (عقائد الفقهاء) وشرحه (عقائد القبر و زابادى)
 (عقائد النسب) وهو الشيخ نجم الدين أبو حفص عمر بن محمد المتوفى سنة ٥٢٧ هـ سبع وثلاثين وتسعمائة
 وهو من اثنين اعتنى عليه جمع من الفضلاء فشرحه العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازانى
 المتوفى سنة ٧٩١ هـ احدى وتسعين وتسعمائة وفرغ منه فى شعبان سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة
 قال ان المختصر المسمى بالعقائد يشتمل على غرر القوائد فى شمن فصول هى للدين قواعده وأصول مع
 غايته من التفتيح والتهذيب الخ ثم شرح المولى رمضان بن محمد هذا الشرح فى مجلد وتوفى سنة
 وهو مشهور بجاشية رمضان افندى وصنف غيره وهو محمد بن الفرس الحنفى المتوفى سنة ٩٢٢ هـ اثنين
 وثلاثين وتسعمائة شرحا كشرح رمضان فرغ من تأليفه فى رمضان سنة ثمان مائة وسبع وثمانين
 وهو شرح نافع أيضا ومن حواشى شرح العقائد حاشية المولى أحمد بن موسى الشيرازى المتوفى بعد
 سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة وهى مقبولة سلك فيها مسلك الايجاز يتجنى بها الاذى كما من الطلاب وقال
 فى تاريخ تأليفه فى أواخر رمضان سنة ثمان مائة وستين وثمانمائة حل سود لشرح العقائد أوله أما بعد
 الحمد لله الذى هدانا لهذا الذى كنا نأمل ان نصل اليه السارى بهذا السبيل من كتاب فيه نور وهدى للناس أرشدك الى
 المكامن الخفية من شرح العقائد النسفية يقال انه صنفه وقت تدرسه فى مدرسة قلبه حين ذهب
 الى بعض جبالها لتبديل الهواء فى الصيف وجعله هدية للوزير محمود باشا ولم يرض بذلك السلطان محمد
 الفاتح وحاشية المولى مصلى الدين مصطفى القسطلانى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وتسعمائة أوله الحمد لمن
 وجب له الوجود الخ وهو المشهور بجاشية الكستلى وحاشية أخرى لصالح الدين وحاشية المولى علاء
 الدين على بن محمد المعروف بصنفك المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وتسعين وثمانمائة وهى حاشية صغيرة وحاشية
 المولى محمد بن ميناى وكان من علماء دولة السلطان مراد بن السلطان محمد خان وحاشية المولى صلاح
 الدين معلم السلطان بايزيد بن محمد خان كتبها حين قرأه وهى مقبولة جدا وحاشية المولى عصام الدين
 ابراهيم بن محمد الاسفراينى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وتسعمائة أوله حاشية العصام الحمد لله
 الذى دعانا الى دار السلام الخ وهى حاشية تامة لطيفة العبارة دقيقة الاشارة كما هو دأب المحشى فى
 مؤلفاته اكبر ضخما من حاشية الخبائى وحاشية المولى أحمد بن عبد الله القرينى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث
 وأربعين وتسعمائة من علماء الدولة الفاتحية وحاشية المولى شمس الدين قره جيه أحمد المتوفى سنة ثمان مائة
 أربع وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى كمال الدين اسماعيل القره مانى المعروف بقره كمال المتوفى
 سنة وهى على حاشية الخبائى وشرح الشرح للمولى محيى الدين محمد الشهير ببر الوجه من علماء
 الدولة الفاتحية وكان معلما للسلطان بايزيد المتوفى سنة وحاشية المولى سنان الدين يوسف
 الحميدى المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة وتسعمائة وحاشية المولى علاء الدين على العربى المتوفى سنة ثمان مائة
 احدى وتسعمائة وحاشية لطف الله بن الياس الرومى المقتول سنة ثمان مائة وتسعمائة على حاشية الخبائى
 أوله الحمد لله الذى هدانا الى التوفيق الخ قال المولى لطفى بلش زاده هذا تصنيف نازل الدرجة لا يليق صدوره
 من كان فى تلك المرتبة واعتذر صاحب الشفايق بأنه كتب فى أوائل حاله وحاشية المولى خضر شاه
 الرومى المنتشأوى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وثمانمائة وحاشية المولى محيى الدين محمد بن ابراهيم
 النكسارى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وتسعمائة وحاشية القاضي شهاب الدين أحمد بن يوسف
 الحصنكبرى السندى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وتسعين وثمانمائة سماه بخفة القوائد لشرح العقائد
 وحاشية المولى حكيم شاه محمد بن مبارك الفزوينى المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة وحاشية

قالوا فى النسبة الى حسن
 اكنافا حصى فى خذوا النون
 والباء اه قاله نصر اليربني

الشيخ رمضان بن عبد المحسن المعروف بهشتي المتوفى سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وتسعمائة أوله الحمد
 لله المتكلم بالكلام الخ وهي على حاشية الخيالي والشيخ محمد بن قاسم الغزي الشافعي المعروف بابن
 الغرايبي المتوفى سنة ٩١٨ هـ ثمان عشرة وتسعمائة صنف حاشية كاملة أولها أما بعد حمد الله الذي
 الخ وعلى حاشية الخيالي حاشية المولى الشهير بقول أجد أوله سبحانك اللهم وبحمدك على الآثك وهي
 حاشية دقيقة متداولة بين الانجم وهي أصعب وأدق من بحر الافكار مع حاشية الخيالي كالشرح
 مع المتن الممزوج لحسن بن حسين بن محمد المدرس بمدرسة من مدارس مصر ألفه لاياس باشا والترم
 في مقاطع الكلام ايراده هو الاول أوله الحمد المختار دل على ايجاب ذاته الخ وكذا حاشية قره كمال مع
 حاشية الخيالي لكنه اورد المتن بان يقال قوله وفي آخره هذا كلامه وبحر الافكار أدق منه وأفيد أول
 حاشية قره كمال وهو اسم عيل بن بالي الحمد الذي المن والاحسان الخ ولله مولى العالم محمد المرعشي
 المعروف بساچقلى زاده المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ ثمان وخمسين ومائة وألف حاشية على الثلاثة أعنى الشرح
 وحاشية الخيالي وقول أجد ولم يرتب ولم يبيض ثم رتبها تليذه عبد الرحمن العيشتاني بأمره وكان قد عبر
 عن قول أجد بقوله وعن الخيالي يقال الخيالي وعن الشرح يقال الشارح ومن الحواشي على شرح
 العقائد حاشية أولها الحمد لله الذي علمنا قواعد العقائد الدينية كتبها السلطان محمد خان ومن الحواشي
 على الخيالي حاشية خواجهم زاده وحاشية حسن چلبى بن الفناى وعلى الشرح حاشية للشيخ عز الدين
 محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ١٠٤٦ هـ تسع عشرة وثمانمائة وفي برهان التنازع رسالة لبعض
 الخراسانيين وهو عبد اللطيف بن محمد بن أبي الفتح الكرمانى ثم انخراسانى لم يفرق فيها بين الملازمة
 الندية وبين الملازمة العقلية فبنى جميع كلامه على عدم هذا الفرق فضل وأضل ولعل هذا الرجل
 ممن أنكر المنطق ونادى ببطلان كاليوطى وهو يزعم انه مصيب في تخطئة مثل سعد الدين هيئات
 هيئات شتان بين النيل والفرات وذكري أوله انه وقع في شرح العقائد بعض مسائل على نهج عقائد
 أهل السنة منها مسألة التصديق فانه لدعى ان التصديق الشرعى والتصديق المنطقي كلاهما واحد
 وذكر انه كتب أيضا رسالة في بيان فساد من الحواشي على شرح العقائد مطع بدور الفوائد ومنبع
 جواهر الفرائد لنصير الطبرلاوى الشافعي أوله فحمدك اللهم يا من توحد بجلال ذاته الخ ذكر فيها ان
 منها حاشية السبكي وابن الغرس وحاشية الغزي والبقاعى وشيخ الاسلام زكريا الانصارى والشيخ
 ناصر الدين الملقانى وشيخه بدر الدين الفيومى وتليذه الشيخ نور الدين البخارى ومن حواشي شرح
 العقائد حاشية المولى أحمد البردى وهي حاشية بمزوجة كحاشية رمضان أولها الحمد لله الذى نصب
 رايات وجوب وجوده الخ عاها واهداها الى السلطان خليل بن الشيخ ابراهيم الشروانى وفرغ
 سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وصنف الشيخ ابراهيم اللاتانى المصرى المتوفى سنة ثمان مائة احدى وأربعين
 وألف حاشية سماها تعليق الفرائد على شرح العقائد أولها أما بعد حمد الله الذى شرح العقائد
 الاسلامية وعلى الخيالي حاشية الحكيم عجم كتبها لاياس باشا الوزير ولله لاجد الحكيم بن شمس الدين
 الهندى السالكى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وألف وهي أحسن الحواشي مقبولة عند العلماء أولها
 الحمد لله على نعمائه والصلاة على سيد أنبيائه الخ للمؤلف المولى العلامة محمد بن حمزة الدباغ المشهور
 بتفسيرى افندى المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة ومائة وألف وللمولى الفاضل السيد محمد بن حميد
 الكفوى حاشية مبسطة جمع فيها أكثر الحواشي والشروح وسع الله عمره ولاستناذنا العلامة فريد
 الزمان عبد الله بن محمد بن يوسف المقرئ المشهور ببوسف افندى زاده المتوفى سنة ثمان مائة سبع وستين
 ومائة وألف حاشية مبسطة تعرض فيها لأكثر الحواشي وحاشية العلامة محمد بن أبي شريف القدسى
 المتوفى سنة ثمان مائة خمس وتسعمائة كبيرة أولها احدا لمن دل نظام خلقه الخ اسمها الفرائد في حل شرح
 العقائد وحاشية شرح العقائد لشهاب الدين أحمد البعيني أخذ بعض ما كتبه من الفوائد من حاشية

شيخه وهو محمد بن أحمد بن علي البهوتي بالتماس بعض الاعيان أولها الحمد لله المنفرد في وحدانيته الخ
 وعلى شرح العقائد نكت للامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وعثمانين
 وثمانمائة ومن شروح هذا المتن شرح شمس الدين أبي الثناء محمود بن أحمد الاصفهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ
 تسع وأربعين وسبعمائة وشرح جمال الدين محمود بن أحمد بن مسعود القونوي المعروف بابن السراج
 سماه القلائد المتوفى سنة ٧٧٠ هـ سبعين وسبعمائة ومن شروحه شرح الشيخ الامام شمس الدين أبي عبد
 الله محمد بن الشيخ زين الدين أبي العدل قاسم الشافعي أوله الحمد لله المنفرد في وجوده ودوامه
 الخ ثم قال بعد مدح عقائد النسفي انه لو جازة لفظه يحتاج لشرح يبين مراده فاولت شرحه وسميته
 بالقول الوفي اشرح عقائد النسفي وذكر في أوله مقدمة مشتملة على ستة أمور ووفرغ في شوال سنة ٨٧١ هـ
 احدى وسبعين وثمانمائة وشرحه ابن حزم الاندلسي وسماه الدررة وعلى الشرح حاشية لبدرا الدين محمد
 ابن محمد بن أحمد بن خطيب اللخيرية المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة ومن شروحه شرح منلا
 زاده الهروي الخيزراني أوله الحمد لله الذي توحد ذاته باقتضاء صفات الجمال وسماه حل المعائد في
 شرح العقائد وفرغ من تعليقه في شعبان سنة ٨٨٦ هـ ست وعثمانين وثمانمائة ومن شروحه شرح الشيخ
 علي بن علي بن أحمد البخاري بالنون ثم الجيم المتوفى سنة ٨٨٦ هـ ست وعثمانين وثمانمائة ومن شروحه شرح
 شرح العقائد أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو شرح عمزوج مبسوط قال مؤلفه فرغت من هذا الشرح
 سنة ٩٦٧ هـ سبع وستين وتسعمائة وقال وقد كنت شرحت شرح العقائد شرحا آخر بالقول في زمن قراء
 تناله على العلامة ناصر الدين اللقاني المالكي فرغت منه سنة ٩٥٣ هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة انتهى
 ونظم العقيدة المذكورة أرجوزة القاضي القاضي الفاضل عمر بن مصطفى كرامة الطرابلسي وفرغ من نظمها
 سنة ١٢٦ هـ ست وعشرين ومائة وألف ثم شرحه شرحا طيفا فرغ منه سنة ١٢٥ هـ خمس وأربعين ولم أقف
 على وفاته وخزج أحاديثه الشيخ جلال الدين السيوطي والمولى علي بن محمد القساري المكي المتوفى
 سنة ١٠١٦ هـ أربع عشرة وألف (عقائد الحقائق) لابي النجم ركن الدين الخطيب المغربي المتوفى سنة
 وهو كتاب في الموعظة الا انه غير مصون عن الحشو ذكره الشيخ بهاء الدين بن يوسف في تفسير سورة
 يوسف (عقائد المرافق) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين
 وخمسمائة (العقد الباهر في تاريخ دولة بني طاهر) للشيخ عبد الرحمن بن علي الزبيدي المتوفى بعد
 سنة ٩٢٥ هـ خمس وعشرين وتسعمائة أخذ من كتابه بغية المستفيد وأكرمه الملك الظاهر عامر بن عبد
 الوهاب الطاهري لأجله غاية الاكرام (عقد التفسير) (العقد الثمين في أجياد الجواهر العينية) (العقد
 الثمين في تاريخ البلد الامين) لثقي الدين محمد بن أحمد الفاسي المكي المتوفى سنة ٨٨٨ هـ ذكر في تحفة
 الكرام انه صنفه في معرفة أعيان مكة المكرمة على ترتيب الحروف وجعل في أوله مقدمة تحتوي
 على مقاصد تحفة الكرام ثم استطال بعد تسويده فاختره في مقدار نصف حجمه وسماه بحالة القرى
 للراغب في تاريخ أم القرى وهذا لا يخلو من تقصير بسبب عدم رؤيته كتابي معناه ذله بعضهم وسماه
 الدرر الكمين قال السهاوي هو في ست مجلدات ترجم فيه جماعة من حكماء مكة وخطبائها وأئمها
 وجماعة من العلماء والرواة من أهلها وكذا من سكنها أو مات بها وجماعة اهتم ما أثر فيها انتهى
 (العقد الثمين) في ألفاظ القرآن لشمس الدين محمد بن الجزري شرحه سراج الدين أبو حفص عمر بن
 قاسم الانصاري المقرئ وسماه العقد الجوهري في حل ألفاظ الجزري (العقد الثمين وعقد اليمين)
 للشيخ قطب الدين (عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان) تسعة عشر مجلد للامام بدرا الدين محمود بن
 أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ هـ خمس وخمسين وثمانمائة (عقد الجمان فيما يلزم من ولي الجمارستان)
 للشيخ عبد الواحد المغربي أوله الحمد لله الذي نور بكم بصائر أجبانه الخ ذكر انه سأل الشريف
 حسين بن محمد ناظر البيمارستان المنصوري تأليفه مشغلا على ذكر غاب الامراض التي لا يمكن برؤها

والتي تعدى الى أكثر من اثنين فكتب ورتب على فصول وابواب (عقد جواهر الاسفاط من أخبار مدينة الفسطاط) لتي الدين أحمد بن علي المقرري المتوفى سنة ٨٤٥هـ خمس وأربعين وثمانمائة (عقد الجواهر لزم المحتوى على غالب بن رعين) لمحمد بن عبد الملك بن رعين القرشي الاموي أوله الحمد لله الذي فضل الانسان بالعقل والنسب الخ ثم جده بكتاب سماه قرة العين بعرفة بن رعين (عقد الجواهر في سيرة الملك الظاهر) برفوق الجركسي لبراهيم بن محمد بن دقاق مات سنة ٨٨٠هـ تسع وثمانمائة ومختصره ينبوع المظاهره أيضا (عقد الجواهر) في اللغة (عقد الجواهر) في المنطق والالهى والطبيعى مختصر شرحه مؤلفه بالنسب أبي الفضائل القرينى أوله الحمد لله المبدع لاجناس الحقائق الخ (عقد الجواهر في الكلام على سورة الكوثر) للشيخ عمر بن نجيم المصرى المتوفى سنة ٨٨٠هـ خمس وألف أوله سبحان الله المفيض على صنعه فرغ منه سنة ٩٢٣هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة (عقد الجواهر في نظم الفقه الاكبر) يأتي (عقد الدرر واللاكي في فضل الشهور والايام والليالي) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي بكر الجوى الشهير بالراسم (عقد الدرر واللاكي فيما يقال في السلسال) للشيخ أبي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٨٨٤هـ أربع وثمانين وثمانمائة يقال انه أذهب في آخر عمره (العقد الفريد في أحكام التقليد) للشيخ علاء الدين علي السهمودي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذي أكل لهذه الامة دينها القويم الخ وضمنه عشر مسائل ليكون محيطا بغرض السائل ذكر فيها تقليد القضاء والمناصب (العقد الفريد في أنساب بني أسيد) للشيخ الفقيه قطب الدين أبي بكر بن أحمد بن رعين الزبيدي المتوفى سنة ٧٥٢هـ لثلاثة اثنين وخمسين وسبعمائة سرد فيه بطون بني حسن ورزام بن يحيى بن عبد الله بن زكريا ذيله حفيده الشيخ رضى الدين أبو بكر بن أحمد المتوفى سنة ٨٤٣هـ ثلاث وأربعين وثمانمائة وسماه الدر النضيد في أنساب بني أسيد (العقد الفريد في علم التجويد) قصيدة لمحمد بن محمود بن محمد السمرقندى المتوفى سنة ٨٨٠هـ ثم شرحه وسماه روح المريد (العقد الفريد في علم التوحيد) منظومة لابن عربشاه لمحمد بن أحمد الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥هـ أربع وخمسين وثمانمائة (العقد الفريد للملك السعيد) لابي سالم لمحمد بن طلحة القرشي النصيبي الوزير المتوفى سنة ٦٥٢هـ اثنين وخمسين وستمائة أوله الحمد لله حامى حوزة بلاده بعلوك جعله على أربعة قواعد الاول في مهمات الاخلاق والصفات الثاني في الساطنة والولايات الثالث في الشرائع والديانات الرابع في تكميل المطلوب بأنواع بين الزادات (عقد القلائد) في شرح منظومة ابن وهبان يأتي في الميم (عقد لابي عمر) أحمد بن محمد المعروف بابن عبدربه القرطبي المتوفى سنة ٣٢٨هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة قال ابن خلكان وهو من الكتب الممتعة حوى من كل شئ وقال ابن كثير يدل من كلامه على تيسيع منه أوله الحمد لله الاول بلا ابتداء الخ قال ألف هذا الكتاب وتخبر نواذره من متخير جواهر الأدب ومحصول جوامع البيان ومهية بالعقد لما فيه من مختلف جواهر الكلام مع دقة السلك وحسن النظام وجزأته على خمسة وعشرين كتابا كل كتاب منها جزءان فذلك خمسون جزءا قد انفرد كل كتاب منها باسم جوهره من جواهر العقد فأولها كتاب اللؤلؤة في السلاطان الخ واختصره أبو اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن الوادياشي القيسي المتوفى سنة ٥٧٤هـ سبعين وخمسمائة وجمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الانصارى الخزرجى صاحب اسان العرب المتوفى سنة ١١٠هـ احدى عشرة وسبعمائة (عقد اللآلى في القراءات السبع العوالى) منظومة كالكاشفة في الوزن والقافية لابي جيان محمد بن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ٤٤٥هـ خمس وأربعين وسبعمائة لم يأت فيها رمز وزاد فيها على التيسير كثيرا (العقد المثلث فيمن يسمى بعبد المؤمن) للقاضى شرف الدين عبد المؤمن بن محمد المتوفى سنة ٨٨٠هـ (عقد المذهب في طبقات جملة المذهب) للشيخ الامام أبي حفص عمر بن علي ابن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٨٠هـ أربع وثمانمائة وعدة الامماء فيها ألف وسبعمائة أخذ من

طبقات الاسنوى وابن كثير والسبكي فخلص وزاد وحذف وصارت أحسن منهم لكنها عشرة الترتيب
أوله الحمد لله وسلامه على عباده الذين اصطفى ورتب على ثلاث طبقات الاولى أصحاب الوجود على
أربع وثلاثين طبقة وكذا الثانية دونهم على ست وثلاثين طبقة والثالثة معاصريه على حروف
المجتم (العقد المملوك فيما يلزم مجلس الملوك) لمحمد بن منكل المصري المتوفى سنة (العقد
المنضدى شروط حل المطلق على المقيد) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي ثم القدسي
وكان حيا برزق في سنة ثمان وتسعمائة ثم شرحه (العقد المنظوم في الخصوص والعموم) في الاصول
للقرافي المصري المولد والمنشأ ذكرانه ولد بعصر سنة ثمان وتسعين وسقائة بمحمد أوله الحمد لله
الذي أسبغ نعمه على الخلائق الخ قال لم أجد في كتب الاصول وغيرها من صبيغ العلوم الا نحو
عشرين صبيغة ومقتضى ذلك أن يكون أكثر ووجدت مسمى العموم في اللغة خفيا جدا ووجدتهم
يعتدون الخصائص أربعة ووجدتها نحو العشرة ووجدتهم يستوون حل المطلق على المقيد وغير ذلك
فجمعتها وبينت فيه ماهر الحق ورتبته على خمسة وعشرين بابا (العقد المنظوم في ذكر أفاضل الروم)
وهو من أذبال الشقائق مرقى الشين (العقد المنظوم والسر المكتوم) للشيخ محيي الدين محمد بن علي
ابن عربي (العقد المنظوم والدر المكتوم والسر المكتوم) في علم الحروف للشيخ عبد الرحمن بن محمد
البسطامي الحنفي المتوفى سنة (العقد المنضيد في شرح عقيدة ابن دقيق العيد) (العقد
المنضيد في شرح التصديق) من شروح الشاطبية مرقى (العقد النفيس فيما يحتاج اليه لافتموى
والتدريس) وهو فتاوى أمين الدين محمد بن عبد العال الحنفي أوله الحمد لله رب العالمين الخ (عقلة
المجتاز في الحقيقة والمجاز) لتجيم الدين سليمان بن عبد القوي الحنبلي الطوفي المتوفى سنة ثمان وتسعين
وسبعمائة (عقلة المستوفرة) رسالة للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي الطامى
المتوفى سنة ثمان وتسعين وأوله الحمد لله الوهاب الخ مختصر اذ كرفيه الافلاك والبسائط
والمركبات (عقل نمرخ) رسالة فارسية منسوبة الى الشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الحكيم
السهروردي مشتملة على حكاية من لسان الطيور (علم عقود الانية) (عقود الابكار من نبات
الافكار) للقاضي برهان الدين ابراهيم بن أحمد الباعوني المتوفى سنة ثمان وسبعمائة وهو
ديوان أشعاره (عقود الجمان في تجويد القرآن) قصيدة فونية في اثنين وعشرين وثمانمائة بيت للشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ثمان وتسعين وأوله الحمد لله أولها الله أحمد منزل
القرآن الخ (عقود الجمان في شعراء الزمان) لابي البركت مبارك بن أبي بكر بن شععار الموصلي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسين وسقائة وهو مجلدان أوله الحمد لله الذي ألهم خفايا الشعراء الخ
ذكر فيه انه لما ألف تحفة الوزراء المذيل على معجم الشعراء المرزباني أراد أن يجمع الشعراء الذين
دخلوا في المائة السابعة من شعراء أصله فأفرد لذلك كتابا بسيطا حاويا لشوارد كلامهم يشتمل على الثمين
والمفرد فبادروا به ما يستحسن من نوادرهم وأخبارهم فساق على حروف المعجم مرتبا قال وقد
وسمت هذا الكتاب بقلائد الجمان في فرائد شعراء هذا الزمان أعني بذلك زمانى ومن أدركه من الشعراء
أعني (عقود الجمان في عقود الزمان والضمائم) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (عقود الجمان في المعاني والبيان) لجلال الدين عبد الرحمن بن
أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة نظم فيه تلخيص المفتاح ثم شرحه وجمعه
حل عقود الجمان قال فيه هذه الارجوزة حاوية لما في تلخيص المفتاح في العبارة وترك كثير من الامثلة
معوضا منها زيادات حسنة بعضها اعتراض عليه وبعضها ليس كذلك وورعما قدمت وأخرت للمناسبة
ثم من الزيادات ما هو غير يقات وهو في ألف بيت قال وانما بلغت ذلك لمافهم من الزيادات ولولا اقتصرنا
على ما في التلخيص لم يزد على النصف من ذلك وأتمها في سلج جنادى الثاني سنة ثمان وتسعين وسبعمائة

وتمت غانمة أوله الحمد لله المنزه عن المماثلة الخ وأول النظم

قال الفقير عابد الرحمن * الحمد لله على البيان

(عقود الجمان في مناقب أبي حنيفة النعمان) لمحمد بن يوسف بن علي بن يوسف الدمشقي الصالح
نزيل الخانقاه البروقية أوله الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه أشيع في هذه
الايام في أواخر سنة ٩٣٢ ثمان وثلاثين وتسعمائة كتاب فيه ما هو غير لائق في حق الامام أبي حنيفة
رحمه الله فصنفه ورتبه على مقدمة وستة فصول وخاتمة وفرغ من تأليفه سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين
وتسعمائة (عقود الجمان في وصف نبذة من الغلمان) لابي العباس أحمد بن محمد الحلبي الحسني
وكان حيا في سنة ٨٦٤ أربع وستين وثمانمائة (عقود الجواهر في سيرة الملك الظاهر) يبرس التركي
لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة (عقود الجواهر في علم التصريف)
للشيخ الامام أحمد بن محمود الجندی المتوفى سنة أوله حمد الله تعالى على تواتر آياته الخ أنشأ منها
قصائد جعل كل قصيدة منها ذيل على فوائدها جعلها على خمسة عشر بابا ثم أورد النظم ثمراته ميسلا
للطالبيين (عقود الجواهر) في اللغة (عقود الجواهر) لغة منظومة مشققة على احدى وخسين قطعة
في ستمائة وخسين بيتا أوله الحمد لله مبدع البدائع الخ وموافقه أحد مختصر اوسوس ما جمعه وثنائه منسوب
الى الرشيد الوطواط بنظم سليمان وضبط جيد واهداه للسلطان مراد بن محمد خان في اثناء تعلمه
(العقود الجوهرية في حل الازهرية) يعنى مقدمة الازهرية يأتى في الميم (عقود الدرر) في على
البلاغة منظومة للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المدني المتوفى سنة (عقود
الدين) (عقود الزجر) على مسند الامام أحمد جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان وأحدى
عشرة وتسعمائة أوله الحمد لله الذى خص هذه الامة الخ ذكر فيه ان الامام أبا البقاء العكبري لما ألف
اعراب القرآن أردفه بتأليف لطيف في اعراب الحديث أورد فيه أحاديث كثيرة من مسند أحمد
الانه مختصر يسير والامام جمال الدين بن مالك ألف تأليفا خاصا الصحيح البخاري يسمى التوضيح
لمشكلات الجامع الصحيح فصنف السيوطي مستوعبا مرتب على حروف المعجم في مسانيد الصحابة
(العقود السنية) في شرح مقدمة الجزري يأتى في الميم (عقود العقائد) للامام سديد الدين محمد بن
أبي بكر المعروف بامام زاده البخاري صاحب سرعة الاسلام أتمه سنة ثمان وستين وخمسمائة شرحه
الحافظ البخاري في مجلد كبير قاله المولى ولي الدين جار الله (عقود في تاريخ اليهود) للشيخ نقي الدين
أحمد بن علي المقرئ المورخ المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وثمانمائة (عقود المقصور والممدود)
لابي محمد سعيد بن مبارك المعروف بابن الدهان النحوي المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وخمسمائة
(عقود الحكام في متعلقات الحمام) جزء لطيف مشتمل على جل من الفوائد لاسراج عمر بن علي بن
الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وثمانمائة (عقود اللآلئ في الامالي) ليوسف بن محمد العقيلي
الحنبلي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين وتسعمائة (عقود المرجان في مناقب أبي حنيفة النعمان)
(عقود النظام فيمن ولي مصر من الحكام) للاديب محمد بن دانيال الموصلی المتوفى سنة ثمان وعشرين
وسبعمائة وهي أرجوزة (العقود والسهود في أوصاف العود) لابن يونس (عقيدة ابن الحاجب)
أولها الحمد لله مبدع الاكوان الآفاقية الخ ومن شروحاتها تحرير المطالب لما تضمنته عقيدة ابن الحاجب
للشيخ الفقيه أبي عبد الله محمد بن أبي الفضل قاسم الكومي أوله الحمد لله مبدع الاكوان الخ ونغمة
الطالب في شرح عقيدة ابن الحاجب لابي العباس أحمد بن محمد بن زكريا التلمساني أوله الحمد لله الذى
أبدع العالم من غير مثال الخ (عقيدة ابن دقيق) للشيخ نقي الدين محمد بن علي المعروف بابن دقيق العيد
المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة أولها الحمد لله العالم الخ وشرحها العلامة برهان الدين ابراهيم بن أبي
شريف القدسي المتوفى سنة ٩٣٢ ثلاث وعشرين وتسعمائة وسماء العقد النضيد أوله الحمد لله

المتعالي في جلال قدسه الخ (عقيدة أبي منصور المازيدي) شرحها تاج الدين السبكي وسماه
 السيف المثلث ورفي عقيدة أبي منصور كذا في بديع المعاني (عقيدة أرباب التقي) للشيخ شهاب الدين
 عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ٦٣٢ ثمانين وثلاثين وستمائة (عقيدة الاسناد أبي اسحق)
 ابراهيم بن محمد الاسفرايني المتوفى سنة ثمان عشرة وأربعمائة (العقيدة الاصفهانية) شرحها
 الشيخ تقي الدين بن تيمية (عقيدة الامام) أبي القاسم بن اسحق الحكيم السمرقندي صاحب أبي
 منصور المازيدي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة فارسي أولها الحمد لله الكبير المتعال الخ
 (عقيدة أهل التوحيد) الفرج من ظلمات الجهل وورقة التقليد المرغمة انف كل مبتدع عنيد للامام
 محمد بن يوسف السنوسي الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ثم شرحها وسماه عمدة أهل
 التوفيق والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد ثم اختصر هذا الشرح وفرغ منه يوم عرفة
 سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (العقيدة البرهانية) للشيخ الامام الفقيه أبي عمرو عثمان بن عبد الله
 السلاجقى المتوفى سنة أولها الحمد لله رب العالمين الخ شرحها الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن
 أحمد بن عبد الله الانصارى الاشيلي المعروف بالخفاف المتوفى سنة أولها الحمد لله الذى اخترع
 المحدثات بقدرته الخ (عقيدة خلف) بن عبد الله بن خلف النحوى الشهير بابن المطرز أولها الحمد لله
 خالق الخلق ومنشئه (عقيدة الشيباني) شرحها الشيخ الامام نجم الدين أبو عبد الله محمد بن ولى الدين
 الجبلى الشافعى وسماه بديع المعاني فرغ من تأليفه فى ١١ رجب سنة ثمان وتسعين وخمسين
 وثمانمائة وهذا الذى مر فى العقائد (عقيدة الشيخ أبي اسحق) ابراهيم الشيرازى (عقيدة الشيخ)
 عمادى بن مسافر الشافعى أولها الحمد لله الواحد الاحد (عقيدة الشيخ عز الدين) عبد العزيز بن عبد
 السلام الشافعى المتوفى سنة ستين وستمائة أولها الحمد لله ذى العز والقدرة والجلال الخ (العقيدة
 الصحيحة فى الموضوعات الصريحة) لضياء الدين عمر بن أبي بكر الموصلى المتوفى سنة ثمان وثلاث
 وعشرين وستمائة (عقيدة الطوسى) للشيخ أكل الدين محمد بن محمود الحنفى المتوفى سنة ثمان وست
 وثمانين وسبعمائة وهو شرحه للتجريد (عقيدة الماردينى) اسمها الدرة السنية فى العقيدة السنية متر
 (العقيدة المرشدة) (عقيدة المؤمن) (عقيدة النجاش) (العقيدة القظامية) لابي المعلى امام
 الحرمين عبد الملك بن عبد الله الجوينى المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (عقيدة فى تاريخ
 الصعيد) للحافظ البارع أبي سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدى المصرى المتوفى سنة ثمان
 أربع وأربعين وثمانمائة (عقيدة أتراب القضاة فى أسنى المقاصد) وهى نظم المضع للدانى منظومة
 رائية فى رسم المصحف للشيخ أبي محمد قاسم بن فيرة الشافعى المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة وشرحها
 برهان الدين ابراهيم بن عوا الجعبرى المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائه وسماه بجسلة أرباب
 المرصد وعلم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى المتوفى سنة ثلاث وأربعين وستمائة
 وسماه الوسميلة الى كشف العقيلة أوله الحمد لله الذى بدأ المنى وشهاب الدين أحمد بن محمد بن جبارة
 المرادوى المقدسى الحنبلى المتوفى سنة ثمان وعشرين وسبعمائه وأبو عبد الله محمد بن الفضال
 الشافعى تليد السخاوى وأحمد بن محمد بن أبي بكر محمد الشيرازى الكازرونى شرح شرحا مختصرا بين
 فيه الاعراب واللغات أخذه من شرح السخاوى وغيره أوله أحمده الله الذى خلق الخ أتمه فى يوم الخميس
 الثانى عشر من شهر محرم سنة ثمان وتسعين وسبعمائه وبشيراز وشرحه نور الدين على بن سلطان
 محمد الهرورى القارى المتوفى سنة ثمان وأربع عشرة وألف سماء الهبات السنية العلية على أبيات
 الشاطبية الراهية فى الرسم ومن شروحه الشرح المسمى بالكشف ومن شروح الراهية تلخيص
 الفوائد للشيخ نور الدين أبي البقاع على بن عثمان بن محمد بن القاصم المقرئ المتوفى سنة ثمان
 وثمانمائة (علاجات الجبالى) لبعض الهنود القدماء (علامات القضايا) لبقراط وله علامات

البصران (علام المولائم) الموضوع على فوائد الموائد للخراساني (علل الحديث) صنف فيه
 جماعة من الحفاظ والمحدثين منهم الامام مسلم بن الحجاج القشيري المتوفى سنة ٢٦١هـ احدى وستين
 ومائتين والامام أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى سنة ٢٨٥هـ خمس وعثمان وأربع مائة وأبو عبد
 الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٠هـ خمس وأربع مائة وأبو علي حسن بن محمد
 الزجاجي المتوفى سنة (علل القراءات) كتبوا فيه أيضا منهم أبو عبد الله سلمان بن عبد الله النحوي
 المتوفى سنة ٤٩٣هـ ثلاث وتسعين وأربع مائة وأبو العباس أحمد بن محمد النحوي المتوفى سنة ٥٠٠هـ
 وأبو الحسن علي بن الحسين الباقولي وكان حيا في سنة ٥٣٥هـ خمس وثلاثين وخمسمائة ذكره في
 الكشف (العلل المتناهيبة) في الحديث لابن الجوزي (علل المعادن) لابي موسى جابر بن حبان
 الصوفي المتوفى سنة أوله الحمد لله الذي خلق الاشياء عن قدرة الخ (علل النور) ألف فيه
 جماعة من النحاة منهم ابن كيسان محمد بن أحمد البغدادي النحوي المتوفى سنة ٢٢٢هـ عشرين وثلاثمائة
 وقيل تسع وتسعين ومائتين وأبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ٢٢٢هـ ست
 ومائتين وهارون بن فائق وأبو علي حسن بن عبد الله الاصفهاني وأبو الحسن محمد بن عبد الله النحوي
 المعروف بابن الوراق المتوفى سنة ٢٨١هـ احدى وعثمان وثلاثمائة وأبو عثمان بكر بن محمد المازني
 المتوفى سنة ٢٤٨هـ ثمان وأربعين ومائتين (العلم الاسقي في أسرار أسماء الله الحسنى) (العلم الاكبر والسر
 الانخر) ذكره البوني (علم الاهتداء) في القراءات للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن محمد بن علي بن
 همام المعروف بابن الامام المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبع مائة وقيل للسخاوي (علم العلوم)
 المستنبطة من القرآن (علم الكرام في علم الكلام) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب بالمتوفى
 سنة ٧٨٨هـ ثمان وعثمان وسبع مائة وله علم الدليل في علم الخليل (العلم الخزون) في الصنعة للشيخ جابر بن
 حبان (العلم الخزون) في علم الخواص والكاف وهو مجلد على أجزاء مشتمل على ثلثمائة كتاب (العلم
 الخزون) في الكاف (العلم المشهور في فضائل الايام والشهور) لابي الخطاب عمر بن علي بن دحية
 الحافظ المتوفى سنة ٦٣٣هـ ثلاث وثلاثين وستمائة (العلم المفرد في فضل الحجر الاسود) للشيخ محمد علان
 المكي المتوفى سنة ٥٧٠هـ سبعة وخمسين وألف (علم الهدى) في أصول الدين للشيخ الامام سعيد بن
 موسى الحلبي المتوفى سنة أوله الحمد لله رب العالمين الخ وهو على ستة فصول الاول في اثبات
 الوحدةانية الثاني في الايمان الثالث في ما قبل فيه الرابع في ما يتعلق بعرفته الخامس في اثبات الخلافة
 السادس في مسائل متفرقة (علم الهدى وأسرار الاهتداء) للشيخ شهاب الدين (علم الهدى وأسرار
 الاهتداء) في فهم معنى سلوك أسماء الله الحسنى للشيخ تقي الدين أبي العباس أحمد بن علي القرشي البوني
 المتوفى سنة ٦٣٣هـ ثلاثين وستمائة وهو مختصر ذكر فيه ان بعض أصدقائه سألته عن الاسم الاعظم فكتبه
 أوله أحمد الله على حسن توفيقه الخ (العلق في أبناء أبناء الزمن) لابي الحجاج محمد بن محمد المتوفى
 سنة ١١٠هـ خمس عشرة وسبع مائة (معرفة علوم الحديث) أول من تصدى له الحاكم أبو عبد الله
 محمد بن عبد الله الحافظ النيسابوري المتوفى سنة ٤٠٥هـ خمس وأربع مائة أوله الحمد لله ذي المن
 والاحسان والقدرة وهو خمسة أجزاء مشتملة على خمسين نوعا وتبعه في ذلك ابن الصلاح فذكر من أنواع
 الحديث خمسة وستين نوعا (علوم الحديث) كتاب لابي عمرو عثمان بن عبد الرحمن المعروف بابن
 الصلاح الشهرزوري الحافظ الشافعي الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٢هـ ثلاث وأربعين وستمائة قال الشيخ
 برهان الدين الانصاري في شرح المفاتيح من علوم ابن الصلاح ان كتابه هذا أحسن تصنيف فيه وحصر
 ذلك في خمسة وستين نوعا وقد اعتمد به العلماء في زمانه الى هذا الزمان منهم من اختصره ومنهم من
 اعترض عليه فجمع برهان الدين المذكور في كتابه كلام المصنف بنصه وكلام الحافظ زين الدين العراقي
 وغيره كما مر في الشين ومختصره أيضا القاضي القضاة بدر الدين بن جماعة وشرحه عز الدين محمد بن أحمد

ابن جماعة المتوفى سنة ٤٨٨ هـ تسع عشرة وثمانمائة واختمه الامام أبو بكر بايعحي بن شرف
النووي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ تسع وسبعين وسبعمائة وسماه الارشاد ثم اختصره وسماه بالتقريب
واختصره أيضا عماد الدين أبو الفداء السمعيل بن عمر القرشي المعروف بابن كثير المتوفى سنة ٧٧٤ هـ
أربع وسبعين وسبعمائة واختمه علاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس
وسبعمائة ونظمه شهاب الدين محمد بن أحمد بن خليل القاضي الخويفي المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ثلاث وتسعين
وسبعمائة وعلى الاصل نكت الشيخ بدر الدين محمد بن محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٤ هـ
أربع وتسعين وسبعمائة ونكت الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخمسين وثمانمائة أوله الحمد لله الذي لا يتقدم مع كثرة الاتفاق خزانته الخ قال وكنت
قد بحثت على الفوائد التي جمعها شفيح العراقي على مصنف الشيخ ابن الصلاح وكنت في أثناء ذلك وبعدة
اذا وقعت لي النكتة القوية والنادرة العجيبة والاعتراض القوي والضعف ربما علقته على هامش
الاصل وربما غفلته فرأيت جمع وضم ما يليق به فجمعت ورفقت على أوله كل مسئلة اما ص واما ع
الاول لابن الصلاح والثاني للعراقي ثم كتب كراسة مماها بالافصاح بتكميل النكت على ابن
الصلاح قال البقاعي في حاشية شرح الالفية قبل ان ابن الصلاح أملى كتابه املاء فكتبه في حال
الاملاء جمع جم فلم يقع من تباعلي ما في نفسه وصار اذا ظهر له ان غير ما وقع له أحسن ترتيبا يراعي
ما كتب من النسخ ويحفظ قلوب أصحابه فلا يغيرها وربما غاب بعضها فلو غير ترتيب غيره تخالف النسخ
فتركها على أول حالها انتهى واختمه الامام بهاء الدين أحمد بن سعيد الاندلسي ذكره البقاعي
قال القاضي أبو البركان عبد العزيز البغدادي في الفنون الجلية وأنواع علوم الحديث كثيرة وقد
أطنب فيها الأئمة حتى ان الضعيف وهو نوع منها بلغ به أبو حاتم بن حبان في تقسيمه خمسين قسما
الا واحدا فخطب بكثيره وشرحه الشيخ الامام أبو الفضل عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى
سنة ٨٢٦ هـ ست وثمانمائة أوله الحمد لله الذي ألهم لا يوضح ما بهم الخ سماء التقييد والايضاح لما أطلق
وأغلق من كتاب ابن الصلاح قال فان أحسن ما صنف أهل الحديث في معرفة الاصطلاح كتاب علوم
الحديث لابن الصلاح جمع فيه غرر الفوائد فادعى ان فيه غير موضع قد خولف فيه وأما ما كان آخر
تحتاج الى تقييد وتبيين فأردت أن أجمع نكاح عليه تقييد مطلقه وتفتح مغلقه وردا على ايراد ما أورد عليه
وقد كان الشيخ علاء الدين مغايطا أو قفى على شئ يجمع عليه سماء اصلاح ابن الصلاح وأيضا قد
اختصره جماعة ونعقبوه في مواضع منه فحيث كان الاعتراض عليه غير صحيح ذكرته بصيغة اعتراض
وسميته التقييد والايضاح لما أطلق وأغلق من كتاب ابن الصلاح فذكره بالقول الخ وفرغ من تمييزه
يوم الاحد الحادي والعشرين من ذي القعدة سنة ٧٩٣ هـ ست وتسعين وسبعمائة قال ابن حجر وأول
كتاب في علوم الحديث كتاب المحدث الفاضل في غالب الظن وان كان يوجد قبله مصنفات مفردة في
أشياء من فنونه لكن هذا أجمع ما جمع في ذلك في زمانه ثم توسعوا فيه فأول من تصدى له الحاكم
أبو عبد الله وعمل عليه أبو نعيم مستخرجاً من جاء الخطيب فعمل الكتابين وهما الجامع لاخلق الراوي
وآداب السامع والكتفاية في معرفة قوائم الرواية (العلوم الفاخرة في النظر في أمور الآخرة)
لعماد الرحمن بن محمد النعالي الجزائري المتوفى سنة ٧٩٤ هـ ست وسبعين وثمانمائة وهو مجلد ضمن
كالتذكرة للقرطبي أوله الحمد لله المتفرد بالبقاء الدائم الخ (علوم القرآن) لجلال الدين عبد الرحمن
ابن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٦ هـ أربع وعشرين وثمانمائة (العلوية قصيدة في القراءات السبع المروية)
لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاضي المقرئ المتوفى سنة ٨٢٦ هـ إحدى وثمانمائة وهي
قصيدة لامية أولها * لك الحمد يا الله والعز والاعلاء * وقرأها عليه جماعة فشرحها لهم شرحا مختصرا
وسماه الامالي المرضية أوله الحمد لله الذي شرف بعلمه دينه الخ (عليقة في المسائل الدقيقة) لشمس

الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردى المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبع مائة (عماد الاسلام في ترجمة
عمدة الاسلام) ياتى قريبا (عماد البلاغة) مختصر للشيخ عبد الرؤوف محمد المناوى المصرى المتوفى
سنة ٨٢٠ احدى وثلاثين وألف أوله الحمد لله وكفى الخ وهو كتاب يتضمن جلا من الامثال الفائقة
والاستعارات الرائعة التى استعملها الصدر الاول من المولدين المشهود لهم بالبلاغة والجزالة
واختصر فيه ثمرات القلوب ورتبه على الحروف وأسقط ما لا يضرت حذفه وأضاف اليه بعض ما أهمل
(حسان الجواهر) قصيدة فارسية شنيعة فى ست وتسعين بيتا لعرفى الشيرازى الشاعر المشهور المتوفى
بعد الالف (عمدة الابرار) لفضل الله محمد بن أيوب المنتسب الى ماجو (عمدة الاحكام) فى الفروع
للشيخ الامام أبى محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلى المقدسى المتوفى سنة ٦٢٠ وست مائة
وهو مختصر فى العبادات الخمس أوله الحمد لله أهل الحمد ومستحقه وله عمدة الاخبار المجموعة من
الروايات والاخبار فى المسائل التى يفعلها أهل التصوف كما ذكره فى كتابه فتاوى الصوفية قال
وأدرجت مسائل عمدة الاخبار الابعة كما لا يهجر ذلك (عمدة الاحكام عن سيد الانام) لتقى
الدين الشيخ الامام أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد بن على بن سرور الجصاصى المقدسى الحنبلى
المتوفى سنة ٦٢٠ وست مائة فى ثلاث مجلدات عز نظيره أوله الحمد لله أتم الحمد وأكمل الخ قال وحصرت
الكلام فى خمسة أقسام الاول التعريف بن ذكر من رواة الحديث اجمالا وله أسماء رجالها فى مجلد
قال أفردت هذا بكتاب سميت العدة الثانى فى أحاديثه الثالث بيان ما وقع فيه من المهمات الرابع
فى ضبط لفظه الخامس الاشارة الى بعض ما يستنبط وشرحه أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق
التلسانى المالكي المتوفى سنة ٧٨٠ احدى وعشرين وسبع مائة فى خمس مجلدات أوله الحمد لله الجبار
الخ قال سأتى البعض اختصار جملة فى أحاديث الاحكام مما اتفق عليه الامامان البخارى ومسلم
فأجبتة قال الحافظ ابن حجر العسقلانى جمع فيه بين كلام ابن دقيق العيد وابن العطار والفاكهانى
وغيرهم وشرحه سراج الدين عمر بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ٨٢٠ أربع وعثمان مائة
بالاعلام وهو من أحسن من مصنفاته وأبو ظاهر محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز ابادى الشيرازى
وسماه عدة الحكماء فى شرح عمدة الاحكام مجلدان المتوفى سنة ٨٢٠ سبع عشرة وعثمان مائة وشرحه
السيد تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد بن حسن بن أبى الوفا العلوى المتوفى سنة ٨٧٥ خمس
وسبعين وعثمان مائة وأورد فى أوله ست مقالات أوله الحمد لله الذى نور بصائرنا بنور الاسلام الخ سماه
عدة الحكماء وشرحه عبد الرحمن بن على بن خلف الشيخ زين الدين أبو المعالى الفارسكورى الشافعى
شرح العمدة شرحا دل على كثرة فضله وولى قضاء المدينة النبوية فى ٧٩٢ ثنتين وتسعين وسبع مائة
وتوفى فى سنة ثمان وعثمان مائة (لعل ذلك عمدة الفقه) وشرحه الشيخ عماد الدين اسماعيل بن أحمد
ابن سعيد بن محمد بن الانبار الحلبي الشافعى أوله الحمد لله من نور البصائر الخ ذكر فيه انه حفظ العمدة التى
رتبها على أبواب الفقه وفيها خمسمائة حديث فقرأ على الشيخ ابن دقيق ثم شرحه املا وسماه احكام
الاحكام فى شرح أحاديث سيد الانام (عمدة الادباء فى معرفة ما يكتب فيه بالالف والباء) لابی
البركات عبد الرحمن بن محمد الانبارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة أوله الحمد لله على تولى
الآلاء الخ (عمدة الادلة فى الكلام) لمحمد بن عبد الرحمن البصرى المعروف بابن جبير الحنفى المتوفى
سنة ٨٢٠ ثمانين وثلاث مائة ولم يكمله (عمدة الاسلام فى الارهاكان الخمس) فارسى مختصر لعبد العزيز
وترجمه عبد الرحمن بن يوسف بالخاق كثير تركا سماه بعماد الاسلام وفيه أحاديث ضعيفة وأوردها
لترغيب والترهيب وتاريخ تمامه قوله سبحانه ونعالى وانه لا ذكر للساعة وقال فيه أيضا (شعر)
تمام اولدى عماد الدين خدانك لطف وعونيله * لا ذكر دوشدى نارينى لفخرده اكاداش
(عمدة الانراق فى علم الاوقاف) ذكره البونى (عمدة الاضاحى) (عمدة الاقتصار) فى التصوليحي

ابن سلامة الحصص في الطبري المتوفى سنة ٥٥٢ هـ ثلاث وخمسين وخمسمائة (عمدة أهل التوحيد والتسديد في شرح عقيدة أهل التوحيد) مرقى العقيدة (عمدة البيان في معرفة فرائض الاعيان) مختصر لابي زيد عبد الرحمن الوغلسي المغربي المالكي وشرحه بعض المغاربة بمزج أول الشرح الحمد لله الذي أعلى معالم الاسلام الخ وأول الحق الحمد لله حق حده الخ (عمدة الجراحين) عشرين مقالة لأمين الدولة أبي الفرج يعقوب القف المسبجي الكركي الحكيم المتوفى سنة ٦٨٥ هـ خمس وعثمانين وستمائة علم وعمل يذكرفيه جميع ما يحتاج اليه الجراح في بحث لا يحتاج الى غيره (عمدة الحاضر وكفاية المسافر) في فقه الحنبلي للشيخ أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الرحمن البغدادي المعروف بالآمد الحنبلي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ سبع وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل في نحو أربع مجلدات يشتمل على فوائد كثيرة (عمدة الحفاظ وعدة الالفاظ) مقدمة في النحو للشيخ الامام جمال الدين بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن مالك الجبائي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ اثنين وسبعين وستمائة ثم شرحه (عمدة الحساب في الفروض المقدرة بالكليات) لنصوص السلاحي المطراني المتوفى سنة ٦٩٦ هـ أربعين وتسعمائة (عمدة الحفاظ في تفسير أشرف الالفاظ) للشهاب أحمد بن يوسف بن محمد الحلبي الشهير بابن السمين المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة ذكره ابن الحنبلي في شرح الشفا (عمدة الحكم فيما لا ينقذ من الاحكام) للقاضي نجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي الحنبلي المتوفى سنة ٧٥٨ هـ ثمان وخمسين وسبعمائة (عمدة الخلاف في اختيار خلف) في القراءة لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ثمان وستين وسبعمائة (عمدة الخواص) (عمدة الراغب) (عمدة الرافض في علم الفرائض) مختصر ليونس بن يونس بن عبد القادر الاثري الرشيدي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ثم شرحه أول الشرح الحمد لله الملك الجبار الواحد القهار الخ (عمدة الرافض وعدة الفلرض) في الحساب للشيخ جمال الدين أبي العباس أحمد بن علي بن تيمت قاضي الهامة أوله الحمد لله الملك الوهاب الخ (عمدة السالك) لابن النقيب شرحه شمس الدين محمد بن عبد المنعم الجوري الشافعي المتوفى سنة ٨٨٩ هـ تسع وعثمانين وستمائة (عمدة السالك في سياسة الممالك) ليعقوب بن صابر بن ركات البغدادي نجم الدين النخعي الشاعر المتوفى سنة ٦٢٦ هـ ست وعشرين وستمائة ولم يته (عمدة السالك في الموعدة) للشيخ أبي الفضل رغب بن يحيى بن سلامة الرحبي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أوله الحمد لله اللطيف الخبير الخ رتب على عشرين بابا (عمدة المطالب في تحقيق تصريف ابن الحاجب) مرقى الشافيه (عمدة الطالب في نسب آل أبي طالب) لجمال الدين أحمد المعروف بابن عقبة المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ثمان وعشرين وستمائة أخذ من مختصر شيخه أبي الحسن علي بن محمد بن علي الصوفي النسابة ومن تأليف شيخه أبي نصر مهمل بن عبد الله البخاري وضم اليهما فوائد علقها من عدة أماكن وشكها من ذكر الاخبار الولادة والوفاة أوله الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا فجعله نسبا وصهرا الخ وبعد فان علم النسب علم عظيم المقدار أشار الكتاب العظيم في قوله تعالى وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا الى تفهمه لاسيما آل الرسول عليه الصلاة والسلام لوجوب توجههم بالاحلال والاعظام كما وضح فيه البرهان ولم تزل أنسابهم مضبوطة الا اني رأيت أول تغربي في أكثر البلاد يكابر المدعي العلوي فلا يكثر عليه فأردت أن أصنف في أنساب الطالبين كما يجمع بين القروع والاصول ويضم الاخدام الى الذيول واهدا الى تيور كور كان اختصره الشهاب أحمد بن الحسين بن عتبة الجسقي (عمدة الطالب لمعرفة المذاهب) لمحمد بن عبد الرحمن بن محمد السمرقندي السخاوي المتوفى في بلاد دين سنة ٧٢٦ هـ احدى وعشرين وسبعمائة ذكر فيه خلاف العلماء وخلاف أحمد وداود وأهل الشيعة قال في آخره

فتم كتاب قد حوى للمذاهب * وما حوت أصلا بأى كتاب

حوى فقه نعمان ويعقوب بعده * ومحمد مع أصحابهم خير أصحاب
كذا زفر والشافعي ومالك * وما اختلفوا فيه بكل جواب
وأحمد مع داود مع أهل شعبة * جباهم له الناس كل ثواب

(عمدة العالم في اختيار المعالم) (عمدة العرفان في وصف حروف القرآن) لخبر الله بن خير الدين
القارى الخطيب بأيا صوفيه في الدولة السلطانية وهي راسية في المنظومة الجزرية في التجويد أوله
الحمد لله منزل القرآن الخ وتاريخ تمامها ذكرا وجهها بدر اخذها بلانكر
(عمدة العقائد) للإمام حافظ الدين عبد الله بن أحمد التتفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة
أوله قال أهل الحق حقائق الاشياء ثابتة الخ وهو مختصر يحتوي على أهم قواعد علم الكلام
يعنى لتصفية العقائد الايمانية في قلوب الانام ثم شرحه المصنف المذكور وسماه الاعتماد
وشرحه شمس الدين محمد بن ابراهيم التتفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وشرحه
جمال الدين محمود بن أحمد القونوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وشرحها بالزبدة وشمس الدين محمد
ابن يوسف بن الياس الرومي القونوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة واسمها عمل بن
شود كين أبو طاهر المكي النوري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأحمد بن أغوذ دانستند
الاقنمري الحنفي من أعيان المائة الثامنة شرحها حسن اسماء بالاعتقاد في شرح عمدة الاعتقاد ومن
شرحها شرح بالقول أوله الحمد لله الذي دل على وجوده حدوث الممكنات الخ وشرح بالقول أيضا
أوله الحمد لله لمنطق بوجوب وجوده الخ نظمها أبو الفضائل أحمد بن أبي بكر المرعشي الحلبي الحنفي
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وشرحها بالزبدة وشرحها الشيخ شهاب الدين (عمدة الفتاوى)
للصدر الشهيد ذكره ابن نجيم في البحر الرائق أوله الحمد لله خالق الاشياء ورازق الاحياء الخ ذكرانه
قسم الكتاب على قسمين ووزعه على الثلاث والثلاثين وأدرج فيه ما يعم وقوعه الخ وهو مختصر
صغير (عمدة الفصول في شرح الفصول) لبقرط (عمدة الفرقان في وجوه القرآن) للشيخ مصطفى بن
عبد الرحمن الازميري المتوفى بمصر سنة ثمان مائة وتسعة مائة وألف أوله الحمد لله الذي أكرم
أهل القرآن الخ قال ان جماعة قد التمسوا أن أجمع بعض الآيات التي اجتمع فيها الوجوه والروايات
من قرأت الاثمة العشر على طريقة طيبة الترتيب في (عمدة في أدب القضاة) لمحمد بن يحيى
الطبرستاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة (عمدة في أصول السياسة) للموفق البغدادي
المذكور في الانصاف (عمدة في التصريف) للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة
وأربع مائة وتسعة مائة (عمدة في التفسير) (عمدة في صناعة الجراح) عشرين مقالة علم وعمل
يذكر فيه جميع ما يحتاج اليه الجراح في جميع ما يحتاج اليه غيره لابن القف وهو أبو الفرج يعقوب
ابن اسحاق الكركي النصراني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة أوله الحمد لله الذي خلق الخلق
بقدرته الخ وقد مر في عدة الجراحين (عمدة في صناعة الشعر) لابن رشيق أبي علي الحسن القيرواني
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة واختصره الصقلي وسماه العدة واختصره موفق الدين
البغدادي المذكور في الانصاف (عمدة في فروع الشافعية) للإمام أبي بكر محمد بن أحمد الشافعي
الفقيه الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وخمسمائة مختصر منه لعمدة الدين ولدا المستظهر وهو
المسترشد الخليفة الفضل المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وخمسمائة ثم اعتنى عليه القوم فشرحه علاء
الدين علي بن محمد البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة وسبع مائة وتاج الدين عمر بن علي
الفاكماني المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة وسبع مائة وعشرين على المعروف بابن الملقن المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة وشرحها الشيخ تقي الدين محمد بن علي المعروف بابن دقيق العيد المتوفى سنة ثمان مائة
وسبع مائة وشمس الدين محمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة وثلاثين وثمانمائة

اختصر هذا الشرح ورجالهامع زيادات بسيرة امام الكاملية محمد بن محمد القاهري الشافعي المتوفى
 سنة ٨٧٤هـ أربع وسبعين وثمانمائة وأبوا مائة النقاش محمد بن علي المغربي المصري المتوفى سنة ٧٢٣هـ
 ثلاث وستين وسبعمائة في عمان مجدات وأبو عبد الله محمد بن أحمد التلمساني المتوفى سنة ٧٨١هـ إحدى
 وثمانين وسبعمائة ولابي القاسم صاحب الابانة أيضا وهو كتاب عزيز الوجود كذا في بعض الطبقات
 (عمدة في مختصر تهذيب الكمال والاطراف) لشهاب الدين أحمد بن سعد الأندلسي المصري المتوفى
 سنة ٧٥٠هـ خمسين وسبعمائة (عمدة في مختصر المحرر) يأتي (عمدة في النور) مختصر لابن مالك محمد بن
 عبد الله النحوي المتوفى سنة ٧٢٤هـ اثنين وسبعين وسقانة ثم شرحه أبو مائة النقاش محمد بن
 علي المصري المتوفى سنة ٧٦٣هـ ثلاث وستين وسبعمائة وأبو ياسر محمد بن عمار المالكي النحوي المتوفى
 سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة وابن العطار علي بن إبراهيم بن داود الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٤هـ أربع
 وعشرين وسبعمائة (عمدة في النور) لابي نزار ملك الرافضة والخانة حسن بن صافي بردون التركي
 المتوفى سنة ٥٦٨هـ ثمان وستين وخمسمائة (عمدة لاجد بن صالح) الزهري البقاعي الدمشقي المتوفى
 سنة ٧٩٥هـ خمس وتسعين وسبعمائة (عمدة في لغة الفرس) مختصر لشمس الدين أحمد بن محمد
 السيواسي (عمدة القاري في شرح البخاري) مرق (عمدة الكتاب) لابي القاسم يوسف بن عبد الله
 الزجاجي المتوفى سنة ٥٨٠هـ خمس عشرة وأربعمائة (العمدة الكلية في الامراض البصرية) أوله
 بحمد الله نستفتح الخ وهو على خمسة جل تستعمل على علم وعمل قال مؤلفه الواجب على كل مسلم أن
 يتحرب الى الله تعالى بأفضل القربات ما يعود نفعه على الناس من حفظ صحتهم ومداواة أمراضهم
 فاستخرجت في تأليف أذ كرفيه جل مجرباتي وما شاهدته من مشايخي لجمعت من عدة كتب جليسة
 اتهم (عمدة لطول المادة) لابن الجزار أحمد بن إبراهيم الافريقي المتوفى قبل سنة ٨٠٠هـ أربعمائة
 (عمدة المبتدى في الفقه الحنبلي) للشيخ جمال الدين يوسف بن حسن بن عبد الهادي المقدسي الحنبلي
 (عمدة التلطف في نظم كفاية التهذيب) في اللغة لمحمد بن أحمد الطبري المتوفى سنة ٨٠٠هـ نظمتها للملك
 المظفر يوسف بن عمر (عمدة المحتاج في شرح المنهاج) يعنى منهاج البيضاوي يأتي في الميم (عمدة
 المحدثين) لابي محمد بن عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي الحافظ المتوفى سنة ٨٠٠هـ ستمائة (عمدة
 المريد في طرد الشيطان المريد) (عمدة المصلي) مختصر كالمنية (عمدة المعاني) (عمدة المفيد وعدة
 الجياد في معرفة لفظ التجويد) في علم التجويد فونية في ستين بيتا لعلم الدين أبي الحسن علي بن محمد
 السخاوي المتوفى سنة ٨٢٤هـ ثلاث وأربعين وثلثمائة كقصيدة رائية في التجويد لابي عزراحم موسى
 ابن عبد الله بن يحيى بن خاقان الخاني الخ أولها يعنى عمدة المفيد * يا من يروم تلاوة القرآن * ثم شرحها
 شرحا مختصرا وشرحها أيضا الشيخ الامام اسماعيل بن محمد بن اسماعيل القناعي الحموي وشعشع الدين
 أحمد بن محمود الاديب أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن العظيم والذكر الحكيم الخ (عمدة المواعظ)
 (العمدة المهرية في ضبط العلوم البحرية) مختصر على سبعة أبواب (عمدة الناس في مناقب سيدنا
 العباس) مجلد لشمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ٨٠٠هـ اثنين وتسعين سنة
 الحمد لله الذي فضل من شاء بالجمع لاسباب الفضائل الخ ذكر فيه انه صنفه بالتعاس الخليفة عبد العزيز
 المتوكل على الله من العباسيين بمصر وذكر في آخره الخلفاء من أولاده على ترتيب خلافتهم (عمدة
 الناسك في علم المناسك) (عمدة النظاري تصحيح غاية الاختصار) يأتي (عمدة الدلائل في مشهور
 المسائل) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين
 وخمسمائة (عمدة في شرح الزبدة) مرق (عمدة المريد لجوهرة التوحيد) مرق (العمرويات) املاء
 محمد بن حسن رواية عمرو بن أبي عمر (عمل اليوم واليلة) للامام الحافظ عبد العظيم بن عبد القوي
 المنذرى المتوفى سنة ٨٠٠هـ خمسين وسقانة قال صنف العلماء في عمل اليوم واليلة والدعوات

والاذكار كتب كثيرة ومن أحسنها الامام أبي عبد الرحمن أحمد التتاي المتوفى سنة ٣٠٢ ثلث
وثلاثمائة وأحسن منه لصاحبه الحافظ أحمد بن محمد المعروف بابن السني الدينوري المتوفى سنة ٣٦٤ سنة
أربع وستين وثلاثمائة وهو أجمع الكتب في هذا الفن لكنها مطولة قال أخذت الاسانيد لضعفهم
الطالبين انتهى وللامام أبي نعيم الاصفهاني والسبوطي (عمود النور) لعبد الله بن محمد الخطابي
المتوفى سنة (عناية بتخريج أحاديث الكفاية) يأتي (عناية في تحقيق الاستعارة بالكفاية)
رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة
ولم يبيض (عناية في شرح الوقاية) يأتي في الواو وفي شرح الهداية يأتي في الهاء (عناية في شرح
الهداية) في أصول الحديث يأتي (عناية في معرفة أحاديث الهداية) يأتي أيضا (عناء مغرب
في معرفة ختم الاولياء وشمس المغرب) للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى
سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وستمائة أوله

حدث الهى والمقام عظيم * فأبدي سرورا والفؤاد كظيم

وصنفه الشيخ في ٦٣٢ ثمانين وثلاثين وستمائة تكلم فيه على مضاهاة الانسان بالعالم على الاطلاق
ونوى أن يجعل فيه ما وضعه تارة أين يكون من هذه النسخة مقام الهدى وأين يكون منها ختم
لانسانية الاولياء فجعل هذا الكتاب لمعرفة هذين المقامين وشرحه بعضهم بعد الاشارة الى شرحه في
روياه شرح حمز ويا أوله الحمد لله الذي جعل المعاني أرواح الكلمات وهو القاسم أبو الفضل الشافعي
المتوفى في ربيع الثاني سنة ٩٥٤ أربع وخمسين وتسعمائة (عنفود الجواهر في شرح المقصود) يأتي
في الميم (عنفود الزواهر في نظم الجواهر) في التصريف للمولى علاء الدين علي بن محمد المعروف
بقوشجي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشقائق سمعت انه من تصانيفه وجرم
الجدى بانه له (العنفود في نظم العقود) في العربية أى في العون نظم الشيخ شمس الدين أبي عبد الله
محمد بن الحسين الموصل الخليلي المتوفى سنة ثم شرحه أوله الحمد لله الذي أفاضل وأنهم الخ
وأول النظم

قهذى العز الذى رفع العلا * فأجد وصل على النبي ومن تلا

الخ (عنفود المختصر ونقاوة المفتقر) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة لخصه من مختصر المزني وبعبر عنه بالظفر (عنفود النصيحة) رسالة لابن عربشاه أحمد بن
محمد الحنفي المتوفى سنة ٨٥٠ أربع وخمسين وثمانمائة (عنوان أخبار الرضا) للشيخ عماد الدين أبي جعفر
محمد بن علي بن الحسين بن بابويه (عنوان الادب) وشرحه علي بن فضال بن علي الجاشي القبرواني
المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وسبعين وأربعمائة (عنوان الافادة) في النحو (عنوان الدراية في تاريخ
بجاية) (عنوان الدليل في مرسوم خط التنزيل) لابي العباس المراكشي (عنوان الدين) فارسي على
مذهب الامامية (عنوان الديوان في أسماء الحيوان) للسبوطي وهو ذيل ديوان الحيوان كاسق
(عنوان الزمان في تراجم الشيوخ والاقربان) لبرهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥
خمس وثمانين وثمانمائة جمع فيه شيوخه ثم جرده في مختصر سماه بعنوان العنوان قال اني أثبت أسماء
من تيسر من مشايخي وأقراني وتلاميذني وأنسابهم ووفياتهم على ترتيب انتهى ذكره السخاوي وقال
تعذى في تراجم الناس وزاد على الحد أقول وهو من جملة ما تعدى السخاوي في البقاعي لمناسبة
كانت بينهما لانهم اشتركوا في الدرس (عنوان السعادة) تركه منظوم لاحد المعروف بشمس
باشا المتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة منها في الزبدة ثلاث أبيات (عنوان السعادة في المدائح
النبوية) لابن العطار أحمد بن محمد الديسري المصري المتوفى سنة ٧٩٩ أربع وتسعين وسبعمائة
(عنوان السعادة) مختصر في كلمات الاكابر مشتمل على تدبير الامور والحل على تحصيل الفضائل

الدينية واللامبوية والكف عن الرذائل والاخلاق الذميمة ويحتوى على وجيز المواعظ وأحسنها
وافتحه باحاديث الرسول تبركاؤه الحمد لله الفاضل طوله الخ (عنوان السعادة ودليل الموت على
الشهادة) لابي العباس أحمد بن يحيى بن أبي جحلة التلمساني المتوفى سنة ٧٧٢ ثمانين وسبعين وسبعمائة
(عنوان السير) لابي الحسن محمد بن عبد الملك الهمداني القرضي المتوفى سنة ٥٢٠ هـ إحدى
وعشرين وخمسمائة (عنوان السير في ذكر الصحابة) للمعافى شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد
الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ ثمان وأربعين وسبعمائة (عنوان الشرف الوافي في الفقه والنحو والتاريخ
والعروض والقوافي) اشرف الدين بن المقرئ اسماعيل بن أبي بكر البجلي المتوفى سنة ٨٢٧ هـ سبع
وثلاثين وثمانمائة وهو كتاب يبيع الوصف في مجلد صغير أوله الحمد لله ولي الحمد ومستحقه الخ وذكر
السخاوي ان سبب تأليفه انه كان يطعم في قضاء الاضية بعد المجد الشيرازي صاحب القاموس
ويتعامل عليه بحيث ان المجد عمل للسلطان الاشرف صاحب اليمن كتابا قول كل سطر منه ألف
فاستغفمه السلطان فعمل الشرف هذا كتابه هذا والتزم أن يخرج من أوله وآخره ووسطه علوم غير
الفقه الذي وضع الكتاب له لكنه لم يتم في حياة الاشرف فقدمه لولده الناصر فوقع عنده وعند
سائر علماء عصره ببلده موقعا عجيبا وهو مشتمل مع الفقه على نحو وتاريخ وعروض وقوافي وفي المنهل
لم يسبق اليه مثله يحتوى على فنون خمسة من العلوم فأول السطور بالجمرة عروض وما هو بعده بالجمرة
أيضا تاريخ دولة بني رسول وما هو بين التاريخ وآخر السطور بالجمرة نحو وآخر السطور قوافي
وقال السيوطي وقد عملت كتابا على هذا النمط في كراسة في يوم واحد وسميته النبعة المسكية كاسياني
وصنف القاضي بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن كميل الدمياطي المتوفى سنة ٨٧٨ ثمان وسبعين
وثمانمائة على غط عنوان الشرف بزيادة علمين وذكر ان لابن المقرئ خمسة آيات من نظمته ان قرئت
طردا كانت مدحا أو عكسا كانت ذمما وان ابن المقرئ يجمع بين العلم بسببته فنظم ستة وأربعين بيتا
كذلك (عنوان العنوان بتجريد أسماء السيوخ والاقصران) مرآتنا (عنوان الوصول)
في الاصول وشرحه تقي الدين محمد بن علي المعروف بابن دقيق العيد الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢ ثمانين
وسبعمائة أوله الحمد لله ذي العظمة والجلال الخ قال فهذه فصول مشتملة على تعريفات ومسائل
لا غنية عنها للفقهاء في معرفة الاحكام وأردتها على سبيل الإيجاز مقتصر على رؤس المسائل مكتفيا
بالأغوز من نكت الدلائل جردتها للمبتدئين في الفن وهو عشر ورقات (عنوان في تحريم معاشرتة
الشبان والنسوان) للشيخ شمس الدين محمد بن عمر الغمري الشافعي المتوفى سنة ٨٤٩ ثمان وتسعين
وثمانمائة (عنوان في القراءة) لابي طاهر اسماعيل بن خلف المقرئ الانصاري الاندلسي المتوفى
سنة ٤٥٠ خمس وخمسين وأربع مائة قال ابن خلدكان وهو عمدة في هذا الشأن أوله الحمد لله الذي
أنشأنا بقدرته الخ ذكر فيه ما اختلف فيه القراء السبعة بإيجاز واختصار يقرب على المتحفظين دون
الاغمار المبتدئين والعلماء اذ جعل كتابه المترجم بالا كفاء كافيا للمتناهي والمبتدئ وبسطه بسطا
لا يشك كل على لب سوى جعل هذا المختصر كالغنوان له والترجمة وشرحه عبد الظاهر بن نشوان
الرومي المتوفى سنة ٨٢٠ ثمان وتسعين وسبعمائة أوله الحمد لله المنعم بالآية الخ ذكر فيه ان شيخه أبا
الجود غياث الدين بن فارس كان كثيرا ما يعول عليه فشرحه لذلك وأضاف اليه من القراءات
المشهورة والروايات المأثورة وعلى كل قراءة وذكر الأئمة وروايتهم أوله الحمد لله الذي أنشأنا بقدرته
الخ ذكر فيه ما اختلف فيه القراء السبعة (عنوان) للإمام محمد بن محمد القزالي (عنوان) لمحمد
ابن حمزة الكرمانى وكان حيا في حدود سنة ثمان وخمسمائة (عوارف المعارف) في التصوف للشيخ
شهاب الدين أبي حفص عمر بن محمد بن عبد الله السمروردي المتوفى سنة ٦٣٢ ثمانين وثلاثين وسبعمائة
قال في خطبته لا يزال في كل عصر منهم علماء قائمون بالحق ويظهر في الخلق آثارهم من اقتدى بهم

أهتدى ومن أنكرهم ضل واعتدى ثم إن أيتاري لهدبهم ومحبق إهم علما بشرف حالهم وطهته
 طر يقهم المبينة على الكتاب والسنة حداني أن أذب عن هذه العصابة بهذه الصمابة وأولف أبوابا
 في الحقائق والآداب معربة عن وجه الصواب فيما اعتدوه حيث كثرت المشبهون واختلفت أحوالهم
 ونسبهم المسترون وفسدت أعمالهم وسبق إلى قلب من لا يفرق أصول سلفهم سوء ظن وكان
 لا يسلم من وقعة فيهم وطعن ظنانه أن حاصلهم راجع إلى مجرد رسم وتخصصهم عائد إلى مطلق اسم
 ومما حضرني فيه من النية أن أكثر سواد القوم بالاعتراء إلى طريقهم والاشارة إلى أحوالهم وقد
 ورد من أكثر سواد قومهم انتهى وهو مشتمل على ثلاث وستين بابا كلها في سبيل القوم وأحوال
 سلوكهم وأعمالهم كما ذكر وعليه تعلية للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ١١٨٦
 عشرة وثمانمائة وترجمه العارفي بالتركي وظهر الدين عبد الرحمن بن علي الشيرازي بالفارسي والشيخ
 عز الدين محمود بن علي الكاشي النظري أيضا بالفارسي أوله حمد للمعات صدق ونفحات اخلاص الخ
 المتوفى سنة ١١٨٦ واختصره محب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المالكي الشافعي المتوفى
 سنة ١١٩٦ أربع وتسعين وستمائة وتخريج أحاديثه للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ١٢٧٩
 تسع وسبعين وثمانمائة (عواطف النصرة في تفضيل الطواف على العمرة) للشيخ محب الدين الطبري
 المتوفى سنة ١١٩٦ أربع وتسعين وستمائة (عوالي ابن الشحنة) هو أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد بن
 مباركة الغزي المعروف بابن الشحنة المتوفى سنة ١٢٧٩ تسع وتسعين وسبعمائة وتخريج شيخ الإسلام
 الزين العراقي (عوالي) أبي علي المسبي (عوالي) أبي محاسن الروياني (عوالي أبي الفوارس)
 طراد بن محمد بن علي الهاشمي الزيني البعدي العباسي الهاشمي المتوفى سنة ١٢٩١ إحدى وتسعين
 وأربعمائة (عوالي أحاديث) للثب بن سعد ترجمه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ١٢٧٩
 تسع وسبعين وثمانمائة وله تخريج عوالي بكار اسمع هذه التخاريج عند قبر كل أحد منهم (عوالي
 البخاري) تخريج التقي بن تيمية ذكره البقاعي في مشيخته (عوالي زاهد) السرخسي (عوالي
 طالوت) (عوالي عباس) الأهم (عوالي القاضي) أبي نصر (عوالي كندی) (عوالي مالك)
 (عوالي محمد) بن عمر (عوالي من مسوعات الفراء) جمعه أبو المظفر عبد الرحيم بن عبد الكريم
 ابن محمد بن منصور السهماني في مجلدين ضخمين المتوفى سنة ١٢٩٦ أربع عشرة وستمائة وأول ثلثه ست
 عشرة وستمائة (عوامل فرس) تركي لكشفي شاعر (عوامل في النحو) لابي علي حسن بن أحمد
 الفارسي المتوفى سنة ١٢٧٧ تسع وسبعين وثلثمائة ولعلي بن فضائل الجاشعي القبرواني المتوفى سنة ١٢٩٦
 تسع وسبعين وأربعمائة وللسكاري رائية وهي في عدة أربعة وثلثين بيتا أولها

أيا طالب الاعراب دونك جملة * من أحرف ألفها لك في شعري

(عوامل المائة) في النحو للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ١٢٩٦ إحدى وسبعين
 وأربعمائة وهو مشهور متداول ترجمه حاج بابا الطوسي المتوفى سنة ١٢٩٦ وحسام الدين التوقاقي
 المتوفى سنة ١٢٩٦ وهذا الشرح مع جازنه متضمن لقوائد لا تسكاد وجد في الكتب المبسوطة والمولى
 أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده المتوفى سنة ١٢٩٦ ثمان وستين وتسعمائة وعاق عليه السيد
 الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية المتوفى سنة ١٢٩٦ ست عشرة وثمانمائة وفي اعرايه كتاب للمولى
 أشق قاسم الأزنيقي المتوفى سنة ١٢٩٦ خمس وأربعين وتسعمائة وشرحه يحيى بن يحيى المتوفى
 سنة ١٢٩٦ في أوائل المائة العشرة أوله أن أحسن ما يفتح به الكلام الخ وشرحه يحيى بن نصوح
 ابن إسرائيل شرحه مزوجا أوله توجهنا إلى جنبك الخ ونظمه بالتركي محمد بن أحمد الداعي المعروف
 بصوفي زاده الادرنوي المتوفى سنة ١٢٩٦ أربع وعشرين وألف أوله
 حمد حقه اولدي فغ كلام * أو مرم آخر ايديه رب انام

وعليه تعلية للشيخ ابراهيم بن أحمد الحزري صاحب الامتحان في ضبط عوامل الاعراب وترجمته كمال الدين
المدرس بالتركية وزيره العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيسى الحنفي المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس
ونخسين وثمانمائة وفي اعرابه كتاب أوله الحمد لله القوي الذي عجزت عن ادراك كنهه الخ (عود
الشهاب) مختصر خريدة القصر مرقى الخلاء (عود الجبل) سبق (عود الرائض في فن القرائض)
لا وفي فضيل بن علي الجبالي المتوفى سنة ٩٩٩هـ احدى وتسعين وتسعمائة وسماه بصون القارض
في الوصول الى مدارك عون الرائض أوله يا من يعون صونه الخ وأول المتن الحمد لله الذي شرح
للاحياء الارث من الاموات الخ وتمام تأليف الشرح شهر رجب من شهر سنة ٩٧٤هـ أربع وسبعين
وتسعمائة في فته بقرطبة وكن تمام المتن في سابع عشر ذي القعدة سنة ٩٧٤هـ احدى وسبعين
وتسعمائة قال في آخر الشرح ان أردت تحصيل الفن على عمل فعليك بهذه المجالة فان فيها المبروم
تحصيله كفاية وان حصل منك باعث الى العثور على الدقائق والرفائق فعليك بكتابنا اعانة القارض
في تصحيح واقعات القرائض فانه يعون الله تعالى في هذا الفن هو النهاية انتهى (عون المستعين
في الاحاديث الاربعين) (عون) لعلاء الدين علي المروزي المتوفى سنة ٨٨٨هـ (عو بصات
الافكار في اختيار أولى الابصار) رسالة مختصرة لمولانا شمس الدين محمد بن عمر الفشاري المتوفى
سنة ٨٢٤هـ أربع وثلاثين وثمانمائة ورقتان أولها ان استخدم الكوامن والبوادي وهي أسئلة مشكلة
من الفنون العقلية قد أوجز في تحريره ليتعين به الطلاب (العهد الكبير) (العهود العمرية
باليهود والنصارى) جمعها أبو العباس أحمد بن محمد بن الطار الديسري المتوفى سنة ٧٩٩هـ أربع
تسعين وسبعمائة (العهود) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٦هـ ست وسبعين
وتسعمائة (عيار الشعر) لابن طباطبا (علم القيافة) القيافة علم باحث عن تتبع طرق
المقابلة لاثار الاقدام والاختلاف والحوافر نفعه ظاهر في وجدان الانسان الفاسد والدواب الضالة
وأمثال ذلك من الوقوف على الامور ويحكى ان بعض من اعتنى به يفرق بين أزرق دم الشاب والشيخ
وقدم الرجل والمرأة وهو غريب (العيان لاهل البيان) فارسي مختصر في أدب السلوك وأحواله
للشيخ أبي الفتح محمود بن الامام أبي سعد المؤيد بن علي بن العباس أوله الحمد لله المتفضل على عباده الخ
(اعلم الزاخر في أحوال الاوائل والاواخر) وهو تاريخ كبير عربي في مجلدين للمولى الفاضل أبي
محمد الباطني بن السيد حسن الحسيني المعروف بجنابي المتوفى سنة ٩٩٩هـ تسع وتسعين وتسعمائة (عين
الاصابة فيما استدركته عائشة على الصحابة) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس مؤلفاته في فن
الحديث وله عين الاصابة في معرفة العصاة لم يتم (عين الاعيان في تفسير القرآن) وهو تفسير
الفاطحة لشمس الدين محمد بن عمر الفشاري المتوفى سنة ٨٢٤هـ أربع وثلاثين وثمانمائة (عين الحياة
الاسكندري) كتاب فارسي في الطب أوله * حمدي كه دماغ جان ازوى معطر شود * مرتب على فنين
الفن الاول في قواعد جزء نظري الطب والفن الثاني في قواعد جزء عمل الطب (عين الحياة)
في التفسير لخير الدين الرازي المتوفى في ربيع الاول سنة ثمان عشرة وسقائة (عين الحياة)
في مختصر حياة الحيوان مرقى الخلاء (عين الحياة) في ترجمة حياة الحيوان تركي ترجمه ابن مفي
سيواس أمه في سنة ثمان مائة وألف (عين الخواص) لادبلي (عين العلم ووزن العلم)
مؤلف لطيف شرحه المولى علي الفشاري المكي المتوفى سنة ثمان مائة أربع عشرة بعد الالف قاله
المصنف رحمه الله ونفعنا ببركان علومه وهو من فضلاء الهند وصالها هم على ما صرح به الشيخ ابن حجر
في مقدمته وقيل انه منسوب الى بعض علماء بلخ ومشايخهم واقه أعلم بتعحيح فته في تفضية ترجمته
انتهى وصحح عنده بعض انه الشيخ الامام العالم العلامة محمد بن عثمان بن عمر البلي الحنفي وهو
مصنف الوافي في علم النحو (عين القوائد) مختصر مشتمل على حكم القوائد سلك فيه جميل الاختصار

ورتبته على احد عشر بابا في الحكم والنوادر نظاما ونثرا قوله الحمد لله العظيم شأنه الخ (عين القواعد) في المنطق والحكمة للشيخ الامام أبي المعالي نجيم الدين علي بن عمر بن علي الكاشي القزويني المتوفى سنة ٦٧٥ هـ خمس وسبعين وستمائة قوله بعد حمد واهب الوجود الخ ورتبه على مقدمة وثلاث مقالات وخاتمة المقدمة فيها بحثان الاول في ماهية المنطق الثاني في موضوعه المقالة الاولى هي المفردات الثانية في القضايا الثالثة في القياس ثم شرحه بمزج وغيره يميز عن المتن وسماء بحر الفوائد قوله أما بعد حمد الله قال التسوا املاء كتاب على وجه الايضاح مع ايراد أمثلة لماله حاجة الى المثال على ترتيب الرسالة التي كتبنا ليكون كالشرح لها ومن شروحه ايضاح المقاصد في حكمة عين القواعد قوله الحمد لله ذي العز الباهر الخ وهو شرح بقوله أقول قال ولي الدين جارا لله العلامة من علماء الدولة العثمانية هذا هو من المؤلف كاتب جلبي لأن ايضاح المقاصد شرح لحكمة العين للمظهر الحلبي الشيعي لالعين انتهى وحكمته ثلاث مقالات مشهورة بحكمة العين وهو كتاب مستقل آخر وقد سبق (عين اللغة) وهو كتاب العين يأتي في الكاف (عين المعاني في تفسير السبع المشافي) لمحمد بن طيفور السجواني المتوفى سنة ٨٠٠ في المائة السادسة ومختصره انسان عين المعاني (العين والنظر في خصوصية الخلق والبشر) للشيخ الكامل محيي الدين أبي عبيد الله محمد بن علي بن محمد بن عربي الحاتمي قوله الحمد لله الذي عم احسانه الخ مختصر عين الهدى (عينية) رسالة كالقلمية لحسيبي بن رستم باشا أولها الحمد لله الذي أظهر جمال احسانه الخ (عيوب النفس) للسلي (عيون الاثر في فنون المغازي والسمائل والسير) لمجلدين للامام أبي الفتح محمد بن محمد المعروف بأبي الفتح ابن سيد الناس الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٤ أربع وثلاثين وسبع مائة وهو كتاب معتبر جامع لفوائد السير ثم اختصره وسماه نور العيون في تلخيص سير الامين المأمون وعلق برهان الدين ابراهيم ابن محمد الحلبي حاشية سماها نور النبراس في شرح سيرة ابن سيد الناس المتوفى سنة ٨٨٠ احدى وأربعين وثمانمائة ونظمه الشيخ شمس الدين محمد بن زين بن محمد الشافعي المتوفى سنة ٨٨٥ خمس وأربعين وثمانمائة أول عيون الاثر الحمد لله محلي محاسنه السنة المحمدية بذكر أخبارها الخ قال ولما وقعت على ما جمعه الناس قديما وحديثا من الجواميع في سير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ومغازيه وأيامه وغير ذلك لم يكن الامط ولا محلا * ومقصرا بأكبر المقاصد محلا * فليس لي في هذا المجموع الاحسن الاختيار في كلامهم والتبرك بالدخول في نظامهم غير أن التصنيف يكون في عشرة أنواع كما ذكره بعض العلماء فأخذها جمع المتفرقات وهو ما نحن فيه سالكا فيما ضمنه ما اقتضاه التاريخ من ايراد واقعة بعد أخرى الاما اقتضاه الترتيب (عيون الاجوبة في فنون الاستله) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري الاستاذ المتوفى سنة ٦٤٥ خمس وستين واربع مائة وللإمام أبي سعيد الحسين بن علي المطوعي أيضا ذكره الواعظ في تحفة الصلوات (عيون الاخبار) للشيخ أبي محمد عيسى بن أحمد بن علي النخعي الاشيلي الاندلسي (عيون الاخبار) للشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن مسلم المعروف بابن قتيبة النخعي الدينوري المتوفى سنة ٢٦٠ ست وسبعين ومائتين وهو مجلد كبير مشتمل على أبواب كثيرة تجتمع في عشرة كتب الاول كتاب السلطان الثاني الحروب الثالث السوداء الرابع الطبائع والاخلاق الخامس العلم السادس الزهد السابع الاخوان الثامن الحوائج التاسع الطعام العاشر النساء قوله الحمد لله الذي يهجز بلاؤه الخ ذكر أنه صنفه في الادب والمحاضرات دالا على معالي الامور مرشدا للكرام الاخلاق زاجرا عن الدناءة والقعج باعنا على الصواب والتدبر ورفق السياسة قال وهذه عيون الاخبار نظمها المغفل التأذي تبصرة ولاهل العلم تذكرة وللناس مؤذبا وللحكاه مستراحا وصنفتها على الابواب وقرنت للكسبة بأختها وهي افاح عقول العلماء وتأنج أفكار الحكماء والمخير من كلام البلغاء وفطن

الشعراء وسير الملوك وآثار السلف (عيون الاخبار) لابي جعفر أحمد بن عبد الله الكوفي الديلمي
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين ومائتين (عيون الاخبار وزهرة الابصار) تاريخ كبير من أول
 الخلق للشيخ محمد بن أبي السرور البكري الصديقي ذكره في تاريخه المتوسط المسمى بشذكرة الطرقات
 (عيون الاعراب) لعبد الله بن أحمد الفزاري كان من تلامذة أبي علي الفارسي المتوفى سنة
 (عيون الانبا في طبقات الاطباء) في ثلاث مجلدات للشيخ موفى الدين أحمد بن قاسم الخوزي
 الطبيب المعروف بابن أبي أصيبعة المتوفى سنة ثمان مائة وستين وستمائة قال رأيت أن أذكر في هذا
 الكتاب نكتا وعبونا في مراتب التميز من الاطباء القدماء والمحدثين ومعرفة طبقاتهم على توالي
 أزمنتهم وبهذا من أقوالهم وحكاياتهم وذكر شئ من أسماء كتبهم وقد أودعت فيها أيضا ذكر جماعة
 من الحكماء الفلاسفة بمن لهم نظر وعناية بصناعة الطب وجملا من أحوالهم وأما ذكر جميع الحكماء
 وغيرهم من أرباب النظر فاني أذكر ذلك مستقصي في معالم الاثم وأخبار زوى الحكم انتهى ورتبه
 على خمسة أبواب الأول في كيفية وجود صناعة الطب الثاني في طبقات الاطباء الذين ظهرت لهم
 آخر صناعة الثالث في طبقات الاطباء اليونانيين من نسل اسقلاينوس الرابع في طبقات اليونانيين
 الخامس في طبقات الاطباء الذين كانوا منذ زمان جالينوس وقريلياخ انتهى (عيون التفاسير
 بمجذف التكاير) للنصوري وهو أبو منصور الحسين بن ابراهيم القواس السخري (عيون
 التفاسير للفضلاء السماير) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السيموasi المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشمان مائة أوله الحمد لله الذي أنزل القرآن كلاما فيما لا يحوم حوله عوج الخ ذكره ابن العلماء صنفوا
 تفاسير بهارات رائعة لكن كان الاطلاع لبعض الطلاب صعبا منها رقة قصص الكها فالتجأت الى الله أن
 أختص منها تفاسير مختصرة اقر بيا من التناول بمافيا وافيا تيسيرا لكل طالب فهم الخ (عيون
 التواريخ) في ست مجلدات لغير الدين محمد بن شاكر الكشي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمان مائة
 واصلاح الدين انتهى فيه الى آخر سنة ثمان مائة وستين وسبعمان مائة وهو في الغالب تتبع الاكثر لاسيما في الحوادث
 وكثيرا ما ينقل منه صفحة فاصح كثر بحروفه (عيون الحداث في الأدب الرائق) لشهاب الدين
 الاوحدى الامير الأجل الفاضل (عيون الحقائق) في المعارف الجزئية من التجارات وصناعة
 السمن واللازورد واللعل والياقوت وغيرها للناس فيه (عيون الحقائق وكشف الطرائق) ذكره
 في الجفر أوله الحمد لله الذي أطلع لنا من مشارق الارض الخ وهو على ثلاثين بابا كل باب في علوم غريبة
 وجعل فيه ساسانية ونيرنجيات وشعبذة ونحو ذلك وخواص أدوية مفردة (عيون الحكايات) لابي
 الفرج عبد الرحمن بن الجوزي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمسمائة (عيون الحكممة) للشيخ
 الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربع مائة اختصره نجم
 الدين الحكيم محمد بن عبدان بن البودى المتوفى سنة ثمان مائة وحدى وستين وستائة وشرحه الامام فخر
 الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبع مائة وهو شرح بقال الشيخ وقال المختصر أوله اللهم
 يا خالق السموات والارض اذكر أن تليذه الحكيم محمد بن رضوان سأل أن يفسر مشكلاته وهو على
 ثلاثة أقسام منطق وطبيعي والهي (عيون الرضا) (عيون الزيادات) في فروع الخفية (عيون السه
 في أخبار سبته) للفاضل عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة
 (عيون السير في محاسن البدو والحضر) لمحمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وحدى
 وعشرين وخمسمائة (عيون الشعر) لابي سعيد محمد بن علي الجاوي توفى سنة ثمان مائة وستين
 وأربع مائة (عيون الطب) (رشيد الدين أبي سعيد بن يعقوب النصراني القديسي الطبيب المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة وهو يحتوي على علاجات ملخصة مختارة (العيون في
 لابي الحسن علي بن محمد البصري الماوردي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة) (العيون في شرح وسائل

ابن زيدون) مر (عيون المجالس وسرور المدارس) لابي عبد الله تاج الدين طاهر بن محمد الحدادي
 المروزي البخاري المتوفى سنة (العيون المختلفة) لابي نصر محمد بن مهرويه الحنفي المتوفى سنة
 (عيون المذاهب) للكامل محتوي على أربعة مذاهب في الفروع ذكر فيه اسم السلطان شعبان بن
 محمد التركي لقوام الدين الكافي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة (عيون المسائل)
 لابي عشر عبد الكريم بن عبد الصمد الطبري المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين وسبعمائة (عيون
 المسائل) في فروع الحنفية لابي الليث نصر بن محمد السمرقندي المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين
 وثلثمائة ولابي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي وهو في تسع مجلدات المتوفى سنة ثمان وتسع وأربعين
 وثلثمائة واصحاب المحيط ذكر ابن الشحنة ان للشيخ علاء الدين محمد بن عبد الجيد الاسدي
 السمرقندي المعروف بالعلاء العالم شرح عيون المسائل لابي الليث في مجلد المتوفى سنة ثمان وتسع
 وخسين وخسمائة (عيون المسائل) في نصوص الشافعي لابي بكر أحمد بن حسين بن سهل الفارسي
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وشرحه لتي الدين بن دقيق العيد محمد بن علي الشافعي المتوفى
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (عيون المسائل المهمة) للامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى
 سنة ثمان وتسعين وخمسمائة سئل عنها وأجاب ورتبه أبو الحسن علي بن ابراهيم العطار على أبواب
 الفقه (عيون المسائل والجوابات) في أقوال الفرق (عيون المشتاقين) للشريف أبي المغاسم
 المزدي (عيون المعارف وفنون أخبار الخلائف) جمع القاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة بن خضر
 القضاء المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وأربع مائة أوله الحمد لله مبدى كل شيء ووارثه الخ قال هذا
 كتاب أجمع فيه جلام أنباء الانبياء وتواريخ الخلفاء ولايات الملوك والامراء انتهى الى الفاطمية
 (العيون والنكت) في النحو لابي النظر محمد بن اسحاق بن اسباط الكندي النحوي أخذ النحو عن
 الزجاج (العيون والنكت) في تأويل القرآن لابي الحسن علي بن الماوردي المتوفى سنة ثمان
 وخسين وأربع مائة

❖ (باب الفين العجمة) ❖

(غالي الاسناد من عالي الاسعاد) للشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أحمد السخاوي الشافعي المتوفى
 بعد سنة ثمان وتسعين وألف أوله الحمد لله الذي جعل الخلقة باب صفاء فربه وهو في مدائح
 صفات النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كتب ديوانا كبيرا في مدائح البشير النذير ثم خصه منه (غاية
 الاتقان في تدبير بدن الانسان) لرئيس اطباء المولى صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف جمعه باللغة العربية ورتبه على أربع مقالات الاولى في الكليات
 وهي مشتملة على الاجزاء والابواب والفصول المقالة الثانية في الاقرباذين وهي أيضا مشتملة على
 الاجزاء والابواب والفصول الثالثة في الامراض المخصوصة بكل عضو الرابعة في الامراض
 المشتملة بكل البدن وهو كتاب نفيس في فن الطب لكن المولى المذكور لم يبيض ولم يرتب ثم يرضه ورتبه
 ابنه القاضي عساكر الروم المولى الفاضل يحيى اخذ في المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف
 ورتبه كذا قال الشيخ في ذيل الذيل ثم ترجمه بالتركية المولى مصطفى بن محمد الطيب الاول بداوا الشفاء
 في جامع السلطان أحمد خان فرغ من ترجمته سنة ثمان وتسعين وألف وسماها بترجمة
 الابدان في ترجمة غاية الاتقان (غاية الابنات لتلقين الاموات) رسالة لابن طولون الشامي المتوفى
 سنة ثمان وتسعين وألف وسماها أوله الحمد لله الذي جعل الكتاب والسنة الخ (غاية الاحسان
 في خلق الانسان) رسالة لجلال الدين السيوطي ذكر في فهرس في فن اللغة أوله الحمد لله الذي خلق

الانسان الخ ذكر فيه المؤلفات التي ظفر بهم اجمع ما فيها وزاد عليها اضعاف من كتب شتى وذكر فيه
 أنه جمع فيه كتب خلق الانسان للنحاس ولابي محمد ثابت وللزجاج ولابي التماس عمر بن محمد العصامي
 ومحمد بن حبيب فذكر من أسماء الاعضاء (غاية الاحسان) في النحول للشيخ الامام أنير الدين أبي
 حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وسبع مائة (غاية الاحكام في صناعة
 الاحكام) للبحر الدين محمد بن عبدان الحكيم بن اللبودي المتوفى سنة ثمان وستمائة وستين وسف مائة
 (غاية الاختصار) في أصول قراءة أبي عمرو في ثلاثة وستين بيتا للقاضي أمين الدين عبد الوهاب بن
 أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة (غاية الاختصار) في الفقه
 الشافعي للإمام أبي شعاع شريح السمرقندي الدين الحنفي وسماه كفاية الاخبار في حل غاية
 الاختصار وعلى الغاية تصحيح للشيخ تقي الدين أبي بكر بن قاضي بعلون الشافعي ثم خلاصه وأشرفه الى
 مواضع اختلاف في الشنخيز الرافعي والنووي وسماه عمدة النظائر في تصحيح غاية الاختصار أوله الحمد لله
 على فضاله الخ ونظم غاية الاختصار (غاية الاختصار) في القراءات العشر لأئمة الامصار لابي العلاء
 حسن بن أحمد العطار الهمداني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمس مائة اقتصر فيه على الأشهر من
 الطرق والروايات شروط الحرف السبعة وجزده عن الشاذة مطلقا وقدم أبا جعفر على الكل وقدم
 يعقوب على الكوفيين وغاية في القراءات العشر كتاب آخر لابي بكر بن مهران أحمد بن الحسين
 النيسابوري المصري المتوفى سنة ثمان وثمانين وخمس مائة شرحه أبو المعالي الفضل بن طاهر
 (غاية الاختصار في مناقب الاربعة أئمة الامصار) أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد أوله أحمد الله
 على ما علمني واشكره على ما فهمني لمحمد بن أحمد بن أحمد الحنبلي الموصلي المتوفى سنة ثمان وخمس مائة
 من كتب الناقليين لاهل الاثر وتبنت ذكرهم على ترتيب الاقدم فالأقدم لا على منزلة الاعلم فالاعلم
 اذ يحتاج ذلك الى من هو أعلى منهم منزلة ليعلم الاعلم منهم الخ (غاية الأثر في كلام حكماء العرب)
 للشيخ كمال الدين محمد بن عيسى الدميري المتوفى سنة ثمان وخمس مائة وله عليه شرح (غاية
 الارتفاع والعمل بالفضائل الذي في آخر قوس الارتفاع) رسالة أولها الحمد لله المتمدن بالاعظمة
 والجلال وهي على أحد عشر بابا (غاية الارشاد في معرفة الحيوان والنبات والجماد) (غاية
 الاعجاز في الاحاجي والافانز) لتاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصلي المتوفى سنة ثمان وخمس مائة
 الاعلام في رؤية النبي عليه السلام) للشيخ جمال الدين بن علي البسطامي (غاية الآمال) (غاية
 الاماني في تفسير الكلام الرباني) للمولى أحمد بن اسماعيل الكوراني المتوفى سنة ثمان وخمس مائة
 وثمان مائة ورد فيه مواخذات كثيرة على الاعلامين الزنخري والبيضاوي مجلد أوله الحمد لله المتوحد
 بالايجاز في النظام الخ فرغ من تأليفه في ثالث رجب سنة ثمان وسبع وستين وثمان مائة (غاية الامكان
 في معرفة الزمان والمكان) رسالة فارسية للشيخ محمود الاشنوي أوله الحمد الذي لا اخلاؤا لوليه الخ
 (غاية الامل في التصريف والمعانات وما يصرح من علوم الرياضات) مختصر لابي بكر بن وحشية
 نقله من كتب الحكماء (غاية الانتفاع في معرفة الجماع) (غاية البيان في تدبير بدن الانسان)
 لرئيس اطباء المولى صالح بن نصر الله المعروف بابن سلوم الحلبي الطيب المتوفى سنة ثمان وخمس مائة
 وألف جمعه للسلطان محمد خان العثماني باللغة التركية (غاية البيان لحل شرب ما لا يغيب العقل من
 الدخان) للشيخ علي بن محمد بن عبد الرحمن الاجهوري المالكي المتوفى سنة ثمان وستين وثمان مائة
 أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه أنه تكرر السؤال عن شرب الدخان الحادث في قريب الزمان
 وقد كان تكرر منه الجواب عنه سنين بألفاظ مختلفة محمولها ان شرب ما لا يغيب منه العقل حلال
 لذاته ثم انه خفي ذلك على بعض الطلاب فاخترت عمل رسالة مشتملة على بيان ما ذكره (غاية البيان
 في ملذرة الاقوان) في شرح الهداية ياتي (غاية البيان ونهاية التبيان) في تاريخ آل عثمان لجلالة

الحسين بن القاضى السعدى المتوفى سنة وهو تاريخ مختصر ليس كتابه (غاية التحرير
الجامع وكفاية التحرير للمنافع المختصر من فصول البدائع) للفاضل يوسف بن ابراهيم المغربي
الوافى الحنفى فرغ منه سنة ٨٢٢ ثمانين وثلاثين وثمانمائة ثم شرحه في أربع مجلدات وهما كُتف
الشوارد والموانع وضبط غرر الفرائد والمواضع فرغ منه سنة ٨٢٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة هكذا
ذكر المولى ولي أئندى المعروف بجار الله (غاية التحقيق في تقسيم العلم الى التصور والتدبير)
لطاشكبرى فاده وسال اولها الحمد لله الذى قسم العلم بين العلماء من عباده الخ (غاية التحقيق) من
التفاسير (غاية التعرف في على الاصول والتصوف) يعنى اصول الدين ارجوزة للشيخ محمد بن
محمد زين العابدين بسط المرمى اولها الحمد لله الذى هدانا الخ ثم شرحها مصنفها وسماها بحر
الانوار المحيط (غاية التفرير) مختصر في الفروع للقاضى ابي شجاع الشافعى المتوفى سنة ٨٨٨
ثمان وثمانين وأربع مائة نظمه بعضهم وهو الشيخ شرف الدين العمريطى وهما نهاية التدوير
(غاية الحرص في جواب سؤال أهل حصن) رسالة لابن طولون الشافعى المتوفى سنة ٩٥٢ ثلاث
وخمسين وتسعمائة اولها الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ أجاب فيه عن مسألة قبر خالد بن الوليد (غاية
الحكيم في السحر) للحكيم ابي القاسم مسلمة بن أحمد القرطبي الجربطى المتوفى سنة ٩٥٠ ثمان وخمسين
وتسعين وثمانمائة هو على طريقة اليونان اوله الحمد لله الذى أشرق من نوره بحب الاستار الخ سماه
غاية الحكيم وأحق التتبعين بالتقديم فرغ منه سنة ٩٨٢ ثمان وأربعين وثمانمائة ذكر فيه أنواع
الطلسيمات وفنون أنواع السحر ورتبه على أربع مقالات قال جفت هذا الكتاب من أربع وعشرين
وماتى كتاب الحكيم وبقية في مدة ستة سنين (غاية السرور في شرح الشذور) في الكيمياء سبق (غاية
السؤل في الاصول) أى اصول الفقه لعلاء الدين على بن محمد الباسجى المتوفى سنة ٧١١ ست عشرة
وسبعمائة (غاية السؤل في خصائص الرسول) للشيخ الامام مبراج الدين عمر بن الملقن المتوفى
سنة ٨٠٤ أربع وثمانمائة (غاية الغايات في المحتاج اليه من أقليدس والمتوسطات) للنجم الدين
الحكيم العلامة شمس الدين محمد بن عبدان بن البردى المتوفى سنة ٨٢٢ احدى وعشرين وسبعمائة
(غاية الفور في مسائل الدور) للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
أنها في مسألة السريجة على عدم وقوع الطلاق ثم رجع وأفتى بوقوعه اوله الحمد لله ذى الفضل
والنعم الخ ذكر فيه انه لما دخل بغداد سنة ٨٨٢ أربع وثمانين وأربع مائة توارثت عليه الاسئلة عن دور
الطلاق وذكره رأى أكثرهم قد اطبقوا على اطلاق الدور فنصف الخ (الغاية في اختصار النهايه)
في الفقه بأقنى التون (الغاية في تجريد مسائل الهداية) وفي شرحه بلقى (الغاية في العروض)
محمد بن حسن الزيدى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وسبعين وسبعمائة وهو كتاب جليل مفيد (الغاية في القراءة
على طريفة ابن مهران) لابي جعفر أحمد بن على المغربي المعروف بابن الباذن المتوفى سنة ٨٨٢
أربعين وخمسمائة اوله الحمد لله العادل في قضيتيه القلائم بالقسط في برته الخ (الغاية في القصوى
في أسرار الحروف والامما) (الغاية القصوى في فروع الشافعية) للقاضى ناصر الدين عبد الله
ابن عمر البضاوى المتوفى سنة ٦٨٥ خمس وثمانين وسبعمائة وهو كتاب معتبر اعنى عليه الفقهاء
فشرحه الشيخ عبد الله بن محمد الفرغانى العبيدى المتوفى سنة ٨٨٢ ثمان وعشرين وثمانين وثمانمائة
الواطى المتوفى سنة ٨٨٢ ثمان عشرة وسبعمائة والشيخ جمال الدين محمد بن محمد الاقصر اى المتوفى
سنة ومن مؤلفات الامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة
كما في وفى المصطفى وبرهان الدين عبد الله العبرى كما ذكره في اول شرح المنهاج (الغاية في القضايا
في معرفة الدنيا) رسالة في أربع ورقات اولها الحمد لله الذى جعل الدنيا قطرة الانسنة الخ (غاية
الهداية في شرح الهوى) لفخر الدين ابي الحسن على بن ملش التوكلى المتوفى سنة ٨٢٢ ست وعشرين

متن ابي شجاع بسى
التقريب بدون لفظ غاية
ويسمى غاية الاختصار وله
سلسلة أسماء قاله نصر
الهورى

وسقانة (غاية لاهل التهاية) للشيخ الزاهد مهمل بن عبد الله السدي ذكره صاحب الخالص
 (غاية المصل في شرح الفصل) بأن (غاية المراد في اخراج الصاد) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد
 ابن أحمد (غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الامام) مجلد ضخم أوله الحمد لله الذي رفع ضلالت
 الحق الخ للشيخ محمد بن داود بن محمد المبالى الكردى الحموى الشافعي المتوفى سنة ١٢٠٢
 وعشرين وتسعمائة ذكر فيه انه كان ممن اشتغل بالحديث وطاف البلاد فأنقذه ورتبه على الحروف
 (غاية المرام في علم الكلام) للامام سيف الدين أبي الحسن علي بن أبي علي الأسدي المتوفى سنة ١٢٣٢
 احدى وثلاثين وسقانة أوله الحمد لله الذي زلزل عما ظهر من صنعة الخ (غاية المسؤل في الاشارة
 الى النفوس والعقول) ابوسف الحلبي ثم الازهرى ثم الدمشقي كتبها لاحد الانصارى (غاية المطلب
 في الرهن اذا ذهب) رسالة للشربل الى المصري وهو الشيخ حسن بن عمار أبو الاخلاص الحقني المتوفى
 سنة ١٠٦٨ تسع وستين وألف (غاية المطلب في العمل بالربع المجيب) أولها الحمد لله الذي جعل
 النجوم أعلاما الخ وهي على ثلاثة فنون (غاية المطلب) في المنطق للعلامة شمس الدين محمد بن محمود
 الاصفهاني الاصولي المتوفى سنة ١٢٨٨ ثمان وثمانين وسقانة (غاية المطلوب في فن الاثغام والضروب)
 للشيخ الامام شمس الدين محمد بن عيسى بن كراطيني المتوفى سنة ٧٥٩ تسع وخمسين وسبعمائة
 وهو علم الموسيقى (غاية المطلوب في قراءة خلف وأبي جعفر ويعقوب) نظمها الشيخ زين الدين عبد
 الباسط بن أحمد المكي المتوفى سنة ٨٥٢ ثلاث وخمسين وثمانمائة (غاية المطلوب في قراءة يعقوب) نظم
 أبي حنبلان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبعمائة (غاية المطلوب وأعظم
 المنه فيما يفرق الله تعالى به الذنوب ويوجب الجنة) للشيخ عبد الرحمن بن علي الزبيدي المتوفى سنة ٩٢٥
 خمس وعشرين وتسعمائة (ولعله والد الديرغ عالم الدين المتوفى سنة ٩٤٤ أربع وأربعين وتسعمائة) (غاية
 المعتمد في الاسم الاعظم) للشيخ تاج الدين علي بن محمد بن الدريهم الموصل المتوفى سنة ٧٦٢ اثنين وستين
 وسبعمائة أوله الحمد لله الذي اسمه الاعظم المسكنون الخ ذكر فيه أنه أورد فيه من الاحاديث وأقوال
 العلماء وأتبع بمقتضى من أسرار الحروف وما استنبط نفسه (غاية المفيد ونهاية المستفيد) لأبي
 محمد عبد الله بن عبد الله بن يحيى الضبي المتوفى سنة ————— (غاية المهره في الزيادة على العشرم)
 منظومة للشيخ شمس الدين محمد بن محمد الجزري المتوفى سنة ٨٢٢ ثلاث وثلاثين وثمانمائة (غاية
 الوصول في الاصول) للامام حجة الاسلام الغزالي شرحها حسن بن مطهر الحلبي الشيباني المتوفى
 سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة بقال أقول في مجلد وفرغ في جمادى الاولى سنة ثمان احدى
 وثمانين وسقانة (غاية الوفا في ختم الشفا) يعني شفاء القاضي عياض رسالة لابن طولون الشافعي
 المتوفى سنة ٩٥٣ ثلاث وخمسين وتسعمائة (غث التصريف) لحسن بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٩٢٢
 اثنين وأربعين وسقانة (غرائب أخبار المسنين ومناقب آثار المهتمدين) لقاسم بن محمد القزويني
 المتوفى سنة ————— (غرائب الاسرار) فارسي (غرائب التنيها على عجائب التنيهاات)
 للوزير الاديب جمال الدين علي بن ظافر بن حسين الفقيه الازدي المصري المتوفى سنة ثمان ثلاث
 وعشرين وسقانة (غرائب السير وغرائب الفكر) في علوم الحديث لمحمد بن محمد الاسدي القدسي
 المتوفى سنة ثمان وثمانمائة (غرائب الصغر) أول ديوان شعر من الدواوين الاربعة لمير عليشير
 المعروف بنواقي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (غرائب العجائب وعجائب القرائب) لابن أبي
 حبله أحمد بن يحيى التلمساني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (غرائب الفنون وملح الصون
 وزهرة العناق للطالب المشتاق) أوله الحمد لله الاحد بلانديضاهبه الخ وهو على مقالات وفصول
 يشتمل على مطالع البروج والكوكب والافاهيم (غرائب القرآن وغرائب الفرقان) في التفسير
 للعلامة نظام الدين حسين بن محمد بن حسين القمي النيسابوري المعروف بنظام الاميرج المتوفى

منه قال فيه وفقني الله تعالى لتحرير العلم في أكثر الفنون كما اشتهر فيما بين أهل الزمان
ورزقني من أيام الصبي حفظ لفظ القرآن وطالما طلبني بعض أجلة الاخوان أن أجمع كتابا في التفسير
مستقلا على المهمات فشرعت ولما كان التفسير الكبير المنسوب الى الامام التحرير اسمه مطابقا لاسمائه
وفيه من اللطائف والبعوث ما لا يحصى ومن الزوائد والفتوح ما لا يحصى فخاربت سباق مراده
وأوردت حاصل كلامه من غير اخلال وضعت اليه ما وجدت في الكشف وفي سائر التفاسير من
المهمات ورزقني الله تعالى من البضاعة المزجاة وأثبت القرائن الاعتبار والوقوف المعطيات ثم
التفسير مع اصلاح ما يجب اصلاحه وتمام ما ينبغي اتمامه من المسائل الموردة في الكبير ومع حل
ما يوجد في الكشف سوى الايات المعقيدات فانه يورد ما من ظن ان تصحيح القراءة وغرائب القرآن
انما يكون بالامثال كلا فان القرآن حجة على غيره وليس غيره حجة عليه والتزمت ايراد لفظ القرآن
لأول مع ترجمة على وجه بديع واجتهدت كل الاجتهاد في تسهيل سبيل الرشاد قال ولنقدم أمام ذلك
مقدمات الاوّل في فضل القرآن والقارى الثاني في الاستعاذة الثالث في قضايا مسائل مهمة
الرابع في كيفية جمع القرآن الخامس في معاني المصحف والقرآن السادس في ذكر السبع الطوال
السابع في الحروف التي كتبت بعضها على خلاف بعض الثامن في أقسام الوقوف التاسع
في تقسيمات مهمة من المنطق والمعاني العاشر في ان كلام الله سبحانه وتعالى قديم الحادى عشر
في كيفية استنباط المسائل وقال في آخره وقد تضمن كتابي هذا حاصل التفسير الكبير وجامع لاكثر
التفاسير وجل كتاب الكشف واحتوى مع ذلك على النكت المستحسنة الغريبة مما لم يوجد في سائر
التفاسير اما الاحاديث فاما من الكتب المعتمدة واما من الكشف والكبير الا الاحاديث الموردة
في الكشف من فضائل السور فاما قد أسقطناها لان النقاد زيفها الا ما شذ منها واما الوقوف
فلسجنا وندي مع اختصار لبعض تعديلاتها واما أسباب النزول من كتاب جامع الاصول والتفسيرين
والفتح واما الاحكام فنشرح الوجه للرافعي واما التأويل فنحن نقيم الدين داية ولم أمل فيه الا الى
مذهب أهل السنة والجماعة فبينت أصولهم ووجوه استدلالهم بها وما ورد عليها واما في الفروع
فذكرت استدلال كل طائفة بالآية على مذهبه من غير تعصب ومراء ولقد وفقت لاتمامه في مدة
خلافه على رضى الله تعالى عنه ولولم يكن ما اتفق في اثنا عشر من الاسفار السابعة لكان يمكن اتمامه
في خلافة أبي بكر رضى الله تعالى عنه كما وقع لجار الله ومقصودى جمع المتفرق وتبيين بعض وجوه
الاجماز ولولم تكن العلوم الادبية باواعها والاصولية بقرعها والحكمية بتفاصيلها ووسيلة الى فهم
معاني كتاب الله العزيز لكانت متابعها وجيزا من غير بحث في تلك القوالب انتهى فانهم (غرائب اللغة)
لسعيد بن أحمد المبدى النيسابورى المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وثلاثين وخمسمائة (غرائب المجالس)
لفاضل محمد بن عبد الله البصرى النحوى الملقب بالمفجع المتوفى سنة ٢٢٠ عشرين وثلاثمائة (غرائب
المسائل) مجلد لاحد بن محمد بن أبي بكر صاحب مجمع الفساوى أوله الحمد لله جدا بعدد ما أظهر من
معدن الانسان الخ ذكر فيه انه جمع من المجمع كتابا فيه غرائب المسائل خالبا عن التطويل والدلائل
المخ (الفرائد والنجائب في تفسير القرآن الكريم) للامام الفقيه أبي القاسم محمود بن حنيفة بن نصر
الكرماني الذي كان في حدود الخمسمائة وتوفي بعدها أوله بسم الله وبجمعه ونهجه الخ ذكر ان
أكثر الناس يرغبون في غرائب تفسير القرآن ونجائب تأويله جمع لهم ما قدر مقنع رغبتهم لما روى
عن النبي عليه السلام أعرى القرآن والتمسوا غريبه وعن ابن عباس ان هذا القرآن ذو شجون
وفنون وظهور وبطون لا تتقضى عجائبه وأوجز في العبارة ولم يعرض لذكر الايات الظاهرة والوجوه
المعروفة فانه قد أودع جميع ذلك في كتابه المرسوم بلباب التفاسير (غربة الاسلام في حباب والشام)
للشيخ علي بن ميمون الحسني المغربي المتوفى سنة ١٢٧ تسع عشرة وتسعمائة ألفها لما دخلها ما وجد

ففيها المنكر والتجاوز من حدود الشريعة (الغزوة القرينية) رسالة للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش الدهر وروى المقتول سنة ٨٨٧ هـ سبع وعشمان وخمسمائة وهي رسالة الطبر لابن سيند بل فيها بلاغة تامة أشار بها إلى حديث النفس والاحوال المتعلقة بها (الغزوة البيضاء في ترجمة دوة القراء) مر في الدال (غزة التأويل في التفسير) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب بالقاهرة الفخرية (غزة الساج) لقطب الدين محمود بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (غزة المسير في دول التركة والتر) لابن عرب شاه أحد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٥٤ هـ أربع وخمسين وتسعمائة (غزة الصباح في وجوه نظم الملاح) للشيخ تقي الدين أبي بكر البدرى الدمشقى ثم المصرى أقوله أما بعد هذا الذي الخزيته على سبعة عشر بابا (الغزوة الطامحة في شعراء المائة السابعة) لابي الحسن على بن موسى الاندلسى المؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وثمان مائة ولمحمد بن على بن هانى السبكي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثين وسبع مائة أخذ اسم كتابه من الاول أو توارد (الغزوة في المنطق) للشريف نور الدين محمد بن السيد الشريف الجرجاني وهي متن لطيف شرحه قطب الدين السيد عيسى ابن محمد بن عبيد الله الحسينى الصفوى المتوفى سنة ٩٥٣ هـ ثلاث وخمسين وتسعمائة شرحا بمنزلة أوله بعد الحمد لوليه وشرحه عصام الدين بالفارسية (غزة الكمال) لمير خسرو الدهلوى المتوفى سنة ٧٢٥ هـ خمس وعشرين وسبع مائة (الغزة اللامعة) لابي عبد الله محمد بن على التوزرى المعروف بابن المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة (الغزة الخفية في شرح الدرة الالقية) فى النحو (الغزة المنيفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة) لابي حفص سراج الدين عمر بن اسحاق الهندى الغزنوى المتوفى سنة ٧٧٣ هـ ثلاث وسبعين وسبع مائة أوله الحمد لله على أنه والشكر كله على جليل عطائه الخذ كرفيه ان الامير مصر غلش الناصرى أشار اليه أن يترجم بالعربية كتاب الطريقة البهائية الذى صنفه الامام نضر الدين الرزوى للسلطان بها الدين بالفارسية ويزيد على ذلك وجوبه من جانب الامام الاعظم فبادر الى اعتداله بالترجمة وفرغ من ترجمته فى شعبان سنة ٧٥٩ هـ تسع وخمسين وسبع مائة (الغزة والدرة في تعريب الرسالة الصفوية) لالسيد مژ (غزوة الاحكام في فروع الحنفية) متن متين لملاخسر وشرحه سيد عماد الدين مژ فى الدال مع التعليقات لشهرته باسم الشروح وهو المولى محمد بن فراهى الشهير بملاخسر والمتوفى سنة ثمان مائة وهو كتاب جليل القدر عظيم العنوان عمدة القضاة والمدرسين ومن اشتغل بالفقه فى هذا الزمان قال فى ديباجته بعد وصف الفقه والفقهاء وبعد فاني كفى ابانة الامر مغترقا من ذلك البحر وابتليت فى احاطة بلاء القضاء ولم يكن ذلك خاليا عن حكمة حيث كان سببا لتسبع الكلام جزئيات الوقائع والنوازل فصار باعشا على كتب متن حاولوا فوائدها ونواعن الزوائد مراعى فيه ترتيب كتب الفن على النمط الاخرى والوجه الاحسن وحين قرب انجاءه خلصنى الله تعالى من بلاء القضاء فسرعت فى شرحه شكرا للنعمتين مختصرا انتهى وقال فى ديباجة منه ولقد كنت صرقت شطرا من عنقوان الشباب الى تدبر اطرافه حتى اتجه الى أن أكتب كتابا فيه كما فى الاصول لئلا أن عوائق الدهر عاقته عن الحصول حتى ساقى زمانى حين رمانى بما رمانى أشيا الى ما عر منى من الطاعون عام الوباء الا كبر وهو سنة ٨٧٢ هـ اثنين وسبعين وثمان مائة الى ان عزمتم على انه تعالى ان خلصنى من هذه الافة بحيث أقدر على قطع المسافة فى مهامه المعارف والعلوم أصرف خلاصة من بقية عمرى الموهوبه الى ابراز ما فى خلدى بطريق مندوبه بأن أصنف فى الفقه متنا متينا خاليا عن الروايات الضعيفة حاليا بالقيود والاشارات الشريفة محتويا على مهمات خلت عنها المتون المشهورة فلما أحسن الله سبحانه وتعالى الى ما طامع ما منى من السقامة شرعت فيما أردت بقدر الامكان مستمينا فى ذلك بالملموس المنان وعزمت أن أمهيه بغر الاحكام بعد ان يسر الله تعالى للاختتام انتهى وقال فى آخر شرحه هذا آخر ما منى الله تعالى على بلطفه من شرح غر الاحكام المسمى بـ

الحكام حاربا المهام خلت عنها الكتب المشهورة وان كانت في بعض المعترات مسطورة ولقد بذلت
 جهدي في التفسير والتنقيح وتبع أقوال الائمة الكرام حتى عنيت على ما صدر من بعض الافاضل
 من المعترات على مقتضى البشرية فان سائر العلوم بالنسبة الى هذا العلم كنسبة القطرة الى البحر ولذا
 ترى العلماء المتأخرين مع كمالهم في الفنون الآلية وتصنيفهم فيها كتباً معتبرة لم يحوموا حول هذا
 العلم وهذا العبد الفقير مع مطارحته معهم في تصانيفهم فيما اتسبوا اليه ومعاوضته اباهم
 في مؤلفاتهم فيما اعتمدوا عليه بحيث قبلها علماء العصر امتاز منهم بكتب هذا المتن اللطيف والشرح
 الشريف وايس الفرض من هذه الكلمات التحد بل الامثال بما يفهم من قوله سبحانه وتعالى وأما
 بنعمة ربك فحدث وقد وقع الفراغ من تأليفه يوم السبت الثاني من جمادى الاولى سنة ٨٨٣هـ ثلاث
 وعشرين وثمانمائة انتهى قالت اعلم ان فهرس هذا الكتاب الجارى على نهج الصواب مرتب على خمسة
 وخمسين كتاباً فيها مائة وعشرون باباً وخمسة وثلاثون فصلاً وتذنيبات وثلاث مسائل شتى وتكملة وثمّة
 وتبيين وفيه تسعون قولاً بلافظ أقول أفرد في التحقيق على الصواب ورد على السلف العمدة الفحول
 ومن الحاشية المشهورة عليه حاشية المولى محمد بن مصطفى الوائى الشهير بوابقولى سماه نقد الدرر وأوله
 الحمد لله الخ فرغ منه في محرم سنة ٩٩٥هـ وتسعين وتسعمائة وتوفى سنة ثمانمائة ألف ثم حاشية
 المولى حاتى مصطفى بن پير محمد الشهير بعزى راده المتوفى سنة ثمانمائة أربعين وألف وهو معتبر مقبول
 وكتب أيضاً المولى هداية الله العلائقية وى المتوفى سنة ثمانمائة تسع وثلاثين وألف لكنه لم يشتره اعدم
 الاعتبار به والمولى أحمد بن عبد الله المتخلص بفوزى المتوفى سنة ثمانمائة المذكوران من أوله الى
 آخره وأما من علق في بعض مواضعه فكثيرة منهم حميد بن ناج الدين المتوفى سنة ثمانمائة اثنتى عشرة
 وألف والمولى على بن أمراء الله التهرى بقنالى زاده المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة وابنه الفاضل
 حسن جلبي المتوفى سنة ثمانمائة اثنتى عشرة وألف وأبو الميا من شيخ الاسلام مصطفى المتوفى سنة ثمانمائة
 خمس عشرة وألف والمولى أحمد بن سليمان الشهير بابن كمال المتوفى سنة ثمانمائة أربعين وتسعمائة
 والمولى شيخ الاسلام زكريا بن براهيم الانقروى المتوفى سنة ثمانمائة احدى وألف ومصطفى بن محمد
 الشهير بعمار زاده المتوفى سنة ثمانمائة احدى وعشرين وألف والمولى محمد المعروف بابن القرماني
 المتوفى سنة ثمانمائة احدى وعشرين وألف والمولى قسره جه أحمد الحميدى المتوفى سنة ثمانمائة أربع
 وعشرين وألف فاضيا باقدس الشريف وشرح الدرر المسمى بالاحكام لاسماعيل بن عبد الغنى بن
 اسماعيل النابلسى الاصل الدمشقى الفقيه الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة اثنين وستين وألف قال الامينى
 في خلاصة الاثر هو فى اثنى عشر مجلداً يعض منها أربعة الى كتاب النكاح وهو كتاب جليل المقدار
 مشتمل على جل فروع المذهب انتهى وتأتج النظر فى حواشى الدرر لنوح بن مصطفى الروى الحنفى
 نزىل مصر المتوفى سنة ثمانمائة سبعين وألف وسفينة الدرر مجموعة جمعها بعض المدرسين من نسخة
 المولى محمد بن حسام الدين الشهير بقره جلبي من هوامشه بخطه أكثرها نقول من الفتاوى وشروح
 الهداية وأوله سبحانه من زين بدر خزان الفقه تيجان صدر الائمة الخ ولا بن منلا أحمد بن محمد الحلبي
 المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وألف نظم كتاب الدرر وللشيخ على البصير الحنفى الجوى مفتى طرابلس الشام
 الفقيه المتوفى سنة ثمانمائة تسعين وألف ونظم القررى فى بيت وترجمه سليمان بن ولى الانقروى
 بالتركي فى عصر السلطان محمد بن مراد خان واقصر بترجمة الشيخ والمتن على حاله ومختصر الدرر
 للسيد على الشهير بخوبش أخى زاده ومن الحواشى البسيطة عليه حاشية للشيخ أبى الاخلاص حسن
 ابن عمار بن على الوفاى الشرنبلالى الحنفى المتوفى سنة ثمانمائة تسع وستين وألف واشتهرت هذه
 الحاشية فى حياته وانتفع الناس بها وكان مدرسا بالجامع الازهر وأوله الحمد لله الذى أظهر فى هذه الدار
 يدع قدرته فى بفسية درر الاحكام ألفه فى حدود سنة ثمانمائة خمس وثلاثين وألف (غمر الاخبار)

لمحمد بن خلف الشهير بوكيع (غرر الاخبار ودرر الاشعار) للشيخ الامام أبي محمد علي بن عثمان
 الاوشى المتوفى سنة اقتصره فيه على جمع ألف حديث ثم اختصره في كتاب وعما نصاب الاخبار
 (غرر الاذكار في شرح درر البحار) مَرَّ (غرر الادلة) في مجلد للشيخ أبي الحسن محمد بن علي البصري
 من المعتزلة المتوفى سنة ثلث وستين وأربعمائة (غرر الاقوال ودرر الامثال) لمحمد بن
 عبد الجليل الوطواط العمري البطني المتوفى سنة ثلاث وسبعين وخمسمائة مختصر أوله الحمد لله
 على تواتر نعمه الخ ألقه لسلطان شاه محمد بن ألب ارسلان السلجوقي في أربع ورفات (غرر الامثال
 ودرر الاقوال) لأبي الحسن علي بن يزيد بن محمد البيهقي المتوفى سنة ثرب الامثال على الحروف
 وذكر لكل منها السبب والضرب ثم شرحها اعرابا ومعاني وذكر لها أيضا وهو مأخذ المبداني (غرر
 التبيان) من التفاسير (غرر التفاسير) (غرر الحكم ودرر الكلم) من كلام علي بن أبي طالب
 انتخبه ونلصقه ورتبه على حروف المعجم عبد الواحد بن محمد بن عبد الواحد الآمدي التميمي المتوفى
 سنة أوله الحمد لله الذي هدانا لهذا فبقه الى جنة طريقه الخ ذكر فيه ان الجاحظ جمع المائة
 حكمة الشاردة التي جمعها من أمير المؤمنين واشتغل كثيرا فزاد عليه (غرر الخصائص الواضحة
 وعسر النقائص الفاضحة) لمحمد بن ابراهيم بن يحيى الانصاري الصكتبي المتوفى سنة ثمان
 عشرة وسبعمائة (غرر الدرر) في المواعظ للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة
 خمس وخمسمائة كما في وفي الصفدي (القرر السوافر فيما يحتاج اليه المسافر) لبد الدين محمد بن
 بهادر بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسبعمائة مختصر على ثلاثة
 أبواب أوله الحمد لله الذي جعل الارض ذلولا لا تشي الخ الاول في مدلول السفر الثاني فيما يتعلق
 عند السفر الثالث (غرر الفرائد ودرر القلائد) للشريف
 هراتي البغدادي مَرَّ في الدال (غرر العروق) (غرر الفوائد) في ست مجلدات لمحمد بن
 البخاري محمد بن محمود البغدادي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسفمائة (القرر) لشجاع الدين
 عبد الله بن أحمد التركستاني المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة (غرر المثاني ودرر المعاني)
 وهو كتاب جمعه مؤلفه من انشائه ما يجري مجرى الامثال والحكم بالالفاظ وجعله ألف فصل
 في ثمانية أبواب (القرر المثلثة ودرر المثلثة) للشيخ الامام محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب
 القيروزي بادي المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثمانمائة مختصر أوله أشرف ما نطق به المصقع الخ ذكر فيه
 أنه جمع جميع ما في الكتب المثلثة كقطر والقراز والبطيوس وابن مالك وابن عبد الله الحنبلي
 وابراهيم بن زهر البصري وكتاب الباهل لابن عديس وذكره كراهه كان قد وضعه على قسمين الاول
 في المثلث المتفق المعاني والثاني في المختلف المعاني فجاء القسمان في خمس مجلدات ثم أفردت القسم
 الاول في هذا التأليف على ترتيب الحروف (القرر المجموعة في الحديث) للرشيد الطراز كره العراقي
 في شرح الالفية (غرر المحاصرة ودرر المكاترة) في التارخ للشيخ الامام تاج الدين علي بن
 أنجب المعروف بابن الخازن البغدادي المتوفى سنة ثمان وأربع وتسعين وسفمائة (غرر المعاني)
 في الفروع المذكورة في التارخ الثانية (غرر المعاني والنكات في شرح المقامات) بأبي (القرر
 والدرر) فارسي في المواعظ والحكم للشريف أبي البركات محمد بن أحمد بن محمد الحسيني ربه على
 أربعة وثمانين بابا أوله الحمد لله القديم الفاطر العظيم القادر الخ (القرر والدرر) فارسي مختصر على
 احد وعشرين مجلسا (غرر الانساب في الرحي بالشاب) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرس
 مؤلفاته في فن الحديث (القرر) للعالم الشهيد (غرس المعقول) (غرس الموحدين) للمصنف
 الترمذي المذكور في اثبات العدل (الغرض المطلوب في تدبير المأكل والمشرب) لابن دقيقه
 في سنة ثمان وأربعين ومائة (غرفة الحصن الحصين) مَرَّ في الحاء (القرر العلية في تراجم مشاهير

سنة طيبان الثالث من نسخة
 الاصل المتقول منه

الحنفية) لابن طولون اسحاق بن حسن الخطاري الصالح المتوفى سنة ٩٥٢ ثلث وخمسين وتسعمائة
(غريب الاسماء) لابي زيد سعيد بن اوس الخزاز جى المتوفى سنة

❖ (علم غريب الحديث والقرآن) ❖

قال أبو سليمان محمد الخطابي الغريب من الكلام انما هو الغامض البعيد من الفهم كما أن الغريب من
الناس انما هو البعيد عن الوطن المنقطع عن الاهل والغريب من الكلام يقال به على وجهين
أحدهما أن يراد به انه بعيد المعنى غامض لا يتناول الفهم الا عن بعد ومعاماة فكر والوجه الآخر أن
يراد به كلام من بعدت به الدار من شواذ قبائل العرب فاذا وقعت اليينا الكلمة من كلامهم استعربناها
انتهى وقال ابن الاثير في النهاية وقد عرفت ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم كان أفصح
العرب لسانا حتى قال له على رضى الله تعالى عنه وقد سمع به يحاطب وفد بني غريار رسول الله نحن بنو أب
واحد وزنا المتكلم وفود العرب بما لانفهم أكثره فقال أدبني ربي فأحسن تأديبي فكان عليه الصلاة
والسلام يحاطب العرب على اختلاف شعوبهم وقبائلهم بما يفهمونه فكان الله تعالى قد أعلمه
ما لم يكن يعلمه غيره وكان أصحابه يعرفون أكثر ما يقول له وما جهلوه سألوه عنه فيوضحه لهم واستقر عصره
الى حين وفاته عليه الصلاة والسلام وجاء عصر الصحابة جاري على هذا النمط فكان اللسان العربي
عندهم صحيحا لا يتدخله الخلل الى ان فتحت الامصار وخالط العرب غير جنسهم فامترجت الألسن
ونشأ بينهم الاولاد فتعلموا من اللسان العربي ما لا بد لهم في الخطاب وتر كوا ما عداه وتمازت الايام
الى ان انقض عصر الصحابة وجاء التابعون فسلطوا سبيلهم فبانقضى زمانهم الا واللسان العربي
قد استحال أعجميا فلما أعضل الداء ألهم الله سبحانه وتعالى جماعة من أولى المعارف أن مسرفوا الى
هذا الشأن طرفا من عنيتهم فشرعوا فيه حراسة لهذا العلم الشريف فقليل ان أول من جمع في هذا
الفن شيئا أبو عبيدة معمر بن المثنى التميمي البصري المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين فجمع كتابا صغيرا
ولم تكن قلته لجهله بغيره وانما ذلك لانه من أحد ههنا ان كل مبتدئ بشئ لم يسبق اليه يكون قابلا
ثم يكثر والمثاني ان الناس كان فيهم يومئذ بقية وعندهم معرفة فلم يكن الجهل قد عمى وله تأليف آخر
في غريب القرآن وقد صنف عبد الواحد بن أحمد المليحي كتابا في رد المتوفى سنة ثمان مائة وستين
وأربع مائة وأبو سعيد أحمد بن خالد الضرير وموفق الدين عبد الطيف بن يوسف البغدادى المتوفى
سنة ثمان مائة وتسعين وستمائة صنفوا في رد غريب الحديث ثم جمع أبو الحسن النضر بن شمير
المازني النحوي بعده أكثر منه المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين ثم جمع عبد الملك بن قريش الاصمعي
كتابا أحسن فيه وأجاد وصعد ذلك محمد بن المستنير المعروف بقطرب وغيره من الأئمة جمعوا
أحاديث وتكلموا على لغتها في أوراق ولم يكدا أحد ههنا ينفر عن غيره به كثير حديث لم يذكره الا آخر
ثم جاء أبو عبيد القاسم بن سلام بعد المائتين فجمع كتابه فصار هو القدوة في هذا الشأن فانه أوفى فيه
عمره حتى لقد قال فيما يروى عنه اني جمعت كتابي هذا في أربعين سنة وربما كنت أستفيد الفائدة
من الافواه فأضعها في موضعها فكان خلاصة عمري وبقي كتابه في أيدي الناس يرجعون اليه
في غريب الحديث وعليه كتاب مختصر لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع
ونسعين وستمائة سماه تريب المرام في غريب القاسم بن سلام بمبوقا على الحروف ثم جاء عصر أبي محمد
عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين ومائتين فصنف كتابه المشهور هذا
فيه هذا أبي عبيد فاجأ كتابه مثل كتابه أو أكبر وقال في مقدمته أرجو أن لا يكون بقي بعدهذين
الكتابين من غريب الحديث ما يكون لا حديثه مقال وقد كان في زمانه الامام ابراهيم بن اسحاق
الجربلي الحافظ وجمع كتابه فيه وهو كبير في خمس مجلدات بسط القول فيه واستقصى الاحاديث بطرق

أما يدها وأطاله يد كرمونها وان لم يكن فيها إلا كلمة واحدة غريبة فقال ذلك كآبة شريك وهو مروان
 كان كثير القوائد توفي ببغداد سنة ٢٨٥ هـ خمس وعشرون ومائتين ثم صنف الناس غير من ذكر منهم شرب بن
 جدويه المتوفى سنة ٢٨٥ هـ وأبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعاب المتوفى سنة ٢٩١ هـ واحد وتسعين
 ومائتين وأبو العباس محمد بن يزيد الثمالي المعروف بالبرد المتوفى سنة ٢٨٥ هـ خمس وعشرون ومائتين وأبو بكر
 محمد بن قاسم الأتباري المتوفى سنة ٢٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة وأحمد بن حسن الكندي المتوفى
 سنة ٢٨٥ هـ وأبو عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد صاحب ثعلب المتوفى سنة ٢٨٥ هـ خمس وأربعين وثلاثمائة
 وغريبه غريب مسند الامام أحمد وغير هؤلاء (أقول كآبة كآبي الحسين عمر بن محمد القاضي المالكي المتوفى
 سنة ٢٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة ولم يتم وأبي محمد سلمة بن عاصم النحوي وأبي مروان عبد الملك بن
 حبيب المالكي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ تسع وثلاثين ومائتين وأبي القاسم محمود بن أبي الحسن بن الحسين
 النيسابوري الملقب ببيان الحق وقاسم بن محمد الأتباري المتوفى سنة ٢٨٥ هـ أربع وثلاثمائة وأبي شجاع
 محمد بن علي بن الدهان البغدادي المتوفى سنة ٢٩٥ هـ تسعين وخمسمائة وهو صغير في ستة عشر مجلدا
 وأبي الفتح سليم بن أيوب الرازي المتوفى سنة ٢٢٨ هـ اثنين وأربعين وأربع مائة وابن كيسان محمد بن أحمد
 النحوي المتوفى سنة ٢٢٩ هـ تسع وستين ومائتين ومحمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٢٤٥ هـ
 خمس وأربعين ومائتين وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٢٤٧ هـ سبع وأربعين
 وثلاثمائة واسماعيل بن عبد الغافر راوي صحيح مسلم المتوفى سنة ٢٥٥ هـ خمس وأربعين وأربع مائة وكآبة
 جليل القائدة مجلد مرتب على الحروف واستمر الحال الى عهد الامام أبي سليمان أحمد بن محمد الخطابي
 البسقي المتوفى سنة ٢٨٨ هـ ثمان وثلاثين وثلاثمائة فألف كتابه المشهور سلك فيه نهج أبي عبيدة وابن قتيبة
 فكانت هذه الثلاثة فيه أمهات الكتب الا انه لم يكن كتاب صنف مرتب يرجع الانسان عند طلبه
 الا كتاب الحربي وهو على طوله لا يوجد الا بعد تهب وعناء فلما كان زمان أبي عبيد أحمد بن محمد
 الهروي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ واحد وأربع مائة صاحب الأزهري وكان في زمن الخطابي صنف كتابه
 المشهور في الجمع بين غريب القرآن والحديث ورتبه على حروف المعجم على وضع لم يسبق فيه وجمع
 ما في كتب من تقدمه بقاء جامع في الحسن الا أنه جاء الحديث مفرقا في حروف كلماته فانتشر فصار
 هو العمدة فيه وما زال الناس بعده يتبعون أثره الى عهد أبي القاسم محمود بن عمر الخشري فصنف
 الفائت ورتبه على وضع اختاره مقفى على حروف المعجم ولكن في العثور على طلب الحديث منه كلفة
 ومشقة لانه جمع في التقفية بين ايراد الحديث مسرودا جميعه أو أكثر ثم شرح ما فيه من غريب
 فيجيء نمرح كل كلمة غريبة يشتمل عليها ذلك الحديث في حرف واحد فرد الكلمة في غير حروفها واذا
 طلبها الانسان تعب حتى يجد ها فكان كتاب الهروي أقرب مشا ولا وأسهل مأخذا وصنف الحفاظ
 أبو موسى محمد بن أبي بكر الاصفهاني كتابا فيه ما فات الهروي من غريب القرآن والحديث مناسبة
 وفائدة ورتبه كارتبه ثم قال واعلم أنه سبق بعد كآبي أشياء لم تقع لي ولا وقعت عليها لان كلام العرب
 لم ينحصر وتوفى سنة ٢٨١ هـ واحد وعشرون وخمسمائة سماه كتاب الفتح كمل به الغريبين ومعاصره
 أبو الفرج عبد الرحمن بن علي الامام بن الجوزي صنف كتابا في غريب الحديث نهج فيه طريق الهروي
 مجزعا عن غريب القرآن وكان فاضلا لكنه يغلب عليه الوعظ وقال فيه قد فاتهم أشياء فرأيت أن
 أبدل الوسع في جمع غريب وأرجو أن لا يشذعني مهمهم من ذلك قال ابن الاثير لقد تتبع كتابه
 فرأيت مختصرا من كتاب الهروي منتزعا من أبوابه شيئا فشيئا ولم يرد عليه الا الكلمة الشاذة وأما
 أبو موسى فانه لم يذكر في كتابه مما ذكره الهروي الا الكلمة اضطر الى ذكرها فان كتابه يضاهي كتاب الهروي
 لان وضعه استدراك ما فات الهروي ولما وقفت على ذلك الكتابين وهما في غاية من الحسن واذا أراد
 أحد كلمة غريبة يحتاج اليهما وهما كبيران ذوا مجلدات عدة فرأيت أن أجمع بين ما فيهما من غريب

الحديث مجزءا من غريب القرآن وأضيف كل كلمة الى أختها وتعادتي في الايام فغنتها أمغنت النظر
في الجمع بين ألفاظهما فوجدت ما على كثرة ما أودع فيها قد فاتهما الكثير فاني في بادئي الامر مزيد كرى
كلمات غريبة من أحاديث البخاري ومسلم لم يرد شي منهما في هذين الكتابين فحيث عرفت نهيت
لا اعتبار ما سوى هذين من كتب الحديث فتنسبها واستقصيت قديما وحديثا فقرأت فيها من الغريب
كثيرا وأضفت ما عثرت عليه وأنا أقول كم يكون ما قد فاتني من الكلمات الغريبة يشتمل عليها أحاديث
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم وأصحابه وتابعيهم ذخيرة لغيري انتهى كلام ابن الاثير من كتابه
المسمى بالنهاية ملخصا أقول ووصف كتابه يأتي في النون وصنف الأثير في بعده كتابه في تمة كتابه
وصنف مذهب الدين بن الحاجب عشر مجلدات وتصنيف فاسم بن ثابت بن حزم السرقسطي المتوفى
سنة ثمان مائة وسر قسطه كان في عصر الحربي ذلك في الشرق وهذا في الغرب ولم يطلع
أحدهما على ما صنع الآخر ذكره البقاعي (غريب الرواية في فروع الحنفية) للسيد الامام محمد
ابن أبي شجاع العلوي المتوفى سنة اختصره أبو حفص السفكردى الكوفي سنة
(غريب الشهاب) للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة أربع وأربعين
وخمسائة (غريب الفقه) لأبي منصور محمد بن أحمد الزهري اللقوي المتوفى سنة سبعين
وثلاثمائة جمع فيه الألفاظ التي يستعملها الفقهاء في مجلد وهو عمدة في تفسير ما يشكل عليهم من اللغة
المتعلقة بالفقه أقول والمغرب للحنفية والمصباح المنير للشافعية كذلك كما سمي أفي (غريب القرآن)
أفرد التأليف فيه جماعة غير ما ذكر ابن الاثير منهم أبو الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط
المتوفى سنة احدى وعشرين ومائتين والقتبي والنضر بن شميل البصري المتوفى سنة ثلاث
ومائتين وأبو فريد مؤرخ بن عمرو النحوي السدوسي المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائة وأبان بن
ثعلب بن رياح بن سعيد البكري المتوفى سنة احدى وأربعين ومائة وأبو بكر أحمد بن كامل المتوفى
سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وأبو عبيد القاسم بن سلام الحريري الكوفي المتوفى سنة أربع وعشرين
ومائتين وأبو بكر محمد بن الحسين المعروف بابن دريد الكوفي المتوفى سنة احدى وعشرين
وثلاثمائة لم يكمله وأبو عبد الله محمد بن يوسف الكفوطي المتوفى سنة ثلاث وخمسمائة وعلاء الدين
هلي بن عثمان الترمكاني المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة سماه بهجة الارب لمافي الكتاب العزيز
من الغريب ومحمد بن عزيز السجستاني بزاين معجمتين المتوفى سنة ثلاثين وثلاثمائة وأبو محمد
عبد الرحمن بن عبد المنعم الخزرجي المتوفى سنة أربع وستين وخمسمائة وقد أعفل فيه كثيرا ونظم زبن
الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وأبو عمرو الزاهد الامام زين الدين
محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي صاحب مختار الصحاح أوله الحمد لله بجميع محامده الخ ذكر فيه
ان طلبه العلم وحله القرآن سأله أن يجمع لهم تفسير غريب القرآن فأجاب ورتب ترتيب الجوهرى
ضم فيه شيلمن الاعراب والمعاني وفرغ من تعليقه في سنة ثمان وستين وسبعمائة ولا في الفرج بن
الجوزي سماه الارب بما في القرآن من الغريب قال السيوطي في الانتقان أفرد بالتصنيف خلافا
لايصحون ومن أشهرها كتاب العزيزي فقد أقام في تأليفه خمس عشرة سنة يحرره هو وشيخه أبو بكر
الانصاري ومن أحسنها المفردات للراغب ولا في حيان في ذلك تأليف انتهى لابن السمين الحلبي أيضا
مفردات للقرآن وهو أحسن الكتب المؤلفة في هذا الشأن توفي سنة ثمان وستين وسبعمائة
(غريب اللقمة) لابن أحمد المبداءى سعيد المتوفى سنة تسع وثلاثين وخمسمائة ذكره السيوطي
في حرف السين المهمة في طبقات النماة (غريب اللغة) للحافظ أبي الحسين علي بن عمر الدارطني المتوفى
سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وعليه أطراف لابن القيسراني محمد بن طاهر المقدسي المتوفى
سنة سبع وخمسمائة (غريب المسائل) المذكور في الفهستاني (الغريب المصنف) لأبي محمد

اسحاق بن مرار الشيباني المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين اختصره محمد بن علي اللخمي القزويني المعروف بابن الرضى المتوفى سنة ثمان مائة وستة وستين وسماه حلية الاديب وأبو يحيى محمد بن رضوان المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وسماه تولاى عبيد القاسم بن سلام المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين ومائتين رده أبو نعيم أحمد بن عبد الله الاصفهاني المتوفى سنة وعلى بن حمزة البصري المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وثلاثمائة وشرحه أبو العباس أحمد بن محمد المرمي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة تقريبا وشرح يوسف بن حسن بن السيرا في أبيانه وتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلاثمائة (الغريبين) يعني غريب القرآن والحديث لأبي عبيد أحمد بن محمد بن محمد الهروي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وأوله سبحان من له كل شيء شاهد بانه الله الواحد الخ قال فان اللغة الغريبة انما يحتاج اليها المعرفة غريب القرآن والحديث والكتب المؤلفة فيها جمة وافرة والاعمال قصيرة فلم أجدها أحدا عمل ذلك فعملته لمن حل القرآن وعرف الحديث وهو موضوع على نسق الحروف المجهمة الخ اختصره أبو المكارم الوزير علي بن محمد القزويني المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وستين وخمسمائة وعليه زيادة لمحمد بن علي القسائي المالقي المعروف بابن عسكر المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثين وسماه سماء المشرع الروي في الزيادة على الغريبين للهروي وصنف الحافظ محمد بن عمر الاصفهاني المديني المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وستين وخمسمائة تمة وتكملة له وله كتاب آخر في هفوات كتاب الغريبين ذكره الفاروق في الاسانيد (غزل الطرف) في مجلدين لابن الساعي علي بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وسماه (غزليات السلطان مراد الثالث) شرحه الشيخ شمس الدين أحمد ابن محمد السيواسي (القطاء لبذل العطاء) رسالة في الصنعة (غلطات العوام) جمعها المولى مصطفى ابن محمد المعروف بخسر وزاده المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (الغماز على المماز) مختصر في الحديث الموضوع (غمزات الملح في أول صباحت قصر العام من التلويع) سبق في التنقيح (الغمز على الكثر) لابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (غمز العين الى كثر العين) للشيخ محمد بن أحمد بن الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وستين وتسعمائة هو شرح على منظومته في المعنى (غناء الفقهاء) في الفروع للبردوى (غناء في الطب) مجلد للحكيم أبي منصور حسين بن نوح القمري رتب على ثلاث مقالات الاولى في الامراض الحادة الثانية في العلل الظاهرة الثالثة في الحيات

﴿علم الفخ﴾

عده صاحب الموضوعات من فروع علم الموسيقى وقال هو علم باحث عن كيفية صدور الافعال التي تصدر عن العذارى والقنوان الفاتحات الجمال والمتصفات بالطرف والكمال اذا اقترن الحسن الذي بالغ في الطبيعي كان كاملا في الغاية وان كان الغنج متكلفا أو معرضا يكون دون الاول لكن كل شيء من الملح ملج وهذا الغنج ان وقع اثناء المباشرة والخالطة والتقبيل وغير ذلك كان محتر كالفوة الوطاع وينفع به العاجزون عن القربان كل الاتقاع وهذا الغنج مرخص في الشرع ويحمد من النساء في تلك الحال بل قد تورجى عليه في الجماع الحلال ونساء العرب مشهورات بين الرجال بحسن الغنج ولطف الدلال (غنية الاعراب) في النحو للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المدني المغربي نزل المدينة المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وستين وتسعمائة نظمها في سفره سنة ثمان مائة وخمس وثلاثين وتسعمائة أولها

الحمد لله الذي قد فضلا * بالعلم قوما خصبهم تفضلا

شرحها ابراهيم بن أحمد بن المنلا الحلبي المتوفى بعد الثلاثين وألف بقريب وسماه كشف النقاب عن

غنية الاعراب أوله نحمدك اللهم اذ وفقتنا بمصباح الهداية الخ ذكر فيه انه أشار والده الى شرحه وأذن له فيه فوضع ثلاثة شروح على مقدمة الاعراب والتصريف والمنطق للشيخ المذکور (غنية الباحث) أرجوزة معروفة بفرائض الرحبية للشيخ صلاح الدين يوسف بن عبد الطيف بن عبد الرحمن الشافعي الجوى شرحها أبو الفتح محمد بن الشيخ بدر الدين محمد بن علي بن صالح بن عثمان العوفي الاسكندري وهو شرح كبير أوله الحمد لله الواحد الاحد الفرد الصمد الخ علقته في أواسط سنة وشرحها أبو عبد الله محمد بن ابراهيم بن السلاحي الشافعي المتوفى ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة سماء الانوار الالهية (غنية ذوى الاحكام في بغية درر الاحكام) مرق (غنية الراغب) في الحديث (غنية الفتاوى) في مجلد لمحمد بن أحمد القونوي المتوفى سنة ٧٧٧ سنة سبعين وسبعمائة أخذ من فتاوى أفضس وخواهر زاد مشروحه الاذرى في خمس مجلدات (غنية الفقهاء) ليوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني الحنفي المتوفى سنة (غنية الفقير في حكم حج الاجير) لفضل الدين أبي بكر بن علي بن ظهيرة المكي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٩ سنة تسع وثمانين وثمانمائة (غنية في الاصول) مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (غنية في شرح منهاج النوى) يأتي (غنية في الضاد والطاء) لأبي محمد سعيد بن مبارك بن الدهان الهوى المتوفى سنة ٩٦٩ سنة تسع وستين وخمسمائة (غنية في فروع الشافعية) لابن سريج أحمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة وست وثلثمائة شرحها واحد من تلاميذ القفال في مجلد أتمه في سنة سبع عشرة وخمسمائة ولأبي القاسم منصور بن عمر الكرخي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وأربعين وأربعمائة ولأبي القاسم سليمان بن ناصر الانصارى تلميذ امام الحرمين المتوفى سنة ثمان مئة اثني عشرة وخمسمائة (غنية) للشيخ عبد القادر الكيلاني المتوفى سنة ثمان مئة احدى وستين وخمسمائة (غنية في اللغة) لأبي سعيد محمد بن ابراهيم بن أحمد البيهقي (غنية في مسائل الصلاة) وهي أزيد من المنية أولها الحمد لله الذي جعل العلم حجة الاسلام الخ لبعض المتأخرين التقط ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين (غنية القضاة) (غنية السالكين وبغية الطالب) في صدور الرسائل للقاضي عباس بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وأربعين وخمسمائة (غنية اللبيب فيما يستعمل عند غيبة الطبيب) لأبي الجوى محمد بن ابراهيم المعروف بابن الاكفاني البخاري المصري المتوفى سنة ثمان مئة تسع وأربعين وسبعمائة وترتيبه على أربعة أركان الاول في حفظ الصحة الثاني في تدبير المرض الثالث في وصايا نافعة الرابع في خواص معتبرة أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في أحسن تقويم الخ وهي رسالة لطيفة تشتمل على ما لا بد منه من علم الطب (غنية للقاضي عباس بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وأربعين وخمسمائة (غنية في أسماء شيوخه) (غنية المتعطين) (غنية المترسل والشاعر في علم البيان ومنية المتوسل الماهر في نظم الجمان) (شيد الدين عمر بن اسماعيل بن مسعود الفارقي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وثمانين وسبعمائة ذكره في نظم الجمان (غنية المسترشدين في الخلاف) للإمام عبد الملك بن عبد الله النيسابوري الجويني الشافعي المعروف بإمام الحرمين المتوفى سنة ثمان مئة سبعين وأربعمائة (غنية المفتي) لعبد المؤمن بن رمضان الكافي وهي حاوية لا كثر الفتاوى وله بغية الغنية على اثني عشر قصدا كل قسم يشتمل على كتب وعدد كتيبه أربعون وتم عدد الفصول ستين قال المفتي جوي زاده أظنه من بلدة توفات (غنية المنية) لصاحب القنية (غنية الاسماء المهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة) لأبي القاسم خلف بن عبد الملك المعروف بابن بشكوال القرطبي الانصارى المتوفى سنة ثمان مئة سبعين وخمسمائة ذكر فيه من جاء ذكره في الحديث بالثقة ومن روى الموطأ عن مالك (غوامض التدقيق من التفاسير) (غور الامور) للحكيم الترمذي المذکور في اثبات الحال (القور في الدور) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مئة خمس وخمسمائة ألفه في المسئلة السريحية يرجع فيه عن تصحيحه وقد ألف قبل هذا

غاية القور (غياث الامم) في الاحامة للإمام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف بأمام الحرمين
 المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وسبعين وأربعمائة وله كتاب صنفه للوزير غياث الدين نظام الملك وبهله
 الغياثي سلك فيه غالباً سلك الاحكام السلطانية (غياث الخلق في اتباع الاحق) لأمام الحرمين
 المذكور حرق في حريقه على الاخذ بذهب الشافعي دون غيره (الغياث في تفصيل الميراث) لمحمد بن محمد
 الاسدي القدسي المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانمائة (الغياثية في الهيئة) مختصر فارسي على مقدمة
 ومقاتلين كالمختصر لمحمد بن محمد بن قوام الراساني ألفه لغياث الدين سيدي أحمد الهروي (الغياثية
 من الفتاوى) التاتارخانية (غياث الادب) للشيخ صلاح الدين الصفدي (غياث السحابة
 في فضل الصحابة) ليوسف بن محمد العبادي الخنيلي المتوفى سنة ٧٧٦ ست وسبعين وسبعمائة (الغياث
 المدرار في صحائب الاستغفار) لابن العراق العارف العلامة محمد بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٩٣٣
 ثلاث وثلاثين وتسعمائة (الغياث المربع على زهر الزبيح) لابن قرقاس سبق في الزاء (الغياث
 المغدق في ميراث ابن المقتق) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين
 وسبعمائة (الغياث المنهمر في ما يفعله الحاج والمعتقر) للشيخ شمس الدين محمد بن حسن النواجي المتوفى
 سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة (الغياث الهامع في شرح جمع الجوامع) سبق ذكره (غبرة الكتيب
 وعبرة اللبيب) للصفدي خليل بن ابيك الشافعي المتوفى سنة ٧٦٦ ثمانية وأربع وستين وسبعمائة (الغياثيات
 من أجزاء الاحاديث) من حديث أبي بكر محمد بن عبد الله بن ابراهيم المعروف بالزار الشافعي المتوفى
 سنة ٣٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة املاء عن شيوخه رواية أبي طالب محمد بن محمد بن ابراهيم بن غيلان
 المتوفى سنة ٤٨٦ أربعين وأربعمائة كذا ذكره السبكي في طبقاته وقال أحد المسندين المعمرين
 ذكره ابن الصلاح فتابعناه انتهى

❖ (باب الفاء) ❖

(فاتحة السلسلة) (فاتحة العلوم) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٤٥٠ خمس
 وخمسمائة وهو مشغل على فصلين (فاتحة العينية) ترك في تفسير الفاتحة صنفها الشيخ اسماعيل
 المولوي الانطوي المتوفى سنة ٨٨٦ اثنتين وأربعين وألف حين فحبت عيناه من الرمذ شكر الله
 سبحانه وتعالى جمعها من التفاسير والحواشي فصارت مجموعة أولها الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى
 للناس الخزنها على سبع فوائح الاولى في بعض الفضائل والثانية في معاني الاستعاذة والثالثة
 في البسملة والرابعة في الفاتحة والخامسة في السورة والآية والسادسة في أسماء الفاتحة والسابعة
 في سبب النزول وله فاتحة الايات شرح فيه ما وقع في كتاب المنوى من الايات القرية (الفاخر
 في الطب) للفيلسوف الفاضل أبي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة ٤٢١ إحدى عشرة وثلثمائة
 وهو مجلد أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أنه جمع فيه آراء الفلاسفة فيما يقع وبضرب من الادوية
 والاغذية وأضاف الى ذلك آراء المحدثين والمقدمين في الصناعة على نحو ما وردت بمصنفاتهم من
 عوائد ما يلحق الانسان من الفرق الى القدم ليكون دستور يرجع اليه ويرتبه على ستة وعشرين
 باباً (الفاخر في لحن العامة) لابن البطني ألفه في بلغ حين كان مستوفياً في زمن السلطان محمد
 السلجوقي (الفارض) للإمام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٦ خمس وثمانين
 وثمانمائة ذكره في كتابه البرهان قال ومن أراد بسط الادلة لما في هذه الرسالة فليقله بكتابي الفارض
 فانه بحر عباب وذكرى عظيمة لا يستغنى عنه في هذا الزمان منشرح (الفارق بين المصنف والمسلوق)
 لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ ألفه في تأليف رجل استعار منه كتاب الخصائص

وساق الالفاظ في تأليفه بعبارة وادعى انه له وهو من مقاماته (فاروق المنية) (الفاشوش في أحكام قراقوش) لا سعد بن الخطير بن عماد المتوفى سنة ثمان مئة وست وستمائة ألفه في مناقب جهاء الدين قراقوش المتوفى سنة ثمان مئة سبع وتسعين وخسمائة قال ابن خلكان وفيه أشياء يبعد وقوع مثلها منه والظاهر انها موضوعة انتهى (الفاصل من انشاء الفاضل) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (فاضة المحدثين) رسالة للشيخ علاء الدين محمد البخاري المتوفى سنة ثمان مئة احدى وأربعين وثمانمائة ألفها بالشام وبين منها زخايف ابن عربي (الفاكهة البدرية) منظومة ومشورة للشيخ بدر الدين محمد ابن الدماميني الخزرجي المالكي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وعشرين وثمانمائة أولها أما بعد حمد الله المنظومة الآو به بقود الدور الخ جع فيها من غرر كلامه خاصة دون كلام غيره فرغ من تجميعها سنة ثمان مئة تسعين وسبع مائة (فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء) لابن عربشاه أحد بن محمد الحنفى المتوفى سنة ثمان مئة أربع وخسين وثمانمائة ألفه في صفر سنة ثمان مئة اثنتين وخسين وثمانمائة على عشرة أبواب كتاب لون المطاع وكتاب كليله ودمنة بانشاء لطيف أوله الحمد لله الذى شهددت الكائنات بوجوده (فاكهة المجالس)

﴿علم الفاعل﴾

وهو علم يعرف به بعض الحوادث الاتية من جنس الكلام المسبوع من الغير أو يفتح المصحف أو كتب المشايخ كدبوان الحافظ والمتنوى ونحوهما وقد اشتهر ديوان الحافظ بالتفاؤل حتى صنّفوا فيه كما مرّ وأما التفاؤل بالقرآن فخوزه بعضهم لما روى عن الصحابة وكان عليه الصلاة والسلام يحب الفأل وينهى عن الطيرة ومنعه آخرون وقد صرح الامام العلامة أبو بكر بن العربي في كتابه الاحكام في سورة المائدة بعدم الجواز ونقله القسرافى عن الامام الطرطوشى أيضا قال الدميرى ومقتضى مذهبنا كراهيته لكن أباحه ابن بطّة الحنبلى وأما الطيرة والزجر وهو عكس الفأل فان المطلوب في الفأل طلب الاقدام وفي الطيرة طلب الاجسام وأصل الزجر ان يتشاءم الانسان من شئ تتأثر النفس من وروده على المستمع والمناظر تأثر الاما طبع فان السفر الطبيعى كالنفرة من صوت صرير الزجاج أو الحديد ليس من هذا القبيل واشتقاق التطير من الطير لان أصل الزجر في العرب كان من الطير كصوت الغراب فألحق به غيره في التعبير وأمثاله من الطيرة في العرب كثيرة وقد تكون في غيرهم فيبكتدربه عيشهم وينفتح عليهم أبواب الوسوسة من اعتبارهم الى المناسبات البعيدة من حيث اللفظ والمعنى كالسفر والحلاء من السفر رجل والياس والمين من الياسمين وسوسنة من السوسنة والمصادفة الى معلول حين الخروج وأمثال ذلك قال ابن قيم الجوزية في مفتاح دار السعادة اعلم ان ضرورة التطير وتأثيره ان يتخاف به ويتغير منه وأما من لم يكن له مبالاة منه فلا تأثير له أصلا خصوصا اذا قال عند المشاهدة أو السماع اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا له غيرك (الفائيد في حلاوة الاسانيد) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطى المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فيه رواية الامام أبي خنيفة عن مالك (الفائق في أصول الدين) للشيخ صفى الدين محمد بن عبد الرحيم الارموى الهنذى المتوفى سنة ثمان مئة خمس عشرة وسبع مائة (الفائق في علم الوائى) للقاضى أمين الدين أبى على الحسن بن محمد بن الحسن بن مروان الموثقى المتوفى سنة ثمان مئة أوله أسأل الذى لا اله سواه وربّه على مقدمة وقسمين المقدمة في ذكر ما ورد في حسن هذا الفن وبيان صفة الكاتب والقسم الأول في أنواع المعاملات على ترتيب أبواب الفقه والثانى في الاقضية وما يتعلق بها ثم اختصره لولده أول المختصر الحمد لله هادى الطلاب الى ادراك المعارف وموسع الخلائق الخ وهو على أبواب الفقه وفرغ في جادى الاولى سنة ثمان مئة سبع وستمائة (الفائق في غريب الحديث) للعلامة جارا لله أبى القاسم محمود بن عمر

الزخشرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة وقد مر ذكره في كلام ابن الاثير في الغريب أتمه
في شهر ربيع الاخر سنة ست عشرة وخمسمائة أوله الحمد لله الذي وفق لسان الذبيح بالعربية المينة
والخطاب الفصيح (الفائق في فروع الحنبلية) لقاضى القضاة أحمد بن حسن بن قاضى الجبل
الحنبلى المتوفى سنة ٧٧١ احدى وسبعين وسبعمائة (الفائق في اللفظ الرائق) للقاضى أبى القاسم
عبد المحسن التنبيسى كذا فى الدرر النظيم (الفائق في اللفظ الرائق) لابن غانم جمع فيه أحاديث من
الرفائق على نحو الشهاب مجردة عن الاسانيد مرتبة على الحروف (الفائق في المواعظ والرفائق)
للشيخ صدر الدين محمد البارزى المتوفى سنة ٨٠٠ التقطه من مصارع العشاق ثم انتخب منه
الشيخ برهان الدين ابراهيم بن يوسف بن عبد الرحمن المشهور بابن الحنبلى الحنفى الحلبي المتوفى
سنة ٩٥٩ تسع وخسين وتسعمائة وسماه سلسل الرائق (فتاح الابداد في فقد الاولاد) (الفتاش على
الفتاش) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السبوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة
رسالة ذكر فيها من روى الاحاديث الموضوعة من أهل زمانه

﴿علم الفتاوى﴾

(فتاوى ابن أبى الدم) شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ثمانين وأربعين وستمائة
(فتاوى ابن أبى شريف) (فتاوى ابن أبى عمرو) فقيه الشام أبى سعد عبد الله بن محمد الموصلى
التميمي الشافعى المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين وخمسمائة (فتاوى ابن الحداد) أبى بكر محمد بن أحمد بن
محمد الكافى المصرى المتوفى سنة ٥٨٦ خمس وأربعين وثلاثمائة (فتاوى ابن رزين) محمد بن الحسين
الحموى الشافعى المتوفى سنة ٦٨٨ ثمانين وستمائة (فتاوى ابن الصباغ) أبى نصر عبد السيد بن محمد
البغدادى الشافعى المتوفى سنة ٧٧١ سبع وسبعين وأربعمائة (فتاوى ابن الشلبى) وهو شهاب الدين
أحمد بن يونس الحنفى المتوفى سنة ٨٨٦ مجلد جمعها حفيد الشيخ نور الدين على بن محمد المتوفى سنة ثمان
عشرة وألف أولها الحمد لله القريب الجيب الخ ربه على أبواب الكثر وجعل كل باب على قسيمين قدم
ما كتب عليه بنفسه استقلالا وأردف بالحق عليها خط بعض العلماء على هامش الكثر (فتاوى ابن
الصلاح) أبى عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزورى الشافعى المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وستمائة
جمعها بعض طلبته وهى فى مجلد كثير الفوائد نسخة منها مرتبة على الابواب ونسخة غير مرتبة وهو
الكامل اسحق المقرئ الشافعى ذكره البقاعى فى الاقوال القوية (فتاوى ابن عبد السلام) الشيخ
عز الدين عبد العزيز الشافعى المتوفى سنة ثمان مئتين وستمائة سئل عنها بالموصل ويقال أيضا الفتاوى
الموصلية (فتاوى ابن عقيل) (فتاوى ابن فركاج) برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابراهيم
القرزارى المصرى الشافعى المتوفى سنة ثمان تسع وعشرين وسبعمائة (فتاوى ابن القاص) أبى
العباس أحمد بن أبى أحمد الطبرى الشافعى المتوفى سنة ثمان خمس وثلاثين وثلاثمائة (فتاوى ابن
مالك فى العربية) وهو جمال الدين محمد بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ثمان اثنين وسبعين وستمائة
جمعها بعض طلبته (فتاوى أبى بكر) محمد بن الفضل بن العباس الحنفى البلقى المتوفى سنة ثمان تسع
عشرة وثلاثمائة (فتاوى أبى جعفر البلقى) الحنفى المتوفى سنة ٨٨٦ (فتاوى أبى حفص)
(فتاوى أبى السعود) بن محمد العمادى الحنفى المتوفى سنة ثمان اثنين وتسعمائة تركى جمعها
المولى محمد بن أحمد الشهير بتوزن زاده ودونها على أبواب وفصول توفى سنة ثمان ثلاث وثمانين
وتسعمائة وجمعها المولى ولى الاسكلىبى المعروف بولى يكن مع الحاق فتاوى المولى على الجمالى وابن
كمال وسعدى وابن جوى ورتبها على ترتيب كتب الفقه أيضا كتابها مقبولة متداولة وتوفى سنة ثمان
ثمان وتسعين وتسعمائة وجمع المولى سعدى المعروف بابن الأدهمى المفضى فتاوى ابن كمال

في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وسعدى جلبي في سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وجرى زاده
في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة والمولى قادري في سنة ثمان وأربعين وتسعمائة ومحيي الدين
ورتهما على أربعة أبواب الاوّل في العبادات الثاني في المعاملات الثالث في النكاح والطلاق
والرابع في الفرائض والسيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالي جمع صوراً أفتاه استاذاه المولى سعدى
من سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وكان كاتب قوام والشيوخ محمد الشهير بجوى زاده في سنة ثمان وتسعين
وأربعين وتسعمائة والمولى عبد القادر في سنة ثمان وأربعين وتسعمائة ورتهما على أربعة أبواب
وجمع بعضهم فتاوى أبي السعد ومن الجوامع في سنة ثمان وتسعين وتسعمائة باسم السلطان
مراد وضم اليه ما فيه من جوناك مصحح الدين خليفة بإشارة م ص وجوناك محيي الدين خليفة م ح
وجوناك حسين خليفة ح وقاضي زاده بلامورزاده قض وجوناك شجاع الدين ش وشكر الله
خليفة ش وجوناك ولي جلبي وله وجوناك معيد مع (فتاوى أبي عبد الله) أحمد بن أبي حفص الكبير
البخاري (فتاوى أبي الفضل) ركن الدين الكرماني الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين
وخسمائة (فتاوى أبي القاسم) أحمد بن عبد الله البطني الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة
(فتاوى أبي الليث) نصر بن محمد بن أحمد السمرقندي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (فتاوى
الارغيناني) وهو أبو نصر محمد بن عبد الله الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وقد وهم
من نسبته الى أبي الفتح سهل بن أحمد الارغيناني كذا قيل في بعض طبقات الشافعية وهو في مجلدين
وتعرف أيضاً بفتاوى النهاية لأن مؤلفه جرّده منها ويعبر عنها بفتاوى الارغيناني تارة وبفتاوى
الامام أخرى وهو أحكام مجرّدة (فتاوى الاسيحي الحنفي) أبي نصر أحمد بن منصور المتوفى بعد
سنة ثمان وتسعين وتسعمائة (فتاوى الاسنوي) (فتاوى الافطس) (فتاوى أمين الدين) محمد بن
عبد العالي الحنفي المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة جمعتها تلميذه برهان الدين ابراهيم بن سليمان العادلي
وسماها العقد النفيس لما يحتاج اليه للفتوى والتدريس (فتاوى الانقروى) شيخ الاسلام الفاضل
العالم المولى محمد بن الحسين المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ألف جمعها من بدايته حاله الى نهاية ما له
وهذهها وبقيها وأورد فيها أكثر المسائل الفقهية المفق بها جزاء الله خير اوهى مقبول عند العلماء
الكرام والفتهاء العظام (فتاوى الاوحدى) (فتاوى أهل سمرقند) مذكور في التاتارخانية
والفصولين برمز قد (فتاوى آهو) ذكر في التاتارخانية وهو الصيرفية (فتاوى البخارية) (فتاوى
بدیع الدين) (فتاوى البرازية) مرّ في الباب (فتاوى البغوى) (الفتاوى البقالى) ذكر في التاتارخانية
(فتاوى البلقينى) (فتاوى البهجة) شيخ الاسلام الفاضل المحقق المولى عبد الله الديكيشهرى
المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة ألف (فتاوى تاتارخانية) مرّ في التاء (فتاوى التمرثاني)
هو الشيخ الامام أبو محمد ظهير الدين أحمد بن أبي ثابت اسمعيل بن محمد ايدغمش الحنفي مفتى خوارزم
المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة في أول شرحه للجامع الصغير (فتاوى جلال الدين) بن أحمد بن يوسف
وقيل اسمه رسول التركاني البتاني الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة منظومة في أربع
مجلدات (فتاوى الجلالية) (فتاوى الحافطية) (فتاوى الحامدية) للمولى حامد بن محمد القونوى
المفتى بالروم المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة في أربع مجلدات جمع فيها واقعات المسائل (فتاوى
الحجة) (فتاوى حسام الدين) عمر بن عبد العزيز بن باز الشهيد المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة
وهو غير واقعاته ذكر ابن طولون ان الشيخ نجم الدين يوسف بن أحمد الخاصى لما رتب واقعاته ذكر ترقى
الدين (فتاوى الجوى الشافعي) (فتاوى حنبلى زاده) ابراهيم بن القاسم الحلبي المتوفى سنة ثمان
رتبه على بن محمد الحنفي على أبواب الهداية وجعله كتاباً مستقلاً (فتاوى الحنفية) لسعد الدين
مسعود بن عمر التفتازاني المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة أفتاه بهراة (فتاوى الخاصى)

المسماة بالكبرى تأليف القاضي نجم الدين يوسف بن أحمد الخوارزمي المعروف بقطيس كانت للصدر
 الشهيد فبقيها كاتفاوى الصغرى كذا فى فهرس جامع الفصولين ذكر انه رتب فيها المتفرقات من
 فتاوى الامام الصدر الشهيد واقتصر على تقرير الاجناس (فتاوى الخاقانية) (فتاوى الخندى)
 وهو مجلد جمع فيه فتاوى مشايخ عصره كوالده عمر بن محمد التبرجاني وشيخه على بن أحمد الكرماني
 وأبي حامد فضل بن محمد بن علي الفقهى والحسن بن سليمان الخندى وعمر بن علي الأوبى وعبد الرحيم
 الخطي وأبي عبد الله البورى المعروف بحميرى ويوسف بن محمد التبرجاني وأبو الفضل الكرماني وعمر
 ابن عبد العزيز برهان الأتمة والحسن بن علي المرعيتاني وعمر النسفى ومحمد بن يوسف البعلى وأبي
 عبد الله محمد بن ابراهيم البورى وأبي ذر الخطي وعبد السيد الخطي ويوسف بن محمد البلالي وأحمد
 الحبر وعبد العزيز بن أحمد الحلواني وعلي السغدى (فتاوى خواهرزاده) الامام أبي بكر محمد بن
 الحسين بن محمد البخارى المتوفى سنة ٨٢٣ ثلث وثمانين وأربع مائة (فتاوى الخطاطى) أبي عبد الله
 الشافعى أجاز فيه عما شئله (فتاوى الخيرية) للعلامة خير الدين بن أحمد بن علي العلمى الفاروق
 الرملى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانين وألف (فتاوى الدينارى) فارسى للعلاء الدين عمر بن
 عثمان الدينارى الحنفى (فتاوى الرافعى) (فتاوى المستغنى) وهو الشيخ الامام أبو الحسن علي بن
 سعيد الحنفى وكان من أصحاب الامام الماتريدى (فتاوى الرشيدى) وهو رشيد الدين الوتار الحنفى
 (فتاوى رضائى) علي بن محمد المتوفى سنة ٩٢٩ ثمانين وألف جمع عشرة من كتب الفتاوى
 الكبار كفتاوى الهداية والخواص (فتاوى الزركشى) بدر الدين محمد بن بهادر بن عبد الله المهرى
 الشافعى المتوفى سنة ٧٩٩ ثمانين وأربع وتسعين وسبع مائة (الفتاوى الزينية فى فقه الحنفية) وهى لزين الدين
 ابن ابراهيم بن نجم المصرى جمعها ابنه أحمد المتوفى سنة ٩٦٥ ثمانين وخمس وستين وتسعمائة ثم رأيت أن أرتبها
 بعد سؤال من ابتدأه أمرى فى شهر ربيع الاول سنة ٩٦٥ ثمانين وخمس وستين وتسعمائة ثم رأيت أن أرتبها
 على كتب الفقه وعدتها نحو أربع مائة سؤال وجواب خلافتاوى كثيرة لم يتيسر كتابتها وذلك لجميع
 بعد وفاة المرحوم فى شعبان سنة وتاريخ وفاته صبيحة يوم الاربعاء فى شهر رجب السنة المذكورة
 (فتاوى السبكى) وهو الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافى السبكى المتوفى سنة ٧٤٦ ثمانين وست وخسين
 وسبع مائة جمعها ولده تاج الدين عبد الوهاب فى ثلاث مجلدات وتوفى سنة ٧٧٧ ثمانين وسبعين
 وسبع مائة (فتاوى السراجية) قال ابن المولى الجوى رأيت فى آخر نسخة منها ما لفظه قال المصنف
 وقع الفراغ يوم الاثنين من محرم سنة ٧٦٩ ثمانين وستين وخمس مائة باوش على يد علي بن عثمان بن محمد
 التيمى ذكر تقي الدين فى ترجمة صاحب يقول العبد ومنية المقتى إن لسراج الدين الاوشى فيه نوادر
 وقائع لا يوجد فى أكثر الكتب وهى احدى ما أخذ المنية (فتاوى السيراني) على مذهب الشافعى
 (فتاوى السمرقندى) وهو الشيخ الامام محمد بن الوليد الحنفى (فتاوى السغدى) هو الامام
 عطاء الله بن حمزة الحنفى (فتاوى سيف الأتمة الحنفى) (فتاوى الشلبى) هو أبو العباس أحمد بن
 شهاب الدين المعروف بابن الشلبى الحنفى المتوفى سنة (فتاوى شرف الدين) المكي (فتاوى
 الشعرائى) وهو عبد الوهاب بن أحمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٩٧٣ ثمانين وستين وتسعمائة
 (فتاوى شمس الأتمة) عبد العزيز بن أحمد بن نصر الحلواني الحنفى المتوفى سنة ٩٤٩ ثمانين وسبع وأربعين
 وأربع مائة (فتاوى شهاب الدين) الامام الحنفى المتوفى سنة ٩٣٦ ثمانين وست وثلاثين وخمس مائة (فتاوى
 شيخ الاسلام) يحيى أفندى ابن شيخ الاسلام زكريا أفندى المتوفى سنة ٩٣٦ ثمانين وست وثلاثين وخمس مائة
 جمعها عبد الحليم بن مصطفى الأقسرائى (فتاوى مساعد) (فتاوى الصدر الشهيد) ذكر فى
 السالكات خاتمة (الفتاوى الصغرى) للشيخ الامام عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد المقتول
 فى سنة ٥٣٦ ثمانين وخمس مائة وهى التى بوجهها نجم الدين يوسف بن أحمد الخالص كالكبرى له

أولها بعد حمد الله تعالى والصلاة على خير خلقه الخ ذكر فيها انه لم يسالغ في ترتيبها كما بالغ في ترتيب
الواقعات ثم اتخضا الشيخ الامام يوسف السجستاني وألقوبها وسمها هامة المفقى ذكر فيها انها
اشتملت على نوادر كثيرة ومعان غزيرة لكن أظن فيها الاحاديث وبيان الاسانيد وزوائد الروايات
حقى بعد عن الضبط (فتاوى الصغرى) وهو الامام الفقيه أبو الحسن عطاء بن حزمة السعدي
السمرقندي (الفتاوى الصوفية في طريق البهائية) لفضل الله محمد بن أيوب المنتسب الى ما جوقال
المولى بركى ليست من الكتب المعبرة فلا يجوز العمل بما فيها الا اذا علم موافقتها للاصول أولها *
الحمد لله الذي انزل السكينة في قلوب الاولياء والاصفياء بانواع المكاشفة والايناس الخ قال
لما جمعت العمدين عمدة الابرار وعمدة الاخبار من الروايات والاخبار في المسائل التي يفعلها أهل
التصوف من العبادات وشاعا في البلاد ومضى بعد ذلك مدة من الاعوام والسنين وجدت جملة من
الروايات والمنقولات فاردت ان الحقها في عمدة أخيرة ترتيبها ترتيبا جديدا ونقلت الروايات بلفظها
ونقلت من الكتب العربية والفارسية لاكون ابعدها في بعض المواضع وجعلت أبوابها
ثلاثة وستين وفصولها مائة وخمسة وستين موافقة لعدد أبواب العوارف وسميتها بالفتاوى الصوفية
في طريق البهائية لتكون موشحة بين الانام بخطاب شيخ المشايخ أبي محمد زكريا الملقب بالقرنبي فانه
لما بلغه كتاب العمدة اشار الى الناس باستنساخه فبالقت في المطالعة والدراسة فوجدت جهة
من الروايات لم تستوف حقها فجمعت ثانيا عمدة الاخبار فصارت ضمة العمدة فلما وصلت اليه أيضا
فتح أولها لينة الخطها واخرها ورقا فيها فبكي وقال بالفارسية خدای تعالی ازوی قبول مکررد
ولما جمعت الفتاوى وحكم قاضي بلاد ملتان نحر الدين بن سالار الدهلوى في جواز هذه المسائل
واستحبابها رأيت شيجي في المنام كاني قد مت بين يديه لامامة صلاة الفجر واقسدي بي جمع كثير
فلما فرغت تأخرت كما هو معتادى في حال حياته وجلست خلفه وعلت ان الجمع وقع موجبا للقربة
وتوفى الشيخ سنة ١١٦٦ ست وستين وسثمائة (الفتاوى الصغرى) للامام محمد الدين اسعد بن يوسف
ابن علي البخارى الصيرفى المعروف بابا هو أولها * الحمد لله الواحد القهار الملك الجبار الخ قال بعض
تلامذته كتب اجوبة الائمة الذين يعتمد على اجوبتهم القاضى وقت القضاء فبعضها منصوص
في كتب الائمة وبعضها مقيس على اجوبتهم واتخذ من كتب المتقدمين والمتأخرين مسائل عجيبه
ولم يرتبها ولم يجانسها فرتبها وجنسها بعض طلبته وزاد في بعضها باجازته باعانة من مسموعاته بلفظ
قلت ووضع علامات (فتاوى الطرسوسى) لفتح الدين ابراهيم بن علي الطرسوسى الحنفى المتوفى
سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين وسبعمائة (الفتاوى الظهيرية) لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد القاضى
المحتسب ببخارا البخارى الحنفى المتوفى سنة ٩١٢ تسعة عشرة وسثمائة أولها * الحمد لله المنقر دبالعلاء
المتردد بالبقاء الخ ذكر فيها انه جمع كتابا من الوقاعات والتوازل مما يشهد الافتقار اليه مع فوائد
غير هذه واتخذ الشيخ العلامة بدر الدين أبو محمد محمود بن أحمد العميقى المتوفى سنة ٨٥٥ ثمان وخمسين
وسثمائة منها ما يكثر الاحتياج اليه بحذف ما كثر الاطلاع عليه ومما هم المسائل البديرية المنتخبة
من الفتاوى الظهيرية قال وهو كتاب مشتمل على مسائل من كتب المتقدمين لا يستغنى عنه علماء
التأخرين أوله * الحمد لله حمد يليق لذاته وجلاله الخ (فتاوى العبادى) (فتاوى عبد الرحيم)
وهو شيخ الاسلام المشهور بعنوش زاده عبد الرحيم افندى البرسوى المتوفى سنة ١٢٢٨ ثمان وعشرين
ومائة وألف وهى تركية مقبولة بين العلماء (فتاوى عبد الصمد) (فتاوى عبد الله بن عباس) رضى
الله تعالى عنهم ما جمعها أبو بكر محمد بن موسى بن يعقوب بن أمير المؤمنين المامون فى عشرين
مجلدا ذكرها عبد القادر فى فراند الجواهر وأبو بكر هذا احداثة الاسلام فى الحديث (الفتاوى
الاعتابية) المسماة بجامع الفقه سبقت فى الجيم (الفتاوى العدلية) لرسول ابن صالح الايدى فى الفها

بإشارة السلطان سليمان خان حال كونه قاضيا بجمار ماره سنة ٩٦٣هـ وستين وتسعمائة في ولاية
 صاروخان (الفتاوى العربية) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن الحوي المتوفى سنة ٧٢٧هـ اثنين وسبعين
 وستائة (فتاوى الغزى) (فتاوى العصري) لعلي السغدوى وقيل للترجماني (فتاوى عطا أفندى) هو
 شيخ الاسلام محمد عطاء المولى المتوفى سنة ١٢٨٠هـ سبع وعشرين ومائة وألف وهى تركية ذكر فيها المسائل
 الفقهية بنقلها (فتاوى على أفندى) وهو شيخ الاسلام المشهور بجمناجوى على أفندى المتوفى
 سنة ١٠٣٠هـ ثلاث ومائة وألف وهى نسختان المقبول منهما ما ذكر فيه قوله نوع آخر (فتاوى الغزالي)
 مشتملة على مائة وتسعين مسألة غير مرتبة وله فتاوى غيرها ليست بمشهوره (فتاوى الفضلى) أبى عمرو
 عثمان بن ابراهيم الاسدى الحنفى المتوفى سنة ٥٠٨هـ وخمسائة (فتاوى قارى الهداية)
 سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوى الهندى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٤هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة
 (الفتاوى القاسمية) وهى للشيخ قاسم بن قطوبغا الحنفى تلميذ ابن الهمام المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين
 وثمانمائة (فتاوى القاصى حسين) (فتاوى قاضى خان) وهو الامام فخر الدين حسن بن منصور
 الاوزجندى الفرغانى الحنفى المتوفى سنة ٥٩٢هـ اثنين وتسعين وخمسائة وهى مشهورة مقبولة
 معمول بها متداولة بين ايدي العلماء والفقهاء وهى نصب عين من تصدر للكم والافتاء وذكر فى هذا
 الكتاب جملة من المسائل التى يغلب وقوعها وتمس الحاجة اليها وتدور عليها واقعات الامة وترتبه
 على ترتيب الكتب المعروفة بين العلماء فرعا واصلوا ما كثر فيه الاقاويل من المتأخرين يتجصر منه
 على قول أو قولين وقدم ما هو الاظهر كما قال فى خطبته ووضع له فهرست أوله * الذى
 لا بد اياه وقد رتب رجل من علماء الروم يقال له محمد وهو محمد بن مصطفى بن الحاج محمد أفندى الصوفى
 المتوفى سنة مسأله وأول المرتب الحمد لله الذى هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا
 الله الخ ذكر فيه انه أشار اليه شيخه المولى محمد بن شيخ الاسلام محمد الشهير بجوى زاد سنة ٩٩٥هـ خمس
 وتسعين وتسعمائة بترتيبه قربة وسماه بوجاهة الشريعة واسمه تاريخ الترتيب قبل افتتاحه باملانه يوم
 الاربعاء وقت الظهر العاشر من المحرم واختصر قاضى خان المولى يوسف بن حسن الشهير بلخى حلبى
 التوفى فى مجلد أوله الحمد لله الملك القوى المعين الخ واهداه الى السلطان بايزيد خان (فتاوى القاضى
 زكريا) (فتاوى القاعدية) للامام شمس الدين أبى عبد الله محمد بن على بن أبى القاسم بن أبى رجا
 القاعدى الخجندى المتوفى سنة أولها * الحمد لله حق حمده على نعمة التى لا يحيط بها الحمد ذكر
 فيها انه طلب منه بعض اخوانه ان يكتب له مجموعا فى النوازل من الوقائع التى ائق بها المشايخ
 المتأخرون وان يذكرها قبل السلف ومن اختيار الخلف ما يعتمد فى أمر الفتوى وأن يضيف اليه
 جملة مما ائق به شيخ المشايخ القاضى الامام تاج الدين أبو بكر بن أحمد الاخسكىتى مولد الخجندى
 موطنه وهو كتاب مفيد غالبه بالفارسية رتبه على ترتيب الكتب وبعض النسخ مخالف لما وقع فيه
 الضرب والزبادة والتقديم والتأخير بعد الانتشار (فتاوى قران خوانيه) (فتاوى القفال) (فتاوى
 قورقود خانيه) جمعها قورقود خان بن السلطان بايزيد الثانى العثمانى المقبول سنة ٩٨٨هـ ثمان عشرة
 وتسعمائة (فتاوى الكامل) (الفتاوى الكبرى) للامام الصدر الكبير الشهيد حسام الدين عمر بن
 عبد العزيز الحنفى المتوفى سنة ٥٣٦هـ ست وثلاثين وخمسائة أولها * الحمد لله مصورا النسم ومقدرا القسم
 ورزاق الامم الخ قال حسام الدين لما سئلت من الفتاوى عن أمور لا تدخل الغاية حملنى لسان صدق
 فى الاخيرين على تصنيف جامع بينا أودعه الفقيه أبو الليث فى نوازله وبيننا أوردته أبو العباس الناطقى
 فى واقعاته وبين فتاوى الامام أبى بكر محمد بن فضل وفتاوى أهل سمرقند وبدات مسائل أبى بكر محمد بن الفضل
 بعلامة النون ومسائل العيون بعلامة العين والواقعات بعلامة الواو ومسائل أبى بكر محمد بن الفضل
 بعلامة الباء وفتاوى أهل سمرقند بعلامة السين اه قال محمد بن محمد بن عمر النائب فى القضاء بخارا انما

أملت هذا التخميس وان لم يتعرض له صاحب التخصيص ليعلم المراد من علامات الحروف وقد بوبها يوسف بن أحمد الخباصي كالفتاوى الصغرى وللقاضى الامام المعروف بفتاوى كبرى وخصها أبو الهامد محمود بن أحمد بن مسعود القنوي وأضاف اليها كثيرا من الفروع المحتاج اليها من الظهيرية وغيرها وهو كتاب حسن في باب ذكره ابن شيخه في حاشية الجواهر ذكر في آخره انه علقه تذكرة لاختيه الشيخ الامام ولي الدين محمد بن حسين القيرشهرى وذلك في ذى القعدة سنة ٧٤٨هـ أربعين وسبع مائة بدمشق المحروسة (فتاوى الكردي) محمد بن محمد أخذ من كتب المختلفة والفتاوى المتفرقة منها الجامع الوجيز وفرغ منها سنة ٨٢٠هـ اثنتى عشرة وثمانمائة ذكر الائمة ان عليها التعويل (فتاوى الكشي) في مجلدين (فتاوى كورمقي) المسمى بعين المفتى في الجواب على المستفتى يلى في الميم (فتاوى الكيداني) (فتاوى اللافتي) كالهداية حجما (فتاوى ماوراء النهر) ذكرها في التاتارخانية (فتاوى المبسوط) (فتاوى التيسولي) هو الشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المنبوي الشافعي مختصر الفقه في حدود سنة ٩٨٩هـ تسع وثمانين وتسعمائة (فتاوى محمد الدين التبرجاني) المتوفى سنة ١٠٠٠هـ ومحمد الدين البخاري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ في مجلد (فتاوى محمد بن الوليد السمرقندي الحنفي) (فتاوى محمود بن الولي) المتوفى سنة ١٠٢٥هـ خمس وخمسين (فتاوى المرغاني) (فتاوى المسعودي) (فتاوى المقدسي) (فتاوى المناوي) وهو يحيى بن محمد قاضى القضاة الشافعي المتوفى سنة ١٠٣٨هـ احدى وسبعين وثمانمائة جمعها سبطه زين العابدين عبدالرؤف المتوفى سنة ١٠٣٨هـ احدى وثلاثين وألف ورتبها ترتيبا حسنا (الفتاوى المنصورية) (الفتاوى المنهاجية) (فتاوى موهوب) بن عمر بن موهوب الجزري الشافعي المتوفى سنة ١٠٧٥هـ خمس وسبعين وسبعمائة (فتاوى الناطقي) (فتاوى نجم الدين) أبي الحسن عطاء بن حزة السعدي التي تولى جمعها الشيخ الامام أبو حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي (الفتاوى النجمية) حسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفي (الفتاوى النسفية) نجم الدين عمر بن محمد النسفي الشهير بعلامة سمرقند صاحب المنظومة المتوفى سنة ١٠٧٧هـ سبع وثلاثين وخمسمائة وهي فتاواه التي أجاب بها عن جميع ما سئل عنه في أيامه دون ما جمعه لغيره (فتاوى النوروى) كبيرة وصغيرة وهي المسماة بعيون المسائل المهمة وقد مرت قال النوروى في خطبتها ولا ألتزم فيها ترتيبا لكونها على حسب الوقائع فان كملت أرجو ترتيبها والترم فيها الايضاح وارتبها الى افهام المبتدئين ثم رتبها علماء الدين على بن ابراهيم العطار على ترتيب الفقه اولها * الحد لله رب العالمين خالق السموات والارضين الخ وفرغ سنة ١٠٨٠هـ سبعين وسبعمائة (فتاوى الواسطية) للشيخ عباد الدين أبي حامد محمد بن يوسف الموصل الشافعي المتوفى سنة ١٠٨٠هـ ثمان وسبعمائة (فتاوى الوبري) الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٠هـ ثمان وسبعمائة (فتاوى الولوالجي) ظهير الدين أبي المكارم اسحق بن أبي بكر الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٠هـ ثمان وسبعمائة اولها * الحمد لله الذي جعل العلم حجة الاسلام الخ ذكر فيها ان الشيخ الامام حسام شهيد أشد الناس اهتما ما بقهر ير علم الاحكام فقصر مسافة الطالبين الى علم الدين بما تلخص من حقائقه لاسيما كتابه الجامع لنوازل الاحكام فاتفق لخلاصه المزبور انه التزم أن يفصل ما أورده في كتابه ويضم اليه ما سوا من الوقائع المهمة وما اشتملت عليه كتب الامام محمد بن الحسن مما لا بد من معرفته لاهل الفتوى ليكون كتابا جامع للفقه وقواعده (فتاوى يوسف) الهلالي الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٠هـ (فتح الارتاج في عمل الرجراج) رسالة للشيخ علي بن سعد الانصاري ذكرها في شفاء الالم (فتح الله حسبي وكني في ولد المصطفى) لبرهان الدين أبي الصفا بن أبي الوفاء الشافعي والد الكمال الحنفي (فتح الالئ في مطارحة الحلي) في البدعية للشيخ شهاب الدين أحمد العطار (فتح الامر المطلق في مسئلة الجهول المطلق) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٩٨هـ ثمان وستين وتسعمائة اولها * الحمد لله العالم الخبير بمحقق ان جميع الاشياء الخ

(فتح باب المواهب وبغية مطلب الطالب) للشيخ أبي بكر بن سالم الحضري المتوفى سنة أوله
الحمد لله على جميع محامده ونشكره من غير شكره الخ (فتح الباب ورفع الجباب) رسالة للشيخ محمود
الاسكندر داري المعروف بهذا أفندي المتوفى سنة ١٠٢٨ هـ ثلاثين وألفاً وأولها * الحمد لله
العظيم رب العالمين * وهي على ثلاثة أبواب (فتح الباري في شرح البخاري) مرقى الجيم (فتح الباقي
بشرح ألفية العراقي) مرقى الجليل ببيان خفي أنوار التنزيل (فتح الجليل للعبد الدليل) في الأنواع
البديعية المستخرجة من قوله تعالى الله ولي الذين آمنوا الآية لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة
أحدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي تفضل الخ وبعد فقد ما وقع الكلام في قوله تعالى الله
ولي الذين آمنوا الخ وقزت فيها بضعة عشر نوعاً من البديع ثم وقع التأمل فيها حتى جاوزت الأربعين
ثم قدحت زناد القلم فليزل يستخرج وينقو إلى ان وصلت مائة وعشرين نوعاً وقد أردت تدوينها
(فتح الحى القيوم بشرح روضة الفهوم) وهو نظم نقاية السيوطي (فتح الخفي من فتح التلوي)
اعاشة بنت يوسف الدمشقية مشتمل على كلمات لادنية (فتح الداني) للشيخ أبي العباس أحمد بن
محمد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة (فتح الذخائر
والاغلاق في شرح ترجمان الاشواق) سبق (فتح الرحمن بشرح رسالة المولى رسلان) في التوحيد
مر ذكره (فتح الرحمن بفضائل شعبان) لنور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القناري المتوفى
سنة ثلثة ست عشرة وألف (فتح الرحمن بكشف ما يلبس من القرآن) للقاضي زكريا بن محمد
الانصاري المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ست وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي نور قلوب العارفين
بكتابه العظيم الخ وهو مختصر في ذكر الآيات المتشابهات المختلفة وغير المختلفة وفيه أعزج من أسئلة
القرآن وأجوبتها مأخذه من كتاب الرازي وله فيه بعض الحقائق (فتح الرحمن في تفسير القرآن)
لناصر الدين محمد بن عبد الله قرطاس المتوفى سنة ٨٨٢ هـ اثنين وثمانين وثمانمائة وهو أجل مصنفاته
ومختصره المسمى نثر الجمان المستظم من فتح الرحمن ذكر فيه تفصيل ما نقل عنه (فتح السماوي بتخريج
أحاديث البيضاوي) سبق (فتح العزيز على كتاب الوجيز) يأتي في الواو (فتح على مقدمة أبي الفتح بن
جني) لابن فورجه محمد بن حمد النحوي وكان حياً في حدود سنة ٤٢٤ هـ سبع وعشرين وأربعمائة (فتح
العين) يأتي في العين (فتح القامسي) وهو كتاب المبادئ والغايات يأتي (فتح الفتح في شرح الكافية)
يأتي (فتح في تاويل ما صدر عن الكمل من الشطح) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرائي المتوفى
سنة ٩٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين مفيض ماشاء من أسرار الخ
(فتح في التداوي من جميع الامراض والشكاوي) لابي سعيد بن ابراهيم المغربي مختصر
في مفردات الادوية أوله * ان أول ما افتتح به الخطاب الخ وجعل كل جدول منها طولا إلى ستة أقسام
وجميع ما ذكر فيها من الادوية ينتهي إلى خمسين وأربعمائة (الفتح القدسي في آية الكرسي) للشيخ
الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي أوله * الحمد لله الذي وسع كرسيه السموات الخ ذكر فيه
تواضعه ومدحه وأوضح كتاب مصاعد النظر جميع مهماته وفرغ في شعبان سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين
ونحو ثمانمائة بالقاهرة (الفتح القدسي) يأتي في القاف لانه سمي القادح القدسي (فتح القدير في التفسير)
دع جبارة أحمد بن محمد بن عبد الولى المقدسي المتوفى سنة ٨٢٤ هـ ثمان وعشرين وسبعمائة (فتح القدير
للعاجز الفقير) يأتي في الهداية وهو شرح لابن الهمام (فتح القريب في حواشي مغنى اللبيب) يأتي
(فتح القريب في سيرة الحبيب) منظومة للقاضي فتح الدين محمد بن ابراهيم بن الشهيد المتوفى سنة ٧٩٣ هـ
ثلاث وتسعين وسبعمائة (فتح القريب الحبيب في شرح كتاب الترتيب) وهو ترتيب كتاب المجموع
المذكور في الميم (فتح الكنوز الحرفية وفقول الرموز العددية) (فتح اللطيف في أسرار التصريف)
للشيخ علوان بن عطية الجوى المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة رسالة مشتملة على أسرار مسائل

فهو من الاجرومية (الفتح المبين في ذكر جله من أسرار الدين) رسالة في الاركان الخمسة التي بنى عليها الاسلام للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى ٩٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة (الفتح المبين في مدح الامين) قصيدة ميمية في البديع لعائشة بنت أحمد بن نصر الباعوني الباعونية توفى سنة أولها

في حسن مطلع ابقار بندي سلم * أصبحت في زمرة العشاق كالعلم
ثم شرحها شرحا طيفا أوله * الحمد لله محلي جياذ الافهام بعقود مدح الشفيع الخ قالت وبعد فهذه
قصيدة صادرة عن ذات قناع شاهدة بسلامة الطباع سافرة عن وجوه البديع سامية بمدح الحبيب
الشفيع الخ أتمته في رمضان سنة (الفتح المبين في مدح شفيع المذبيين) لعبد العزيز بن علي
المكي الزمزمي المتوفى ٩٦٣ سنة ثلاث وستين وتسعمائة (فتح المتعال في وصف النعال) للشيخ
الاديب أحمد بن محمد المغربي المقرئ نزيل مصر المتوفى سنة ثمان وأربعين وألف قال الشهاب
رأيت في صفات نعل النبي صلى الله عليه وسلم وهو مصنف حسن أنشدني في وصفه اشعارا كثيرة
لادباء المغرب الخ (فتح الجنى في شرح المغنى) في الاصول يأتي (فتح المدر للعاجز المقتصر) في علم
القضاء للشيخ محمد بن ابراهيم بن أحمد السجدي الخ في فرغ منه في المحرم سنة مائة وخمسة وألف
أما بعد حمد الله الذي لا فوز الا في طاعته الخ ذكر فيه قواعد الاشياء وأورد في اثنا عشر مباحث الشروط
والحكم (فتح مسائل الرمز شرح مناسك الكثر) يأتي (الفتح المستجاد في فتح بغداد) مختصر للشيخ محمد
علان المكي ألفه سنة ثمان وأربعين وألف (فتح المطلب المبرور وبرد الكبد المهرور في الجواب
عن الاسئلة الواردة من التكرور) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة
وتسعمائة ذكر في حاوية تماما (فتح المغالق من أنت طالق) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان
احدى عشرة وتسعمائة رسالة ذكرها في حاوية تماما (فتح لخلق حزب الفتح) مرت في الحاء (فتح
المغيب في شرح الفقيه الحديث) (فتح مفرج الكرب) مختصر شرح المنفرجة يأتي (فتح المنان
في تفهيم رامية الشيخ علوان) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماخ الحلبي المتوفى سنة ثمان وست
وثلاثين وتسعمائة مطلعها

يا طالب الوصال بادر * وأخرج عن الكون ثم سافر

(فتح المنان في تفسير القرآن) وهو كبير في أربعين مجلدا للعلامة قطب الدين محمود بن مسعود
الشيرازي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة وهو المعروف بتفسير العلوي (فتح المواهب في مناقب
الشاطبي) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المتوفى سنة ثمان وعشرين وتسعمائة
أوله * الحمد لله الذي فضل بفضل من اختاره الخ (فتح نامه) فارسي منظوم للشيخ حسن
الاصمباني المتوفى سنة (فتح القروض في شرح العروض) مر (فتح الوصية في شرح
القصيدة) أي الشاطبية لمر (فتح الوهاب بشرح الاداب) للقاضي زين الدين زكريا بن محمد
الانصاري المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وتسعمائة (فتح الوهاب في فضائل الآل والاصحاب)
للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة أثبت فيه الخلافة
للخلفاء الاربعة على الترتيب الواقع وذكر في أوله مقدمة جامعة لبيان الطريقة النافعة وختم بذكر
بعض فضائل أهل البيت تاركاً في الكل التعصب الباطل أوله * الحمد لله الذي منحنا معشر أهل
السنة بالسنة الخ وذكرهم في أربعة أبواب (فتح الوهاب) فيما خالف فيه الشيخين أي الرافعي
والنووي صاحب العباب وهو صني الدين أحمد بن عمر للشيخ محمد بن الحسين الزبيدي النهاري المتوفى
سنة سبعين وتسعمائة (فحمة) رسالة في الهيئة البسيطة لله ولعلاء الدين علي بن محمد
المعروف بقوشجي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وهي رسالة نافعة ألفها المذهب مع السلطان

محمد خان الى محاربة الحسن الطويل شرحها المولى سنان الدين يوسف المشهور بعلامة سنان قال في الشفائي وهو من تلامذة المصنف وهو شرح نافع لكنه ليس من علماء هذا الفن فلم يقدر على الشرح كما ينبغي كذا في الموضوعات وميرم جلبي الموسوم بمحمد بن محمد بن بنت المؤلف حسين المتوفى سنة ١٢١٠ هـ وحدي وثلاثين ونسبها قراها المولى طاشكبرى زاده عليه (فتحية في الموسيقى) لمحمد بن عبد المجيد الملا دقي أولها • الحمد لله الذي أذاقنا حلاوة الحان الخ ذكر فيها انه ألفها في أوائل قنوج السلطان بابر يزيد بن محمد خان واهداها اليه وهي من المتوسطات في هذا الفن رتبها على مقدمة وطرئين ذكر في المقدمة فصولا ثلاثة وذكر في الطرف الاول التأليف وفي الثاني الايقاع (الفتوحات القيس ويمن) مختصر أوله • الحمد لله الذي نهى عن اتباع الهوى الخ (الفتوحات الربانية) لابي محمد عبد الله بن محمد المرجاني المتوفى سنة ٦٩٩ هـ تسع وتسعين وستمائة (الفتوحات الربانية على الاذكار النووية) مرق (الفتوحات السليبية) منظومة بالتركية لشكري من علماء الاكراد (الفتوحات السليمانية) تركي انشاء الطريري الشاعر (فتوحات الشام) للواقدي نظمها محمد بن محمود بن آغا بالتركي في اثني عشر ألف بيت ولاي حذيفة اصحق بن بشر القرشي وصف فيها أبو محمد أحمد بن أعثم الصوفي سنة و ترجمه أحمد بن محمد المتوفى سنة بالفارسية (فتوحات الصيام) في التصوف للسلطان مراد بن سليم خان العثماني المتوفى سنة قال النوعي في تاريخ تأليفه فتوحات ملوكي (الفتوحات الغيبية في تدبير الارواح الحكيمية) مختصر في الاكبر أوله • الحمد لله البديع الوهاب الخ مرتب على أبواب وفصول للشيخ عبد الكريم بن يحيى بن عثمان المراكشي (فتوحات في الجفر) لشكر الله الشرواني أولها • الحمد لله الذي أودع في قلوب أوليائه الخ رتبها على مقدمة وثلاث مقالات المقدمة في اوضاع علم الجفر المقالة الاولى في احوال العالم الثانية في احوال الامام وزمان خروجه الثالثة في احوال الدولة العلية (الفتوحات المدنية المنورة) للشيخ يحيى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقضيب البنان المتوفى سنة اربعة وأربعين وألف ألفها في مجاورته بها في حدود ست مائة عشرة وألف (الفتوحات المرادية في الجهات البمانية) للشيخ عبد الله بن صلاح بن داود بن علي بن داود وهي كتاب كبير جدا في غاية البلاغة ألفها السلطان مراد خان الثالث قال في آخرها كان الفراغ من تأليفها في ست مائة عشرة وألف بدافعها من أول الخليقة الى ست مائة اربع وألف ذكر فيها وقائع الدنيا ودواهم وأخبارهم مفصلا مبسوطا (الفتوحات المصرية) للشيخ الاكبر ذكره الشعراني في الكبريت (الفتوحات الحكيمية في معرفة أسرار المالكية والملاكية) لمجلدات للشيخ يحيى الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي الطامى المالكي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وست مائة من أعظم كتبه وآخرها تأليفه قال فيها كنت نويت الحج والعمرة فلما وصلت أم القرى أقام الله سبحانه وتعالى في خاطري أن أعرف الولي بفنون من المعارف حصلتها في غيبتي وكان الاغلب منها ما فتح الله سبحانه وتعالى علي عند طوافي بيته المكرم وقال في الباب الثامن والاربعين واعلم ان ترتيب أبواب الفتوحات لم يكن عن اختيار ولا عن نظر فكري وانما الحق تعالى يولي لنا على لسان ملك الالهام جميع ما نسطره وقد نذكر كلامين لا تعلق لهما بما قبله ولا بما بعده وذلك شبه بقوله سبحانه وتعالى حافظوا على الصلوات والصلوة الوسطى بين آيات طلاق ونكاح وعدة ووفاء وقال واعلم ان جميع ما أتاكم فيه في مجالسي ونصائبي انما هو من حضرة القرآن وخزائنه فاني أعطيت مفاتيح الفهم والامداد منه انتهى وفي أوله مقدمة في فهرست الكتاب ذكر فيها خمسة وستين بابا والباب التاسع والخمسون وخمسة مائة منه باب عظيم جمع فيه أسرار الفتوحات كلها وجد بخطه في آخر الفتوحات وكان الفراغ من هذا الباب في صفر سنة ثمان وتسعين وست مائة وقد اختصرها الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ثمان

ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماه لواقع الانوار القدسية المتفقا من الفتوحات المكية وفورغ
في ذي الحجة سنة ٩٦٦ م تسعين وتسعمائة ثم نلص ذلك التلخيص ثانيا وسماه الكبرى الا حرم علوم
الشيخ الا كبر ذكر فيه ان جماعة من مشايخ عصره بمصر سألوه اختصاره بمعنى انه يحذف لهم
منه كل ما لا تعم الحاجة اليها من المسائل لانه في تقليل اللفظ وتكثير المعنى فاجاب ولم يخرج عن
ترتيب الشيخ على خمسمائة وستين بابا قال الشعراني في مختصر الفتوحات وقد توقفت حال الاختصار
في مواضع كثيرة منها لم يظهر لي موافقتها لما عليه أهل السنة والجماعة فحذفها من هذا المختصر وربما
سهوت فتبعت ما في الكتاب كما وقع للبيضاوي مع الزمخشري ثم لم أزل كذلك أظن ان المواضع التي
حذفت بائنة عن الشيخ محي الدين حتى قدم علينا الاخ العالم الشريف شمس الدين السيد محمد بن
السيد أبي الطيب المدني المتوفى سنة ٩٥٥ م خمس وخمسين وتسعمائة فذاكرته في ذلك فأخرج الى نسخة
من الفتوحات التي قابلها على النسخة التي عليها خط الشيخ محي الدين نفسه بقونية فلم أرفعها شيئا مما
توقفت فيه وحذفته فعملت ان النسخ التي في مصر الا ان كلها كتبت من النسخة التي دسوا على الشيخ
فيها ما يخالف عقائد أهل السنة والجماعة كما وقع له ذلك في كتاب الفصوص وغيره وقد أطلعني الاخ
الصالح السيد الشريف المدني على صورة ما رآه مكتوبا بخط الشيخ محي الدين وغيره على النسخة التي
وقفها الشيخ في قونية وهو هذا * وقف محمد بن علي بن عربي الطائي هذا الكتاب على جميع المسلمين
وفي آخره وقد تم هذا الكتاب على يده منثته وهو النسخة الثانية منه بخط يدي وكان الفراغ منه بكرة
يوم الاربعاء الرابع والعشرين من شهر ربيع الاول سنة ٩٦٦ م وثلاثين وسقاية وكتبه منثته قال
السيد وهذه النسخة في سبعة وثلاثين مجلدا وفيها زيادات على النسخة الاولى التي دس المحدثون فيها
العقائد الشنيعة قال وفي ظهره ترجمة اسم الكتاب بخطه وتحتها بخط الشيخ صدر الدين القونوي انشاء
مولانا شيخ الاسلام وصفية الانام محي الدين بن عربي وتحتها ملك هذه المجلدة لمحمد بن اسحق
القونوي وتحتها أيضا بخط الشيخ صدر الدين رواية محمد بن أبي بكر بن ميثاق التبريزي سمعنا منه
انتقل الى خادمه ورييب لطفه محمد بن اسحق سنة ٩٦٦ م سبع وثلاثين وسقاية وأورد ما نقله السيد من
كتاب السماع في آخر المجلدات وله فتوحات مدينية مختصرة في عشر ورقات أولها * الحمد لله الذي
جعل انسان خلاصة ملكة الاكوان الخ (فتوح أميرنشاہي) لسعد الله الكرماني المتوفى
سنة (فتوح أبي حذيفة) اسحق بن بشر القرشي (فتوح الارشاد) لمحمد بن محمد الشهير
بالحب الثيرازي (فتوح ارمنية) لابي عبيدة معمر بن المنفي البصري المتوفى سنة ٩٦٦ م عشر ومائتين
وله فتوح اهواز (فتوح اعثم) وهو محمد بن علي المعروف بأعثم الكوفي وترجمته لاجد بن محمد
المنوفي (فتوح الامصار) لمحمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة ٩٦٦ م وله فتوح الشام نظمها محمد بن
محمد بن آجا التدموري المتوفى سنة ٩٦٥ م خمس وعشرين وتسعمائة في اثني عشر ألف بيت (فتوح
بيت المقدس) لابي حذيفة اسحق بن بشر كذا في تحاف الاحصاء (فتوح الحرمين) فارسي
منظوم مناسك مسجد الحسن أوله * أي همه كسر رابدرب التجا (الفتوح الربانية في دفع شبهات
الكوارنية) وسأله تنص من الاجوبة عن البيضاوي في أول تفهيم الكوراني (فتوح الرحمن
في اشارات القرآن) ونفسه للشيخ عبد الملك الديلمي أوله * الحمد لله حق حقه فهذا انفسه بعض
آيات القرآن التي يحتاج اليها الصوفية في أجوالهم (فتوح حبيب بن عمر التميمي) (فتوح عبد المالك
ابن قريش) الاصحى المتوفى سنة ٩٦٦ م ست عشرة ومائتين (فتوح الغيب) للشيخ عبيد القادر
الكبيلافي المتوفى سنة ٩٥٩ م احدى وستين وخمسمائة أوله * الحمد لله رب العالمين أولا وآخر الخ
(فتوح الغيب) وهو حاشية الكشاف للطيب يأتي (فتوح المشاهدين لقروج قلب المجاهدين)
في ترجمة نفحات الانس يأتي (فتوح مصر والمغرب) للامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن

عبدالمصطفى القرشي المصري المتوفى سنة ٥٧٩ هـ سمع وخسين ومائتين (قتوح الواهب بن ايس
 شئ على الله بواجب) ل محمد بن علي بن محمد الموصلي المالكي رسالة أولها الحمد لله الذي لا يجب عليه
 شئ الخ القهار دأ على من ذهب الى مذهب المعتزلة (قتوح وهب بن منبه بن كامل اليماني الصغاني)
 المتوفى سنة ٥١٤ هـ أربع عشرة ومائة (قتور زمان الصدور وصدور زمان الفتور) فارسي للوزير
 انوشروان بن خالد المتوفى سنة ٥٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وخسمائة ذكره العماد في أول نصرة الفسرة
 وقال وجدته نبي اطالته عن القصور وقد قصره على أهل زمانه من أوسط عهد نظام الملك الى آخر
 عهد الطغرل لما انصف فيه الصدق والصواب انتهى (قتينا صلاح العمل لا انتظار الاجل) لابي
 الحسن علي بن أحمد الحراني النخعي المتوفى سنة (فتي الفتوة ومرتأة المروقة) رسالة
 لجمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط المكتبي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ثمان عشرة وسبع مائة قرطاله عليها
 جماعة من اكابر عصره (نفر الاسماء وصبح المسمى) ذكره البوني (نجر الندي في اعراب اكمل
 الحمد) للسيوطي المتوفى سنة ١٠١٢ هـ ثمان عشرة وتسعمائة وله نجر الدياجي في الاحاجي (نحول
 الشعراء) لابي قحام حبيب بن أوس الطائي المتوفى سنة ١٠٢٤ هـ احدى ومائتين وفيه خلق كثير
 من الجاهلية والاسلام والمخضرمين (نفر الاسماء وصبح المسمى) (الفجر المنير) للفارسي
 (نغري في الجبر والمقابلة) رسالة لابي بكر نجر الدين محمد بن حسن الوزير المتوفى سنة الفها
 لبهاء الدين والدولة فصارت من أنفس المبسوطات (الفخ المنصوب الى صيد المحبوب) في علم الباء

﴿ علم الفرائض ﴾

عده صاحب مفتاح السعادة من فروع العلم الطبيعي وقال هو علم تعرف منه اخلاق الناس من
 أحوالهم الظاهرة من الالوان والاشكال والاعضاء وبالجملة الاستدلال بالخلق الطاهر
 على الخلق الباطن وموضوعه ومنفعته ظاهران ومن الكتب المؤلفة فيه كتاب الامام الرازي
 خلاصة كتاب ارسطو مع زيادات مهمة ولاقيون كتاب في الفراسة يختص بالنسوان
 وكتاب السياسة ل محمد بن الصوفي مختصر مفيد في هذا العلم وكنى بهذا العلم شرفا قوله تعالى
 ان في ذلك الايات للمتوسمين وقوله سبحانه تعرفهم بسيماهم وقوله صلى الله تعالى عليه وسلم اتقوا
 فراسة المؤمن انتهى (فراسة نامة) فارسي لابي الفضل المتشي الشيرازي المتوفى سنة ٥٠٤ هـ
 أي فيض تورهمناى هر عقده كشاي (علم الفرائض والنوحى) من فروع علم التفسير (فراق
 نامه منظوم) فارسي في مزاحفات بحر المتقارب المثنى لكمال الدين اسمعيل بن الاصبهاني المتوفى
 سنة ٧٩٩ هـ ولسمان بن خواجه محمد الساوجي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ سبع وسبع مائة نظمه
 الشيخ أويس خان أوله بنام خدائي كه باتيرم خاك برآمجت ابن جوهر جان ياك (فرائد الاعصار
 في مدح النبي المختار) لابي العطاء أحمد بن محمد الدينسري المتوفى سنة ٧٩٤ هـ أربع وتسعين وسبع مائة
 (فرائد التاجي في شرح الفرائض السراجي) يأتي (فرائد التفسير) لابي الحامد فصيح الدين محمد بن
 عمر الماربازي اختصر فيه الكشاف وزيادات بحشية نفوية وكلامية وادبية رأيت القطعة الاخيرة
 منه (الفرائد التيسيرية) لابن الدين سريحيان محمد المظلي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان وثمانين وسبع مائة
 عشرة اجزاء (فرائد الجواهر في الطب) (فرائد الخرائد في الامثال والحكم) لابي يعقوب يوسف
 ابن طاهر النحوي فرغ منه في سنة ٥٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وخسمائة ذكر في أوله أبا الفضل أحمد بن محمد
 الميداني وانه استاذه وأنه ألف كتابا لكنه اطال فيه فذكر ما أهمل من الامثال والفقه على ترتيب
 الحروف وادرج فيه الايات السائرة والحكم أوله الحمد لله رافع السموات العلى الخ (فرائد
 الدر المنظم في التطفل على حضرة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم) ل محمد الخالص من عتقاء الحسين

الملك مختصر أوله * سبحان من منع شبيبة المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم الخ جمع فيها مدائح النبوة على ترتيب الحروف في كل حرف ثلاثة عشر بيتا بحمد آياتها خمس وتسعون وثلاثمائة (فرائد السلوك في تاريخ الخلفاء والملوك) منظومة لابي الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد الداودي المتوفى سنة ٧٨١هـ إحدى وسبعين وثمانمائة من أول الخليفة الى الاشراف قايتباي قلت سماها السخاوي في الامتنان بخفة الظرفاء في تاريخ الملوك والخلفاء ثم ذيلها ابن أخيه محمد بن يوسف الى زمن قايتباي وسماه الاشارة الوفية الى الخصائص الاشرافية (فرائد السلوك في مصائد الملوك) ورجل جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة المصري المتوفى سنة ٧٦٨هـ ثمان وستين وسبعمائة (فرائد السنية) للمولى محمد بن الحسن الكواكبي الحنفى المقتى بحلب الشهاب المتوفى سنة ثمان وست وتسعين وألف وهو نظم النقاية تلخيص الوقاية في فقه الحنفية مع بعض الفوائد والزوائد أوله * الحمد لله تعالى وتنزه سبحانه فليس يحصى حمد ثم شرحه المولى المزبور وسماه بالفوائد السنية في شرح فرائد السنية أوله * سبحان من سطر بقلم الايقان على صفحات الاكوان الخ واتفق حدود سنة ثمان مئتين وسبع وستين وألف (فرائد القلايد) لرشد محمد بن محمد الكاتب الوطواط المتوفى سنة ٩٧٣هـ ثلاث وسبعين وخمسمائة (فرائد الفوائد) لتحقيق معاني الاستعارات وأقسامها وقرايتها لابي القاسم الليثي اولها * الحمد لوهاب العظيمة والصلوة على خير البرية الخ وشرحها المولى عصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ٩٩٣هـ ثلاث وأربعين وتسعمائة وعليه حاشية للمولى علي بن صدر الدين بن عصام الدين المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أولها * أحمدك حمدك ترشد لانوار هدايتك الخ وعليه حاشية للمولى الشيرازي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ وحاشية للمولى زين الدين وحاشية للمولى حسن الزبياري المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أولها * الحمد لله الذي خلق الانسان علمه البيان الخ وعليه حاشية للمولى جامي المزروى وعليها تعليقة للمولى عبد الله الكردى وللمولى الجاهي شارح الفوائد ولقولى أحمد أيضا (فرائد الفوائد) في التعريف والمعرفة رسالة للحمدا الكشي الخالدي المتوفى سنة ١٠٠٠هـ (فرائد الفوائد) في التعبير لابن دقاق ابراهيم بن محمد المصري المورخ المتوفى سنة ثمان مئتين وتسع وثمانمائة (فرائد الفوائد) فنون غير واحد) لاحمد بن علي بن أحمد بن داود البلوى (فرائد العوايد) في مختصر شرح الشواهد كلاهما للهيبي (فرائد في حل المسائل والفوائد) في شرح الكنزيات (فرائد الزوائد) لامين الدين عبد الوهاب ابن أحمد بن وهبان دمشق المتوفى سنة ٧٦٨هـ ثمان وستين وسبعمائة (فرائد القلائد وغرر الفوائد) على شرح العقائد متر ذكره في شروح عقائد النسفي (فرائد اللالي في فروع الحنفية) مختصر ليحيى الفقيه صاحب مشتل الاحكام أوله * الحمد لله الخ قال بجمعه من الفتاوى والشروح بعد ما كتبت حاشية على شرح الوقاية لصدرا الشريعة وغب ما جمعت مشتل الاحكام البديعة وائر ما حورت اجوبة لاسئلة صاحب جامع الفصولين

﴿علم الفرائض﴾

وهو علم بفوائد وجزئيات تعرف بها كيفية صرف التركة الى الوارث بعد معرفته وموضوعه التركة والوارث لان الفرضي يبحث عن التركة وعن مستحقها بطريق الارث من حيث انها تصرف اليه ارباقا وعدم معينة شرعية ومن جهة قدر ما يحوزه وتبعها متعلقات التركة ووجه الحاجة اليه الوصول الى اصال ككل وارث قدر استحقاقه وغايته الاقدار على ذلك وايجادها وما عنه البحث فيه هو مسائله واستقداه من اصول الشرع كذا في اقدار الراض والخلف في قوله عليه الصلاة والسلام انها نصف العلم فقال طائفة سماهم في ضوء السراج وغيره وهم أهل السلامة لا ندرى وليس علينا ذلك بل يجب علينا اتباعه عقلنا المعنى اولم نعقل لاحتمال خطأ التأويل وأول الاجروخ

على أربعة عشر قولا الاول ماها نصفا باعتبار البوى رواء البيهقي الثاني لان التلخيص بطورى
الحياة والمات قاله في النهاية وعليه الاكثر من الثالث ان سبب الملك اختيارى وضمردى
فالاختبارى كالشراء وقبول الهبة والوصية والضردى كالارث قاله صاحب الضوء وغيره الرابع
تعظيمها كذا في الابتهاج الخامس لكثرة شبهه او ما يضاف اليها من الحساب قاله صاحب غلة
الاهاج السادس تزيينة المسئلة قاله نزيل حلب السابع باعتبار العليين لان العلم نوعان علم يحصل به
معرفة اسباب الارث وعلم يعرف به جميع ما يجب فله صاحب الضوء وغيره الثامن باعتبار الثواب لانه
يستحق الشخص تعليم مسئلة واحدة من الفرائض مائة حسنة وتعلم مسئلة واحدة من الفقه عشر
حسنة ولو قدرت جميع الفرائض عشر مسائل وجميع الفقه مائة مسئلة يكون حسنة كل واحد
منهما ألف حسنة وحينئذ تكون الفرائض باعتبار الثواب مساوية لساير العلوم التاسع باعتبار
التقدير يعنى انك لو بسطت علم الفرائض كل البسط لبلغ حجم فروعه مثل حجم فروع ساير الكتب كما في
شرح السراجية العاشر سماها نصف العلم ترغيبا لهم في تعلم هذا العلم لما علم انه اول علم ينسى وينتزع
من بين الناس وورد انها ثلث العلم وفي الجمع بينهما اجاب بن عبد السلام المالكي في شرحه لقروغ ابن
الحاجب ان الجمع ليس واجبا على الفقيه قال الفقيه الامام أبو منصور عبد القاهر بن طاهر المتوفى
سنة ثمان وتسعين وأربعمائة في كتاب الرد على الجرجاني في ترجيح مذهب أبي حنيفة انه ادعى
تقدمهم في الفرائض ونقض بسعيد بن جبير وعبيدة السلماني والشعبي والفقهاء السبعة ثم نشأ من
بعدهم قبيصة بن ذؤيب وأبو الزناد وفي زمن أبي حنيفة كان بن أبي ليلى وابن شرملة قد صنفوا في
الفرائض ولاصحاب مالك والشافعي أيضا كتب منها كتاب أبو نؤور وكتاب الكرايسي وكتاب رواء الربيع
عن الشافعي وابسط الكتب فيها كتب أبي العباس بن مريج وأبسط من الجميع كتاب محمد بن نصر
المروزي وما صنف فيها اتقن وأحكم منه وحججه يزيد على خسين جزا قال وكنا في الفرائض يزيد على
ألف ورقة قال ابن السبكي وهو كتاب جليل القدر لا مزيد على حسنة انتهى (فرائض) ابن عبد البر
يوسف بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وأربعمائة (فرائض) أبي الرشيد
مبشر بن أحمد بن علي ابن أحمد الحاسب الرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وخمس مائة
وهو على مذهب الشافعي ومالك (فرائض ابن الملبان) محمد بن عبد الله المصري المتوفى سنة ثمان وثلاثين
وأربعمائة وهي ثلاث نسخ احداها الايجاز (فرائض ابن المنلا) أحمد بن محمد الحلبي المتوفى
سنة ثمان وثلاث وألف (فرائض أبي نصر) أحمد بن محمد بن علي البغدادي الحنفي وهو كتاب كبير في
مجلد جمع فيه أصول مسائل الفرائض وذكر فيه فوائد كثيرة (الفرائض الاشتهية) لابي الفضل
عبد العزيز بن علي الاشتهى الشافعي المتوفى في حدود سنة ثمان وخمسمائة وهو كتاب الكفاية
على ما وجدته في ظهر نسخة وليس فيه تسمية اوله * أما بعد حمد الله وصلواته الخ وبعد فاني خزجت
مختصرا في الفرائض وعريته من الخلاف أوله * الحمد لله حق حمده الخ كتب أوله مختصرا في
الفرائض ثم اتبعه بالولاء وقسم التركات وأردف ذلك بالوصايا والوسائل شرحها عبد الرحمن بن محمد
الرشيدى المصرى المتوفى سنة ثمان وثلاث وثمانمائة وفيه أوهاام كثيرة ومن شروحها الانوار الالهية
لمحمد بن محمد بن الشعبي المتوفى سنة ثمان وألف * الحمد لله الذى حكم بالموث على جميع الانام
وهو شرح مفيد يقال واقول واقردين حجرى حسابه الرسالة العزبة (فرائض ايوب البصرى)
(فرائض بركلى) وهو المولى محمد بن يبر على المتوفى سنة ثمان وثمانين وتسعمائة وشرحها
أيضا (فرائض التركاني) وهو أحمد بن عثمان بن صبيح الجرجاني الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربع
وأربعين وسبع مائة وهي نسختان (فرائض القرناشي) (الفرائض الجعدية على مذهب المالكية)
للشيخ الامام أبي محمد الحسن بن علي بن الاجعد الصقلي المالكي (فرائض جبال الائمة الكرواني)

شرحها محمد العمداني من أحفاده (فرائض الخليلي الرومي) متن وشرح للمولى لطف الله بن يوسف المتوفى في دولة السلطان بايزيد بن محمد العثماني (فرائض الخوافي القرضي) وهو الفقيه أبو القاسم أحمد بن محمد بن خلف الأشيبلي المتوفى سنة ثمانين وخمسائة اختصرها محمد بن محمد بن عرفة الورغي التونسي المالكي المتوفى سنة ثمانين وثلاثمائة (فرائض الرحبية) أرجوزة سماها بغية الباحث شرحها جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمانين وخمسائة شرحها محمد بن جلال أولها

أول ما نستفتح المقالة * يذكر جدر بناتعالى

* (وفي نسخة)

الحمد لله على ما نفعنا * جداره يجالوا عن القاب العما

وشرحها الشيخ العلامة محمد بن أحمد سبط المارديني المتوفى سنة (فرائض الزاهدي) وهو أبو الرجا مختار بن محمود الحنفي المتوفى سنة ثمانين وخمسائة (فرائض السجاوندي) وهو الامام سراج الدين محمد بن محمد بن عبد الرشيد السجاوندي الحنفي المتوفى سنة ويقال لها الفرائض السراجية أيضا وهي مقبولة متداولة ولها شرح وقد شرحها غير واحد من الفضلاء واشتغل بشرحها جم غفير من العلماء منهم الشيخ اكل الدين محمد بن محمود الباري المصري الحنفي المتوفى سنة ثمانين وست وثمانمائة والشيخ شهاب الدين أحمد بن محمود السبواسي المتوفى سنة ثمانين وثلاث وثمانمائة وشرحها متداول مقبول والروية محمد بن أحمد بن عبد العزيز الدمشقي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستين وسبعمائة وسماه المصالح المكيبة في شرح فرائض السراجية وأبو الحسن حيدرة بن عمر الصغاني المتوفى سنة ثمانين وخمسائة وثلاثمائة والمولى محيي الدين محمد ابن مصطفى المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة والمولى مهمل الدين بن صلاح اللاري المتوفى سنة وبرهان الدين حيدر بن محمد الهروي تلميذ التقطازاني المتوفى سنة ثمانين وخمسائة وأول شرح حيدرة * ابا النيام استأثر بالاولية والبقاء الخ وهو شرح مقبول فرغ من تأليفه بمرور شاهجان والحق بالخرم فضلا من متفرقات المسائل نظمها بجولان من جمادى الاولى سنة ثمانين وست وسبعين وستمائة قال تقي الدين وهو مصنف غريب محرم مع صفر جمعه جليل القدر صحيح المسائل والنقول عديم المثل وشرحها شيخ الاسلام سيف الدين أحمد بن يحيى بن محمد الهروي المعروف بحفيد التقطازاني المتوفى سنة ثمانين وست عشرة وتسعمائة أوله * جداري نور من ضوء مسراجهم مفتوح الكلام الخ اورده فيه خاتمة في مسائل لطيفة وشرحها المولى شمس الدين محمد بن حمزة الفخاري المتوفى سنة ثمانين وأربع وثلاثين وثمانمائة وهو من أحسن شروحاتها قاله صاحب الشقائق أوله * الحمد لله الذي قسم افراد الانامى الى اصناف الخ والفاضل البوشقي محمد الشهير بفخر خراسان المتوفى سنة والمولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمانين وأربعين وتسعمائة قال لما فرغت من تصحيحها اردت ان اشرحها شرحا وافيا وتبعته من شروحاتها المنهاج المنسوب الى البخاري وغيره والمولى سعد الدين مسعود بن عمر التقطازاني المتوفى سنة ثمانين وخمسائة وتسعين وسبعمائة والسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني فرغ من تأليفه بعمر قد وتوفى سنة ثمانين وأربع عشرة وثمانمائة وهو الشرح الباهر المتداول بين الانام ولذلك سود العلماء وجه الاوراق بالحواشي عليه فكتب المولى أحمد بن عبد الاول العبدى القزويني في شعبان سنة ثمانين وسبع وتسعمائة حاشية وتوفى سنة ثمانين وست وستين وتسعمائة والمولى مير حسن الرومي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وتسعمائة ومحيي الدين محمد بن خطيب قاسم بن يعقوب المتوفى سنة ثمانين وأربعين وتسعمائة حاشية مختصرة أولها الحمد لله الذي توحد بالقدم والبقاء الخ والمولى محيي الدين العجمي أولها * الحمد لله الذي جعل العلماء

والحكماء ورثة الأقباء الخ فيها باسم السلطان بابر بن تيمور البيهقي مراد المولى محمد شاه بن علي
 ابن يوسف بن محمد الفخاري المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين له ان سمائة أورد فيها ذاتي مع
 المباحث أولها * الحمد لله الذي خلق الموت والحياة الخ قاله هذه المجموعة جامعة لبعض القواعد
 المتعلقة بشرح القريض للسيد والمولى قوام الدين قاسم بن أحمد الجمالي المتوفى سنة ٩٠٢ اثنتين
 وتسعمائة والمولى يعقوب بن سیدی علی المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة أولها * الحمد لله
 الذي جعل هداية العالمين الخ هذه كرفية السلطان سليمان والمولى حفيد المذكور ومحمد بن ابراهيم
 الحلبي المعروف بابن الحلبي المتوفى سنة ٩٧٧ احدى وسبعين وتسعمائة وسماه ازالة السراج على
 رسالة السراج وناقشه مناقشة كما فاقش ابن كمال باشا مع أحمد بن عبد الاول أولها * نحمدك يا واجب
 الوجود ومفيض بعود الجود الخ وفي نسخة * الحمد لله وكفى وسلام على عباده الذين اصطفى الخ
 قال هذه روضة روح نشأت من نفع الهواشي عن بعض الحواشي على كلام الشريفة وهي عمروية
 بالمتن كالنسخة وبه ذكر في خطبتها السلطان سليمان وعلى السيد حاشية لمحمد بن مصطفى الكوراني
 الشريفة بالمتن فرغ من تحريرها في شوال سنة ٩٩٢ اثنتين وتسعين وتسعمائة ونظم المتن أيضا جماعة
 منهم محمود بن عبد الله الكلاسيكي السراي بدر الدين المتوفى سنة ٨٠٠ احدى وعثمانية وعز الدين
 أبو البركات طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وعثمانية وخز الدين أحمد بن
 علي بن الفصيح الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمئة ونجاح الدين أبو عبد الله عبد الله بن
 علي السخاري المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمئة ومن شروحه روح الشروح أوله * الحمد لله الذي
 تفرّد ذاته بالقدم والبقاء الخ يذكّر فيه ما ينقل عنه من الشروح فيريد بعض الشارحين شهاب الدين
 وأكثر الشروح الضوء والبديع وشهاب الدين ويضع الافاضل ناج الدين الكردي وبالشرحين
 الضوء ومنهجه والبحرين الضوء أمين الدولة وشرح ابن أمين الدولة لمحمد الدين حسن بن أحمد الحلبي
 المتوفى سنة ٦٥٨ ثمان وخمسين وستمئة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وشرحه شرحه بسوط طاهيا الدين
 حيدرة بن محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٧٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمئة والشيخ محمود بن أبي بكر
 ابن أبي العلاء البصري ثم الكلاباذي المتوفى سنة ٧٩٣ سبعة وسبعمئة ضوء السراج ذكر فيه انه اقتبس
 من تعليم شيخه عمر بن أحمد الكاخشنة قرائي أوله * الحمد لله الذي استأثر بوصف البقاء الخ وهو شرح
 بقوله كذا وقوله كذا الخ قال الذهبي وهو مصنف غريب محرز جليل القدر صحيح المسائل والامثلة
 والنقول انتهى ثم انتخبه وسماه المنهاج المنتخب من ضوء السراج أوله * أما بعد حمد الله المتصف
 بالكمال الخ ذكر انه اشار اليه بعض الاعزة ان يتلخّص الشرح الذي سماه بضوء السراج فاتخذه بمدينة
 السلام وهو شرح بالقول أيضا ثم اختصره الشيخ أكل الدين قال الشيخ كان الكتاب المسمى بالضوء
 من أحسن ما اشتهر من شروحه وكان بعض الطلبة يستطيله فاردت أن اختصره فجمعت شرحا
 مشتملا على ما فيه من النكات وزيادة يحتاج اليها الاصل بحول بعض العويصات الخ وشرحه الشيخ
 الامام عبد الكريم بن محمد بن الحسن محمد بن الحسن الهمداني شرحا فارسيا سماه الفرائد التاجي
 في شرح فرائض السراجي أوله * الحمد لله الذي علما مسائل أرباب الوراثة الخ وشرحه يونس بن
 يونس بن عبد القادر الرشيد الاثرى في سلطنة احدى عشرة وألف لما قدم الروم وسماه المقاصد
 السنية بشرح السراجية للحنفية أوله * الحمد لله الذي باحكامه شرع الاحكام الخ وهو شرح عمزوج
 ومن شروحه كتاب الجلالى بالقول أوله * الحمد لله الذي لا يتم أمر دون حده الخ نقل فيه من تخریج
 احاديث الفرائض للسخاوي وللشيخ زين الدين قاسم بن قطيعة الخ ومن شروحه فقرة العين والفرائض
 وترجمة السراجية بالتركى لعبد اللطيف بن الحاج أحمد الجاني المتوفى في ٨٧٢ اثنتين وسبعين
 وعثمانية ومن الشروح شرح كبير عمزوج مسمى بالتحقيق أوله * الحمد لله المعبود من جميع الكائنات الخ

محمد بن حاج أحمد بن نصر ألفه ٨٥٢ سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة ذكر فيه شرح القاضي علاء الدين بدر
 الصمقندي وأنه جاء عارياً عن الأدلة ومن شروحه شرح ادريس بن شيخ باشا أوله * لك الحمد جدا بعدد
 قطارات البحر الخ ألفه في شعبان سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وثمانمائة ومن مختصرات السراجية لب
 الفرائض للعالم خضر بن محمد الأماشي أوله * الحمد لله الذي شرع الفرائض علينا لما رأينا الخ وهو قدر
 نصفها وفرغ في صفر سنة ٨٦٦ ثمانية وأربع وستين وألف وارشاد الراعي بمعرفة الفرائض السراجي لمجود بن
 أحمد الدارندي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٨ ثمانية وعشرين وسبعمائة وقد سبق في باب الألف ومن شروح
 الفرائض منهاج أوله * الحمد لله الذي أبرز الفرائض الخ ومن الحواشي حاشية المولى مصطفى
 الشهير بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهي إلى أحوال الآم أولها * حمد
 لمن جعل القائمين بأقامة الفرائض والسنة من أحسن أهل الإسلام الخ (فرائض شهاب الدين) هو
 القاضي الامام أبو حامد أحمد بن محمود بن علي بن أبي طالب مختصر سهل الحفظ والفهم وله شروح منها
 شرح عبد الحلیم المسكري المتوفى في حدود سنة ٩٨٠ تسعمائة وهو شرح مزوج أوله * الحمد لله العليم
 الحلیم الخ كان من العلماء العالمين في عصر منلاجي ومسك قرية من قرى شابران في نواحي شروان
 (فرائض الصفاني) وهو الامام حسن بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٩٥٠ ثمان وخمسين وستمائة (فرائض
 طاشكبري زاده) المولى أحمد بن مصطفى المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان وستين وتسعمائة وهو مختصر رتبته
 على مطلبين وخاتمة (فرائض الطحاوي) وهو أبو جعفر أحمد بن محمد المصري الحنفي المتوفى سنة ٩٢٢
 إحدى وعشرين وثلاثمائة (فرائض العثماني) للشيخ الامام برهان الدين أبي الحسن علي بن أبي
 بكر المرغيناني صاحب الهداية المتوفى سنة ٥٩٢ ثلاث وتسعين وخمسمائة قال فيها بعد الحمد هذه
 مجموعة ملقبة بالعثماني وقد رغب فيها القاصي والداني الخ ولها شروح منها شرح الشيخ منهاج الدين
 ابراهيم بن سليمان السراي أوله * الحمد لله المتعال عن مجانسة الضرب الخ ذكر فيه ان شيخه
 رشيد الدين اسمعيل بن محمود بن محمد الكردي كتب فوائد المسائل الضرورية فجمها وزاد عليها وسمها
 بفاتح الاقبال وفرغ منه في خوارزم والتمن للشيخ العثماني وقد أعرض عن ذكر الرذوذ والارحام
 وما عداهما من تفرعات الاحكام فأتتهما المرغيناني وذكر بعد انتهائه زوائد وفوائد من كتب
 كثيرة وذلك اكرامه وتواضعا لاحتياجه الى كتاب غير مع غزارة علمه وكثرة فضله وقدرته
 على تصنيف كتاب من عنده (فرائض غرس الدين) بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة وشرحه له
 (الفرائض الفارسية) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن شرف بن عادي باللهمة الكلاهي الفرضي
 الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة (فرائض الفزاري) للشيخ الامام برهان الدين
 أبي اسحق ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المعروف بابن الفرككاح الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ ثمان
 وعشرين وسبعمائة (فرائض اللاري) وهو مصلح الدين محمد بن صلاح المتوفى سنة ٧٩٩ ثمان
 وسبعين وتسعمائة (فرائض اللالي) متن مختصر للسيد أحمد بن مصطفى الشهير بلالي أوله *
 الحمد لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (فرائض المتولي) وهو أبو سعيد عبد الرحمن بن مأمون
 الشافعي المتوفى سنة ٧٨٤ ثمان وسبعين وأربعمائة وهو مختصر مفيد (فرائض مجمع البحرين)
 شرحها بعضهم (فرائض محسن القيصر) المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة وهي منظومة
 مفيدة نظم منها السراجية أولها * بسم من من لطفه فأنت الخ ذكر فيها انه لما نظر في نظم الاديب
 أبي نصر الفراهي أراد نظم الفرائض السراجية على ذلك المنوال قال في الشقائق نظم في الفرائض
 نظما حسنا بليغا جامعاً للمسائل ثم شرحه شرحاً بين فيه وقائعه وأمراته انتهى وشرحها محمد بن محمد
 ابن محمود المدعو بالشيخ البخاري فرغ في دمشق الشام في ربيع عشرى شوال سنة ٨٦٢ ثمان وستين
 وثمانمائة جمعه في شهر واحد وسماه بجامع الدرر وهو شرح مطول مزوج أوله * نحمدك يا من

حروف المجسم بمجردة عن الاسانيد ووضع علامات مخترجه بجانبه وعدد رموزه عشرون واقتنى
السبوطي أثره في جامعه الصغير ثم جمع ولده الحافظ شهر دار المتوفى سنة ٥٥٨ ثمان وخسين وخمسمائة
أسانيد كتاب الفردوس ورتبها ترتيبا حسنا في أربع مجلدات وسماه مسند الفردوس (فردوس
التواريخ) لمولانا خسرو الابرقوهي (فردوس الحكمة) لابي الحسن علي الرازي المتوفى
سنة (فردوس الحكمة في علم الكيمياء) لخالد بن يزيد بن معاوية الامير الحكيم منظومة في قوافي
مختلفة وعدد أبياتها ألفان وثلاثمائة وخمسة عشر بيتا وأولها

الحمد لله العلي الفرد * الواحد القهار رب الحمد

يا ذا الباطنة الحكيم * خذ منطقا حقا غير خفاء

الخ (فردوس الفتاوى) ذكره ابن المؤيد في مجموعته (فردوس المجاهدين) ذكره علي دده في الاوائل
(فرصت نامه) لمصطفى بن أحمد المتخلص بعالي الدفترى المتوفى سنة ثمان وألف (فرض
العلم) لابي بكر محمد بن الحسين الابري المتوفى سنة ثمان وستين وثلاثمائة (فرط الغرام الى
ساكني الشام) لابي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ثمانية وأجزاء
كان بينه وبين ابن عساكر مودة أكيدة واجتماع على مذاكرة فصف ذلك الكتاب وأرسله اليه
في جملته ما أرسله له من المكاتبات (فرع الاثبات) في الحديث لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن
الحنبلي المتوفى سنة ٩٧٩ احدى وسبعين وتسعمائة (الفرعية الشرعية) لسعد بن حسن
أولها * الحمد لله الذي جعل العلم زينا للعلماء العاملين الخ جمعها جمعها مختصرا نافعا في العبادات
مشتملة على ثلاثين فصلا (الفرق الاسلامية) لابن أبي الدم ابراهيم بن عبد الله الهمداني
الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة (الفرقان الجيد تنزيل من العزيز الجيد) وهو الرابع
من الكتب المنزلة (فرق بين الخاص والمشتركة) من معاني الشعر لحسن بن بشر الامدي المتوفى
سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة (الفرق بين الراعي والعين) لابي سعيد محمد بن علي العراقي الحلبي
المتوفى سنة احدى وستين وخمسمائة (الفرق بين العلل التي تشبه أسبابا وتختلف أعراضها)
في الطب لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الطيب الافريقي المتوفى قبل سنة ثمان وأربعين
النهو والمنطق) لابي العباس أحمد بن السرخسي الطيب المتوفى سنة (فرقت نامه) تركي
منظوم لخليلي شاعر من شعراء الدولة الفاطمية كان من أمم (الفرق والمعايير بين الارقاء والاحرار)
لابي الفرج علي بن حسين الاصمعي المتوفى سنة ثمان وخسين وأربعمائة وفي معارضته كتاب
اللفظ المحيط بنقض ما افط به اللقيط لابي الحسن علي بن عبد الله بن المنعم (الفروسية المجدية)
لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة احدى وخسين وسبعين
(علم الفروع) وهو المعروف بعلم الفقه سيأتي قريبا (فروع ابن الحاجب) المالكي
شرحها أبو عبد الله محمد بن خلف الوشني الابي المالكي وأبو العباس أحمد بن محمد التلمساني
المالكي المتوفى سنة وشرحها شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المالكي المتوفى سنة
اثنتين وأربعين وثلاثمائة وسماه توضيح المعقول وتحريم المنقول ولم يكمله (فروع في الفقه
الحنبلي) في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن مفلح الحنبلي المتوفى سنة ثلاث وستين
وسبعين أجاد فيها وأحسن على مذهبه شرحها الشيخ الامام أحمد بن أبي بكر بن محمد بن العماد
الحموي سماه المقصد المنجح لفروع ابن مفلح (فروع في مذهب الشافعي) لابي بكر محمد بن أحمد
المعروف بابن الحداد المصري الشافعي المتوفى سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وهي صغيرة الحجم
كثيرة الفائدة دقت في مسائلها غاية التدقيق وفي بعض الطبقات سماها بالمولدات لكونه هو المولد
لها والمبتكر وهي من عجائب التأليف تحير العقول في تقريرها فضلا عن اختراعها اعني

بها الاثمة وتناسقوا في شرحها ووقف كثير منهم عن الكلام فيها لدقتها وغوضها وذكر الرافي
في الكلام على بعض مسائلها انه لما اتبع كرها وأخذ العجب زلت به القدم فخط فيها وشرحها
أبو علي حسن بن شعيب المعروف بابن السنجي الشافعي المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة شرحا
بسيطالم يقارنه أحد مع كثرة ثروتها وشيخه أبو بكر محمد بن علي القفال الشافعي المتوفى سنة ثمان
خمس وستين وثلثمائة في مجلد والقاضي أبو الطيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ثمان وخمسين
وأربعمائة في مجلد كبير وأبو اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى سنة ثمان وعشرة
وأربعمائة وأبو القاسم عبد الرحمن بن محمد المروزي الفوراني المتوفى سنة ثمان وأحدى وستين
وأربعمائة وأبو بكر الصيدلاني المتوفى سنة (فروع في مذهب الشافعي) لابن القطان أبي
الحسين أحمد بن محمد الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وغالبها غريب (فروق الاصول)
رسالة مفيدة لبعض المتأخرين أولها * الحمد لله المودى القدم الموجود (فروق في فروع
الحنفية) لجمال الدين والاسلام أبي المظفر اسعد بن محمد الكراييسي النيسابوري أولها * الحمد لله
سابع السبع بالغ الحكم الخ سماها تلقيح العقود ولا جد بن عثمان التركاني المتوفى سنة ثمان وأربع
وسبعين وسبعمائة وللشيخ أبي الفضل محمد بن صالح الكراييسي السمرقندي المتوفى سنة ثمان وأربعين
وعشرين وثلثمائة (فروق في فروع الشافعية) لابن سريج مشتملة على اجوبة عن اسئلة متعلقة
بمختصر المزني ولا بي محمد عبد الله بن يوسف الجويني الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلثين وأربعمائة
في مجلد ولا بي امامة محمد بن علي بن النقاش المصري المتوفى سنة ولا بي عبد الله محمد بن علي
الحكيم الترمذي المتوفى سنة ثمان وخمس وخمسين ومائتين وللشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن
الاموي القرشي الاسنوي المتوفى سنة ثمان واثنتين وسبعين وسبعمائة تفصيلها في المجلد الاول من
طبقات الكبرى ذكر الاسنوي في مطالع الدقائق ان المطارحة بالمسائل ذوات الماخذ المتولفة
المتفقة والاجوبة المختلفة المقتربة من ما ترا في افكار العلماء وقال قد رأيت لاصحابنا في هذا المعنى
تصانيف منها ما هو موضوع لهذا المعنى بخصوصه ومنها ما هو مشتمل على اعم منه في الاول كتاب
الجمع والفرق للشيخ أبي محمد الجويني ومنه كتاب الوسائل في فروق المسائل لمجلد ختم لابي الخير سلامة
ابن اسمعيل بن جماعة المقدسي ومن الثاني كتاب المطارحات لابي عبد الله القطان ظفريه الرافي
ونقل عنه في كتاب الغصب ومنها المسكت بالسين المهملة والتاء المثناة لابي عبد الله الزبيري
ومنها المعانيات لابي العباس الجرجاني وهذا الباب واسع جدا شتمل على الفث والسمين (فروق
الكراييسي) المسمى بتلقيح المحبوب ذكره صاحب الاشياء في أول فن الفروق (فرها دنامه) ترك
منظوم في الهزج لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة ولما التحفه الى
السلطان ملكه قرية صلته (فرها دوشيرون) من خمسة مير على شير المعروف بنو الفري المتوفى سنة ثمان
است وتسعمائة منها في الزيدة ست وعشرون بيتا (فرهنگ نامه في اللغة) فارسي لغز الدين ابراهيم بن
قوام القواس ولا ساذه الشيخ محمد بن الشيخ لالا (الفريده البارزیه في حل القصيدة الشاطبية)
مر (الفريده الشاهية والقصيدة الباهية) لابن ربيعة ذكر فيها الغرض المطلوب من علم الباء
(الفريده) الفية للسيوطي ثم شرحها واسماء المطالع السعيدة ذكرها في فن اللغة أولها * اقول بعد
الجد والاسلام الخ زيتها على مقدمة وسبعة أبواب وأول الشرح أما بعد حمد الله على نعمه الزيدة
الخ (الفريده في ذكر الاغذية المفيدة) أولها * الحمد لله الذي لا تغيره الحوادث ولا تبليه عواقب
الازمان والدور الخ قال مؤلفها بعد الحمد والصلوة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سأني بعض
أحبائي ان اجمع لهم ما يغنيهم عن المطالعة في كتب الطب فشرعت لهم في مؤلف جمعت فيه جميع
ما يحتاج اليه الادعي من مبتدأ الى حال بلوغه وشبابه مرتباً على اربع قواعد وخسة أبواب الاول

في كلام يحمل والثاني في مجله وكرمه والثالث مستقل على أربعة فصول تحتوي على مسائل في فروع
من الحيوان والخامس مستقل على سبعة فصول ويحتوي على ذكر الاغذية المصنوعة (الفريد
في الانساب) لابن السائب هشام بن محمد الكلبى المتوفى سنة ٢٠٤ (فريد في اعراب
القرآن المجيد) في أربعة مجلدات للامام المنتخب بن أبي العزب الرشيد الهمداني الشافعي المتوفى
سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة (فريد في النحو) لعصام الدين ابراهيم بن محمد الاسفرائني المتوفى
سنة ٢٤٣ ثلاث وأربعين وستمائة وشرحه له أيضا (فض الختام في التورية والاستخدام) اصلاح الدين
خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وستمائة مختصر أوله الحمد لله الذي جعلني
لباس الآداب الخ (فسطاط العدة في قواعد السلطنة) لمحمد بن محمد بن محمود الخطيب وهو فارسي
في مجلد مرتب على ستة أبواب الاول في أمور الدولة الثاني في أقوال العلماء والحكام الثالث
في تواريخ الانبياء عليهم السلام الرابع في مزدك ومربك الخامس في الزنادقة السادس في مذمة
الجهل الفه للامير مسعود بن كيقباوس بن كيقسرو بن كيقباد وهو في بلدة اقسراى في سنة ٢٨٣
ثلاث وثمانين وستمائة (فصل الخطاب) في أربعة وعشرين مجلد للشيخ شرف الدين أحمد بن يوسف
التيغاشي المتوفى سنة ٦٥١ احدى وخمسين وستمائة الفه للصاحب محي الدين محمد بن محمد بن ندى
الجزري القرشي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وأربع مائة (فصل الخطاب في قتل الكلاب) لجلال
الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وستمائة (فصل الخطاب في معالجة
من الآداب) لشافع بن علي بن عباس العسقلاني المصري الكاتب المتوفى سنة ٧٣٢ ثلاثين وستمائة
(فصل الخطاب في المحاضرات) للعاقل الزاهد محمد بن محمد الحافظي من أولاد عبيد الله النقشبندى
البخارى المعروف بخواجه يارسانا النقشبندى المتوفى بالمدينة المنورة سنة ٨٢٢ اثنتين وعشرين
وثمانمائة ودفن بها أوله الحمد لله الذال خلقه على وحدانيته الخ وترجمته لابي الفضل موسى بن الحاج
حسين الازنيقي بإشارة رموزيك بن تيمور تاش باشا وتعريب فصل الخطاب لاميير بادشاه محمد البخارى
نزيل مكة فرغ منه في رجب سنة ٩٨٧ سبع وثمانين وستمائة (فصل الخطاب) لعلي بن أبي طاب رحمه
رشيد الدين الوطواط المتوفى سنة ٧٨٥ ثمان وسبعين وخمس مائة وهو مشتمل على مائة كلمة من كلماته وهو
مشروح بالفارسية نظما ونثرا وكذا جمع فصل الخطاب لباقي الخلفاء الثلاثة كما مر في أنس الالهفان
(فصل الخطاب لوصول الاحباب) منظومة في اثني عشر ألف بيت للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف
بابن رضى الدين الغزى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وستمائة (فصل الخطاب وماتى الجنة في تناخي
الكتاب والسنة) لاحمد بن أبي الرضا الجوى الشافعي في مجلد واحد (فصل الدر من الخرز في فضل
السلامة على الجيرة) وهما قريتان بالطائف للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادى
الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة وله فضل الدر في الفهور (فصل الشتاء) في مختصر
تهذيب الاسماء (الفصل الفائق في معراج خير الخلائق) للشيخ محمد بن يوسف بن علي الدمشقي الصالحى
نزيل القاهرة (الفصل في مشبه السنة) لزين الدين محمد بن موسى الحارثى الهمداني المتوفى
سنة (فصل الكلام في حكم السلام) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة
وستمائة (فصل الكلام في ذم الكلام) (فصل المقال فيما بين الشريعة والطبيعة من الاتصال) وهو
كتاب يبحث فيه عن العلم الاهى لابن الرشيد (فصل المقال في ابناء الافعال) لمحمد بن يحيى المعروف
بابن هشام الحضراوى المتوفى سنة ٦٤٤ ست وأربعين وستمائة (فصل المقال في هدايا العمال) لتي
الدين السبكي كما يفهم من تعبير ولده في مفيد النعم (فصل في الاصول التي يحتاج اليها السائل
والمسؤل) أوله الحمد لله أهل الجد والطول وولى القوة والحوال الخ (فصوص) لابي العلاصاعد
ابن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٧٤٢ سبع عشرة وأربع مائة نحا فيها نحو والقالى في أماليه وكن

المشرح قصيدة دالية مشتملة على أصول أذواق التوحيد المذكورة في الفصوص وسعد الدين محمد بن أحمد الفرغاني المتوفى في حدود سنة ثمان مائة والشيخ بايزيد خليفة الرومي المتوفى بعد سنة ثمان مائة والشيخ بالي خليفة الصوفية وى المتوفى سنة ثمان مائة ومظفر الدين علي الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وتسعمائة والشيخ محمد بن صالح الكاتب صاحب المجدية المتوفى سنة وشرحه مختصر سالك فيه مسلكا حسنا واعتذر بان الشيخ كان مأمورا أن يتكلم بما يخالف ظاهره الشرع ابتلاء للناس من عند الله تعالى وهو معذور وشرح السيد نفعة الله مشكله وشرحه صابر الدين برصكة أحد تلامذة السيد حسين الاخلاطي أوله * الحمد لله مفصل الآيات الخ وهو شرح ممزوج مختصر والمولى يحيى بن علي المعروف بنوعى المتوفى سنة ثمان مائة وألف وسمناه كشف الحجاب عن وجه الكتاب وذلك بإشارة السلطان مراد بن سليم اليه ولذلك ادرج ماجرى بينهما من المشاركة في المذاكرة والمخاطبة بالثذكار والكتاب تركى وقيل في تاريخه * شرح فصوص نوعى كامل وحل ابن بهاء الدين مشكلاته في رسالة قال فلما وردت في الفصوص الى كلمات تدارع النفوس الى انكارها ويتسابق الى الافهام شتاؤها تنبى ظواهرها عن الضلال فلذلك ينسب قائلها الى الاضلال لكن فيها وجوه تجرى اهل الفلاح الى كشف قناعها جلالة المؤمنين على الصلاح انتهى والعارف باقعه عبد الله افندي البسنوى المتوفى سنة ثمان مائة أربع وخمسين وألف في زمانها هذا شرحها شرحا عربيا وتركيا وهو شرح ممزوج جيد لعله أحسن الشروح أوله * وكلا نقص عليك الخ وذكرانه شرحه أول وتركيا واشتهر الشرح في بلاد العرب فطلبوا منه ان يشرحه لهم بلسانهم على ذوق الشوق وقدم على الشرح اثني عشر أصلا تفههما لحقايق الكتاب وله شروح غير ما ذكرنا واتقد آخرون بالانكار والتكفير فصنف الشيخ ابراهيم بن محمد الحاي الخطيب بجامع السلطان محمد خان المتوفى سنة ثمان مائة ست وتسعين وتسعمائة كتابا في رده سماه نفعة الذريعة في نصر الشريعة امضاء المولى سعدى المتوفى سنة والشيخ محمد بن الياس المعروف ببجوى زاده قاله اقول ان الفصوص تعدد فيه القيل والقال وكثير النزاع والجدال فالاولى ترك النظر فيه وعدم الالتفات اليه تأسي بقوله عليه الصلاة والسلام (دع ما يريبك الى ما لا يريبك) فانك لو نظرت الى كتب التواريخ والطبقات لرأيت الناس فريقين في حق الشيخ وتأليفه ومن شروحه مشارق النصوص الباحث عن غوامض الفصوص شرح مختصر ممزوج لرجل متأخر نقله من القاشاني وعفيف التلمساني أوله * أجد الله الذي افاض على عباده بلجوده السابق الخ ومن شروحه شرح الشيخ عفيف الدين سليمان بن علي بن عبد الله الصوفي التلمساني المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وتسعمائة وهو شرح مختصر بالقول أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ واتصل له الشيخ المكي برسالة فارسية سماها الجانب الغربي في مشكلات محيي الدين بن العربي ورتبها على بابين وخاتمة وصاتن الدين على الاصطبلهاى المتوفى سنة ثمان مائة خمس وثلاثين وثمانمائة ومن شروحه شرح ركن الدين وهو فارسي في مجلد ممزوج ذكر فيه انه رأى شرح القاشاني وداود القيصرى وكتب ما خطر بباله ودقنه بسراى وشرحه مولانا ادريس بن بساعة الدين البديلى ذكر فيه انه ما رأى شرحا شافيا فشرحه من غير ما اجمعه الى شرح من شروحه وعليه الفصوص رد للشيخ علي بن سلطان محمد القارى الهروى المتوفى سنة ثمان مائة ست وعشرة وألف أوله * الحمد لله الذي أوجد الاشياء شرها وخيرها الخ ومن شروحه شرح فارسي مبسوط مسمى بنصوص النصوص للشيخ ركن الدين الشيرازى وهرنه كتبها كدر شيخ كمال الدين عبد الرزاق كاشي وشرح داود قيصرى وشرح شيخ مؤيد الدين جندى وشرح شارح أول مسطور بوده مولانا ركن الدين ان نكتات را در اين كتاب آورده وحل متى بطريق نردى لك همه كس از افهم تواند كرد أوله * حمد فزون ان خدا براى الخ وجمع البحرين في شرح الفصوص للشرىف ناصر الحسينى الكيلانى النهمى

بالحكيم نزيل طيبة مختصر أوله الحمد لله مختصر قلوب الحكماء الخ ذكره في بعض النسخ في سنة ثمان
ست وثلاثين وتسعمائة بالمدينة شيخا قرا كتابا وهو الفصوص فاشار اليه بشرحه فاجاب ولما جمع
حكم الفتوحات وحكم الفصوص قوله ان يؤسم بجمع البحرين وختم في رمضان سنة ثمان
أربعين وتسعمائة ومن شروحه شرح ممزوج أوله الحمد لله الاحد بداته وكبرياته الخ ذكر مؤلفاته
القه لمحمد بن مصلي المشهور بالتبريزي (فصوص السلوك) (فصوص في الحكمة) للشيخ أبي نصر
محمد بن محمد بن طرخان التركي الفيلسوف الفارابي المتوفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وثلثمائة وشروحه
للامير اسمعيل (فصول ابن الدهان) في النصوص الصغيرة وكبيرة وهو أبو محمد سعيد بن مبارك النحوي
المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وخمسمائة هـ ابن الاثير محمد بن المبارك الجزري المتوفى سنة ثمان وتسع
وسمائة وشروحه المسماة بالسبعين ولعله لابن معطي وشرح الشرح لسريح بن محمد الملقب بالملطي المتوفى
سنة ثمان وتسعين وثمانين وسبعمائة سماه صريح السميع في شرح البديع (فصول ابن زهر) في الطب
(فصول ابن عمران) أحمد بن سليمان الطبري في الفروع الحنفية (فصول ابن الهائم) شهاب الدين
أحمد بن محمد بن عماد المصري القدسي الفرضي المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة في الفرائض
شرحها شيخ الاسلام زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة وسماه
غاية الوصول الى شرح الفصول (فصول الاستروشني) في فروع الحنفية في المعاملات فقط وهو
محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة الذي مهد دين الاسلام الخ رتبها على ثلاثين
فصلا وفرغ منها في جمادى الاولى سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة وقدم ترجمته عليه اثنان وثلاثون
سنة وسبعة أشهر (فصول الاصول المشهورة بما لا بد منه) فارسي مختصر للشيخ علاء الدولة أحمد
ابن محمد البيهقي السعني المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة وسبعمائة أوله بحمده ثم مدحه حمد معروف
بالبحر الخ وهي على ستة فصول الاول في الصلاة وما يتعلق بها الثاني في الصوم وما يتعلق به الثالث
في الزكاة وما يتعلق بها الرابع في الحج واحواله الخامس في الجهاد السادس في السماع وشرايطه
قال هذا مختصر مما لا بد لساكن منه في سلوك طريق الحق من علوم الشريعة وبعض آداب
الطريقة ككتبه للوالد الاعز عبد الله بن أحمد بن محمد البتني الفريسي سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة
من ملالة الطباع وكسالة النفوس خصوصا ما لا بد من الدنيا بطل استعداد سلوكه فعليه ان يدخل المدرسة
ويتعلم ما يحتاج اليه في أمر دينه فأما المرید الذي يشتهي أن يسلك الطريق ويصل الى التحقيق
فينبغي له ان يترك الدنيا وما فيها ويدع الشهوات والهوى في أول القدوم ليصح له التوجه الى الله سبحانه
وتعالى فانه هو من الأزواج والاولاد والاموال فليتركها وليد ان لا تشغل بقليل الدنيا وكثيرها
وصغيرها وكبيرها وجليلها ودقيقها لتصل للوصول الى خالقها الخ (فصول الايقية في كليات
الطب) لشرف الدين السيد محمد بن يوسف الايلي في تلخيص ابن سينا المتوفى سنة ثمان وتسع وستين وثمانمائة
الاول من القانون فاجاد ولها شروح منها شرح الحكيم محمود بن علي بن محمود الحنفي
المعروف بتاج الرازي وسماه امالى العراقية في شرح فصول الايقية فرغ منه في رمضان سنة ثمان
خمس وثلاثين وسبعمائة ووعده بالحق كلمات من التشریح والحيات في آخره ليكون دستوراً في فنه أوله
الحمد لله الذي اطلع من مشارق جبال حكمته الخ وأشار الى المتن يقال وشروحها أيضاً أبو الشفاء مظفر
ابن أمير الحاج بن مؤيد التبريزي أوله الحمد لله الذي جعل بين الفواعل السماوية والقوابل
الارضية ارتباطا وازداد واجاد الخ ذكر انه تفنن في الفنون العقلية وحصل منها نصيبا ثم قال دعني داهية
الوقت الى تحرير مبسوط تندرج تلك الفوائد في مطاويه فأخترت ان اشرح المختصر الموسوم بالوصول
الايقية للفاضل شرف الدين الايلي اذ كان مختصرا امتدوا لابين طلبة هذا الفن مشهورا وكان

بل جباحث القانون فيه مذكور اربعة متوسطة بين الايجاز والاطناب مفيدة للمقصود بلا تكلف
 وعبر الا ان معانيه المجهلة كانت تحتاج الى تفصيل فنشرته شرحا فاسيا ومهمة بالبسط الواقي
 في شرح مختصر الايلاق فانه حائز خلاصة شرح المولى قطب الدين والمحائكات في المواضع المهمة
 وبين الامام علاء الدين أبو الحسن علي بن أبي الحزم القرشي ما يحتاج اليه في شرح مشكلاته وبيان
 كليتها في قانون مفرد جمع فيه ما لا بد منه وهو حقيق أن يكتب به ويستغنى قارئها عن الشروح
 الخاصة بها ومن شروح الايلاقية شرح يقال أقول في مجلد لمجد بن علي النيسابوري المشهور بغير
 الدين الاسفرائني فرغ من تأليفه في شهر رجب سنة ٧٥٠ سنة خمس وسبع مائة واصلد الدين السمانى
 شرح يقال أقول أيضا (فصول البدائع لاصول الشرائع) لشمس الدين أحمد بن حمزة الفنارى المتوفى
 سنة ٨٣٢ أربع وثلاثين وثمانمائة أولها الحمد لله الذى شرع شوارع الشرائع الخ رتبته على فاتحة
 ومطلب فيه مقدمتان وخاتمة الاولى فيها أربعة أركان والثانية فيها ركان للعارض والترجيح
 والخاتمة فى الاجتهاد وما يتبعه جمع فيها المنار والبزوى ومحصل الرازى ومختصر الرازى ومختصر ابن
 الحاجب وغير ذلك وأقام فى تأليفها ثلاثين سنة وكتب ابنه محمد شاه حاشية عليها وتوفى سنة ٨٣٩ تسع
 وثلاثين وثمانمائة واختصرها الشيخ يوسف بن ابراهيم المغربى الداوعى الحنبلى وسماه كشف
 الشوارد والموانع وفرغ منه فى رمضان سنة ٨٣٨ ثمان وثلاثين وثمانمائة (فصول بقرط) وهى
 سبع مقالات ضمنها يعرف جمل الطب وقوانينه وهى تشتمل على جملة ما أودعه فى سائر كتبه كتقدمة
 المعرفة وكتاب الالهوية وكتاب الامراض الحادة والوافرة المعنون بإيدى ما وكتاب أوجاع النساء وهى
 أفضل الكتب الطبية لاشتمالها على قوانين علمية وعملية وكان جالينوس شرحها وقال غرض بقراط
 بهذا الكتاب جمع أصول الطب وذكر منه نكاحا متفرقة فى باقى كتبه ثم ان الشيخ أبا القاسم عبد الرحمن
 ابن على المعروف بابن أبى صادق الملقب بسقراط الثانى بالغ فى تحسين تلخيصه لهذا الشرح مضيفا
 الى ما تلخصه فوائده حتى صار شرحه أنفع الشراح وهو الموسوم بأوفر الشروح أوله * بعد حمد الله
 بجميع محامده الخ قال ان المتقدمين من اطباء رأوا أن يدقوا لمن بعدهم جلا وجوامع من
 الاصول الا ان كتاب الفصول أفضلها كلها لانه من أوجز الكتب فى الطب وهو أحد الكتب التى لا بد
 ان يريدها الامام بهذه الصناعة أن يحفظها انتهى ولها شرح آخر لعبد الله بن عبد العزيز بن موسى
 السبيوامى أوله الحمد لله مبدع الارواح فى الاجسام الخ قال فلما كان كتاب الفصول لبقرط من
 غوامض الكتب الطبية ومع كثرة شروحه لم يبلغ أحد فى حل مشكلاتها مبلغ الامام ابن أبى صادق
 فانه تعمق فى المباحث الدقيقة وكشف من المشكلات الخفية الا انه لم يحل عن تكرار وتطويل محل
 فأردن ايجازه وتلخيص المبسوط منه مع حذف المكررات ومعبته عمدة الفصول فى شرح الفصول
 فرغ من تأليفه فى رجب سنة ١٠٧٢ ستة عشر وسبع مائة وشرحه موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف
 البغدادى المتوفى سنة ١٢٢٩ تسع وعشرين وسبعمائة وعلق عليه عز الدين محمد بن أبى بكر بن جماعة
 المتوفى سنة ٨١٩ تسع عشرة وثمانمائة تعليقة وشرحها الحكيم أمين الدولة أبو الفرج يعقوب بن
 اصبغ القف الكركى النصرانى المتوفى بدمشق سنة ١١٨٩ خمس وعشرين وسبعمائة فى مجلدين ولابن المنذر
 تعليقة شرحها شمس الدين الحكيم محمد بن عبدان الدمشقى المعروف بن اللبoudى المتوفى سنة ١٢٢٩
 احدى وعشرين وسبعمائة ومن شروح الفصول شرح عماد الدين عبد الرحيم وهو يقال أقول أوله
 نعمدك يا من بيده تدبير الاكوان الخ قال فى أوله هذه حواشى كتبناها على وسائل الوصول الى مسائل
 الفصول لعز الدين ابراهيم الكيسى لكنه شرح على المتن وليس بحاشية وشرحها يوسف الاسرائيلى
 المغربى الاصل من مدينة فاس وكان رئيسا من أطباء الملك الظاهر غازى بن ناصر وشرحها ابن الطبيب
 ثم هذب وضى الدين الرحبى هذا الشرح ومختصر ابن أبى صادق أوله * الحمد لله مكنون الاكوان

الخ وشرحه الفاضل الرئيس أحمد بن أسعد بن علوان الطبيب وسماه تنبيهات العقول على حل تشكيكات
 الفصول ومن شروح فصول بقراط شرح للشيخ صدقة بن نجف السامري الدمشقي المتوفى سنة ثمان
 عشرين ومائتين ولم يتم (فصول الثلاثين) لمحمد بن كثير الفرغاني (فصول الحل والعقد وأصول
 الخرج والنقد) في التاريخ تركي لعالي شاعر المتوفى سنة ثمان وألف كتب فيه ظهور اثنين
 وثلاثين دولة وهو في مجلد أوله * باسمك سبحانه اللهم مالك الملك الخ ذكر فيه سبب ظهور تلك الدول
 وسبب انقراضها المارأي من الاختلال في عصره (فصول الخمسين) في الخوارجي بن عبد المعطى
 النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وستمائة شرحها القاضي شهاب الدين محمد بن أحمد بن
 النحوى الشافعي المتوفى سنة ثلاث وتسعين وستمائة وأحمد بن محمد الاندلسي المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وثمانين وستمائة وجمال الدين أبو محمد حسين بن بدر بن ايار بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وثمانين وستمائة وسماه المحصول أوله * الحمد لله الذى اتخذ الحمد لنفسه الخ وبران الدين ابراهيم بن
 موسى بن بلال الكركي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاث وخسين وثمانمائة شرح النصف الاول كذا قال
 السخاوى ورشيد الدين أبو جعفر محمد بن علي المازندراني المتوفى سنة ثمان وثمانين وخسمائة
 وابو عبد الله محمد بن أحمد بن هشام النحوى المتوفى سنة سبعين وخمسمائة والامام
 صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة المتوفى سنة ثمان وخسين وأربعين وسبعمائة قال
 في أوله هذه فوائد في شرح فصول الخمسين حررت بالولاء اعز محموداتى وهو كتاب مشتمل على مهمات
 هذا الفن رتبته ترتيبا يديها لا يتوقف فيه سابق الابحاث على لاحقها الانادرا انتهى وهو أصغر من
 الكافية (فصول الربيع في أصول البديع) للشيخ بدر الدين حسين بن حبيب الاديب الحلبي المتوفى
 سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وهو كتاب حسن في البديع ويقال له نسيم الصبا أيضا قرظه علماء عصره
 (فصول الرقاق) (فصول السبعة) لابن عيسى الانصاري (الفصول الستة) في الحديث لمحمد بن محمد
 الحافظي البخاري وهو خواجه بارسا المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (فصول شمس المعارف
 الكبرى) في الخواص وأسرار الحروف للشيخ محيي الدين أبي العباس أحمد بن علي البوني (فصول
 عشرة) لابن عيسى أيضا (فصول العمادى) في فروع الحنفية وهو جمال الدين بن عماد الدين الحنفي
 رتبها على أربعين فصلا في المعاملات فقط قال في أوله وترجمت هذا المجموع بفصول الاحكام لاصول
 الاحكام أوله * يبدو كل كتاب ويحتم الخ وقبل هو أبو الفتح عبد الرحيم بن أبي بكر بن عبد الجليل
 المروغيتي السمرقندي قال المولى محمد بن الياس المفتي جوى زاده مؤلف الفصول هو المرغيناني
 السمرقندي كما ذكره في آخر كتابه وقال نجف في آخر شعبان سنة ثمان وتسعين وستمائة (فصول
 في الاصول) للشيخ ركن الدين علاء الدولة أحمد السمناني المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة (فصول في اعتقاد الاثمة
 الفعول) لابي الحسن الامام محمد بن عبد الملك الكرجي المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة (فصول في علم الاصول) لابي المؤيد موفق بن محمد الخصاصي
 الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة (فصول في علم الاصول) لابي المؤيد موفق بن محمد الخصاصي
 ولابن عقيل (فصول في معرفة الاصول) في التحول لابي البركات عبد الرحمن بن محمد كمال الدين
 الانباري النحوى المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة ذكر فيها أوضاع الاصول المشابهة لاصول
 الفقه (فصول القرطبي) في الطب (فصول المائة) (فصول في معرفة التلبيس وأصول في التمييز بين
 التصوف والتدليس) لمولانا محمد بن ادريس النخعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وستمائة الحمد لله الذى
 جعل الشريعة مفتاحا لكل فضيلة الخ (الفصول المهمة في معرفة الاثمة وفضلهم ومعرفة اولادهم
 ونسلهم) للشيخ نور الدين علي بن محمد بن الصباغ المالكي المكي المتوفى سنة ثمان وتسعين
 وثمانمائة وأراد الاثمة الاثني عشر الذين أولهم علي بن أبي طالب رضی الله تعالى عنه وآخرهم

الامام المهدي المنتظر وعقد لكل منهم فصلا وزاد في الائمة الثلاثة الاول فصولا وقد نسب بعضهم
 المصنف في ذلك الى الترفض لما ذكره في خطبته **أوله** الحمد لله الذي جعل من صلاح هذه الامة
 نصب الامام العادل الخ (الفصول المهمة في موايذ الامة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن الهائم
 (فصول التسنن في علم الجدل) شرحها الشيخ برهان الدين البلغاري **أوله** الحمد للواجب ابدع بقدرته
 الخ ذكر فيه ان العلم باحكام الشريعة والاطلاع على دقائقها لا يمكن الا بعلم النظر والمبرزون في هذا
 الفن قد صنفوا الكتب وبجملوا وبنوا القواعد الا ان كتاب البرهان التسنني أعجبها تصنيفا فالتسوا
 مني كتابة شرح الخ (فصول الوصول) تركي للشيخ الهادي (الفصول والغايات في معارضة السور
 والآيات) على ما ذكره ابن الجوزي لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى في ٤٩٨ سنة تسع وأربعين
 وأربعمائة وهو مائة كراسة وفي تفسير غريبه كتاب السادر وهو عشرة وكون كراسة وله كتاب اقليد الغايات
 مقصور على تفسير المغز وهو عشرة كراريس وله كتاب الفصول غير هذا وهو أربعمائة كراسة (فصيح
 الادلة) في مجلدين لابي الحسين شيخ المعتزلة محمد بن هلي البصري المتكلم المتوفى في ٣٦٣ سنة ست وثلاثين
 وأربعمائة (فصيح في اللغة) واختلف في مؤلفه فقيل للحسن بن داود الرقي وقيل لابن السمكيت
 والاصح انه لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعيب الصكوفي النحوي المتوفى في ٢٩١ سنة احدى
 وتسعين ومائتين وهو كتاب صغير الحجم كثير الفائدة اعتنى به الائمة فشرحه أبو العباس محمد بن يزيد
 المبرد المتوفى في ٢٨٥ سنة خمس وثمانين ومائتين وابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى في ٣٤٧ سنة
 سبع وأربعين وثلاثمائة ويوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفى في ٣٨٨ سنة خمس عشرة وأربعمائة وأبو الفتح
 عثمان بن جني المتوفى في ٢٩٢ سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة وأبو سهل محمد بن علي الهروي المتوفى في ٤٢٤ سنة
 احدى وعشرين وأربعمائة وأبو علي أحمد بن يوسف الفهرى الليلى النحوي المتوفى بتونس في ٤٩١ سنة
 احدى وتسعين وستمائة شرح ابن أحمد ما تحفة المجد الصريح في شرح كتاب الفصيح قال ابن الخطابي
 وهو كتاب لم تكن له عين الزمان بمنه في تحقيقه وغزارة فوائده ومنه يعلم فضل الرجل الذي ألفه وبراعته
 اه وشرحه أبو علي عبد الكريم بن حسن السكري المتوفى في ٥٠٠ سنة وحسن بن أحمد أبو علي الاسترابادي
 المتوفى في ٥٠٠ سنة وأبو البقاء عبد الله بن حسين العكبري المتوفى في ٣١٦ سنة ست عشرة وستمائة وأبو
 محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسي المتوفى في ٥١٠ سنة احدى عشرة وخمسمائة وأبو حفص
 عمر بن محمد القضاي المتوفى في حدود سنة ٥٧٠ سنة سبعين وخمسمائة وأبو منصور محمد بن علي الاصمغاني
 وكان حيا في حدود سنة ٥٧٠ سنة سبعين وخمسمائة وأربعمائة وابن هشام محمد بن أحمد اللخمي وكان حيا
 في ٥٧٠ سنة سبع وخمسين وخمسمائة وأحمد بن علي المعروف بابن المأمون المتوفى في ٥٨٦ سنة ست
 وثمانين وخمسمائة وتاج الدين أحمد بن عبد القادر بن مكتوم المتوفى في ٥٩٤ سنة تسع وأربعين وسبعمائة
 وأبو القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد بن ناقي وقيل داود المعروف بالشاعر المتوفى في ٤٨٥ سنة
 خمس وثمانين وأربعمائة قال في أوله هذا كتاب أمليناه في شرح كتاب الفصيح وايضا حقه وقد أكثر الناس
 الكلام فيه ونسبه قوم الى ابن الاعرابي وذكر بعضهم انه رآه بخط الخزازة يرويه عنه قال المصنف يعقوب
 ابن السمكيت كتاب الاصلاح استعاره أبو العباس ثعلب فنظر فيه فلما أظهر كتابه الفصيح قال يعقوب
 جدد كتابي جدد الله انفه شرحه أبو العباس أحمد بن عبد الجليل التدمري المتوفى في ٥٥٥ سنة خمس
 وخمسين وخمسمائة وأبو بكر محمد بن ادريس القضاي المتوفى في ٧٧٧ سنة سبع وسبعمائة ونظمه أيضا وجمع
 أبو عمر محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب ما فات الفصيح في جزء وتوفى في ٣٤٥ سنة خمس وأربعين وثلاثمائة
 ونظمه القاضي شهاب الدين محمد بن أحمد بن النحوي المتوفى في ٦٩٣ سنة ثلاث وتسعين وستمائة وعز الدين
 عبد الحميد بن هبة الله المدايني المتوفى في ٦٥٥ سنة خمس وخمسين وستمائة وأبو عبد الله محمد بن محمد
 الطبراني المتوفى في ٥٠٠ سنة ومحمد بن أحمد المعروف بابن جابر الاعشى في ألف وستمائة وثمانين يتاهاها

حلية الفصيح أتمه في بره ٧٤٧ سنة سبع وأربعين وسبع مائة وتوفي سنة ٧٨٠ سنة ثمانين وسبع مائة وذيل
موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادى المتوفى سنة ٧٩٢ سنة تسع وعشرين وسبع مائة كتاب الفصيح
وله نظمه أيضا وصنف أبو نعيم على بن حمزة البصرى اللغوى المتوفى سنة ٧٩٥ سنة خمس وسبعين وثلاث مائة
في رد الفصيح (فضائح الاباحية) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ سنة خمس
وخمس مائة (فضائح المعتزلة) لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة ٤٢٩ سنة تسع
وعشرين وأربع مائة وله فضائح الكرامية ولابن الراوندى أحمد بن يحيى البغدادى الملقب
المشهور المتوفى سنة ٤٢٩ سنة احدى وثلاث مائة (فضائل الاربعة) لأبي الفتح يوسف بن عمر بن وهبان
ابن عباس اشتملت على جملة من فضائل الخلفاء الاربعة وهو كتاب من كتب أجزاء الاحاديث
(فضائل الاعمال) لأبي أحمد حميد بن محمد بن زنجويه النسابى الازدى المتوفى سنة ٤٤٨ سنة
ثمان وأربعين ومائتين وحافظ الدين أبي البركات عبد الله بن أحمد النسي المتوفى سنة ٧١٠ سنة
عشرة وسبع مائة واصلها الدين محمد بن عبد الواحد المقدسى الحنبلى الحافظ المتوفى سنة ٤٢٩ سنة ثلاث
وأربعين وسبع مائة أوله الحمد لله رب العالمين الخ جمعه محذوف الاسانيد وعزاه الى كتب الائمة (فضائل
الانصار) لأبي داود (فضائل الاوقات) لعبد الجبار بن محمد البيهقي المتوفى سنة ٤٠٠ سنة (فضائل
البصرة) في جملة مجلدات لعمر بن شبة أبي زيد الغيرى الحافظ المتوفى سنة ٤٦٣ سنة اثنتين وستين ومائتين
(فضائل بغداد وأخبارها) لأبي العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٤٦٦ سنة ست
وثمانين ومائتين (فضائل بيت المقدس) للشريف عز الدين حمزة بن أحمد الحسينى الدمشقى الشافى
المتوفى سنة ٨٧٤ سنة أربع وسبعين وثمان مائة (فضائل التابعين) لابن فطيس العلامة عبد الرحمن بن محمد
الاندلسى المتوفى سنة ٤٦٢ سنة اثنتين وأربع مائة (فضائل الجهاد) لابن شداد يوسف بن رافع بن تميم
الموصلى الحلبي المتوفى سنة ٤٦٢ سنة اثنتين وثلاثين وسبع مائة وصنف الشيخ محمد الدين طاهر بن نصر الله
ابن جهيل الحلبي المتوفى سنة ٥٩١ سنة احدى وتسعين وخمس مائة فضائل للسلطان صلاح الدين وجمع
المولى عبد الباقي الشاعر الرومى المتوفى سنة ٤٤٠ سنة ثمان وألف فضائل بالتركى وهى ترجمة مشاريع
الاشواق لمجد باشا الوزير وأول من صنف فيه عبد الله بن المبارك كتاب الجهاد وبسط ما صنف
فيه من الاوائل والاواخر كتاب الحافظ بهاء الدين أبي محمد قاسم بن على بن عساكر المتوفى سنة
٤٤٠ سنة وهو في مجلدين غير أنه اطال بكثرة أسانيد وطرقه الى نحو خمسة عند الاختصار فهذه
صاحب مشاريع الاشواق وزاد عليه (فضائل الحرم) لابن عساكر أبي محمد قاسم بن على المذكور
أنفا (فضائل الخلفاء الاربعة) لأبي بكر أحمد بن أبي بكر النيسابورى المعروف بالفصيح المتوفى
سنة قبل انه رأى مبشرة في أثناء تأليفه كما ذكره ابن السبكي وفضائلهم أيضا بالتركى شمس الدين
محمد السيواسى ألفها في سنة ٩٨٩ سنة تسع وثمانين وتسبع مائة (فضائل رجب) للحافظ شهاب الدين
أحمد بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢ سنة اثنتين وخسين وثمان مائة (فضائل الشافى) لأبي عبد الله
محمد بن أحمد بن شاكر القطان البصرى المتوفى سنة ٤٢٩ سنة سبع وأربع مائة (فضائل الشام) لأبي الحسن
على بن محمد الربيعى المالكي أتمه بدمشق في سنة ٤٢٩ سنة خمس وثلاثين وأربع مائة واختصره الشيخ برهان
الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفرارى المتوفى سنة ٧٢٩ سنة تسع وعشرين وسبع مائة وسماه الاعلام صنف
المولى عبد الغنى بن أمير شاه فيها رسالة حين صار قاضيا بها وتوفى سنة ٩٩٠ سنة احدى وتسعين وتسبع مائة
وللحافظ عبد الكريم بن محمد السمعانى المتوفى سنة ٤٢٩ سنة اثنتين وستين وخمس مائة رسالة في فضائل الشام
وفيهما مؤلفات منها تحفة الانام ونزهة الانام ونثر الكرام وغير ذلك كلها في فضائل الشام (فضائل
شعبان) لابن أبي الصيف الجنى (فضائل شهر رمضان) لأبي الحسن على بن عبد الله المعروف بابن التميم
المتوفى سنة (فضائل الشيعين) لأبي إسحق إسماعيل بن سعيد الطبري المتوفى سنة

وفضائلهم مامع فضائل عثمان رضي الله تعالى عنه لابي الحسن علي بن أحمد بن نعيم الانصاري في كتاب من كتب اجزاء الاحاديث رواية أبي محمد الحسن بن محمد الخلال عنه كما في أبحاث النقا (فضائل الصير) (فضائل العصاة) لعبد الرحمن بن محمد بن عيسى بن فطيس الاندلسي القرطبي المتوفى سنة اثنتين وأربعمائة في مائة جزء ولا يابى عبد الله محمد بن أحمد المعروف بفخار البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعمائة وفيها انداد المستطاب مرقى الالف ولا يابى نعيم أحمد بن عبد الله الاصهاني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وأربعمائة وفيها غيث الصحابة والرياض النضرة ولا يابى القاسم عمر ابن علي المعروف بالديلمي المتوفى سنة وللامام البغوي وللامام هبة الله بن عبد الله الصعدي (فضائل العرش) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين (فضائل العشرة المبشرة) مختصر للامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الغزاري المعروف بابن الفركاح المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وسبع مائة (فضائل العشرة) مجلد مرتب على قسمين الاول في مناقب الاعداد الثاني في مناقب الاحاد اولها * الحمد لله الذي يختص من شاء برحمته الخ عز كل حديث الى الكتاب المخرج منه منها على مؤلفه مبتدئاً يذكر ما يشملهم على طريقة التضمن ثم ما يختص بهم على وجه المطابقة والتعيين ثم ما ورد فيمادون العشرة ثم ما يختص بالخلفاء الاربعة ثم ما ورد في فضل كل واحد وادرج جملته ذلك في قسمين (فضائل غرناطة) لابن السراج محمد بن ابراهيم الغرناطي المتوفى سنة (فضائل فاطمة الزهراء رضي الله عنها) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وأربعمائة (فضائل القتيان) (فضائل القدس والشام) للامام أبي المعالي المشرف المراجين ابراهيم المقدسي اولها * الحمد لله الذي خلق الارض واختار منها الخ وهو على مائة وخمسة عشر باباً

﴿علم فضائل القسرين﴾

أقول من صنف فيه الامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين وابو العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وأربعمائة وداد بن موسى الاودى المتوفى سنة وأبو اعطى الملقب المتوفى سنة وأبو الفضل عبد الرحمن بن أحمد الرازي المتوفى سنة ولا بن أبي شيبه ولا يابى عبد القاسم بن سلام الجعفي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائتين ولا بن القريس ولا يابى الحسن بن صخر الازدي ولا يابى ذر ولا ضياء المقدسي ولا يابى الحسن علي بن أحمد الواحدى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربعمائة مختصر فيه أخذ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي أربعين حديثاً منه وادلة فضائل القرآن لبعض المتأخرين اولها * الحمد لله الذي امن على عباده بنبيه المرسل الخ (فضائل قيام الليل) لبعض المحدثين على سبعة وعشرين باباً اولها * الحمد لله الذي تولى أولياءه بالحفظ الخ (فضائل الاثقة) (فضائل المدينة) لابن عساكر قاسم بن علي المتوفى سنة ثمان مائة وللمفضل الجندی المتوفى سنة (فضائل مكة المكرمة) للجندی ولا يابى سعد مفضل ابن محمد الشعبي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ولمحمد بن أبي بكر اللباد المالكي اللخمي الاقرقي والشيخ محمد بن علي بن علان المكي الصديقي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وخمسين وألف (فضائل الملوك) لابي الفضل عبيد الله بن أحمد بن المكاله كرها ميرخواند في روضة الصفاء (فضائل النيزوز) لاسماعيل ابن عباد الصاحب الوزير المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثمانين وثلاثمائة (فضائل اليمن وأهلها) لابن أبي الصنف محمد بن اسمعيل الجعفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وللقاصي حسين بن محمد الجعفي المتوفى سنة ولمحمد بن عبد الحميد القرشي (فضائل يوم الجمعة) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي قال في أولها ذكر ابن القيم في المهدي يوم الجمعة خصوصيات تطبع بضعا وعشرين وثبتتها قبلت مائة

بالصحة هي المذاهب الاربعة الثلاثة الاربعة أبي حنيفة ومالك والشافعي وأحمد بن حنبل ثم الاحق
والاولى من بينهما مذهب أبي حنيفة رحمه الله تعالى لانه المتجيز بينهم بالاتقان والاحكام وجودة
القرينة وقوة الرأي في استنباط الاحكام وكثرة المعرفة بالكتاب والسنة وصحة الرأي في علم الاحكام
الى غير ذلك لكن ينبغي لمن يقلد مذهبا معينا في الفروع ان يحكم بان مذهبه صواب ويحتمل الخطا
ومذهب المخالف خطأ يحتمل الصواب ويحكم في الاعتقادات بان مذهبه حق جزما ومذهب المخالف
خطا قطعا انتهى وذكر الغزالي في بيان تبديل اسامي العلوم ان الناس تصرقوا في اسم الفقه خصوصا بعلم
الفناوي والوقوف على دقائقها وعلاها واسم الفقه في العصر الاول كان يطلق على علم الآخرة
ومعرفة دقائق آفات النفوس والاطلاع على عظم الآخرة وحقارة الدنيا قال تعالى ليعتقتهوا في الدين
وليسدوا والانداز بهذا النوع من العلم دون تفاريع الفقه كالسلم والاجارة والكتب المؤلفة على
المذاهب الاربعة كثيرة منها جامع المذهب مجمع الخلافات ينابيع الاحكام عيون زبدة الاحكام
والكتب المؤلفة على مذهب الامامية الذين ينسبون الى مذهب ابن ادريس اعني الشافعي رحمه
الله كثيرة منها ائراف الاسلام وحاشيته والبيان والذكرى والقواعد والنهاية (الفقه الاكبر) في
الكلام للامام الاعظم أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين ومائة روى عنه
أبو مطيع البطي واعني به جماعة من العلماء فمنهم غير واحد من الفضلاء منهم يحيى الدين محمد بن
بهاء الدين المتوفى سنة ٩٥٦ ست وخمسين وتسعمائة شرح جامع فيه بين الكلام والتصوف واتقن
المسائل وأوجهها غاية الايضاح والمولى الياس بن ابراهيم السينوبي شرحه فيد او المولى أحمد بن محمد
الغني ساوي المتوفى سنة ٩٥٠ أوله * الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في طريق السنة والجماعة الخ وقال في آخره
تم الشرح سنة تسع وثلثين وتسعمائة ومن شرحه الحكمة التبوية وله مختصر ذلك الشرح قال
في مختصره وقد كتبت قبل ذلك كتابا مفصلا في تبين مسائله تمسكا بالشريعة المصطفوية لا بالاعتقل
والزبونية تميمته بالحكمة النبوية ثم استخرجت منه هذا المختصر فسميته بمختصر الحكمة النبوية ومن
شرح شرح الحكيم اسحق على مآرأته في آخر نسخة منه منقولة من خطه وهو شرح حمز بن نطعمه
أبو البقاء في ثلاث وعشرين من رمضان سنة ثمان وتسعمائة وسماه العقد الجوهري في نظم
الفقه الاكبر ونظمه ابراهيم بن حسام الكرمياني المعروف بشريفي المتوفى سنة ثمان وتسعمائة
وألف وشرحه مولانا علي القاري في مجلد وسماه من الروض الازهر وهو شرح كبير حمز بن نطعمه
الحمد لله واجب الوجود الخ وشرحه الشيخ اكل الدين وسماه الارشاد (الفقه الاكبر) للامام
الشافعي وهو جيد جدا مشتمل على فصول قرأه بعض أهل حلب على الشيخ زين الدين الشيبان لكن
في نسخته الى الشافعي شك ووطن والغالب انه من تأليف بعض اكابر العلماء أوله * الحمد لله رب العالمين
الخ (فقه الامراء) فارسي للامام عبد الصمد القلانسي ذكره صاحب الخلاصة في النصاب (فقه
الحديث) شرحه أبو ياسر شمس الدين محمد بن عمار المالكي النحوي المتوفى سنة ثمان وأربعين
وثمانمائة (فقه الحساب) لابن المنعم (فقه اللغة) لابن فارس أبي الحسين أحمد القزويني المتوفى في
سنة ٣٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة وهو المسمى بالصاحب لانه الفه للصاحب وللشاعبي أيضا فقه اللغة وهو
المشهور المتداول (الفكرة والعبرة) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس
وخمسمائة فلك الرموز السريانية وفتح الكنوز الفارسية (فكوك) في مسند ان حكم الفصوص
للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القنوي المتوفى سنة ٧٣٢ ثلث وسبعين وسنمائة أوله * الحمد لله الذي
اطلع من مشارق غيبه الاخفي شمس انواره الباهرة الخ وبعد فان كتاب فصوص الحكم من انفس
مختصرات تصانيف شيخنا ابن عربي وهو خواص منسأة وأخره ثلاثة ورده من منبع المقام الحمدي
والجمل الاحدي نجاء مستتلا على زبدة ذوق نينا ثم انه لما ورد التعريف الالهى لبعض احبة هذا

قوله خطا قطعاً هذا اختلاف
المقصود من انه في
الاعتقادات يعتقد حقيقة
مذهبه وبطلان مذهب غيره
ما بالحسنى والباطل في
الاعتقادات والخطا
والصواب في العبادات
والمعاملات

الضعيف رغبو في حل مشكلات هذا الكتاب فاجتنبهم الخ

❖ (علم الفلاحة) ❖

قال صاحب مفتاح السعادة وهو علم يتعرف منه كيفية تدبير النبات من أول نشوه الى منتهى كماله باصلاح الارض اما بالماء أو بما يخلطها ويحميها من المعضات كالسماد ونحوه أو بجمها في أوقات البرد مع مراعات الاهوية فيختلف باختلاف الاماكن ولذلك تختلف قوانين الفلاحة باختلاف الاقاليم ومنقصته زكاة الحبوب والثمار ونحوها وهو ضروري للانسان في معاشه ولذلك اشتق اسمه من الفلاح وهو البقاء انتهى (فلاحة تركي) سمي بروني بستان وهو على أربعة فصول وخاتمة الفه بعض سكان ادرنه (فلاحة) للشيخ أبي بكر أحمد بن وحشية (فلاح في شرح المراح) (فلاح في مختصر شرح السنة

❖ (علم الفسفيات) ❖

العلوم الفلسفية أربعة أنواع رياضية ومنطقية وطبيعية والهيمة فالرياضية على أربعة أقسام الاول علم الارتماطيقي وهو معرفة خواص العدد وما يابطقها من معاني الموجودات التي ذكرها فيثاغورس ينقوم اخس وتحت علم الالفوق وعلم الحساب الهندي وعلم الحساب القبطي والزنجي وعلم عقد الاصانع * الثاني علم الجومطريا وهو علم الهندسة بالبراهين المذكورة في اقليدس ومنها علمية وعملية وتحت علم المساحة وعلم التكسير وعلم رفع الاثقال وعلم الحبل المائية والهوائية والمناظر والحرب * الثالث علم الاسطر قوميا وهو علم النجوم بالبراهين المذكورة في الجسطي وتحت علم الهيئة والميلقات والزيج والاحكام والتحويل * الرابع علم الموي سيني وتحت علم الايقاع والعروض * والثاني العلوم المنطقية وهي خمسة أنواع الاول انولوجيا وهو معرفة صناعة الشعر الثاني بطوريقا وهو معرفة صناعة الخطب الثالث بوطيقا وهو معرفة صناعة الجدل الرابع الولوطيقي وهو معرفة صناعة البرهان الخامس سوفسطيقا وهو معرفة المغالطة والثالث العلوم الطبيعية وهي سبعة أنواع الاول علم المبادي وهو معرفة خمسة أشياء لا ينفك عنها جسم وهي الهيولى والصورة والزمان والمكان والحكمة الثاني علم السجلم بوالله * الثالث علم الكون والفساد الرابع علم حوادث الجو الخامس علم المدا اطلقت - صارفه مذبه السابع علم الحيوان ويدخل فيه علم الطب وفروعه * والرابع العلوم الالهية يدعوق الى المذباكي علم الواجب وصفته الثاني علم الروحانيات وهي معرفة الجواهر البسيطة بوطي (تقرب البقايا) الملائكة الثالث العلوم النفسانية وهي معرفة النفوس المتجسدة والارواح بن وثلاثمائة جمع مقام الاظكبة والطبيعية من الفلك المحيط الى مركز الارض الرابع علم السباعية بة أنواع الاول علم سياسة النبوة الثاني على سياسة الملك وتحت الفلاحة والرعايا وهو محتاج اليه اتول الامر لتاسيس المدن وعلم قود الجيش ومكايد الحرب والبيطرة والبيزرة والهاب الملوك الرابع العلم المدني كعلم سياسة العامة وعلم سياسة الخاصة وهي سياسة المنزل الخامس علم سياسة الذات وهو علم الاخلاق (فلق الصباح في تخريج احاديث الصحاح) للجوهري (فلق الصبح في احكام الرمح لعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وعشرون وثمانمائة) (علم الفلقطريات) وهي خطوط طويلة عقدت عليها حروف واشكال أي حلق ودوائر وزعوا ان لها تاثيرات بالخاصة وبعضها مقر للخطوط وقال صاحب المفتاح في موضوعاته وقد رأينا كثيرا منها على الاوراق المتفرقة لكن لم نر فيها تصنيفا مفردا ولم نقف أيضا على كيفية وضعها وما جربنا التأليفات

ام لا بقيت عندنا مجهولة الحال أولوا آخر انتهى (الفلک الدائر على المثل السائر) لعز الدين
عبد المجيد بن هبة الله المدائني المعروف بابن أبي الحديد المتوفى سنة ٦٥٥هـ خمس وخمسين وسبعمائة وقد
مؤذره في المثل السائر مع رده ذكر أنه صنفه في ثلاثة عشر يوما (الفلک الدوار في فضل الليل على
الهار) للسيوطي (فلک السعادة وقطب السيادة) في الطبسمات ذكره البوني (فلک الفقه) في
مسائل الخلاف بين الأئمة الأربعة رضى الله تعالى عنهم لأبي الحسين أحمد بن عبد الله بن حسن بن
أبي الخناجر الشافعي الحوزي المتوفى سنة ٥٠٠هـ أوله الحمد لله جد الشاكرين الخ قال في أوله حررت
امهات المسائل دون فروعه في كتاب يشتمل على خمسمائة وخمسين وعشرين مسألة وقوت كل
كل مسألة منها بحجة ولقيته بكتاب الشجرة ومجرب السيرة فرجعت عن ذلك ولقيته بكتاب الفقه (الفلک
المشعور) للسيوطي وهو مؤذره في خمسين مجلدا ذكره في فهرست مؤلفاته (فلک المعاني) لأبي يعلى
محمد بن محمد بن صالح الهاشمي المعروف بابن الهبارية المتوفى سنة ٩٠٠هـ تسع وخمسمائة صنفه للوزير
أبي نصر سعيد بن المؤمل ورتبه على اثني عشر بابا على ترتيب البروج (فلک نامه كشهرى) (الفلک
الكبرى) رسالة في الكيمياء لهرمس الفوندرى استخرجها من اسرب الذى في برباندره من تحت صم
ارطس في زمان لقمان الملك فخرج على من صادت اليه أن لا يبدلها لغير مستحقها فهي من الاسرار
الغنية أولها قال هرمس ان من دامت خدمته للنور الاعلى جرت الاشياء بحجته الخ (فنون
الافنان في علوم القرآن) لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الحوزي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧هـ
سبع وتسعين وخمسمائة (الفنون الجلية في معرفة حديث خير البرية) في علوم الحديث لقاضي
القضاة عز الدين أبي البركات عبد العزيز بن علي بن العزيز بن عبد العزيز الحنبلى البكرى البغدادى مولدا
القدسى منشأ وموطنا المتوفى سنة ٨٤٤هـ وأربعين وثمانمائة (الفنون الستة في أخبار ربيعة)
للقاضى عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة (فنون العجايب)
(فنون المنون في الوبا والطاعون) للشيخ الامام يوسف بن حسن بن عبد الهادى الحنبلى المتوفى
في حدود سنة ٨٨٨هـ ثمانين وثمانمائة (فوات الوفيات) لمحمد بن شاكر بن أحمد الكتبي المتوفى سنة ٧٦٤هـ
أربع وستين وسبعمائة (فوات الاسرار الالهية) (فوات الافكار) في شرح مقدمة التشرية
للعلامة كمال الدين بن الهمام محمد بن عبد الواحد السيواسى المصرى الحنبلى المتوفى سنة ٨٨٨هـ احدى
وستين وثمانمائة (فوات الالهية والمفاتح الغيبية) في التفسير للشيخ بابانعة الله بن محمود الخفواى
المعروف بلوان الاقشهرى ألفه في سنة ثنتين وتسعمائة ذكر صاحب الشقائق انه كتبه بلا
مراجعة الى التفاسير وأدرج فيها من الحقائق والدقائق ما يعجز عن ادراكها كبير من الناس مع
الفصاحة في عبارته وهو تفسير على لسان القوم (فوات الجمال) رسالة فارسية للشيخ أبي الجناح
أحمد بن هراخليوتى المعروف بنجم الدين الكبرى المتوفى سنة ٨٨٨هـ ثمان عشرة وسقائة (فوات السور)
للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ خمس وخمسمائة (فوات الفرائد وجواهرها)
(الفوائد) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البطاى

﴿ علم فواصل لاى ﴾

قال في مفتاح السعادة الفاصلة كلمة اخر الاية ككافية الشروق وقرة الصبح وقرق بين الفواصل
ورموس الاى بان الفاصلة هي الكلام المنفصل عما بعده والكلام المنفصل قد يكون رأس آية وقد
يكون غيره ورموس الاى قد تكون منفصلة وقد لا تكون انتهى (فواصل الايات) للطوفى سليمان
ابن عبد القوى الحنبلى المتوفى سنة ثمانية وسبعمائة (فواصل السمر في فضائل آل عمر) وهي
أربعة مجلدات لابن فضل الله أحمد بن يحيى العمرى المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة (الفواكه

البدرية في الاقضية الحكمية) لابن القرس محمد الحنفى المتوفى سنة ٩٢٢هـ اثنتين وثلاثين وتسعمائة
 أولها الحمد لله الذى اذا قضى لطف الخ ذكرانه ابتلى بالحكم فنظم هذين البيتين
 أطراف كل قضية حكمية * ست يلوح بعدها التحقيق
 حكم ومحكوم به وله * ومحكوم عليه وحاكم وطريق
 جمعا لآبواب الحوادث الشرعية وربتها على ستة فصول على النسق المذكور (القواكه البدرية)
 منظومة لمحمد بن أبي بكر الدمامي المتوفى سنة ٨٢٨هـ ثمان وعشرين وثمانمائة (القوايح المسكية
 في القوايح المكية) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى الحنفى المتوفى سنة ٨٨٠هـ أولها * رب
 أنعمت فزد

ساجد ذكرى لكم قبله * أهلى اليها وادعوبها

الحمد لله الذى أسرى علم على الى معانى عرش العلماء الخ قال فيه لما حباني الله تعالى بهذه الملعاني
 الكونية التي طفت في تحصيلها البلاد ورفضت لذة الرقاد ألقى الله تعالى في خاطري أن أعرف الخبايا
 بفنون من المعارف الربانية اذ كان الاغلب مما أودعت بطون أوراقيها عند حلولي بمكة المكرمة ووقوفى
 بعرفات كماله وطوافي بكعبة جماله وجعلت شرح معارف علومها من ذخائر خزائن شمس المعارف
 ونسجت مبانى ديباجة أبوابها من معادن مخازن الفتوحات المكية في معرفة أسرار المالكية
 والملكية من الفنون التي قيدت معانيها من رياض العلماء من سنة ٧٩٥هـ وتسعين وتسعمائة الى
 سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة التي نحن فيها وقد رتبته على مائة باب في فن كذا وكذا وانتهى الى
 ثلاثين ولم يكملها (القوايح النبوية في السير المصطفوية) للمولى الفاضل عبد العزيز المعروف
 بقرم جلبي زاده المتوفى سنة ثمان وستين وألف (فوائد ابن الشيخير) (فوائد أبي أحمد)
 حمزة بن محمد بن العباس في الحديث (فوائد أبي بكر) البختري (فوائد أبي بكر) محمد بن الفضل
 (فوائد أبي الحسن) علي بن سعد (فوائد أبي الحسن) علي بن عبد الله العيسوي في الحديث ذكرها
 ابن حجر في المجموع (فوائد أبي حفص) الكبير وأبي المعين والقاضي الامام أبي علي النسفي الحنفى
 وشمس الدين محمود الاوزجندى جد الامام قاضيخان في الفروع وصادر الاسلام طاهر بن محمود
 ولسنج الاسلام أحمد بن مرسل الاستروشنى ولسنج الاسلام نظام الدين بن صاحب الهداية (فوائد
 أبي حفص) السفكردي وجلال الدين الاستروشنى والد صاحب الفصول وأبي الحسن بن علي
 الرستقي وأبي جعفر وحسام الدين العليا بادي الحافظ وأبي نصر (فوائد أبي عمرو) عبد الوهاب بن
 الحافظ أبي عبد الله بن مندة الاصبهاني المتوفى سنة ٧٥٥هـ سبعين وأربعمائة (فوائد أبي الفتح)
 محمد بن حسين الارزدى في الحديث (فوائد أبي القاسم) فضل بن جعفر التميمي عرف بابن عاصم
 (فوائد أبي منصور) الديلى (فوائد الاحتفال في أحوال الرجال) المذكورة في البخارى زيادة
 على تهذيب الكمال للشيخ أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنتين
 وثلاثين وثمانمائة في مجلد (فوائد الاستروشنى) وهو جلال الدين محمود بن محمد بن الحنفى المتوفى
 سنة (فوائد الاسلام) (فوائد الانسان) لدرويش واني فارسى منظومة في مشاهير
 الادوية والاغذية نظمها جلال الدين الاكبر ولما عرضها قال السلطان المذكور شدة اسم فوائدها
 الانسان فصار تاريخا تاليفها وهى مع جازتها مشتملة على زبدة ما فى الكتب المبسوطة (فوائد الامام)
 شمس الاعنة السرخسى وشمس الاعنة الحلوانى (فوائد الامام) قاضيخان (القوائد البارزة
 والكافية في النظم الظاهرة والباطنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطى المتوفى
 سنة احدى عشرة وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى أسبغ علينا نعمه الخ وهى متعلقة بتفسير
 قوله تعالى واسبغ عليكم نعمه ظاهرة وباطنة الخ (فوائد برهان الدين) المرغيناني المتوفى سنة

ولبرهان الدين محمد بن محمد التسي المتوفى ٨٨٨ سنة ثمان وثمانين وستمائة (فوائد البرهان) في لغة
 انوش (فوائد البرار) في الحديث هو عبد الله بن ابراهيم بن أيوب بن ماسي ذكره البقاعي في مشيخته
 (فوائد البوغري) (الفوائد البهاية) في الحساب لعماد الدين عبد الله بن محمد الخدام البغدادي
 شرحها كمال الدين حسين الفارسي وسميها أساس القواعد في أصول الفوائد أوله * الحمد لله على
 نعمه الوافية ومنحه المتواليه الخ وشرحها أيضا الفاضل عبيد الله البرجندی المتوفى ٩١١ سنة
 احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله على نعمه الوافية الخ وهو شرح بقال أقول عظيم النفع
 وفرغ منه في أوخر ذي الحجة ٨٩٩ سنة احدى وتسعين وثمانمائة (فوائد تمام الرازي) في الحديث
 (فوائد الجامع الصغير وفوائد برهان الدين) صاحب المحيط (الفوائد الجلية في مسئلة اشتباه القبلة)
 للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة (الفوائد الجلية في المسائل
 الثلاثة المهمة) (الفوائد الجلية في مجد الدين لهذه الامه) لابن حجر العسقلاني ذكره في فهرست
 مؤلفاته قال السيوطي لم أقف عليه مع شدة طلبي له لانه وعد في مناقب الشافعي أن يبين من يصلح أن
 يتصف بذلك في رأس المائة الثالثة وما بعدها (الفوائد الجلية على الآيات الجلية) لحسين بن علي
 ابن طحمة الجرجاني (فوائد الشوشاوي) مختصر في الفقه مشتمل على بعض فوائد القرآن رتبته على
 عشرين بابا (فوائد الحاج) لابي عمرو بن حمدان في أربعة أجزاء (الفوائد الحديبية) لابي عبد الله
 السنجري المتوفى ٨٨٨ سنة (فوائد حسام الدين العليا بادي) الحنفي المتوفى ٨٨٨ سنة
 (الفوائد الخافائية) للمولى العلامة محمد أمين بن الصدر الشرواني المتوفى ٩٣٦ سنة ست وثلاثين
 وألف كتاب مشتمل على ثلاثة وخسين علما ألفه باسم السلطان أحمد خان العثماني وجعل
 العلوم التي فيه عددا سمع (الفوائد الخافائية العبيدية) في التفسير صنفها عبد الله خان أمير
 ماوراء النهر (فوائد الخايمي) في الحديث (فوائد الدير عاقولي) في الحديث (فوائد الرحلة) لابن
 الصلاح عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري المتوفى ٩٣٦ سنة ست وأربعين وستمائة مشتملة على قواعد
 غريبة من أنواع العلوم نقلها في رحلته بالعجب العجيب (الفوائد الزاهرة في السلالة الطاهرة)
 للشيخ عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى ٩٧٤ سنة احدى وعشرين وتسعمائة وقيل ٩٩٣ سنة ست
 وثلاثين وتسعمائة (الفوائد الزينية الملتقطة من الفرائد الحسينية في مذهب الحنفية) وهي تأليف
 علي سبيل التعديد اسماءه نسبة الى مؤلفها زين بن نجيم جمعه مؤلفه من فوائد بن نجيم ولم يتوبه لعدم
 انضباطه غالبا أوله * أحمد الله على الفقه في الدين (الفوائد السرية في شرح مقدمة الجزرية)
 تاني (فوائد السلوك) (فوائد سمو المختار) لضياء الدين المقدسي المتوفى ٩٨٨ سنة (فوائد
 سموية) وهو أبو بشر اسمعيل بن عبد الله الاصمغاني الملقب بسموية المتوفى ٩٦٧ سنة سبع وستين
 ومائتين (الفوائد السنية في شرح فرائد السنية) في الفقه لمحمد بن حسن الكواكبي وقدمت في محله
 (الفوائد السنية في الرحلة المدنية والرومية) للعلامة قطب الدين محمد بن محمد المكي النهرواني
 المتوفى ٩٩١ سنة احدى وتسعين وتسعمائة جمعه في ٩٥٩ سنة تسع وخسين وتسعمائة وما بعده
 (الفوائد الشاهية) في فروع الحنفية (فوائد شرف الدين) النواجري (فوائد شمس الاسلام)
 الاوزجندی (الفوائد الشمسية لامنار الحافضية) ياتي (فوائد شيخ الاسلام) نظام الدين (فوائد
 السيوخ) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري المتوفى ٩٨٨ سنة خمس وأربعمائة
 (فوائد صدر الاسلام) طاهر بن محمود (فوائد الصقلي) في الحديث هو القاضي أبو الحسن علي بن
 المفرح الصقلي ذكره البقاعي في مشيخته (الفوائد الضيائية في شرح الكافية) ياتي (فوائد ظهير
 الدين) النوحباري (الفوائد الظهيرية) في الفتاوى لظهير الدين أبي بكر محمد بن أحمد بن عمر المتوفى
 ٩١٩ سنة تسع عشرة وستمائة جمع فيها فوائد الجامع الصغير الحسامي وأتمها في ذي الحجة ٩١٩ سنة

عشرة وسقانة وهي غير متاوي الظهيرية التي سبق ذكرها أولها * حامد الله تعالى على بلوغ نعمائه الخ
(فوائد العقائد) للشيخ علاء الدين أحمد بن محمد بن أحمد السمناني المتوفى سنة ٧٣٢ ست وثلاثين
وسبعمائة أولها * الحمد لله على إيجاده المكنونات من العدم الخ رسالة قال في آخرها وتقبل
القلب لا يحصل الإبراعات الشروط وهي السياسة الظاهرة والجمع بين الظاهر والباطن وهذه
الشروط مسماة بفوائد العقائد كتبها مرتباً من أملاء القلب باسم أمير الملك الواحد بتجريد هذه
الاوراد تذكرة لأولاد غرة الفوائد تاج الدين محمد بن أبي القاسم محمد القشيري في رجب سنة ٩٩٩ ثلثة تسع
وتسعين وسقانة (الفوائد العلانية) للإمام أبي القاسم علاء الدين السمرقندي الحنفي المتوفى
سنة (فوائد علي) بن حجر (الفوائد الغيائية) في المعاني والبيان للقاضي عضد الدين عبد الرحمن
ابن أحمد الأبي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخسين وسبعمائة أولها * الحمد لله الذي خلق الإنسان
وألهمه المعاني وعلم البيان الخ نخلصها من القسم الثالث من مفتاح العلوم كالخليص لكنها اختصر منه
كما قال هذا المختصر يتضمن مقاصد المفتاح سميت الفوائد ونسبتها إلى غياث الدين وزير سلطان محمد
خدا بنده وهي كتاب مفيد معتبر شرحه شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين
وسبعمائة ومعهما بتحقيق الفوائد وشمس الدين محمد بن حمزة الفناي المتوفى سنة ٨٣٤ أربع وثلاثين
وثمانمائة ذكره المحدث في ترجمة الشافعي ومحمد بن السيد الشريف علي الجرجاني المتوفى سنة ٨٣٨
ثمان وثلاثين وثمانمائة وسعد الدين الجلال والسيد عيسى بن محمد الصفوى المتوفى سنة ٩٥٥ خمسة
وخسين وتسعمائة ولم يتم والمولى أحمد بن مصطفى الشهير بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان
وستين وتسعمائة وهو شرح حافل بسط الافعال فيه مؤالا واعراضا على السعدين لتحقيقاتهم
في شرح المفتاح ثم اختصر هذا الشرح أوله * لله الحمد في الآخرة والاولى الخ ومن شروح الفوائد
الغيايية شرح العالم الفاضل الشريف مير علي البخاري المتوفى بقسطنطينية سنة ٩٥٥ خمسة وخسين
وتسعمائة وهو شرح لطيف ذكره صاحب الشقائق وشرحها السيد عبد الله الحسيني ومحمد بن حاجي
ابن محمد البخاري السعدي يقال أقول أوله * الحمد لله على ما أنزل القرآن على صفة الإعجاز الخ واهداه
إلى أبي الفوارس شاء شجاع وفرغ من تأليفه سنة ٩٦٥ ستين وسبعمائة ذكرناه في أوله ما أودع
بعض الفضلاء وذكر أيراداته وأوردها الخطيب مع أجوبته الشيخ العلامة الطيبي والامام الخطيبي
الوشاح (فوائد الفتاوى) (فوائد الفرائد) في التعبير لابن الدقاق (فوائد فضل) بن غانم من أصحاب
أبي يوسف (فوائد الفقهاء) في الفروع لبعض الحنفية مختصر أوله * الحمد لله الغنى الوهاب الخ
(الفوائد الفقهية) في أطراف الاقضية الحكمية) مختصر للشيخ بدر الدين أبي السير محمد بن القرم
الحنفي لما ابتلي بالحكم نظم هذين البيتين ضبط الاطراف القضايا ثم شرحها فيه
أطراف كل قضية حكمية • ست بلوح بعدد التحقيق
حكم ومحكم كوم به وله • ومحكموم عليه وحاكم وطريق

٧٥٨ ثمان وخسين وسبعمائة (الفوائد الفقهية) منظومة للشيخ ابراهيم علي الطرسوسي الحنفي المتوفى
المعروف بابي حنيفة الصغير المتوفى سنة ٩٦٢ ثنتين وستين وثلثمائة (الفوائد الفقهية) (فوائد الفوائد)
للجلال الدين الدهلوي كتاب جمعه من كلمات نظام الدين ثم شرحه (فوائد الفيروز شاهية) في فروع
الحنفية (فوائد في فروع الحنفية) لابي علي النسفي ومحمود الاوزجندی وأبي جعفر وشرف الدين
النواجري (فوائد في التصو) لابن مالك محمد بن عبد الله الصوي المتوفى سنة ٩٦٢ ثنتين وسبعين
وسقانة اختصر التسهيل منها حال القاضي محي الدين عبد القادر بن أبي القاسم المالكي الصوي
في أول شرح التسهيل له الالف واللام في تسهيل الفوائد للهدأشار بها إلى الكتاب المذكور قال

وأما عن سعد الدين بن العربي بقوله

إن الامام جمال الدين فضله * الهمة ولشعر العلم فضله
أمل كآبأه يسمى الفوائد لم * يرز مفيد الذي أب تامله
فكل مسئلة في النحو يجمعها * أن الفوائد جمع لا نظيره

(فوائد القاسمي) (الفوائد السكاكية في إيمان السيدة آمنة) لجلال الدين السيوطي وله رسالة
أخرى سماها التعظيم والمنة كما مر (فوائد الكرديوان الرابع) لمير عيسى النواي المتوفى سنة ٩٩٨
وتسعمائة (الفوائد المتكاثرة في الاخبار المتواترة) للسيوطي وهو كتاب أورد فيه ما رواه من
الصحابة عشرة فصاعدا مستوعبا فيه فجاء كتابا حافلا ثم جرد مقتاسده وسماه الا زهار المتكاثرة (الفوائد
المرتشفة فيما ينط من الاحكام بالحشفة) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المتوفى
سنة ٩٩٢ هـ وثلانين وتسعمائة وهو مع اختصاره نفيس في باب بلغ عدده ما تاحكم وستون
حكما قوله * أما بعد حمد الله الذي شرع الاحكام الخ (الفوائد المظفرية في حل عقائد تكملة
الشاطبية) لجمال الدين أحمد وهو نظم غاية الاختصار للهمداني قوله * الحمد لله الذي أنزل
الفرقان هدى للناس الخ قال لما فرغت من نظم القصيدة المدحمة بتكملة الشاطبية وجهت ما طرحه
الشاطبي في حرزه لابي عمرو الدواني المتبع للمتبوع الاول ابن مجاهد مع بيان ما طرحه أهل القرائات
الثلاث المروية عن أبي جعفر ويعتقوب وخلف في اختياره ثم أمرني السلطان مظفر الدين عمر
بهارد خان ينظمه فاحتضنت أوله

اقوم بسم الله في النظم مقبلا * الى حيدر حسن رحيم تفضلا

ورتبته على مقدمة وكتابين الاول في الاصول الثاني في الفرش واتفق في رمضان سنة ٨٩٨
وتمتاعته واتفق نظم اصوله قبله بخمسة وعشرين سنة تقريرا في خمسمائة وسبعة وأربعين بيتا (العوائد
المتقاة في الحديث) للشيخ أبي عبد الله القاسم بن فضل الثقفي الاصبهاني المتوفى سنة ٨٩٩
وثمانين وأربعمائة (الفوائد المتقاة) المخرجة على الصحيحين تخريج أبي عبد الله الحميدي من اصول
سماعات الشيخ أبي بكر أحمد بن علي بن بدران الحلواني البغدادي المتوفى سنة ٩٠٠
(الفوائد الممتازة في صلاة الجنازة) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
وتسعمائة ذكرها في حاويه بتمامها (الدوائد المنيفة في مذهب أبي حنيفة) للشيخ حسن بن علي بن
ادريس الحنفي أولها * الحمد لله الذي خلقنا بقدرته الخ (فوائد الموائد) لجمال الدين أبي الحسين
يحيى بن عبد العظيم الجزار الشاعر المتوفى سنة ٩٧٩ هـ وتسعين وستائة قال الصفدي عمل بعض
الفضلاء عليها شرحا سماه علائم الولا ثم وقفت عليها ما وهما لطيفان (فوائد المذهب) للفارق الناضي

أبي علي الحسن بن ابراهيم الشافعي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ وثمان وعشرين وخمسمائة في مجلد بن نقلها عنه
تلميذه بن أبي عصرون وزاد فيها مواضع معلمة بصورة عين مهملة إشارة اليه (الفوائد الملهمة)
اسلام أهل الذمة (نوح بن مصطفى الحنفي المفتي بقونية المتوفى سنة ٩٣٠ هـ وسبعين وألف
الضاد) في الحديث هو أبو بكر أحمد بن سليمان الجاد البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٩٣٣ هـ
وأربعين وثلثمائة (فوائد نظام الدين) بن برهان الدين المرغيناني الحنفي المتوفى سنة ٩٣٤ هـ
الفوائد والصلاة والعوائد) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف التبرجي الزبيدي
الحنفي المتوفى سنة ٩٣٩ هـ وثمانين وهو كتاب يشتمل على مائة فائدة وغير ذلك أوله *
الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه جمع فيه الفوائد العقلية بالادعية والاسماء والافاق واضاف الى
ذلك ما يناسبه من التفسير والحديث (الفوائد والعوائد) لابي الحسن الاهوازي ذكره الغزالي
في نصيحة الملوك (الفوائد الوافية بترتيب طبقات الصوفية) لجمال الدين يوسف بن شاهين

قطاوبغا الشافعي المتوفى سنة (فوزالابرار) رسالة للامام رضى الدين البغدادى (الفوز
الاصغر) للشيخ الامام أبى على أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى سنة ١٢٢٠ (فوز
وأربع مائة) (الفوز الأكبر) له أيضا (الفوز العظيم بقاء الكريم) لجلال الدين السيوطى (الفوز
المعتبر بكتز القدر) رسالة فى غوامض الاسرار للشيخ عبد الخالق بن أبى القاسم المصرى المتوفى
سنة ١٢٠٠ وهى على اثني عشرة فحلا كلها فى التصوف (فوز النجاة فى الاختلاف) لابی على بن
مسكويه المتوفى سنة ١٢٢٠ (فوز العلوم) لابی الفرج محمد بن اسحق
الوراق المعروف بابن أبى يعقوب النديم البغدادى المتوفى سنة ١٢٠٠ قال هذا فهرست كتب
العلوم القديمة ونصايف اليونان والفرس والهند الموجود منها بلغة العرب وقطها الخ (فهرست
العلوم) لحافظ الدين محمد العجمى المتوفى سنة ١٢٥٥ (فوز الخمس وخمسين) وألف (فهم سلوك المعنى
فى أسماء الله الحسنى) (فصل التفرقة بين الاسلام والزندقة) للامام أبى حامد محمد الغزالى (الفيض
الجارى فى طرق الحديث العشارى) لجلال الدين السيوطى ذكره فى فهرست مؤلفاته فى فن الحديث
(فيض الغفار فى شرح المختار) فى الفروع يأتى (الفيض القدسى فى الكلام على آية الكرسي) لابی
الفتح محمد بن عبد الرحيم بن صدقة الخزومى الشافعى مختصر أوله الحمد لله الذى لا اله الا هو الحى
القيوم الخ تكلم فيه فى مائتى وجه وثلاثين وجها (الفيض المدينى أخبار النبيل السعيد) للشهاب
أحمد بن عز الدين محمد الشهير بابن عبد السلام المتوفى سنة ١٢٩٣ (فوز ثلاثين وتسعمائة
فيض المعين) فى شرح الاربعين حديثا النووية (فيض المنان فى دولة آل عثمان) للشيخ محمد بن
أبى السرور الصديقى (فيض المولى الكريم على عبيده ابراهيم) فى فتاوى الحنفية وهو ابراهيم
ابن عبد الرحمن الكركى المتوفى سنة ٩٢٢ (فوز اثنين وعشرين وتسعمائة أوله الحمد لله على التوفيق
والهداية الى أحسن الطريق الخ قال جمعت مسائل فقهية اعانة لمن يتصدى للفتوى حررتها من كتب
أصحابنا بعد كثرة المراجعات وتكرير النظر والمطالعات وذكر ابتلاء بالافتراء وتفسير الاحوال من
جانب السلطان قال جعلت تعجبى فيه وسيلة للحنافى وذخيرة للهادى فرغ منه فى رمضان سنة ٨٨٨
وثمانين وثمانمائة (فيض النوال فى بيان الروال) لحسين الواعظ المشهور المتوفى سنة ١٢٩٠ عشرة
وتسعمائة (فيض الوجود فى شيمتى هود) لعبد العزيز بن على المحكى الزمزمى الشافعى المتوفى
سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة

﴿باب القاف﴾

قافوس نام (قادري) فى اتعير لابی سعد نصر بن يعقوب الدينى (قادمة الجناح فى النكاح)
للأستاذ أبى الفضل أحمد بن يوسف المقرئ المتوفى سنة ١٢٠٠ (قائمة وسقانة) (قارعة
الآلوف فى التفسير) (قاصد فى القراءة) لابی القاسم عبد الرحمن بن حسن الخزرجى المتوفى سنة ١٢٤٠
ست وأربعين وأربع مائة (قاضى الحق) لابی العلاء أحمد بن عبد الله المهرى المتوفى سنة ١٢٤٩ (قاضي
وأربعين وأربع مائة) (قاضي طبريون) اى حانوت الطبيب لبقراط سبق ذكره فى الحاء (قاضي قورياس)
أى المقولات العشر وهى المنطقيات من كتب ارسطو (قاعدة البيان وضابطه اللسان) فى اللغة
العربية لابی جعفر أحمد بن الحسن المالى المتوفى سنة ٧٢٨ (ثمان وعشرين وسبعمائة) (قاعدة فى
الفتاوى الحنفية) (قاف الانوار ووجيم الاسرار)

﴿علم القافية﴾

قال في الموضوعات هو علم يبحث فيه عن تناسب اعجاز البيت وعيوبها وغرضه تحصيل ملكة ايراد الايات على اعجاز متناسبة خالية عن العيوب التي ينفر عنها الطبع السليم على الوجه الذي اعتبره العرب وغايته الاحتراز عن الخطا فيه ومبادئه مقدمات حاصلة عن تتبع اعجاز اشعار العرب انتهى وقال السلامة ابن الصدر الشرواني في الفوائد الخاقانية هو علم يبحث فيه عن المركبات الموزونة من حيث أواخر آياتها واعلم ان الادباء اختلفوا في تفسير الخاقانية فعند الخليل من آخر حرف في البيت الى اقرب ساكن اليه مع التحرك الذي قبل الساكن وعند الاخفش هي الكلمة الاخيرة من البيت وعند قطرب الرومي هي الحرف الذي تبنى عليه القصيدة وتنسب اليه فيقال دالية ولامية فالخاقانية في قوله

قفانك من ذكرى حبيب ومنزل * بسطة الاولى بين الدخول والخومل

عند الخليل من الخاء الى اللام وعند الاخفش هي لفظة حومل وعند قطرب هي اللام انتهى (قامع البدعة في نصرة السنة) لمحبي الدين محمد بن أمير الحسين المعروف بالسيد عاشق أوله الحمد لله الذي عرف أولياءه وغوائل البدع الخ وللصغناء صااحب النهاية (قاموس الاطباء) في المفردات لمدين بن عبد الرحمن القوصي المصري رئيس الاطباء بها ذكره الشهاب في الخبايا وهو من معاصريه وقد قرظ له ~~سكان~~ حيا في سبعة عشر سنة أربع وأربعين وألف (القاموس المحيط والقابوس الوسيط الجامع لما ذهب من كلام العرب شمساط) للامام محمد الدين محمد بن يعقوب الغيور زايادي الشيرازي المتوفى في شوال سنة سبع عشرة وعثمانة قال في خطبته وكتب برهه من الدهر التمس كتابا جامعاً بسيطاً ومصنفاً على الفصح والشوارد محيطة ولما اعياى الطلاب شرعت في كتابي الموسوم باللامع المعلم الجميل الجامع بين المحكم والعياب غير اني خففته في ستين سفراً يعجز تحصيله الطلاب فصرفت صوب هذا القصد عناني والفت هذا الكتاب بمحذوف الشواهد مطروح الزوائد ونظمت كل ثلاثين سفراً في سفر وضمنته خلاصة ما في العباب والمحكم فاضفت اليه زيادات من الله سبحانه وتعالى على بها وانهم ولما رأيت اقبال الناس على صحاح الجوهرى وهو جدير بذلك غير انه قد فاته نصف اللغة أو أكثر اما بهمال المادة أو بترك المعاني الغريبة المادة اردت ان يظهر للناس بادي بدو فضل كتابي هذا عليه فكسبت بالحجارة المادة المهملة لديه واذا نامت صنيحي هذا وجدته مشغلا على فرائد اثيرة وفوائد كثيره من حسن الاختصار وتزريب العبارة وتهذيب الكلام وايراد المعاني الكثيرة في الالفاظ اليسيرة ومن أحسن ما اختص به هذا الكتاب تخلص الواو من الياء وذلك قسم يسم المصنفين بالي والاعياء ومنها اني لا اذكر ما جاء من جمع فاعل المعتل العين على فعل الا ان يضع العين منه بكولة وخولة واما ما جاء منه معقل بكاة وسادة فلا اذكره لا طراده ومن بدع اختصاره اني اذا ذكرت صيغة المذكور اتبعها المؤنث بقولي وهي بها ولا أعيد الصيغة واذا ذكرت المصدر مطلقاً أو الماضي بدون اللاحقة ولا مانع فالفعل على مثال كتب واذا ذكرت آتية بلاتقييد فهو على مثال ضرب على أني اذهب عن ما قال أبو زيد اذا جاوزت المشاهير من الافعال التي يأتي ماضيها على فعل فأنث في المستقبل بالفتح ان شئت قلت يفعل بضم العين وان شئت قلت يفعل بكسرهما وكل كلمة عز يتلعن الضبط فانها بالفتح الا ما اشتهر بخلافه اشتهر ارافعا للتراع من البين وما سوى ذلك فاقيد بصريح الكلام غير مقتنع بتوشيح القلام واستكتفت بكتابة ع د ه ج م عن قولي موضع بلد وقرية والجمع ومعروف ونهت فيه على أشياء ركب فيها الجوهرى خلاف الصواب غير طاعن فيه واخصت كتاب الجوهرى من بين الكتب اللغوية مع ما في غالبها من الاوهام الواضحة لتداوله واشتهاره بخصوصه واعتماد المدرسين على نقوله ونصوصه وقال في آخره بسم الله تعالى اتمامه بمنزلى على الصفا المشرفة تجاه الكعبة المعظمة انتهى ما أردته من كلام المصنف وقال غيره وقد ميز فيه زيادته على الصحاح

بحيث لو أفردت لجاءت قدر العجاص تتنافس الناس فيه كتابة وشراء وقرى عليه غير مرة
فكان أشهره آخر نسخة قرئت عليه وأصل تاريخ كتابته في سنة ثمان مائة ثلاث عشرة وثمانمائة والتسعة
التي قرئت عليه آخرها اشتملت على زيادات كثيرة في التراجم على سائر النسخ الموجودة حتى على النسخة
التي بالقااهرة بخطه في أربعة مجلدات بالمدرسة الباسطية وهي عمدة الناس الآن بمصر وأمرها ظاهر
في أنها حررت آخر اغديران في آخرها قطعة من اثناء حرف النون من مادة قين الى آخر الكتاب ليست
على منوال ما يعني مؤلفه باعتبار انما انحالفه للنسخ اللاتي بغير خطه مخالفة كثيرة بالتقديم والتأخير
والزيادة والنقصان ويجذف الكلمات التي جعلها موازين كشداد وبابه بكتب القرية والبلد والجمع
بالفاظها وقد أسلف في الخطبة بانه يرملها والتم ذلك فيما قبل هذه القطعة وبانه يرمل في هذه
القطعة للجبل للولعديت وغير ذلك مما لم يفعل قبل هذا الى غير ذلك من أمور كادت توجب
القطع بان هذه القطعة غيرت من أصل المصنف قاله البقاعي وقال السيوطي في حقه اللغة ومع كثرة
ما في القاموس من الجمع للنوادير والشوارد فقد فاته أشياء ظفرت بها في اثناء مطالعته لكتب اللغة حتى
هممت أن أجمعها في جزء لا عليه انتهى وجمع عبد الرحمن بن سبدي على الامام أبي حاتم كتيبه استاذ
المولى سعد الله بن عيسى المقتي المعروف بسبدي جلبي في هوامش القاموس ودقته في كتاب فصار
حاشية وتوفي الجامع سنة ٩٨٣ ثلث وثمانين وتسعمائة وعلق عيسى بن عبد الرحيم على ديوانه شرحا
وكتب المولى القاضي أويس بن محمد المعروف بوبسي أجوبة عن اعتراضاته على الجوهرى وسماه
مرج البحرين وتوفي سنة ثمان مائة سبع وثلاثين وألف وكتب المولى محمد بن مصطفى الشهير بدادود
زاده المتوفى سنة ثمان مائة سبع عشرة وألف مختصر اسماء در التقيط في أغلاط القاموس المحيط قال
أردت أن أجمع الغلطات التي عزاها الى الجوهرى مع اضافة شيء من سوانح خاطري أوله * سبحان من
تنزه جلال ذاته من شوائب السهو والغلط والنسيان الخ وللشيخ أحمد بن مركز ترجمته بالتركي وسماه
البابوس وكتب الشيخ عبد الباسط عليه حاشية والسيوطي الافصح في زوائد القاموس على الصحاح
وصنف الشيخ عبد الباسط بن خليل الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة عشرين وتسعمائة حاشية على القاموس
وسماه القول المأثور ومن الحواشي عليه حاشية نور الدين علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة
أربع وألف دونه وولده من طرة قاموس أولها * الحمد لله الذي أظهر نور الدين الحنفي سبيل الرشاد الخ
جمع ما كتبه عليه من أوله الى آخره في مجلد متوسط كتاب الجاهلي وشرحه محمد بن عبد الرزاق المناوي
المتوفى سنة ثمان مائة احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الذي جعل قاموس الخ قال ومن أعظم
ما صنف في اللغة كتاب القاموس الذي ظهر في الاشهر وكنت صرفت نبذة من العمر في تتبع نصوصه
فالهمت أن أقيد تلك الفوائد الحزرة فشرعت وكتبت المتن بالشرح وشرح الى حرف الهاء المهملة
وله حاشية أخرى بالقول أولها * الحمد لله الذي أظهر نور الدين الحنفي الخ ذكر فيها ان الشيخ نور
الدين المقدسي كان يديم النظر ويكتب بخطه في طرة القاموس ما يظهر له ويرتضيه فساله بعض الاعيان
عن ما يحرره فاجاب وهو مليحة تامة من أوله الى آخره وعليه حاشية أولها * الحمد لله الذي زين من
أراد بالخلي بأشرف اللغات وأنهم عليه بالتوصل الخ قال جامعها وكان القاموس أعظم ما صنف
في اللغة غير ان فيه بعض عبارات تحتاج الى تنبيه وتحرير وايضاح وتقرير وقد أطلعني بعض أولى
العناية على نسختين احدهما موشحة بخط أحد الفضلاء الانجاب لعبد الباسط سبط سراج الدين
البلقيني والاخرى بخط جمال العلماء الشهير بسبدي الرومي مفتي الروم طلب مني جمع ما فيه ما فاجبته
وقيدت ما فيه باللفظ على وفق أحكامه ذكرا السعدي بالمعز واليه وما عداه فهو البسيط كتاب
المعظم له ثم أضافت مواضع يسيرة جمعت الكاف علامة عليها وسميتها القول المأثور بشرح مغلقي
القاموس وحاشية أخرى مختصرة من المسماة بالقول المأثور أولها * الحمد لله الذي أقام

محمد الدين ورفع مقامه المتين الخ وبعد فان من حاز في اللغة أوفى نصيب العلامة محمد الدين
 الفيروز آبادي في القاموس وقد كنت في أوائل سنة ١٢٠٠ هـ وقفت على بعض تقييد بطر هذا الكتاب
 بخط الشيخ عبد الباسط وعلى بعض يسير بخط سعدى أفندي فجعلت ذلك على وجه لطيف ثم أضفت
 إليه أشياء أخر فصار مجموعاً حسناً لكن لم يخرج في خاطري الوقوف على شيء يتعلق بشرح الديباجة
 فشرعت بترجمة المصنف من الضوء اللامع وذكر في الديباجة أيضاً أن في تصميمه تأليف آخر مسمى
 بهجة النفوس في المحاكاة بين الصحاح والقاموس وأما الخطبة فالتسريح فيها مختلفة جداً في كثير من
 تقديم وتأخير قاله البقاعي قال السخاوي وتعرض فيه لاكثر ألفاظ الحديث والرواية ووقع له خطأ في
 ضبط كثير من الرواة فانه كما قال التقي القاسمي في ذيل التقييد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثة وله فيما
 يكتبه من الاسانيد وأهمل انتهى من تلخيص القاموس للشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى ١٢٠٦ هـ
 ست وخمسين وتسعمائة الخ (قانون الادب في ضبط كلمات العرب) في لغة القرن للشيخ الاديب
 أبي الفضل حبیب بن ابراهيم بن محمد التفليسي أوله * سياس خدا که قادر بر کاست الخ * وهو
 كتاب نفيس لانظيره في باب في غاية الضبط والاتقان بدأ من الاسماء وأولها كان أوله حرف الالف وما
 كان آخره الحرف الممدود الى آخر الحروف ثم أتى بالافعال وجعل في أولها علامات بالجرأة اشار الى
 الباب وهكذا الى ان تم ذلك وكل على أقرب وجه وأتم وضع لتحصیل كل كلمة ووزنها ومحلها على وجه
 السهولة والتميز (قانون التاويل) للقاضي أبي بكر محمد بن عبد الله الاشيلي المالكي المعروف بابن
 العربي الحافظ المتوفى سنة ١٢٤٠ هـ ست وأربعين وخمسائة (قانون التعليم في صناعة التجهيم) فارسي اظهر
 الدين أبي الحامد محمد بن مسعود بن زكي الغزنوي وهو في علم الهيئة والنجوم (قانونه) في الطب
 للحمق محمود بن عمر البلخي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ وهو من صغير الحجم وجيز النظم ماخوذ من القانون
 رتبته على عشر مقالات الاولى في الامور الطبيعية وفيها خمسة فصول الثانية في التشريح وفيها سبعة
 فصول الثالثة في احوال بدن الانسان وفيها خمسة فصول الرابعة في النبض وفيها ستة فصول
 الخامسة في تدبير الاعضاء وفيها عشرة فصول السادسة في أمراض الرأس وفيها ثلاثة عشر فصلاً
 السابعة في أمراض الاعضاء من الصدر وفيها ثمانية عشر فصلاً الثامنة في أمراض بقية الاعضاء
 وفيها تسعة فصول التاسعة في العلل الظاهرة وفيها ثمانية فصول العاشرة في قوى الاطعمة والاشربة
 المألوفة وفيها ثلاثة عشر فصلاً (قانون الحكماء وفردوس الندماء) لابن ربيعة المذكور في الغرض
 المطلوب (قانون الدنيا) لاحد المهملی المصري ترجمه بامر السلطان مراد القاضي عبد الرحمن المنجم
 (قانون الرسول) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ خمس وخمسمائة (قانون
 الصلاح في أدوية النواحي) لابي الفتح محمد بن سعد الديباجي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ تسعة وخمسمائة (قانون
 في الحساب) للشيخ أبي الحسن علي بن محمد البسطي القلصادي الاندلسي المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ في ثمانية
 وتسعين وعلمانية (قانون في الزيج) لاحد بن عبد الله ذكره سبط المارديني وله شجرة ابن زينا
 (قانون في الطب) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ١٠٣٦ هـ
 وعشرين وأربعمائة وهو من الكتب المعتمدة في مجلدات أوله * الحمد لله جدا يستحق بملوشأه الخ لانه
 كتاب مشتمل على قوانينه الكلية والجزئية فتسلكم أولاً في الامور العامية الكلية في كلا قسمي الطب
 أعنى النظري والعملي ثم تكلم في كليات أحكام قوى الادوية المفردة ثم في جزئياتها ثم في الامراض
 الواقعة بعضو فابتدأ أولاً بتسريح الاعضاء ثم الامراض الجزئية ثم القانون الكلي للمعالجة
 وقسمه الى خمسة كتب الاول في الامور الكلية من علم الطب الثاني في الادوية المفردة الثالث
 في الامراض الجزئية من الرأس الى القدم الرابع في الامراض الجزئية التي لم يختص بعضو
 انقسام في تركيب الادوية وشرح كلياته ابن نفيس علاء الدين علي بن الحرم القرشي الشافعي

المتوفى سنة ١٨٧ هـ سبع وثمانين وستمائة واختصره وسماه الموجز وأول الشرح * بعد هذا قد كتب
 العالمين الخ ذكر فيه أنه رتبته على ترتيب القانون الا في فني التشريح والاقرباذين فانه رأى أن يجمع
 الكلام في التشريح في كتاب واحد بعد الكلام في مباحث بقية الكتاب الا قول وهو شرح بقال
 أقول وشرحها الامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ست وثمانمائة وقطب الدين
 محمود بن مسعود الشيرازي العلامة شرحها سنة ٦٧٤ هـ أربع وسبعين وستمائة وتوفى سنة ٦٨٢ هـ عشرة
 وسبع مائة ونصف الموفى المذكور في الانصاف كتابا في الرد على شرح الفخر الرازي وشرحها قطب
 الدين ابراهيم بن علي المصري المتوفى سنة ٦٨٨ هـ ثمان عشرة وستمائة فضل فيه المسيحي على المصنف لآل
 عبارته أوضح * وعلمه شروح منها شرح مختصر مزوج أوله * الحمد لله الذي أنشأ في عالم العناصر
 بيساط التفاعل الخ ومنها شرح آخر مزوج أبسط منه أوله * نستعين بك لحفظ الطبيعة على سوء المزاج
 الخ وهو لعل بن كمال الدين محمود الاستربادي المولوى المكي المحدث وشرح سمد الله واختصره
 أبو عبد الله محمد بن الايلاق تلميذ الشيخ المتوفى سنة ٦٨٥ هـ خمس وثمانين وستمائة في ست مجلدات
 أبو الفرج يعقوب بن القف النصراني الكركي المتوفى سنة ٦٨٥ هـ خمس وثمانين وستمائة في ست مجلدات
 وشرح كتابانه أيضا الحكيم الفاضل يعقوب بن غنائم المعروف بالموفق السامري المتوفى سنة ٦٨٨ هـ
 احدى وثمانين وستمائة وأجاد وحل شكوك ابن المنفاخ على الكليات وجع فيه ما قاله الفخر الرازي في
 شرحه للكليات وكذلك ما قاله القطب المصري في شرحه لها وما قاله غيرهما وصنف ابن العالة شرحا
 في حل شكوك ابن المنفاخ المذكور كفي الاشارات المرشدة وشرح كليات قانون الحكيم يعقوب بن أبي
 اسحق الطيب المتوفى سنة ٦٨٨ هـ * أما بعد حمد من يستحق الحمد لانه الخ ذكر فيه انه اقتدى بقول
 الشارح العلامة فخر الدين الرازي وتبع قول الفاضل أفضل الدين الخوافي ومناقضته للرازي ثم ضم
 الى ذلك اعتراضات الطيب الحاذق نجم الدين بن المنفاخ والاجوبة عنها وذكرا أنه أفرد فيه كتابا وبين
 خلل بعض حواشي العراقي وذكرا اختار من كلام ابن جميع الطيب من كتاب تنقيح القانون واهداه
 الى خزانة المنصور محمد بن قلاوون وشرح الكليات المسمى بتوضيحات القانون للسيد الكازروني
 أوله * الحمد لله الذي فطر بقدرته عالم العلويات الخ وهو شرح مزوج فرغ من تاليفه في ذي الحجة
 سنة ٧٤٥ هـ خمس وأربعين وسبع مائة وشرح كليات القانون للشيخ الفاضل علي بن عبد الله الشهير
 بن من العرب المصري فرغ منه في سنة ٧٥١ هـ احدى وخمسين وسبع مائة ثامن شوال أوله * الحمد لله
 المتفضل المزمع بالنعم الحسام الخ ذكر ان العلامة الشيرازي شرحها وجمع فوائد جميع الشروح بحيث
 لم يترك غشا ولا سمينا الا في به فرج وزيف واعتراض وأجاب فجاء طويل الذيل ومع هذا لم يتفقه
 تتمه بل بقي أثر من موضعين أحدهما التشريح الذي هو من جملة مشكلات الكتاب وثانيهما من
 أوله الفصل السابع فكم له ثم خصه وشرحه الفاضل الاملي في سنة ٧٥٣ هـ ثلاث وخمسين وسبع مائة
 لا ينفك عنه انون وشرحه الشيخ داود الانطاكي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ ست وألف بمكة المكرمة وله شرح
 مختصر القانون أيضا واختصر كتاباته الشيخ الخدي الرئيس بعد ان شرح الكتاب الا قول من القانون
 ورتبه على خمسة فصول واختصر كتاباته رفيع الدين المذكور في الاشارات وعليه حاشية لشرف الدين
 الرحي واختصر كتاباته الحكيم العلامة نجم الدين محمد بن عبدان الدمشقي بن اللبودي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ
 احدى وعشرين وستمائة ولفخر الدين بن الساعاتي المذكور في كتاب القوانج مختصر وعليه حواشي
 لابن جميع نعقب فيها موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف الموصلی ثم البغدادی المذكور في الانصاف
 وشرح القانون استاذ الاطباء فخر الدين الخندي صاحب التلويح واختصر القانون واحتد من
 الافاضل وسماه المكثون ثم اختصر هذا المكثون استاذ الاطباء فخر الدين الخندي وسماه تنقيح غلق

الممكنون وخلاصة القانون للحكيم أبي سعيد بن أبي السرور الأسراني السامري العسقلاني (قانون
 في فروع الحنفية) للامام نصر الدين قاسم بن يوسف الحسيني السمرقندي الحنفي المتوفى سنة
 (قانون في اللغة) لسلطان بن عبد الله النهرواني النحوي المتوفى سنة ٩٤٠ في أربع وتسعين وأربعمائة
 في عشر مجلدات لم يصنف مثله (قانون في النحو) وهو المعروف بالمقدمة الجزولية يأتي (القانون
 الكبير في صناعة الاكسير) للشيخ أيد مر بن علي الجادكي من رجال القرن الثامن بمصر ألفه بمشق
 ذكر فيه مذهب الحكماء في الصناعة (قانون مسعودي) في الهيئة والتجوم لابي الريحان محمد بن أحمد
 البيريوني الخوارزمي المتوفى سنة ٩٣٠ في ثلاثين وأربعمائة ألفه مسعود بن محمود بن سبكتكين في سنة
 احدى وعشرين وأربعمائة حذا فيه حذو بطليموس في الجسطى وهو من الكتب المبسوطه في هذا
 الفن (قانون نامه) جين وختافارسي مرتب على عشرين بابا كتبه بعض التجار لسلطان سليم خان
 في حدود سنة ٩٠٠ في ثمانمائة ثم ترجمه بعضهم بالتركية ويقال ان المولى علي قوشجي ذهب الى خطاي
 من طرف ألوغ بيك فكتب مارا كما ذكر فيه (قانون نامه عثمانيه) تركي والمنه ورانه للوزير الاعظم
 لطفي باشا المتوفى سنة ٩٥٠ في خمسين وتسعمائة وجمع مؤذن زاده ذيل على رسالة تركية باشارة الوزير
 مراد باشا للسلطان أحمد خان ورتبه على سبعة فصول وخاتمة الاول في أمير الامراء وخواصهم
 الثاني في أمراء اللواء الثالث في دفتر التيمار وكيفية الدفتر وخواصهم الرابع في الزعامات والتيمار
 في كل الايالة الخامس في بيان الزعامه والتيمار وما يتعلق بهما السادس في توجيه الزعامه السابع في
 الاختلال الواقع فيهما وامكان دفعه والخاتمة في وجوب السعي لدفعه وله رسالة أخرى في عدد عسكر
 العثماني ورأيت كتابا آخر فيه قوانين العثماني ولعله أيضا له وهو على ثلاثة أبواب ذكر في أوله انه ورد
 الامر بجمعه فيه فرتبه على ثلاثة أبواب الاول فيه أربعة فصول في الجرائم والسياسة في مقابلة
 جنائات الزنا والقتل والشم وشرب الخمر والغصب والسرقة الثاني فيه سبعة فصول في رسوم الرعية
 وعوائد بيت المال والجنود وتصرفاتهم في التيمار وغير ذلك الثالث فيه سبعة فصول أيضا كلها في
 الاحوال المنصوصة بالرايا من أهل الاسلام والله فقرأت كتابا آخر في قوانين المعارف على
 ثمانية أبواب ومنها نسخة بجمعها بمصر حين امر في مجلد أوله * الحمد لله الملك الحق الذي يأمر بالعدل
 والاحسان الخ (قانون نامه) فارسي لخواجه نصير الدين محمد بن عبد الله الطوسي المتوفى سنة ٦٧٢
 اثنين وسبعين وستمائة (قانون الوزارة) لابي الحسن علي بن محمد البصري الماوردي الشافعي
 المتوفى سنة ٤٠٠ في ثمانين وأربعمائة أوله * الحمد لله على ما هدى وارشد الخ (قائمة لطف الله بن يوسف
 الحلبي) المتوفى سنة الفها التوضيح كتابه بجزر الغرائب وجعلها على دفترين أولهما * في اللغة
 الفارسية المترجمة بالتركية والثاني في فوائد شتى (قبائل العرب في التاريخ) لمجد الدين البليدي (في
 الاهاجي في النواحي) سبق ذكره مع حلبة الكميت (قبس الاقتداء الى وفق السعادة ونجم الاهتدى في
 شرف السيادة) للامام أبي العباس أحمد بن علي القرشي البوني (قبس الاقتداء) للشيخ حمدة ابن
 سليمان بن عبد الله بن عبد الرحمن العباسي أوله * الحمد لله رب العالمين الخ اعملوا ان مطالبكم
 تنقسم على قسمين دنيوي واخروي وينقسم كل منها الى اقسام بحسب المقاصد وكثير من الناس راغب
 في التمدد في الدنيا ولم اقف لاحد على مصنف في معارضة الاوقات فصنفته (قبس الانوار وجامع
 الاسرار) في علم الحروف والاسرار للشيخ جمال الدين أبي المحاسن يوسف الندورمي ذكر الشيخ عبد
 الرحمن البسطامي في شرح اللمعة انه قرأ هذا الكتاب على مصنفه سلاطنة سبع وغنائمة وهو مختصر
 (قبس الجبلان) مختصر في النحو لموفق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (قبس الحاوى لغرر
 ضوء السجناوى) مختصر مرقى الاضاد (قبس في شرح وطامالك) للمافظ أبي بكر بن العربي المالكي
 المتوفى سنة ٥٤٠ في ثلاث وأربعين وخسمائة (قبس اللوامع في اللام) (القبس المجتبى في شرح الاتهام

الحسن) للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن قرقاس الحنفي المتوفى سنة ٨٨٨هـ اثنتين وعشرين وثمانمائة
أوله الحمد لله الذي له الاسماء الحسنى الخ فسر فيه الاسماء على طريق المتكلمين ومذهب التصويين
مع حقائق أهل الإشارة وخواصها (فيس النيرين على تفسير الجلالين) ٥ (القدح القسي في الفتح
القدسي) في مجلدين لعماد الدين محمد بن محمد الكاتب الاصبهاني المتوفى سنة ٩٩٧هـ سبع وتسعين
وخسمائة يدافيه من ستين وثلاث وثمانين وخسمائة وذكر مدوحه في خطبه ناضر الدين أحمد بن
المستضي بالله العباسي وصلاح الدين يوسف وهذا الاسم مسطور في ظهره لكنه قال وسجته الفتح
القدسي وعرضته على القاضي الفاضل وقال لي سمع الفتح القسي في الفتح القدسي (قدح المعلى)
للمعالي أبي محمد عبد الكريم الحلبي المتوفى سنة (قدرا الاثمان في أصل منبع آل عثمان) (قدر
الامكان) في حديث الاعتكاف للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست
وخسين وسجته ردة عليه ولده تاج الدين عبد الوهاب وسماء تشيخ الاذهان (قدس الامرار
في اختصار المنار) يأتي (قدوة السالكين) (قدوري) وهو نسبة لمواف مختصر أطلق على مصنفه
يأتي في المختصر (القدادة في تحقيق محل الاستعاذة) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ
احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في حوايه تمام وفي فهرست مؤلفاته في فن الفقه (قرة العين من نظم
غريب الدين) وهو من انتقاد شيخ الاسلام أبي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى
سنة ٨٥٢هـ اثنتين وخسين وثمانمائة على العلامة العيني جرد فيه ما في سيرة الملك المؤيد من الايات
الركيكة الغير الموزونة وهو نحو أربع مائة بيت وسماء بذلك وكان بينهما منافسة (القرى لقاصد
أم القرى) لمحمد بن عبد الله الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤هـ أربع وتسعين
وستمائة

علم القراءات

هو علم يبحث فيه عن صور نظم كلام الله تعالى من حيث وجوه الاختلافات المتواترة ومبادئه ومقدمات
تواترية وله أيضا استخدام من العلوم العربية والفرس منه تحصيل ملكة ضبط الاختلافات المتواترة
وفائدة صون كلام الله تعالى عن طريق التحريف والتغيير وقد يبحث فيه أيضا عن صور نظم الكلام
من حيث الاختلافات الغير المتواترة الواصلة الى حد الشهرة ومبادئه مقدمات مشهورة وأمروية
عن الاساد الموثوق بهم ذكره صاحب مفتاح السعادة قال الجعبري في شرح الشاطبية اعلم
ان القراء اصطلاحوا على أن يسعوا القراءة باسم الامام والرواية للاخذ عنه مطلقا والطريق للاخذ
بسمعة الراوي فيقال قراءة نافع رواية قالون طريق أبي نعيم لم يشط عليه منشا الخلاف فكما أن لكل امام
أوله الاكل راو طريق انتهى قال ابن الجزري في نشره كان أول امام معقب يرجع القراءات في كتاب
الامام في القسام بن سلام وجعلها فيما أحسب خمسة وعشرين قرآنة مع السبعة مات سنة ثمان وأربع
مئة اثنتين وعشرين وثمانين انتهى (قراءة ابن محبص) للشيخ الامام أبي علي الحسن بن محمد الاهوازي المتوفى
سنة ثمان مائة واربعين وأربعمائة (قراءة أبي عمرو) قصيدة للشيخ الامام شهاب الدين أحمد بن
وهب بن شرحها الشيخ الامام شمس الدين محمد بن سعيد بن طاهر الجاصي وشرحها محمد بن علي المعروف
بالقريب وسماء النكت الفريدة والدردر الفريدة (قراءة الثلاثة في الاية الثلاثة) قصيدة طويلة للمجد
العمرى العددي نظمها في بحر الحزب للشاطبي وقافية على أنها تمة ثم شرحها وأتم الشرح في ذي الحجة
سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة (قراءة الحسن البصري ويعقوب) للاهوازي أيضا (القراءات
الشاذة) نظمها شمس الدين محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثين وثمانمائة كالشاطبية
أولها • بدأت بحمد الله نظمى اول الخ واقعه في رمضان سنة ثمان مائة سبع وتسعين وسجته

(قراضة الابريز في الامثال المستخرجة من الكتاب العزيز) للشيخ العلامة بدر الدين حسن بن المغرات
(قراضة المذهب في علمي النجوم والادب) لمولانا أحمد النساب قريب وبسي الشاعر جمع فيه
ما اندرج في فاتحة مغني اللبيب ورتبه على الحروف والحق ما طفر به في معتبرات هذا الفن وفرغ في ذي
الحجة سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وألف أوله * حمد من صير علم النجوم أحسن ما يعتمنى به في كتب الشريعة
الحج (قراضة الذهب في نقداشعار العرب) لابي علي حسن بن رشيق الازدي القيرواني المتوفى
سنة ثمان مائة وست وخسين رآر بعامة أوله * أما بعد متع الله تعالى اخوانك ببقائه في كتابك الحج

﴿ علم القرائن ﴾

قال صاحب مفتاح السعادة اعلم ان القرائن هو اجتماع كوكبين أو أكثر من الكواكب السبعة
السيارة في درجة واحدة من برج واحد ويبحث في هذا العلم عن الاحكام الجارية في هذا العالم
بسبب قران السبعة كلها أو بعضها في درجة واحدة من برج معين انتهى (القرائن في الاحكام)
لبازيار (القرائن في النجوم) لبازيار (القرائن الكبيرة) لكتكبة الهندي وله القرائن الصغيرة
(قران خواتمه) فارسي في الفروع (قران السعدين) في أربعة آلاف بيت لمير خسر وادهلوي
المتوفى سنة ٧٢٥ هـ خمس وعشرين وتسبع مائة أوله * شكر كريم كد بتوفيق خداوند جهان الحج (القرائن
الركنية في فروع الشافعية) للقاضي محمد الدين اسمعيل بن اسمعيل الرازي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ
خمين وتسبع مائة (القربة الى الله سبحانه وتعالى) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسين مائة (قرة العين في بيان أن التبوع لا يطله الدين) لمولانا شيخ الاسلام أحمد
ابن حجر الهيتمي الشافعي المفتي في الحجاز المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ثلاث وسبعين وتسبع مائة كتبه فيما وقع
بينه وبين ابن زياد المتوفى في زييد أوله * الحمد لله الذي الحج (قرة العين بمجمع البحرين) بأبي
(قرة العين بآبرة لوفاء الدين) للشيخ الامام الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى
سنة ثمان مائة وست وثمانمائة مختصر أوله * الحمد لله الذي قسم الارزاق بين عباده الحج (قرة العين بمعرفه
بني دغين) لمحمد بن عبد الملك بن عبد السلام بن دغين القرشي الاموي أوله * الحمد لله الذي جعل
بني ادم شهوراً وقبائل الحج ذكر فيه انه صنف اولاً كتاباً في ذكر غالب أهل بني دغين وسماه بعقد
الجواهر الزين المتقى من الدرر النضيد في انساب بني خالد بن أسيد ومضت على ذلك مدة فنتجعه وهذه
وفرغ من نسخه في أواخر رمضان سنة ٩٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسبع مائة (قرة العين في بيان المذهبي)

في علم القرائن للشيخ الامام أبي عبد الله محمد الشير بسبط المارديني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ
كتاب الجعدي على مذهب المالكية بتمامه وبين فيه مذهب الشافعي وأصحابه وذكر غالب البياض و
الامام أبي حنيفة وأصحابه وقرى عليه في سنة ٩٩٠ هـ إحدى وتسبع مائة أوله * الحمد لله
الحج (قرة العين في الفقه والامالة بين اللفظين) لابن القاصح أبي البقاء علي بن عثمان المقرئ الحنفي
سنة ثمان مائة إحدى وتسبع مائة أوله * أما بعد حمد الله رب العالمين اختصره القاضي زين الدين زكريا بن
محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٩٠ هـ ست وعشرين وتسبع مائة (قرة العين في فضائل الشيخين والصهرين
والسبطين) لابي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٨٨ هـ أربع وثمانمائة أوله * الحمد لله
الذي طهر قلوب أهل السنة من الادناس الحج رتبه على ثلاثة عشر فصلاً آخره في ذم الروافض (قرة
الناظر ونزهة الخاطر) لعلي بن سودون البشغوي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ انتخبه من هزليات كتابه
المسمى بنزهة النفوس في مضحك العبوس (قرة النواظر في روضة النوادر) مختصر على بابين وخاتمة
أوله * الحمد لله الجيد الجيد الحج (قرة في الافتتاح) لاسام الدين جمع فيه مسائل مهمة الفقه سنة ٩٦٨ هـ
ثمان وستين وثمانمائة

﴿ علم تشرى الشعر ﴾

هو علم باحث عن أحوال الكلمات الشعرية لامن حيث الوزن والقافية بل من حيث حسنها وقبحها من حيث انها شعر وحاصله تتبع أحوال خاصة بالشعر من حيث الحسن والقبح والجواز والامتناع وأمثالها قاله في مفتاح السعادة قال ابن الصدوق الفوائد هو معرفة محاسن الشعر ومعايبه كما عاين صاحب أبا تمام في قوله

كريم متى أمدحه أمدحه والورى ممي * واذا ما ملته لفته وحده
حيث قابل المدح باللوم والصواب بمقابله بالذم والهجوم وأيضاً عيب على أبي تمام التكرير في أمدحه أمدحه مع الجمع بين الحاء والهاء وهما من حروف الخلق انتهى (قرع الاسماع برخص السماع) لبعض المصريين بلداً التونسي مولداً المالكي مذهبا ذكره صاحب كف الراعي

﴿ علم التسمية ﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على الاحوال الحادثة في الاستقبال بكتابة الحروف على شكل من الاشكال ثم يستدل بوقوعه على وقوع المطلوب وهو كالرمل فتعتبر أحواله فيه أيضاً الكن دلالاته أضعف من دلالة الرمل (قرمحشدية) أولها * محمد قمر حشد الخ قصيدة لولانا حسين الشامي مدح بها بعض اعيان بلدة دمشق وصدرها بلفظ قرحم حشد فسميت بها وشرحها الاديب الحسن البوري في زيفها وسماء مزج الصواب بالمجون في حل سلسلة الجنون اشهر فائلها بقرمحشد أيضاً ولقب به في الروم وهو الاسن حي أولها * الحمد لله الذي خلق العقل الخ (قطاس) في العروض للعلامة جبار الله محمود بن عمر المبحمري المتوفى ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة أوله * أسأل الله الذي عدل موازين قسطه الخ وشرحه الزنجاني وهو عز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الحرشي المتوفى سنة ٦٠٠ وسماء تصحيح المقياس في تفسير القسطاس أوله * أما بعد حمد الله الذي أمر بالقسط في الاحكام وفرغ من شرحه سنة ٦٥٠ خمس وخمسين وسمائه (القسطاس المستقيم) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٥٠٠ خمس وخمسمائة مختصر أوله * أحمد الله أولاً الخ جعله ميزاناً لادراك حقيقة المعرفة وقسمه الى الاكبر والوسط والاصغر (قسطاس الميران) أي المنطق وهو على مقدمة ومقالتين الاولى في التصورات الثابتة في التصديقات لشمس الدين محمد السمرقندي المتوفى سنة ٦٠٠ وهو صاحب العصافير وشرحه أيضاً أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو شرح بسيط لشمس الراسطالع لا تقبل أقول وجمعه كجمعه ذكرانه ألفه للصدر عماد الدين خضر بن ابراهيم الكلي في الفقه والغنائم للإمام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي المتوفى سنة ٦٠٠ أحدى في الاخذ بالله الامانة (قسم المبتكر في قسم المحكم) للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الماطي المتوفى سنة ٧٨٨ سنة ٦٠٠ في الممانين وسبعمائه (التصاري) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حجر العسقلاني شرحه جمال الدين السيد عبد الله الخراساني وعصام الدين ومصطفى بن بالي (التصاري) متن في التصريف أوله * لا اله الا هو ولا اله سواه الخ لعلاء الدين أحمد الخبندى البرهاني رتبة على قاعدة وأربعة أركان شرحه حسن شاه البقالي (القصائد السبع) في المدايح النبوية للسخاوي شيخ القراء على بن محمد المتوفى سنة ٦٠٠ ثلاث وأربعين وسمائه شرحها أبو شامة العلامة المقرئ عبد الرحمن بن اسمعيل المقدسي المتوفى سنة ٦٠٠ خمس وستين وسمائه (قصائد مهنوعة) لاهلي الشيرازي المتوفى سنة ٦٠٠ اثنين وأربعين وتسعمائة أولها * في مدح شاه اسمعيل في مائة وستين بيتاً تشب منها في

قريب من مائة وعشرين يتناو هي تشتمل على البحور والمرصعات والتشبهات ودوائر الازان وقواعد القوافي وعبوبها أولها * هو اى كشش كويت نسيم بادبها راخ * ثانياً فى مدحه اى فى مائة وأربعة وخمسين يتناو يخرج كل بيت منها على أصول الدوائر والبحور ودائرها والقوافي أولها * بزكو ارنخدا يا جو شعر قسمت ماست الخ * وثالثها قصيدة تتبع فيها قصيدة خواجہ سلطان فى صنائع الشعر موشحة باسم أمير عيسى أولها * نسيم كال مشكين كراست جون تونكارا خ * (قصيدة اسکندر) جمعها رجل يقال له الخروى فى أربعة وعشرين مجلد اوجع قصيدة الخيرة فى نحو تلك المجلدات أيضاً ولذا اشتهر بالخروى كلاًهما تركى متداول بين القصاص (قصيدة حى بن يقظان) مقالة للششيخ الرئيس ابن سينا أولها * الحمد لله جلة وتفصيلاً الخ (قصيدة الخضر عليه السلام) للغانى شمس الدين محمد بن أحمد البساطى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة (قصيدة فيروز شاه) ترجمها المولى صالح ابن جلال بالتركية للسلطان سليم خان الماصى (قصيدة يوسف عليه السلام) وهى مجالس تاتى فى الميم (القصيدة الاحد فمين كنيته أبو الفضل واسمه أحمد) لابي الفضل أحمد بن على بن حجر المتوفى سنة ثمان مائة اثنتين وخمسين وثمانمائة (القصيدة التام فى الاحكام) لعز الدين محمد بن أحمد بن جماعة المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمانمائة (القصيدة الاثم الى أنساب العرب والحجج) لابن عبد البر يوسف بن عبد الله الحافظ القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وأربع مائة (القصيدة الاثم فى التعريف باخبار الاثم) لمحمد بن أيوب بن غالب الانصارى المتوفى سنة (قصر الدلائل) فى الفروع (قصص الابرار) (قصص الاخيار) لوهب بن منبه (قصص الانبياء) للكسائى وهو على بن حمزة النحوى القارى واسم بن عبد الله التستري مختصر أوله * الحمد لله الاول فلائى قبله الخ ولوهب بن منبه وهو أول من صنف فيها وللأديب محمد بن عبد الملك المسبجى الحرانى المتوفى سنة ثمان مائة عشرين وأربع مائة وفارسى لمحمد بن حسن الديرومى اقفى فيه أثر الغلبى ولا براهيم بن نيكى النيسابورى فارسى (قصص انواريين) لشعرون الصفا من كتب النصارى وهى على فصول (قصص الحواريين) لصاحب الانجيل رفا (قصص السلاطين) مختصر على سبعة أبواب أوله * الحمد لله الذى خلق السموات الخ (قصص ابن أبى الاصم) عبد العزيز تمام العراقى فى الكيمياء وهى نونية * شرحها أيدمر بن على الجادكى بدمشق وسماء كشف الاسرار للافهام جمعها سنة ثمان مائة وثلاثين وسبع مائة أوله * اللهم اننا نحمدك على ما ألهمت من البيان الخ (قصيدة ابن زريق) هى أبو الحسن على البكاتب فى احدى وأربعين يتنا أولها

لانغذابه فان العذل يولعه * قد قلت حقاً ولكن ليس بسعفه

الخ ذكروا أن من قرأ ابى عمرو وتدين بذهب الشافعى وكان أشعرى العقيدة ولبس البياض ولبس بالعبق وحفظ قصيدة ابن زريق فقد استكمل الظرف (قصيدة ابن الصائغ) فى فنون شتى فى نحو وم بيت وهو شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ثمان مائة عشرين وسبع مائة (قصيدة ابن الصائغ) محمد بن عبد الله وهى رائية فى التاريخ ذكر فيها الملوك الماضية وأكثر وقائع العالم ذكرها وقال هى من آهات القصاص ذكر فيها عادة من مشاهير الملوك والخلفاء الا كبارها شرحها جمال الدين ابن الجوزى وشرحها أيضاً اسمعيل بن أحمد بن الانبار الحلبى وأحسن وأجاد ثم ذيلها وتوفى سنة ثمان مائة تسع وتسعين وسقانة وشرحها الشهاب وشرحها الأديب الفاضل عبد الملك بن عبد الله بن يدرون الحضرمى ثم السبى وسماء كلمة الزهر وفريدة الدهر أوله * أما بعد حمد الله الذى أفاض على المستنماتية اللسان الخ وأول القصيدة

الدهر يجمع بعد العين بالآثر * فلما البكاء على الاشباح والصور

(قصيدة ابن فرح) الاشبلى فى أصول الحديث شرحها قاسم بن قطوبغا الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة

تسع وسبعين وثمانمائة (قصيدة ابن قضيبة الباني) السيد عبد الله ابن السيد محمد الجازي المتوفى
سنة ثمان مئة وست وتسعين وألف في المدح النبوي أولها

أهلاً بنشر من مهب زرود * أحى فؤاد العاشق المجود

الشرحها الشيخ عثمان العربي الكليسي بن عبد الله بن زيل المدينة المنورة (قصيدة بابت سعاد)
وهي قصيدة لكعب بن زهير بن أبي سلمى المزني الصماني الهاشمي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مدحه بها
وجاءه بتذرا فقرأها أولها

بانت سعاد فقلبي اليوم متبول * منتم أثرها لم يندم كبول

الخ وهي في سبعة وخمسين بيتاً قبل ولما قال نبئت الخ قال عليه السلام * والعفو عند رسول الله
سامول * ولها شرح ونظائر في الشروح شرح لابن هشام جمال الدين عبد الله بن يوسف النحوي
المتوفى سنة ٧٨٦ مئة إحدى وستين وسبع مئة أوله * أما بعد حمد الله المنعم بالهام الحمد لعبيده الخ
وفرع في اليوم الثامن والعشرين من رجب سنة ٧٨٦ مئة ست وثمانين وسبع مئة وعلى هذا الشرح حاشية
للأديب عبد القادر بن عمر البغدادي المتوفى سنة ١٠٩٣ مئة ثلاث وتسعين وألف أجاد فيها وأقادر وشرح
موفق الدين الحليمي عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٩٩ مئة تسع وعشرين وسبع مئة
وابراهيم بن محمد الاميوطي اللخمي المتوفى سنة ٧٩٩ مئة تسعين وسبع مئة اختصر شرح شيخه ابن هشام
واقصر على اعرابه وشرحها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ مئة إحدى
عشرة وتسبع مئة وصنف مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب القبر وزيادى كتابهما زاد المعاد في وزن
بانت سعاد ثم شرحه في مجلد وتوفى سنة ٨٧٩ مئة سبع عشرة وثمان مئة وشرح بانت سعاد للشيخ عبد القادر
ابن ابراهيم بن الشيبه المحلى والسيد عبد الله المعروف بنقره كار وكانت وفاته قريباً من سنة ثمان مئة
ثمان مئة أوله * الحمد لله رب العالمين في السراء والضراء الخ وأبو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي
المتوفى سنة ٥٥٠ مئة اثنين وخمسة مئة ومن الشروح على تلك القصيدة شرح المولى خير الدين بن السلاطين
محمد خان الفاتح وهو شرح مختصر موجز لطيف ذكره المجدى رخصها محمد بن شعبان القرشي الشافعي
بن البصري ذكر فيه انه لم يسمع من رخصها غير الشيخ الكسائي وهذا ان أوله * قل للعواذل مهـ ما
رأيت مستقوا قولوا الخ ومن شروح بانت سعاد المكت الجياد للصادق بن محمد بن الصديق السراح الحنفي
مئة ومدها * الحمد لله الذي شرح صدور أهل الأدب بتوفيقه الخ (القصيدة البدعية) للشيخ عز الدين
سنة رضى ولا بن حجة وقد مر في الباء (قصيدة البردة الموسومة بالكواكب الدرية في مدح خير البرية)
لراوية البردة الميمية للشيخ شرف الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد الدولاى ثم البوصري المتوفى
بأكل سنة أربع وتسعين وسبع مئة ولما أراد براعة المطلع جرد من نفسه شخصاً مخرج مدحه بمهـ فـأله
اللقميلة ذلك فقال مخاطباً له

ثمانين وسبع مئة * أمن تذكر جيران بذي سلم * من جرت دمها جرى من مقله بدم

لـسـمـلـm

وكان يتبعه لبيها هو وأهل بيته ورأوا من بركاها أمورا عظيمة في دينهم ودينها هم وسبب شهرتها بالبردة
 أنه أصاب سعد الدين الفارقي رمد عظيم أشرف منه على العما فقرأ في منامه قائلا يقول امض الى
 صاحب بها الدين وخذ منه البردة واجعلها على عينيك تفق ان شاء الله تعالى فتمض من ساعته وجاء
 اليه وقال له ما رأي في نومه فقال صاحب ما عندي شيء يقال له البردة وانما عندي مديحة النبي صلى
 الله تعالى عليه وسلم أنشأها البوصيري فخن نستشني بها فخرجهما ووضعها سعد الدين على عينيه
 فعوفي من الرمد وهذه القصيدة الزهراء والمديحة الغراء بركاها كثيرة ولا يزال الناس يتبركون بها في
 أقطار الارض وقديروى في انشائه لها وسبب اشتها رها بالبردة وجوه شتى والاقرب الى القبول ما ذكر
 ههنا أكن قال المولى مصنفك في شرحه بعد نقل منامه ورويته النبي عليه الصلاة والسلام فألقى عليه
 الصلاة والسلام بردا على عاتقيه ومسح بيده فلما استيقظ وجد يده صحيحة كاله ووجد ذلك البرد على عاتقيه
 فخرج به فخرج فذكر الى آخر القصة ثم قال وروى عن بعض الكبراء انه أصابه مرض فطلب القصيدة
 فجاء صاحبها وقرأها فشفاه الله سبحانه وتعالى من ساعته فاعطاه بردا فسميت بالبردة تيمنا تهى والله
 سبحانه وتعالى أعلم وعليها شروح كثيرة منها شرح للشيخ علي بن محمد بنسب طامى الشاهرودى المعروف
 بمصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى جعل بقادر العلماء الخ قال في آخره
 تم بقصة بسطام ثمان عشر مضى من رمضان سنة ٨٢٣هـ ست وثلاثين وثمانمائة وكان الاقتراح فيه بجامع
 الهرة في جادى الاولى سنة ٨٣٥هـ خمس وثلاثين وثمانمائة وشرحها الشيخ بدر الدين محمد بن محمد الغزى
 وسماه الزبدة وتوفى سنة ٩٨٤هـ أربع وثمانين وتسعمائة والشيخ محيى الدين محمد بن مصطفى المعروف بشيخ
 زاده المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أوله * الحمد لله المحتجب عن ذلك العيون الخ وشرحها الشيخ القاضى بجر
 ابن رئيس بن الهارونى المالكي شرحا أوله * الحمد لله كاشف الكروب والالام الخ وسماه ارتشاف
 الشهدة في شرح قصيدة البردة قال مؤلفه انى قدمت في الايات وأخرت لاجل الشرح ولم يكن أحد
 تدمنى بعثل هذا الشرح الا من احتوى على كتب كثيرة وعلوم غزيرة وشرحها المولى عبيد الله
 ابن يعقوب الغفارى المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة معز ولا عن قضاء حلب قال صاحب
 الشقائق وهو من أحسن شروحهما وشرحها عبد الله بن يعقوب الصارى وحسام الدين حسن بن
 عباس وشرف الدين على اليزدى المتوفى سنة ٨٢٨هـ ثمان وعشرين وثمانمائة ومحمد بن عبد الرحمن
 الزمردى بن الصانع المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله الذى من حمده
 مدح أنبيائه الخ وجمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام التحوى المتوفى سنة ٧٦٦هـ احدى
 وستين وسبعمائة وكمال الدين حسين الخوارزمى المتوفى في حدود سنة ٨٤٨هـ أربعين وثمانمائة والشيخ
 زين الدين خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٥هـ خمس وتسعمائة فرغ من تأليفه في رجب سنة ٩٠٣هـ
 ثلاث وثمانمائة شرحها أوله * الحمد لله مستحق الحمد الخ ثم اختصره وجلال
 الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعى المتوفى سنة ٨٦٦هـ أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مختصر أيضا دم
 الانوار المضية في مدح خير البرية وشرحها أحمد بن محمد بن أبي بكر واقتصر على حل ألفاظه الخ
 المحرم سنة ٧٩٧هـ سبع وتسعين وسبعمائة ثم شرحها شراح مبسوطا في شعبان سنة ٨٠٩هـ تسع وثمان
 ومائة نزهة الطالبين ونخبة الراغبين وشرحها خير الدين خنجر بن عمر العطوفى المتوفى سنة ٩٤٨هـ ثمان
 وأربعين وتسعمائة وزين الدين أبو المظفر طاهر بن حسن المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٨٨٨هـ
 ثمان وثمانمائة وسماه وشي البردة وشرحها أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مرزوق التلمسانى شرحا أوله
 الحمد لله الذى خلق على حبيبه محمد بركة عنايته السابقة الكبرى الخ وهو شرح عظيم وتوفى
 سنة ٧٨١هـ احدى وثمانين وسبعمائة وشرحها أحمد بن مصطفى الشهير بلالى شرحا بالعرفى أوله *
 الحمد لله الذى جعل النظم لحسن الكلام الخ ثم شرحها بالتركى ثانيا وأغته في سنة ثمان مائة وثلث وألف ومن

شروحهها صدق المودة وخشها أيضا جماعة منهم سليمان بن علي القرمانى المتوفى سنة ٩٧٤هـ أربع وسبعين
 وتسعمائة وعارضها باخرى ومحمد بن ككافى بن صافى المتوفى في حدود سنة تسعمائة
 وأبو الفضل أحمد بن أبي بكر المرعشى المتوفى سنة ٨٧٢هـ اثنتين وسبعين وثمانمائة وعبد الله بن محمود
 المعروف بكوجك محمود زاده المتوفى سنة ٨٤٢هـ اثنتين وأربعين وألف ويوسف بن موسى الجذامى
 المتوفى سنة ٨٠٠هـ واسعد بن سعد الدين المقتى من آل حسن جان المشهور المتوفى سنة ٨٣٨هـ أربع
 وثلاثين وألف ويحيى بن زكريا المقتى وخمسها الشيخ شمس الدين محمد بن خليل المقرئ الحلبي المعروف
 بابن القباقبي المتوفى سنة ٨٤٩هـ تسع وأربعين وثمانمائة سماء الكواكب الدرية في مدح خير البرية
 وشرحه مصطفى بن بالي حال كونه قاضيا بمصر وهو مختصر ترك وشرحه المولى محمد الشهير بابن
 بدر الدين المنشى الرومى الانصارى الحنفى شيخ الحرم المسمى المتوفى سنة ٨٨٠هـ احدى وألف
 وسواء طراز العبرة وتاريخه ثم شرحى أوله * افصح ما افصح عند بلابل البلاغة وفرغ عن
 كتابه سنة ثمان وتسعين وتسعمائة قال ولما تم ما املا ت بالشام أتى تاريخه رضى
 شرحى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة والشيخ رضى الدين بن أبي اللطيف القدسى الشافعى
 المتوفى بعد الالف في مجلد أطال فيه واطن أوله * الحمد لله الذى ارسل محمدا رحمة الخ وبدر الدين
 محمد بن بهادر الزركشى المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة وعبد الله بن محمد بن يعقوب وسماه
 اغاثة الاله فان وشرحه شمس الدين أبو عبد الله محمد بن حسن القدسى البرموى أوله * الحمد لله الذى
 اطهر من مكنون سره الخ ذكر فيه انه شرحه بمدينة قسطنطينية بالزاوية البازيدية بجمعه من
 الشروح ومن شروحه شرح الشيخ جلال الدين الجندى نزيل الحرم المتوفى سنة ٨٠٠هـ *
 الحمد لله الذى اكرمنا بدين الاسلام الخ وهو شرح مختصر جمعه بعض تلامذته من املانه في الحرم
 النبوى وشرحه العلامة أبو شامة عبد الرحمن بن اسمعيل القدسى الشافعى المقرئ النحوى المؤرخ
 المتوفى سنة ٩٦٥هـ خمس وستين وتسعمائة أوله * سبحان من اخفى سبحات وجهه بحجاب عجائب الانوار
 الخ ومن شروحه شرح أبي العباس أحمد الازدى المعروف بالقصار وحسن بن حسين التالشى أوله *
 الحمد لله الحمود الذى خالق نور محمد الخ ذكر فيه انه انشاء بالقاهرة للوزير على باشا وخمسها أيضا الشيخ
 الاديب ناصر الدين بن عبد الصمد المقيدمدرسة المالكية وشعبان بن محمد القرشى وسماه اثار العشرة
 أوله يا قلب قد فاض دمع العين كالديم وخمسها الامام شهاب الدين أحمد بن محمد الجازى المتوفى
 سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة وشرحه الفاضل مسعود بن محمود بن يحيى الحسينى أوله * الحمد لله
 نحمده ونستعينه الخ ذكر فيه بحر القصيدة وعروضها وسماه نزهة الطالبين وتحفة الراغبين رأيت
 منه نسخة كتبت عام خمس وستين وثمانمائة الخ ومن شروحها تاييج الافكار ليحيى بن منصور بن يحيى
 الحسينى أوله * أحمد الله ذا العظمة بالسلطان الخ وشرحه الامام فخر الدين أحمد بن محمد بن أبي بكر
 محمد الشيرازى شرحا بسيطا أوله * الحمد لله نحمده ونستعينه ونؤمن به ونوكل عليه الخ ذكر
 فيها عن شيوخه ومنهم صاحب القاموس ثم شرحها مع اجاث كثيرة في شعبان سنة ٨٠٩هـ
 وثمانمائة بعد أن شرحها أولا مقتصرا على حل القاطها وشرح معانيها في محرم سنة ٧٨٧هـ
 سبع وثمانين وسبعمائة مبني على خمسة قواعد مبادئ ومقاصد وتراجم وتقطيعات واعراب
 وسماه رحة الطالبين وتحفة الراغبين ومن شرحها شرح منسوب للفاضل الحسن بن محمد بن الحسن
 الحنفى الخفى أوله * ان اولى ما ألويت اليه أعنة الاقلام في ديوان التكميد الخ ذكر فيه لغاتها
 واعرابها ومعناها مبسوطا ورأيت نسخة منه منهوخة عام ست وسبعين وألف وشرحه من لا أبو
 بكر بن منلا محمد بن منلا سليمان الكرارى السمرانى الحنفى في رمضان سنة ثمان وأربعين وألف
 بالجامع الازهر أوله * الحمد لله الذى أوجد الموجودات من كتم العدم الخ وسماه بالدرة المضية

في شرح الكواكب الدرية ومن شروحها الفارسية شرح مزوج أوله * بدلك ناظم أين قصيدة الخ
 شرحه سنة ثمانين وعشرين وتسعمائة وشرح أوله * موزون زين ككلاي كه ابن كارييت المحصور
 قصيدة الخ لنفسفر بن جعفر الحسيني وشرحها عبيد الله بن محمد بن يعقوب وسماه اغائة اللهقان وكان
 شرحه في سنة وشرحها جلال بن قوام بن الحكم أوله * الحمد لله الذي علم بالقلم الخ قال قد اطلعت
 على القصيدة الموسومة بالكواكب الدرية في مناقب أشرف البرية وتعرف بالبردة النبوية التي
 نظمها البوصيري في فضائل رسول الله صلى الله عليه وسلم ورشحها بكثير من معجزاته الباهرة وإثاره
 المرضية بتبرك ويستشفى بها أكثر عما يتبرك به من سائر مدائحهم ومعجزاته لكرامة ظهرت على ناظمها
 منها لو اتم في جادى الآخرة سنة ٧٩٢ هـ ثمانين وتسعين وتسعمائة ومن أحسن شروحها شرح نور الدين
 على القارى المتوفى سنة ثمانين وأربع عشرة وألف ومن شروحها بالتركى شرح مختصر للشيخ سعد الله
 الخالوى ومن شروحها شرح أوله * حامد الله العلى العظيم بكال فردا نيته الخ وفرغ منه سنة ثمانين
 وثمانين وثمانمائة ومن شروحها شرح الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد القسطلاني شارح البخارى
 المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى شرح بمدح نبينا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم الخ ومن شروحها شرح أوله * لك الحمد والشكر يا ذا النعم الخ الفقه صاحب للوزير محمود
 باشا ومن شروحها بالتركية شرح مبسوط لحيى بن عبد الله الدفترى المصرى أورد فيه تحفة بشارتكا
 وعربيا وترجمة الايات انه في عصر السلطان أحمد وذكرا نه شرح المنفرجة أيضا بالتركية وتسميها
 بلجال الدين محمد بن الوفاء أوله * الله الذى يعلم ما فى القلب الخ ومن شروحها ما شرحه بعض المدرسين
 بعد القراءة على الشيخ عفيف الدين عبد الله بن محمد بن أحمد بن خلف بن عيسى اسعدى المطرزي
 في محرم سنة ثمانين وتسعمائة في الروضة وأشار اليه بتعليق حواشى كالشرح له وشرحها القاضي
 زكريا بن محمد الانصارى المتوفى سنة ثمانين وست وعشرين وتسعمائة وهو شرح مزوج مختصر أوله *
 الحمد لله الملك الوهاب الخ سماه الزبدة الرائقة في شرح البردة النافذة وفرغ في صفر سنة ٩٢٣ هـ ثلاث
 وعشرين وتسعمائة وشرحها عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الامفراني المتوفى سنة ٩٤٤ هـ أربع
 وأربعين وتسعمائة بالفارسية وشرحها الشيخ نجم الدين محمد بن أحمد بن عبد الله القلقشندي الشافعي
 المتوفى سنة ٨٧٣ هـ ست وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى خلق على حبيبه محمد صلى الله تعالى عليه
 وسلم بردة الخ (قصيدة البستي) وهو أبو الفتح على بن محمد الكاتب الشاعر المتوفى سنة ثمانين احدى
 وأربعمائة أولها

زيادة المرء في دنياه نقصان * ورجحه غير محض الخير خسران

الخ وهى نحو ستين بيتا في المعارف والزهد شرحها ذوالنون بن أحمد السمرمارى نزيل عنتاب المتوفى
 سنة ٦٧٧ هـ سبع وسبعين وستمائة وترجمه بدر الدين الجاجرى الشاعر المتوفى سنة ١١١٠ هـ بالفارسية
 ومن شروحها شرح أوله * الحمد لله الذى جعل ملح العلوم علم العربية الخ وهو اشارح اللب السلي
 عبد المعروف بقرة كار (القصيدة الثانية في التذكير) لشرف الدين اسمعيل بن المقري
 المتوفى سنة ٨٣٧ هـ سبع وثلاثين وثمانمائة أولها * الى كم نادى في غرور وغفلة الخ * شرحها الشيخ
 ابن محمد الحلبي في محرم سنة ثمانين وخمس عشرة وتسعمائة باسلامبول (القصيدة الجرباوية) التي تختلف
 حروف اعرابها من الرفع الى النصب الى الجر الى السكون (للشيخ الامام أبى عمرو عثمان بن عيسى
 البطي النحوى المتوفى سنة ٥٥٩ هـ تسع وخمسين وخمسمائة) القصيدة الجعبرية والاشتهية والباسمينية
 في الجبر والمقابلة شرحها عبد الرحمن بن محمد الرشيدى المتوفى سنة ثلاث وثمانمائة نقل ابن حجر
 العسقلاني عن القاضي الشهابي انه قال ونفت على شرحه وفيه أوها م عجيبة وللمعبرى قصيدة في
 الفرائض همزية كالشاطبية وله شرحها وشرحها أيضا جماعة أولها * رب العلى حمد اتسوع من دلا

الخ (القصيدة الحصرية) في قراءة نافع نظم الامام المقرئ الاديب أبي الحسن بن علي بن عبد القوي
الحصري المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وعشائين وأربعمائة وهي مائتايت وتسعة آيات (قصيدة حولية
في الكعبة) فارسية مطلعها * در كمال حسن رویش چون جمال آمد جبین * از صباح روی
الحی ناد و امص جبین * وایاتها اثنان وخسون ومائة ثم شرحها فارسیا في مجلد ضخيم (القصيدة
الحامانية في التجويد) شرحها أبو عمرو الداني عثمان بن سعيد المقرئ المتوفى سنة ثمان وأربعين
وأربعمائة (القصيدة الخزرجية) في العروض وهي المشهورة المسماة بالارملة للعلامة ضياء الدين
أبي محمد عبد الله بن محمد الخزرجي المالكي الاندلسي أولها * وللشعر ميزان يسمى عروضه الخ * ولها
شروح منها شرح القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وتسعمائة
وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذي وضع علم العروض الخ وسماه فتح رب البرية بفتح
الخزرجية ومن شروحها شرح أحمد بن عبد الرحمن بن محمد النقاشي وهو شرح كبير يقال قلت أوله *
الحمد لله الذي نور بالعلم القلوب والابصار الخ وشرحها شمس الدين محمد بن محمد الايجي العثماني
الشافعي وهو شرح ممزوج سماه رفع حجاب العميون القاهرة عن كنوز الراحنة فرغ من تأليفه في سادس
عشر ربيع الاول سنة ٨٨٩ تسع وعشائين وثمانمائة (القصيدة الخيرية) أولها

شربنا على ذكر الحبيب مدامة * سكرنا به امن قبل ان يخلق الكرم

وهي اثنان وثلاثون بيتا للشيخ عمر بن علي بن الفارض المصري المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة
وقد شرحها جماعة منهم المولى عبد الرحمن بن أحمد الحامي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة
وهو بالفارسية وفي مضمون كل بيت نظم قطعة والمولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ثمان
أربعين وتسعمائة والسيد علي بن شهاب الهمداني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بالفارسية
وسماه مشارب الاذواق والشيخ عز الدين محمود الكاشي والمولى علم شاه عبد الرحمن بن صالح أمير
المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة والقاضي صنع الله بن ابراهيم المتوفى بعد سنة ثمان وخمسين
وألّف التزم فيه أربعين جوابا عن اعتراض ابن كمال باشا على الحامي وشرحها الشيخ داود بن محمود
القيصري المتوفى سنة ثمان وأحدى وخمسين وتسعمائة فاجاد أوله * الحمد لله الذي تجلّ لقلوب عباده
المصطفين الخ وذكر في أوله ثلاث مقدمات ثم اهداه الى أمير الدين عبد الكافي بن عبد الله التبريزي
وشرحها الطبيب محمد بن ناصر الحسيني الكيلاني المتوفى سنة ثمان وأولى * المزمع الى ربك كيف
مد الظل الخ (قصيدة دالية في القرائات) للامام محمد بن عبد الله بن مالك الجوي المتوفى سنة ثمان
اثنين وسبعين وتسعمائة يقول فيها

ولا بد من نظمي قوافي تحتوى * لما قد حوى حرز الاماني وازيدا

(القصيدة الدامغة في اللغة) لحسن بن أحمد اللغوي الهمداني المتوفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة
شرحها في مجلد كبير (قصيدة ذى النون المصري في الصنعة) شرحها الامام ايدمر بن علي الجلودكي
بن الامام الدر المنكون أوله * أما بعد حمد الله والثناء عليه الخ وأول القصيدة
عجب عجب عجب عجب * قطرة سودا وله اذنب

الخ قال جعلها مصنفها بطريق الهزل وفي بواطن الفاظها وان قلت وصغرت فوائد معان تضيق عنها
الصدور قال ووضعها بالقاهرة سنة ثمان اثنين وأربعين وتسعمائة (القصيدة الرائية في السارخ)
لوزير أبي محمد عبد المجيد بن عبدون وقد مر في قصيدة ابن عبدون يري في بهاني مسلمة المعروفين بيني
الافطس (القصيدة الرائية) في رسم المصحف المسماة بعقيلة اتراب القصائد مرّت (القصيدة الرائية
في علم الانشاء) لابي مزاحم موسى بن عبد الله بن خاقان الحلبي (القصيدة الرائية) في علم الخط
لابي الحسن علي بن هلال المعروف بابن البواب المتوفى سنة ثمان ثلاث عشرة وأربعمائة وصفها

الادب بناية البلاغة وقد استقصى فيها أدوات الخط منها

وارغب لنفسك أن تخط بنانها * خير من تخلفه بدار غرور

بجميع فمل المرء بلفاء غدا * عند التقاء كتابه المنشور

شرحها الشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سنة ٧٣٢هـ اثنتين وثلاثين وسبع مائة

(القصيدة الشاطبية اسمها حرز الالمانى) مرت في الجامع مع شرحها (قصيدة الشافعي) أولها

خبت نار نفسي باشتعال مفارقي * وأظلم عيشي اذا أضاء شهابها

شرحها العزيز بن عبد السلام بن أحمد القيلوي البغدادي المتوفى سنة ٨٥٩هـ تسع وخمسين وثمانمائة وله

تخميس قصيدة الشيخ عبد القادر الكيلاني التي أولها

ما في المناهل منهل مستعذب * الاولى فيه الالذ لا طيب

ومن خمس قصيدة عبد القادر أيضا محمد الناصري المنزلي ذكره السخاوي (القصيدة الشقراطيسية

في السير) لامية للشيخ محمد بن عبد الله بن يحيى بن علي الشقراطيسي المتوفى سنة ٦٦٢هـ ست وستين

وأربع مائة وأولها * الحمد لله منابعاث الرسل الخ وله شرحها (القصيدة الشيبانية في الكلام) شرحها

ابن علان المسكي أيضا ذكر في شرحها طريقة ومن شرحها بدع المعاني أولها

سأحدر بي طاعة وتعبدا * وأنظم عقدا في العقيدة أو حدا

وأول الشرح * الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ (القصيدة الشنبية) فارسية في أربع وعشرين

بيتا للمفاتيح ونظيرتها مائة ألف الصفاء مير خسرو في مائة وخمسين بيتا وجلاء الروح لنور الدين عبد الرحمن

الجاسمي في ثلاثين ومائة بيت وأنيس القلب لفضولي البغدادي في مائة وأربع وثلاثين بيتا وعمان

الجواهر للشيرازي في ست وتسعين بيتا (قصيدة الصرصري) التي يخرج من كل بيت منها حروف

الهماء كلها أولها * اغير رشح الدمع مقلد ذي حرن الخ شرحها المولى أحمد الكرمياني شرحها مفيدا

وتوفى سنة ٨١٥هـ خمس عشرة وثمانمائة (قصيدة الصفا) في ضرورة الشعر وشرحها كلاهما القوام الدين

أمير كاتب ابن أمير عمر الاتقاني الفارابي المتوفى سنة ٧٥٨هـ ثمان وخمسين وسبع مائة أولها * الحمد لله

العلي الخ (القصيدة الطنطراية) لمعين الدين أبي نصر أحمد بن عبد الرزاق الطنطراي وهي في مدح

نظام الملك الوزير المشهور أولها * يا خلى الببال قد بلبت بأبال الخ شرحها جماعة منهم محمد

اليهشي الاسفرائني المتوفى سنة ٨٠٠هـ أولها * الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالفصاحة والبيان

الخ وهي قصيدة ترصيعية مجنسة لم يجنس على منوالها (القصيدة الطاهرية) في القراآت العشرة

على روى الشاطبية للشيخ العالم العامل طاهر بن عرشاه الاصبهاني المتوفى سنة ٧٦٦هـ ست وثمانين

وسبع مائة (قصيدة الفرر) لابن غمام في الكيمياء شرحها الجلدكي وسماء كشف الاسرار والافهام

(القصيدة الغلوية في القراآت السبع المروية) وهي الفية كالشاطبية لابي البقاء علي بن عثمان بن محمد

ابن القاصح العذري المتوفى سنة ٨٠٠هـ احدى وثمانمائة (قصيدة عينية للسهلي) أبي القاسم

عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد المالكي المتوفى سنة ٩٠٨هـ احدى وثمانين وخمسمائة وقد قيل انتم شريح

أولها

يا من يرى ما في الضمير ويسمع * أنت المعد لكل ما يتوقع

شرحها ابن حجة أبو بكر علي الاديب الحموي المتوفى سنة ٨٢٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة وأول التخميس

قالوا عدلوا واتحى لا تسمع (قصيدة الوزير عبد الله باشا) ابن الوزير الاعظم مصطفى باشا المعروف

بالكجورلي زاده الشهيد سنة ٨٨٨هـ ثمان وأربعين ومائة وألف في مدح شيخ الاسلام الشهيد

فيض الله افندي أولها ما ذا يهيجك من صبال الا قدم الخ ثم شرحها المولى عثمان افندي بن شيخ

الاسلام محمد يعزى زاده فصح الله في عمره وشرحها مع تخميسه الشيخ عثمان بن عبد الله العمرياني نزيل

طبعة المنورة (القصيدة العينية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين وأربعمائة وهي ثلاثون بيتاً أولها

هبط اليك من المحل الارتفاع * ورفاء ذات تعز ورتع

الخ وهي مسوقة لبيان أحوال النفس الناطقة وتعلقها بالبدن وفراقها عنه وشرورها كثيرة منها
شرح للمولى مصنف ذلك وهو الشيخ علي بن محمد البسطامي المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة قال
في أوله وإلهاً شروح أكثرها جروح فالتبس مني جمع من الإخوان أن يكتب لهم شرحاً وفرغ منه
في ثالث صفر الخير سنة بالمدرسة الشاهرخية أثله * سبحانه يا من أيد أرواح الكاملين الخ
وعلق المولى فاضل الروم سعدى جلبي حوانني على ذلك الشرح عند كتابته بهذا من الإرادات عليه
والشيخ عبد الرؤف المناوي الحدادي المتوفى سنة ٩٣٨ إحدى وثلاثين وألف شرح قال وقد علق
عليه اجمع جم منهم العلامة السمرقندي لكنه ربما أطنب في محل الإيجاز وأوجز في محل الإطناب وتبع
الفلاسفة في مواضع ينبغي عنها ظاهر الكتاب ساكناً عليها من غير تنبيه فصارت منزلة الأقدام فجردته
عن الموهوم والحشو ونخبها الشيخ منصور المصري وأول التخميس * يا سائلاً عن كنه ذات البرقع الخ
وشرح هذا التخميس الشيخ أبو البقاء الأحدي أوله * الحمد لله المتوحد بعظمته وكبريائه الخ وشرحها
المولى محمد بن لطف المعروف بكرامه المتوفى سنة أو ردفه مؤاخذات كثيرة على شرح
المولى مصنفك ومن شرحها شرح نظام الدين أبي عبد الله حسين بن جمال بن الحسين الأيدي
ثم القهستاني المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذي أبدع بقدرته الأرواح الخ وأورد فيه ما أورده
المولى سعدى عند كتابته شرح مصنفك قال أردت أن أبين رموزها مستظهر بالاستمداد اللهم المباركة
من شينجي واستاذي مولانا الأعظم حاوي المنقول والمعقول جلال الدين زكريا بن محمد بن عبيد الله
القائمي مولدا والنسفي وطنا وشرهما سدي السماء أوله * الحمد لله العزيز الجبار العلي القهار الخ
وشرحها الشيخ داود الانطاكي الأكيه المتوفى سنة ثمان وألف شرحها حمز وجار سمه السكك
النفيس جلالة عين الرئيس أوله * تقديس نور الانوار عن حصر المزايا الخ وشرحها حسين بن ابراهيم
ابن حمزة بن خليل شرحها حمز وجا أوله * الحمد لله فياض زوارف العوارف الخ باسم السلطان مراد بن
سليم خان ومن شرحها شرح عبد الواحد بن محمد وهو متوسط أوله * الحمد لله الذي أبدع بحكمته
النفوس والارواح الخ (القصيدة الفاتحة في تجويد الفاتحة) لمحمد بن محمود بن محمد السمرقندي المتوفى
سنة أولها * بحمد الاله المستعان توسلا الخ ثم شرحها شرحاً مفصلاً (قصيدة في آي
القرآن) لأبي الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله المقرئ البغدادى (قصيدة في أخبار العالم وقصص
الانبياء ومختصر المزي والطب والحديث والفلسفة وغير ذلك) لأبي الرجا محمد بن أحمد بن الربيع
الأسواني الشافعي المتوفى سنة خمس وثلاثين وثلثمائة سئل قبل موته كم بلغت قصيدتك الى
الاسماء قال ثلاثين ألفاً ومائة ألف بيت وبقى على أشياء تحتاج الى زيادة (قصيدة في اختلاف الآيات
المدام) لظاهر بن عرب بن ابراهيم بن أحمد استاذ القراء الاصبهانى المتوفى سنة ثمان وست
وثمانين واربعمائة وهي رائعة سماها نظم الجواهر أتي فيها يدايع (قصيدة في الاعتقاد) لابن
الجوزي (قصيدة في التصويد) فارسية لأمير عز الدين محمد الحافظ وشرحها الحافظ محمد الصادق شرحاً
مختصراً (قصيدة في أل سنة مشهورة) لأبي الخطاب أحمد بن علي بن عبد الله المقرئ البغدادى المتوفى
سنة ثمان وست وأربعين وأربعمائة (قصيدة في الظاهر) للشيخ الامام علي بن عبد الله بن مبارك
المروزي أنشأها على حرف الظاء وجع فيها الظافات وشرحها أولها

يا طالب العلم مهما كنت ذا حظ * ووافقت التوفيق في البحث والحفظ

(قصيدة في غريب اللغة) لأبي عبد الله ابراهيم بن محمد الشيرازي نطقويه الكوي المتوفى سنة ثمان

ثلاث وعشرين وثلاثمائة شرحها أبو عبد الله الحسين بن خالويه المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة أولها
 الامل هاجلك الربع على الاقواء الخ (قصيدة) لنجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي
 المتوفى سنة ١١٠٠ عشرة وسبع مائة (قصيدة) للشيخ أبي رجا محمد بن أحمد (قصيدة في قراءة
 أبي عمرو) للشيخ وهبان (قصيدة في القراءة) للشيخ الاديب أبي عبد الله محمد بن أحمد
 ابن محمد المعافري الاندلسي المتوفى سنة ٥٩١ احدى وتسعين وخمسمائة وهي على مثال الشاطبية
 صرح فيها بأسماء القراء (قصيدة في قراءة نافع) للصري شرحها مريحي بن يونس الغافقي المتوفى
 في حدود سنة ٦٠٠ ستمائة وفي القراءة أيضا لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين
 وسبعين وستمائة ولابي محمد عبد الله بن علي سبط الخطاط البغدادى المتوفى سنة ٦٨٠ احدى وأربعين
 وخمسمائة ولقنر الدين أحمد بن علي بن الفصيح الهمداني المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبع مائة قال
 ابن حجر العسقلاني رأيت له نظم القراءة بغير رموز في نحو حجم الشاطبية ومدحه أبو حيان انتهى
 (قصيدة في الكلام) لابن أبي المؤيد المحمودي النسفي المتوفى سنة (قصيدة في اللغة) لشيخ
 ابن ابراهيم القفطي النحوي المتوفى سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسمائة (قصيدة فيما يقال بالياء
 والواو) للاديب أبي المحاسن اسمعيل بن علي الشواء الحلبي المتوفى سنة ٦٠٠ أولها

مل ان نسبت عزونه وعزيت الخ شرحها محمد بن ابراهيم بن الهامس الحلبي المتوفى سنة ٦٩٨ ثمان
 وتسعين وستمائة وسماه هدى أمهات الكامتين الخ أوله * الحمد لله منطق اللسان الخ (قصيدة
 في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) تزيد على أثنى بيت لمحمد بن علي بن يحيى الغرناطي المتوفى
 سنة ٧١٥ خمس عشرة وسبع مائة (قصيدة في قواعد لسان الترك) لفر الدين محمد بن مصطفى بن
 زكريا الدوركي الحنفي المتوفى سنة ٧١٣ ثلاث عشرة وسبع مائة وسماه أمهات الكامتين الخ أولها *
 الحمد لله منطق اللسان الخ (قصيدة في المقصور والممدود) لجلال الدين محمد بن عبد الله بن مالك
 النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وستمائة وله قصيدة في الضاد والظاء وقصيدة في الالف وال
 (قصيدة في المنطق) لشمس الدين محمد بن مظفر الحلبي المتوفى سنة ٧٤٥ خمس وأربعين وسبع مائة
 (قصيدة في المهموز وغير المهموز) (قصيدة في النجوم) لمحمد بن ابراهيم بن محمد بن حبيب بن حمزة بن
 جندب العماليق الفزارى المتوفى سنة (قصيدة في النور) لابن حبيب محمد بن ابراهيم النحوي
 المذكور أنفا المتوفى سنة ولقنر الدين محمد بن مصطفى الدوركي الحنفي المتوفى سنة ٧١٣
 ثلاث عشرة وسبع مائة استوعب فيها مسائل الحاجبية (قصيدة في الهيئة) للشيخ أبي علي الحسن
 ابن الحسين البغدادى المتوفى سنة ٦٠٠ أولها

أقول وقول الصدق في النفس أوقع * وفي الحق ما يصفى اليه ويهجم
 شرحها أبو عبد الله بن هشام محمد بن أحمد الأحمي النحوي وكان حيا في سنة ٥٥٧ سبع وخمسين
 وخمسمائة شرحها شافيا ذكر في أوله ان العامل كان نزل بمصر في أيام الحاكم وكان بارعا في العلوم
 الرياضية وله فيها تاليف وكان حيا في حدود سنة ٦٣٠ ثلاثين وأربع مائة على ما حكى في
 في الطبقات (القصيدة القافية في أحوال النفس أيضا) أولها
 ولقد تفتنى من رياض دوق * ببقاء ذات تنوق وتالوق
 وعليها شرح أيضا ومن شروح هذه القصيدة شرح مختصر أوله * الحمد لله حق هذه الخ للجلال
 الدواني (القصيدة الكافية) في التصريف أولها
 أقول له قريضي ما كنا كما * نخذ ما فيه كي تحوى منا كما

شرحها جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ احدى عشرة وتسعمائة
 أوله * الحمد لله المنفرد في ملكه بالتصريف الخ قال أملت في ثلاثة مجالس آخرها سبع عشرة

محم ٨٨٤ سنة أربع وثمانين وثمانمائة (قصيدة لمجد الدين) محمد بن الظهير فيها مواظب وآداب أولها
كل سحر الى المات ما به الخ (القصيدة المنفرجة) لابي الفضل يوسف بن محمد بن يوسف التورزي
المعروف بابن النحوى المتوفى سنة وقيل لابي الحسن يحيى بن الخطار القرشى الحافظ والاول
أرجح نطمها حين أخذ بعض المتعلمين ماله فرأى ذلك الرجل في نومه ثلاث الليلة رجلا وفي يده حربة
وقال له ان لم ترد أمواله والاقتلتك فاستيقظ وردّها كذا في الغزة اللائحة قال ابن السبكي وكثير
من الناس يعتقد أن هذه القصيدة مشتملة على الاسم الاعظم وما دعا به أحد الا اسجيب له انتهى وقد
اعتنى بشرحها جماعة فشرحها يحيى بن زكريا المقرئ المتوفى سنة بشرح سماها فتح مفرج
الكرب والشيخ محمد بن محمد الدبلى المتوفى سنة ٩٤٧ سجع وأربعين وتسعمائة وسماه اللوامع الالهية
بأسرار المنفرجة أوله * نحمدك يا من شرح صدورنا بانفراج الكربات الخ وزكريا بن محمد الانصارى
الشافعى المتوفى سنة ٩٤٦ ست وعشرين وتسعمائة وسماه أضواء الهمية في أبرار ذائق المنفرجة
أوله * الحمد لله المفرج للكرب الخ فرغ من شرحها في سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانمائة قال فيه
هى قصيدة الامام التورزي على ما قاله أبو العباس أحمد بن أبي زيد الجبلى شارحها وأبى عبد الله
محمد بن أحمد بن ابراهيم الاندلسى القرشى على ما قاله العلامة تاج الدين السبكي في طبقاته مع نقله
الاول وهى من بحر الخليل وأثبتته الاخفش وهذه القصيدة سماها الشيخ تاج الدين
السبكي بالفرح بعد الشدة قال وهى مجزئة لكشف الكرب قال ناظمها محتاطا لمالما يعقل بعد تنزيهه
منزلة من يعقل

اشتهى أزمة تنفرج * قد آذن ليلى بالبلج

الخ وهى فى خمس وثلاثين بيتا خمسها ابن مالك وشرحها الشيخ الامام أبو الحسن على بن يوسف
البصرى وشرحها الشيخ الزاهد عبد الرحمن بن حسن المقابرى الشافعى وسماه الانوار الالهية فى ظهور
كنوز المنفرجة وعبد الله بن محمد بن يعقوب ومن شرحها الانوار المستطرفة فى سبط أسرار المنفرجة
بمجد للشيخ الفقيه أبى العباس أحمد بن الشيخ صالح أبى زيد عبد الرحمن النقاوى الاصل الجبلى أوله
الحمد لله الذى تفرّد بالبقاء والقدم المبدي القادر الذى برأ النسم الخ قدم فى أوله تعريف فى الاول
فى ترجمة الشيخ الناطم والثانى فى بيان بحر القصيدة وعليها تحفة الهمية فى تصنيف المنفرجة للشيخ
أبى الفضل محمد بن أحمد بن أيوب الدمشقى الشافعى المتوفى سنة خمس وتسعمائة زاد بيتا فى كل
ما بين المصرعين وشرح المنفرجة بالتركية للشيخ اسمعيل بن أحمد الانقروى المولوى المتوفى
سنة ثمان مائة وأربعين وألف وسماه الحكم المندرجة فى شرح المنفرجة وفرغ منه فى رمضان
سنة ثمان مائة وأربعين (قصيدة ميمية) لمنلا جلال الدين محمد بن محمد الرومى المتوفى سنة ثمان مائة
وسبعين وسبقته شرحها الامير أحمد البخارى والشيخ عبد المجيد بن محرم السبوى بالتركية المتوفى
سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وألف (قصيدة ميمية) فى الكلام فيها الدرّة السنية فى العقائد السنية مرت
سنة) فى نحو ألف بيت فى الصنائع والفنون لشمس الدين محمد بن حسن بن الصانع الدمشقى
المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وسبعمائة (قصيدة ميمية) فى الفحول لحازم بن محمد بن الحسن القرطاجى
النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وسبقته ذكر ابن هشام منها بيتا فى المغنى فى المسئلة الزنبورية
(قصيدة ميمية) للمولى أبى السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة مائة مطاعها أبعد سلبى مطلب
وغرام الخ شرحها المولى عبد الرحمن بن صالح بن أمير المتوفى سنة سبع وثمانين وتسعمائة والشيخ
غرس الدين الحلبي وشرحها رضى الدين محمد بن ابراهيم الحلبي بن الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة احدى
وسبعين وتسعمائة وسماه المبثور العودى على المنظوم السعودى (قصيدة نونية) فى الاحاجى
والانغاز النعوية للشيخ خليل بن سعيد بن فرح بن قاسم بن أحمد بن لب التظلى الاندلسى المتوفى

٧٨٣ سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة أولها * حذرني جد ذي ادغان الخ وله شرحها أيضا وهي سبعون بيتا (القصيدة النونية في التجويد السماع بعدة المقيد) مر في العين أولها * يا من يروم تلاوة القرآن الخ ولا يلبى المزاحم موسى بن عبد الله بن يحيى الخاقاني المتوفى سنة (قصيدة نونية) في التجويد ذكرها السخاوي في آخر قصيدته مادحها بقوله

واعلم بانك حائر في ظلها * اذ حسبها بقصيدة الخاقاني

كانه يفضلها على قصيدة الخاقاني (القصيدة النونية) لمولانا خضريك بن جلال الدين المتوفى ٨٦٣ سنة ثلاث وستين وثمانمائة سماها بحالة الملتين وانما سميت بها بقوله فيها

ألا يا أيها السلطان نظمى * بحالة ليله أو ليلتين

ومطلعها لقد زاد الهوى في البعديني * وبين البين بعد المشرقين

(القصيدة الذرية) في الكلام للمولى خضريك المذكور أيضا أولها

الحمد لله على الوصف والشان * منزله الحكيم من آثار بطلان

وشرحها تلميذه من لا أحد بن موسى الخياي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين وأوله * لك الحمد

يا من شرح صدورنا تجريد الكلام الخ ذكر فيه اسم أبي الفتح السلطان محمد خان ومدحه بقصيدة

وعلى شرح الخياي حاشية للمولى الفاضل محمد أمين بن الشيخ محمد الاسكندري المتوفى سنة ١٠١٠

أحدى وخمسين ومائة وألف وهو بالقول وعليها شرح للمولى المشهور بحفاظ الكبير محمد بن الحاج

حسن المتوفى سنة ١٠١٠ أربع وخمسين ومائة وألف ألفه في آخر عمره حتى اذا قرب من اتمامه وبقي منه

مقدار خمسة عشر بيتا توفي الى رحمة الله تعالى أوله * الحمد لله الذي شرح صدورنا بمقادير أهل

السنة والجماعة الخ وعليها شرح للشيخ عثمان الكليسي المعروف بالعرياني نزيل المدينة المنورة رحمه

من الشروح (القصيدة الوترية في مدح خير البرية) لابي بكر بن عبد الكريم الحلبي الشافعي المتوفى

سنة ثمان وخمسين وثمانمائة (القصيدة الوضوئية) للشيخ عبد الرحمن بن أحمد بن مسك

السخاوي المتوفى بعد سنة ثمان وخمسين وألف وشرحها شرحا طيفا جامعها للمهمات الوضوء

(القصيدة الهمزية في المدائح النبوية) لصاحب البردة سماها أم القرى لما أنها حوت أكثر المدائح

النبوية أولها * كيف ترقى رقبك الانبياء الخ شرحها الشيخ أحمد بن حجر الهيتمي الديلمي المتوفى

٩٧٣ سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة وسماها الخ المكية ثم سماها أفضل القرى وشرحها الشيخ

أبو الفضل المالكي خادم الشيخ أبي السعود الجارحي أوله * الحمد لله الذي زين بديع الخ وشرحها

أيضا محمد بن عبد المنعم بن محمد الجوجري وفرغ من تبديسه ٩٨٣ سنة ثلاث وثمانين وتسعمائة

وخمسها المولى شيخ الاسلام بن شيخ الاسلام أحمد بن محمد بن اسمعيل المتوفى سنة ثمان وستين ومائة

وألف ثم شرحها مع تجميعها عثمان بن الكليسي المعروف بالعرياني نزيل المدينة المنورة فصح الله

عمره شرحا مبسوطا (القصيدة البياتية في أسامي الكتب العلمية) لشرف الدين محمد بن معمر

القدمي الكاتب المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وسبعمائة ذكره ابن حجر في الدرر أقول وما رأيت ح

ألف فيه شيا غيره وقد عرفت حال النظم وضيعه عن الاستيعاب كما ينبغي (القصيدة البياتية) لابن

الفارض غر بن علي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبعمائة عن بحر الرمل أولها

سائق الاضغان يطوى البيد طي الخ شرحها بعضهم وسماها الانوار المضية في شرح القصيدة

البياتية أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (قصيدة يقول العبد) للشيخ الامام سراج الدين علي بن

عثمان الاوشي الفرغاني الحنفي وهي ستة وستون بيتا أولها

يقول العبد في بدء الامالي * بتوحيد ينظم كاللائي

وانني الدهر أدعو كنهه وسعي * لمن بانك ربوما قد دعالي

وهي مقبولة عند اوله فرغ من نظمها سنة ثمان وتسعين وخمسمائة كما نقله التميمي في طبقات الحنفية

في شرح العقائد) (قلائد في العقائد) على مذهب الزيدية لاجد بن يحيى بن المرتضى ذكر فيه تدقيقات غريبة وذكر اقوال الفرق باجمعها واجاب عنها على طريقة مختصرة ابن الحاجب في الايجاز فاته الله (قلائد المرجان في أسئلة القرآن) تفسير يقال له ام المعاني (قلائد المرجان في الحديث الوارد كذباً في الباذنجان) للشيخ الحافظ ابراهيم بن محمد الناجي الشافعي المتوفى سنة تسعة وتسعين وثمانمائة ذكرانه تصنيف ير حل اليه (قلائد البحور في جواهر البحور) اشهاب الدين احمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى سنة ثمان وثمانين وثمانمائة قوله * الحمد لله الذي جعل مقام الخليل أجل مقام الخ حال وبعد فاته قد عسى ان استخرج من الكتاب العز يز ما جاء على أوزان الابحر افتاداً ثم يد الى ان ابقى على كل بحر من البحور يتما على ما عندي من القصور وجهه برسم فاضى القضاة ابن حجر العسقلاني كما ذكره (القلائد والقوائد) للشيخ الرئيس أبي الحسن الاهوازي (القلب والابدال) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي

﴿علم قلع الاسرار﴾

هو علم يقتدر به الانسان على ازالة الادهان والسموغ والالوان من الثياب ونحوها وعلى ازالة الخط من الاوراق (قلم اسرار المعارف ولوح انوار العوارف) (قلم الاسرار ولوح الانوار) في الاسماء ذكره البوني (قلية ابن البردعي في معارضة قلية الدواني) أولها * الحمد لله الذي علم بالقلم الخ (قلية ابن الفضل الخطيب الكازروني) أولها * الحمد لله الذي جعل ما خلقه القلم (قلية جلال الدين محمد بن اسعد الصديق الدواني) المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة أولها * ن والقلم وما يسطرون الخ (قلية علي جلبي بن الحنامي) المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة أولها * لك الحمد يا من اكرم بعد ما هدى الخ (قلائد رنامه) منظومة فارسية في ثلاث وخمسين بيتاً لمير حسيبي الحسيني (قرا الاقمار في كشف الاسرار) أوله * الحمد لله الذي غمر الانسان بأسرار ذاته الخ وهو مختصر في علم الكاف (القدم الانور والسحاب الامطر) في الطلسمات ذكره البوني (التمر النير في المسند الكبير) لمحمد بن محمد بن محمود بن النجار البغدادي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين وسبعمائة ذكر فيه كل صهاب وماله من الحديث (القمرية من حواشي شرح الشمسية) متر (قطير الطبيب) (قع المعارض في نصره ابن الفارض) رسالة لجلال الدين السيوطي من مقاماته المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (قع النفوس ورقية المأينوس) للامام تقي الدين أبي بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وثمانمائة جمعه بالقدم وذكر فيه المعجزة والكرامات وغيرها من المواعظ أوله * الحمد لله الذي خلق الموجودات من ظلة العدم الخ (قع الواشين في ذم المبرشين) للشيخ نور الدين علي بن الجزار المصري مر ذكره في تحصيل المنازل الذي ألفه سنة ثمان وأربع وثمانين وتسعين وثمانمائة وقال فيه

البرش فرق قوم لا اعداد لهم * بحيث صاروا الجار يا مجانينا
هم الجارب لكن لله وان بهم * ويرحم الله عبد اقال آمينا

أوله * الحمد لله الذي حي هذه الامة من الخسف والسخ الخ ذكرانه القه في المعجون الخ حيث المسمى بالبرش قال وثبت عند أصحاب الهممة ان البرش مسخ هذه الامة وربته على باين الاول في الكلام على حرمة ذلك الثاني في أدبيات تتعلق بذلك (القائمة في مسائل الجزر والقائمة) أي الجزر الذي لا تجزي لزين الدين قاسم بن قطويع الخ (القائمة في مسائل الجزر والقائمة) أوله * الحمد لله الذي أظهر لنفسه أوليائه الخ (القائمة فيما قرأ اليه الحاجة من اشراط الساعة) للحافظ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وجمع الحافظ

المقدس في مؤلفا والشيخ محمد الجازي الشيرازي الواعظ بمصر (قد في تاريخ سمرقند) لابي
 حفص نجم الدين عمر بن محمد النسفي السمرقندي المتوفى سنة ٥٢٧هـ سبع وثلاثين وخمسة مائة اتخذه
 تلميذه الامام ابو الفضل محمد بن عبد الجليل بن عبد الملك بن علي بن حيدر السمرقندي (قنية
 الاغنياء على قطرة من بحر علوم الاولياء) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشيرازي المتوفى سنة ٩٧٣هـ
 ثلاث وسبعين وتسعمائة (قنية العالم ومنية فضلاء العالم) لابي المجد محمد بن مسعود وذكر
 فيه انه تلخص فيه الفتاوى الكبرى أوله * الحمد لله الذي فضل العلم وأهله الخ (قنية المنية على
 مذهب أبي حنيفة) للشيخ الامام أبي زبابة نجم الدين مختار بن محمود الزاهد الخنقي المتوفى
 سنة ٦٥٨هـ ثمان وخمسين وسقانة أوله * الحمد لله الذي أوضح معالم العلوم الخ قال المولى بركلي
 والقنية وان كانت فوق الكتب الغير المعتمدة وقد نقل عنها بعض العلماء في كتبهم لكنها مشهورة
 عند العلماء بصفه الرواية وان صاحبها متولى ذكر في أولها انه استغناها من منية الفقهاء لاستاذة
 بديع بن أبي منصور العراقي وسماها قنية المنية لتتميم الغنية ورقم أسامي الكتب والمفتين بأول حروفها
 والبقية في تلخيص القنية ذكرها صاحب الاشياء واختصرها جمال الدين محمود بن أحمد المعروف بابن
 السراج القنوي ثم الدمشقي الخنقي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبعين وسبع مائة وله قنية الفتاوى تأليف آخر
 مجلدان ذكره في الدين وله حاوي مسائل الوقعات والمنية وما ترك في تدوينه من مسائل القنية وزاد
 فيه من الفتاوى لتتميم القنية كما مر (قواطع في أصول الفقه) لابي المطهر منصور بن محمد السهماني
 الشافعي المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسع وعثمانين وأربع مائة (قواطع في فواعد العقائد) مجلد يستقل به
 المبتدئ ويتشوق اليه المنتهى (قواعد الاحكام) في النروع (قواعد الادلة وشواهد الاحجة)
 في الاصول لابي امامي أحمد بن عثمان بن عمر اليقبي (قواعد الاسلام) (قواعد الاعراب) وهو
 المسمى بالاعراب عن قواعد الاعراب مر في الاف مع شروحه وعلى شرح قواعد الاعراب للشيخ
 خالد الازهرى جريدة حواشي (القواعد البدرية في عقائد البرية) تأليف عمر بن خضر بن عمر
 الاصمهاني مختصر أوله * الحمد لله الذي هدانا لهذا الحق الخ أورد فيه من المدين والمنتهلين من ينارنا
 في نبوة نبينا فأراد دفع أوهاهم من نكبات الملل والنحل للشهرستاني (قواعد البصروي)
 في النحو مختصر الكافية (قواعد التفسير) لابن تيمية (القواعد الجليات في تحقيق مباحث
 الكلميات) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨هـ ثمان وستين
 وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي علم في الازل ذاته الخ (القواعد الجلة في المسائل الثلاثة المهمة) (قواعد
 الحقائق وضوابط الدقائق) في التصوف لشيخ الاسلام في عهده ومقتدى الانام في وقته تاج الحق
 والملة والدين المؤيد بتأييد الملك العلام بن يعقوب المسمى بهرام وهو منقسم على مقدمة وعشر
 قواعد وخاتمة أوله * الحمد لله المتفرد ذاته أبدا المتعزز صفاته سرمد الخ ثم شرحه شرحا بالقول قال
 المصنف في أول شرحه * الحمد لله الذي ظهر لقلوب أوليائه من أسرار هويته في الوهيته
 بالشواهد والبيانات الخ وبعد هذا توضيح ما أورد على قلبي من ربي بفضل وحسانه وأجرى على لساني
 ما في منه بكرمه وامتنانه وهو كتاب قواعد الحقائق الخ ثم اعتذر عن الاطالة فيه (قواعد الرسائل)
 فارسي على أربعة أقسام لـ حسن بن عبد المؤمن الخوي المظفر في قواعد الانشاء (قواعد
 الشرع وضوابط الاصل والفرع) شرح على الوجيز لابي الفضل محمد بن علي الخلاط الشافعي المتوفى
 سنة ٦٧٥هـ خمس وسبعين وسقانة (القواعد الشرعية لـ سالكي الطريقة المحمدية) لشمس الدين محمد
 ابن عراق الدمشقي نزيل المدينة المتوفى سنة ٩٢٢هـ ثلاث وثلاثين وتسعمائة مختصر أوله * الحمد لله
 الذي هدانا للإسلام الخ شرحه محمد بن ابراهيم الصفوي العراقي وسماه المواهب اللدنية (قواعد
 الطريقة في الجمع بين الشريعة والحقيقة) للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن محمد البرلسي النافسي

المالكي الشهير بالشيخ زروق المتوفى سنة ٨٩٩ تسع وتسعين وثمانمائة وهو كتاب مفيد مختصر مشتمل على قواعد أوله * الحمد لله كما يجب لعظيم مجده الخ (قواعد العقائد) في الكلام للإمام أبي حامد حجة الاسلام محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٩٥٠ خمس وخمسمائة شرحها السيد ركن الدين حسن ابن محمد الاسترابادي المتوفى سنة ٧١٧ سبعمائة وشرحها المولى العلامة محمد أمين بن صدر الدين الشرواني المتوفى سنة ٧١٧ سبعمائة ست وثلاثين وألف أوله * يا واجب الوجود وبامضي الخير والجلود الخ (قواعد العلائق) في الفروع للشيخ صلاح الدين الحافظ أبي سعيد خليل بن كيكلي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ٧١٧ سبعمائة وهي أجود القواعد اختصرها الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله الصرخدي المتوفى سنة ٧٩٢ ثنتين وتسعين وسبعمائة (قواعد في الجدل والمنطق والاصلين) للشيخ شمس الدين محمد بن محمود الاصبهاني المتوفى سنة ٨٨٨ ثمانين وستمائة وهي من أحسن تصانيفه (قواعد في فروع الشافعية أيضا) لمعين الدين أبي حامد محمد بن ابراهيم الجابري الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ ثلاث عشرة وستمائة أكثر الناس من الاشتغال بها في عصره ولشهاب الدين أبي العباس أحمد بن ادريس القراني الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ أربع وثمانين وستمائة وللشيخ شرف الدين علي بن عثمان الفزري المتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة ذكر فيها القاعدة وما يستغنى منها وأدخل الغازي الاسنوي وزاد عليها (قواعد في الفروع) للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي المتوفى سنة ٧٩٩ أربع وتسعين وسبعمائة رتبها على حروف المعجم كما سبق في الاشباه والنظائر شرحها سراج الدين العبادي في مجلدين واختصر الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراي المتوفى سنة ٨٨٨ ثلاث وسبعين وتسعمائة الاصل كما ذكره في منتهى الشرح محمد بن مكى بن الحسن الغامدي المعروف بابن دوست المتوفى سنة ٩٥٠ سبع وخمسمائة شرح أوله اللهم اني أحمدك والحمد من نعمائك الخ (قواعد في المطارحة) لابي محمد بن حسين بن بدر جمال الدين المعروف بابن أبا ز النعموي المتوفى سنة ٨٨٨ احدى وثمانين وستمائة (القواعد الكبرى) في فروع الحنابلة النجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧٨٦ عشرة وسبعمائة وله القواعد الصغرى وللشيخ زين الدين بن رجب بن عبد الرحمن بن أحمد البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة وهو كتاب نافع من عجائب الدهر حتى انه استكثر عليه وزعم بعضهم انه وجد قواعد مبددة لشيخ الاسلام ابن تيمية فجمعهما وليس الامر كذلك بل كان رحمه الله فوق ذلك كذا قيل (القواعد الكبرى) في فروع الشافعية للشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام الشافعي الشامي المتوفى سنة ٦٦٠ تسعين وستمائة وليس لاحد مثله وكثير منها ما أخذ من شعب الايمان الحلبي وله القواعد الصغرى فيه أيضا أول الصغرى * الحمد لله الذي خلق الانس ليكلفهم الخ وقد كتب القاضي عز الدين محمد بن أحمد بن جماعة الكفائي ثلاثة شروح وثلاث نكت على الكبرى وثلاثة شروح ونكت على الصغرى وتوفى سنة ٨٩٩ تسع عشرة وثمانمائة (القواعد الكشفية الموضحات لما في الصفات الالهية) للشيخ عبد الوهاب الشعراي أجاب فيها عن الاسئلة الواردة عن الملهدين في الكلام على طريقة أهل التصوف وأتمها سنة ٩١١ احدى وستين وتسعمائة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ (قواعد المشكلات) للشيخ داود صاحب التذكرة المتوفى بمكة المكرمة سنة ٨٨٨ ثمانين وألف ذكرها في أول تذكرة (قواعد المقامات) لشهاب الدين أحمد بن محمد الخزرجي المتوفى سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة (قواعد منظومة) لشهاب الدين أحمد بن محمد الهانم المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة شرحها رهبان الدين ابراهيم بن محمد القباقي الحلبي ثم القدسي المتوفى بعد سنة تسعمائة (القواعد الوافية في أصل حكمه خرقه الصوفية) لخصها الشهاب أحمد بن أبي بكر بن الرزاد الزبيدي الصوفي المتوفى سنة ٨٢١ احدى وعشرين وثمانمائة (القواعد الواقية

الموافية بالعقائد الكافيه) مختصر أوله * أحمد الله في بداية الاقتصاد الخ لعل بن محمد بن
علي الشهير بابن أبي قسيبة القزالي (قوام الصوام للقيام بالصيام) للمولى الشيخ علي بن سلطان محمد
الضاري الهروي (قوام علوم الطب) مجلد لابن الحسن علي بن زيد البيهقي (قوانين البلاغة)
لموفق الدين البغدادي الفيلسوف عبد اللطيف بن يوسف المتوفى سنة ٦٢٩ تسعة وعشرين وستمائة
(قوانين الصرف) للسيد أحمد بن مصطفى الشهير ببلالي (قوانين الطب) لخواجه نصير الدين
الطوسي

﴿علم قوانين الكتابة﴾

قال المولى العلامة أبو الخير في موضوعاته هو علم يعرف منه كيفية نقش صور الحروف البسائط
وكيف يوضع القلم ومن أي جانب يتدأ في الكتابة وكيف يسهل تصوير تلك الحروف وفيه من
المصنفات الباب الواحد من كتاب صحيح الاعشى انتهى (علم القواني) قدم تعريفه في علم
القافية (قوة الارشاد) وهي القصيدة البهائية على قواعد عقائد الاشعرية لابن عمرو عثمان بن
عبد الله الفاسي الدلائي أولها * الحمد لله رب العالمين الخ (قوت الارواح) في التصوف للشيخ
جمال الدين حسين بن علي بن الحصني وكان حيا في حدود سنة ٩٦٠ تسعين وتسعمائة وذكره كرام الله
في بهجة التاريخ أنها لحسين بن علي بن حماد (قوت القلوب في معاملة المحبوب) ووصف طريق المريد
الى مقام التوحيد في التصوف لابن طاب محمد بن علي بن عطية العجمي ثم المكي المتوفى سنة ٢٨٦
ست وثمانين وثلثمائة ببغداد قالوا لم يصنف مثله في دقائق الطريقة ولمثلفه كلام في هذه العلوم
لم يسبق الى مثله اختصره الشيخ الامام محمد بن خلف الاموي الاندلسي المتوفى سنة ٥٠٠ تسعة وسمائة
الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب (قوت المحتاح في شرح المنهاج) في الفروع
للأذري أحمد بن حمدان بن أحمد المتوفى سنة ٧٨٢ ثلث وثمانين وتسعمائة ومختصره لباب القوت
لابي النناء محمود بن أحمد بن خطيب الدهيشة الحوي المتوفى سنة ٨٢٢ أربع وثلاثين وثمانمائة (قوت
المعتدى على جامع الترمذي) مر

﴿علم قود العساكر والجيوش﴾

وهو علم باحث عن ترتيب العساكر ونصب الرؤساء لضبط أحوالهم وتهيئة أرزاقهم وتمييز الشجاع عن
الحيان والقوى عن الضعيف وأن يحسن الى الأقوياء والشجعان فوق احسان الضعفاء من الاقران
ثم يستعمل قلوب الشجعان بأنواع اللطف والاحسان ويهيئ لهم أبسة الحروب وما يليق بهم من
الصلاح ثم يأمر كل منهم بالهدو والصلاح ليفوزوا بالخير والفلاح وبأمرهم أن لا يظلموا أحدا
ولا يتقصوا عهدا ولا يهملوا ركا من أركان الشريعة فانه الى استئصال الدولة ذريعة ذكره المولى
أبو الخير ومثله مثلا في موضوعاته

﴿علم قوس قزح﴾

هو علم باحث عن كيفية حدوثه وسبب حدوثه وسبب استدارته واختلاف ألوانه وحصوله عقيب
الامطار وطرفي النهار وحصوله في النهار كثيرا وفي ضوء القمر في الليل أحيانا وأحكام حدوثه في عالم
السمكون والفساد الى غير ذلك من الاحوال ذكره أبو الخير وعده من علم الطبيعي (القول الاشبه
في حديث من عرف نفسه فقد عرف ربه) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١١
أحدى عشرة وتسعمائة رسالة أوردها في حواشي بتمامها (القول الاصب في الحكم بالصحة

والمرجوب) رسالة للشيخ الامام أحمد بن محمد الرومي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وصبع مائة
أولها * الحمد لله الذي صرح حكمه الخ ربها على مقدمة ومقاتلين وخاتمة (القول الاظهر في الحج
الأكبر) الفرح بن مصطفى الحنفي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وألف (القول القديس)
في الصلاة على الحبيب الشفيع) للشيخ الامام شمس الدين أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السخاوي
الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وألف * الحمد لله الذي شرف قدر سيدنا محمد الخ ربنا
على خدمته وخاتمة ابواب وخاتمة وفرغ من تأليفه في أواخر رمضان سنة ثمان مائة وسبعين
وثمان مائة بالقاهرة وللشيخ الامام أبي الفيض محرم بن يبر محمد بن مزيد المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
أربعين حديثا ذكر في أوله من لأعرب الواعظ بقوله بعض شيوخه أوله * الحمد لله الذي أعلى قدر
حبيبنا الى أوج الكلالات الخ (القول التام في أحكام المأموم والامام) لشهاب الدين أحمد بن
عماد بن يوسف الانهسي المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة وله آخر في موقف المأموم والامام (القول
التام في دخول الحمام) (القول التام في فضل الرمي بالسهم) (القول النسي) لبقراط أي
ثاني. مقدمة الاول (القول الجلي في أحاديث الولي) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي ذكرها في حاوية تمام بل هو القول المنجلي في تطوير الولي ذكر فيه انه سئل عن من حلف
بالطلاق ان الشيخ عبد القادر الطبطبوطي بات عندي ليلة كذا وحلف آخر به انه بات عنده في تلك
الليلة بعينها فهل يقع على أحدهما فأرسل فأصدا الى الشيخ فسأله فقال ولوقال أربعة اني بث عندهم
لصدقة وأفأني بانه لا يحنث واحده منها (القول الجلي في الرد على من غير الانجيل) للامام هجة
الاسلام محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس مائة (القول الجوهرى في بيان غلط
الجورجى) جزء (القول الحسن في بعث معاذ الى اليمن) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد بن عثمان
الجليلي المقدسى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس مائة (القول الحسن في جواب القول لمن) للمولى عطاء
الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة قال أردت أن أرتب
مجموعة لأخواني من الحكماء تنفعهم عند قطع الخصام من المسائل التي يكون القول فيها لأحد
الخصامين بيمينه أو بمجرد قوله لجمعهما في مجدوا وأتمها في ذى الحجة سنة ثمان مائة وثلاثين وألف حال
كونه قاضيا بمسنه (القول الحسن في الذب عن السنن) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
أحدى عشرة وتسعمائة (القول السديد في خلف الوعيد) لعلي بن سلطان محمد الهروي القارى
المتوفى سنة ثمان مائة وأربع عشرة وألف (القول الصائب في جواز القضاء على الغائب) لسراج الدين
العلامة عمر بن رسلان الشافعي البلقيني المتوفى سنة ثمان مائة وخمس مائة (القول الصحيح في تعيين
الذبيح) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمس مائة (القول
الصحيح في تعيين الذبيح) (القول الفائق الارب) مجموعة جمعها المولى جلال الدين عرب من
الكتب المعبرة والحوادث الواقعة بين يديه حال كونه كاتب المحكمة بقسنطينة ثم أخذها
بنوعى زاده * ادعاه فاقسمها القول الحسن كما مر (القول المألوف في الرد على منكر المعروف)
محمد بن محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة وألف (القول المألوف على
القائموس) مر (القول المتبكر) في أحكام الكائنات والبيع) للعلامة زين الدين قاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (القول المجمل في الرد على المهمل) رسالة لجلال
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وألف * الحمد لله
الذي يحب العلماء والاشراف الخ ذكر فيها أن بعض العوام قرأ في آخر كتاب الشفاء خصه بمصيبة
التنسية وانما هو مفرد فكاتب في رده (القول المضمحل في تنزيه داود عليه السلام) للشيخ تقي الدين
علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمس مائة (القول المختار في الدعوات

والأذكار) رسالة للسيوطي (القول المختطف في دلالة كان إذا اعتكف) للشيخ تقي الدين عبيد
الكافي السبكي المذكور آنفاً (القول المستدق في الذب عن المسند للإمام أحمد) للشهاب الدين العلامة
أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنتين وخمسين رغباً بمائة أوله * الحمد
له الحكيم الذي لا يتوجه عليه الانتقاص (القول المشرق في تحريم الاشتغال بالمنطق) رسالة
لجلال الدين السيوطي (القول المشيد في وقف المؤيد) رسالة أيضاً ذكرها في حواشيها تماماً
(القول المعروف) للإمام برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وعثمانين
وعثمانية (القول المغني في الحنف في المعنى) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩٠٦هـ
أحدى عشرة وتسعمائة ذكرها في الحواشي بتمامها (القول المفيد في أصول الجويد) للإمام برهان
الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وعثمانين وعثمانية (القول الناصر في رد
خطأ علي بن ناصر) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى الشافعي المتوفى سنة ٩٢١هـ إحدى
وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله وحده الخ قال هذا كتاب يتعلق بمسئله من الهرمات على مذهب
الإمام الشافعي علمته حين مجاورتي بحكمة المصنوع الأتني نسبه أقاضها بالجمال أبي السعود بن ظهير
لغرض يعلمه الله تعالى وانتشر منه نسخ كثيرة حيث نسب تأليفه إليه وسره ذلك كما ذكره في البدر
الطالع (القول الملمح في تعيين الذبيح) لعلي بن برهان الدين الحلبي (القول المنبئ عن ترجمة بن العربي)
للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي (القول الملهذب في بيان ما في القرآن من الروي
المعرب) لمحمد بن يحيى الحلبي الحنف في المتوفى سنة ٩٢٦هـ ثلاث وستين وتسعمائة (القول النافع
في ختم صحيح البخاري الجامع) (القول النقي في الرد على المفتري الشقي) للزبير بن نجيم المصري الحنف في
المتوفى سنة ٩٦٦هـ سبعين وتسعمائة (القول الوجيز في أحكام الكتاب العزيز) للمصاحب عدة الحفاظ
ابن السمين أحمد بن يوسف الحلبي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وتسعمائة ذكره في البحر
(القولين والوجهين) للإمام أبي الحسن أحمد بن محمد المحاملي الشافعي المتوفى سنة ٩٦٦هـ خمس
عشرة وأربع مائة زلابي المحاسن الروائي عبد الواحد بن اسمعيل المقتول سنة ٩٦٦هـ اثنتين وخمسمائة
وسمى ابن السبكي في طبعه حقيقه القوانين على مذهب الإمام الشافعي وهو مجلدان (مجملة
الكفرية بالأدلة الحمديّة لغريب ديار المحلة الجوانية) للحسن الشرنبلالي الحنف في المتوفى سنة ٩٦٦هـ
ثلاث وستين وألف (قهوة الانشاء) اتقى الدين أبي بكر بن حجة الجوى المتوفى سنة ٨٢٤هـ ستم
وثلاثين وعثمانية أوله * الحمد لله الذي أحسن انشاءنا فاصعبنا على أفنان اليهودية بتحميده الخ
ذكر فيه ما انشاءه من التقاليد والمناشدة وغير ذلك وهو في مجلد (قهوة النديم ونقله من المقام الكريم)
مرتب على مقدمة وعشرة أبواب (القياس على أصول النحر) لعيسى بن مروان الكوفي المتوفى
سنة

(علم القياس)

القياس على قسمين قيافه الاثر ويقال لها القياس وقد مررت وقياسه البشرى والمرادة ههنا وعلم القياس
عن ابن عن كيفية الاستدلال بهيئات اعضاء الشخصين الى المشاركة والاتحاد في السبب
والولادة وسائر احوالهما والاستدلال بهذا الوجه مخصوص بنى مدلج من العرب فلا يمكن تعلمه
وحكمة الاختصاص نزل الى صيانة النسبة النبوية كما قال بعض الحكماء وخص بالعرب لعدم
حصانة السننهم عما يورث خيب الحب وشوب الذب من فساد البذر وحصول هذا العلم بالحدس
والتحسين لا بالاستدلال واليقين والله سبحانه وتعالى اعلم * وانما هي به أى قيافه البشر لان صاحبه
يتبع بشره الانسان وجملة واعضائه واقدامه وهذا العلم لا يحصل بالدراسة والتعليم ولهذا لم يصنف

فيه وذكروا أن اقليمون صاحب القراسة كان يزعم في زمانه انه يستدل بتركيب الانسان على اخلاقه
فأراد تلامذة بقراط ان يمتحنوه به فصوروا صورة بقراط ثم نهضوا اليه وكانت يوان تحكم الصورة
بجيت تحاكي الصورة من جميع الوجوه في قليل أمرها وكثيره لانهم كانوا يعظمون الصورة ويعبدونها
فلذلك يحكمونها وكل الامم تتبع لهم في ذلك ولذلك يظهر التقصير من التابعين في التصوير ظهورا
فلما حضروا عند اقليمون ووقف على الصورة وتأملها وأمعن النظر فيها قال هذا رجل يجب الزنا
وهو لا يدري من هو فتناولوه كذبت هذه صورة بقراط فقال لا بد لعلي ان يصدق فاسألوه فلما رجعوا
اليه واخبروه بما كان قال صدق اقليمون أنا أحب الزنا ولكن املك نفسي كذا في تاريخ الحكمة
(القيافة) للامام الشافعي ونظمها حمد الله بن ابي شمس الدين محمد المتوفى سنة تسع وتسعمائة
والشيخ عمر الخلو في يلمدة مغنيسا في سنة ثمان وثلاثين وألف (قيام الليل) في مجلدين لحمد بن نصر
المروزي المتوفى سنة (قيد الاوابد) في ثلاث مجلدات وهو تذكرة الشيخ تاج الدين أحمد بن
عبد الله قادرا بن مكنوم المتوفى سنة تسع وأربعين وسبعمائة (قيد الاوابد) في التفسير وفي علوم
الحديث والفقه واللغة وغير ذلك لحمد بن حسين الراغوثي الشافعي المتوفى سنة تسع وخمسين
وخمس مائة عن تسع وسبعين مجموعة جمع فيها العلوم ورتبها ولعلها بلغت أربع مائة مجلد (قيد الاوابد
في الفقه) شرحه الشيخ الامام أبو بكر بن محمد الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة
في مجلد سماه الرحى المختوم (قيد الاوابد في اللغة) قصيدة مشهورة لسميع بن ابراهيم الربي
المتوفى سنة ثمانين وأربع مائة شرحها أبو بكر بن علي الحدادي المذكور آنفا (قيد الشرائد
في نظم الفوائد) المعروف بالمنظومة الوهبانية وهي تأتي في الميم

﴿باب الكاف﴾

(كاتبية) لغة منظومة في خمس مائة بيت وأصلها بالعربي وتفسيرها بالفارسي وهي على الحروف أولها
الحمد لله بأصح اللسان الخ لحمد بن ولي بن رضى الدين المشتهر بكتابي الاقروى نظمها بغنيسا في شعبان
سنة احدى وخمسين وثمان مائة بأشارة السلطان محمد بن مراد الفاتح (الكشاف الذهبي
في شرح المغني) في الاصول يأتي (كاشف الرموز ومظهر الكنوز) في شرح مختصر ابن الحاجب
يأتي (الكشاف عن حقائق السنن) وهو شرح المشكلات للطبري يأتي (كاشف في أسماء الرجال)
لابي عبد الله شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الحافظ المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمان مائة أوله
الحمد لله والشكر لله الخ قال هذا مختصر في رجال الكتب الستة الصحيحين والسنن الاربعة مقتضب من
تهذيب الكمال للمزى اقتصر فيه على ذكر من له رواية في الكتب الستة دون ما في تلك التأليف
التي في التهذيب والرموز واضحة الاربعة وأربعين فلاحصا بالسنن الاربعة وع فانها للجماعة
كلهم انتهى فرغ منه في عشرين رمضان سنة ثمان وعشرين وسبعمائة وذيله أبو ذرعة أحمد بن
عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمان مائة (كاشف محاسن الغزاة لطالب منافع الدرة)
متر في الدال (كاشف معاني البديع) في الاصول سبق ذكره مع شرحه (كاشف الويل في معرفة
امراض الخيل) المعروف بكامل الصناعتين البيطرة والزراعة لابي بكر بن بدر الدين بن البطار
أوله الحمد لله واسع العطاء وسبل العطاء الخ الفه لحمد بن قلاوون وجعله على عشر مقالات ذكر فيه
ما جربه هو ووالده وغيرهما بمصر والشام (كافي أولى المعقول في الحوادث بمسجد الرسول) منظومة
لزين الدين عبد الرحمن بن البرهان القطان (كافية أهل الاستسلام عن الخوض في علوم الكلام)
قصيدة فنية في اصول الدين للشيخ زين الدين القرشي الشافعي وكان حيا في سنة ثمان احدى

والمحقق وسبع مائة (الكافية البدعية) للشيخ الامام صفى الدين عبد العزيز بن سريال الحلي المتوفى
 سنة ٧٥٠ هـ وخمسين وسبع مائة اولها

ان جئت سلفا فسل عن جيرة العلم * واقربى السلام على عرب بنى سلم

الخ ثم شرحها وسمها النتائج الالهية اوله * الحمد لله الذى حلل سحر البيان الخ (الكافية الشافية
 فى النحو) لابن مالك محمد بن عبد النحوى المتوفى سنة ٧٢٧ هـ اثنتين وسبعين وستائة وهو كتاب منظوم
 نخلص منه الفقه وكلاهما جليل القدر فقولاهم الكافية الحاجبية احتراز عنها اولها
 قال ابن مالك محمد وقد * نوى افادة بما فيه اجتهد
 الحمد لله الذى من رفته * توفيق من وقته الحمد

الخ ثم شرحها وسمها الوافية وعلق عليه نكتا وشرحها ايضا ولده بدر الدين محمد المتوفى سنة ٨٦٦ هـ ست
 وثمانين وستائة وابو امامة محمد بن على بن النقاش الدكاني المغربي المتوفى سنة ٧٦٣ هـ ثلاث وستين
 وسبع مائة ومحمد بن على الاربلى المتوفى سنة ٨٦٦ هـ ست وثمانين وستائة وذيلها ابو الشفاء محمود بن
 محمد بن خطيب الريفية الحوى بخمس ومائة بيت سماها وسيلة الاصابة نظمها فى سنة ٨٠٥ هـ خمس
 وثمانمائة ثم شرحها (الكافية الشافية فيه ايضا) لشمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية
 الحنبلية وله الكافية فى الاتصار للفرقة الناجية وهى قصيدة ميمية تبلغ ستة آلاف بيت (كافية
 الحساب فى علم الحساب) لشمس الدين محمد بن عبدان الدمشقي الحكيم المتوفى سنة ٨٦٦ هـ احدى
 وعشرين وستائة (كافية فى الحساب) للشيخ عز الدين البتول الرنجاى فى رسالة مختصرة اولها *
 الحمد لله رب العالمين الخ (كافية فى النحو) للشيخ جمال الدين أبى عمر وعثمان بن عمر المعروف بابن
 الحاجب المالكي النحوى المتوفى سنة ٨٦٦ هـ ست وأربعين وستائة وهى مختصر معتبر شهرته مغنية عن
 التعريف وله عليها شرح ونظمها فى ارجوزة وسمها الوافية وصنف المولى حسن بن محمد البورينى
 الشافعى المتوفى سنة ٨٦٦ هـ اربع وعشرين وألف شرحا على شرح المصنف وقد أصكب الناس على
 الاشتغال بها وشرحها كثيرة أعظمها شرح الشيخ رضى الدين محمد بن الحسن الاسترابادى النحوى
 قال السيوطى لم يواف عليها بل ولا فى غالب كتب النحوى مثله جمعا وتحقيقا فنداه الناس واعتمدوا
 عليه وله فيه ابحاث كثيرة ومذاهب يفردها فرغ من تأليفه فى سنة ٦٨٣ هـ ثلاث وثمانين وستائة
 وعلق السيد الشريف على بن محمد الجرجانى المحقق حاشية على شرح الرضى المتوفى سنة ٦٨٦ هـ ست عشرة
 وثمانمائة وله شرح الكافية بالفارسية وصنف السيد ركن الدين حسن بن محمد الاسترابادى الحنفى
 ثلاثة شروح على الكافية كبير وهو السبعى باليسيط ومتوسط وهو السبعى بالوافية وهو المتداول وصغير
 وفوق سنة ١٢٠٠ هـ سبع عشرة وسبع مائة وعلى المتوسط حاشية للسيد المحقق المذكور لم يكملها واكملها
 ولده محمد وحاشية اخرى لمحمد بن عبد الله الماريني اولها * الحمد لله الذى جعل النورينة للكل كلام
 الخ ولما راج الدين محمد بن عمر الحلبي المتوفى فى أوائل سلطنة السلطان محمد خان القاضى وشرح اسمعيل
 ابن على المتوفى سنة ٨٦٦ هـ ابيات شواهد المتوسط وأول شرح الايات هلك الحديان صرف قلوبنا فى بحر
 المعانى والبيان الخ وسمها كشف الوافية ومن شرحها شرح جلال الدين أحمد بن على بن محمود
 الحمدوانى المتوفى سنة ٨٦٦ هـ اوله * الحمد لله الذى شرح صدورنا بنور الاسلام الخ التقطه من الشروح
 واقتصر على فتح غوامضه ولا يتجاوز مفهوم الكتاب بالسؤال والجواب الا فيما نذر وشرح البرقلى
 اوله * الحمد لله مزين السماء بالكواكب الخ ولا بى بكر الخبيصى وهو الشيخ شمس الدين محمد بن أبى
 بكر بن محمد الخبيصى شرح مختصر مزوج سماه بالمرشح وعليه حاشية للسيد الشريف أيضا وحاشية
 للمولى أحمد بن اسمعيل الكوراني سماها المرشح اولها * الحمد لله الذى رفع بناء العربية بآلة وجمع
 الخ كتبها سنة ٨٨٩ هـ تسع وثمانين وثمانمائة وشرح ابيات المرشح بعض علماء الكرمان الفقه لشاه

نجاع أوله * الحمد لله الذي أوضح بأنوار هداية منهج الدين الخ وشرحهما تاج الدين أبو محمد أحمد بن
 عبد القادر بن مكتوم القيسي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة ونجم الدين حميد
 الجمعي ويقال له شرح المبيد المتوفى سنة ٧٤٩ وهو كبير جملة شرح حال المتن والشرح الذي
 عمله المصنف وفيه ابجاث حسنة وأحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن منلا المتوفى في حدود سنة ثمان
 ألف وشرحهما نجم الدين أحمد بن محمد القمولى المتوفى سنة ٧٤٩ سبع وعشرين وسبعمائة في
 مجلدين سماه تحفة الطالب أوله * الحمد لله العزيز الوهاب وهو شرح بالقول وشرحهما شمس الدين
 محمد بن عبد الرحمن الأصمبغاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وهو شرح كبير كالرضى قدم
 فيه عشر مقدمات نافعة وشرحهما شهاب الدين أحمد بن عمر الهندي المتوفى سنة ٨٤٩ تسع وأربعين
 وثمانمائة وعليه حاشية لمولانا الفاضل ميان الله الجانيوري وعلى شرح الهندي حاشية للتوفيق
 وللكازروني واغياث الدين منصور وشرحهما أحمد بن محمد الزهري الأسدي كندري المالكي المتوفى
 سنة ثمان مائة وثمانمائة والشيخ عيسى بن محمد الصفوي المتوفى سنة ٩٠٦ تسع وتسعمائة وعلاء الدين
 علي الفشاري وحكيم شاه محمد بن مباركة العربي المتوفى في سلطنة السلطان سليمان سبعمائة كشف
 الحقائق ومحمد بن محمد الأسدي القدسي سماه المناهل الصافية في حل الكافية وتوفى سنة ثمان
 وثمانمائة وشرح الكافية لمولانا مير حسين المبيدي سماه عرض الرضى أوله * كلمة الله هي العليا
 في جميع الابواب الخ ثم أن المولى نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ تسع وتسعين
 وثمانمائة صنف شرحا ملخص فيه ما في شروح الكافية من الفوائد على أحسن الوجوه وأكملها مع
 زيادات من عنده سماه الفوائد الضيائية وهو المتداول اليوم وقد حصل به اعتناء عظيم فقد كتب عصام
 الدين إبراهيم بن محمد الأسفرائني المتوفى سنة ٨٤٣ ثلاث وأربعين وثمانمائة وعليه حاشية ردقها عليه في
 أكثر المواضع وناقش مع المولى عبد الغفور وله أيضا شرح على الكافية وعلى حاشية العصام حاشية
 للمولى محمد الشهير بخللازاده الكردي المتوفى بعد سنة ثمان مائة سبعين وألف وعلى أول الجامي تعليقا
 لحسن البحري أوله * سبحان مولى المحامد الخ وهي الى قوله ومن خواصه دخول اللام وتعليقه
 للمولى علي بن أمر الله أوله * سبحان من حفظ لساننا بتدكار تراكيب النصوص الخ كتبها باسم السلطان
 سليم بن سليمان خان وهي الى قوله يحجز بالكسر وكتب عبد الله الأزهرى رسالة وسماه القول السامي
 على كلام منلا جامي أوله * الحمد لله الذي هدى من شاء الى طريق البيان الخ وصنف المولى علاء
 محمد بن موسى البسنوي حاشية الترم في الرد والجواب عن العصام وأتمها في سنة ٩٣٥ تسع وثلاثين
 وألف وكتب المولى عبد الغفور اللاري تليد الجامي الى قريب من نصفه وتوفى سنة ٩١٢ اثني عشرة
 وتسعمائة وكتب المولى محمد عصمة الله بن محمود البخاري الى نصفه أيضا أوله * منك البداية
 والهداية الخ وتوفى سنة ٩٠٠ وكتب المولى عبد الله بن طورسون الشهير بفيض المتوفى
 سنة ثمان تسع عشرة وألف الى المرفوعات وكتب مصلي الدين محمد اللاري حاشية تكلم فيها مع
 المحسنين كالعصام وعبد الغفور وجمع فوائد كثيرة وتوفى سنة ٩٧٩ تسع وسبعين وتسعمائة وكتب
 شاه محمد بن أحمد التمرقندي وغرس الدين أحمد بن إبراهيم الحلبي الى اخر المرفوعات وتوفى الثاني
 سنة ٩٧١ إحدى وسبعين وتسعمائة وكتب قره جه أحمد الحميدي حاشية وتوفى سنة ٩٢٤ أربع
 وعشرين وألف وكتب عليها طائفة أخرى وترجم الشيخ محمد بن عمر المعروف بقورد أفندي شرح
 الجامي بالتركي وتوفى سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة وعلى شرح الجامي حاشية لوجيه الدين عمر
 ابن عبد المحسن الارزنجانجي أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ومن شروح الكافية بالتركي شرح
 المولى سودي المتوفى في حدود سنة ثمان ألف ومأخذه من شرح الجامي والهندي وهو مفيد
 مختصر كاف في حل مشكلات الاعراب ومعرفة تركيبها وشمس الدين بن القاضي كمال الدين كتب

شرح حاشية ام الوزير ريسان باشا وسماء فتح الفتاح وهو تاريخ تأليفه ومن شروحهما بالفارسية غير شرح
السيد شرح لمعين العين محمد أمين الهروي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ من مخطوطات عبيد الله خان وعلاء الدين علي بن
محمد القونبي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وفي اعرابها كتاب مسمى بالافصح لواحد من علماء الدولة المرادية قدم
في أوله تفسير القامحة من مخطوطات ولد الشيخ أحمد بن يوسف السلايكي بإشارته واعراب حاجي بابا الطوسي
المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ومن شرح الكافية أحمد بن الشيخ ابراهيم الحلبي سماء أوفى الوافية قال التقطته
من كتاب الحدائق الشهائية ومن أراد الاطلاع على اعرابها فليطلبه من كتابي هذا وحواشيه وان كنتما
صاحب الكشف وكواشيه فأنهم ما حللوا العصراء وزينيله ومائدة الكبراء وقد يله الخ أوله * الحمد لله
الذي خلق الانسان الخ ونظم الكافية ابن حسام الدين اسمعيل بن ابراهيم المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ
ست عشرة وألف ثم شرحها مير قاضي الشيرازي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ واختصرها القاضي
ناصر الدين عبد الله البضاوي وسماء اللب وله على الكافية شرح وتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وخمس وعشرون
وسقائة وشرحه يأتي في اللام واختصرها المولى فضيل بن علي الجبالي وسماءها الوافية في مختصر
الكافية وتوفى سنة ٩٩٠ هـ واحد وتسعين وتسعمائة وكذا ابرهان الدين ابراهيم بن عمر الجعري المقرئ
المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ اثنين وثلاثين وسبع مائة ومحمد بن الشيخ محمود المغلوي الوفاي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ
وناهيك بن اختصر مثل الكافية وجمع خضر بن الياس الكهم وبلغنوي فوائده من الكتب الهوية
لكشف مشكلات الكافية وضم اليها أجوبة لطيفة لحل معضلاتها وسماء الاسئلة القطبية على كتاب ابن
الحاجب صاحب النفس القدسية أوله * الحمد لله الذي خصنا بنسخ الهداية والايمان الخ ومن
شروح الكافية التحفة الشافية ومنها الدرة البيضاء لبعض المتأخرين أوله * خير مبدءا تخبر عنه
الحروف والاصوات الخ وهو شرح عمزوج سهل العبارة وعلى حاشية العصام حاشية لشهاب الدين
أحمد بن قاسم العبادي جردها الشيخ ابراهيم بن محمد الميوني عن هوامش نسخته وبعضها منسوبة الى
السيد عيسى الصفوي بعلامة ع م وباقيها له وعلى الجاهي حاشية لبابا سيد بن محمد البخاري المعروف
بـ ١٠٠٠ هـ كتبها للسلطان زاده شجاع الدين بن عبيد الله وسماءها بالحاشية السلطانية أولها * الحمد لله
الذي جعل السلطان في الارض ظله الخ وهي على الاوائل فقط وعلى الجاهي أيضا حاشية لابن طورسون
أولها * قوله الحمد لوليه مباحث الحمد طويلة الدبل الخ ومن حواشيه حاشية الشيخ الشريف الروشني
المعروف بفاضل أمير أولها * الحمد لله الذي أعرب الكلم من الكلام الخ وتوفى سنة ٩٨٧ هـ سبع
وثمانين وتسعمائة وعلى الجاهي حاشية لعيسى بن محمد الصفوي الابجي الشافعي المتوفى سنة ٩٥٥ هـ خمس
وخسين وتسعمائة أولها * أما بعد حمد الله ولي الزم الخ قال ابتدأت تحشيتة بملخص حواشي عصام
الدين ابراهيم وجعلت علامتها عص وبعض فوائدهم ولا ناعبد الغفور وجعلت علامتها غف وبما
سنخ للفقير خادم العلم عيسى من مقاصد الحاشية العصامية مع أخذ لبابا وذلك سنة ٩٥٠ هـ احدى
وخسين وتسعمائة وحاشية لابراهيم المأموني الشافعي علقها على حاشية عبد الغفور وأورد فيها مر
فوائد عيسى الصفوي بعلامة عص أولها * الحمد لله وحده الخ وله حاشية أيضا على حاشية العصام
جردها من خط الشيخ أحمد بن قاسم العبادي على نسخته قال وبعضها منسوب الى الاستاذ المحقق
السيد قطب الدين عيسى الصفوي نزل الحرم المدني وشرح الكافية أيضا المعصوم بن محمد بن الهاميد
الملقب بكبير الدهلي وهو شرح لطيف واضح أوله * الحمد لله الذي رفع من انخفض الخ ونظم الكافية
المسمى بالوافية أرجوزة لمصنفها الشيخ جمال الدين أبي عمرو بن الحاجب وهي على مشطور الرجز نظمها
للملك الناصر داود بن الملك المعظم عيسى الايوبي وشرحها له كما ذكره في خطبته وكان قرأ النسخ
عليه وأقول المنظومة * الحمد لله على ما أنعم الخ ثم شرحها القاضي الفاضل الملك المؤيد عماد الدين اسمعيل
ابن الفضل على الايوبي المعروف بصاحب جملة المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنين وثلاثين وسبع مائة شرحاً قوياً

الجدقة الذي خشت له الاصوات الخ وهو شرح كبير غزير من اجازة من الاصل فرغ من املاله
 في جمادى الآخرة سنة ٧٩٥ هـ خمس وتسعين وسبع مائة ومن شروح الكافية شرح الامام ركن الدين
 الحدبى وهو مثل شرح الرضى بجا وجمعا بل أكثر منه أوله * الجدقة ذى الطول جد المؤمنين الخ
 واعراب الكافية لحاج بابا الطوسي وللمولى كمال الدين المعروف باق قفطان ألقه بالتركي وفرغ منه
 في ربيع الأول سنة ٨٢٨ هـ ثمان وعشرين وألف (كافى الرسائل) لاسماعيل بن عباد الوزير المتوفى
 سنة ٨٢٨ هـ خمس وعشرين وثلثمائة (كافى الرؤيا) فى التعبير (كافى الشافى فى أحاديث الكشاف)
 باقى (كافى الطالب فى شرح مختصر ابن الحاجب) باقى (كافى فى حساب الدرهم والدينار) لسمول
 ابن يحيى المغربي ذكره فى الموضوعات (كافى الحساب) للصمد البنى وشرحه صالح بن همر السككى
 المتوفى سنة ٨٤٠ هـ أربع عشرة وسبع مائة ولقضى الدين أبى بكر محمد بن الحسن الكرجى الحاسب وزير بهاء
 الدولة المتوفى سنة ٨٤٠ هـ * الجدقة رب العالمين وصلاته على نبيه محمد وآله أجمعين الخ
 (الكافى فى حساب الهوام) لآبى القاسم بن السمع ذكره فى الموضوعات (كافى فى زوائد المذهب
 على الواقى) باقى (كافى فى شرح القوافى) للاخفش لابن جنى أبى الفتح صفوان النحوى المتوفى
 سنة ٨٩٤ هـ اثنتين وتسعين وثلثمائة (كافى فى شرح معنى الملبى) باقى (كافى فى شرح الهادى)
 فى النحو والصرف للعلامة ابراهيم بن عبد الوهاب بن على الرنجانى الشافى ألفه سنة ٨٥٦ هـ أربع
 وخمسين وستائة (كافى فى الطب) للشيخ أبى نصر عدنان بن نصر بن العين زربى الطيب وهو مرتب على
 الاعضاء (كافى فى علم العروض والقوافى) مرفى شرح القصيدة الغزاة لصادق الدين السامى (كافى
 فى على العروض والقوافى) لآبى زكريا يحيى بن على بن الخطيب التبريزى المتوفى سنة ٨٥٦ هـ اثنتين
 وخمسة تلمه أحمد بن عبد الله الشهاب القلبي مولدا المتوفى سنة ٨٦٩ هـ تسع وعشرين وثمانمائة
 (كافى فى الفرائض) لاسحق بن يوسف القرضى الزرقالى الصرداينى المتوفى فى حدود ردى انتهى
 خمسة مائة استغنى به أهل زمانه عن الكتب القديمة فى الموارث وهو نافع مبارك واضح بكثرة الامانى
 كالجل فى النحو وهو كاسمه ومنذ وجد لم يتفقه أحد من أهل اليمن الا منه واعترفوا بفضل مصنفه
 شرحه على بن أحمد بن موسى الجبلى الحنفى المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبع مائة وشرحه على بن
 أحمد بن موسى الركبى المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبع مائة وشرحه ابن سراقه فى مجلد وشرحه
 أبو عبد الله صالح بن همر بن أبى بكر البرهين السككى الشافى المتوفى سنة ٨٤٠ هـ أربع عشرة وسبع مائة
 وشرحه أيضا القاضي أبو محمد مسعود بن حسين الناصبى الحنفى صاحب المسعودى (كافى فى فروع
 النبيلة) للشيخ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ عشرين
 وستائة (كافى فى فروع الحنفية) للعاظم النجاشى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ أربع وثلاثين
 وثلثمائة جمع فيه ما كتبه محمد بن الحسن فى المبسوط وما فى جوامعه وهو كتاب معتد فى نقل المذهب
 شرحه جماعة من المشايخ منهم شمس الأئمة السرخسى وهو المشهور بمبسوط السرخسى وهو المراد اذا
 أطلق المبسوط فى شروح الهداية وغيرها وشرحه الامام أحمد بن منصور والاصمى باقى أيضا المتوفى
 سنة ٨٢٢ هـ ثمانين وأربع مائة ولا معيل بن يعقوب الانبارى المتكلم المتوفى سنة ٨٢٢ هـ احدى وثلاثين
 وثلثمائة شرح مفيد (كافى فى شرح الواقى) باقى فى الواو ومضى فى شروح أصول البردوى ولا بى سعيد
 البردعى ولا لامر حافى الدين النسفى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ (كافى فى فروع الشافعية) لآبى عبد الله الزبير
 ابن أحمد بن سليمان الزبيرى الشافى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ تسع عشرة وثلثمائة ولعين الدين محمد بن ابراهيم
 المسهل الجاجرى الشافى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ ثلاث عشرة وستائة وللشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى
 المتوفى سنة ٨٢٢ هـ تسعين وأربع مائة ولا بى الفتح سليم بن أيوب الرازى الشافى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
 أربع وأربع مائة ولا بى الحسن عبد الواحد بن اسمعيل الرؤيانى المتوفى سنة ٨٢٢ هـ اثنتين وخمسة مائة

شهيد اولل زهرى فى أربعة أجزاء كبارها بالساجن الاستدلال على طريق شيخه البغوى فى تهذيبه وفيه زيادات غريبة (كافي فى فروع المالكية) فى خمسة عشر مجلد الخالد بن عبد البر بن يوسف بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٤٦٣ ثلث وستين وأربعمائة (كافي فى المقرآت السبع) لابي محمد اسمعيل بن أحمد السرخسي الهروي المتوفى سنة ثمان وأربع عشرة وأربعمائة قال ابن الصلاح رأيتوه وهو فى عدة مجلدات وهو كتاب معتبر يشقل على علم كثير ولا يابى عبد الله محمد بن شريح بن أحمد الرعيى الاشيلي المتوفى سنة ٧٦ ست وسبعين وأربعمائة (كافي) لابي طاهر اسمعيل بن سودكين المملوك المتكلم الحنفى المتوفى سنة ثمان وأربعين وسقائة (كافي فى النحو) لابي جعفر أحمد بن محمد الخامس النحوى المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة شرحه أبو الحسن على بن الباذن القرطابى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وأبو محمد عبد الله بن ابراهيم الكندي ومعه الدردرة وفى سنة وهو شرح مفيد وشرح جماعة كابن فلاح وابن أبي الفضل محمد بن عبد الله المربى النحوى المتوفى سنة ٦٥٥ خمس وخمسين وسقائة وهو شرح فى غاية الحسن (كامل الادلة فى صناعة الوكالة) لابي الخطاب بركه بن على بن الحنفى المتوفى سنة خمس وسقائة يشقل على الشروط التى تلزم الوكيل (كامل التعيير) فارسى أوله * سپاس خداى را للشيخ شرف الدين أبي الفضل حسين ابن ابراهيم بن محمد التفليسى المتوفى سنة ألفه لقلج ارسلان الروى بعد تأليفه كتاب صحة الابدان وترجمه خضر بن الهادى البوارجى مولد الموصلى مسكنا الكاتب من الفارسية للسلطان سليمان (كامل التواريخ) فى ثلاثة عشر مجلدا للشيخ عز الدين على بن محمد المعروف بابن الاثير الجزرى ابتداء فيه من أول الزمان وانتهى الى سنة ثمان وسقائة وفى سنة ثمان وثلاثين وسقائة وعلق عليه جمال الدين محمد بن ابراهيم الوطواط الكتبى حواشى مفيدة وفى سنة ثمان وعشرة وثمان مائة وذيله أبو طالب على بن النجب بن السامحى المتوفى سنة ٧٧ ست وسبعين وسقائة فى خمسة مجلدات الى سنة وترجمه بالفارسية مولانا نجم الدين الطارمى المتوفى سنة من اعيان دولة ميرزا شاه بن تيمور باشارته ترجمة بلغة وكان ماهرا فى الانشاء كذا فى جيب السير (كامل الصناعة) فى الطب المعروف بالملى صنفه على بن عباس الجوسى لعهد الدولة وهو من تلامذة أبى طاهر ويبنى بن سنان رتبة على عشرين مقالة عشرة فى العللى وعشرة فى العمل وفى كل منها ابواب كثيرة وهو فى مجلدين كبيرين ذكره فى أول كتابه ومدحه وقال احببت ان اصنف لخزائنه كتابا كاملا فى صناعة الطب ثم قال وأما سمته فهو الملى كامل الصناعة الطبية وهو جامع لكل ما يحتاج اليه المتطبب وينقسم الى جزئين الاول الجزء العللى وفيه عشر مقالات وجميع ما نضفنه هذا الجزء ثلثمائة ونسمة ونهون بابا والثانى الجزء العمل وفيه عشر مقالات أيضا لجميع أبوابه سقائة وأربعة وستين بابا (كامل الصناعتين) المعروف بالناصرى تأليف أبى بكر بن البدر البيطار أحد الباطنية بلسليل الملك الناصر محمد بن قلاوون يحتوى على عشرة ابواب أوله * الحمد لله واسع العطاء الخ ذكره الفه فى علم البيطرة والزرقطة والبيطرة هى النظر فى أحوال الخيل من جهة الصحة والمرض والزرقطة هى عبارة عن تربية الخيل فى تغليها ولوازمها (كامل الفتاوى) لحسام الدين الطيبايدى المتوفى سنة (كامل فى الانساب) للشيخ القفيع أبى بكر بن أحمد بن دعين النبى المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسين وسبعمائة جمع فيه سيرة جده زكريا بن خالد الاموى القادم الى اليمن وذكر عقبه وعقب الذين قدموا معه الى اليمن الى زمنه (كامل فى الخبر والمقابلة) لابي شعاع بن أسلم وهو من الكتب المبسوطه ذكره فى الموضوعات (كامل فى الحساب) للاحدب (كامل فى الحساب الهوامى) لابي القاسم بن السمع (كامل فى الخلاف بين الشافعية والحنفية) لابن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعى المتوفى سنة (كامل فى فروع الشافعية) ل محمد بن عبد الله

شمس الدين بن أبي سنان الموصلي المتوفى سنة ٧٥٢ هـ اثنتين وخسين وسبعمائة جمع فيه بين الطريقتين
ومنى فيه على ترتيب التتمة وهو قريب من حجم الروضة (كامل في القراءات الخمس) لأبي القاسم
يوسف بن علي بن جبادة الهذلي المغربي المتوفى سنة ٥٨٠ هـ ثمان وخسين وأربعمائة وهو مشغل على
خمين قراءة قال لقيت ثلثمائة وخمسة وخسين اماما من ارباب الاختيارات الذين بلغوا رتبها أي
السبعة والعشرة فذكر فيه العشرة ثم الخمسين فانه رجل سافر من المغرب الى المشرق وطاف البلاد
وقرأ بغزوة وغيرها حتى انتهى الى وراء النهر والف كتابه الكامل وجمع فيه خمسين قراءة عن الائمة من
ألف وأربعمائة وتسعة وخسين رواية وطريقا (كامل في اللغة) لأبي عباس محمد بن يزيد المعروف
بالمبرد النحوي المتوفى سنة ٢٨٥ هـ خمس وثمانين ومائتين شرحه محمد بن يوسف المازني السرقسطي
المتوفى سنة ٥٢٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة وروى عنه هذا الكتاب أبو الحسن علي بن سليمان الانقضي
النحوي المتوفى سنة ٣٢٠ هـ خمس عشرة وثلثمائة أوله * الحمد لله حمدا كثيرا يبلغ رضاه الخ قال هذا
كتاب يجمع فنون الاداب بين منثور وشعر ومردوف ومثل سائر موعظة بالغة واختيار من خطبة
شريفة ورسائل لطيفة وآلى فيه ان يفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب او معنى
مستغلق وان يشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحا شافيا حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفيا
وعن أن يرجع واحد في تفسيره الى غيره مستغنيا (كامل في معرفة الضعفاء والمتروكين من الرواة) لأبي
أحمد عبد الله بن محمد المعروف بابن عدي الجرجاني المتوفى سنة ٣٦٥ هـ وستين وثلثمائة في ستم
جزء وهو أكل كتب الجرح والتعديل وعليه اعتماد الائمة قال السبكي طاب ثابته اسمه معناه ووافق
لفظه فخواه بصحته حكم المحكمون وبما يقول رضى المتقدمون والمتأخرون وقال حمزة السهمي
سألت الدارقطني ان يصنف كتابا يقال كتابي لا يزيد عليه وقال الحافظ ابن عساكر كتاب ابن عدي ثقة على
بلن فيه وقال الذهبي كان لا يعرف العربية مع عجمة فيه وأما في العلل والرجال لحافظ لا يجارى انتهى
وعليه ذيل كبير يقال له الحافظ في تكمله الكامل للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن مفرج السامري
الاشيلي المعروف بابن الرومية المتوفى سنة ٣٧٤ هـ سبع وثلاثين وسبعمائة وله مختصر الكامل أيضا
(انكاوي في تاريخ السخاوي) للسيوطي من مقاماته (الكبرى) الاحرف في علوم الشيخ
الاكبر) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسبعمائة انتخبه
من كتابه المسمى بلوائح الانوار القدسية الذي اختصره من الفتوحات فرغ عنه في رمضان سنة
قال والكبرى الاحمر يتحدث به دائما ولا يرى لغزته (الكبرى) الاحمر والترياق الاكبر) في الاسماء
ذكره البوني (كبركش الحكيم اليوناني) في فنون الفلك والنجوم ومافيه (قائدة) الكتاب
اذا أطلق في التحواريد كتاب سيبويه وفي المعاني والبيان اريد كتاب دلائل الاعجاز للشيخ عبد القاهر
وفي الفقه اريد مختصر القدوري

❖ (فصل في الكتب التي لا يصح تجريد هـ عن الانفاة) ❖

(الالف) * (كتاب الاباء والامهات) لابن الاثير مبارز بن محمد الجزري المتوفى سنة ٦٢٥ هـ
وسبعمائة (كتاب الابدال) لأبي عبيدة (كتاب الابعاد والاحرام) لأحمد بن عبد الله بن حبش
الحاسب المتوفى سنة (كتاب الابل) لأبي سعيد بن اوس الجزري المتوفى سنة ٥٠٠ هـ وأبي
عمر واسحق بن مراد الشيباني المتوفى سنة ٢٩٨ هـ ثمان وتسعين واسماعيل بن قاسم بن علي الفالي المتوفى
سنة ٣٥٦ هـ ست وخسين وثلثمائة وأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٣٥٥ هـ خمس وخسين
ومائتين (كتاب البيضا) أي الاحراض لبقراط ذكر فيه كثيرا من قصص مرضى عالجهم
في بمارستان (كتاب أبي سعيد النيسابوري) في الخيل (كتاب اتباع الاموات) لابراهيم بن اسحق

الحربي المتوفى سنة ٢٨٥ خمس وعشرون ومائتين (كتاب الاتحاد) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن
عربي المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين ومائة قال واني لأزال فيه أخطأني عنى وارجع الى متى فن
سماء الى ارضي ومن سنى الى فرضي ومن ابرامى الى نقضى ومن طولى الى عرضي سميت هذه
الرسالة الاتحاد المكونى في حضرة الاشهاد العيني بحضرة الشجرة الانسانية والصور الاربعة
الروحانية خاطبت بها أبا الفوارس بالحقائق التي كالعرايس مخزن سنان مالك ازمة الجود والبيان
الح (كتاب اتحاد الحيوان المائى) مقالة لارسطو (كتاب الاتصال) لابن حزم (كتاب في الانار
العالمية) أربع مقالات وفي تاريخ الحكماء مقالان لارسطا طائلس الحكيم ترجمه يحيى بن بطريق
ونصه اسكندر الافروديسي (كتاب الانار) للامام محمد بن الحسن وهو مختصر على ترتيب الفقه ذكر
فيه ما روى فيه عن أبي حنيفة من الآثار وعليه شرح للعافظ الطحاوى الحنفى (كتاب اثبات النبوة
والرد على البراهمة) للشافعى قال أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى في رد كتاب الترجيح
للجرجاني كل من صنف في النبوات فهو تبع له لانه على منواله نسخ وضم الجرجاني أن ما رسمه أبو حنيفة
في الشروط لم يسبقه اليه أحد (كتاب الاجابة) للشيخ زيد الدين الزركشى جزء من مخطوطة السيوطى
وسماه الاصابة في استدراك عائشة على الصحابة وقد سبق الشيخ بدر الدين الى التأليف في ذلك
الاستاذ أبو منصور عبد المحسن بن محمد بن علي بن طاهر البغدادى فعمل كتابا أورده فيه خمسة وعشرين
حديثا (كتاب في اجارة المجهول والمعدوم) لابي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادى المتوفى سنة ٦٦٣
ثلاث وستين وأربعمائة (كتاب الاجتهاد في الجهاد) مرتب على أربعين بابا أوله الحمد لله
على نظائر نعمه (كتاب الاجماع والاختلاف) لابن هبيرة الوزيري يحيى بن محمد الشيباني الحنبلى
المتوفى سنة ٦٦٣ ستين وخمسمائة (كتاب الاجماع والاشراف في اختلاف العلماء) لابي بكر محمد بن
ابراهيم بن المنذر النيسابورى المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان عشرة وثلثمائة (كتاب الاجناس) (كتاب
الاجنة) لبقراط وهو ثلاث مقالات الاولى في تكون المني الثانية في تكون الجنين الثالثة في
تكون الاعضاء (كتاب الاحاد والمثنى) في فضائل الصحابة لخليفة بن سليمان القرشى الطرابلسى
المتوفى سنة ٦٣٣ ثلث وأربعين وثلثمائة (كتاب الاحتمال) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوى
البصرى المتوفى سنة ٦٢٢ احدى عشرة ومائتين (كتاب الاحتياط) للشيخ أبى عبد الله محمد بن علي
الحكيم الترمذى أوله الحمد لله وحده كما ينبغي له الخ (كتاب الاحجار) لارسطو صنفه واستخرج
نظيره والارشاد الالهى خواصها ومنافعها وذكر فيها خاصية ستمائة ونيف حجر ولاي الریحان محمد بن
أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٨٠ في احداث الجوهر (كتاب الاحداث) لابي العباس أحمد بن محمد
المرحسى المتوفى سنة ٤٨٠ ست وعشرون ومائة (كتاب الاحداث) لابي عبيدة قاسم بن سلام النحوى
المتوفى سنة ٤٨٠ (كتاب الاحداث) لبقراط (كتاب الاحدية) للشيخ محيي الدين بن عربي مختصر
أوله الحمد لله الذى لم يكن قبل وحدانيته قبل الخ وهو كتاب الاف أيضا تكلم فيه على اسرار
العدد والوحدة والفردية والزوجة وامثاله (كتاب الاحراز والرقى) للسيد مرئى (كتاب
الاحراق) بلابر بن حيان الطرسوسى المتوفى سنة ٦٢٢ ستين ومائة أوله الحمد لله القائم على كل
نفس بما كسبت الخ (كتاب الاحساب والانساب) لصاعد بن أحمد الرازى المتوفى سنة ٦٢٢
(كتاب الاحقاف) لابي القاسم بن يوسف الحسينى المتوفى سنة ٦٢٢ (كتاب احكام الطالع وفيه
مسئلة الضمائر والخبيا) فارسي محمود بن محمد المعروف بعزم جلبي الفه لاجد باشا ورثه على مقدمة
وثلاث مقالات وأتمه في أواسط محرم سنة ٦٢٢ احدى وأربعين وتسعمائة (كتاب الاحكام)
فارسي تلواجه حسين بن فارس المحاسب مجلد الفه شمس الكتاب خواجه محمود وكتاب الاحكام
أيضا للخيصى وتساكوشاه اليونانى ولاصطفان واعظ الاسكندر ذكر فيه احوال ظهور

الانبياء والمذاهب الظاهرة لواليس الاسكندري والكبيرى التبريزى واسهل بن بشر اليهودى
ولهرمس الحكيم والجماسب ولا بن فرخان الطبرى ولنوبخت الحكيم (كتاب الاختلاف) لابي
اسحق ابراهيم بن جابر الشافعى المتوفى في شهر ربيع الاخر سنة ثمان مائة عن خمس وسبعين
سنة كان اماما فاضلا ممن اجتمع له الفقه والحديث (كتاب اختلاف الهند والروم) فى الحارة
والبارد وقوى الادوية وتفصيل السنة وهو من كتب الهنود (كتاب الاخفش) فى التعويض رحه ابن
سيدة على بن اسمعيل اللغوى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (كتاب الاخلاص) للسن
البصرى ذكر الخطيب فى ترجمة الخلاج من تاريخ بغداد ان القاضى ابا عمر والمالكى توقف فى أمره
حتى قرأ فى كتاب له فوقف على أمره فقال من أين لك هذا قال من كتاب الاخلاص للسن فقال كذبت
يا حلال الدم قد سمعنا كتاب الاخلاص للسن بمكة المكزومة ولم يكن فيه شيء من هذا ثم حكم بقتله
كذا فى النكت الوفية فهذا اقرا ومن أبى عمرو ان كتاب الاخلاص للسن فهو أول من صنفه مطلقا
(كتاب الاخلاط) لبقراط ثلاث مقالات ذكر فيه حال الاخلاط وكيفية مقدمتها فى الحارة بالاعراض
والجبله وعلاجها (كتاب الاخلاق) لابي عبد الرحمن محمد بن عبد الله الاموى (كتاب الاخلاق)
اربع مقالات فى مقالات البكار وثمانى مقالات فى مقالات الصغار وهما كتابان لارسطو ويكون تمامه
اثنا عشر مقالة فسرهم فرفورىوس ونقله حنين بن اسحق وفسره يامطيوس فى عدة مقالات بالسيراني
كذا فى نوادر الاخبار (كتاب الاخوان) لابن أبى الدنيا (كتاب الاخوة) لمسلم ولا بن داود
(كتاب الاداب) لابي عبد الرحمن السلمى ولعبد الله بن المعتز العباسى المتوفى سنة ثمان وست وتسعين
ومائتين (كتاب الادباء) لامير عز الملك محمد بن عبد الله الحرانى المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة
(كتاب الادب) فى حسان الحديث لابي العلاء حسن بن أحمد الطار الهمدانى المتوفى سنة ثمان
ثمان وخمسين وأربع مائة (كتاب الادعية) للامام أبى حنص الاديبى (كتاب الادغام) لابي حاتم
سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين ولا بن محمد مكي بن أبى طالب القيسى
المقرى المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وأربع مائة (كتاب الادوات) لابي عبد الله محمد بن على بن
حميدة النحوى المتوفى سنة ثمان وخمسين ومائة (كتاب الادوار) للاسكندر ابن اختصره
موفق الدين أسعد بن البساس بن جرجيس الطبيب المعروف بابن المطران المتوفى سنة ثمان وخمسين
وثمانين وخمسمائة (كتاب الادوية) خمس مقالات لاسيقوريدس الاولى فى الادوية العطرية
والنباتية الثانية فى الحيوانات ورطوباتها والحبوب والبقول الثالثة فى أصول النبات والبرور
والصمغ الرابعة فى حشائش باردة وحارة الخامة فى الكرم وأنواع الاشربة والادوية المعدنية
ويوجد مفصل مقالتين فى سموم الحيوان ينسب اليه ولم يكلم فيه على الادوية وقد فسر الشيخ عبد الله
ابن أحمد المائى المعروف بابن البيطار فى كتاب جمعه فيه أوله الحمد لله المتدارك خلقه الخ وله السابق
فى معرفة الادوية والحياتوس كتاب الادوية المفردة احدى عشرة مقالة ولا بن عبدان الاهوازى قال
جالينوس تصفت أربعة عشر كتابا فى الادوية المفردة لا قوام فإرأيت فيها أتم من كتاب دسيقوريدس
وكل من جاء بعده أخذ عنه واقتنى أثره (كتاب الاذان) (كتاب الاذكياء) لابي الفرج عبد الرحمن
ابن على بن الجوزى المتوفى سنة ثمان وسبع وتسعين وخمسمائة (كتاب الاراجيز) لابي سعيد عبد الملك
ابن حميرب الاصمعي المتوفى سنة ثمان وست عشرة ومائتين (كتاب الارغاطيسقى فى الاعداد) لابي
العباس أحمد بن محمد السرخسى المتوفى سنة ثمان وست وتسعين ومائتين (كتاب الارجاء) لاسماعيل بن
جماد بن أبى حنيفة المتوفى سنة ثمان اثني عشرة ومائتين وقال التميمي فى طبائنه ونقضه عليه أبو سعيد
البردعى من أصحابنا انتهى (كتاب ارشميدس) (كتاب الارشاد) للشيخ عبد السلام بن عبد الرحمن
اللمضى المعروف بابن برجان المتوفى سنة ثمان وست وثلاثين وخمسمائة (كتاب الارصاد الكلية) لابن

الهيثم وللشيخ الرئيس (كتاب في أركان الفلاسفة) وان بعضها على بعض لابي القعباس أحمد بن محمد
 السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦هـ ست وثمانين وثلثمائة (كتاب الاركان) في المذاهب الاربعة
 للشيخ عبد العزيز الديري الشاذلي المتوفى سنة ٢٨٦هـ ذكر فيه الاعتقاد في العمل على المذاهب (كتاب
 الازل) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي الطائي المتوفى سنة ٢٨٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة أوله *
 الحمد لله الدائم الذي لم يزل الخ تكلم فيه على لفظ الازل ومعناه وللشيخ السيد محمد الوفاي الاسكندري
 الشاذلي شرحه أبو الممد علي بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ٢٨٨هـ وسماه كشف الاسرار الازلية
 وتحقيق دوائر الانوار الابدية أعده في محرم ٩٩٧هـ سبع وتسعين وتسعمائة (كتاب الازمنة) لابي
 علي محمد بن المستنير المعروف بقطر بن النحوي المتوفى سنة ٢٨٨هـ ست ومائتين (كتاب الازمنة
 في أحكام الادعية) للشيخ العلامة بدر الدين محمد بن بهادر الرزكشي المتوفى سنة ٧٩٩هـ أربع وتسعين
 وسبعمائة لخصه شيخ الاسلام القاضي زكريا بن محمد بن أحمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست
 وعشرين وتسعمائة وسماه تلخيص الازمنة (كتاب استجلاب روحانية الهمام) من قول هرمس
 تفسير ارسطاطاليس وهو الكتاب المرسوم بالمداطيس (كتاب الاستبصار) لابي سفيان الرازي
 المتوفى سنة ٢٨٨هـ سبع عشرة وثلثمائة (كتاب الاستبصار) لابي جعفر أحمد بن محمد الطيب
 المتوفى سنة ٢٨٨هـ ستين وثلثمائة (كتاب الاستقامة) للشيخ أبي الحسين بن علي المؤدب (كتاب
 الاسد) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٢٨٨هـ سبعين وثلثمائة (كتاب الاسد)
 الغواص في الحكايات الموضوعة بلسان الحيوانات أوله * الحمد لله الذي تعجز الال سنة عن وصفه
 الخ (كتاب أسرار النجوم) لارسطو (كتاب اسرارهم الهندي) (كتاب الاسر) للبيهقي
 (كتاب الاسراء) للشيخ محي الدين بن عربي شرحه تلميذه شارح المشاهد بالقول وسماه كتاب التجاه
 من حجب الاشتباه في شرح مشكل الفوائد من كتاب الاسراء والمشاهد وفي برهانه كتاب الحسن بن
 صباح وأمه أخوه ابراهيم (كتاب الاسرائيليات) لوهب بن منبه البجلي المتوفى سنة ثمان مائة أربع
 عشرة ومائة (كتاب الاسطرلاب) لابي القاسم اصمغ بن محمد بن السمع الغرناطي المتوفى سنة ثمان
 ست وعشرين وأربعمائة وهو ما كتابان أحدهما في الآلة المسماة بالاسطرلاب وفي التعريف
 بصورة صنعها والآخر في العمل بها وهو على مائة وثلاثين بابا ولا يراهم بن حبيب الفزاري وهو أول
 من عمل اسطرلابا في الاسلام وله فيه تأليفان أحدهما في العمل بالسطح والآخر في العمل
 بالاسطرلاب ذات الحلق (كتاب الاسطقسات) لابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وعشرين وثلثمائة (كتاب الاسططاطيس) (كتاب الاسفوطاس) لهرمس (كتاب أرقام
 الارحام وعلاجها) لارشيحان (كتاب أسماء جبال تهامة ومكانها) رواية أبي سعيد الحسن بن
 عبد الله السيرافي المتوفى سنة ٢٨٨هـ ثمان وستين وثلثمائة باسناده الى عرام بن اصمغ السلي (كتاب
 أسماء الله سبحانه وتعالى وصفاته) لابي القاسم صاحب اسمعيل بن عباد الوزير المتوفى سنة ٢٨٥هـ
 خمس وثمانين وثلثمائة (كتاب الاسماء) لابي سعد سعيد بن أحمد الميسداني المتوفى سنة ٥٢٩هـ
 تسع وثلاثين وخمسمائة (كتاب الاسماء والاحكام) لابي القاسم أحمد بن عبد الله الدبلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثلثمائة (كتاب الاسماء والصفات) للبيهقي الحافظ الامام أحمد بن الحسين
 المتوفى سنة ٥٨٨هـ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب الاسماء والقبائل في اختلاف العراقيين) للامام محمد
 ابن ادريس الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع ومائتين يذكر فيها المسائل التي اختلف فيها أبو حنيفة وابن
 أبي ليلى فتارة يختار احدهما ويريف الاخرى وتارة يرفههما ويختار غيرهما وهو كتاب لطيف كذا
 في بعض طبقات الشافعية (كتاب الاسماء والكفى) لابي أحمد محمد بن محمد الحاكم النيسابوري

الكراميسي المتوفى سنة ٣٧٨ ثمان وسبعين وثلثمائة (كتاب الاسم الاعظم والنور الاقوم) ذكره
 البوني (كتاب الاسم المكنوم والكثرة الختم) ذكره البوني أيضا (كتاب اشتقاق أسماء الرياحين)
 لابي القاسم يوسف بن عبد الله الزجاجي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وأربع مائة (كتاب الاشتقاق)
 لابي اسحق ابراهيم بن السري الزجاج النحوي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وأربع مائة (كتاب الاشتقاق)
 النحوي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلثمائة ولابي الحسن سعيد بن مسعدة البلخي الاخفش
 الاوسط المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين ولابن خالويه حسين بن أحمد اللغوي المتوفى
 سنة ثمان وأبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين
 وأبي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين وأبي
 علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ثمان وست مائة وأبي بكر محمد بن السري
 المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنة ثمان وست مائة (كتاب أشرط الساعة)
 للامام السرخسي (كتاب الاشربة الصغرى) للامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل (كتاب الاشربة)
 لابي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة النحوي المتوفى سنة ثمان وست وسبعين ومائتين وللإمام أبي عبد الله
 محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان وست وخمسين ومائتين ذكره الدارقطني (كتاب الاشياء
 القهيدية) أربع مقالات لارسطو (كتاب اصطلاح الجبر) (كتاب الاصفاة) للامام حسن بن محمد
 الصفاني المتوفى سنة ثمان وخمسين وست مائة (كتاب اصلاح المال) لابن أبي الدنيا (كتاب الاساف)
 في اللغة لابي جعفر محمد بن عقبة الزجاجي (كتاب الاصنام) لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى
 سنة ثمان وخمس وخمسين ومائتين (كتاب الاصوات) لابي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط
 البلخي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين ولابي علي محمد بن المستنير قطرب النحوي المتوفى
 سنة ثمان وست مائة ولابي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي
 اللغوي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وخمسمائة مختصر على الحروف (كتاب الاصول الدينية) للشيخ
 الامام أبي منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسع وعشرين وأربع مائة
 أوله * الحمد لله ذي الحكم البواغ والنعيم السوانج الخ ذكر فيه خمسة عشر أصلا وشرح كل أصل
 بخمس عشرة مسألة على قواعد الرأي والحديث (كتاب الاضحية) للشيخ الامام خير الوري الحنفي
 ذكره عبد القادر (كتاب الاطوال والعروض) وغالب ما ذكره غير صحيح وفيه غلط كثير كما ذكره
 أبو الریحان في القلحون (كتاب الاطعمة والاشربة) لابن مندوبه أحمد بن عبد الرحمن الطيب
 الاصمهاني المتوفى سنة ثمان (كتاب الاعتقاد) لمؤيد الدولة أسامة بن مرشد الكافي المتوفى
 سنة ثمان وأربع مائة وخمسمائة وللشيخ أبي الحسن علي بن غالب (كتاب الاعتقاد) لمحمد بن فضل
 البلخي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وأربع مائة صنفه لمحمد بن سبكتكين كتابا في الجواهر
 المضیة وهو المعروف بكتاب الخصال في عقائد أهل السنة وقال ابن الشحنة في حفظه انه لابي شجاع
 محمد بن أحمد بن حمزة العلوي وعماد الاسلام قاضي نيسابور أبو ساعد بن محمد بن أحمد الحنفي المتوفى
 سنة ثمان وخمسين ومائتين وأربع مائة صنف أيضا كتابا سماه الاعتقاد (كتاب الاعتقاد) المروى عن
 الامام أبي عبد الله أحمد بن حنبل أملاء الشيخ أبو الفضل عبد الواحد بن عبد العزيز بن حرب التميمي
 الحنبلي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة وأربع مائة (كتاب الاعتقاد والهداية الى سبيل الرشاد) للامام
 أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة أوله * الحمد لله الذي
 خلق الخلق كما شاء الخ ذكر فيه انه صنفه فيما يفتقر المكلف الى معرفته في الاصول والفروع وانه
 كتاب مشتمل على بيان ما يجب اعتقاده على المكلف وهو مرتب على الابواب واتقاه الامام برهان
 الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين لما قرأ على ابن حجر وجمعه

خبر الزاد من كتاب الاعتقاد فرغ منه في ذي القعدة سنة ٨٦١ هـ إحدى وستين وثمانمائة (كتاب
 الامحان) للامام محمد بن الباقلاني الاشعري (كتاب الاعداد) لارسطو (كتاب الاعداد)
 في مجلد لابن سراقه وهو تأليف غريب يذكر فيه مراتب الاعداد ويذكر ما ورد منها في القرآن وما
 يترتب عليها من الاحكام أو وافقها في العدد (كتاب الاعذار) لابي بكر محمد بن داود الظاهري
 المتوفى سنة (كتاب الاعراض العامة) لارسطو ثلاث مقالات (كتاب الاعشاش)
 لابي العباس أحمد بن محمد المرخمي الطبيب المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ست وثمانين ومائتين (كتاب أعضاء
 الحيوان) التي بها الحياة لارسطو أربع مقالات (كتاب الاعداد) لابي الحسن علي بن المهدي
 الاصبهاني المتوفى سنة ولابن عباد اسمعيل الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ هـ خمس وثمانين وثلثمائة (كتاب
 الايمان والامثال) لابي الحسن هلال بن الحسن العياشي المتوفى سنة (كتاب الاغذية والادوية)
 لابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب المتوفى سنة ٢٢٢ هـ عشرين وثلثمائة (كتاب
 الافالبيق) (كتاب الافعال) للامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٢٥٠ هـ عشرين وثلثمائة (كتاب
 الافراد) للدارقطني ولابن شاهين (كتاب الافعال) في رواية الحديث لابن ظر فيه ذكره البقاعي
 في نفوس الائمة (كتاب افعال وأفعال) لابي سعيد عبد الله بن قريب الاصبهاني المتوفى سنة ٣١٢ هـ
 عشرة ومائتين ولابن سراج بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ١٧٢ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة
 (كتاب الافنية) للشيخ علاء الدين البخاري المتوفى سنة ذكر فيه فناء المسجد وفناء الادار
 وفناء مصر (كتاب الافال) للخصاف أبي بكر أحمد بن عمر الشيباني الحنفي المتوفى سنة ١٢٠ هـ إحدى
 وستين ومائتين (كتاب الاقاليم السبعة) للشيخ أبي القاسم محمد بن أحمد السماوي العراقي صاحب
 كتاب المكتسب مختصر قوله * الحمد لله المبدع الاول الخ والمراد من الاقاليم المعادن (كتاب
 الاقتداء بعلي وعبد الله) لابي محمد بن عدي البصري المعروف بابن عبد الله المتوفى سنة ٣٤٧ هـ سبع
 وأربعين وثلثمائة (كتاب الاقضية) لابي سعيد حسن بن أحمد الاصطخري المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ثمان
 وعشرين وثلثمائة (كتاب الاكرام) للامام محمد بن حسن الشيباني المتوفى سنة ١٨٧ هـ سبع وثمانين
 ومائة (كتاب الاكر) لما نالاوس وانشا ووزيوس ثلاث مقالات وتسعة وخمسون شكلا في بعض
 النسخ بنقصان شكل وقد أمر بقتله من البونانية الى العربية أبو العباس أحمد بن المعتصم بالله حرره
 نصير الدين (كتاب آلات الحرب) لهارون ذكره في الدين في سيرة المنتهي (كتاب الآلات
 الروحانية) لمبدع الزمان أبي العزيز بن اسمعيل بن الرزاز الجزري الذي ألفه لقره ارسلان الاوتي
 وجعله ستة أنواع الاول في الساعات الثاني في الاواني الجيبية الثالث في الآلات الراحزة
 الرابع في آلات اخراج الماء من المواضع العميقة الخامس في الابريق والطحث السادس في بعض
 الصور والاشكال قوله * الحمد لله المبدع صنعه في السمايات الخ وترجمه بعضهم للسلطان سليم خان
 بالتركية (كتاب آلات الاطلاق) لابي اسحق ابراهيم بن سنان الجرجاني الصابي عمله في السادس
 عشر من عمره وأطال فيه (كتاب الآلات الجيبية الرصدية) للنازني (كتاب الآل) لابي عبد الله
 حسين بن أحمد النحوي المعروف بابن خالويه المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سبعين وثلثمائة ذكر في أوله ان الآل
 ينقسم الى خمسة وعشرين قسما وذكر أيضا الائمة الاثني عشر وأبناء هاشم وللشيخ تقي الدين أحمد بن
 علي المقرئ المتوفى سنة ٨٤٥ هـ خمس وأربعين وثمانمائة وهو في معرفة ما يجب لآل البيت من الحق
 على من عداهم (كتاب الالغاز) للشهاب أحمد بن محمد الحجازي المتوفى سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة
 (كتاب ألف الابدال) لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ اثنين وسبعين وثمانمائة
 (كتاب ألفاظ الكفر) للامام محمد بن اسمعيل بن محمود بن محمد المعروف ببدر الرشيد الحنفي جمعه من
 المعتمديات ووضع لكل منها علامة شرحه الشيخ علي بن محمد القاري الحنفي المتوفى سنة ١٠٨٠ هـ أربع عشرة

وألف (كتاب الالفاظ) لابي سعيد عبد الملك بن قريش الاصبهي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين
ولابي عبد الله الاعرابي محمد بن زياد اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين وأبي العباس
أحمد بن يحيى المشهور بعلب النهوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين (كتاب الالف) للشيخ
محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين أوله * احديته جد الواحد
في وحدانية الخ ويعرف بالرسالة الاحدية كما قال (كتاب الالف واللام) لبحر بن محمد المازني
النهوي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين شرحه أبو القاسم عبد الرحمن بن اسحق الزجاجة
المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين وثلاثين وثلاثمائة وأبو الحسن علي بن عيسى الرمانى المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
ومائتين وثلاثمائة ولوفوق الدين البغدادي (كتاب الالفاظ) لابن خالويه حسين بن أحمد النهوي
المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة ومائتين ولابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
سبع وتسعين وخمسمائة ولابي الفضل علي بن الحسن التهمداني المعروف بابن الفلكي المتوفى
سنة ثمان مائة وست وأربعين وأربع مائة ولابي بكر أحمد بن عبد الرحمن الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وست
وأربع مائة (كتاب الالوان) لبقرط (كتاب الالف) لابي معشر جعفر بن محمد بن عمر البجلي
المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين ذكر فيه الهياكل والبنيان العظيم التي يحدث بناؤها
في العالم في كل الف عام اتخذه تليد ابن المازيار (كتاب الالهيات) لارسطو على ترتيب حروف
اليونانيين نقله اسحق بن حنين ويحيى بن عدي واسطوانات الكندي وأبو بشر مقي وحنين بن اسحق
في عدة مقالات وسعد مأنوس (كتاب الامارة) لابي عبد الله أحمد بن سليمان المزبلي
الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة عشر وثلاثمائة (كتاب الامامة) لاسماعيل بن عباد الوزير المتوفى
سنة ثمان مائة وستين وثلاثمائة ذكر فيه تفصيل على وأثبت امامة من تقدمه ولابي الحسين محمد
ابن علي البصري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثمائة وأبي عبد الله محمد
ابن زيد الواسطي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلاثمائة وأبي العباس أحمد بن محمد الاشيلي المعروف بابن
الحاج المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة عشر (كتاب الامراض الحادة) من الكتب الاثني عشر
لبقرط وهو ثلاث مقالات الاولى في تدبير الغذاء والاستفراغ الثانية في المداواة الثالثة
والفصد والمسهل الثالثة في التدبير بالخر وماء العسل والاستحمام وله كتاب الامراض الوافدة
ويسمى ابيديما وهو سبع مقالات ضمنه تعريف الامراض الوافدة وتدبيرها وذكر انهم صنفوا
الاول مرض واحد والثاني مرض قتال يسمى الموتان قال جالينوس اني وغيري من المفسرين
نعلم ان المقالة الرابعة والخامسة والسابعة منه مدسة لسيت من كلام بقراط وان الاولى والثالثة
في الامراض الوافدة والثانية والسادسة تداء كغير بقراط وقال ترك الناس الشطر من الرابعة
والخامسة والسابعة فاندست (كتاب الامراض) لبقرط وهو ايسر من الاثني عشر (كتاب
الامراض بالمعروف والتهى عن المنكر) للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين
خمس وستين وثلاثمائة اتمه في شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وستين وخمسة عشر (كتاب الامراض)
لعمر بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة عشر ومائتين قال المسعودي وهو كتاب في نهاية
العناية لان الرجل لم يسلك البحار ولا اكثر السفار وانما كان حاطب ايل ينقل من كتب الذرايين حيث
ذكر في خبر مهران انه من النيل بوجوده لتمامه فيه (كتاب الامكنة والحيال والمياه) لابي القاسم
محمود بن عماد الزحشرى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة عشر (كتاب الام) للامام محمد بن
ادريس الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمسة عشر ومائتين جمعها ابو بيطي ولم يذكر اسمه وقد نسب الى ربيع
ابن سليمان بوجه الامام أبو الربيع بن سليمان المرادى المؤذن بمصر فنسب اليه دون من صنفه
وهو ابو بيطي فانه لم يذكر نفسه فيه ولا نسبه الى نفسه كما قال الغزالي في الاحياء قال في المهمات

وهو نحو خمسة عشر مجلدا متوسط قال ابن حجر في مناقبه وعدة كتب الامام مائة وثيف وأربعون كتابا
 نسره وبقيته ورتبه على المسائل والابواب أيضا الشيخ محمد بن الحسين بن محمد بن أحمد بن النبتان الاسعدي
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين (كتاب الانابة) للوايلي (كتاب الاتقاع
 بجلود السباع) للإمام محمد بن الحاج القشيري صاحب الصحيح (كتاب الاتقاد في العلوم الالهية)
 لعلي بن محمد بن زكريا ولاي القاسم أحمد بن عبد الله البلخي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع عشرة وثلاثمائة
 (كتاب الانذار) لابي بكر محمد بن داود الطاهري المتوفى سنة ثمان مائة (كتاب الانواء) لابي قديم مروج
 ابن عمر الخوي البصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي محم محمد بن هشام السعدي
 اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي بكر محمد بن حسن المعروف بابن دريد اللغوي
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي الحسن النضر بن شمير الخوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين
 وابي اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج الخوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي حنيفة أحمد بن داود
 اللخمي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي هذا تضمن ما كان عند العرب من العلم بالسماء
 والانواء ومهاب الرياح ونفصيل الازمان وغير ذلك كذا في التعريف ولاي بن قتيبة عبد الله بن مسلم
 الخوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة ولاي عبد الملك بن قريش المعروف بالاصمعي وشيخان
 ابن ثابت بن قرة الفقيه لعمدة العباسي وللشيخ ابي اسحق ابراهيم بن اسمعيل بن أحمد الطرابلسي
 المعروف بابن الاجداني ذكره السيوطي في طبقات النحاة وفي معرفة الانواء ومنازل القمر على
 طريقة العرب كتب كثيرة أعماها وانكها في فنه كتاب أبي حنيفة فانه يدل على معرفة تامة بالاجزاء
 الواردة عن العرب في ذلك واشعارها واسجاعها فوق معرفة غيره ويحكي عن ابن الاعرابي وعن ابن
 كاشية وغيرهما اشياء كثيرة من امر الكواكب تدل على قلة معرفتهم بها وانه أيضا لو عرف
 لم يستند لخطا اليهم وذكر فيه اشياء من غير الفن الذي أخذ فيه نادى بها على نفسه بالخطا وخفة
 المضاعة فاراد ان الكواكب تنتقل عن اماكنها (كتاب الانوار) للشيخ يحيى الدين بن عربي مختصر
 أوله الحمد لله العجل ومبدعه (كتاب الانوار في الادعية والاذكار) للإمام أبي العباس أحمد
 ابن محمد القسطلاني المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وتسعين ومائة رتبه على مقدمة وثمانية أبواب
 وخاتمة ثم اختصره وزاده من الفوائد وسماه لوامع الانوار ورتبه كاصله (كتاب الانوار في فضائل
 النبي المختار وشماله) للإمام يحيى السنة أبي محمد الحسين بن مسعود اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة
 ست عشرة وخمسمائة رتبه على أحد ومائة باب على طريقة الحديثين بالاسانيد أوله باب اختيار
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وهو كتاب متين به جدا (كتاب الانواع) وشرحه لابن عبد
 السلام في مجموعة عقيدة ابن الحاجب (كتاب الانواع والتقسيم) لابن حبان محمد بن حبان بن
 أحمد البستي التميمي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وثلاثمائة وهو المعروف بصحيح ابن حبان جرد
 عن الامام احمد بن حنبل في زوائد صحيح ابن حبان (كتاب الادوية والجمال) للحسين
 بن محمد المعروف بالخالق المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين (كتاب الاوراق) للصولي (كتاب الاوس
 والخزرج) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى عشرة ومائتين (كتاب
 الاوراق) سبق في أحكام الوقف للإمام أحمد بن عمر المعروف بالخصاف المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
 وثلاثمائة اختصره عبد الله بن حسين الناصبي المتوفى سنة ثمان مائة (كتاب احوال القبور) للشيخ
 زكريا بن زكريا بن رجب الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائة (كتاب الله الذي اسكن
 عباده هذه الدار الخ) (كتاب الاخوان) لابن أبي الدنيا (كتاب الاهوية والمياه والبلدان)

لبقراط من الكتب الاثني عشر وهو ثلاث مقالات الاولى في معرفة امزجة البلدان وما يتولد
من الامراض البلدية الثانية في تصرف امزجة المياه وفصول السنة وما يتولد منها من
الامراض الثالث في كيفية الحذر مما يولد الامراض البلدية (كتاب الايام والليالي) لابي العباس
المستغفرى المتوفى سنة (كتاب الايام والليالي) لناوروسيموس وفي بعض النسخ في الليل
والنهار وهو ثلاثة وثلاثون شكلا (كتاب الايك والغصون) وهو المعروف بالهمزة والردف الف
وما يتاكراسة لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري (كتاب الايمان) لاحد بن حنبل من كتب
الاحاديث (كتاب الايمان) لبقراط فسر جالينوس (كتاب الايمان وأصوله) لابي منصور
عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة (كتاب الايمان
والنذور) لابي عبيد قاسم بن سلام النهوى المتوفى سنة (الباء) (كتاب الباء) للشيخ
محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة تكلم فيه على أسرار حرف
الباء وهو ورقتان (كتاب الباء) لارسطورولتلمي (كتاب البثور) لبقراط وهو خمسة وعشرون
قضية (كتاب الابدان) في علامات أربعمائة وأربعة أدواء ومعرفة بغير علاج (كتاب البديع) للشيخ
شمس الدين محمد البلاطنسى الشامى المتوفى سنة أحسن فيه واحاط وللشيخ أبي عبد الله
محمد بن محمد الحاج العبدري القاسى المالكي المتوفى سنة سبع وثلاثين وسبعمائة (كتاب
البديع في علوم الشعر) لاسامة بن منقذ أوله * الحمد لله الحى القيوم الخ ذكر فيه انه جمع ما تفرق
في كتب العلماء في نقد الشعر وذكر محاسنه وعيوبه والذي وقف عليه (كتاب البديع) لابن
المعتز وله كتاب آخر رتبته على خمسة وتسعين بابا (كتاب البذلة) (كتاب البراعة والفصاحة) لابي
أحمد عبيد الله بن عبد الله (كتاب برد أيام الجوز) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب
المتوفى سنة ست وعشرين ومائتين (كتاب بزر والوالدين) للإمام محمد بن اسمعيل البخارى
(كتاب البر) لابن أبي خيثمة ذكر فيه خالد بن سنان العبسى وذكر نبوته (كتاب البرس
والهق) مقالتان لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ثمان وستين وثلثمائة (كتاب البرهان)
مقالتان لارسطو وللغرابي وعليه مقالة لموفق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (كتاب
البسمله) لابي اسامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ثمان وخمس وستين وستمائة وهو كتابان
صغير وكبير (كتاب البعث والنشور) لابن أبي الدنيا والبيهقي ولا يداود (كتاب بغداد) لاحد بن
أبي طاهر (كتاب البلدان) فتوحها وأحكامها) لابي الحسن أحمد بن يحيى البلاذرى الشاعر
المتوفى سنة وهو كتاب كثير الفائدة ذكره ابن العديم (كتاب ليناس) (كتاب البناء) لابي
جعفر أحمد بن عبد الله السرمادى رقى سنة وهو على ستة أبواب كلها في ائمة مذهب أبي
خليفة (كتاب البول) لابي يعقوب احمق بن سليمان الامرائلى الطبيب القيروانى المتوفى سنة ثمان
عشرين وثلثمائة ثم اختصره ولقب قراط (كتاب البلاغ) لصاحب التحرير وهو شرح كتاب اقليدس
(كتاب البيان) لابي موسى سليمان بن محمد الخالعى النحوى المتوفى سنة (كتاب البيطرة)
لشافاق الهندى (التاء) (كتاب التاج) لابن الراوندى أحمد بن يحيى المتوفى سنة ثمان إحدى
وثلثمائة (كتاب التباين والاختلاف) أربع مقالات لارسطو (كتاب التمتع) للإمام الحافظ
علي بن عمر الدارقطى المتوفى سنة وهو ما خرج في الصحيحين وله عملة (كتاب التماويل
في النجوم) للنجاشي المتوفى سنة (كتاب تدبير المدن) مقالات لارسطو تلخص فيه اقوال
افلاطون في خمس مقالات وله تدبير الغذاء في مقالة (كتاب تدبير من لا يحضره الطبيب) مقالتان
لرؤف الكبير (كتاب التذكرة) مقالة لارسطو (كتاب التراويج) للإمام الاجل حسام الدين
عمر بن عبد العزيز المعروف بحسام الشهيد المتوفى سنة ست وثلاثين وخمسمائة وهو جزء واحد بن

اسماعيل الترمذى الفقيه المتوطن بكارنج (كتاب ترييع الدائرة) مقالة لارشميدس المصرى
 (كتاب الترتيب) شرحه الاستاذ أبو اسحق الاسفرائنى (كتاب الترتيب) فى الكيمياء لابي بكر
 ابن محمد بن زكريا الرازى ألفه للعجربين وسماه أيضا كتاب الراحة ذكر فيه ترتيب العمل للعجربين
 ودعاوى أهل الصنعة وشرح الجمل التى تناقض ما فى كتاب جابر الذى سماه كتاب الرحة وشرح فيه أيضا
 جل كتاب الرحة (كتاب الترجمان) فى النحو لحسن بن أحمد النحوى المتوفى سنة (كتاب
 الترغيب) لابي الحسن التميمي وللأصمعي فوام الدين أبى القاسم اسمعيل بن محمد الطلمى التميمي
 المتوفى سنة ٥٧٠ مبع وخسين وأربعمئة على طريقة المحدثين بالتحديث والاسناد (كتاب الترياق
 الاكبر) لاندروماخيس فيه تنبع معرفته وكيفيته وتركيب أنواعه لاسائر أجناس الافاعي
 والحيات (كتاب الترياق) للموفق البغدادي عبد اللطيف بن يوسف الفيلسوف المتوفى سنة ٦٢٩ م
 تسع وعشرين وستمئة ولابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي القيروانى المتوفى سنة ثلثة عشر
 وثلاثمئة (كتاب التركية) للصدر الشهيد حسام الدين مختصر (كتاب تسطيع الكرة) لابراهيم بن حبيب
 الفزارى المتوفى سنة ولبطليموس النبوذى نقله ثابت الى العربية وفسره بئس الرومى
 الاسكندر المهندس والبيرونى المذكور فى الآثار الباقية (كتاب تسمية أعضاء الانسان)
 لروفس الكبير (كتاب التشابه) لابي العميل عبد الله بن خليل المتوفى سنة ثلثة عشر وأربعين
 ومائتين (كتاب التشبيه) لابي عون الكاتب المتوفى سنة (كتاب التشبيهات) لابن ظافر
 ولابي اسحق ابراهيم بن أحمد الانبارى المتوفى سنة ولابى عامر محمد بن أحمد بن عامر البلوى
 الطرطوشى السالمى المتوفى سنة ٥٥٩ م تسع وخسين وخمسمئة (كتاب التحفيف) لابي أحمد حسن
 ابن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٤ م اثنتين وثمانين وثلاثمئة وللدارقطى أيضا فى كتب الاحاديث
 (كتاب التصريف وحله التعريف) لتاج الدين على بن محمد بن الدريهم المتوفى سنة ثلثة عشر
 وستين وسبعمئة (كتاب التصغير) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعب النحوى المتوفى
 سنة ٢٩١ م احدى وتسعين ومائتين ولهمد بن حسن الرومى النبلى المتوفى سنة (كتاب
 التعاقب) لابن جنى (كتاب التعبير) لابي سعيد الواظ وللشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن أحمد بن
 عرب شاه الدمشقى منظومة فيه نحو أربعة آلاف بيت توفى سنة ولابي اسحق الكرمانى
 ذكر فيه انه رأى يوسف الصديق عليه السلام فى المنام فاعطاه مقبصه فلبسه وقال ما فى كتابى شئ
 الا وقد جرت به وانه أخذ التأويل من صحف ابراهيم عليه السلام ومن كتب دانيال وعن سعيد بن
 المسيب وعن ابن سيرين ولابي الحسن على بن أبى طالب النائق مختصر على أبواب وسماه المدخل
 (كتاب التعريف بما أنست الهجرة من معالم الهجرة) للشيخ الامام الحافظ أبى عبد الله محمد بن أحمد
 ابن خلف السعدى العبادى المعروف بالمطرى المتوفى سنة ثلثة عشر وأربعين وسبعمئة فرغ من تأليفه
 سنة ٦٦٥ م خمس وستين وستمئة أوله * الحمد لله الذى شرف طيبة الطيبة الخ (كتاب التعليم)
 لسهود بن شيبه الهندى المتوفى سنة (كتاب التفرد) لابي داود وهو تفرّد أهل الامصار بالسنن
 (كتاب اسانكر) وهو الجامع فى الطب (كتاب تفسير أسماء العقار) ذكر فيه لكل عقار عشرة أسماء
 وهو لبعض الهنود القدماء (كتاب التفسير) لابن ماجه القزوينى (كتاب التفسير) لبعض المتأخرين
 أوله * الحمد لله الذى بين الرشد من الخ قال فهذا أو ان قطع عرق الخلاف الذى وقع فى تفاسير
 الروايات بعد الاسلاف ثم الحكمة فى تأخير اخراج هذا التفسير الى هذا الاوان الذى هو بعد
 تسعمائة سنة خروج عالم التقوى الذى اندرس رسمه اذ تم منه أمر التعبير الذى هو من مأمورات
 الشيطان حيث قال ولا أمرهم فليغيرن خلق الله وان اليهود قالوا لاصحاب النبي عليه الصلاة والسلام
 بعد موته ان دين نبيكم تجدد بعد تسعمائة سنة على ما وجدوه فى التوراة نصيا لكونه نبيا منتظرا

ولم يعلموا ان المجدد وهو محمد نفسه عليه الصلاة والسلام من قبل روحه قال وأمرت أن أكتب رسالة التقوى بالتركية فقصدت أن لا أكتب قصد قوم من أهل الفساد حيث نسبوا التقوى الى الالحاد ثم أمرت أن أكتب الآيات بالحروف المقطعات كما كتب كذلك على ما قيل في اللوح المحفوظ (كتاب تقويم التجديد) مقالتان لارسطو (كتاب تكون الحيوان) خمس مقالات لارسطو (كتاب القييز والفصل) لابي المجدد اسمعيل بن باطيش المتوفى سنة ٦٥٥هـ خمس وخمسين وستمئة وفي الحديث لمسلم (كتاب تناسل الحيوان) مقالتان لارسطو (كتاب التنقل) لارسطو (كتاب تنكوشاه) الباسلي (كتاب التوابين) للشيخ مرفق الدين أبي محمد عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي الخنيلي المتوفى سنة ثمانية عشرين وستمئة بدأ فيه بذكر توبة الملائكة ثم الانبياء ثم ملوك الامم ثم الامم ثم أصحاب نبينا ثم ملوك الاسلام ثم احاد هذه الامم (كتاب التواضع والجلول) لابن أبي الدنيا (كتاب التوبة) لاحمد بن اسحق المعروف بابن صبيح الجرجاني المتوفى سنة ولاسمعيل المتكلم (كتاب التوبة والاشف والحد في الموتى) للامام الواعظ أبي عبد الله الجوهري أوله * الحمد لله الذي أنجز الحب وأنزل الرزق الخ وتاليف تحرير سنة ٧٣٦هـ ست وثلاثين وسبعمائة (كتاب التوبين) لابي الشيخ بن حبان الحافظ ابي محمد عبد الله بن محمد الاصبهاني المتوفى سنة ٢٦٩هـ تسع وستين وثلاثمائة (كتاب التوجه للرب بدعوات الكرب) لارسطو على مذهب سقراط (كتاب التوحيد واثبات الصفات) لابي بكر محمد بن اسحق بن خزيمة النيسابوري المتوفى سنة ٣١١هـ احدى عشرة وثلاثمائة أوله * الحمد لله العلي العظيم الخ وهو على أجزاء ولابي منصور محمد بن محمد المازني المتوفى سنة ٣٣٢هـ اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وللشيخ عبد الغفار بن نوح القوصي ممناه الوحيد ولابي عبد الله محمد بن اسحق بن منده الاصبهاني المتوفى سنة ٣٩٥هـ تسعين وثلاثمائة وللإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كتاب التوسعة في كلام العرب) ليعقوب بن اسحق بن السكيت المتوفى سنة ثمانية أربع وأربعين ومائتين (كتاب التوكل) لابن أبي الدنيا واللمهدي الحسين بن قاسم وهو من كتاب التناهي والتجرد (كتاب التوهم في الامراض والطلل) لابي قبيل الهندي (كتاب التيجان) لابن هشام (الشمس) (كتاب التلوحيا) أي الربوبية لبرقلس الافلاطوني وللأستاذ كندر الافرودمي مقالة وقد ترجم هذا الكتاب أبو عثمان الدمشقي (كتاب التفات) للحافظ محمد بن حبان البستي المتوفى سنة ٥٤٥هـ أربع وخمسين وثلاثمائة جمع فيه وأحاط وهو عدة المحدثين في هذا الفن (كتاب التمار) للإمام أبي منصور مظفر بن الحسين ابن هرثة الفارسي (كتاب التواب) في الحديث لابي الشيخ أبي محمد عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان المتوفى سنة ٣٦٩هـ تسع وستين وثلاثمائة (الجيم) (كتاب جامايب) (كتاب الجبال والامكنة والمياه) للشيخ أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٢٨هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة مختصر مرتب على الحروف (كتاب الجبر المحض) لارسطو وضع فيه وأحاط (كتاب الجبر والمقابلة) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨١هـ احدى وعثمانين ومائتين ولابي العباس أحمد بن محمد الطيب السرخسي المتوفى سنة ٤٨٦هـ ست وعثمانين ومائتين ولمحمد بن موسى الخوارزمي أوله * الحمد لله على نعمه بما هو أهله الخ وهو أول من صنف فيه قال أبو كامل شجاع بن مسلم في كتاب الوصايا بالجبر والمقابلة ألف كتابا معروفا بكل الجبر وعنايته والزيادة في أصوله وأقت الخ في كتابي الثاني بالتقدمة والسبق في الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى والرد على المحترف المعروف بابي بردة ينسب الى عبد الحميد الذي ذكره أنه جده ولما نيت قصيره وقلة معرفته بما ينسب الى جده رأيت أن أولف كتابا في الوصايا بالجبر والمقابلة ولابي كامل المذكور كتاب الجبر والمقابلة لمحمد أوله * الحمد لله أعدل من حكم وأحكم من علم الخ ذكرانه كان كثير النظر في كتب العلماء بالحساب فرأيت أن كتاب محمد بن موسى

الخوارزمي المعروف بالجبر والمقابلة أصحها أصلاً وأصدقها قياساً وكان مما يجب علينا من التقدم
والاقرار به بالمعرفة والفضل اذ كان السابق الى كتاب الجبر والمقابلة والمبتدئ له والمختصر لما فيه من
الاصول التي فتح الله لنا بها ما كان منغلطاً وقرب بها ما كان متباعداً وسهل بها ما كان معسراً
ورأيت فيما سأل ترك شرحها وايضاها ففترعت منها مسائل كثيرة يخرج أكثرها الى غير الضروب
الستة التي ذكرها الخوارزمي في كتابه فدعاني الى كشف ذلك وتبينه فالتفت كتابي الجبر والمقابلة
ورسخت فيه بعض ما ذكره محمد بن موسى في كتابه وبينت شرحه وأضحت ما ترك الخوارزمي ايضاحه
وشرحه الخ (كتاب الجدرى والحصبة) مقالتان لابي جعفر أحمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ٣٢٦
سنتين وثلاثمائة (كتاب الجدل) لابي منصور محمد بن محمد المازني المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين وثلاثين
وثلاثمائة وهو متعلق بأصول الفقه ولاحمد الفارسي السمرقندي الشافعي (كتاب الجدل) للشريف
شمس سيف الدين الامدي (كتاب الجدل) المسمى في لغة اليونان بطويقا ثمان مقالات
لارسطو طائس نقله اسحق بن حنين الى السرياني ونقل يحيى بن عدي ذلك النقل الى العبري ونقل
الدمشقي منه سبع مقالات ونقل ابراهيم بن عبد الله الثامنة وللنصارى تفسيره ومختصره وفسر
الاسكندر بعض مقالات الاولى والخامسة والسادسة والسابعة والثامنة وفسره أبو سوس أيضاً
(كتاب الجدل) الملقب بالابوسط للشيخ الرئيس أبي علي الحسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين وأربع مائة (كتاب الجديد) للامام محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع
وما تين (كتاب الجراح) لبقرط (كتاب جرمي الشمس والقمر وبعديهما) لارسطو سبعة عشر شكلاً
حزره نصير الدين الطوسي (كتاب جرمي النيرين وبعديهما) لارسطو ثمان وتسعة عشر شكلاً ولما فرغ
من تأليفه دبته جنى وأصل اسمه ارسطو اي الصالح وارخص أي الرئيس فركبوه واسقطوا الواو
والالف تخفيفاً (كتاب الجفر) للامام جعفر الصادق بن الامام محمد الباقر المتوفى سنة ثمان وثمانين
وأربعين ومائة (كتاب الجلالة) للشيخ محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن عربي الطائي الحاتمي
الاندلسي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله بالله جدا لا تعلمه الاسرار الخ تكلم
فيه على لفظ الجلالة وأسرارها و اشارتها وكتبه بخطه سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (كتاب
الجلال) لابن خطيب داريا محمد بن أحمد بن سليمان الدمشقي المتوفى سنة ثمان عشرة وثمانمائة
(كتاب الجلي) في الحساب الهندى لموفق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (كتاب الجمان
في تشبيهات القرآن) لعبد الله بن محمد المعروف بالبندار (كتاب الجمعة) لابي عبد الرحمن النساى
(كتاب الجمع والتفتية) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة ومائتين (كتاب
الجمع والفرق) لسراج الدين يونس بن عبد المجيد الهذلي الهرمزي المتوفى سنة ثمان وخمس وعشرين
وسبعمائة (كتاب الجهرة) للخوارزمي (كتاب الجهرة) لابن دريد مرق في الجيم (كتاب الجنان
ورياض الازهان) للقاضي الرشيد أحمد بن علي المتوفى سنة ثمان وخمس عشرة (كتاب الجنس وشرفه)
خمس مقالات لارسطو (كتاب الجنين) للدخوار الطيب عبد الرحيم بن علي الدمشقي المتوفى
سنة ثمان وعشرين وسبعمائة (كتاب جوامع الصناعات) مقالة لارسطو (كتاب الجهاد)
للشيخ عز الدين بن الاثير علي بن محمد الجزري المتوفى سنة ثلاثين وسبعمائة ولابي سليمان حمد بن
محمد الخطابي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وللامام عبد الله بن المبارك الخطلي المتوفى
سنة ثمان وثمانين ومائة وهو أول مؤلف ألف فيه كما في مصارع الاشواق ولثابت بن نذير
القرطبي المالكي المتوفى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة (كتاب الجيم) في اللغة لابي عمرو اسحق بن
مراد الشيباني الكرماني المتوفى سنة ثمان وست ومائتين وقبل لابي عمرو ثمر بن جدويه الهروي
المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائة وجه تسميته انه بدأ من حرف الجيم لكن قال أبو الطيب اللقوي وفقت

على نسخة منه فلم نجد به بدء من الجيم والله سبحانه وتعالى أعلم روى انه أودعه تفسير القرآن وغريب الحديث وكان ضيقه لم ينسخ في حياته فقد بعده مونه (كتاب الجيم) للنضر بن شميل النحوي المتوفى سنة أربع ومائتين (الحاء) (كتاب جبل على جبل) لبقرط (كتاب الحث على طلب الولد) للشيخ تاج الدين علي بن أنجب البغدادى المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وسثمائة (كتاب حجة الوداع) من تأليف الحافظ أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الطاهري المتوفى سنة ثمان وست وخسين وأربعمائة (كتاب الحج) لمحمد بن الحسن أملاء على أهل المدينة وهو مجلد (كتاب الحدود) لارسطو ست عشرة مقالة وله في مناقضة الحدود أيضا مقالتان وله في تقديم الحدود مقالتان أيضا وفي الرسوم لابي يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي الطبيب القسري المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمناثة ولهلال بن يحيى بن مسلم الرازي البصري الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين ومائتين ولارسطدقوس اليوناني ويقال له كتاب الجبر نقله أبو الوفاء محمد بن محمد المحاسب واصلحه ثم شرحه وعاله بالبراهين الهندسية (كتاب الحدود) مختصر في أصول الفقه لهلي بن محمد الخلاطي المتوفى سنة ثمان وثمان وسبع مائة ولابي عبيدة معمر بن المنى النحوي البصري المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين ومائتين وللغزالي وقده لمكتبه (كتاب الحدود والاحكام) للمولى العلامة مصنفك وهو متن على ترتيب الفقه وقدم في الحاء (كتاب حرقيل) (كتاب الحركات) ثمان مقالات لارسطو وله كتاب حركة الحيوانات وتشريحا سبع مقالات وله أيضا حركات الحيوانات البكائية على الارض مقالة (كتاب حرمة المساجد) لابي نعيم (كتاب الحروف الستة) وهي الصاد والصاد والطاء والطاء والذال والذال لابي محمد عبد الله بن محمد البطليوسي المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وخمسمائة جمع فيه الغرائب (كتاب الحروف والعدد) وخواصهما للشيخ عبد الرحمن المغربي المتوفى سنة ثمان وللشيخ أحمد البوني (كتاب الحساب) لابن البناء المراكشي وهو مفيد تلخص فيه ضوابط أعماله ثم شرحه بكتاب سماه رفع الحجاب وهو مستغلق على المبتدى لما فيه من البراهين الوثيقة المباني وهو كتاب جليل القدر كان المشايخ في المغرب يعظمونه وهو جدير بذلك سرق فيه المؤلف كتاب جمعة الحساب والكمال وتلخص براهينهما وغيرهما عن اصطلاح الحروف الى علل معنوية ظاهرة وهي سر الحروف وزيدتها وكلها مستغلقة وكتاب الحساب لابن محلي الموصلي وابن قلو شمس الدين اسمعيل بن ابراهيم المارديني المتوفى سنة ثمان وسبع وثلاثين وسثمائة وشمول بن يحيى (كتاب الحسنة) في حكمة الطبيعى لابي الحسن دانشمند من أحفاد أحمد الايوردي (كتاب الحسن والتعجب) في الكلام لمحمد بن محمد الحديفي المشتهر بالحكمة في أوله * الحمد لله الذي لا حاكم في الوجود سواء الخ تلخصه القاصني أبو الوليد محمد بن رشيد الاندلسي المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة (كتاب الحس والمحسوس) ثلاث مقالات لارسطو قبل لا يعرف لهذا الكتاب نقل وانما الموجود شئ يسير منه أقول رأيته تماما وهو كتاب بطليموس مقالة ولابي عبد الملك بن فرج والوفق الدين البغدادى في ثلاث مجلدات (كتاب الحشيش والنبات) لديسقوريدوس داوم أربعين سنة على معرفة منافعها حتى وقف على منافع البذور والحبوب والقشور واللبوب وصفه واخبر به تلامذته (كتاب الحصى على الفلسفة) ثلاث مقالات لارسطو (كتاب حفظ الصحة) للشيخ أحمد بن عبد السلام التونسي مختصر ألفه لابي فارس عبد العزيز بن أحمد وبقره ثمانين بابا الخ (كتاب الحفظ والتسليم) لابي موسى المديني المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وخمسمائة ولابي طاهر محمد بن علي بن محمد بن علي (كتاب الحق) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وسثمائة أوله * الحمد لله الواحد الذات من جميع الوجوه الخ (كتاب الحق والحقيقة) للشيخ أحمد بن محمد الغزالي (كتاب الخطابات) في الفروع لمحمد بن شجاع ولابي جعفر الطحاوي (كتاب الحكمة) لابي عبد الله أحمد بن حرب

النيسابوري المتوفى سنة ٢٢٣ سنة أربع وثلاثين ومائتين (كتاب حكم الوالدين في مال ولدهما) لابي
 حفص البرمكي (كتاب الحلال والحرام) لمحمد بن شعباغ (كتاب الحلم) لابن أبي الدنيا (كتاب الحلي
 والسياب) لابي الحسين أحمد بن سعد الكاتب الاصبهاني المتوفى في حدود سنة ثمان مئتين وثلاثمائة
 (كتاب الحلي والنياب) مختصر لابي نصر محمد بن اسمعيل بن عبد الوارث الدججي وهو مشغل على ستة
 أبواب في الوان بن آدم والخليل والبغال والخيول والابل والبقرة وأوصافها (كتاب الحمام) لابي عبيدة
 معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ٢٢٢ سنة احدى وعشرين ومائتين ولابي اسحق ابراهيم بن اسحق
 الحربي المتوفى في حدود سنة ٢٢٨ سنة خمس وثمانين ومائتين (كتاب الحلي المحرقة) لبقرط (كتاب الحقاء
 والمغفلين) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الحنبل المعروف بابن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ سنة سبع
 وتسعين وخمسمائة وللهاب أحمد بن محمد البخاري المتوفى سنة ٨١٥ سنة خمس وسبعين وخمسمائة ورتبه على
 الحروف (كتاب الحيات) لجالينوس الطبيب شرحه أبو جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى
 سنة ثمان مئتين وثلاثمائة وللإسراييل اختصره موفق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (كتاب
 الحنايا) لابن أبي العتار عبد الله بن محمد القاضي المتوفى سنة (كتاب حنين بن اسحق)
 (كتاب الحوادث والبدع) لابي بكر محمد بن الوليد الطرطوشي المتوفى سنة (كتاب الحوائج
 والجوائح) لابي سعيد قطب الدين هبة الله بن الحسن الماوردي (كتاب الحياة والموت) لارسطو
 مقالة (كتاب الحيض) لابي الفضل الكرماني ركن الدين الحنفي المتوفى سنة ٥٢٢ سنة ثلاث وأربعين
 وخمسمائة ولابي عبيد قاسم بن سلام النحوي المتوفى سنة وللإمام الأزهري المتوفى سنة ٣٧٧ سنة
 سبعين وثلاثمائة وللقاضى عماد الدين المتوفى سنة وللإمام أبي بكر محمد بن سهل السرخسى
 المتوفى سنة ٤٢٨ سنة أربع وأربعين وخمسمائة ولحاسم الدين الشهيد المتوفى سنة ولابي عبد الله
 الزعفراني (كتاب الحيطان) للشيخ المرحي النقي الحنفي شرحه قاضي القضاة أبو عبد الله الدامغاني
 وللرشيد أيضا قال قد وجدت مسائل دعوى الحيطان والطرق ومسبل الماء من اصعب المسائل
 فرأيت كتاب المرحي وشرحه لكنه مقتدر الى التهذيب والتنقيح فضمت اليه ما هنالك وللحاسم الدين الشهيد
 شرح فيه كتاب المرحي قوله الحمد لله على نعمه الطاهرة الخ ذكر فيه اني وجدت مسائل دعوى الحيطان
 والطرق ومسبل المياه من اصعب المسائل مما كان يحتج في صدرى ان أجمع ما عرفت في كتب
 أصحابنا من مسائلها حتى وجدت جها من الشيخ المرحي النقي بشرح قاضي القضاة أبي عبد الله
 الدامغاني لكن رأيته مقتدر الى التهذيب والتنقيح الخ وذكر التفاصيل في مقدمة تسهلا للأمر فيه
 ورتبه على ثلاثة أبواب الاول في استحقاق الحائط بالجدوع الثاني في الاتصال في بناء الحائط الثالث
 في الجرادى والبوارى (كتاب الحبل) لارسطو ولابي عمرو واسحق بن مرام والشيباني المتوفى
 سنة ولابن قتيبة عبد الله بن مسلم الدينوري النحوي المتوفى سنة ولمحمد بن زياد المعروف
 بابن الاعرابي اللغوي المتوفى سنة (كتاب الحبل) لابي سليمان الجرجاني ولمحمد بن الحسن قال
 أبو سليمان كذبوا على محمد وليس له كتاب الحبل وانما كتاب الحبل للوراق انتهى ذكره الشيخ نقي الدين
 (كتاب الحيوان المفترس) لحسن بن أحمد الهمداني يعني المتوفى سنة (كتاب الحى والميت)
 لابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٢٤٧ سنة سبع وأربعين وثلاثمائة (كتاب الخاء)
 (كتاب الخافى) لاسامور الهندي (كتاب الخالص في الكيمياء) للشيخ جابر بن حيان الطرسوسى وقيل
 لطلوسى امام علم الكيمياء المتوفى سنة ٢٦٦ سنة ستين ومائتين ذكر فيه أسرار الصنعة (كتاب الخالي
 والعاطل) للهاشمي (كتاب ختم الأولياء) للشيخ أبي عبد الله محمد بن علي الحكيم الترمذي المتوفى
 سنة ٢٥٥ سنة خمس وخمسين ومائتين (كتاب الخراج) للإمام أبي يوسف يعقوب بن الحنفى المتوفى
 سنة اثنتين وثمانين ومائة ولابي العباس أحمد بن محمد الكاتب المتوفى سنة ٢٧٧ سنة سبعين ومائتين

صغير وكبير وصاعد وللحسين المحاملي ولابي داود الحافظ ولابي القاسم سليمان بن أحمد ذكره ابن حجر
 في التهذيب ولشمس الأتمة الحلواني (كتاب الدعوات النبوية) لابي سعيد عبد الصكر بن محمد
 السمعي المتوفى سنة ٥١٢ ثمانية وستين وخسمائة (كتاب الدلائل) لابي نعيم الاصبهاني المتوفى
 سنة ٥٣٢ ثلثين وأربع مائة وللعميد المتوفى سنة ولثابت السرقسطي (كتاب الدم ونقشه)
 لارسطو (كتاب الدواهي) لمحمد بن حسن الصولي المتوفى سنة (كتاب الدوائر المماسية)
 لابولونيوس التجار الاسكندراني ولا رشيد بن المصري مقالة (كتاب الدور) لارسطو كتب فيه
 المسائل الدورية التي يستعملها المتكلمون وله في الوصايا أربع مقالات ولابي منصور عبد القاهر بن
 طاهر البغدادي الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة وهو مختصر مشتمل على كثير
 من أبواب الفقه ولابي اسحق ابراهيم بن محمد الاسفرائيني المتوفى سنة ثمان عشرة وأربع مائة
 (كتاب الدول) لعلي بن فضال الجاشعي القبرواني النحوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة
 ولياقوت بن عبد الله الجوى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (كتاب ديسقوريدوس الحكيم)
 صؤفبه الحشاش بالتصوير الرومي وكان مكتوباً بالقلم الاظهر بقي الذي هو اليوناني القديم
 وفي سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة بعث ارمينر بن جيسر صاحب القسطنطينية الى الملك الناصر صاحب
 الاندلس يراه بسمانيه لولا الاستخراج ما جهل من أسماء عقاقير كتاب ديسقوريدوس الى اللسان
 العربي وترجمه اصطفي بن سبل الترجمان (الذال) (كتاب الذهاب) لابي عبد الله محمد بن
 زياد بن الاعرابي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة (كتاب الذيج) لابي عبد الرحمن محمد بن
 عبد الله الاموي المتوفى سنة (كتاب ذرع الكعبة) أي عدد ذرعها (كتاب الذربة
 الطاهرة) للدولابي الحافظ محمد بن أحمد الانصاري المتوفى سنة (كتاب الذكر) لابن أبي
 الدنيا وغيره يأتي (كتاب الذكر والنوم) مقالة لارسطو (كتاب ذم الغيبة) لابي اسحق
 ابراهيم بن اسحق الحربي المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانين ومائتين (الراء) (كتاب الراح والارتياح)
 لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الكاتب الحراني المتوفى سنة ثمان وعشرين وأربع مائة (كتاب رأي
 الهند) في أجناس الحيات وسمومها (كتاب الريع) لغرس النعمة ولابي الحسن محمد بن هلال بن
 المحسن الصابي المتوفى سنة (كتاب الرحلة) في طلب الحديث للخطيب البغدادي (كتاب
 الرحلة) لابي العباس النبائي بالنون والباهنسية الى علم النبات (كتاب الرحمة) في الطب والحكمة
 مرقى الراء (كتاب الرحمة) في الكيمياء لجابر بن حيان ألفه لمحمد بن منكش بن رجة على الطلاب المخدوعين
 سر بالي الله سبحانه وتعالى به وشرح فيه أصول الصنعة وأساليبها التي لا غناء للطلاب عنها وتخلد
 ابن زبد كتاب الرحمة في الكيمياء أيضاً مشتمل على أربعة فصول الاوّل في معرفة الحجر الثاني في
 الاوزان الثالث في التدبير الرابع في الخواص (كتاب الرخامة) لابراهيم بن سنان الجرجاني الصابي
 عليه في السادس عشر من عمره وأقام عليه البرهان (كتاب الرذة) لوثيمة بن موسى الفارسي
 المتوفى سنة ذكر فيه القبائل التي ارتدت بعد وفاة النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وما جرى
 بينهم وبين المسلمين وللامام محمد بن عمر الواقدي المتوفى سنة سبع ومائتين ولابي الحسن علي بن
 محمد القرشي (كتاب الرد على الشافعي) فيما يخالف فيه القرآن للقاضي أبي سعيد حسن بن
 اسحق المعزّي الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين وثلاثمائة (كتاب الرد على من قال انه لا يكون نبي
 الا من نبي) لاسكندر الافروديسي وله الرد على من قال ان الابصار لا يكون الا من شعاعات تنب
 طن العين (كتاب الرضاع) للنصاف (كتاب الرطوبات) لارسطو مقالة (كتاب الرعاية)
 في التصوف للشيخ راجد حدث بن أسد المحاسبي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين ومائتين (كتاب
 الرقاني) للبصاري من كتب الاحاديث (كتاب الرقة) للشيخ موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة

المقدس الحنبلي المتوفى سنة ثلثة عشر وستمائة (كتاب الرمل) للزناقي وطبرقه أصح الطرق
في هذا الفن ولابراهيم بن شعبان بن نافع الصالحى أوله * الحمد لله الذى أنزل الكتاب الخ وهو رسالة
مفيدة جداً (كتاب الرى) لابي بكر محمد بن خلف المعروف بوكيع الشاعر المتوفى سنة
(كتاب رواية الابهاء عن الابهاء) (كتاب الروايتين) للقاضى أبى يعلى محمد بن محمد بن القراء الحنبلي
(كتاب الروحانيات وأعمالها في الاقاليم) لارسطو (كتاب الروح) ثلاث مقالات لارسطو وللشيخ
محيى الدين محمد بن على بن عربى الطائى المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة ولابن قيم الجوزية
اختصره برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعى وسماه سر الروح وتوفى سنة ثمان وخمس وثمانين وثمانمائة
أوله * الحمد لله المتصف بصفات الكمال الخ وهو مشتمل على احدى وعشرين مسألة والجواب عنها
(كتاب روشى الهندية) في علاجات النساء (كتاب الرؤية) للامام البيهقي المتوفى سنة ثمان
وخسين وأربع مائة ولابى الحسن على بن عمر الدارقطنى المتوفى سنة ثمان وخمس وثمانين وثمانمائة وهو
في خمسة أجزاء (كتاب الرياح) لابن السمراج محمد بن السرى النحوى المتوفى سنة ثمان وست عشرة
وثلاثمائة (كتاب الرياسة في السياسة) لابي أحمد عبيد الله بن عبد الله المتوفى سنة ثمان واربعمائة ولارسطو
ألفه لاسكندر اليونانى وترجمه مولانا صوح المعروف بنوالى المتوفى سنة ثمان وثلاث وألف للسلطان
محمد خان بن مراد خان حال كونه أميراً بغيونيسا وهو معلمه وسماه فرح نامه وجعله على مقدمة وستة
عشر باباً وتكملة المقدمة في ظهور الاسكندر والباب الاول في الايمان الثانى في الامامة الثالث
في الحياء الرابع في الرضاء الخامس في الصبر السادس في علو الهمة السابع في الشكر الثامن
في السخاء التاسع في العدل العاشر في المكافأة الحادى عشر في العفو الثانى عشر في الحلم
الثالث عشر في السياسة الرابع عشر في الصحة الخامس عشر في آداب الوزراء السادس عشر
في وجوب المشورة والتكملة في الاسكندر (كتاب الرياضة والادب) أربع مقالات لارسطو ولابى
القيم الاصمهانى وعليه رد لابى منصور محمد بن حسام الفقيه القرشى الشافعى المتوفى سنة ثمان وخمس
وستين وثلاثمائة (كتاب الرياض) لابي سهل الزجاجى النحوى المتوفى سنة ثمان في علم الصغيمياء
أوله * الحمد لله شاكر النعمة لاله الا هو الخ ذكر ان صاحبه صنف كتاب الكمال والرياض الصغير
(الزى) (كتاب الزاد) للشيخ الامام على الاسيچابى (كتاب الزاهر) لابي بكر محمد بن قاسم
الانبارى النحوى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة اختصره أبو القاسم عبد الرحمن بن
اسحق الزجاجى المتوفى سنة ثمان وتسع وثلاثين وثلاثمائة وانتقد عليه بعضا وزاد (كتاب في علم
الزايحة) للشيخ غرس الدين بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ثمان (كتاب زرادشت) الفارسي
(كتاب الزكاة) لابي عبد الله الزعفرانى (كتاب الزمان) لارسطو مقالة (كتاب الزوائد والقوائد)
في أنواع العلوم لابي الحسن على بن سعيد الرستمى من كبار أصحاب الماتريدى (كتاب الزهد)
للإمام أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ثمان واربعمائة ولاابن مائتين وللإمام البيهقي المتوفى
سنة ثمان وخمسين وأربع مائة كبير وصغير وللإمام عبد الله بن المبارك المتوفى سنة ثمان وخمسين
ومائة وللإمام محمد بن أحمد الشعبي المتوفى سنة ثمان وللهناد بن السرى المتوفى سنة ثمان ولاجرى
المتوفى سنة ثمان وللإمام أبى عبد الله أحمد بن حرب النيسابورى المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين
ومائتين ولو كيع ولابى داود وزوائد لولده عبد الله وجع عبد الله بن أحمد زوائد كتاب الزهد للإمام
أحمد قال ابن تيمية والذين جمعوا الاحاديث في الزهد والرفائق يذكرون ما روى في هذا الباب ومن
أجل ما صنف في ذلك كتاب الزهد لعبد الله بن المبارك وفيه أحاديث واهية وكذلك كتاب الزهد للهناد
ولاسد بن موسى وغيرهما وأجود ما صنف فيه كتاب الزهد للإمام أحمد لكنه مكتوب على الاسماء
وزهد ابن المبارك على الابواب وهذه الكتب يذكرفها زهد الانبياء والعصاة والتابعين ثم ان

المتأخرين على صنفين منهم من ذكر هذه المتقدمين والمتأخرين **كتابي** نصي في الحلية وأبي الفرج
 في صفوة الصفوة ومنهم من اقتصر على ذكر المتأخرين من حين حديث اسم الصوفية كما فعله أبو عبد
 الرحمن السلمي في طبقات الصوفية والقشيري في رسالته ثم الحكايات التي يذكرها ولا يجوز دهرماني
 ابن حميش وأمثاله فيذكرون حكايات مرسله بعضها صحيح وبعضها باطل قطعاً مثل ذكرهم أن الحسن
 البصري كان يقص ويدخل عليه علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وأنه صحب علياً وقد اتفق أهل
 المعرفة أن الحسن لم يلق علياً وإنما أخذ عن أصحابه كالأحنف بن قيس (كتاب الزهرة) لمحمد بن داود
 (كتاب الزيادات في الكفاف) صاحب كتاب الرياض ألفه في للتدبير (كتاب الزينة) لأبي الحسين
 أحمد بن يحيى المحدث المعروف بابن الراوندي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة ولأبي حاتم سهل بن محمد
 السجستاني المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين (السنين) (كتاب السابق واللاحق) للفضيل
 البغدادي (كتاب الساعات) لأبي عمر محمد بن عبد الواحد غلام فلفل المتوفى سنة ثمان مائة
 وأربعين وثلثمائة (كتاب ساعات آلات الماء التي ترمى بالبندق) مقالة لأرشيد بن
 السالكين (للإمام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة) (كتاب السبب في حصر
 لغات العرب) مرقى السنين (كتاب السبعة) لابن مجاهد أحمد بن موسى البغدادي المقرئ المتوفى
 سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وثلثمائة وهو في القراءات السبع المتواترة وأقول من شرحه أبو علي
 الفارسي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة في ثلاث مجلدات وسماه الحجة وشرحه ابن خالويه
 النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة وقدم ملكة هذين الشرحين مع المتن (كتاب السبعين
 في الصنعة) للشيخ جابر بن حيان (كتاب السبق والنضال) لأبي موسى سليمان بن محمد المعروف
 بالظاهر النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب ستر العورة) لأبي عبد الله أحمد بن سليمان
 الزبيري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب سجد القرآن) لأبي اسحق إبراهيم
 ابن محمد الحاربي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب سحر النبط) لابن وحشية (كتاب
 الدنيا) (كتاب السحبات) أملاء لمحمد بن الحسن في الرقة (كتاب سحر النبط) لابن وحشية (كتاب
 السراج) لأبي عبيدة معمر بن المنفي البصري المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب سر بطوريقا) أي
 الخطابة لأرسطو والكلام عليه لاسكندر الأفرودوسي الفيلسوف قيل إن اسحق نقله إلى العرب ونقله
 إبراهيم بن عبد الله أيضاً وفسره الفارابي (كتاب السر سام والبرام ومداواتهما) ثلاث مقالات
 لأبي جعفر أحمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب السر) لأبي معشر
 (كتاب السعادة في معرفة العبادة) (كتاب السعادة والاقبال) مختصر في الطب أوله الحمد لله
 الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم الخ وهو مختصر مرتب على أربعة أقوال قيل إنه مأخوذ من
 الشفاء (كتاب السكر) للهندي (كتاب السلاح) لأبي الحسن النضر بن شمير النحوي ولأبي داود
 محمد بن الحسن اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب السلامة) (كتاب السلوة) لعلي بن يوسف أبي
 الحسن الجويني المعروف بشيخ الحجاز المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة وهو في التصوف
 (كتاب السماء والعالم) أربع مقالات لأرسطو ونصه **كتاب** لاسكندر الأفرودوسي الفيلسوف (كتاب
 السماع الطبيعي) لأرسطو أيضاً وفسره أبو علي وغيره وثمان مقالات فيها تعاليم (كتاب السماع)
 لموفق الدين البغدادي (كتاب السماع) لابن الخطيف (كتاب السماع وأحكامه) لأبي المصباح
 أحمد بن محمد الأشيلي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة وثلثمائة (كتاب سمع الكيان) فغان
 مقالات لأرسطو (كتاب السموم) الذي ألفه ياربوفا النبطي الكسرا في الفوغاني من أهل برونزولوا

نقل فيه من كتاب ألفه سوها بشاط من أهل عقر قرقا وقد جمعه ونقله من النسخة إلى العربية أبو بكر
أحمد بن علي المعروف بابن وحشية وأملأه علي بن أبي طالب بن أحمد بن علي وابن الزيات وذكر فيه
كتباً كثيرة في العلم وهي من كتب الامم السالفة (كتاب السموم) لسانا الهندي خمس مقالات فسر
من الهندي إلى الفارسي من كتب الهندي وكان المتوفى لنقله بالفارسية رجل يعرف بلقب حاتم البطني فسر
ليحيى بن خالد بن برمك ثم نقله للمأمون علي بن العباس بن أحمد بن الجوهري مولاه وكان هو المتوفى
قراءته على المأمون (كتاب السنة) لابن أبي عاصم الحافظ الكبير أحمد بن عمرو الشيباني المتوفى
٢٨٧ سنة سمع وعثمانين ومائتين ولابن شاهين عمر بن أحمد البغدادي المتوفى ٢٨٥ سنة خمس وعثمانين
وثلاثمائة ولابي عبد الله الحاكم بن عبد المتوفى سنة وللداعي المتوفى سنة ولابي القاسم
هبة الله بن الحسن الرازي وللا تكتاني المتوفى سنة ثمان عشرة وأربع مائة ولابي الحسين محمد
ابن حامد بن السري (كتاب سند هشات) وتفسيره كتاب صورة الحج من كتب الهنود القدماء في
الطب (كتاب السؤال والجواب) لعز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني الكاتب المتوفى سنة
عشرين وأربع مائة (كتاب السودان وفضلهم على البيضان) لابي بكر محمد بن خلف المعروف بابن
المرزبان المتوفى سنة تسع وثلاثمائة ولا يستبعد منه لأنه ألف تفضيل الكلاب على كثير من بلس
المشيط (كتاب سوفسطيقا) وهو الحكمة الموهبة مقالة لارسطو ونحله اسكندر الافرو دوسي
ونقله ابن ناعمة وأبو بشر إلى السرياني ونقله يحيى بن عدي إلى العربي (كتاب السياحة) لموفق
الدين محمد بن أبي يزيد المتوفى سنة وهو في التصوف (كتاب السياسة في تدبير الرياسة)
وهو سبع مقالة لارسطو ألفه للاسكندر حين التمس منه أن يكتب شيئا يكون له ذكراً يرجع إليه عند
غيته وقد عرّبوه (كتاب سياسة المدن) لارسطو ذكر فيه أنه نظر إحدى وسبعين مدينة كبيرة
وله السياسة العملية مر ذكره (كتاب السياحات) للشيخ الامام الكاشغري (كتاب سيبويه)
في النحو لابي كثير عمرو بن عثمان الملقب بسيبويه لأنه كان يحب شمس التفاح ويكثر ذلك فلقبه بسيبويه
التحوي البصري الحارثي المتوفى سنة ثمانين ومائة على الصحيح في مجلد أوله هذا باب علم ما
للحكم من العربية ثم هذا باب كذا هذا باب كذا إلى آخر الكتاب وليس فيه ترتيب ولا خطبة ولا خاتمة
روى انه أخذ كتاب الجامع لعيسى بن عمر النخعي وبسطه وحشى عليه من كلام الخليل وغيره فصار كتاباً
كبيراً كما تقدم في الجامع وفي وفات ابن خلكان كان كتاب سيبويه لشهرته وفضله علماً عند النحويين
فكان يقال بالبصرة قرأ فلان الكتاب فيعلم أنه كتاب سيبويه وقرأ نصف الكتاب فلا يشك انه كتاب
سيبويه انتهى ولم يزل أهل العربية يفضلونه حتى قال المبرد لم يعمل كتاب في علم من العلوم مثله ويقال
ان الكتب المصنفة في العلوم مضطرة إلى غيرها وكتاب سيبويه لا يحتاج إلى غيره وجميع حكمانيه عن
الخليل حيثما قال سألتهم أو أطلق اللفظ أراد الخليل لأنه استأذنه وهو كثير الابواب جداً وعليه شروح
وتعليقات وروود نشأت من اعتناء الأئمة واشتغالهم به فشرحه أبو سعيد حسن بن عبد الله
المعروف بالسيرة في المتوفى سنة ثمان وستين وثلاثمائة شرحاً أعجب المعاصرين له حق حسده
أبو علي حسن بن أحمد الفارسي اظهره من أيام علي تلميذته التي علقها عليه وتوفى سنة سبع
وسبعين وثلاثمائة وشرحه ولد السيرة في يوسف أبناس سنة خمس وعثمانين وثلاثمائة وشرح أبو جعفر
أحمد بن محمد الفاسي النحوي شواهد وتوفى سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وشرح أبو العباس محمد
ابن يزيد المعروف بالمبرد النحوي شواهد أيضاً وتوفى سنة خمس وعثمانين ومائتين وله رد على
سيبويه وشرحه أحمد بن ابان اللغوي الاندلسي المتوفى سنة اثنين وعثمانين وثلاثمائة وشرح نكتته
ابراهيم بن سليمان الزبدي المتوفى سنة تسع وأربعين ومائتين وشرحه علي بن سليمان المعروف
بالأخفش الاحمر المتوفى سنة خمس عشرة وثلاثمائة وأبو الحسن علي بن عيسى الرماني النحوي

المتوفى سنة ٣٨٤ أربع وثمانين وثلاثمائة وابن السراج أبو بكر محمد بن السري البغدادي النحوي
 المتوفى سنة ٣٨٤ ست عشرة وثمانمائة وأبو عمرو عثمان بن عمر المالكي المعروف بابن الحاجب النحوي
 المتوفى سنة ٣٨٤ ست وأربعين وثمانمائة والعلامة جلاله أبو القاسم محمود بن عمر النخعي المتوفى
 سنة ٣٨٤ ثمان وثلاثين وخمسمائة وشرحه أبو الحسن علي بن محمد بن علي المصري الاشيلي المعروف بابن
 خروف النحوي وسماه مفتاح الابواب في شرح غوامض الكتاب وهو شرح عمزوج بالقول ونوفى سنة ٣٨٤
 تسع وثمانمائة وشرحه محمد بن علي الشلوبين الصغير أبياته شرحا مفيدا وارتقى في حدود سنة ٣٨٤
 وثمانمائة وعلق عليه أبو جعفر أحمد بن ابراهيم القرباطي المتوفى سنة ٧٨٤ ثمان وسبع مائة تعليقا وأبو
 علي عمر بن محمد الشلوبين علق عليه أيضا ونوفى سنة ٣٨٤ خمس وأربعين وثمانمائة وشرحه أبو العباس
 أحمد بن محمد الاشيلي المتوفى سنة ٣٨٤ احدى وخمسين وثمانمائة وأبو العباس أحمد بن محمد العنابي
 المتوفى سنة ٧٧٤ ست وسبعين وسبع مائة وأبو بكر بن يحيى الجذامي المالقي المتوفى سنة ٣٥٧ سبعة
 وخمسين وثمانمائة وأبو الحسين عبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع العنابي الاشيلي الاموي المتوفى
 سنة ٣٨٤ ثمان وثمانين وثمانمائة وأبو الفضل البطليوسي قاسم بن علي المشهور بالصفا المتوفى بعد
 سنة ٣٨٤ ثمان وثلاثين وثمانمائة يقال انه أحسن شروحه يرتديه كثيرا على الشلوبين باقبح ردأ خذه
 أثير الدين أبو حيان محمد بن يوسف الاندلسي ونخصه وسماه الاسفار المفص من شرح سيبويه للصفا
 وجر داحكام الكتاب في كتاب وسماه التجريد وشرح العلم شواهد ونوفى سنة ٣٨٤ وعلى شرح
 الاعلم لم تكن لابن هشام محمد بن أحمد اللغمي المتوفى في حدود سنة ٥٧٠ سبعة وسبعين وخمسمائة وشرحه
 أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري أبياته ونوفى سنة ٣٨٤ ست عشرة وثمانمائة وله لباب الكتاب وفسر
 هرون بن موسى القرطبي أبياته ونوفى سنة ٣٨٤ ثمان وعشرين وخمسمائة وابن الضائع علي بن محمد الكافي الاشيلي جمع
 النحوي المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة وابن الضائع علي بن محمد الكافي الاشيلي جمع
 فيه بين شرحي الصيرافي وابن خروف باختصار حسن ونوفى سنة ٣٨٤ ثمان وثمانمائة وله ردأ اعتراضات
 ابن الطراوة على سيبويه وشرحه محمد بن علي بن الفخار الجذامي المالقي مشكله ونوفى سنة ٧٢٣ ثمان
 وعشرين وسبع مائة وشرحه أبو بكر محمد بن علي المعروف بغيرمان النحوي المتوفى سنة ٤٤٥ ثمان وخمس
 وأربعين وثمانمائة ولم يتم وله شرح الشواهد وشرحه أبو عبد الله محمد بن عبد الله الاسكافي المتوفى
 سنة ٣٨٤ وأبو بكر محمد بن علي المراغي المتوفى سنة ٣٨٤ وشرحه أبو بكر محمد بن حسن الزبيدي
 المتوفى سنة ٣٨٤ ثمان وثلاثمائة أبنية الكتاب وشرحه أبو العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى
 سنة ٤٤٩ تسع وأربعين وأربع مائة في خمسين كراسة ولم يكمله وشرحه أبو اسحق ابراهيم السري
 الزجاج النحوي أبياته ونوفى سنة ٣٨٤ ثمان وعشرين وثمانمائة وفسره أبو عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى
 سنة ٤٨٤ ثمان وأربعين ومائتين وكان يقول من اراد ان يصنف كتابا كبيرا في النحوي بعد كتاب سيبويه
 فليستحي (كتاب سيرك الهندى) نقل من الهندى الى القارى ثم فسر عبد الله بن علي من
 القارى الى العربى ذكره في العمون (كتاب السيف) لابي عبيدة معمر بن النخعي البصري
 المتوفى سنة ٢٢٤ احدى وعشرين ومائتين ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان
 وأربعين ومائتين ولابي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي اللغوي المعروف بابن القطاع الصقلي
 المتوفى سنة ٥٨٤ أربع عشرة وخمسمائة في أسمائه وصفاه (كتاب سيلان الدم) لبقراط
 (الشيخ) (كتاب شادان) (كتاب الشافعي) الق في مذهبه كتابين كبير في نحو خمسة عشر مجلدا
 ومتوسط صنفه عصر (كتاب الشان) للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي
 وهو كتاب ايام الشأن قوله الحمد لله العلي الشان الخ تكلم فيه على معنى كل يوم هو في شأن (كتاب
 الشباب والهرم) لارسطو (كتاب الشتاء والصيف) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى

سنة خمس مائتين (كتاب الشجن والسكن في أخبار أهل الهوى) للامير مختار محمد بن
عبد الله المسيحي الحراني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (كتاب الشذور) لابي جعفر محمد
ابن جرير الطبري الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة (كتاب الشرب) لابي عمرو الزاشكاني
الطبري الزاهد بن أصحاب أبي علي الدقاق (كتاب شروط الأئمة الخمسة) أوله الحمد لله الذي اختار
لنا الاسلام ديننا الخ وهم البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي للإمام الحافظ أبي بكر محمد
ابن موسى بن حازم الخازمي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة وخمسمائة (كتاب شرح الايقان) للشيخ
موفق الدين محمد بن أبي يزيد السمرقاني في التصوف (كتاب الشرح الكبير) لابي عبد الله محمد بن
سليمان المالقي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وعشرين وثلاثين مجلد شرح به كتاب البيان
لابي حنيفة الدينوري ذكره الذهبي في تاريخ الاسلام (كتاب شروط الستة) للحافظ أبي الفضل
محمد بن طاهر المقدسي (كتاب الشروط) لهلال بن يحيى بن مسلم البصري المتوفى سنة ثمان مائة وخمس
وأربعين ومائتين ولمحمد بن الحسن الشيباني (كتاب الشريعة) للإمام أبي بكر محمد بن الحسين
الاجري المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثلثمائة (كتاب شجر الهندى) في الطب فيه علامات الادواء
ومعرفة علاجها وأدويتها وهو عشر مقالات وقد أمر يحيى بن خالد بفسره (كتاب الشطرنج) لابي
العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين ويحيى بن محمد
الصولي ورجل من المتأخرين منصفه فارسي اودعى فيه انه أعلم من في الارض في زمانه في اللعب
المذكور صورته وشكل اشكاله وذكر المصنفين فيه قبله (كتاب الشعاع) لمحمول بن
الفضل النسفي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وثلثمائة (كتاب شعراء الاندلس) لابي الوليد عبد الله
ابن محمد بن القزويني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (كتاب الشعراء) لارسطو ثلاث مقالات
وله أيضا في صناعة الشعر كتاب آخر مقالان على مذهب فيثاغورس وللشيخ الرئيس أبي علي حسين
ابن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربع مائة (كتاب الشعر) لخباز
ابن حيان الفيلسوف الطوسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائة (كتاب الشفعة) لموسى بن نصر صاحب
محمد بن الحسن (كتاب السكر) لابي عبد الله محمد بن عبيد الله بن أبي الدنيا (كتاب الشمس
والقمر) للنضر بن شمير النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وستين ولارسطو خمس اليوناني (كتاب
شمعون) (كتاب الشواذ في القرائن) لابي بكر أحمد بن موسى المعروف بابن مجاهد المقرئ المتوفى
سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وثلثمائة شرحه أبو الفتح عثمان بن جني وسماه المحتسب وتوفى سنة
(كتاب الشواذ) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعيل النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع
وتسعين ومائتين وفيه رسالة للجعفي النها في ذي القعدة سنة ثمان مائة وستين ومائة أولها
الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا غير ذي عوج الخ قال هذه رسالة رافعة للوقعة الشنيعة وهي أن
قوم من القراء ركبوا انكباء وخطوا عشوا وخصر والاحرف السبعة الواردة في الصحيح رواية وسعوا
ماعداهما شاذات كسبعة أبي بكر بن مجاهد وسرت شهرتهم الى أئمة العربية فصنف أبو علي الفارسي
كتاب الحجة في تعديلها معتد اعلى ذلك وصنف ابن جني كتاب المحتسب في تعديل الشواذ اى الخارجة
عنها وصار الناس يتبعونه كانه فرض مبين وهو مرتب على خمسة فصول (كتاب الشوارد) لابي
عبيد معمر بن المنثري البصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائتين (كتاب الشواهد) للشيخ
محيي الدين محمد بن علي بن عربي قال وهذا كتاب يتضمن ما تاتي به شواهد الحق والقلب من العلوم
الالهية والوصايا الربانية الخ (كتاب الشورى) لابي عمرو محمد بن عبد الواحد المعروف بقلام ثعلب
المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين ومائتين (كتاب الشهادات) لعيسى بن ابان (كتاب الشيب
والتعجير) للإمام أبي عبد الله محمد بن أبي الدنيا (كتاب الشيع) لاصدر الشهيد (الصاد)

(كتاب الصافي من الجسمانية) لجابر بن حيان الصوفي مختصر أوله الحمد لله المجازي بالاحسان
 المتفضل بالغفران الخ (كتاب الصبر والسكن) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية المتوفى
 سنة ٧٥٠هـ احدى وخسين وسبع مائة (كتاب الصبيح) لابي الفتح محمود بن الحسين المعروف بكشاجم
 المتوفى في حدود سنة ٣٥٠هـ خسين وثلاثمائة (كتاب الصعابة) للاسماعيلي ولسعيد بن يعقوب (كتاب
 الصحة والسقم) لارسطو (كتاب الصراط) لاسحق بن محمد الخفي المعروف بالاجروفي نقضه كتاب
 القسطاس لفياض بن علي بن محمد بن الفياض (كتاب الصرع) لابي جعفر أحمد بن محمد الطيب
 المتوفى سنة ٣٦٦هـ ستين وثلاثمائة (كتاب الصغائر والكبائر) في جزء لابي محمد مكي بن أبي طالب
 القيسي المتوفى سنة ٤٣٧هـ سبع وثلاثين وأربعمائة (كتاب الصفات) لابي الحسن النضر بن شميل
 النضوي المتوفى سنة ٣٢٠هـ ثلاث ومائتين وهو على أبواب الاول منه يتحوى على خلق الانسان
 وصفات النساء والثاني على الاخبة والبيوت وصفة الجبال والشعاب والثالث على الابل فقط
 والرابع على الغنم والطيور والشمس والقمر والليل والنهار والابرار والحياض وصفة النجم والخامس
 على الزرع والكرم والعنب والسماء والبقول والاشجار والرياح والسموات والامطار ولابي على محمد
 ابن المستنير المعروف بقطرب التحوي المتوفى سنة ٣٢٠هـ ست ومائتين ولابي منصور عبد القاهر بن
 طاهر البغدادي المتوفى سنة ٤٢٩هـ تسع وعشرين وأربعمائة ولابي سعيد عبد الملك بن قريب
 الاصمعي المتوفى سنة ٣٦٠هـ ست عشرة ومائتين (كتاب الصفات والادوات التي يتدأ بها الاحداث)
 لعبد الملك بن علي الهروي المؤتب المتوفى سنة ٤٨٩هـ تسع وعثمانين وأربعمائة (كتاب الصفاء في العصى)
 لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشرى مختصر أوله الحمد لله عالم السر والخطبات (كتاب صفة قبر النبي عليه
 الصلاة والسلام) لابي بكر الاجري المتوفى سنة ٣٦٠هـ ستين وثلاثمائة (كتاب الصلاة على شفيع العصاة)
 مختصر لبعض الاروام أوله الحمد لله الذي لم يزل غفورا حلما الخ جمعه من الكتب المتداولة ورتبه
 على مقدمة في معنى الصلاة وفصلين الاول في الاحاديث الدالة على فضيلة الصلاة الثاني في المواضع
 التي وردت فيها الصلاة وهي اربعون نقل من مفتاح الحصن الجزري والخاتمة في كيفية الصلاة عليه
 عليه الصلاة والسلام ألفه حال كونه معتكفا في شهر رمضان سنة ٩٩١هـ احدى وتسعين وتسعمائة
 (كتاب الصلاة) لابي طاهر اسمعيل بن سودكين المكي المتوفى سنة ٣٦٠هـ ست وأربعين وستمائة
 رواية بشر بن الوليد والقاضي اسمعيل بن اسحق ومحمد بن نصر المروزي ولبرهان الأعمى وللجلالي ولابي
 عبد الله الزعفراني ولابن عبدل ولعلي الرازي وللشيخ جمال الدين بن جماله ولابي نعيم الاصمعي
 (كتاب الصلاة) لمحمد رواية بشر بن غياث (كتاب الصلاح) للامام الافهسي المتوفى سنة
 (كتاب الصحة) لابن أبي الدنيا (كتاب الصناعة) لابي جعفر أحمد بن محمد الخامس المتوفى سنة ٣٢٨هـ
 ثمان وثلاثين وثلاثمائة (كتاب الصور) هل لها وجود ام لا ثلاث مقالات لارسطو وأول من تتبع
 اسرار الصور من الحكماء افراط بن فانه صنف كتاب الصور السبعة وأسرارها والصور الثمانية
 والاربعة المشقلة على ألف واثنى عشر كوكبا من الكواكب الثمانية (كتاب في صوم الايام البيض)
 لابي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٣٦٠هـ اثنتين وستين وخمسمائة (كتاب
 صوم المستحاضة والمنهجرة) مجلد ضخيم للدارمي الشافعي وهو أنه اذا لم يصوم يومين تصوم سنة أيام
 من ثمانية عشر يوما ثلاثة في أولها وثلاثة في آخرها وان لم يصم ثلاثة أيام صامت ثمانية أيام وان لم يصم
 أربعة صامت عشرة وهكذا الى أربعة وعشرين يوما وحاصلها أنها نصف الواجب وتزيد يومين
 وقد انتخب النوروى مقاصده في شرح المذهب (كتاب الصيام) للحسين بن الحسن المروزي المتوفى
 سنة ولعبد الوهاب الخفاف ولابي حفص البرمكي (كتاب الصيدلة) للسيرفي المذكور في الآثار
 الباقية (الضاد) (كتاب الضاد والطاء) لابي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ٣٦٠هـ

ست وأربعين وسقانة ومحمد بن جعفر القيرواني الفزازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (كتاب
 الغصايا) لابي القاسم الجويني الرازي ولعلي بن منصور ولابي علي الرازي الحنفي المتوفى سنة ثمان
 احدى عشرة ومائتين ولابي عبد الله الزعفراني ولابي علي الدقاق (كتاب الضمائر) لأحوي محمود
 ابن محمد الشهير بميرم جلبي المتوفى سنة ثمان مائة ولأحوي وثلاثين وتسعة مائة (كتاب الضياع من الفقهاء
 والمحدثين) لمحمد بن اسحق الهروري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة (كتاب الضياع) (كتاب الطاء)
 (كتاب الطاء) لابي عبد الله محمد بن علي بن حمدة الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة مائة (كتاب
 طبائع الحيوان) لارسطو عشر مقالات وله في طبائع العالم كتبه لاسكندر وله في المسائل الطبيعية
 سبع مقالات (كتاب الطبائع) لابي عثمان الجاحظ (كتاب الطبائع) من كلام المهدي من الشيعة وهو
 للعصبي بن القاسم وهو مشتمل على كثير مما سأل عنه رزين بن بن أحمد الهلالي ولذلك كان الثالث من
 كتاب المعجز (كتاب الطب) لارسطو خمس مقالات ولابي نعيم من كتب الاحاديث ولروفس مقالة (كتاب
 طبع العصور) للصدر الشهيد حسام الدين مختصر (كتاب الطب) لابي العباس أحمد بن السرخسي
 الطبيب رتبة على المشهور والايام للمعتضد وتوفى سنة ثمان مائة وتسعة مائة وأربع مائة ولعبي بن منصور
 الموصل في كتاب الطب أيضا (كتاب طبعة الانسان) لارثجيانس (كتاب الطعام والادام) للامير
 مختار عز الملك محمد بن عبد الله المسبحي الحراني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (كتاب الطلسم)
 للسكاكي (كتاب الطلوع والغروب) لارطولو قس حرره نصير الدين الطوسي من اصلاح ثابت بن قزوة
 وهو مقالتان وستة وثلاثون شكلا (كتاب طمطم الهندى) (كتاب الطوائف) في العزائم مما استخرج
 أصف بن برخيا (كتاب الطوال وأسماءهم وصفاتهم) للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر بن علي السعدي
 اللغوي مرتب على الحروف (كتاب الطهارات) لابي القاسم الجويني (كتاب الطهارة) في علم الاخلاق
 لابي علي أحمد بن محمد بن يعقوب بن مسكويه المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة أوله *
 اللهم اننا نوجه اليك ونسبحك ونحملك الخ رتبة على ست مقالات الاولى في الحكمة الثانية في المنطق
 والاخلاق الثالثة في الفرق بين الخير والسعادة الرابعة في تهذيب الاخلاق الخامسة في تهذيب
 الانسان السادسة في شفاء الامراض العارضة (كتاب الطير) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني
 المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين ولنصر بن شمير النحوي (كتاب طيماوس) في طير مصر على
 طريقة اليونان ولارسطو (كتاب الطير) في الجبر والمقابلة لنصير الدين محمد الطوسي
 (كتاب الظل) لابراهيم بن سنان بن ثابت الجرجاني عمله في السادس عشر من عمره (كتاب ظواهر
 الظل) لاقطس وحرره نصير الدين الطوسي وهو ثلاثة وعشرون شكلا ويوجد في بعض النسخ خمسة
 وعشرون شكلا قال لم يقع في من الكتاب غير نسخة في غاية السقم وله شرح للتبريزي ستم أيضا كثرت
 النظر فيه ما وحررت ما تراءى لي من الكتاب على ما تصوره (العين) (كتاب العاقبة) في البعث
 للامام أبي محمد عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي الازدي المتوفى سنة ثمان مائة (كتاب العالم والمتعلم)
 لابي حنيفة امامنا الاعظم نعمان بن ثابت رحمه الله أوله * الحمد لله حيالايوت الخ وهو كتاب مشتمل
 على العقائد والنصائح بطريق السؤال عن المتكلم والجواب عن العالم يقال رواه مقاتل عن الامام
 (كتاب العبادات) على مذهب الحنابلة لعون الدين يحيى بن محمد بن هبيرة الشيباني الوزير المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسة مائة (كتاب العبادات) للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى
 سنة ثمان وثلاثين وسقانة أوله * الحمد لله بحمد الحمد فانه أوفى الخ ذكر فيه ما نطق به السنة
 الصادلة (كتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية) لابي الريحان محمد بن أحمد البيروني المتوفى
 سنة ثمان وثلاث وعشرين وأربع مائة ذكره في الآثار الباقية وقال هلنا تكلم على العزائم والذير فجام
 والطلسمات فيه بما يغرس به اليقين في قلوب العارفين وينيل الشهرة عن أفئدة المرتابين (كتاب

العجائب الكبير) لبراهيم بن وصيف شاه المتوفى سنة ١٠٠٠ (كتاب العجائب) لابي
 عبد الرحمن محمد بن المتذرا الحافظ الهروي المعروف بشكر المتوفى سنة ١٠٠٠ (كتاب العجائب
 والغرائب) في التبريجات والطلسمات للمولى محمد بن قاضي مينا أسأورد فيه ما لا يوجد في الكتب
 لمحمد بن حمزة الكرمانى الحنفى (كتاب العجائب والغرائب) لرجل مغربى كما قال مترجمه السرورى
 وهو على عشر مقالات الاولى فى العلويات ونظائرها الثانية فى الافلاك الثالثة فى الزمان الرابعة
 فى السفليات ونظائرها الخامسة فى العناصر السادسة فى المعادن السابعة فى النبات
 الثامنة فى الحيوانات وفيها تفصيل التشرىح التاسعة فى القوى العاشرة فى الجن (كتاب
 عدد الفرق) للسراج عربى بن على بن الملقن الشافعى المتوفى سنة ١٠٠٠ أربع وثلاثمائة (كتاب
 العدل) أربع مقالات لارسطو وله فى صفاته كتاب آخر أربع مقالات أيضا (كتاب العرش
 والعراس) للباحظ (كتاب العراقين) فى الفروع لمحمد بن الحسن الصائغ الشافعى ذكره
 السبكي (كتاب العرش وصفته) لابن أبي شيبه محمد بن عثمان المتوفى سنة ١٠٠٠ ولا بن تيمية
 ذكر فيه أن الله سبحانه وتعالى يجلس على الكرسي وقد أخذ مكاناً يقدّمه فيه رسول الله صلى الله
 عليه وسلم كما ذكره أبو حيان فى النهى قوله سبحانه وتعالى وسع كرسيه السموات وقال قرأت فى كتاب
 العرش لاجد بن تيمية ما صورته بخطه وللحافظ الكبير محمد بن أحمد بن عثمان الذهبى المتوفى سنة ٧٤٨
 ثمان وأربعين وسبعمائة (كتاب العروض) لخليل بن أحمد النحوى المتوفى سنة ٧٥٠ ثمانية وخمسين
 ومائة وهو أول من وضع هذا العلم وحصر به اشعار العرب وعليه رد لابن المنجم على بن عبد الله المتوفى
 سنة ١٠٠٠ (كتاب العروض) للإمام حسن بن محمد الصفحاني المتوفى سنة ١٠٠٠ ولا بن اسحق
 ابراهيم بن محمد الرجاج النحوى المتوفى سنة ١٠٠٠ عشرة وثلاثمائة ولا بن الحسن سعيد بن مسعدة
 الاخفش الاوسط البلخى المتوفى سنة ١٠٠٠ احدى وعشرين وثلاثمائة ولا بن الفتح عثمان بن جنى مختصر
 ولا بن عثمان بكر بن محمد المازنى النحوى المتوفى سنة ١٠٠٠ ثمان وأربعين ومائتين ولا بن بكر محمد بن عبد
 الملك الشنترى فى النحوى المتوفى سنة ١٠٠٠ خمس وخمسين وخمسمائة ولا بن الحسن على بن زيد البيهقى
 مجاهد (كتاب العزاء والصبر) للحافظ أبى بكر بن أبى الدنيا القرشى المتوفى سنة ١٠٠٠ احدى وثلاثين
 ومائتين (كتاب العزلة) لابي سليمان حمد بن سليمان الخطاى المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وثلاثين
 واثلاثمائة (كتاب العزلة) لابي الفتح عبيد الله بن أحمد النحوى المعروف بجحجج وكان من علماء القرن الرابع
 ولا بن عساكر (كتاب العشب) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ١٠٠٠ ثمان وأربعين
 ومائتين (كتاب العشرات) لابن خالويه حسين بن عبد الله النحوى المتوفى سنة ٢٧٧ سبعين وثلاثمائة
 (كتاب العشرين) فى الكيمياء لابي بكر أحمد بن وحشية وسماه أيضا كتاب الفوائد قال وانما
 سميته بهذا الاسم لاني ذكرته فيه جميع ما استفدته فى أسفارى (كتاب العشق) لابي العباس أحمد
 ابن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٤٨٦ ست وثلاثين ومائتين ومن كتب ارسطو ثلاث مقالات
 (كتاب العظة والزهد) لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعرى وهو مائة وعشرون كراسة (كتاب
 العظمة) للحافظ أبى الشيخ عبد الله بن محمد بن جعفر بن حبان الاصبهانى المتوفى سنة ٣٦٩ تسع وستين
 وثلاثمائة وهو على طريقة الحديث والتحديث والاسناد ذكر فيه عظمة الله تعالى وعجائب
 الملكوت العلوية وأخبار النوادر وللشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٤٨ ثمان
 وثلاثين وسبعمائة (كتاب العقارب) مختصر فيه أربعون مسألة ولدها المزنى ورواه عنه الانماطى
 قال السبكي وأظن الحداد نسخ فروعه على منوالها (كتاب العقاقير) مختصر لبعض الهنود القدماء
 (كتاب العقل) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسى الطبيب المتوفى سنة ٤٨٦ ست وثلاثين ومائتين
 ولا بن اود بن الجبر بن محمد بن سليمان الطائى البصرى المتوفى سنة ١٠٠٠ ست ومائتين قال الذهبى قال

عبد القى عن الدارقطني قال كتاب العقل لميرة بن عبد ربه ثم سرقه منه داود المذكور فركبه
بأسانيد غير أسانيد مبسرة وسرقه عبد العزيز بن أبي رجاء فركبه بأسانيد آخر ثم سرقه سليمان بن عيسى
الصنبري فاقى بأسانيد آخر انتهى (كتاب العقل والعقلاء) لابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي
المتوفى سنة ٤٦٣ ثلث وستين وأربع مائة (كتاب العلائق) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله
ابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ ثمان وعشرين وأربع مائة (كتاب العلال) في الحديث للدارقطني
(كتاب العلال) في الفقه لعيسى بن ابان تلميذ الامام محمد بن الحسن (كتاب العلال) لسفيان بن عجمان
(كتاب العلال المبوب على أبواب الفقه) لابي محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم محمد الرازي المتوفى سنة ٤٢٨
ثمان وعشرين وأربع مائة (كتاب العلال المتناهية) في الحديث لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي
المتوفى سنة ٥٩٧ سبع وتسعين وخمسة مائة (كتاب العلال والاعراض) لنجم الدين أحمد بن أسعد بن
العالم الطيب المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وست مائة وهو من جوامع الاسكندرانيين أيضا ذكره
في أول شرح الاسباب (كتاب العلال والعلاجات) لجالينوس على ثلاثة وستين بابا (كتاب العلم)
لابي خزيمة زهير بن حرب بن شداد الحربي البغدادي المتوفى سنة ٢٣٢ أربع وثلاثين ومائتين (كتاب
العلم والتعليم) للامام أبي زيد أحمد بن مهمل البلخي المتوفى سنة ٢٢٢ اثنتين وعشرين وثمان مائة (كتاب
علم القلوب) للشيخ الامام أبي طالب محمد بن علي بن عطية المكي المتوفى سنة ٣٨٦ ست وثمانين وثمان مائة
وهو في الاخلاق والتصوف صنفه على عشرة أبواب (كتاب علوم الوهب) للشيخ محيي الدين بن
عربي أوله * الحمد لله مفرج الهموم الخ (كتاب العماد) في النجوم لابي القاسم المغربي (كتاب العمام)
في علم السحر على طريقة العبرانيين والعرب لخلف بن يوسف الرساماني (كتاب العمود وطوله وقصره)
لارسطو مقالة (كتاب العمل بالزراعة) لحامد بن خضر المعروف بابي محمود النخدي (كتاب
العمل) لابي اسحق الفوري المتوفى سنة (كتاب العود والملاهي) ليجي بن أبي منصور
الموصلی (كتاب العهد) لبقراط ويعرف أيضا بكتاب الايمان وضعه للمتعلين ولأن يعلمونه أيضا
ليفدهم أن لا يخالفوا ما شرطه عليهم فيه وان يتقوا في نقل هذه الصناعة من الوراثة الى الازاعة
(كتاب العهد) لجابر بن حيان مختصر أوله * هذا كتاب العهد اليكم يا بني الاكارم الخ (كتاب
العهود) التي أخذها سليمان بن داود عليهم السلام على جميع الجن والشياطين (كتاب العهود)
للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشهراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلث وسبعين وتسعمائة (كتاب العين)
في الكاف لصاحب كتاب الرياض (كتاب العين في اللغة) اختلاف الناس في مؤلفه فقيل للخليل بن
أحمد النحوي المتوفى سنة ٧٧ ثمان وخمس وسبعين ومائة قال السيوطي في المزهرة وهو أول من صنف فيه
وهذا الكتاب أول التأليف قال الامام نضر الدين في المصنوع أصل الكتب في اللغة كتاب العين وأطبق
الجمهور على القدح فيه وفيهم من كلام السيرافي في طبقاته انه لم يكمله بل أكثر الناس أنكر كونه
من تصنيفه قال بعضهم وانما هو للبت بن نصير بن سيار الخراساني وقيل عمل الخليل قطعة من أوله الى
آخر حرف العين وكله الليث ولهذا لا يشبهه أوله آخره وعن ابن المعتز كان الخليل منقطعا الى الليث
فلما صنفه وقع عنده موقعا عظيما فأقبل على حفظه وحفظ منه النصف ثم اتفق أنه احترق ولم يكن
عنده نسخة أخرى والخليل قدمان فأملى النصف من حفظه وجع علماء عصره فكماله على غظه أورد
ذلك باقوت في معجم الادباء وعن أبي الطيب اللغوي أن الخليل رتب أبوابه وتوفى من قبل أن يحشميه
قال ثعلب وقد حشاه قوم من العلماء الا انه لم يؤخذ روايته عنهم فاخلل لهذا عن ابن راهوية كان الخليل
عمل منه باب العين وحده وأحب الليث أن يتفق سوق الخليل فصنف باقيه وسمى نفسه الخليل من
حبه له فهو اذا قال فيه قال الخليل بن أحمد فهو الخليل واذا قال قال الخليل مطلقا فهو يحكي عن نفسه
فجميع ما فيه من الخليل منه لامن الخليل وأما قدح الناس فيه فقال ابن جني في الخصائص اما كتاب

العين فيه من الخلط والخلل والفساد ما لا يجوز أن يحمل على أصغر اتباع الخليل فضلا عنه نفسه
واختصره أبو بكر محمد بن الحسن بن مديح الزيدى الأندلسى القوي المتوفى سنة ٢٧٩ هـ ثمانية وتسعين
وثلاثمائة وقال فيه أنه لم يصح أنه له ولا ثبت عنه وأكبر الظن فيه أن الخليل أثبت أصله ثم مات
قبل كماله فقام على اتقائه من لا يقوم في ذلك فكان ذلك سبب الخلط والدليل على ما ذكره ثعلب اختلاف
التسخ واضطراب روايات الكتاب وعن أبي على القالى لما وود كتاب العين من بلاد خراسان في زمن أبي
حاتم أنكروه هو وأصحابه أشد الانكار لأن الخليل لو كان الفة لكلمة أصحابه عنه وكانوا أولى بذلك من
رجل مجهول ثم لما مضت بعده مدة طويلة ظهر الكتاب في زمان أبي حاتم وذلك في حدود سنة ٢٥٥ هـ
خمس مائة وما تبين فلم يلتفت أحد من العلماء اليه والدليل على كونه لغو الخليل أن جميع ما وقع فيه من
معاني النحوا إنما هو على مذهب الكوفيين بخلاف مذهب البصريين الذى ذكره سيبويه عن
الخليل وسيبويه حامل علم الخليل وفيه خلط الرباعى والخامس من أولهما إلى آخرهما فهذا جميع ذلك
فى المختصر وجعلنا لكل شئ منه بابا مختصرا وكان الخليل أولى بذلك انتهى كلام الزيدى فى صدر كتابه
الاستدراك على العين قال السيوطى وقد طالعتهم فرأيت وجه الخطأ غالبة من جهة التصريف
والاشتقاق وأما كون الخطأ فى لفظه من حيث اللغة فإن يقال هذه اللفظة كاذبة فعاد الله لم يقع ذلك
وحينئذ لا قدح فيه فالانكار راجع إلى الترتيب وهذا أمرين وإن كان مقام الخليل تنزه عن ارتكاب
مثل ذلك فلا يمنع التوق به والاعتماد عليه وأما التصحيح فى ذا الذى سلم من التصحيح بمجرى ألف
الاستدراك على العين أبو طالب المنفل بن سلمة الكوفى المتوفى سنة ٢٥٥ هـ قال أبو طيب رداً عليه
من العين أكثرها غير مردود وترتيبه ليس على الترتيب المعهود وقد نظم أبو الفرج سلمة بن عبد الله
المعافى فى ترتيبه أبياتاً منها

العين والهاء ثم الهاء والحاء • والعين والقاف ثم الكاف والكفاء
فى الجيم والشين ثم الصاد يتبعها • صاد وسين وزاى بعدها طاء
والدال أينما لها كالطاء متصل • بالطاء ذال وتاء بعدها راء
واللام والنون ثم الفاء والباء • والميم والواو والمهموز والياء

قال أبو طالب المفضل ذكر صاحب العين أنه بدأ بحرف العين لأنها أقصى الحروف مخرجا قال
والذى ذكره سيبويه أن الهمزة أقصى الحروف مخرجا قال ولو قال بدأت بالعين لأنها أكثر فى الكلام
وأشد اختلاطاً بالحروف لكان أولى وقال السيوطى أيضا فى طبقات النحاة أنه بسياق مخرج
الحروف ثم بإحصاء أبنية الأشخاص وأمثال أحداث الاسماء فذكر أن عدد أبنية كلام
ترب المستعمل والمهمل على مراتبها الأربع من البناء والثلاثى والرباعى والخامس من غير
أبنى كجوز اثنا عشر ألف ألف وثلاثمائة ألف وخمسة آلاف وأربع مائة واثنا عشر ألفا البنانى
أربع مائة وستة وخمسون والثلاثى تسعة عشر ألفا وست مائة وخمسون والرباعى أربع مائة ألف
أحدى وتسعون ألفا وأربع مائة والخامس أحد عشر ألف ألف وسبع مائة وثلاثة وتسعون ألفا
وسمائه ذكره حمزة الأصهبانى فى الموازنة فيما نقله عنه المؤرخون وهذا صريح فى أنه أكثر الله سبحانه
وتعالى أعلم انتهى أقول وعليه مدخل لابی الحسن النضر بن شميل النحوى من أصحاب الخليل وفوتى
سنة ٢٨٤ هـ أربع مائة وصنف أحمد بن محمد النحاد زنجى تكمله له وفوتى سنة ٢٨٤ هـ وأربع مائة وثلاثمائة
وجم أبو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام ثعلب فائت العين وصنف محمد بن عبد الله الاسكافى
الخطيب كتابا فى غلط العين وفيه شئ كثير من غلط الادباء وصنف أبو غالب بن التبانى كتابا متعلقا
به سماه فتح العين قال السيوطى وهو كتاب عظيم النفع واختصره محمد بن حسن الزيدى أوله • الحمد
لله حمد يبلغ رضاه ويوجب الرضى لديه الخ قال هذا كتاب أمر بجمعه وتأليفه الأمير الحاكم المستنصر

بأنه تعالى فاخذ عيونه وحذف حسوه وأسقط فصول الكلام المكزرفيه وأوقع كل شيء موقعه
 فقال ان الكتاب لم يصح له ولم يثبت عنه وقد كان جله البصريين الذين أخذوا عن أصحابه وحلوا
 عليه رواية ينكرون هذا ويرفضونه اذ لم يرد الا عن رجل واحد غير مشهور ومن أصحابه وأكثر الظن
 فيه ان الخطيب بوب أصله ورام تثقيب كلام العرب ثم هلك قبل كماله فتعاطى اتمامه من لا يقوم
 في ذلك مقامه فهذا سبب الخلل الواقع فيه (كتاب العين من البدن) لبقرط (كتاب العين والدين)
 في الوصايا لابن شريح أحمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة ولمحمد بن الحسن الشيباني (العين)
 (كتاب الغادي والمفتدي) مقاتلان لابي جعفر أحمد بن محمد الطيب فرغ من تأليفه بقلعة سرع
 من أرمينية في صفر الخير سنة ثمان وأربعين وثلثمائة وتوفى سنة ثمان مئة وستين وثلثمائة (كتاب الغذاء)
 لبقرط أربع مقالات يستفاد منه علل واسباب مواد الاخلط اعنى علل الاغذية وأسبابها وله
 كتاب القدر (كتاب الغرايات) للاربيب البارغ على بن موسى بن سعيد المغربي الاندلسي المتوفى
 سنة ثمان مئة ثلاث وسبعين وستمائة (كتاب غرائب الاتفاق) (كتاب الغرائب والغوامض) في مجلد
 لابي نصر سعيد بن عبد الله الفزري المتوفى سنة ولابن رشيق (كتاب الفرق والسرقة)
 لامي مختار محمد بن عبد الله المسبحي الكاتب المتوفى سنة ثمان مئة وعشرين وأربع مائة (كتاب الغلمان)
 لابي الفرج علي بن حسين الاصماني المتوفى سنة ثمان مئة وست وخمسين وثلثمائة ولابي منصور عبد
 الملك أحمد النعماني المتوفى سنة (كتاب الغناء ونحوه) للقاضي أبي الطيب أحمد بن عبد الله
 الطبري المكي الشافعي المتوفى سنة أربع وتسعين وستمائة (كتاب الغوامض والعوامض) للشيوخ
 محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وثلاثين وستمائة (كتاب الغين) في الحروف
 (الفاء) (كتاب الفاخر) للمفضل بن سلمة الفقه فيما دار واشتهر بين الناس وصار كالامثال ثم شرحه
 (كتاب الفال) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطيب المتوفى سنة ثمان مئة واثنين وثمانين
 ومائتين (كتاب فاه باللسان ورممه بالبيان على ألواح البيان في عالم العيان) للمؤلف (كتاب الفدين
 والملاحم) لنعيم بن حماد ولابي عمرو عثمان بن سعيد بن عثمان الداني المقرئ المتوفى سنة ثمان مئة وأربع
 وأربعين وأربعمائة (كتاب الفتوة) في كراسة لادريس بن عبد الله التركاني الحنفي (كتاب الفتوة)
 للشيوخ عبد الرحمن بن محمد بن الحسين السلمي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث عشرة وأربعمائة وأوله الحمد لله الذي
 أظهر آثار فضله على خواص عباده الخ (كتاب الفراسة) لارسطوم ولفضر الدين محمد بن عمر الرازي
 المتوفى سنة ثمان مئة وست وستمائة (كتاب الفرائض) لصاحب الهداية (كتاب الفرج) لابن أبي الدنيا
 (كتاب فرخ) فارسي لابي الحسن علي بن نصر البغدادي المتوفى سنة الفقه اقوام الدولة
 مشغلا على اقاويل الحكام والمالوك (كتاب الفرس) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان مئة
 ثمان وأربعين ومائتين (كتاب الفرق بين الصالح وغير الصالح) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الفزالي
 ذكره في كتاب نصيحة الملوك (كتاب الفرق) لجلال بنوس الطيب شرحه أبو جعفر أحمد بن محمد الطيب
 المتوفى سنة ثمان مئة وستين وثلثمائة في مقالاتين وفرغ منه في رجب سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وثلثمائة
 أوله • الحمد لله حق حمده الخ (كتاب الفرق) لابي عبيدة معمر بن المنفي البصري وهو مختصر
 أوله • الحمد لله حق حمده الخ قال هذا كتاب يشتمل على ذكر ما خالف فيه الانسان ذوات الاربع
 من السباع والبهائم والطير ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ثمان مئة وست عشرة
 ومائتين ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان مئة وأربعين ومائتين وصنف القاضي
 شهاب الدين أبو اسحق ابراهيم بن عبد الله بن أبي الدم الجوى المتوفى سنة ثمان مئة واثنين وستمائة
 كتابا في الفرق الاسلامية ولابي اسحق ابراهيم بن السري الزجاج النجوى المتوفى سنة ثمان مئة وعشرة
 وثلثمائة ولابي عبد الله محمد بن عبد الله بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ثمان مئة وخمسمائة (كتاب

الفرسية) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ وسبع وتسعين وخسمائة
 ولبعض المصريين قوله * الحمد لله الرحيم الغفار الكريم القهار الخ (كتاب القضاة) لابي حاتم
 سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ولابي حنيفة أحمد بن داود الديلمي المتوفى سنة ٤٨٨ هـ
 احدى وعشرين وما تبيين (كتاب الفصد والحجامة) لبقرط (كتاب الفضائل) لابي رجا مختار بن
 محمود الزاهدي المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة هـ ذكر فيه انه جمع فضائل رمضان ليكون
 هونا في الجبال والمواظف فوجد الوطائف المتعلقة بهذا الشهر عشرة الاولى في فضائل على الثانية
 في فضائل التراويح الثالثة في فضائل صلوات كل ليلة الرابعة في فضائل الصوم الخامسة في فضائل
 دعوات الصوم السادسة في فضائل نية الصوم السابعة في فضائل صلوات كل يوم الثامنة
 في فضائل خدمة المرأة التاسعة في الخبر العام فيه العاشرة في مسائل الصوم لكل يوم (كتاب الفضائل
 وجامع الدعوات والاذكار) للشيخ أبي عبد الله محمد بن الخفيف الشيرازي الصوفي المتوفى سنة ٥١٣ هـ
 احدى وسبعين وثلاثمائة مجلد أوله * الحمد لله الذي رفع السماء وسكنها الخ رتبته على اثنين وستين
 ومائة باب ذكر فيها فضائل القرآن وأدعية الصلوات وسائر العبادات وأدعية الانبياء والعصاة
 والزهاد والتابعين (كتاب فعلت وأفعلت) لابي علي اسحق بن هاشم القالي المتوفى سنة ٥١٣ هـ
 وخمسين وثلاثمائة ولابي اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ثمانية وعشرين ولابي
 زيد سعيد بن أويس الخزازي المتوفى سنة ثمانية وخمسين ومائتين وخمسين بن بشر الامدي المتوفى
 سنة ٣٧١ هـ احدى وسبعين وثلاثمائة وهو أجوده (كتاب فصل وافعل) لابي علي محمد بن المستنير
 المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ثمانية وستين ومائتين وليحيى بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة
 ست ومائتين ولابي العباس الاحول محمد بن حسن (كتاب الفقيه والمتفقه) للخطيب أبي بكر أحمد
 ابن علي البغدادي المتوفى سنة ثمانية واثنين وستين وأربعمائة (كتاب الفلاح الرومية) تأليف
 الحكيم قسطوس بن اسكورا سكيته وترجمه سيرجس بن هليارومي من الرومي الى العربي يشتمل
 على اثني عشر بابا وعزبه ايضا قسطنطين لوقا البعلبي واسطاس وأبوزكريان يحيى بن عدي وكانت
 ترجمة سيرجس اكل وأصلح من غيرها وترجم هذا الكتاب بالفارسية الى العربية علم باربه على ما يجب له
 من الترتيب والكمال (كتاب الفلاح) لارسطو عشر مقالات ولابي بكر بن وحشية ولبعض علماء
 الروم من القدماء أوله * الحمد لله الرب لكل شيء الخ (كتاب الفنون) لعلي بن عيسى البغدادي
 ولابي الوفاء الحنبلي المتوفى سنة ثمانية وثلاث عشرة وخسمائة جمع فيه أنواع العلوم وهو في سبعين
 وأربعمائة مجلد (كتاب الفوائد) للإمام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ هـ
 وخمسين ومائتين ذكره الترمذي في كتاب المناقب من جامعه (القصاف) (كتاب
 القاف) على مثال كتابه وضمنه لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ثمانية وتسعين
 وأربعمائة وهو في ستين كراسة ولم يتم وله كتاب منار القائف يتضمن تفسيره في عشرة
 أو ثمانية (كتاب القبائل) لابي عبيدة معمر بن المنصور النحوي ولابي عمر محمد بن عبد الواحد
 غلام ثعلب المتوفى سنة ثمانية وخمسين وأربعين وثلاثمائة وللشرف أبي علي حسن بن محمد بن أسعد
 الخوافي السابعة المتوفى سنة (كتاب القبور) لابن أبي الدنيا (الكتاب القديم) للإمام محمد
 ابن ادريس الشافعي المتوفى سنة أربع ومائتين رواه الكرايسي (كتاب القراء بكسر القاف)
 لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري ثم المكي المتوفى سنة ثمانية وأربع وتسعين وستمائة (كتاب
 القراءات السبع) للإمام الحافظ أبي موسى بن العباس المعروف بابن مجاهد التميمي المقرئ المتوفى
 سنة ثمانية وأربع وسبعين وثلاثمائة وهو أول من اقتصر على قراءة السبعة قدم فيه نافعا على غيره من
 السبعة وروى فيه عن الداخوني وابن جرير وفام الناس في زمانه وبعده فألفوا فيه كتابي بكر أحمد بن

نصر السراي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ وثلثمائة ثم صاحب الشامل والنهاية ومؤلف المنتهى وغير ذلك
 شرحه أبو علي حسن بن أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سبع وسبعين وثلثمائة وسماه الحجة
 ثم اختصره أبو محمد مكي بن أبي طالب المقرئ المتوفى سنة ٤٣٤ هـ سبع وثلاثين وأربع مائة
 واختصر هذا الشرح أيضا أبو طاهر اسمعيل بن خلف الاندلسي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ خمس وخمسين
 وأربع مائة وشرجه أيضا عثمان بن جني تلميذ الفارسي وسماه المحتسب قلت وهذا غلط لأن ابن جني
 شرح القراءات الشاذة وسماه المحتسب (كتاب القراءات) لأبي الحسن علي بن عمر الدارقطني المتوفى
 سنة ٣٨٥ هـ خمس وعشرين وثلثمائة جمع الأصول في أبواب عقد ها أول الكتاب وصارت القراء بعده يسلكون
 طريقته في التأليف ولأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٤٤٢ هـ ثمان وأربعين ومائتين
 ولأبي العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب ولأبن خالويه حسين بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٤٧٢ هـ سبعين
 وثلثمائة ومن كتب القراءات كتاب القراءات للفضل بن العباس الانصاري ولأبي عبيد القاسم بن
 سلام ولأبي معاذ الفضل بن خالد النحوي ولحميد بن يحيى القطيعي وكتاب القراءات السبع لابن مجاهد
 وهو أبو بكر أحمد بن محمد بن العباس بن مجاهد كتاب القراءات السبع ولأبي بكر محمد بن الحسين الموصل
 المعروف بالنقاش وأول ما صنف من الكتب المهمة كتاب القراءات لأبي عبد القاسم بن سلام المتوفى
 سنة ٤٢٢ هـ أربع وعشرين ومائتين وجمع لهم خمسة وعشرين فارتأ مع السبعة ثم أحمد بن جبير بن محمد
 الكوفي زيل أنطاكية المتوفى سنة ٥٩٨ هـ ثمان وخمسين ومائتين جمع كتابا في القراءات الحسن من كل مصر
 واحد والقاضي اسمعيل بن اسحق المالكي صاحب قالون المتوفى سنة ٨٤٢ هـ اثنين وعشرين ألف
 كتابا في القراءات جمع فيه قرأت عشرين اماما منهم السبعة وأبو جعفر محمد بن جرير الطبري جمع كتابا حافلا
 سماه الجامع فيه نيف وعشرون قراءة وتوفى سنة ثمان عشرة وثلثمائة ولأبي بكر محمد بن أحمد بن عمر
 المداجوني كتاب في القراءات جمع فيه القراءات داخل معهم أبا جعفر وتوفى سنة ثمانمائة أربع وعشرين
 وثلثمائة وجمع ابن مجاهد كتابا في القراءات وصنف الأئمة المتقدمون في أعراب حروف القرآن وشاذة
 ومعانيه واسندوها حرفا إلى الصحابة والتابعين كعباس بن الفضل وأبي سعدان وأبي الربيع
 الزهراني ويحيى بن آدم ونصر بن علي الجهضمي وأبي هشام الرافعي وابن مجاهد وغيرهم (كتاب القراءة
 خلف الامام) للإمام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري صاحب الصحيح (كتاب القراءات) وهو كبير
 وصغير لكنكنة الهندي ولأبي معشر في مجلد ذكر فيه ممارجها بالاتصالات وشرح كونها في الاستقامة
 والرجوع الخ (كتاب القراءات) لأبي الشيخ جراث بن أحمد الهمداني (كتاب قسمة الاعداد)
 لارسطوقس اليوناني (كتاب قسمة الانسان على حزاج السنة) لبقرط كنيه الى اقطيقيوس
 قيصر ملك الروم (كتاب قسمة الشروط التي تشتط في القول) ثلاث مقالات لارسطو (كتاب القسم)
 لارسطو ستة وعشرون مقالة يذكر فيه أقسام الزمان والنفس والشهوة وأنواع الموجودات
 (كتاب القصار واماهاهم وصفاتهم على الحروف) مختصر للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر بن علي
 النحوي السعدي المعروف بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة ٥١٥ هـ خمس عشرة وخمسمائة (كتاب
 القضاة والشهود) لابراهيم الحربي (كتاب القضاء والقدر) لابن قيم الجوزية (كتاب القضايا
 في التجارب) للمعهودي ذكره في مروج الذهب (كتاب القضيب) لأبي الحسين أحمد بن يحيى
 ابن (أوند) المتوفى سنة ثمان مائة ولأبي زيد سعيد بن أوس الخزرجي (كتاب قطع
 السطوح) وهو مشتمل على ست مقالات (كتاب القلب) لبقرط (كتاب القمر) في الصنعة من
 جملة مائة واثني عشر كتابا ألفها الشيخ أبو موسى جابر بن حيان الطوسي المتوفى سنة ثمان مائة
 ومائة ولأبن وحشية ذكره داود في تذكرته (كتاب القناعة) للعافظ أبي بكر بن السني ولاحمد بن محمد
 الدينوري المتوفى سنة ثمان مائة أربع وستين وثلثمائة ولأبن أبي الدنيا (كتاب القوى الطبيعية)

لجاليوس ثلاث مقالات نقله حنين بن اسحق (كتاب القوافي) لابي علي محمد بن المستنير المعروف
 بقطرب النحوي ولابي اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثة عشر
 ولابي الحسن سعيد بن مسعدة البلخي المعروف بالاخفش الاوسط ولابي العباس محمد بن زيد
 المعروف بالمبرد النحوي ولابي العباس أحمد بن محمد الاشيلي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد وخمسين وستمائة
 ولابي عثمان بكر بن محمد المازني النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين (كتاب
 القوانين في أصول الدين) لابي العباس أحمد بن مسعود الخزرجي الانصاري القرطبي المتوفى
 سنة ثمان مائة وأحد وستمائة (كتاب القوت) للإمام الازرجي المتوفى سنة ثمان مائة (كتاب القوس
 والترس) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ثمان مائة (كتاب القول على الربوبية) لارسطو
 (كتاب القول في أنواعه ومداداته) مقالان لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ثمان مائة
 وثلثمائة ولابن سينا كماله فخر الدين بن الساعاتي (كتاب القياس) للموفق البغدادي المذكور
 في الانصاف ثم اضاف اليه المدخل والمقولات والعبارة والبرهان فجاء أربع مجلدات كذا في العمود
 ولارسطو مقالتان (كتاب قيام الليل) للإمام أبي عبد الله محمد بن نصر المروزي ذكره البقاعي
 في حاشية شرح الالفية (كتاب القيان) لابن الحاجب النعمان (الكاف) (كتاب الكتاب
 المتمم) لعبد الله بن جعفر المعروف بابن درستويه النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وأربعين وثلثمائة
 قيل ان الكتاب الثاني مخفف بمعنى الكتاب فحينئذ يكون المعنى كتاب الكتابة وفي رواية مشدد بمعنى
 الكتاب المكتوب وهو الانسب بحسب المعنى كذا في ترجمة الموضوعات (كتاب كرامات الاولياء)
 للغلال ولابن الاعرابي (كتاب الكرامات وبراهين الصالحين) لابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن شق
 الليل ذكره صاحب الدر المنظم (كتاب الكثرة) لحسن بن الصباح (كتاب الكثرة المتحركة)
 لاوطولوقس اصله بن ثابت وحرره نصير الدين وهو مقالة واحدة واثنا عشر شكلا (كتاب الكثرة
 والاسطوانة) لارشيد بن المصري اصله بن ثابت بن قرة وسقط منه بعض المصادرات لقصور فهمهم
 ناقلة الى العربية عن ادراكه وعجزه ونشرح أوطقويوس العسقلاني مشكلات هذا الكتاب الذي
 نقلها اسحق بن حنين الى العربية فحرره نصير الدين على الترتيب فانه في نسخة ثابت ثمانية وأربعون شكلا
 وفي نسخة اسحق ثلاثة وأربعون والحق في آخرها مقالة لارشيد بن قيس في تكسير الدائرة فانها كانت مبنية
 على بعض المصادرات المذكورة (كتاب الكرم) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان مائة
 (كتاب الكسب) لابي عبد الله أحمد بن حرب النيسابوري سنة ثمان مائة وأربع وثلثين وللإمام
 الرباني محمد بن الحسن الشيباني وقد شرحه الامام شمس الأئمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وأربع مائة وللعلواني شمس الأئمة كتاب الكسب أيضا (كتاب الكسر
 والجبر) لبقرط وهو ثلاث مقالات يتضمن كلها يحتاج اليه الطبيب من هذا الفن (كتاب
 الكفارات) لمحمد بن شجاع (كتاب الكفالة) لابن عبدل (كتاب الكنى) لابن عبد البر يوسف بن
 عبد الله القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وأربع مائة وللإمام مسلم والنسائي ولابي أحمد الحاكم
 النيسابوري اختصره الذهبي مع الزيادة وسماه المقتنى في سرد الكنى قال وقد جمع الحفاظ كتب في الكنى
 ومن أجلها وأطاولها كتاب النسائي ثم جاء الحاكم فزاد وأفاد وعمل ذلك في أربعة عشر سفر الكنى
 يتيسر الكشف منه لعدم مراعاته ترتيب الكنى على حروف المعجم فرتبه واخصرته وزدته وللإمام
 النسائي من كتب الاحاديث كتاب الكنى وللإمام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وخمسين ومائتين ذكره الحاكم أبو أحمد ونقل عنه (كتاب الكليات والتعريض) لبعض الادباء
 وله للثعالب وهو كتاب خفيف الحجم ذكر فيه ألف كتابا بنيسابور سنة ثمان مائة وأربع مائة فلما جرى ذكره
 في مجلس شاه خوارزم أبي العباس مأمون بن المأمون وخرج أمره بأنقاذ نسخة منه انشاء نشأة

اخرى وزاد في أبوابه وترتيبه وتأني في تذهيبه وتزيينه وجعله تسعة أبواب وهو المسمى بالنهاية
في الكنية (كتاب الكتابات والطبيعات) لارسطو (كتاب كنية النهدي) (كتاب السكون
والفساد) مقالتان لارسطو لخصه القاضي الاجل أبو الوليد بن رشد المالكي الاندلسي ولاسكندر
الافردوسي مقالة (كتاب الكيا في الجيوم) لكوشمار بن لبان الجيلي (كتاب كياس الروحاني)
(اللام) (كتاب اللامات) لابن الانباري (كتاب اللين الحليب) لابي حاتم سهل بن محمد
السجستاني المتوفى سنة ٢٤٨ ثمان وأربعين ومائتين ولاي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٢١٥
خمس عشرة ومائتين (كتاب اللجام) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري (كتاب اللعوم) لبقراط
(كتاب اللذة) لارسطو مقالتان لخص فيه قول افلاطون في كتاب السياسة (كتاب اللصوص)
لاي عثمان عرو بن بجر الجاحظ البصري المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين ومائتين (كتاب اللغات)
لاي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٢٥٥ ست عشرة ومائتين (كتاب اللواحق)
لشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة
(كتاب اللوح والقلم) (كتاب الله والوهاب) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى
سنة ٢٨٦ ست وثمانين ومائتين (كتاب ليس) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٣٧
سبعين وثلاثمائة بنى فيه كلامه من أوله الخ على أنه ليس من كلام العرب كذا وليس كذا ولهذا
سمى به وهو مختصر أوله الحمد لله موجد الخلق ومبديه ومبقيه الخ (كتاب الليل والنهار) لابي
الحسين أحمد بن القارص اللغوي المتوفى سنة ٢٩٥ خمس وتسعين وثلاثمائة ولتاوذ وسيوس مقالتان
وثلاثة وثلاثون شكلا حرره نصر الدين الطوسي (الميم) (كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه
في الاماكن والبلدان المشتهية في الخط) زين الدين محمد بن موسى الحارثي الهمداني المتوفى
سنة ٥٨٨ أربع وثمانين وخمسمائة (كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه) لابي العميل عبد الله بن
خليل المتوفى سنة ٦٨٦ ست وأربعين ومائتين (كتاب ما اختلف البصريون والكوفيون فيه في النحو)
لابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٦٩٦ ست وتسعين ومائتين (كتاب ما بعد الطبيعة)
مقالة لارسطو وابندقليس وكان في زمن داود عليه الصلاة والسلام (كتاب ما أخذ النظر) لابي
سعيد عبد الله بن محمد المعروف بابن أبي عصرون الشافعي الموصل المتوفى سنة ٥٨٥ خمس وثمانين
وخمسمائة (كتاب المأخوذات في الاصول الهندسية) لارشيدس ترجمه ثابت بن قرة وتفسيره
للاستاذ أبي الحسن علي بن أحمد الندوي وهو يشغل على خمسة عشر شكلا حرره نصر الدين الطوسي
وقد اضافها المحدثون الى جملة المتوسطات وعمل أبو سهل القوسي مقالة سماها تبيين كتاب ارشيدس
في المأخوذات (كتاب ماضع من احاديث الصحيبين والجواب عنها) للعراقي المذكور في الالفية
وفيه فوائد مهمات (كتاب ما يخوليا) لابي جعفر أحمد بن محمد الطبيب المتوفى سنة ٢٩٦ ستين
وثلاثمائة ولروفس وهو من اجل كتبه (كتاب ما ورد في حياة الانبياء بعد وفاتهم) فيه الف مسألة
جمعها أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٦ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب
ما يجري وما لا يجري) لابي العباس أبي بكر أحمد بن يحيى بن ثعلب النحوي المتوفى سنة ٢٩١ إحدى
وتسعين ومائتين (كتاب ما ينصرف وما لا ينصرف) لابي اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج النحوي
المتوفى سنة ٦٨٦ ست عشرة وثلاثمائة ولاي العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب النحوي (كتاب المباحث)
لشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين وأربعمائة (كتاب
المبتدى) لابي المحاسن الرواني الشافعي المتوفى سنة ٦٨٦ ثمان وخمسين وأربعمائة (كتاب المبتدى) من
كتب الاحاديث لابي حذيفة ابيحق بن نصر القرشي (كتاب المبدأ والمعاد) وهو على ثلاث مقالات
(الكتاب المبين في تاريخ الاندلس) في ستين مجلدا لابي مروان حيان بن خلف المتوفى سنة ٦٨٦ ستين

وستين وأربع مائة (كتاب الملل المتقدمين في أصول الدين) لهارون بن عبد الولى المتوفى سنة
 وهو مشغل على منطق وطبى (كتاب المتوكل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى
 سنة ١١٩٠ هـ إحدى عشرة وثمان مائة جمع فيه ما ورد في القرآن باللغة الحبشية والفارسية والهندية
 والتركية والزيجية والنبطية والسريانية والعبرانية والرومية ووجه تسميته به ما قاله في أوله من أن
 الخليفة المتوكل أمره بتأليفه فلفه من كتاب المسالك وسماه المتوكل اقتداء بالناسي في المستظهرى
 (كتاب المثلثات) مقالة لأرسيميدس (كتاب مجابى الدعوة) لابن أبي الدنيا (كتاب الجواز) لأبي
 عبيدة عمر بن المثنى التميمي (كتاب المجتنى) للإمام أبي بكر محمد بن الحسن بن دريد الأزدي المتوفى
 سنة ٣٢٢ هـ عشرين وثلثمائة أوله * فخر نعم الله عندنا بالجدة عليها الخ قال هذا كتاب يشتمل على فنون
 شتى من الاخبار الموثقة والالفاظ المؤنثة والاشعار الراقية والمعاني المجمة والحكم المتناهية
 والاحاديث المستحسنة (كتاب المحاضر) للإمام فخر الدين حسن بن منصور الأوزجندى المعروف
 بقاضخان المتوفى سنة ٥١٢ هـ سبع وستين وخمسمائة (كتاب المحاورة) لهلال بن يحيى الرازى الحنفى
 البصرى المتوفى سنة ٤٨٤ هـ تسع وأربعين ومائتين (كتاب الهبة) ثلاث مقالات لأرسطو (كتاب
 الخبر فى القرائن) لمحمد بن عبد الله بن اشته المودرى (كتاب المخارج) لموسى بن نصر (كتاب
 الخروطات فى أحول الخطوط الصغرى) سبع مقالات لابن يوسف الخار الحكيم الرياضى ولما
 انخرجت الكتب من الروم الى المأمون أخرج منه الجزء الاول فوجده يشتمل على سبع مقالات ولما
 ترجمت مقدماته على انه ثمانى مقالات وان الثامنة تشتمل على معان المقالات السبع وزيادة واشترط
 فيها شروطا مفيدة فن عصره الى يومنا هذا يبحث أهل الفن عن هذه المقالة فلا يظلمعون لها على خبر
 لانها كانت فى ذخائر المأمون لعزتها عند ملوك يونان وقال أبو موسى شاكر الموجود من هذا الكتاب
 سبع مقالات وبعض الثامنة وهو أربعة اشكال ترجم الاربع الاول منه أحمد بن موسى الحمصى
 والثلاث الاخر ثابت بن قرة الحرانى كذا فى نوادر الاخبار اصله الحسن وأحمد بن موسى بن شاكر
 وهو أقدم من اقليدس بزمان طويل وله هذا الكتاب وكتاب آخر من تصنيفه فى هذا النوع وكان السبب
 فى تصنيف كتاب اقليدس بعد زمن مر لما ذكره ان هذا الكتاب فسد لأسباب منها استعجاب نسخة
 وانه درس وانحى ذكره وجعل متفرقا فى أيدي الناس الى ان ظهر رجل بعسقلان يعرف
 بأوطيقوس المهندس فجمع ما قدر عليه فاصح منه أربع مقالات (كتاب المدعى والمدعى عليه) لمحمد
 ابن مقاتل الرازى (كتاب مدينة النحاس) ذكر أبو حامد فى عجائب المخلوقات انه مشهور شائع فى العالم
 مروى فيه تحقيق على انه بالاندلس (كتاب المدكر والمؤث) لابن خالويه حسين بن أحمد النحوى
 المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سبعين وثلثمائة ولأبي حاتم سهل بن محمد السجستاني ولأبي الفتح عثمان بن جنى المتوفى
 سنة ٣٩٤ هـ اثنين وتسعين وثلثمائة ويحيى بن زياد العزى النحوى المتوفى سنة ٤٠٤ هـ سبع ومائتين ولابن
 شعير أحمد بن حسن النحوى المتوفى سنة ٤٠٤ هـ سبع عشرة وثلثمائة ولأبي جعفر أحمد بن عبيد الكوفى
 الدبلى المتوفى سنة ٤٧٣ هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة والكمال الدين عبد الرحمن بن محمد الانبارى النحوى
 المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة مختصر سهام البلغة أوله * الحمد لله المتفرد بجلال الاحدية
 ولأبي محمد القاسم بن محمد الانبارى النحوى المتوفى سنة ٤٧٧ هـ أربع وسبعين وثلثمائة ولأبيه أبي بكر
 محمد بن القاسم الانبارى المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وعشرين وأربعمائة قال ابن خلدكان ما عمل احد أتم
 منه ولأبي بكر محمد بن عثمان المعروف بالجعد أحد أصحاب بن كيسان ولابن مقسم محمد بن حسن بن أبي
 بكر الطار المخزومى النحوى المتوفى سنة ٥٥٥ هـ خمس وخمسين وثلثمائة ولأبي عبيدة قاسم بن سلام النحوى
 المتوفى سنة ٤٢٢ هـ أربع وعشرين ومائتين ولأبي الحسن عبد الله بن محمد بن سفيان الجزار النحوى
 المتوفى سنة ٣٢٥ هـ خمس وعشرين وثلثمائة ولأبي الجود قاسم بن محمد الجبلانى وكان فى عصر ابن جنى

وطبقته (كتاب المرأة) لارسطو ترجمه الحاج بن مطر (كتاب المراسيل) للشيخ الامام أبي داود سليمان بن أشعث السجستاني المتوفى سنة ٢٧٥ هـ خمس وسبعين ومائتين وله كتاب المسائل التي سأل عنها الامام أحمد ولا امام الحافظ أبي محمد عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن أبي حاتم المتوفى سنة ٢٢٧ هـ سبع وعشرين وثلاثمائة وهو مرتب على الابواب (كتاب المرض والكفارات في الحديث) لابن أبي الدنيا (كتاب المزال والمفسد) لابي حاتم (كتاب مسائل هيولانية) أربع مقالات لارسطو وله في مسائل شرب الخمر والسكر اثنتان وعشرون مسألة وله المسائل الطبيعية مائة وعشر مقالة (كتاب مساحة الاشكال البسيطة والكره) لابن موسى محمد بن الحسن ولاحمد ثمانية عشر شكلا نقله قسطنطين لوقا البعلبكي وحزرة نصير الدين (كتاب المساوي) في الحديث (كتاب المسموع في الدائرة) لارشميدس المصري المهندس (كتاب المسجاد) للدارقطني (كتاب المستحسن) لابي عمرو محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى سنة ٢٤٥ هـ خمس وأربعين وثلاثمائة (كتاب المستعفين بخير الانام) لابن النعمان (كتاب المشرك) (كتاب المشي والسير) للشيخ أبي القاسم علي بن جعفر السعدي اللغوي المعروف بابن القطاع المتوفى سنة ١٥٠ هـ خمس عشرة وخمسمائة وهو على الحروف (كتاب المصاحف) لابن اشتمه ولابن أبي داود (كتاب المصادر) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ١٠٠ هـ (كتاب المصاحفة) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٢٦٢ هـ ستين وخمسمائة (كتاب المصائد والمطارد) لكشاجم الرمي أبي الفتح محمود بن حسن المشي المتوفى سنة ٢٥٠ هـ تسعين وثلاثمائة (كتاب المضاربة) لمحمد بن شجاع البلخي فقيه العراقي المتوفى سنة ٢٦٦ هـ ست وستين ومائتين (كتاب المضاف) مقالة لارسطو (كتاب المطالع) لايسقلاوس مما اصلحه الكندي من نقل قسطنطين لوقا البعلبكي وحزرة نصير الدين يشتمل على ثلاث مقدمات وشككين (كتاب المعاد الروحاني وبطلانه فضلا عن الجسماني) لبن دقايس الحكيم كان في عصر داود عليه السلام (كتاب المعادن) لارسطو ولبابر بن حيان أيضا في عللها وأسبابها مرتد كره في العين (كتاب المعارض) ليحيى بن أبي منصور الموصل (كتاب المعاني) لابي اسحق ابراهيم بن الزجاج النحوي المتوفى سنة ثمانية عشرة وثلاثمائة وهو مأخذ الكشف ولابي الحسن نصر بن شمير النحوي المتوفى سنة ثمانية أربع ومائتين ولابي قديم مخرج ابن عمر النحوي المتوفى سنة ١٩٥ هـ تسعين ومائة ولابي جعفر أحمد بن محمد الخامس النحوي المتوفى سنة ٢٢٢ هـ ثمان وثلاثين وثلاثمائة ولابي هلال حسن بن عبد الله الهجري المتوفى سنة ٢٩٥ هـ خمس وتسعين وثلاثمائة (كتاب المعجزات) لابي اسحق ابراهيم بن محمد بن خلف بن حمدان مختصر أوله * الحمد لله المحمود في ذاته المعبود بصفاته الخ كرفيه معجزات الانبياء على سبيل الاختصار (كتاب المعراج) للشيخ شهاب الدين أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبي الشافعي المتوفى سنة ثمانية تسع وستين وألف أوله * الحمد لله المان على عباده الخ قال فهذا تعليق جامع لما في غيره من المطولات مع قلة الحجم (كتاب المعراج) لابي شكور محمد بن سيد بن شعيب الكشي السالمي ألفه لما رأى أن ابن آدم أعطاه هارون الرشيد ألف دينار فلم يقبلها وحصل ابراهيم يده تحت بساطه فأخرج ملاك كفه من الجواهر وكتب فيه عشرة فصول في معرفة المعراج وعشرين في حكمة المعراج ذكره صاحب فتاوى الصوفية (كتاب المعراج) للامام أبي القاسم عبد الكريم القشيري المتوفى سنة ٢٦٥ هـ خمس وستين وأربعمائة أوله * الحمد لله مؤيد الدين وناصره (كتاب المعرفة في المسائل الاعتقادية) للشيخ محيي الدين بن عربي وهو مسائل كلامية (كتاب المعرفة) للبيهقي ولابي نعيم ولابن منده (كتاب معرفة ما يجب للشيخوخ على الشباب) للحافظ أبي بكر محمد بن موسى الخازمي المتوفى سنة ثمان أربع وثمانين وخمسمائة (كتاب المعطيات في الهندسة) لاقليم من عزبه اسحق وأصلحه ثابت وحزرة نصير وهو خمسة وتسعون شكلا (كتاب المعمرين) (كتاب المغازي) لمحمد بن مسلم الزهري المتوفى سنة ثمانية

أربع وعشرين ومائة ولابن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٤٦٤ ثلث وستين
وأربع مائة ولعبد الرحمن بن محمد الانصاري الطنجي المتوفى سنة ٤٦٤ ولابن الحسن علي بن أحمد
الواحد المتوفى سنة ٤٦٨ ثمان وستين وأربع مائة ولنجي بن سعيد المتوفى سنة ٤٩١ أربع وثلاثين
ومائة ولموسى بن عقبة المدني المتوفى سنة ٤٨١ إحدى وأربعين ومائة (كتاب المفروضات) لثابت
ابن قرة الحراني الصابي وهو مت وثلاثون شكلا وفي بعض النسخ أربعة وثلاثون شكلا حزره نصير
الدين ولا رشيدس مقالة (كتاب المفعول) للإمام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٤٦٥
خمس وستين (كتاب المقبول في حال الجبول) تركي مختصر كتبه الشيخ محمد بن مصطفى الشهير
بقاضي راده السلطان عثمان المقتول ورثه على مقدمة وأربعة أبواب وخاتمة وتوفى سنة ٤٨٤ أربع
وأربعين وألف (كتاب المقدمات) لارسطو ثلاث وعشرون مقالة ومقدمات المسائل ثلاث
مقالات (كتاب المقصور والممدود) لابن العباس أحمد بن ولاد النحوي المتوفى سنة ٣٢٢ اثنتين
وثلاثين وثلثمائة شرحه ابن خالويه حسين بن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة وهو
مرتب على حروف المعجم وعليه رد لابي نعيم علي بن حمزة البصري المتوفى سنة ٣٧٥ خمس وسبعين
وثلثمائة (كتاب المقصور والممدود) لنجي بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة ٣٧٠ سبع ومائتين
ولابي بكر محمد بن عثمان المعروف بالجد الشيباني أحد أصحاب ابن كيسان ولابي طاب مفضل بن
سلمة اللغوي المتوفى سنة ٣٨٠ ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ٣٨٢ ست عشرة
ومائتين ولابي جعفر أحمد بن عبد الكوفي الديلمي المتوفى سنة ٣٧٢ ثلث وسبعين ومائتين ولابي عبيد
قاسم بن سلام النحوي المتوفى سنة ٣٢٤ أربع وعشرين ومائتين ولابي الحسن عبد الله بن محمد الحزاز
النحوي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين وثلثمائة ولابن خالويه حسين بن أحمد النحوي المتوفى
سنة ٣٧٠ سبعين وثلثمائة ولابن درستمويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٣٤٧ ثمان وسبعين
وثلثمائة ولابي اسحق ابراهيم بن السري محمد الزجاج النحوي المتوفى سنة ٣٨٢ عشرة وثلثمائة ولابي
الطيب محمد بن أحمد الوشاء النحوي تلميذ ثعلب المتوفى سنة ٣٨٠ ولابي الفتح عثمان بن جني النحوي
المتوفى سنة ٣٩٢ اثنتين وتسعين وثلثمائة ولابن القوطية محمد بن عمر القرطبي النحوي المتوفى سنة ٣٦٧
سبع وستين وثلثمائة ولابي العباس محمد بن زيد المبرد النحوي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وعثمانين
ومائتين ولابن شقير أحمد بن حسن النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع عشرة وثلثمائة ولابراهيم بن
يحيى اليربدي المتوفى سنة ٣٢٥ خمس وعشرين ومائتين وشرحه عفيف الدين ربيع بن محمد بن أحمد
الكوفي المتوفى سنة ٣٨٢ اثنتين وعثمانين وثلثمائة ولابي علي اسمعيل بن قاسم القالي اللغوي المتوفى
سنة ٣٥٦ ست وخمسين وثلثمائة ولابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ٣٨٠ واثم
ابن محمد الجعلافي وكان في عصر ابن جني المتوفى سنة ٣٨٠ ولابي مقسم محمد بن حسن المتوفى
سنة ٣٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة ولابي بكر محمد بن القاسم الانباري النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان
وعشرين وثلثمائة ولابيه قاسم بن محمد الانباري المتوفى سنة ٣٢٤ أربع وثلثمائة ولابي علي حسن بن
أحمد الفارسي النحوي المتوفى سنة ٣٧٧ سبع وسبعين وثلثمائة وشرحه ابن جني المذکور ولابي
المظفر يحيى بن محمد بن هبة الحنبلي الوزير المتوفى سنة ٥٦٠ ثمان وخمسمائة ونظم ابن مالك محمد بن
عبد الله النحوي قصيدة فيه ثم شرحها وتوفى سنة ٦٧٢ اثنتين وسبعين وست مائة وحلية العقود لكمال
الدين بن الانباري مرقى الحام ولابن دريد أبي بكر محمد بن حسن الازدي المتوفى سنة ٣٢١ إحدى
وعشرين وثلثمائة أوله

لا تركزن الى الهوى * واحد ومفارقة الهوا

وشرحه (الكتاب المكنون والمكتوم) لابي عمرو محمد بن عبد الواحد غلام ثعلب المتوفى

سنة خمس وأربعين وثلاثمائة (كتاب الملاحم) لابي داود (كتاب الملاحم) لابي بكر محمد بن الحسن المعروف بابن دريد القوي المتوفى سنة ٢٢٤ سنة احدى وعشرين وثلاثمائة مختصر أوله * الحمد لله الاول في ديمومية الخ قال هذا كتاب ألفناه ليفزع اليه الجير المضطر على ايمن المصكره عليها فيعارض مارسمناه ويضمخ خلاف ما يظهر ليسلم من عذاب الظالم (كتاب الملاطيس الاكبر) له رمس (كتاب الملح) في الطب للشيخ بدر الدين المظفر بن عبد السلام بن عبد الرحمن البعلبي الدمشقي المتوفى سنة ٢٥٠ سنة خمسين وسبعمائة ذكر فيه أشياء حسنة وفوائد كثيرة من كتب جالينوس وغيرها (كتاب الملح والنوادر) لابن الجار محمد بن جعفر الكوفي المتوفى سنة ٢٨٢ سنة عشرين وأربعمائة (كتاب المائت) ست مقالات لارسطو (كتاب الملوكوت) لابي جعفر محمد بن عبد الله انكساي أوله * الحمد لله الذي كان قبل تكوين الاكوان الخ قال جعت فيه عجائب صنع ربنا فيما بلغنا وذكر كرم الله في ايجادها وضمنت الى ذلك اعتراضات المحدثين وجوابات المحققين عنها ليعلم الناظر في ذلك ان فيما اعتقدناه وجه وجهه (كتاب الملوكوت وعلم الجبروت) الذي وضعه آدم عليه الصلاة والسلام وهو ثمانى كتاب في الحرف (كتاب الملوك) لابي الحسن سعيد بن مسعدة البجلي الخفش الاوسط المتوفى سنة ٢٨٢ سنة خمس عشرة وثلاثمائة (كتاب منازل القمر) المكتبة ذكر فيه انه اقتبس من أبواب هرمس فذكر روحانيات الكواكب وعمله على غير طريقة الاشنوطاش وغيره من كتبه (كتاب المناسبات) لابي العباس جعفر بن محمد المستغفرى المتوفى سنة ٢٨٢ سنة اثنتين وثلاثين وأربعمائة (كتاب المناظر) لافلدس حرره نصير الدين الطوسي وهو أربعة وستون شكلا (كتاب مناقضة الحدود) لارسطو (كتاب المناقضة) للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينورى المتوفى سنة ٢٧٦ سنة ست وسبعين ومائتين ذكر فيه مناقض الاحاديث وبين محامل صحيحها وقد سمي هذا الكتاب بتأويل مختلف الحديث وقد سبق (كتاب المناجات) لابن أبي الدنيا (كتاب المناهي) للعكيم الترمذى المذكور في اثبات العلل (كتاب من ألف العزلة) لضيياء الدين عمر بن حسن البسطامي ذكره صاحب الخالقة (كتاب من احكمكم من الحكماء الى القضاة) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٢٩٥ سنة خمس وتسعين وثلاثمائة (كتاب من اسمه حسين) لجمال الدين حسين بن علي السبكي المتوفى سنة ٧٢٢ سنة اثنتين وعشرين وسبعمائة (كتاب من اسمه صالح) لابي موسى محمد بن أبي بكر المديني الاصبهاني المتوفى سنة ٣٨٨ سنة احدى وعشرين وخمسمائة (كتاب من روى عن أبيه عن جده) للشيخ قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وخمسمائة (كتاب من عاش من الصحابة مائة وعشرين) للإمام أبي زكريا يحيى بن عبد الوهاب بن منده الاصبهاني المتوفى سنة ١١٠ سنة احدى عشرة وخمسمائة رواه عنه أبو طاهر السلفي (كتاب من ليس له الا رواق واحد) للإمام مسلم بن حجاج القشيري (كتاب النحيات والموبقات) تأليف مفيد لم أقف على موافقه رتبته على عشرة أبواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ اعلم أرشدك الله لطاعته ان العباد باسره الخ (كتاب المنطق) لابي أحمد حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ٣٨٢ سنة اثنتين وعشرين وثلاثمائة ولابي الحسين أحمد بن سعد الكاتب الاصبهاني المتوفى في حدود سنة ٢٥٠ سنة خمسين وثلاثمائة (كتاب المنطق الى المدخل الطبيعي الالهى) للعكيم يعقوب بن غنائم السامري المتوفى سنة ٧٨٨ سنة احدى وعشرين وسبعمائة (كتاب المنطق) لافلاطون اختصره موفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف (كتاب الموازنة) لابي الفرج حمزة بن حسين الاصبهاني المتوفى سنة ٧٨٨ سنة (كتاب الموازين) صغير للملك المؤيد اسمعيل بن علي صاحب جهاء المتوفى سنة ٧٢٢ سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة (كتاب الموافقة بين أهل البيت والصحابة) للصافى أبي سعد السمان (كتاب المواقيت) لابي العباس بن القصاص أحمد بن أبي أحمد الطبري الشافعي المتوفى سنة ٢٢٥ سنة خمس وثلاثين وثلاثمائة

(كتاب المواليد) لكنكة الهندي (كتاب الموالى) للقاضي أبي بكر محمد بن عمر الجمالي (كتاب الموت) لابن أبي الدنيا (كتاب الموسيقى الكبير) مقالتان لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي المتوفى سنة ٢٨٦ هـ وتماثيل ومائتين وله الموسيقى الصغير ولشابت بن قزعة الصابي كتاب في الموسيقى يشتمل على خمسة عشر فصلاً أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كتاب الموضوعات) لارسطو أربع وثلاثون مقالة وآخر في موضوعات يقوم بها الحدود ومقالتان (كتاب المولود ابن سبعة أشهر) لبقراط وآخر في ثمانية أشهر له أيضاً (كتاب المهدي) لابي نعم أحمد بن عبد الله الاصمعي المتوفى سنة ٣٢٤ هـ ثلاثين وأربع مائة ولشمس الدين بن قيم الجوزية (كتاب المياه) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٣١٥ هـ خمس عشرة ومائتين (كتاب المبسر والقдах) لابن قتيبة عبد الله ابن مسلم الخوي المتوفى سنة (كتاب الميم) للشيخ أحمد المتوفى سنة أوله * وأنزلنا من السماء ماء فأنزلنا من الحب الخ (كتاب الميمون) ذكره الخزرجي في تاريخ اليمن (كتاب النون) (كتاب النبات) لارسطو مقالتان فسرهن بقول لاس وترجمه اسحق بن حسين باصلاح ثابت بن قزعة ولاي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ولاي زيد سعيد بن أوس الخزرجي المتوفى سنة ٣١٤ هـ خمس عشرة ومائتين ولاي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي ولاي حنيفة الدينوري ورده أبو نعم علي بن حسن البصري المتوفى سنة ٢٧٥ هـ خمس وسبعين وثلاثمائة واختصره موفق الدين البغدادي المذكور في الانصاف وله كتاب النبات آخر أيضاً ولاي جعفر محمد ابن حبيب الخوي البغدادي المتوفى سنة ٣٥٤ هـ خمس وأربعين ومائتين (كتاب النبض) لارسطو مقالة ولاسراييل وهو أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسراييلي القيرواني المتوفى سنة ٣٢٢ هـ عشرين وثلاثمائة اختصره موفق الدين البغدادي الفيلسوف (كتاب النجاة) في ثلاث مجلدات للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ ثمان وعشرين وأربع مائة (كتاب النجوم وأساره) لارسطو ولشامايق الهندي (كتاب النحل والعسل) لابي حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ولاي عمر واسحق بن مراد الشيباني المتوفى سنة ولاي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي (كتاب النحر) لعبد الرحمن بن حسين السلمي رتبته على الحروف المتوفى سنة ولاي عمر الجرجي صالح بن اسحق الخوي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ خمس وعشرين ومائتين (كتاب النخب) لمحمد بن جابر بن حيان الصوفي (كتاب الندماء والسمار) ياتي لمحمد بن الحسين بن جهور العجمي المتوفى سنة (كتاب النساء الشاعرات) لحسن بن الطراح المتوفى سنة ولاي الفرج الشطبي الكعبري ولا بن بشار بن محمد بن عبد العزيز الكاتب المعروف بابن الحاجب المتوفى سنة ٤٢٨ هـ احدى وعشرين وأربع مائة (كتاب النساء وأخبارهن) لكنه كعب في عشر مجلدات كله هزل (كتاب نسبه الجوزور) لايونيموس التجار الاسكندراني مقالتان أصلح الاولى ثابت والثانية منقولة الى العربي غير مفهومة كذا في تاريخ الحكماء (كتاب النصائح) لابي ابراهيم اسحق بن ابراهيم البصري القرطبي المالكي المتوفى سنة ولاسطورومي (كتاب النظم) لابي علي الحسن ابن يحيى بن نصر الجرجاني (كتاب نفث الدم) لارسطو (كتاب النفخ) لبقراط (كتاب النفس) لارسطو وهو على ثلاث مقالات نقله حنين الى السرياني تماماً ونقل اسحق منه شيئاً يسيراً ثم نقله ثانياً وأجاد وشرح ماسطيوس هذا الكتاب بأمره وفسره لامقيدورس تفسير اجيداً وكذا اسطيقيوس فسر به السرياني وأما الذين عملوا أيضاً وقد يوجد بالعربي وتلخيصه للاسكندر الافرودمي فهو مائة ورقة وجمعه ابن البطريق ونقل اسحق ماجرى ماسطيوس الى العربي من نسخة رديئة ثم أصلحه بالمقابلة مع نسخة جيدة كذا في نوادر الاخبار ولاي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب المتوفى سنة ٤٨٦ هـ ست وثمانين ومائتين وللشيخ محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة وصنف

الامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي كتابا في النفس والروح نخصه محمد العلافي ورتبه على اقسام
 وللشيخ صدقة بن منجاء السامري الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائتين ومائتين كتاب ايضا (كتاب النفقات)
 لشمس الائمة الحلواني (كتاب التفرس) لارشد بن اسحق (كتاب النقط والشكل) للخليل بن احمد
 القهوي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين كتاب النغم ولا ي اسحق ابراهيم بن سفيان الزبدي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (كتاب النكاح) للشيخ يحيى الدين محمد بن علي بن عربي (كتاب الفقه
 والبعوضة) لعلي بن عبيدة الرياحي أحد البلغاء من ندماء المأمون (كتاب النوداد في الاعمار) لكنكة
 الهندي (كتاب النواحي في اخبار البلدان) لابي اسحق ابراهيم بن أحمد بن الانباري الكاتب المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (كتاب النواحي) لابي عبيدة معمر بن منشى البصري (كتاب النور)
 في مناقب أبي زيد البسطامي (كتاب نوفل الهندي) فيه مائة داء ومائة دواء (كتاب النوم والرويا)
 لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (كتاب النهي عن سب
 الاصحاب) للحافظ ضياء الدين المقدسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (كتاب النهي والكمال) للمعويدي ذكره
 في مروج الذهب (كتاب النيازك) لارسطو شرحه حنين بن اسحق وأصله (كتاب النيروز والمهرجان)
 لابي الحسن علي بن عبد الله بن النجم المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (كتاب النيل مصر) ثلاث مقالات لارسطو (الواد)
 (كتاب الواجب) في فروع الفقه لابي الحسن منصور بن اسمعيل المصري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعين ومائتين (كتاب الواحد والجمع) لابي هلال حسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعين ومائتين (كتاب الوتر) لمحمد بن نصر المروزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 وللشيخ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي الترمكاني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 وهو مجلد (كتاب الوجد لاجل المجد) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشرى قوله * الحمد لله ذي
 المجد والبهاء الخ ورقة واحدة (كتاب الوجوه) لمقاتل بن سليمان ذكره الثعلبي في الكشف واهل ذلك
 في القراءة (كتاب الوجوه) من المحاضرات (كتاب الوجدان) لمسلم وللإمام أبي عبد الله محمد بن
 اسمعيل البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين وهو في من ليس له الاحدث واحد من الصحابة
 (كتاب الوحدة الالهية) لابي العباس أحمد بن محمد الطيب المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 (كتاب الوحوش) لابي موسى سليمان بن محمد الخاضع القهوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين ولا ي سعيد عبد الملك بن قريب
 الاصمعي ولا ي سعيد حسن بن حسين العسكري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين (كتاب
 الوجل) لابن أبي الدنيا ذكر فيه الامثال التي وجدها عن بعض الاوائل فساها بغير اسناد
 (كتاب الوزراء) لاسماعيل بن عباد الوزير المعروف بالصاحب المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 ولا ي عبد الله محمد بن أحمد الفارسي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين ولا ي عبد الله
 ولا ي بكر محمد بن يحيى بن عبد الله بن العباس المعروف بالصولي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 وذيله الشيخ تاج الدين علي بن الحسين السني البغدادي في مجلد وتوفى سنة ثمان مائة وتسعين ومائتين
 (كتاب الورع) للمروزي (كتاب الوصايا بالجدور) لابي كامل شجاع بن أسلم قوله * الحمد لله المتقم
 نعمته على خلقه الخ ذكر فيه انه ألف كتابا معروفا بكمال الجبر ونظامه وأقام الحجة في كتاب ثان
 بالتقدمة والسبق في الجبر والمقابلة لمحمد بن موسى الخوارزمي فرأى تأليف كتاب في الوصايا وابتدأ في
 أوله بما يسهل منه مما رسمه عند الفقهاء وفيه بعض ما في كتاب الحاج بن يوسف المعروف بكتاب الوصايا
 وشرح ما يحتاج اليه وبين ما ينبغي بيانه بالجبر والمقابلة والدرهم والدينار بيانها صحيحا وهو كتاب لطيف
 في مجلد متوسط الحجم (كتاب وصايا الحياة والممات) مختصر لبعض العلماء قوله * الحمد لله الذي
 أمرنا أن نقي أنفسنا وأهلينا نار الخ جمع فيه وصايا الانبياء والاولياء والحكماء (كتاب في وصايا

فيناغورس) لابي العباس أحمد بن محمد السير خسي المتوفى سنة ٤٨٦ سنة وست وثمانين ومائتين (كتاب
 الوصايا) لأحمد بن محمد الكرايسي الهندي المتوفى سنة ٥٠٠ سنة ولأحمد بن داود الدينوري المتوفى
 سنة ٥٠٠ ولابي جعفر أحمد بن محمد الطعافى المتوفى سنة ٥٠٠ (كتاب الوصل في أسرار أم
 القرآن) تكلم فيه على تفسير الفاتحة (كتاب الوفاء) لابي العباس المستغفرى المتوفى سنة ٥٠٠
 (كتاب الوقف في كالا) لابي محمد مكي بن أبي طالب المقرئ المتوفى سنة ٥٢٧ سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وله
 الوقف التمام (كتاب الوقف) لاولا يوسف بن حسين الكرماسى سنة ٥٢٧ سنة سبع وثلاثين وأربعمائة وله
 والاحسان الخ وهو مشتمل على أربعين بابا ومسائل (كتاب الوقف والابتداء) لابي سعيد حسن بن
 عبد الله السيرافى المتوفى سنة ٥٢٨ سنة ثمان وستين وثلاثمائة ولابي جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوى
 المتوفى سنة ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة ولاحمد بن يحيى بن ثعلب النحوى المتوفى سنة ٥٤٦ سنة إحدى وتسعين
 ومائتين ولمحمد بن حسن الرواسى كتابان كبير وصغير وكان اسنادا لكسائى يفتى اليه وهو أول من
 وضع كتابا من الكوفيين وتوفى سنة ٥٥٠ ولابن دقسم محمد بن حسن بن بولة المتوفى سنة ٥٣٢ سنة اثنتين
 وثلاثين وثلاثمائة وللإمام أبى بكر محمد بن القاسم بن بشار الانبارى سماه الابضاح وتوفى سنة ٥٢٨ سنة
 ثمان وعشرين وثلاثمائة وللإمام السجاولى ولابي عمرو عثمان الدانى المقرئ سماه المكتنى وتوفى سنة ٥٤٦ سنة
 أربع وأربعين وأربعمائة ولأزجاج النحوى المتوفى سنة ٥٣٠ سنة عشرة وثلاثمائة وللإمام برهان الدين
 ابراهيم بن عمر الجعبرى المتوفى سنة ٥٣٢ سنة اثنتين وثلاثين وسبعمائة سماه وصف الاهداء ولابي عبد الله
 محمد بن محمد بن محمد بن عباد المقرئ النحوى المتوفى سنة ٥٢٤ سنة أربع وثلاثين وثلاثمائة وللشيخ أبى محمد
 عبد السلام بن على بن عمر الزاوى المتوفى سنة ٥٤٦ سنة إحدى وثمانين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى
 هدانا لهذا الذى كنا نذكره بالوقوف الغريبة والمشهورة (كتاب الوقوفات) للكوكب
 فى علم الصحرة على طريقة اليونان (كتاب الوصالة) لابي الحسن على بن عبد العزيز الجرجاني
 الشافعى المتوفى سنة ٥٩٣ سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة ذكر فيه أربعة آلاف مسألة (الهاء) (كتاب
 الهاءات) لابي بكر محمد بن قاسم الانبارى النحوى المتوفى سنة ٥٢٨ سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة (كتاب
 الهاويطوس) لهرمس (كتاب الهيئة) للإمام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى
 سنة ٥٥٠ سنة ست وخمسين ومائتين ذكره ورقة (كتاب الهجاء) لابي الحسين أحمد بن سعد الكاتب
 الاصبهاني المتوفى فى حدود سنة ٥٥٠ سنة خمسين وثلاثمائة (كتاب الهدايا) لاراهيم الحرى (كتاب
 الهدى) لابي عبد الله محمد بن القيم (كتاب هرقل الملك) فى الصنعة وهو مشتمل على أربعة عشر
 كتابا فى كل منها مسائل قصيرة (كتاب هر وشش) صاحب القصص وهو تاريخ ملوك الروم
 وقصص المبعوث اليهم من الانبياء وكان باللسان اللتىنى (كتاب الهفوات) لغرس النعمه محمد بن
 دلال بن الحسن المصابى (كتاب الهمزة وتخفيفها) لابي زيد سعيد بن أوس الخزرجى المتوفى
 سنة ٥٥٠ ولابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعى ولابي على محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوى
 (كتاب الهندسة) كبير لابي القاسم اصعب بن محمد الغرناطى المهندس المتوفى سنة ٥٤٦ سنة ست وعشرين
 وأربعمائة ولابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسى المتوفى سنة ٥٣٩ سنة تسع وثلاثين وخمسمائة
 وفى الاعمال الهندسية كتاب لابي الوفاء محمد بن محمد البوزجاني المهندس جعله على ثلاثة عشر بابا
 فى عمل المسطرة والكونيا والبركار والاشكال (كتاب الهيئة) أوله * الحمد لله الفاعل المختار الخ
 ذكر فيه انه ألفه لاولغ بيل ورتبه على مقدمة وأربعين تفسيرا (كتاب الهجاء) لابي العباس أحمد بن
 يحيى بن ثعلب النحوى ولابي مرزبان عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوى المتوفى سنة ٥٥٠
 (الباء) (كتاب الباء) للشيخ محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى (كتاب البتيم)
 لارسطو وهو كتاب الغالب والمغلوب والطالب والمطلوب ألفه لاسكندر (كتاب السير بعد العصر)

لخالد بن أبي الفرج الاصمعياني المتوفى سنة (كتاب اليقين) لابي بكر عبد الله بن محمد بن
 عميد بن أبي الدنيا ولزهير بن عباد الرازي ذكره صاحب الدر النظيم (كتاب اليوم واليلة) لابي عمر
 محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام نعلب (كتاب الاعلام الاخبار من فقهاء مذهب النعمان اختصار)
 للمولى محمود بن سليمان الكفوي المتوفى سنة ٩٩٩ تسعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي أرسل رسوله
 بالهدى ودين الحق قال ومن نعم الله تعالى أن ساقني الى جمع أخبار فقهاء الاعصار من ذوى الفتيان
 وقضاة الامصار من لدن نبينا الى مشايخنا في ذلك الاوان ولقد كثرت اثناء بعض اللامالي تسامرنا بها الى
 البلاد التي يكون بها القاضى من ثمرات أفانين العلوم فكما انساق عنان الكلام في بيدها بيان
 الفقهاء وشيوخ الاسلام وجدنا أكثرهم غافلين عن أحكامنا لا يفرقون بين التليذ والاستاذ ولا يميزون
 ذوى التقليد من الاجتهاد فغثوني على كتب كتاب الاعلام الاخبار وطبقات ذوى الفتيان وقضاة
 الاعصار فجعلت مشايخنا المتقدمين والمتأخرين بأسانيدهم المعنونة على حسب أعصارهم وطبقاتهم
 مع ارداف المسائل الغريبة المنقولة عنهم في مشاهير كتب الفتاوى وتذييل الحكايات العجيبة
 المسبوقة في حقهم عن جماهير العلماء من مشايخ زماننا الى امامنا الاعظم أبي حنيفة ثم الى رسول الله
 صلى الله تعالى عليه وسلم ولقد ردون المؤرخون كتبنا في الطبقات ولم أر أحدا اعتنى ببيان الاسانيد
 والعنفات مع ارداف المسائل وتذييل الحكايات (الكتب الستة) في الحديث قال ابن الصلاح
 الكتب الخمسة هي الصحيحين وسنن أبي داود وسنن النسائي وجامع الترمذى انتهى وماعد كتب
 ابن ماجه وأقول من ضم ابن ماجه اليها ابن طاهر القدسي فلم يقلد في ذلك فلما صح ضمه الشيخ عبد الغنى
 اليها في كتابه البكال وتابعة الناس فاتفق الفقهاء والمحدثون الاعلام على قبولها فان شأن هذه أن
 ينساق الحديث فيها للاحتجاج والاحتج من شأنه أن لا يورد لا ثبت دعواه الا المقبول فالمقبول اذا قال
 ياب كيت وكيت فيكأنه قال أنا أدعى أن الحكم في المسئلة الفلانية كذا وكذا بدليل ما حدثنا فلان
 عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم انه كذا وكذا قال هذا هو الاصل لكن قد يعكس الامر فينتفى
 صاحب المسند أيضا ويحمل صاحب السنن ذكره البقاعي في حاشية شرح الانفية وقال شمس الدين
 ابن الجزرى في سنن ابن ماجه وهو سادس الكتب الستة عند أئمة الحديث وأما جعل صاحب جامع
 الاصول الموطأ من الكتب الستة دون سنن ابن ماجه فهو اصطلاح لجمهها رزين بن معاوية
 العبدري المتوفى سنة ٥٣٢ أربع وثلاثين وخمسائة ورتبها على الابواب أيضا ذكر فيها فقه مالك الذي
 في الموطأ وتراجم أبواب البحارى وابن الاثير الجزرى في جامع الاصول

﴿علم الكمال﴾

هو من فروع علم الطب وهو علم باحث عن حفظ صحة العين وازالة مرضها وموضوعه عين الانسان
 وغرضه ونفعه ظاهرا والكتب التي ألقت فيه كثيرة منها ذكر الكمالين وتركيب العين ورسالة الكي
 وشفاء العيون وكشف الرين في أحوال العين وصور العيون ونتيجة الفكر في أحوال البصر ونور
 العيون والمذهب وغير ذلك (كل العيون التجل في حل مسئلة الكحل) للشيخ محمد بن ابراهيم بن
 الحنبلى الحلبي المتوفى سنة ٩٧٧ إحدى وسبعين وتسعمائة رسالة مفصلة أولها * نحمدك يا ميسبب
 الاسباب (كرت نامه) فارسي منظوم نظمه ربيعى شاعر من شعراء عصر نثر الدين من ملوك كرت فلما
 على وزن شهنامة (كرتاسب نامه) فارسي منظوم لشاعر مخلصه الاسدى الطوسى استاذ الفردوسى
 الطوسى (الكرعلى عبد البر) في اعراب آية الكرى للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته في فن
 النحو (كرزیده) في التارخ فارسى مجلد الحمد لله بن أبي بكر بن حمد بن نصر المستوفى القزوينى المتوفى
 سنة ألفه لغياث الدين محمد الوزير وهو من الكتب المعتمدة عليها في التارخ وكلامه ونفسه

كالخفة فيما بينهم ذكر فيه انه اكسب المعارف في خدمة الوزير رشيد الدين فضل الله وأن آوقات
الوزير مستغفرة في مجالسة العلماء ومباحث العلوم عموما وعلم التواريخ خصوصا وهو يستفيد
من روايات المجالس استفادة كثيرة فيكون ذلك سببا لمرآة كسب التواريخ ومطالعتهما فوجد الفن
المذكور طويلا الذيل كما قال الشاعر

فقد وجدت مكان القول متسعا * فان وجدت لسانا قاتلا فقل

وقد نظم تاريخنا من أول العهد الى زمانه جاء في نحو خمسين ألف بيت ولما لم يبيض وفي أثناء تلك
المجالسة شرع في أن يجمع تاريخا منشورا بجملة العجالة للوقت وهدية له فكتب فيه بجملة أمور الانبياء
والاولياء والملوك والوزراء من عهد آدم الى وقت التأليف سنة ٧٣٠ ثلثين وسبع مائة ورتبه على
فاتحة وستة أبواب وخاتمة الفاتحة في أول الخلق والباب الأول في الانبياء والباب الثاني في الملوك
قبل الاسلام والباب الثالث في سير النبي عليه الصلاة والسلام والخلق الاموية والعباسية والباب
الرابع في الملوك الاسلامية وفيه اثنا عشر فصلا في كل دولة والباب الخامس في الأئمة السنية والعلماء
والمنايخ والباب السادس في أحوال قزوين وفيه ثمانية فصول والخاتمة في أنساب الانبياء والملوك
على طريق التسخير

﴿علم السر والباط﴾

هو علم بوضع الحروف المقطعة بان يقطع الانسان حروف اسم من أسماء الله وعجز تلك الحروف مع
حروف مطلوبة ويوضع في سطر ثم يعمل على طريقة يعرفها أهلها حتى يغير ترتيب الحروف الموجودة
في السطر الأول وفي السطر الثاني ثم يتم الى أن ينتظم عين السطر الأول فيؤخذ منه أسماء ملائكة
ودعوات يستغل بها حتى يتم مطلوبة قاله صاحب مفتاح السعادة (الكشاف عن حقائق التنزيل)
للامام العلامة أبي القاسم جبار الله محمود بن عمر الرخشمي الخوارزمي المتوفى سنة ٥٨٢ ثمان وعشرين
وخمس مائة فرغ من تأليفه فحذوة يوم الاثنين الثاني والعشرين من ربيع الآخر في عام ثمان وعشرين
وخمس مائة قال في خطبته ان املاء العلوم بما يغمر القرائح علم التفسير الذي لا يتم سعاطيه واحالة النظر
فيه كل ذي علم كما ذكر الجاحظ في نظم القرآن فالنقيه وان برز على الاقران في علم الفتاوى والاحكام
والمتكلم وان بدأ أهل الدنيا في صناعة الكلام وحافظ القصص والخبار وان كان من ابن القرية احفظ
والواعظ وان كان من الحسن البصري أو عظم والخوى وان كان أنجي من سبويه والغوى وان علمك
اللغات بقوة لحبيه لا يصدى منهم أحد لسلول تلك الطرائق ولا يغوص على شيء من تلك الحقائق
الارجل قد برع في علمي مختصين بالقرآن وهما علم المعاني وعلم البيان وتعب في التفسير عنهم أزمته بعد
أن يكون أخذ من سائر العلوم جامع ما بين تحقيق وحفظ كثير المطالعات طويل المراجعات فارتسا
في علم الاعراب متقدما في جملة الكتاب متصرا فاذا دراية بأساليب النظم والنثر علم كيف يترتب
الكلام ويؤلف وكيف ينظم ويرصف ولقد رأيت اخواتا في الدين كلما رجعوا الى في تفسير آية
فابرزت لهم بعض الحقائق من الجلب أفاضوا في الاستحسان والتعجب حتى اجتمعوا الى مقترحين
أن أملي عليهم في الكشف من حقائق التنزيل فاستمعوا فأنابوا الى المراجعة والاستشفاق بعظما
الدين وعلماء العدل والتوحيد فأملت عليهم مسئلة في الفوائده وطائفة من الكلام في حقائق سورة
البقرة وكان مسبوطا كثير السؤال والجواب فلما صمم العزم على معاودة حوار الله وتوجهت تلقاء
مكة المكرمة وحططت الرحل بها اذا أنا بالشمعة السنية من الدولة الحسينية الامير الشريف أبي
الحسن علي بن حمزة بن وهاس أعطس الناس كبداؤا وفاهم رغبة فأخذت في طريقة أخصر من الاولى
مع ضمان التفسير من القوائد ففرغ في عدة خلافة أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه وكان يقدر

تدوين
صح
١٠٢٠

تمامه في أكثر من ثلاثين سنة وما هي الآية من آيات هذا البيت المحرم انتهى قال ابن خلكان وكان
الزمخشري معتزلي الاعتقاد وأول ما وصف كتاب الكشف كتب استفتاح الخطبة الحمد لله الذي
خلق القرآن فقيل له متى تركته على هذه هجرة الناس فغيره بقوله الحمد لله الذي جعل القرآن وجهه
عندهم بمعنى خلق انتهى وقال السبوطي في نواهد الأبرار بعد ذكره قدماء المفسرين ثم جاءت فرقة
أصحاب نظر في علوم البلاغة التي هي أيدرك وجه الانجاز وصاحب الكشف هو سلطان هذه الطريقة
فلذا طار كتابه في أقصى المشرق والمغرب ولما علم مصنفه أنه بهذا الوصف قد تجلى قال تحت ثابته
ربه وشكرا

إن التفاسير في الدنيا بلا عدد * وليس فيها العمري مثل كشافي
إن كنت تبغي الهدى فالزم قراءته * فالجهل كالداء والكشاف كالشافي

وقد نبه في خطبته مشير إلى ما يجب في هذا الباب من الأوصاف ولقد صدق وبرز في نظامه في
القلوب وقروا تعقبه البليغ في الكشف فأنشأ في هذا الباب ما أبان الإشارة إلى براعته في علم المعاني
والبيان وكيف يترجم فنان جمعها أوراق بسيرة قد وضعها بعد العناية والتأهيل وما على الناس من
اصطلاح أتى به عبد القاهر واقفاه السكاكي ولا يقوم لهما في كثير من المقامات دليل وعلم التفسير إنما
يتلقى من الأخبار أقول لم يتوارد البليغ والزمخشري على محل واحد وليس الزمخشري لاختصار تلقى
التفسير من الأحاديث والآثار بما جحد وانما قصوده أن القدر الزائد على التفسير من استخراج محاسن
النكت والفقر ولطائف المعاني التي يستعمل فيها الفكر وبيان ما في القرآن من الأساليب لا يهتسب
الامن برع في هذين العلمين لأن لكل نوع أصولا وقواعد ولا يدرك فن بقواعد فن آخر والفقيه والمتكلم
يعزل عن أسرار البلاغة وكذا النحوي واللغوي وقد كان العناية يعرفون هذا المعنى بالسليقة
فكانوا يعرفون بالطبع وجوه بلاغته كما كانوا يعرفون وجوه أعرابه ولم يحتاجوا إلى بيان النوعين في
ذلك لانه لم يكن يجهلها أحد من أصحابه فلما ذهب أرباب السليقة وضع لكل من الأعراب والبلاغة
قواعد يدرك بها ما أدركه الأولون بالطبع فكان حكم علم المعاني والبيان حكم النحوي ولما كان كتاب
الكشف هو الكافل في هذا الفن اشتهر في الآفاق واعتنى الأئمة المحققون بالكتابة عليه فن
ميز لا اعتزال جاد فيه عن صوب الصواب ومن مناقش له فيما أتى به من وجوه الأعراب ومن محسن
وضع ونقح واستشكل وأجاب ومن مخرج لأحاديثه عزاء وأسند وصحح وانتقد ومن مختصر لخص
وأوجز فمن كتب عليه الامام ناصر الدين أحمد بن محمد بن المنير الاسكندري المالكي كتابه الانتصاف
بين فيه ما تضمنه من الاعتزال وناقشه في أعراب وأحسن الجدال وتوفي سنة ٦٨٣ ثلث وثمانين
وسقائه وتلاه الامام علم الدين عبد الكريم بن علي العراقي في كتاب الانصاف جعله حكما بين الكشف
والانتصاف وتوفي سنة ثمانمائة أربع وسبع مائة وخلصهما الامام جمال الدين عبد الله بن يوسف بن هشام
في مختصر لطيف مع يسير زيادة وتوفي سنة ثمانمائة اثنين وستين وسبع مائة قال اختصرت فيه الانتصاف
من الكشف وخذفت منه ما وقعت الاطالة به من نقل كلام الزمخشري على وجهه من غير كلام
عليه اعجابا به واسمها ناله وما قابل به الزمخشري في سبقه أهل السنة بمثلها مقتصر على العقيدة
القصيدة وما يتعلق بالآية منها من دليل وحمل على تأويل ولم ادع شيئا من معاني الكتاب المذكور
فما وافق منه الصواب أبقيته بما له وما خالف ذلك بينت وجه ضعفه واخلاه والله الموفق فابتدأ
بقال محمود وقال أحمد الخ كافي الانتصاف واكثر الامام أبو حيان في بحره من مناقشته في الأعراب
وتلاه تلميذه الشهاب أحمد بن يوسف الحلبي المشهور بالدين والبرهان ابراهيم بن محمد السفاقي
في اعرابهما وخلص الشيخ تاج الدين بن مكتوم مناقشات سبجه أبي حيان في تأليف مفرد مهملة
در المقيط من البحر المحيط وتوفي سنة ثمانمائة تسع وأربعين وسبع مائة ومن كتب عليه حاشية

العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي في محمد بن لطيف بن توفى سنة اثنى عشرة وسبعمائة
والعلامة نحر الدين أحمد بن حسن الجاربردي المتوفى سنة اثنى عشر وأربعين وسبعمائة والعلامة
شرف الدين الحسن بن محمد الطيبي وهي أجل حواشيه في ستة مجلدات ضخام قال رأيت النبي
صلى الله تعالى عليه وسلم قبيل الشروع أنه ناولني قدحاً من اللبن وأشار إلى قاصيت منه ثم ناولته
عليه الصلاة والسلام فاصاب منه وسماها فتوح الغيب في الكشف عن قناع الريب وتوفى سنة اثنى
ثلاث وأربعين وسبعمائة ولم يأل جهداً في ايراد مبادئه المنتشرة من تبين وجوه القراءات وتصحيح
الاحاديث والروايات وتحقيق لغاته وتدقيق نكاته وبذل مجهوده في تقرير مسائله ومع ذلك فقصه شأن
أحدهم ليس من الافعال الاختيارية وهو أن هذا الكتاب كتاب متين وحسن حصين لا يكمل عمله
بجرد العبور على العلوم الظاهرة بل له شرائط بعضها ما ذكره مؤلفه حيث قال قدر جمع زمان ورجع اليه
ورد عليه مع ذهن وقاد وذلك الامر لا يمكن تحصيله الا بالكد والجد وثانيهما انه كان مولعاً بكثرة ايراد
النكات البانية فصار شرحه كبيراً الخج في غير المقصود مع اختلاط الموجود بالمنقود وكتب العلامة
قطب الدين التختاني محمد بن محمد الرازي المتوفى سنة اثنى عشر وستين وسبعمائة عليه شرحاً لكنه
غير تام وصل الى سورة الانبياء وهو خلاصة الطيبي لم يزد عليه سوى التنقيح في كل باب واعتراضات
شرح الفاضل الجيسلوهي وهو واف بمقاصده فان فيه ثلاثة اشياء أحدها انه لم يشرحه مرتباً كما
يكون حال الشروح مع المتن وثانيها قد بذل جهده فيما يتعلق بالرواية وجوابها لكنه كثيراً ما يذلق في
المضائق ويحذف في التعقلات ولا أدري أهو نقص ورأسه عدا الفطري أم لعدم تمرنه في المقبولات
وشرحه العلامة أكمل الدين محمد بن محمد البابرقي وهو شرح يقبال وصل فيه الى تمام الزهراوين قوله
الحمد لله كشف الكرب الخ وتوفى سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة وكتب عليه العلامة سعد الدين
مسعود بن عمر التفنازي حاشية وهي ملخصة من حاشية الطيبي مع زيادة تقييد في العبارة ولم يتهنأ
أقول وصل فيها الى أوائل سورة يونس وشرح قطعة من أول سورة ص بلغ فيها الى سورة القمر وفرغ
منها في سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وتوفى في أول سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وهذا الشرح
ماله من نظير لا شتاله على التحقيق والتدقيق واطراف التوفيق والتعليق لكنه فوت الفرصة واشتغل
به في آخر عمره فأنامه يريد الاجل قبل الفراغ من العمل وقد تحققت منه ان هذا الكتاب على تعاقب
الشهور والاعوام مهرة لم تركب ودرته لم تنقب الخ والعلامة السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني
كتب حاشية وصل فيها الى قوله تعالى ان الله لا يستحي أن يضرب مثلاً من سورة البقرة ولا دوى الى
أين وصل وتوفى سنة اثنى عشر عشرة وثمانمائة وكتب المولى محي الدين محمد بن الخطيب حاشية
على حاشية السيد وتوفى سنة اثنى عشر وتسعمائة أولها * ان احق ما يوشع به صدر الكلام الخ
وأهداها الى السلطان بايزيد والمولى عبد الكريم بن عبد الجبار كتب حاشية الى آخر الزهراوين
وأشار الى اجوبة عن اعتراضات جمال الدين الاق سراي على القطب الرازي أولها * الحمد لله المنعم
المبدع المنان الخ فرغ منها في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين وثمانمائة وعلى حاشية
السيد حاشية لعلاء الدين علي الطوسي المتوفى بسمرقند سنة اثنى عشر عشرة وثمانمائة وكتب
المولى أحمد بن سليمان بن كمال باشا حاشية على حاشية السيد وتوفى سنة أربعين وتسعمائة
وعلق المولى برهان الدين حيدر بن الهروي تليد السعد حاشية على الكشف اجاب فيها عن اعتراضات
السيد وتوفى سنة ثمان وثلاثين وثمانمائة والمولى علي بن محمد المعروف بقوشجي علق على أوائل حاشية
السيد وتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وللمولى شيخ الاسلام بهرايحي الهروي المعروف
بالفيسد حاشية على حاشية جده سعد الدين واجاب أيضاً عن اعتراضات السيد وعلى حاشية السيد
حاشية للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة ولشيخ

الاسلام سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني حاشية على الكشف وهي على أسلوب غير أساليب
 المذكورين وانما ذكر من كلامهم اليسير أقول وهي ثلاث مجلدات سماها الكشف على الكشف كما
 سبق وتوفي سنة ثمان وخمسين وثمانمائة والشيخ ولي الدين أبو زرعمة أحمد بن الحافظ الكبير عبد الرحيم
 العراقي كتب حاشية في مجلدين نلخص فيها كلام ابن المنير والعلم العراقي وأبي حيان وأجوبة السمين
 الحلبي والسفاقي مع زيادة تخريج أحاديثه انتهى كلام السيوطي مع حذف والحاق ثم أقول وتوفي
 أبو زرعمة سنة ثمان وست وعشرين وثمانمائة ومن كتب أيضا غير ما ذكره السيوطي الامام العلامة
 عمر بن عبد الرحمن الفارسي القزويني حاشية في مجلد سماها الكشف وتوفي سنة ثمان وخمسين وأربعين
 وسبعمائة أولها * الحمد لله الذي أنار الايمان بنور الوجود الخ ذكر أنه أشار الى تأليفها من أمره
 مطاع فشرح وكتب فيها ما تلقفه من الاثمة الماضية وأستنبطه بما من أنوارهم وليس فيه التسمية
 وانما قال أشار الى ان أحرق في الكشف عن مشكلات الكشف والعلامة عماد الدين يحيى بن قاسم
 العلوي المعروف بالفاضل يعني كتب حاشية في مجلدين سماها دور الاصداف من حواشي الكشف
 فرغ من تأليفها في صفر سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وتوفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وله حاشية
 أخرى ألفها بعد فراغه من حاشيته المسماة بدور الاصداف في حل عقد الكشف أولها الحمد لله الذي
 أنزل قرآنه العظيم الخ ذكر فيها انه لما وقف على حاشية الطيبي وجد مذمورا فيها ما ذكره صاحب
 الانتصاف والانصاف وغيرهما أراد أن يجمع بين حاشية الطيبي ودور الاصداف وسماها تحفة
 الاشراف في كشف غوامض الكشف وللشيخ علاء الدين علي بن محمد الشاهروردی الشهير بمصنف
 حاشية فرغ منها سنة ثمان وست وخمسين وثمانمائة وتوفي سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة
 كتب عليه العلامة قطب الدين محمد بن محمد التكتاني الرازي المتوفى سنة ثمان وست وستين وسبعمائة
 وخمسين وسبعمائة خضر بن عمر الهطوفي المتوفى سنة ثمان وست وستين وسبعمائة ويوسف بن حسن التبريزي
 المتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وشرح خطبته الشيخ الامام مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب
 الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ثمان وست وستين وسبعمائة وسماها خطبة الكشف في حل
 خطبة الكشف ثم كتب ثانيا وسماها بقية الرشاد من خطبة الكشف وذكر أن الاول أصيب بكفة
 الالتلاف عند مغيرة الانجاف وأعاد العمل سنة ثمان وستين وسبعمائة وكتب المولى أبو السعود
 ابن محمد العمادي على سورة الفتح حين قرى عليه في سفر الكفار سماها معاقد الطراز في أول تفسير سورة
 الفتح من الكشف وتوفي سنة ثمان وستين وسبعمائة وكتب المولى صنع الله بن جعفر المفتي على
 أوائله وتوفي سنة ثمان وستين وسبعمائة وألف وعمرى على بعض مواضعه أيضا المولى كمال الدين
 اسمعيل القرمانی المعروف بقره كمال من علماء الدولة الفاتحية والعلامة شمس الدين أحمد بن سليمان
 المعروف بابن كمال باشا المفتي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وهو من أحسن تاليفاته على ما ذكره
 عرب زاده في حاشية الشقائق واعترض في أكثرها على السيد والمولى مهدي الشيرازي المتوفى
 سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة وأما المختصرون فكثيرون منهم الشيخ محمد بن علي الانصاري فانه
 اختصر الكشف وأزال عنه الاعتزال وتوفي سنة ثمان وستين وسبعمائة والعلامة قطب الدين
 محمد بن مسعود بن محمود بن أبي الفتح السيرافي القالي الشقار لخصه وسماها تقریب التفسير أتمه في
 التاسع من شوال سنة ثمان وستين وسبعمائة بالدة شيراز أوله * الحمد لله الذي جعل كتابه الكريم
 مفتاحا للسرور الخ فانه هذب ونقحه وضم الى مواضع الانفلاق حلا وبيانا وهو كتاب صغير الحجم وجيز
 النظام مشتمل على محض الاهم من الكشف مع زيادات شريفة وعليه حاشية نفيسة في مجلدين مفيدة
 مسماة بتوضيح مشكلات التقریب لعلي بن عمر الارزنجانى كتبها حين درسه أولها * الحمد لله
 الذي حارت الافكار في مبادئ أنوار كتابه الخ واختصره المولى عبد الاول بن حسين الشهير بأمر ولد

المتوفى سنة ١٩٥٠م حسين وسبع مائة وسيد المختصرات منه كتاب أنوار التنزيل للقاضي العلامة ناصر الدين عبد الله بن عمر البضاوى لخصه وأجاد وأزال عنه الاعتزال وحزرو واستدرك واشتهر اشتها الشمس في وسط النهار فكشف عليه العاكفون كما سبق ذكره في الألف وكانت وفاته سنة ١٩٤٠م اثنتين وتسعين وسبعمائة وعمن خرج أحاديثه الامام المحدث جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفى المتوفى سنة ٧٦٤هـ اثنتين وستين وسبعمائة وخلص كتابه الحافظ الكبير شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر في كتاب مماء الكافي الشافى في تحرير أحاديث الكشاف في مجلد واستدرك عليه في مجلد آخر وتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة قال ابن حجر استوعب ما فيه من الاحاديث المرفوعة نأكثر من تبين طرقها وتسمية مخزجها على غط ما في أحاديث الهداية لكنه فاته كتب من الاحاديث المرفوعة التي يذكرها الزنجشبرى بطريق الاشارة ولم يتعرض غالباً لشيء من الآثار المرفوعة وصنف أبو هلى عمر بن محمد بن خليل السكونى المغربى المتوفى سنة ٧١٧هـ سبع عشرة وسبعمائة كتاب التمييز على الكشاف تكلم فيه الامام نحر الدين وغيره بما لا يعاب به عالم كما ذكره السبكى وعلى الكشاف حاشية للامام أبى العباس أحمد بن عثمان الأزدي الشهير بابن البناء من الحواشى حاشية الفاضل يوسف بن الحسين الحلوانى وعلى الكشاف حاشية للمولى ابن الخطيب الى قوله تعالى ويقومون الصلاة أولها * ان أحق ما يوضح به صدر الكلام بمقتضى المقام الخ وعلى الكشاف حاشية تامة في مجلدين للفاضل علاء الدين على المعروف بيهلوان ناقش فيها مع القطب الرازى وشرح آيات الكشاف لبعض الافاضل في مختصر أوله * ان أولى ما يفتح به الكتاب الخ ذكر فيه ان بعض اخوانه أشار اليه بعد أن شرح آيات المفصل أن يشرح آيات الكشاف فأجاب وهى زهاء ألف بيت أكثرها منشور المقاطع خافية غايتها على أكثر الادباء حتى الفحول وشرح شواهد الكشاف في مجلدات لخضر بن محمد الموصلى رين مكة المكرمة ذكره الشهاب وعليه محاميات على الزهراوين فقط لعبد الكريم ابن عبد الجبار أولها * الحمد لله الذى أخرج العباد من ظلمة العدم الى نور الوجود الخ ذكر فيها ان شرح الكشاف للعلامة قطب الدين الرازى كتاب جليل الشأن لكن المولى جمال الدين محمد بن محمد الاقصر ائى اعترض عليه اعتراضات فكتبت محاماة بينهما وأولها * نحمدك يا من بيده مقاليد الامور الخ كتبها سنة ٧٢١هـ احدى وعشرين وسبعمائة ومقتضب التمييز فى اعتزال الزنجشبرى من الكتاب العزيز للشيخ الفاضل أبى على عمر بن محمد بن خليل السكونى صاحب المنهج المشرق أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وفى شرح خطبة الكشاف مختصر لبعض الافاضل قال صاحب القاموس فيما كتبه على الخطبة قال بعض الطلبة وأئبته بعض المعتنقين بالكشاف فى تعليق له عليه انه كان فى الاصل كتب خلق مكان أنزل وأخيرا غيره المصنف أو غيره حذرا عن الشناعة الواضحة هذا قول ساقط جدا وقد عرضته على استاذى فأنكره غاية الانكار وأشار الى ان هذا القول يعجز عن الصواب لوجهين أحدهما ان الزنجشبرى لم يكن أهلا لان تفوئه الطوائف المذكورة فى أنزل وفى نزل فى مفتتح كلامه ووضع كلمة خالية من ذلك والثانى انه لم يكن بأف من انتمائه الى الاعتزال وانما كان يقتضيه ذلك وأيضاً فى عقبيه بما هو صريح فى المعنى ولم يبال بأنه قبيح وقد رايت النسخة التى بخط يده بعدينة الاسلام محتبته فى تربة الامام أبى حنيفة خالية عن أثر كسب واصلاح انتهى قال شمس الدين الاصبهانى رحمه الله فى تفسيره الجامع بين التفسير الكبير والكشاف تتبع الكشاف فوجدت أن كل ما أخذه أرق من الزجاج قال الشيخ حيدر فى حاشية الكشاف قريب الجزء الثالث بعد قوله الحمد لله الذى صور بكمال فضله وجوده وجود الانسان الخ وبعد فان كتاب الكشاف كتاب على القدر رفيع الشأن لم يرمثه فى تصانيف الاولين ولم يرو شيه فى تأليف الاخرين انفق على مائة تراكيه الرشيفة كلمة المهرة المقضين واجتمعت على محاسن أساليبه الانيقة السنة الكلمة الخلقين ما عهر فى تنقيج قوانين التفسير وتهذيب براهينه

وتهميد قواعده وتشديد معاقده وكل كتاب بعده في التفسير ولو فرض أنه لا يحل عن التفسير والظهور
 إذا قيس به لا تكون له تلك الطلاوة ولا يوجد فيه شيء من تلك الحلاوة على أن مؤلفه يقتني أثره ويسأل
 خبره وقبله غير تركيبا من تراكيبه الأوقع في الخطا والخلل وسقط من مذائق الخطب والذلل ومع
 ذلك كله إذا قششت عن حقيقة الخبر فلا عين منه ولا أثر ولذلك قد تداولته أيدي النظار فاشتهر
 في الاقطار كالشمس في وسط النهار لا أنه لا خطا نه سلكوا الطرق الادبية واغفاله عن اجمال أرباب
 الكمال اصابتهم عين الكلالة فالترجم في كتابه أمور أدهشت رونقه ومأواه وأبطلت منظره ورؤياه
 فتكدرت مشارعه الصافية ونضبت موارده الضافية وتزلزلت رتبته العالية منها انه كلما شرع في تفسير
 آية من الآي القرآنية مضطربها لا يساعده هواء ومدلولها لا يطاوع مشتهاه صرفها عن ظاهرها
 بتكلمات بارده ونفسات جامده وصرف الآية بلا نكتة غير ضرورة عن الظاهر وفيه تحريف للكلام
 الله سبحانه وتعالى ولتمه يكتفي بقدر الضرورة بل يبالغ في الاطناب والتكثير لئلا يوقعهم بالعجز والتقصير
 فتراهم مشحونين بالاعتبارات الظاهرة التي تبادر الى الافهام والخفية التي لا تتسارق اليها الاوهام بل
 لا يمتد الى حباته الاوراد بعد ورا من الاذكياء الخذاق ولا يتنبه ما كانه الا واحد من فضلاء
 الافاق وهذه آفة عظيمة ومصيبة جسيمة ومنها انه يطعن في أولياء الله المرتضين من عبادته ونعم ما قال
 الرازي ويفعل عن هذا الصنع افرط عناده في تفسير قوله تعالى يحجبونه عن صاحب الكشاف
 في هذا المقام في الطعن في أولياء الله تعالى وكتب فيها ما لا يليق بعاقل أن يكتب منه في كتب
 النفس فبها اجتبرأ على الطعن في أولياء الله تعالى فكيف اجتبرأه على كسبه ذلك الكلام
 الفاحش في تفسير كلام الله المجيد ومنها انه كشفه باظهار الفضائل والكجالات فأندأ زمانه وسأوس
 الاوهام والخيالات وان يعرف طبقات الافاق انه مع تجرد في جميع العلوم على الاطلاق موصوف
 بلطائف المحاوره ونفائس المحاضره أو رده فيه أحيانا ككثيره وأمثال العزيرة بنى على الهزل
 والفتكاهة أساسها وأوقد على المزاج البارد نيرانها وهذا أمر من الشرع والعقل بعيد سيما عند
 أهل العدل والتوحيد ومنها انه يذكر أهل السنة والجماعة وهم الفرقة الناجية بعبارات
 فاحشة ختارة يعبر عنهم بالهجرة وتارة ينسبهم على سبيل التعريض الى الكفر والاحاد وهذه وظيفة
 السفهاء الشطار لا طريفة العلماء الابرار (كشاف القلوب) لعلاء الدين علي الأمدى
 (علم الكشف) (كشف الابهام لدفع الاوهام) للعلامة ظهير الدين محمد بن عمر النوخبادي
 البخاري الحنفي ألّفه بالمستنصرية ببغداد سنة ثمان وستين وسقائه (كشف الاسرار) في مناقب
 أبي حنيفة للإمام عبد الله بن محمد الحارثي الكلاباذي السيد مولى الحنفي المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وثلاثمائة (كشف الارواح) فارسي نظم ونثر في قصة يوسف عليه السلام أوله * بنات نامه را
 سر بر کشايم الخ (كشف أسترار جواهر الحكم المستخرجة الموروثه من جوامع الكلام) من شروح
 الاربعين لصدر الدين القونوي متوفى الشين (كشف الاستار فيما اختاره البزار) في القراءة لامين
 الدين عبد الوهاب بن وهبان الدهشقي المتوفى سنة ثمان وستين وسبع مائة (كشف الاستار)
 في التفسير للإمام البزدوي المتوفى سنة (كشف الاسرار الباطنية) للإمام أبي بكر الباقلاني
 الشافعي المتوفى سنة (كشف أسرار الحروف ووصف معاني الطرود) ذكره في الجفر
 (كشف أسرار الحكماء وهنك نواميس القدماء) ذكره في الجفر (كشف الاسرار عما خفي عن فهم
 الافكار) مبني على سبعة عشر سؤالا كليات وتحتها مسائل جريئة كثيرة للشيخ شهاب الدين أحمد بن
 العماد الاقفهسي الشافعي المتوفى سنة ثمان وثلاثمائة أوله * الحمد لله رب العالمين موجود
 الاشياء بلامعين الخ قال هذا كتاب أذكر فيه أجوبة عن مسائل مشكلات وخفيات عن ادراك الحواس
 فلوب مقفلة تحجب فيها أفكار العلماء (كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار) للشيخ عز الدين

قوله كشف الاسرار الباطنية
 الذي بخط السيد مرتضى
 نقلا عن حسن المحاضرة
 كشف الاسرار وفتح
 الاستار وهو في باطنه
 عبد اه

ابن عبد السلام بن أحمد بن غانم الواعظ المتوفى سنة ٥٠٠ هـ * الحمد لله البصير في قره المقرب
 في بعده الخ ذكر فيه الحيوان والجماد والازهار وما نطق بكل لسان حاله موعظة لاهل الاعتبار
 (كشف الاسرار عن غوامض الافكار) في المنطق للقاضي افضل الدين محمد بن داود بن عبد
 الملك الخوئي الشافعي المتوفى سنة ٥١٩ هـ تسع وأربعين وستائة وعليه حواشي مهمة لابن البديع
 البندهي وشرح الكاتب القزويني صاحب التسمية المتوفى سنة ٥٧٥ هـ وسبعين وستائة أول
 الكشف * بحمد الله تعالى افتتح الخ ويشتمل على فصول (كشف الاسرار عن قراءة الائمة الاختيار)
 لابي العباس أحمد بن اسمعيل الكوراني المتوفى سنة ٥٩٣ هـ ثلاث وتسعين وستائة وهو شرح على
 نظم الجزري وهو نظم في غاية الاشكال أوله * بدأت بحمد الله نظمي أولا * يشتمل على قراءة ابن
 محيصن والاعمش والحسن البصري وهو زيادة على العشر وأول الشرح * الحمد لله الذي جعل جملة
 كتابه مع السفرة الكرام الخ فرغ منه في ربيع الأول سنة ٥٨٩ هـ تسعين وستائة وأيامه أربع وخمسون
 بيتا (كشف الاسرار) في التصوف رسالة تشتمل على فصول لابي صادق بن الحسن الطبري
 (كشف الاسرار) في التصوف لابي الفتوح محمد بن الفضل الشعراي المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين
 وخمسمائة (كشف الاسرار) في أصول البيزدي مرقى الالف (كشف الاسرار في شرح منار
 الانوار) يأتي في الميم (كشف الاسرار فيما تسلط به الدوادار) سبكه على الاحمل لكثير من الفقهاء
 للشهاب أحمد بن العماد الاصفهسي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ثمان وستائة (كشف الاسرار
 في معرفة السادة الاخيار) لأحمد بن الحسن البليغي الشافعي المتوفى سنة مختصر آخر *
 الحمد لله الهادي للصواب الخ ذكر فيه طرفا من فضل العلم وأهله (كشف الاسرار) للامام الحافظ
 أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٦٣ هـ ثلاث وستين وأربع مائة (كشف
 الاسرار) للشيخ ابن العماد (كشف الاسرار للافهام) في شرح قصيدة أبي الاصمغ عبد العزيز
 ابن تمام العراقي وهي نونية في علم الكاف للشيخ الامام أبي دهر بن علي الجلاحكي (كشف الاسرار)
 للامام رشيد الدين أبي الفضل أحمد بن أبي سعيد الميمدي ذكره الواعظ في تحفة الصلاة (كشف
 اسرار المختارين ونواميس انبيائين) للامام الاوحد عبد الرحيم بن عمر الدمشقي الحراني وهو
 يشتمل على ثلاثين فصلا (كشف أسرار المعاني ووصف أنوار المثاني) (كشف الاسرار وعدة
 الابرار) تدير فارسي للشيخ العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفتازاني (كشف الاسرار وهتك
 الاسرار) لصاحب السر الرباني في الصنعة وهو المؤلف الرومي الجديد أعنى على بك الانزيقي مشتمل
 على مقدمة وأبواب وخاتمة (كشف الاشارات الحرفية والعديدية) لمحمد بن محمد بن حامد المعروف
 والده بالقاضي المؤذن بالجامع الاموي ألفه لامة عيسى المارديني أوله * الحمد لله الذي أنزل
 على عبده الكتاب الخ (كشف الاشارات الحرفية) لمحمد بن محمد الكومي (كشف الاشارات
 الصوفية ونشر الاشارات الالهية الجديدة) (كشف الاعتقاد في الرد على مذهب الالحاد) للشيخ
 عبد اللطيف بن عبد الرحمن بن أحمد المعروف بابن غانم المقدسي المتوفى سنة ٥٦٧ هـ ست وخمسين وستائة
 رتبته على إحدى عشر فصلا (كشف الالتباس في تغيير الدول وأحوال الناس) للشيخ أبي الفتح
 محمد بن داود بن محمد بن السيد المقدسي الشافعي في التاريخ ذكر فيه من أول الخليقة الى سلطنة
 إحدى وتسعمائة (كشف الالفاظ) في فروع الحنفية (كشف الامارة في حق السيرة) للشيخ
 علي بن ميمون المغربي الحسني وهي رسالة أولها الحمد لله المنعم علينا بالايمن والاسلام الخ ذكر فيها انه
 توجه من دمشق الى جبل عجلون في محرم سنة ٥١٠ هـ خمس عشرة وتسعمائة فوجد هناك أموراً شنيعة
 اندعها من لاخلق له من القفر افعف كتبها (كشف البلاغة) لداود بن عرب سليمان الصاوسي
 المتوفى سنة (كشف التليس عن قلب أهل التدليس) كتاب مطلق بن الحديث لجلال الدين

محمد الرمن السيموطي (كشف التنزيل في تحقيق المباحث والتأويل) في التفسير للشيخ أبي بكر بن محمد الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة (كشف الجلباب في الحساب) لأبي الحسن علي بن محمد الاندلسي الفطصادي المتوفى سنة ١٩١ هـ إحدى وتسعين وثمانمائة (كشف الجلباب عن سر التنزيل) (كشف الحال في وصف الحال) لصلاح الدين الصفدي ذكره صاحب سحر العيون وقال اجتهد فيه حيث لم يقصر في تحصيل الجناس المصنف لكنه ليس نوب الخلاعة (كشف الجلباب عن وجه الكتاب) من شروح فصوص الحكم م (كشف الجلباب والران عن وجه أسئلة الجلبان) للشعراني وهو المذكور في الميزان أوله المعوذ تبر قال فهذا مسئلة غريبة سألقى عنها مؤمنوا الجلبان وطلبوا مني الجواب ذكر فيه أن حامل الاسئلة دخل عليه في صورة كلب فيفه ورقة مكتوب فيها ثمانون مسئلة في ليلة الثلاثاء سادس عشر رجب سنة ٩٥٥ هـ خمس وخسين وتسعمائة (كشف حجب المحجوب لأرباب القلوب) من شروح الفصوص م (كشف الحقائق) فارسي في شرح زيج الايطاني سبق (كشف الحقائق في التفسير) للشيخ موفق الدين أحمد بن يوسف الكواشي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ثمانين وستمائة (كشف الحقائق في حساب الدرج والدرجات) رسالة مشقة على باين وخاتمة للشيخ شهاب الدين أحمد بن المجدى المتوفى سنة ٨٥٠ هـ خمس وثمانمائة وهي مقدمة اختصرها الشيخ محمد بن محمد المعروف بسبط المارديني الشافعي في كتاب سماه دقائق الحقائق في الدرج والدرجات أوله * الحمد لله جدا شاكرين الخ قال ليس في حساب الاعمال الفلكية أحسن من طريق حساب النسبة السنية وهي المستعملة في عصرنا وتركوها طريقة الاقدمين لصعوبتها ولم أقف على مقدمة شافعية في هذا الفن غير مقدمة شيخنا المذكور ولكنه أطال فيها بالاشارة الى طريق الاقدمين من الغبار فحصل في عبارته صعوبة فاخترتها بإيضاح وحذف انتهى (كشف الحقائق في المنطق) لعلاء الدين علي بن محمد الباسجي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٠ هـ أربع عشرة وسبعمائة (كشف الحقائق في المنطق) مختصر لآثير الدين الابهرى (كشف الدرر في شرح المحرر) ياقى (كشف الدلائل في ترميم الكتاب) للشيخ آقاي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخسين وسبعمائة ثم انتخب منه مختصر أوله * الحمد لله معز الاسلام سلطان الخ ذكر فيه انه كتبه في قصة هدم كنيسة اليهود بالقدس سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة على يد الشيخ أبي العزم محمد بن الحلاوي بقاوى العلماء

﴿ علم كشف الدرك ﴾

قال في مفتاح السعادة وهو علم تعرف منه الحيل المتعلقة بالصنائع الجزئية من التجارات وصناعة السمن واللازورد والاعل والباقوت وتعذير الناس في ذلك ولما كان مبناه محزما أضربنا عن تفصيله وان أردت الوقوف عليه فارجع الى كتاب المختار في كشف الاستار فانه بالغ في كشف هذه الامرار انتهى (كشف الدلائل وایضاح المشك) لأبي عامر أحمد بن عبد الملك الاندلسي المتوفى سنة كتاب مشهور في علم الحيل والشعبذة (كشف الرموز) للقصيدة الشاطبية م (كشف الريب عن الجيب) رسالة للسيموطي وأوردها في حواشيه غاما في مسئلة جيب قوس النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (كشف الريب في العمل بالجيب) رسالة لأبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن المزى أقواها * الحمد لله رب العالمين الخ رتبها على مقدمة وسبعين بابا (كشف الرين في أمراض العين) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصاري الشهير بابن الاكفاني المتوفى سنة ٧٩٠ هـ تسع وأربعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله والثناء عليه الخ رتبته على ثلاث مقالات الاولى في كليات أحوال العين والثانية في ذكر أمراض العين الجزئية والثالثة في ذكر الادوية

البسيطة ثم اختصره وسماه تجريد كشف الرين في أحوال العين أوله * الحمد لله منور الابصار
والبصائر الخ ذكرانه جردا لهم من كتابه كشف الرين ورتبه على مقدمة وثلاثة فصول ثم شرح ذلك
التجريد الشيخ نور الدين علي المناوي شرحا موزجا أوله * الحمد لله كاشف الظلمات الخ (كشف
سر الغيرة عن سر الحيرة) (كشف السطور في شرح الدر المنثور) مر (كشف السر) للشيخ
صدر الدين محمد بن اسحق القونوي المتوفى سنة ٧٣٣ ثلث وسبعين وستائة (كشف السر المصون
والعلم المكنون) في شرح خواص القرآن العظيم ومنافعه كتاب متداول بين الناس يعرفون
مصنفه بالحكيم التميمي قال صاحب الدرر لم أقف مؤلفه على ترجمة (كشف السر المكنون
في وصف النور المخزون) (كشف الشوارد والموانع وضبط غرر الفرائد والوامع) وهو المختصر من
فصول البدائع سبق (كشف الصلوة له عن وصف الزلزلة) للسيوطي أيضا ذكره في فهرست مؤلفاته
في فن الحديث (كشف الضباب في مسئلة الاستنابة) رسالة للسيوطي (كشف الظلمة عن الدعا
بالمغفرة العامة) للسيوطي المذكور (كشف الظلمة عن قدامة) في البدع لموفق الدين عبد
اللطيف بن يوسف البغدادي (كشف العمى في فضل الحج) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١٤
أحدى عشرة وتسعمائة (الكشف عن أحكام الهمة في الوقف) له شام وحجة للعصبي المتوفى سنة ٩٦٣
ثلاث وستين وتسعمائة (الكشف عن مجاوزة هذه الامة الالف) رسالة للسيوطي أجاب فيها عن
الحديث المشهور ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لا يمكث في قبره ألف سنة بانه باطل وقد أفتى بمقتضى
ذلك الحديث بعض بان القيامة تقع في المائة العاشرة وجاءه رجل في شهر ربيع الاول سنة ٨٩٨ ثمان
وتسعين وثمانمائة فحاول تحرير تلك الرسالة وأوردها في حاوية تماما (الكشف عن مساوي المتنبي)
لصاحب بن عباد الوزير المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة (الكشف عن وجوه القرائن وعلاها)
لابي محمد مكي بن أبي طالب القديسي المتوفى سنة ٤٣٧ سبع وثلاثين وأربعمائة (كشف الغطاء عن
حقائق التوحيد وعقائد الموحدين) للشيخ الامام بدر الدين حسين بن الصديق بن حسين بن
عبد الرحمن بن الاهل الشريف البني الصوفي (كشف الغطاء عن سر اجابة الدعا) للبسطامي
(كشف الغطاء عن الصلاة الوسطى) للعافظ الدمياطي المتوفى سنة (كشف الغطاء لاخوان
الصفا) ورقتين للشيخ شهاب الدين المقتول في التصوف (كشف الغمة لسر الخلق لهذه الامة)
للشيخ عز الدين محمد بن أحمد المكي المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (كشف الغمة عن بصائر
الائمة) للشيخ المحقق عبد الله الشهير بمخدوم الملك أوله * اللهم يا ملهم الصواب ويا من يؤتي الحكمة
وفصل الخطاب الخ (كشف الغمة عن جميع الائمة) في الحديث للشيخ عبد الوهاب بن أحمد
الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر أنه جمعه
من كتب الحفاظ المعتمدة كالسنة ومعاجم الطبراني ومجاميع السيوطي مرتبا على أبواب كتب
الفقه ولم يعز فيه الاحاديث الى مخزجها وأنه لا يذكرفيه الا محل الاستدلال فقال كان رسول الله
صلى الله تعالى عليه وسلم يفعل كذا أو يقول كذا أو يقرأ بمحابه على كذا ويسكت على كذا
ولا يذكرفيه الا ان اشتمت على موعظة أو اعتبار أو أدب قال في اخره اجتهدت في تحريره ورأيت
فيه أدلة مذاهب الاربعة وغيرهم فلا يوجد منها مذهب الا واداته في هذا الكتاب وكان الفراغ من
تبليغه مستهل رجب سنة ٩٣٦ ست وثلاثين وتسعمائة بمصر (كشف الغمة عن الضمة) للسيوطي
ذكره في فهرست مؤلفاته (كشف الغم في تاريخ الامم) لعلي بن عيسى الاربلي المتوفى سنة ٧٥١ ست
وخمسين وسبعمائة (كشف الغموض في سائر العروض) مختصر في علم المواقيت على مقدمة وسبعة
وعشرين بابا أوله * الحمد لله الذي خلق السموات والارض ورفعها بغير عمد ولا علات الخ (كشف
الغوامض في الفرائض) شمس الدين محمد بن محمد بن سبط المارديني المتوفى سنة مختصر

أوله * الحمد لله المنفرد بالعز والبقاء الخ ورأيت في ظهر كتاب كشف الغوامض انه لمحي الدين بن عبد
المجيد بن عبد السيد بن خطيب المستنصرية (كشف الغوامض) في الفروع لابي جعفر الهندواني
ذكر فيه بعض ما أورده محمد في الجامع الصغير وتوفي سنة ٩٦٣ ثلاث وستين وتسعمائة (كشف الغوامض
المنقول من مشكل الايات والاثار وأخبار الرسول) للمرصني (كشف الغامض والمدد العارض)
لابن علوان (كشف) لاثير الدين مفضل بن عمر المعروف ببولانا زاده الابهرى المتوفى سنة
(كشف في نكت المعاني والاعراب وعلل القراءات المروية عن الأئمة السبعة) مجلد للشيخ نور الدين
أبي الحسن علي بن الحسين بن علي الباقولي المعروف بالجامع النحوي المتوفى سنة ٥٤٣ ثلاث وأربعين
وخمسمائة أوله * الحمد لله حق حمده والصلوة على خير خلقه الخ (كشف القناع عن أمرار الشك
القطاع) وهو الشك الأول من الثمانية من أكرمالناوس للنصير الطوسي كتبه أولافارسيا ثم عزبه
أوله * الحمد لله مبدع الحقائق الخارجة عن الحصر الخ رتبته على خمس مقالات كل منها يتضمن عدة
أشكال أو فصول (كشف القناع عن الوجد والسماع) لابي العباس أحمد بن عمر القرطبي المتوفى
سنة ٦٢٦ ست وخمسين وسبعمائة أجاد فيه وأفاد (كشف القناع في افادة لولا الامتناع) للشيخ
نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (كشف القناع في حل
السماع) للشيخ تاج الدين عبد الرحمن بن ابراهيم بن الفركاح الشافعي المتوفى سنة ٦٩٦ تسعين وسبعمائة
(كشف القناع في رسم الارباع) للشيخ أبي عبد الله محمد بن أحمد بن العطار البكري أوله * الحمد لله
المعطي لمن أطاع الخ رتبته على مقدمة وقسمين (كشف الكربة عند فقد الاحبة) للمصطفى أبي عبد
الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٦ ثمان وأربعين وسبعمائة في كراستين (كشف الكربة
في شرح دعاء الامام أبي حنيفة) للشيخ عبد الرحمن بن علي الزبيدي المتوفى سنة ٨٢٦ خمس وعشرين
وتسعمائة (الكشف المبكي والعلم اللدني) في علم الحروف للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن
عربي المتوفى سنة ٨٢٦ ثمان وثلاثين وسبعمائة (كشف اللبس عن بقاء النفس) أوله * الحمد لله الذي
ألهنا معرفة الحقائق الخ رتبته على عشرة فصول في كل منها قصيدة وسها كلامها باسم فهذا الاسم
اسم القصيدة الاولى (كشف اللبس عن المسائل الخمس) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
المتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة (كشف اللبس في حديث ردا الشمس) للسيوطي ذكره
في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (كشف اللام عن وجه المشبهين بخير الانام) للشيخ شمس الدين
محمد بن طولون الدمشقي أوله * الحمد لله الذي لا يشبه بشيء (كشف اللام في شرح سيرة ابن هشام)
سبق (كشف اللغات والاصطلاحات) للشيخ عبد الرحيم بن الشيخ أحمد الشهير بسوربهاري ألفه
لولده الشيخ شهاب لما قرأ ديوان قاسم أنوار في حدود سنة ثمان وستين وألف أوله * الحمد لله رب
العالمين الخ جمع فيه من كتب اللغة الفارسية (كشف ما كان عليه بنو عبيد من الكفر والكذب
والكبد) لابي شامة اسمعيل بن عبد الرحمن الدمشقي (كشف المحجوب لارباب القلوب) في التصوف
للشيخ أبي الحسن علي بن عثمان الغزنوي المتوفى سنة (كشف المروط عن محاسن الشروط)
للشيخ بدر الدين حسن بن زين الدين عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ ثمان وتسعين وسبعمائة
أوله * الحمد لله القاضي بالحق المسمطور الخ أورد فيه جملة من السجلات على
اصطلاح أهل مصر والشام (كشف المشارق) في شرحه وسيأتي (كشف مشكل حديث العجيين)
لابي الفرج بن الجوزي المتوفى سنة ٩٧٧ سبعمائة وخمسمائة فرغ منه في ثامن رجب سنة ٩٧٧
ست وسبعمائة وخمسمائة وقد اختصره بعض العلماء وقال رأيت يذكر فيه من الاحاديث مشكلا وغير
مشكل ولا يأتي فيه بشيء شاف فاحيت أن اختصره على ترتيب أدكر الحديث أولا عن العجائي ثم
أعطف عليه ما ورد عنه في مسنده بلفظه طلبا للاختصار ورتبته انه يذكركم المتفق عليه ثم ما انفرد

البحاري ثم مسلم ثم قال واذا قلت قال فهو أبو الفرج الخ فرغ منه في ربيع الآخر سنة ٧٤٤ هـ
وأربعين وسبعمائة (كشف المشكل) في الفصول على بن سليمان الملقب بجيدة البقي المتوفى سنة ٥٩٩ هـ
وتسعين وخمسة وقد قال في وصفه وأجاد

صنفت للمناذرين مصنفًا • معيته بكتاب كشف المشكل
سبق الاوائل مع تأخر عصره • كم آخر أزرى بفضل الاقل
قدت فيه كلما قد أرسلوا • ليس المقيد كالكلام المرسل

(كشف المعاد في تفسير الاحكام) (كشف المعاني عن في متشابه الماثي) للقاضي بدر الدين بن جماعة
(كشف المعاني) في الكلام على قوله تعالى ولما بلغ أشده الآية رسالة للشيخ بدر الدين الزركني
المتوفى سنة ٧٩٤ هـ أربع وتسعين وسبعمائة (كشف المغطأ في شرح الموطأ) يأتي (كشف المغطأ
في فضل الصلاة الوسطى) لشرف الدين عبد المؤمن بن خلف الدمي طي المتوفى سنة ٧٠٠ هـ
وسبعمائة (كشف الغيب في العمل بالربع الحبيب) رسالة لمرتفع بن حسين بن مرتفع أولها • الحمد
لله الذي خلق العالم الخ رتبها على خمسين بابا (كشف المكتوم) في فروع الحنفية (كشف الممالك
في بيان الطرق والمالك) وهو كتاب يحتوي على ملك مصر وسلطانها مرتب على أربعين بابا في مجلدين
للشيخ خليل بن شاهين الظاهري المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ثم انتخب منه كتابا مرتبا على اثني عشر بابا سماه
زبدة كشف الممالك أوله • الحمد لله رافع بعض خلقه على بعض درجات الخ (كشف النقاب عن
الانقلاب) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ إحدى عشرة وتسبعمائة
(كشف النقاب عن غنية الاعراب) (الكشف والبيان عن مقاصد الدور والايان) من كتب الطبقات
واعله لبعض الحنابلة (الكشف والبيان في تفسير القرآن) لابي اسحق أحمد بن محمد بن ابراهيم النعلبي
النيسابوري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ سبع وعشرين وأربعمائة أوله • بحمد الله يفتح الكلام ويتوفيقه
يستخرج الطلب والمرام الخ (الكشف والبيان في معرفة حوادث الزمان) ذكره البوني (الكشف
والبيان) لابي منصور عبد الملك بن أحمد بن ابراهيم النعالي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثلاثين وأربعمائة
(كشف وجوه الغر المعاني الدر) وهو شرح التائية الفارضية وقدمت (كعبة الاسرار الزاهرة وعرفات
الانوار الباهرة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي مختصرة في الاسماء والحروف (كعبة الجبال
وعرفات السكال) في الاسماء ذكره البوني أوله • خير ما صدرت به الصحف الروحانية الخ (كفاية
الاخبار في حل غاية الاختصار) سبق (كفاية الارب عن مشاورة الطبيب) للشيخ الامام سري
الدين أحمد بن محمد العلي الحنفي أوله • يا من حكم سيوف العدم في فحور الموجودات وحكم الخ ذكر
فيه انه من بيت العلم وأراد أن يصنف رسالة ضامنة لحفظ الصحة وتعديل المزاج واهداه الى المولى
بروز نالها ورتبها على مقدمة وثلاث مقالات وختامة (كفاية) ألفية لابن الهائم شرحها زين الدين
زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ثلاثين وتسبعمائة سماه نهاية الهداية في تحرير الكفاية
(كفاية الامي في اية يا أرض اباي) للشيخ الامام خمس الدين محمد بن محمد الجزري أوله • الحمد لله
الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه جرى في بعض الجبال بحث اعجاز القرآن وأن السكاكي
بلغ في هذه الآية الغاية فكتب وجوها أخرى واهداه الى السلطان رضا يكن السيد علي كيا الحسيني
المعري (كفاية التعليم في أحكام الصوم) فارسي للامام ظهير الدين أبي المحامد محمد بن مسعود
ابن الزكي الفزوي (كفاية السائل) (كفاية الطالب في مناقب أبي طالب) للشيخ الحافظ أبي
عبد الله محمد بن يوسف بن محمد الكنجي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٦ هـ (كفاية الطالبين) (كفاية
الطبيب) في الطب رتب مؤلفه على الحروف وجمع فيه الادوية المفردة والمركبة وهو لابن المنفاخ كفا
في ارشاد القاصد (كفاية الغلام في اعراب الكلام) للشيخ زين الدين أبي سعيد شعبان بن محمد بن علود

في مجلد لابي محمد عبد العزيز بن عثمان الفضل الحنفي المعروف بالقاضي النسفي المتوفى سنة ٥٢٢ ثلاث
 وثلاثين وخمسمائة (كفاية القرائض) لشهاب الدين أحمد بن الهائم الشافعي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع
 وعثمانين وخمسمائة (كفاية الفقهاء) في فروع الحنفية لابي القاسم اسمعيل بن الحسين البيهقي
 الحنفي المتوفى سنة ٤٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (كفاية في أصول الفقه) للقاضي أبي يعلى محمد بن محمد بن الحسين بن
 الفراء الحنبلي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمان وخمسين وأربعمائة (كفاية في التشريع) لموفق الدين
 البغدادي المذكور في الانصاف (كفاية في تعبير الرؤيا) مختصر على مائة واثنين وثلاثين باباً أوله •
 كفايته وافضاله الخ ولا يسهل عيسى بن يحيى الفيلسوف ألفه لمحمد بن مأمون خوارزمشاه
 (كفاية في التفسير) لابي عبد الله اسمعيل بن أحمد الضرير الحنفي النيسابوري المتوفى سنة ٤٢٦ ثلثة
 وثلاثين وأربعمائة (كفاية في شرح مختصر القدوري) يأتي (كفاية في الطب) فارسي مجلد مشتمل على
 ست مائة (كفاية في علم الاعراب) جرى فيه مجرى شرح الاغوذج لضياء الدين المكي تلميذ جارا لله
 الزنجشيري وهو كتاب سهل العبارة جامع لأصول الاعراب أوله • الحمد لله الذي تظاهرت علمنا الاوه
 وتزادفت البنائنا وماؤه الخ وهو ينقسم الى ثلاثة أقسام الاول في الاسماء الثاني في الافعال
 الثالث في الحروف وصاحب الاغوذج وضع أولاً القسمة ثم الصنف ثم الفصل والمصنف وضع أولاً
 القسمة ثم الباب ثم الفصل (كفاية في فروع الشافعية) لابي حامد محمد بن ابراهيم السهيلي الجاهزي
 وهي في غاية الایجاز مع استتماله على أكثر المسائل وتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة واختصره
 شهاب الدين بن النقيب أحمد بن لؤلؤ في مجلد وتوفى سنة ٧٦٩ تسعة وستين وسبعمائة وصنف الشيخ جمال
 الدين عبد الرحيم بن حسين الاسنوي كتاباً باسماء الهداية الى أوهام الكفاية وتوفى سنة ٨٨٠ وللشيخ شمس
 الدين محمد بن ظهير الجوزي كتاب الكفاية في الفقه أيضاً خرج السيوطي أحاديثه وسماه العناية لكنه لم يتم
 ذكره في فهرست مولفاته في فن الحديث والامام محيي السنة حسين بن مسعود الفراء البغوي المتوفى
 سنة ٥١٦ ست عشرة وخمسمائة ألف كتاباً باسماء الكفاية في الفقه (كفاية في الفروع) وهي باللغة العجمية
 (كفاية في الفروع) لابي عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة ٤٠٠ (كفاية في القافية) لامين الدين
 عبد الوهاب بن أحمد بن وهبان الدمشقي المتوفى سنة ٦١٠ تسعين وسبعمائة (كفاية في القراءة)
 للامام البغوي وفي السبعة اسبغ الخطيب أبي محمد عبد الله بن علي البغدادي المتوفى سنة ٤٣٥ أربع
 وأربعين وخمسمائة وفي العشرة نظم للشيخ أبي محمد عبد الله بن عبد المؤمن الوجيه الواسطي المتوفى
 سنة ٤٨٠ أربعين وسبعمائة على وزن الشاطبية (كفاية في القياس) لابي القاسم عبد الواحد بن
 حسين السبكي المتوفى سنة ٥٨٦ ست وعثمانين وثلثمائة ثم شرحه وسماه الارشاد في مجلد (كفاية في مختصر
 الهداية) وشرح الهداية ومعرفة أحاديث الهداية ياتيان (كفاية في مسائل الخلاف) لابي الحسن
 علي بن سعيد البغدادي الشافعي المتوفى سنة ٤٩٢ ثلاث وتسعين وأربعمائة (كفاية في معرفة أصول
 علم الرواية) للعافظ الكبير أبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٢٦ ثلاث وستين
 وأربعمائة (كفاية في الكلام) لنور الدين أبي بكر أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني البصري
 الحنفي المتوفى سنة ٥٨٠ ثمانين وخمسمائة ثم اختصره أوله • الحمد لله ذي الجلال والاکرام الخ نقل
 عنه التفتازاني في شرح العقائد الكبيرة (كفاية) لجلال الدين الكرمانلي المتوفى سنة ٨٠٠
 (كفاية في الهداية) في علم الكلام للشيخ نور الدين أبي الهامد أحمد بن محمود بن أبي بكر الصابوني
 ثم تلخص منه ما هو العمدة وبدأ بقوله • الحمد لله ذي الجلال والاکرام الخ ذكرناه لما فرغ من تأليفه
 كتاب الكفاية في الهداية التمس منه بعض اصحاب أن يلخص منه ما هو العمدة في الباب ليكون
 أوجز فلفظه وأول الكفاية • الحمد لله الواجب وجوده وبقاؤه الخ ذكرناه أنه سأل به بعضهم تأليف

مختصر فأجاب قلت وهذا الكتاب هو المذكور أولاً (كفاية في المهنة) لمحمد بن مسعود السعدي
ثم ترجمه بالفارسية وسماه جهان دانش ورتبه على مقالتين الأولى في الأفعال والثانية في الأوصاف
(كفاية القاري) للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥ هـ خمس وعشمتين وثمانمائة
في رواية أبي عمرو (كفاية القنوع في العمل بالربع الشمالي المقطوع) مختصر للشيخ محمد بن محمد
المارديني اختصره من رسالته اظهر السر المودع ورتبه على مقدمة وخمسة عشر باباً أولاً *
المجد لله رب العالمين الخ (كفاية المبتدى في التصريف) للمولى محمد بن بزرعى المعروف ببركلي
المتوفى سنة ٩٨١ هـ إحدى وعشمتين وتسعمائة (كفاية المبتدى وتذكرة المنتهى) وهي الكفاية
الكبرى في القراءات العشرة لأبي العز محمد بن الحسين بن بشار القلانسي الواسطي المتوفى سنة ٩٤٢ هـ
إحدى وعشرين وخمسمائة (كفاية المتحفظ في اللغة) نظمها القاضي شهاب الدين أبو عبد الله محمد بن
أحمد بن الخوري المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ثلاث وتسعين وخمسمائة ونظمها ابن جابر محمد بن أحمد الاعمى وفرغ منه
في سنة ٧٧٤ هـ سبعين وسبعمائة ولأبي اسحق إبراهيم بن اسمعيل بن أحمد الاجداني الطرابلسي الاديب
أوله * المجد لله رب العالمين الخ وهو مختصر فيما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ من صفات الرجال
المجودة ونظمها عماد الدين أبو القداء اسمعيل بن محمد البعلبي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ أربع وستين وسبعمائة
أوله * المجد لله رب العالمين الخ (كفاية المحتاج الى الدماء الواجبة على المعتمر والحاج) لأبي بكر
علي بن أبي البركات بن أبي السعود بن ظهيرة القرشي الشافعي المتوفى سنة ٨٨٩ هـ تسع وعشمتين وثمانمائة
أوله * المجد لله الذي علم حج بيت الله الحرام الخ قال سألتني بعض الاخوان أن أجمع له أحكام الدماء
الواجبة على حاج بيت الله فأجبت به ورتبه على مقدمة وأربعة أقسام وخاتمة (الكفاية المحزنة في نظم
القراءات العشرة) لمتي الدين حسين بن علي الحصني نظم فيه الشاطبية والذرة وخالف الشاطبي في
بعض المواضع ثم التمس منه بعض الطلاب أن يجعله نثراً لسهولة الاخذ فثرت به وسماه تحفة البررة وفرغ
في ذي الحجة سنة ٩٥٩ هـ تسع وخمسين وتسعمائة (كفاية المتراض في على ابوال والانباض)
منظومة أولها * المجد لله الحكيم الباري الخ (كفاية المريد في الكلام) لأبي العباس أحمد بن
عبد الله الجزائري المتوفى سنة ٨٩٦ هـ تسع وتسعين وثمانمائة قصيدة مثرحها الشيخ الامام أبو عبد الله
محمد بن يوسف السنوسي الحسني المتوفى سنة ٨٩٥ هـ خمس وتسعين وثمانمائة وسماه المنهج السديد
في شرح كفاية المريد (كفاية المسائل) لأبي نصر بن الصباغ عبد السيد بن محمد الشافعي المتوفى
سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وأربعمائة (كفاية السمع المصنوع في البطيخ) للشيخ برهان الدين إبراهيم
ابن محمد بن محمود القبيباتي الناجي الشافعي المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسعمائة رسالة أولها * المجد لله معطي
كل مخلوق هداية الخ (كفاية المعتقد ونكاية المتقصد) للامام عبد الله بن أسعد البياضي المتوفى
سنة ٧٦٨ هـ ثمان وستين وسبعمائة (كفاية المنتهى في شرح هداية المبتدى) يأتي في الهاء (كفاية
المنصوري) صنفه لأبي صالح منصور بن اسحق وهو ابن أخ اسمعيل الساماني (كفاية الوقت
المقنطرات) وهو على اثني عشر باباً (كفاية الناسك في المناسك) للشيخ الامام يوسف بن
إبراهيم الحنفي الوافقي المغربي وكان من رجال القرن التاسع أوله * المجد لله الذي خلق عبادا
ودعاهم الى دار السلام الخ اختصر فيه كتاب الحج من شرح الهداية المسمى بقاية النهاية للشيخ الامام
السروجي ونقل غالب ما فيه من الحكايات من شرح الاسماء الحسنى لعبد السلام وروى الرياحين
والروض القائق وهو يشتمل على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة في بيان الحج وأركانه وواجباته
وسننه الباب الاول في الاحرام والمواقيت الثاني في القران الثالث في القنوع الرابع في الافراد
الخامس في العمرة السادس في الجنائبات السابع في الاحصار الثامن في المفوات التاسع في الحج
عن القبر العاشر في اللواحق وفرغ منه في رمضان سنة ٨٢٢ هـ عشرين وثمانمائة (كفاية النبي

في شرح التبيين) مؤلف (كفاية في نظم الغاية) في فروع الشافعية (كفاية الوقت لمعرفة الدائر وفضله والسمت) مختصر لعبد العزيز الوفائي كتبه سنة ٨٧٧هـ أربع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (كف الدماغ من محترقات الله والسماع) اشهاب الدين أحمد بن حجر المكي الهيثمي الشافعي المتوفى سنة ٩٧٢هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي حظرمواطن الله وعلى عباده الخ ذكر فيه أنه دعي إلى مجلس في ربيع الأول سنة ٩٦٨هـ عن وستين وتسعمائة فوقع السؤال عن فروع تتعلق بالسماع فأعاط في الجواب عنها وفي الرد على من زل فهمه أو قلعه فقبل له عن كتاب لبعض المصريين المالكين أنه بالغ في حل ذلك بتأليف سماء قرع الاسماع فبالغ أيضا في الرد عليه ثم ألف هذا الكتاب (كفيل بمعنى التنزيل) وهو تفسير العماد الكندي قاضي اسكندرية النحوي المتوفى سنة ٧٢٠هـ عشرين وسبعمائة وكان من استوطن غرناطة بالاندلس وهو نفسير ضخمة في ثلاثة وعشرين مجلدا كبارا وطرا يقتسه فيه أن لا يلو الآية أو الآيات فإذا فرغ منها قال قال الزمخشري ويسوق كلامه فإذا انتهى اتبعه بما عليه من مناقشة وما يحتاج اليه من توجيه وما يكون هنالك من الزبادات الواقعة في غير الكشف من التفاسير وأكثر نظره فيه في التحوفاته كان متقدما في معرفته

﴿علم الكلام﴾

قال أبو الخيري في الموضوعات هو علم يقتدر به على إثبات العقائد الدينية بإيراد الحجج عليها ودفع الشبهة عنها وموضوعه ذات الله سبحانه وتعالى وصفاته عند المتقدمين وقيل موضوعه الموجود من حيث هو موجود وعند المتأخرين موضوعه المعلوم من حيث ما يتعلق به من إثبات العقائد الدينية تعلقا قريبا أو بعيدا وأرادوا بالدينية المنسوبة إلى دين نبينا محمد صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى ملخصا والكتب المؤلفة فيه كثيرة ١ أبقار الأفكار تحاف المريد بشرح جوهر التوحيد أجلى المواهب أحسن الكلام أربعين إبانة اعتماد ببحر الكلام ت تجريد ومتعلقاته تبصرة الأدلة تنزيل الأفكار تسديد شرح التمهيد تأسيس التقديس التحفة السنية تحصيل السداد ج جوهر التوحيد ر رموز الكدور ز زبدة الكلام ص صحايف ط طوابع الانوار ع عقائد النسبي و متعلقاته عيون عمدة الطالب عمدة النظارف النور بالسعادة فيصل ق قلائد ك كشف كفاية م مفتاح القرار محصل مصون المطالب العالية المقاصد المصباح المواقف المفصل شرح المحصل مدارك العلوم معتقدات السمرقندي مشارق النور مدارك السرور ن نهاية المنقول نهاية الاقدام ه هداية الهادي (كلزارارم) فارسي منظوم أوله * اي بنام توهرجه هستي يافت الخ * (كزارنامه) في التصوف للشيخ ابراهيم بن الحسين التنوري السيواسي المتوفى سنة ٨٨٧هـ سبع وثمانين وثمانمائة بين فيه أطوار السلوك (كلستان) فارسي للشيخ سعد بن عبد الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٦٩هـ تسعين وتسعمائة أوله * منت خدای را الخ * وهو على ثمانية أبواب مختصرا على آيات فارسية وأشعار عربية ولطائف عجيبه الاوّل في سيرة الملوک النبی ﷺ اخلاق الفقراء الثالث في فضيلة القناعة الرابع في فوائد الصمت الخامس في العشق السادس في الضعف والهرم السابع في تأثير التربية الثامن في آداب الصحبة وتاريخ تأليفه سنة ٦٥١هـ ست وخسين وسقائة وشرحه به مقرب ابن سيدي على شرح عريبا وتوفى سنة ٩٢١هـ إحدى وثلاثين وتسعمائة والمولى مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩هـ تسع وستين وتسعمائة شرحه شرحا كافيا بالعربي للسلطان مصطفى بن سليمان خان أوله * الحمد لله الذي جعلني من علماء البيان والمصاني الخ وذكر أن بعض العلماء شرحه غافلا عن اللغة الفارسية بل أخطأ في مواضع كثيرة وضل في طرق سيرة وكان مشتقلا على حكايات غريبة وعظات عجيبه وأشعار شريفة وآيات لطيفة قال تم في آخر

ربيع الاول سنة ٩٥٧ مع وخمين وتسعمائة باماسية وقيل ان شرح الكلستان المنسوب الى سدي
على زاده ليس من تأليفه بل هو تأليف المنيري فأخذه وكتب اسمه في الديباجة وذكر هذا القائل انه رآه
وقابل منه وشرحه القاضي محمود بن مينا من المتوفى سنة ١٠٠٠ والمولى شمعى أيضا المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف
شرحه ثم حازكا أوله * سياس بي بابان الخ * والمولى سودى المتوفى سنة ١٠٠٠ ألف وهو أحسن
شروحه وهو ابى البرسوى المتوفى سنة ١٠٠٠ مع عشرة وألف والمولى محمد البترى المتخلص بغيرى
المتوفى سنة ١٠٠٠ مع عشرة وألف والمولى ضعيفى القرطوى والمولى لامعى شرح على ديباجته
وتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة والمولى حسين الكفوى المتوفى سنة ١٠٠٠ شرح
كتبه بمكة المكرمة حال كونه قاضيا به في شوال سنة ١٠٠٠ وهو موجز عن جميع الشروح لكنه بقى
في المسودة فيبضه أخوه في الله مولانا حسين بن كوزلجه رسمه باشا المعروف بالحسينى ورتب ديباجته
وذكر فيها ترجمة الشارح وسماه * بستان أفرورز جنان وترجه المولى أسعد أفندى بالتركي تاريخ تأليف
كلستان أوله * عين تصنيفات أو بود شده تاريخ هم عين كلستان الخ * (كلشن أبلان) في التصوف
للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيوانى (كلشن انشا) تركى للشيخ محمود بن أدهم المتوفى
سنة ١٠٠٠ ثم اختصره ثم اتخذه بأوضح عبارة ورتبه على مقدمة ومقالتين (كلشن أنوار)
تركى منظوم من خمسة بحجى بك الشاعر ومنه في الزبدة خمس أبيات (كلشن التحقيقات وكتايف
الخفيا) تركى مختصر على نخل وست شكوفة في مزاي اللغة التركية المستعملة في الدواوين
العثمانية ألفه بعض الظرفاء في عصر السلطان سليمان وذكره في خطبته (كلشن التوحيد) فارسي
لشاهدى المولوى خمس فيه مائة بيت من أبيات المشوى بارتباط حسن وتوفى سنة ٩٢٧ مع وعشرين
وتسعمائة (كلشن التوحيد) في الدوائر الخمس الدائرة بين أهل التصوف للشيخ داود المدونى
رسالة ألفها الأمير من أمراء قول أحمدلى وأجاب فيها عن سؤاله بالتركي والعربي (كلشن راز) منظوم
فارسي أوله * بنام انككاز انككرت امدخت الخ * وفيه أسئلة وأجوبة على أصناف التوفيق
وفي نظيره ازهار الكاشن للشيخ محمود التبريزى الجستري المولد والمدفن وهو موضوع في ٩٥٠ بيتا
من تبريز وشرحه مظفر الدين على الشيرازى والشيخ شمس الدين محمد بن يحيى بن على اللاهيجى الجبلانى
النوري يحنى المتوفى سنة ١٠٠٠ شرحا فارسيا مزجها مع مفااتيح الاعجاز بيضه في ذى الحجة سنة ٨٧٧
مع وسبعين وثمانمائة وشرحه مولانا ادریس بن حسام الدين البدائسى المتوفى سنة ١٠٠٠
وشرحه الشيخ بابان همة الله بن محمود النخجوانى شرحا طيفا مزجها (كلشن نیاز) للمولى عبد العزيز
المعروف بقره جلي زاده تركى منظوم على حسب حاله حين نفي الى قبرس معزولا من قضاء قسطنطينية
سنة ١٠٤٣ ثلاث وأربعين وألف (كل وبلبل) تركى منظوم لفضل شاعر المتوفى سنة ٩٧١ احدى
وسبعين وتسعمائة ومنه في الزبدة أربعة أبيات * يازدى تاريخ نامه من كل * دفتر مونس كل وبلبل
أوله * مدبسم الله ايله اولدى نكاه الخ * (كل ومل) لعزيزى (كل ونوروز) تركى منظوم
لمعبدى ومنه في الزبدة ثلاثة أبيات وفارسي للملاجمى ومن كليات خواجو الكرمانى (كل وهرمز)
فارسي منظوم للشيخ العطار أبى عبد الله محمد المياخى المتوفى سنة ١٠٠٠ مع عشرة وتسعمائة (الكلم
الطيب) لابن تيمية شرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيسى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين
وثمانمائة وشمس الدين محمد بن أبى بكر بن قيم الجوزية المتوفى سنة ٧٥١ احدى وخمسين وتسعمائة
أوله * الله سبحانه المسئول المرجو الخ (الكلم الطيب والعمل الصالح) لابی عبد الله محمد بن أبى
بكر بن قيم الجوزية (الكلم الطيب والقول المختار في المأثور من الدعوات والاذكار) لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبى بكر الهيوطى المتوفى سنة ١٠٠٠ احدى عشرة وتسعمائة مختصر أوله * اليه يصعد
الكلم الطيب الخ وهو كالحسن الحصين ألفه في شعبان سنة ١٠٠٠ أربع وسبعين وثمانمائة (الكلمات

الشرقية في تنزيه أبي حنيفة عن الترهات الضخيفة) للعالم نوح بن مصطفى الحنفي أوله * الحمد لله
الذي يقول الحق الخ ذكر فيه أنه سأل بعض أحابه عما ذكر في وفيات الاعيان في حق
مذهبه فأجاب بأنه مكذوب على النقال نقلا عن المغيرة لمام الحرمين فصنف في رده وبيان كذبه
(كليات ابن رشد) في الطب (كليات خواجوه) كمال الدين أبو العطاء محمود بن علي المرشدي
الكرماني جمعها بعض الشعراء للوزير أحمد بن محمد بن علي العراقي من وزراء البغائية بأمره
ورتبها على أبواب وفصول وقال فيها هي مشقة على خمسة وعشرين ألف بيت وسماها بصنائع الكمال
وقسمها خمسة أقسام الاول في التوحيد والنعت والمواعظ والحكم الثاني في المدائح الثالث
في التهاني الرابع في المعاني الخامس في المتنويات وهما كتابان وهما يون وكل ونوروز
ومنها كمال نامه وروضة الانوار وكوه نامه (كليات سعدى) مشقة على ستة عشر كتابا وسبع
رسائل جمعها علي بن أحمد بن أبي بكر في ٧٢٦ سنة ست وعشرين وسبعمائة رسالة در تقرير ديوانه
در مجالس بحكاية در سوال صاحب ديوان در عقل وعشق در نصيحة الملوك در سه حكاية كتاب
كلستان بوستان سعدى نامه قصائد عربي وقصائد فارسي مرافي لمعات ومثلثات ترجمعات
طبيات بدائع خواتيم غزليات صاحبيه مقطعات خيالات ومفحكات رباعيات مفردات (كليات
في الطب) وهي غير كليات القانون لابن ربيعة المذكور في الغرض المطلوب وله عليها شرح وله أيضا عليها
حاشية مفيدة (كليات في الفرائض) لابي الحسن علي بن محمد الاندلسي القاضى المالكي
المتوفى سنة ٨٩٩ هـ احدى وتسعين وثمانمائة ثم شرحها (كليات) رسالة للسيد الشريف أولها *
الحمد لله المخترع ماهيات الاشياء الخ وهي على قواعد وخاتمة ووصية (كلياته ودمنه) وهو كتاب
في اصطلاح الاخلاق وتهذيب النفوس وضعه بيده الفيلسوف الهندي لدايتلم ملك الهند ولما
ألفه وضع الساج على رأسه وجعله وزيره وكتاب على السنة البهايم والطيور تنزيه الحكمة وفنونها
ولما سنها وعيونها وصيانة لغرضه الاقصى فيه من العوام وضمنه به على الجهلاء وقد صنف
في هذا الباب جماعة من أولي الالباب صحفا وافية محتوية على حكايات عربية وأخبار جمجية غير أن
صاحب كلياته كان أول فاتح لهذا الباب وكل من صنف بعده من نوادر الحكايات مقتبس من ضياء
أنواره وهي على أربعة عشر بابا الاول في وجوب الاجتناب عن سماع كلام الساعى والتمام الثاني
في وخامة خاتمة الاشرار وما ل عاقبتهم الثالث في منافع الاحباب والاحباب الرابع في عدم جواز
الامن من كيد العدو الخامس في مضار الاهمال والغفلة السادس في آفة التجميل السابع في الحزم
والتدبير الثامن في عدم الاعتماد على أرباب الحقد التاسع في الهول والصفح العاشر في المجازاة
والحكاية الحادى عشر في ضرر طلب الزيادة وما يفوت بسببه الثاني عشر في العلم والوقار
الثالث عشر فيما يجب على الملوك من اجتناب استماع الخماش والغذار الرابع عشر في التسليم
والتوكل ولما سمع به انوشروان ورام تحصيله أرسل طبيبا يقال له برزويه فأخرجه من الهند (سكى) انه
لما بعث برزويه الحكيم الى بلاد الهند لا تساخ كلياته ودمنه أعطاه من المال خمسين جرابا في كل جراب
عشرة آلاف دينار ولما استخرج هذا الكتاب مع الشطر نج التام الذى هو عشرة في عشرة من بلاد
الهند نقله من الهندية الى الفارسية لكبرى انوشروان ثم ترجمه في الاسلام عبد الله بن المقفع كاتب
أبي جعفر المنصور العباسي من اللغة الفارسية الى اللغة العربية وتوفى سنة ثمان مائة ثم نقله من
الفارسية الى العربية عبد الله بن هلال الاهوازي يعنى بن خالد البرمكي في خلافة المهدي وذلك في
سنة ثمان مائة وخمس مائة ومائة ونظمه سهل بن فوجت الحكيم يعنى بن خالد المذكو وروى عن المهدى
والرشيد فلما وقف عليه أجاز به بألف دينار وكان الملك الناصر الاموى صاحب الاندلس بالمرح بكليما
فجمع به فكتبه وسيره له ايا ويحفا غريبة بضر وب من الخواص الروحانية وسيره له كتاب كلياته ودمنه

وقد صنف سهل بن هارون للأمايون كتابا ترجمه بكتاب نظم وعصره عارض فيه كتاب كليله ودمنه
 في أبوابه وأمثاله ثم أمر أبو الحسن نصر بن أحمد الساماني واحدا من علماء عصره فنقله من العربية الى
 الفارسية ونظمه شاعره رودكى حسن بالفارسية ثم أمر أبو المظفر بهرام شاه بن مسعود القزوينى
 أبا المعالى نصر ابيه بن محمد بن عبد الجيد فنقله ثانيا من نسخة ابن المقفع وهذه الترجمة هي المشهورة
 بكليله ودمنه في هذا الزمان لكنه أطنب وأسهب بإيراد الالفاظ الغلظة ثم جدد هذه الترجمة ونظمها
 وهذبه المولى حسين بن على الواعظ الكاشى للامير سهيلي من أمراء سلطان يقرأ وسمها أنوار
 السهيلي ثم ترجم المولى على بن صالح الرومى الملقب بعبد الواسع عيسى أنوار السهيلي من الفارسية الى
 التركي بأشعار لطيف سماه همايون نامة وتوفى سنة ٩٥٠م وخمسين وتسعمائة وترجمه افتخار الدين محمد
 البكرى القزوينى باللغة التركية وتوفى سنة ٩٥٠م ومخلص همايون نامة كليله للمولى يحيى أفندى المفتى
 ونضه أيضا المولى عثمان زاده المتوفى سنة ٩٥٠م كونه فاضيا بمصر تخلصا لطيفا (كليم) رسالة في كرامة
 تتعلق بتسلياة أهل المصائب للشيخ نور الدين محمد بن السراج البلقيني المتوفى سنة ٧٩٩م إحدى وتسعين
 وسبعمائة (كجاة الزهر وفريدة الدهر) لابن الجوزى (كمال البلاغة) للشمس المعالى قابوس بن
 وشكير المقتول سنة ثلث وأربعمائة (كمال الفرحة في دفع السموم وحفظ الصحة) مختصر
 للشيخ محمد بن محمد القوصى الطبيب أوله * الحمد لله الملك الحكيم الخ (الكمال في معرفة الرجال)
 للشيخ الامام محب الدين بن البخارى محمد بن محمد البغدادى المتوفى سنة ثمان وأربعين وستمائة
 وللمعافى عبد الغنى بن عبد الواحد المقدسى الجماعى فى الحنبلى المتوفى سنة ثمان وستمائة وتهذيب
 الكمال فى أسماء الرجال للمعافى جمال الدين يوسف بن الزكى المازى المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وسبعمائة وهو كتاب كبير لم يؤلف مثله ولا يظن أن يستطاع قبل انه لم يكمله وكله علاء الدين مغلاطى
 ابن قايح المتوفى سنة ثمان وأربعين وستمائة فى ثلاثة عشر مجلدا ثم نضه واختصره الحافظ شمس
 الدين محمد بن أحمد اندهي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة وأبو بكر بن أبى الجهد الحنبلى المتوفى
 سنة أربع وثمانمئة وشمس الدين محمد بن على الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ثمان وخمسين
 وسبعمائة وأضاف اليه ما فى الموطأ وأبو العباس أحمد بن سعد العسكرى المتوفى سنة ثمان وخمسين
 وسبعمائة وعليه زوائد لسبوطى والكمال التهذيب للسراج عمر بن على بن الملقن المتوفى سنة
 أربع وثمانمئة ومختصر التهذيب للمعافى الاندرسى صاحب العمدة فى مختصر الاطراف ومختصره أيضا
 للقاضى نقي الدين أبى بكر أحمد بن شهبة الدمشقى المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ومختصر
 تهذيب الكمال للمعافى شهاب الدين أحمد بن على المعروف بابن حجر العسقلانى المتوفى سنة ثمان وأربعين
 وخمسين وثمانمئة وهو كبير فى ستة مجلدات أوله * الحمد لله الذى تفرز بالبقاء والكمال الخ ذكر فيه
 أن كتاب الكمال الذى ألفه الحافظ عبد الغنى وهذبه الحافظ المازى من أجل المصنفات فى معرفة جملة
 الأئمة والروايات والتهذيب بيد أنه أطال فقصرت الهم عن تخصيصه بطوله فاقصر بعض الناس على
~~الكشاف~~ من الكشاف الذى اختصره منه الحافظ الذهبي وترجمه انماهى كالعنوان تشرف
 النفوس الى الاطلاع على ما رواه ثم أن تهذيب التهذيب للذهبي طويل العبارة مع اهمال كثير من
 التوثيق والتفريع واختصره على طريقة مستقيمة واقصر على ما يفيد الجرح والتعديل الموجودان
 خاصة وحذف ما طال به الكتاب من الاحاديث التى خرجها من مروياته العالية فان ذلك بالمعاجم
 والشيخان أشبه منه وان كان لا يلقى المواقف من ذلك عيب وهو نحو ثلث الكتاب ثم ان الشيخ قصد
 استيعاب شيوخ صاحب الترجمة واستيعاب الرواة عنها ورتب ذلك على حروف المعجم فى كل ترجمة
 كنهه نبي لاسيل الى استيعابه ولا فائدة فيه سوى شئ واحد وهو اذا اشتهر أن الرجل لم يرد عليه
 الا واحد فاذا ظهر المتبديل براو آخر أفاذ رفع جهالة عين ذلك برواية اثنين فتتبع مثل ذلك والتهذيب

الشف

درهم
 حاشية

عليه مهم واذا اجتمعنا الى مثل سفيان الثوري من زاد عدد شيوخهم على الالف فاستيعابه به ذكر غاية
 التهذرفاقتصر من شيوخ الرجل ومن الرواة عنه على الاكثر والاحفظ فان كانت الترجمة قصيرة
 لم يحذف منها شيئا وان كانت طويلة اقتصصر على من عليه رقم الشيخين ومازاده عليه زاده بقوله قلت
 وقال ابن حجر في آخر تهذيب التهذيب وقام في عمله ثمان سنين الا شهر او احدا وكان الفراغ من اختصاره
 المسمى بالتقريب في تاسع جلد الاخره سنة ثمان وثمانمائة ولله تهذيب مختصرات منها الكاشف
 للذهبي وذيله لابن زرة أحمد بن عبد الرحيم المتوفى سنة ٧٢٤ ست وعشرين وسبعمائة ومختصر أبي بكر
 ابن أبي الجعد الحنبلي المتوفى سنة ثمان اربع وثمانمائة ومختصر ابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين
 وخمسين وثمانمائة قلت وهو المذكور انفا المسمى به تهذيب التهذيب ثم اختصره ثانيا وسماه تقريب
 التهذيب وله فوائد الاحتمال في افعال الرجال المذكورين في البخاري زيادة على تهذيب الكمال
 ومختصر أبي العباس أحمد بن سعد العسكري المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخمسين وسبعمائة واختصره
 شمس الدين محمد بن علي الدمشقي مع ضم رجال الموطأ وغيره اليه وسماه التهذيب في رجال العشرة
 وللسيوطي مختصر بن وائد الرجال على تهذيب الكمال ثم قال ابن حجر وقد كتبت من هذا الكتاب غير
 نسخة ثم انني في زمن الاشتغال ألحقت فيه أشياء كثيرة تطهر في هوامش هذه النسخة وهي نسخة
 الاصل في له نسخة فليحفظها بها فاني ألحقت منها تراجم كثيرة جدا في سنة ثمان ست وأربعين وثمانمائة
 معظمها من جرى ذكره في التاليف وألحقت أيضا من ذكره صاحب الكمال وحذفه المصنف لكونه
 لم يقع له على رواية مع احتمال وجودها فزدت تراجمهم وألحقت من تراجم الترمذي ومن السنن الكبرى
 للنسائي من أغفلهم المصنف وأرجو أن أجزد جميع ما زاده على التهذيب انتهى (كتاب الحلال) كتاب
 مختص في المطالب لجلال الدين خضربن علي المعروف بجاح باشا أوله الحمد لله الذي خلق الانسان في
القرنين النعمان (كتاب كفاية ابراهيم) بن بكس الطبيب العراقي (كتاب) للطبيب أعين بن أعين المصري
الطبيب جزء مستوفى وثمانين وثلاثمائة (كتاب) أوله الحمد لله الذي ليس العلم غاية ولا لجلوده نهاية الخ
 قال مؤلفه هذا الكتاب كفاية مشتمل على عدة كتب الكتاب الاول في النحو وقال في آخره وكان الدراع
 من جمعه وتأليفه في العشر الاول من شعبان سنة ٧٢٧ سبع وعشرين وسبعمائة ولم أقف على مؤلفه
 (الكتاب المنصوري) لمحمد بن زكريا الرازي ألفه لمنصور بن اسحق بن أحمد الامير ورتبه على عشر
 مقالات الاولى في شكل الاعضاء الثانية في تعريف مزاج الابدان واستبدالها من الفراسة الثالثة
 في قوى الاغذية والادوية الرابعة في حفظ الصحة الخامسة في التربية السادسة في تدبير المسامرين
 السابعة في جل من صناعات الجبيرة والجراحات الثامنة في علاج السعوم التاسعة في العلل العاشرة
 فيما يحتاج اليه في الحى وتحريره علاجه (كتاب الادباواشارات البلغاء) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد
 الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ثمان اثنتين وثمانين وأربعمائة جمع فيه محاسن النظم والترجملة أوله
 الحمد لله الذي تفرد بفضائل الكمال الخ (كنج الامرار في علم الباء) فارسي مترجم من الايضاح
 وجوامع المذات في دولة السلطان محمد المعتز بن طاهر وتاريخ التكريس سنة ثمان ست وثلاثين وثمانمائة
 (كنج لا يخفى) رسالة فارسية لنعمة الله الولي بن عطاء الله يروى التي كتب فيها عن ما أجاب به شيخه
 شمس الدين معتز حسين البلخي عن سؤاله بالفارسية (كنهية الراز) تركي منظوم من خمسة بحبي
 منها في الزبدة تسع أبيات (كنز الابرار) (كنز الاخبار) لمحمد بن شبيبوه البلخي المتوفى سنة
 وللشريف ادريس بن علي بن عبد الله ذكره الخزرجي في تاريخ اليمن (كنز الاخبار ولا فح الافكار)
 في التاريخ تركي لمصطفى المتخلص بعالي كتبه في ست سنين ثم جرد منه كتابا سماه فصول الحل والمقعد
 بدأ فيه بذكر انقراض الدول وسببه أنه رأى الخلل في النظام في عصر السلطان محمد بن مراد
 في حدود سنة ثمان ألف (كنز الاختصاص في معرفة الخواص) (كنز الاختصاص ودرية

الفواص في معرفة الخواص) للشيخ الفاضل عز الدين علي بن أيدهم الجليلي من رجال القرن الثامن
 صنفه بدمشق أوله * الحمد لله الذي نور فلوب أوليائه بذكر كرمه المصون الخ ذكر أنه بوقه انشاء عمر بابا
 وستر ما يجب ستره بالقلم الهندي وقسمه قسمين قسم في الحيوان وقسم في الجماد وأورد في أوله ما يدل
 على أن الخواص ثابتة وكتب فيه الخواص ومقدمة من الطبيعيات وأكثرها فيه من الطب وهو
 مرتب على الحروف (كنز الادب) (كنز الاسامي) (كنز الاسرار وذخائر الاربار) لهرمس الهراسمي
 وهو كتاب جليل في أصول هذا الفن وهو الذي استخرج منه الشيخ أبو عبد الله بهمن بن ابراهيم
 الاموي كتاب الاستنطاقات وشرحه تنكوشاه البابلي شرحا غريبا وكذلك ثابت بن قرة الحراني
 وحسين بن اسحق القباوي وهو كتاب جليل أصل في علم الاوقاف والحروف (كنز الاسرار ولوامع
 الافكار) لابي عبد الله محمد بن سعيد بن عمر بن سعيد الصنهاجي القاضي بأزمور المعروف بابن مشابذ
 وهو على أربعة أركان الاول في العالم العلوي وفيه عشرة فصول الثاني في السفلى وفيه فصول
 أيضا الثالث في العمرو في أحكامه التكليفية الرابع في الحشر والتشر وفيه فصول أيضا (كنز
 الاسما في علم المعما) لقطب الدين محمد بن علاء الدين علي المكي رسالة أولها * أول ما ينطق به
 اللسان آخر دعوى ساكني الجنان الخ وتوفي سنة ٥٠٠ وصنف عبد المعين بن أحمد الشهر بابن البكا
 البلخي كتابا صغيرا سماه الطراز الاسماعي كنز المعما فصار كالشرح له أتمه في سنة ٥٢٢ ثلث وتسعين
 وتسعمائة (كنز الاشياء) فارسي منظوم لجمال الدين أبي اسحق المعروف بالحاج أوله * سياسي في
 قياس الخ * ذكر فيه انه لم يجد شيئا الا ونظمه وصنفه فيه فنظمه في أو صاف الاطعمة (كنز الاطبا)
 (الكنز الاكبر) (كنز اللحن في علم الادوار) (كنز اللوح الروحية وسر الافراح النورية)
 (كنز اللوح في علم الافراح) (كنز الامام في معرفة السيرة والاحكام) لمحب الدين محمد بن محمود بن
 التجار البغدادي الحافظ المتوفى سنة ٥٢٢ ثلاث وأربعين وستة (كنز الارواح الحافظ شمس
 الباهر في شرح حروف المثلث الطاهر) وفيه سبعة أسماء ذكره البوني (الكنز الباهر والحنيني المتوفى
 بن بطروا له المد لور قبله) (كنز البدائع) تركي منظوم لكوهاى شاعر من شيوخ سمرقند
 الامثال المستعملة في اللسان التركي (كنز البلاغة في الانشاء) فارسي مختصر لاجد بن علي بن أحمد
 المتوفى سنة (كنز البلاغة) مجد له ماد الدين اسمعيل بن الانير الحلبي ومختصره لولده (كنز
 الجواهر) لابن الحاج محمد بن محمد المتوفى سنة ٧٧٧ أربع وسبعين وسبع مائة وهو كتاب كبير فيه أشياء
 من التواريخ والمحاضرات والحكايات كالمستطرف لاعلى الترتيب (كنز الحجج في الاصول) مجد
 للامام أبي الحسن علي بن زيد البيهقي (كنز الحقائق) ليهوان محمود الخوارزمي (كنز الحقائق
 في الصنعة الالهية) لابن وحشية (الكنز الخفي في بيان مقامات الصوفي) لحسام الدين البدليسي
 المتوفى سنة رسالة أولها * ان أجلى ما ينبغي به الاعيان الخ وهي تشتمل على مقدمة
 وغمانية انماط وخاتمة (كنز الداني في زبدة التصوف نظمها ونثرها) للشيخ الامام علي بن أحمد المعروف
 بالكرواني (كنز الدرر في حروف أوائل السور) لتاج الدين بن الدريهم علي بن محمد الموصل الشافعي
 المتوفى سنة ٨١٢ اثنتين وستين وسبع مائة (كنز الدقائق في فروع الحنفية) للشيخ الامام أبي البركات
 عبد الله بن أحمد المعروف بجافظ الدين النسفي المتوفى سنة ٨١٢ عشرة وسبع مائة أوله * الحمد لله
 الذي أعز العلم في الاعصار وأعلى حربه في الامصار الخ لخص فيه الوافي بذكر ما عظم وقوعه حاويا لمساائل
 الفتاوى والواقعات وجعل الحاء علامة لابي حنيفة والسين لابي يوسف والميم لمجد والراي لرفر والفاء
 للشافعي والكاف لمالك والواو لرواية أصحابنا وزدادة الطاء للاطلاقات واعتنى به الفقهاء
 فشرحه الامام فخر الدين أبو محمد عثمان بن علي الزيلعي وسماه تيسير الحقائق لما كتبه فيه من الدقائق
 وتوفي سنة ٧٤٢ ثلث وأربعين وسبع مائة أوله * الحمد لله الذي شرح فلوب العاني بن نور هدايته الخ

واختصر هذا الشرح المولى أحمد بن محمود وهو إجازة لا اختلال وعفى الدين أحمد الخوارزمي سماه
باجمه أيضا وشرحه القاضي بدر الدين محمود بن أحمد العيني شرحا مختصرا وتوفي سنة ٨٥٥ هـ
وخسين وثمانمائة سماه ومن الحقائق أوله * أن أجل ما يستعمل به اللسان بالبيان الخذ كرفيه أنه امتحن
بجاسد ثم زال فشرحه شكر الله تعالى وشرحه العلامة زين العابدين بن نجيم المصري وسماه البحر الرائق
في شرح كنز الدقائق وصل فيه إلى آخر كتاب الدعوى كذا ذكره في بعض تصانيفه لكن في النسخ المتداولة
ما يدل على أنه بلغ إلى باب الإجارة الفاسدة وتوفي سنة ٩٧٠ هـ وسبع مائة أوله * الحمد لله الذي دبر
الانام بتدبيره القوى الخ ومعين الدين الهروي المعروف بعلامتين المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ والقاضي
عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ وعشرين وتسعمائة والخطاب بن
أبي القاسم القره خضاري المتوفى في حدود سنة ٧٣٠ هـ ثلاثين وسبع مائة وشرحه قره أمره شرحا ناعما
وتوفي سنة ٨٨٠ هـ وستين وثمانمائة وشمس الدين محمد بن علي القوج خضاري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ والقاضي
زين الدين عبد الرحيم بن محمود العيني المتوفى سنة ٨٦٦ هـ أربع وستين وثمانمائة وعلى بن محمد الشهير بابن
غانم المقدسي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أربع وألف وأورد فيه مؤاخذات على ابن نجيم ولم يتم والمولى مصطفى
ابن بابي المعروف بابي زاده حال كونه مديرا بأحدى الثمان وسماه القرامد في حل المسائل
والقواعد المشهورة بآدابها وأتمه في عرفة سنة ٨٨٠ هـ ست وثلاثين وألف ونظم الكتابان القصص أحمد
ابن علي الهمداني وسماه بمسحس الطريق وتوفي سنة ٧٥٥ هـ وخسين وسبع مائة وشرح الشيخ علي
المقدسي هذا النظم وسماه أوضح رموز على نظم الكثر وتوفي سنة ١٠٠٠ هـ وشرح الكثر الشيخ قوام الدين
أبو الفتوح مسعود بن إبراهيم الكرمانى المتوفى بمصر سنة ٧٤٨ هـ وأربعين وسبع مائة ومن شروحه
شرح مزوج مسمى بالفرائد في حل المسائل والقواعد مصطفى بن بابي أوله * سبحان من خص عباده
بالحرمين النعم الخ وهو الذي مر وشرح عبد الرحمن بن عيسى العمري المتوفى بمكة المكرمة منه كتاب
والطلس جزء مستقل سماه فتح مسالك الرمز في شرح مناسك الكثر مجردا من الخلاف وشرح الكتابان
من قطب الدين أبو عبد الله محمد بن محمد بن عمر الصالحى الحنفى الدمشقى مفتى الشام المتوفى
سنة ٩٥٠ هـ وخسين وتسعمائة وعليه تعليقات التلميذ الشيخ محمد الهنسى المتوفى سنة ٩٨٧ هـ سبع
وتسعمائة ومن شروحه المعدن ومن شروحه الإيضاح للشيخ يحيى القوج خضاري وهو شرح بالقول
أوله * الحمد لله الذي رزقنا ديننا وفقه الخ ومختصر شرح الزياهي للشيخ الإمام جمال الدين يوسف بن
محمود بن محمد الرازي سماه كشف الدقائق وشرحه عز الدين يوسف بن محمود الرازي الطهراني وميزه
بالقول في مجلدين وفرغ من تأليفه في السابع عشر من شوال ٧٧٣ هـ ثلاث وسبعين وسبع مائة
بالقاهرة وهو مختصر الزياهي أوله * الحمد لله الذي خلق الإنسان الخ ومن شروح الكثر شرح العلامة
بدر الدين محمد بن عبد الرحمن العيني الديري الحنفى وسماه المطالب الفائق أوله * الحمد لله الذي
أعنايته الخ وهو شرح كبير مزوج تمامه في سبع مجلدات ومن شروحه شرح الرضى أبي حامد محمد بن
أحمد بن الضياء المكي المتوفى سنة ٨٩٨ هـ ثمان وخسين وثمانمائة وهو أخو صاحب البحر العميق وم
شروحه المستخلص لابراهيم بن محمد القاري الحنفى وهو شرح مزوج فرغ منه في رجب سنة ٩٨٠ هـ سبع
وتسعمائة ومن شروح الكثر النهر الفائق بشرح كنز الدقائق لمولانا سراج الدين عمر بن نجيم أوله *
أحمد لي يا من أظهر ما شامان شاع من كنوز هدايته الخذ كرفيه أن الكتاب جمع غرر هذا الفن وقواعده
فشرحه وأودع فيه حقائق آراء المتقدمين وقوائد أفكار المتأخرين قال ولا سيما شيخنا الأخ
زين الدين ختام المتأخرين وهو شرح مزوج من كتاب الطهارة والديباجة متروكة والموصول إلى
الطيس من كتاب القضاء حبس عن تمامه (كنز الأغبيان العفاة في الرمز إلى المولد المحدث والوفاء)
للشيخ برهان الدين أبي اسحق إبراهيم بن محمد الشافعى الدمشقى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وهو كتاب مفيد

مختصر أوله * الحمد لله العظيم الخ (كنز الرحمن في أحكام القرآن) للإمام العلامة علاء الدين علي
 ابن محمد بن اقبس القاهري الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤هـ اثنتين وستين وثمانمائة وهو في نحو عشرة
 مجلدات كبار (كنز الرموز) فارسي منظوم لأمير حسين بن حسن الحسيني المتوفى سنة
 أوله * باز طبع راهواي ديكرست الخ * مختصر في التصوف والاخلاق (كنز الرؤيا) للمأمون
 في التعبير (كنز السعادة العرفانية في رمز السادة الروحانية) (كنز العادة في شرف سعد السيادة)
 (كنز الطبيب وبغية المبيب) لجمال الدين محمد بن الحسن الموصلي ألفه في أمراض مخصوصة
 وأهداه إلى محمد الدين عمر بن السلطان شمس الدين يوسف بن علي بن رسول ورثه على سبعة عشر باباً
 أوله * الحمد لله الذي خلق الداء والدواء بحكمته الخ (كنز العارفين) (كنز العباد في شرح
 الاوراد) يعني أورد الشيخ الاجل محيى السنة شهاب الدين السهروردي والشرح لبعض المشايخ
 في مجلد منقول من كتب الفتاوى والواقعات وهو شرح فارسي بالقول اعلى بن أحمد الغوري الساكن
 بخطة كره (كنز العجائب) (كنز العدة) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥هـ خمس
 وخمسمائة (كنز العرفان في فقه القرآن) مجلد على مقدمة وكتب على ترتيب الفقه ذكر فيه ما ورد
 في القرآن من الاحكام الفقهية على مذهب الشيعة كما أظهر مصنفه مذهب في مسح القدمين أوله *
 الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (كنز العلوم والدر المنطوم في حقائق علم الشريعة
 ودقائق علم الطبيعة) للشيخ محمد بن محمد بن أحمد بن تومرت الاندلسي مجلد أوله * الحمد لله الاول بلا
 بداية في أوليته الخ رتبته على خمسة أبواب الاول في علم الشريعة والحقيقة الثاني في أصل علم
 الطبائع الثالث في معرفة العقل والنفس والروح الرابع في فضل آدمي الخامس في العلوم
 الغامضة (كنز العمال في سنن الاقوال والافعال) وهو مرتب جمع الجوامع للسيوطي وقد مر في الجيم
 فرغ مؤلفه من تأليفه في جمادى الاولى ٩٥٧هـ سبع وخمسين وتسعمائة (كنز العوارف) (كنزهمس
 (كنز الفتاوى) للشيخ الإمام أحمد بن محمد صاحب مجمع الفتاوى الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ المتوفى
 الفوائد لابن عبد السلام (كنز الفوائد) لابي نصر الفتح بن محمد القيى صاحب القلائد الممتعة
 سنة (كنز القاصدين إلى أسرار السعادة ورمز الواصلين إلى أنوار السيادة) (كنز
 الكنوز في حل ما أشكل من جميع الرموز) (كنز الباب في علم الاسطرلاب) فارسي على ثلاثين باباً
 لمحمد بن محمد بن أبي بكر النجم (كنز اللطائف) فارسي في علم الانشاء والرسائل لحسن بن عبد المؤمن
 الخوئي ذكر فيه تسعة وأربعين مكتوباً (كنز الامة) فارسي مصنفه محمد بن عبد الخالق بن معروف
 موشح باسم السلطان محمد كيكان ناصر كيكان سلاطين كيلان من الشرفاء وعصره القرن التاسع أوله *
 جواهر كنوز لغات حمد وسپاس الخ * ترجم فيه أكثر أمتها اللغة العربية بالفارسية
 باعتبار الاول والاخر وقرق الافعال والمصادر في كل باب وهو في مجلد (كنز المدفون والفلک
 المنصون) مجموعة جمعها يونس المالكى المتوفى سنة (كنز المذكرين في الموعظة) لابي
 ارج عبد الرحمن بن الجوزي ذكره في المنتخب (كنز المسائل) في فروع الحنفية (كنز المطالب
 في الاسماء والخواص) للشيخ أبي عبد الله الاندلسي (الكنز المطلب في استخراج الاسم الاعظم)
 مختصر (الكنز المطلوب في الدوائر والضروب) لجلال الدين عمر بن خنصر الكردى المتوفى في حدود
 سنة ثمانمائة (الكنز المظهر في استخراج المضمهر) لمحمد بن ابراهيم بن الحسيني الحلبي المتوفى
 في حدود سنة ٧٧٠هـ احدى وسبعين وتسعمائة (الكنوز في فن الرموز) في الاكبر رسالة أولها الحمد
 لله على جزيل نعمائه الخ (الكنوز في الفوز) وهي مقالة في التوحيد للشيخ صدقة بن منجا السامري
 المتطبب الدمشقي المتوفى سنة ثمانين وستمائة (الكنز في القراءات العشرة) لابي محمد عبد الله بن
 عبد المؤمن بن الوجبة الواسطي المتوفى سنة ثمانمائة أربعين وسبعمائة جمع فيه بين الارشاد للاندلسي

والتيبيلداني وزاده فوائد (الكنز في وقف حمزة وهشام على الهمة) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ١٢٩٢هـ اثنتين وعشرين وتسعمائة (كنز المعاني) في التفسير ذكره صاحب ترغيب الصلاة (كنز المعاني في شرح حرز الاماني) مر (كنز الملوك في كيفية السلوك) مختصر لشمس الدين أبي المظفر يوسف سبط ابن الجوزي على خمسة أبواب الاول في التوفيق الثاني في التأسي الثالث في الصبر الرابع في الرضاء الخامس في الزهد آوله * الحمد لله الذي ضرب دون أمرار الاقدار حجاباً مستورا الخ وتوفى سنة ٦٥٥هـ أربع وخمسين وسقائة (كنز من حاجي وعبي في الاحاجي والمعنى) لمحمد بن ابراهيم الحنبلي الحلبي المتوفى سنة (كنز الموحدين في سيرة صلاح الدين) لابن أبي طي يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٢٢هـ ثلاثين وسقائة (كنز البواقيت) (كنز الخوارى في الحسان من الجوارى) لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة (كنعانية في الحساب) تركي لنصوح بن عبد الله كنية للسلطان سليم بن بايزيد خان سنة ٩٢٣هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة (كنوز الجواهر) (كنوز الحقائق في حديث خير الخلائق) مختصر آوله * الحمد لله الذي كسا أهل الحديث رداء الشرف الخ لعبد الرؤف المناوي المتوفى سنة ١٠٢٣هـ احدى وثلاثين وألف وهو كتاب فيه عشرة الاف حديث في عشرة كراريس في كل كراسة ألف حديث وفي كل ورقة مائة حديث وفي كل صحيفة خمسون حديثاً وفي كل سطر حديثان وله اشارة بالمرز الى مخترجه (كنوز الحكم) (كنوز الذهب في تاريخ حاب) لابي ذر أحمد بن البرهان ابراهيم سبط ابن العجمي الحلبي المتوفى سنة ٨٨٨هـ أربع وعثمانين وثمانمائة ذيل به الدر المنتخب في تراجم أعيان حلب وذكر الحوادث ضمنا وذيل الدر المنتخب سبق ذكره (كنوز الفقه) في فروع الحنفية للشيخ أبي العباس أحمد بن أبي بكر المرعشي الحنفي المتوفى سنة ٧٢٢هـ اثنتين وسبعين وثمانمائة (كنوز المغربيين) للشيخ الرئيس ابن سينا وهو مختصر ذكر فيه ان قوماساً لوه تأليفه في السير فنيات والطسمات والرقية فالقه ورتبه على سبعة فصول (كنه الاخبار) لمصطفى بن أحمد بن عبد المولى المعروف بهالي المتوفى سنة ٨٠٨هـ ثمان وألف وهو تاريخ تركي على أربعة أركان يرضه في ستين سنة ست وألف آوله * رب اشرح لي صدرى حتى أشرح غوامض (كنه الاخبار على قدرى الخ الركن الاول من أول الخلق وأخبار الأمم والاقاليم الركن الثاني في أمة العرب وسير النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين والاموية والعباسية ومن له تصنيف في العلوم من العلماء والمشايع والاطباء والحكماء الركن الثالث في الترتل والتتار الركن الرابع في الدولة العثمانية وأخبار ممالك الروم لكن فيه غث وسمين ورطب ويابس (كنه المراد في علم الوفق والاعداد) لشرف الدين علي البردوى المتوفى في حدود سنة ٨٥٠هـ خمسين وثمانمائة (كنه المراد وخلاصة وفق الاعداد) فارسي في مجلد من الكتب المبسطة فيه آوله * حمدى وفق أعداد نامتها هي الخ * ليعقوب بن محمد بن علي المطاوعى ورتبه على ثلاثة ألواح ومقدمة وخاتمة (الكواشف البرهانية في شرح المعاني السلطانية) ياقى (كواكب) ليوسف الكرمانى صاحب الاخبار في الحديث (الكواكب الباهرة من تنبيه النجوم الزاهرة) ياقى وهو تاريخ مصر (الكواكب الدرارى) في التاريخ للشيخ الحافظ عماد الدين احميل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى سنة ٧٧٤هـ أربع وسبعين وسبعمائة اتخذه من تاريخه الكبير (الكواكب الدرارى في شرح صحيح البخارى) سبق (الكواكب الدرية لشرح القصيدة البروية) للفاضل مصنف فرغ من تأليفه سنة ٨٢٦هـ ست وثلاثين وثمانمائة (الكواكب الدرية في البنكومات الدورية) للعلامة تقي الدين المعروف بالراصد وهو مختصر آوله * يامن أبدع الحركة والسكون الخ ترتبه على مقدمة ومقالتين وثمانية (كواكب في السيرة النورية) بمعنى سيرة نور الدين الشهيد مختصر على سبعة أبواب آوله * الحمد لله مالك الممالك الخ الاول في ذكر مولده وصفاته الثاني في حله

الثالث في شجاعته الرابع فيما فعل في البلاد من المصالح الخامس في زهده وورعه السادس فيها مدح به من الشعراء السابع في غزواته (الكواكب الدرية في مدح خير البرية) تجميع قصيدة البردة مرقى القاف (الكواكب الدرية في مناقب الصوفية) لمحمد بن عبد الوهاب المتوفى الحدادي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وألف وجمع من اطلع عليهم بعد انتشار هذا الكتاب في كتاب سماه الارغام مرز كره (الكواكب الدرية في مولد خير البرية) لابي بكر بن محمد الحبشي البساطي قوله * الحمد لله الذي صور الادمي الخ (الكواكب الزاهرة في اجتماع الاولياء بسيد الدنيا والآخرة) للشيخ ابي الفضل عبد القادر بن حسين بن علي الشاذلي وهو كتاب مفيد كان ختم تأليفه سنة ثمان مائة واربعة وتسعين وثمانمائة (الكواكب السبعة) في شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (الكواكب الضوئية في شرح الاحاديث النبوية) سبق للشيخ محي الدين ابي محمد عبد القادر بن السيد محمد الشهير بصب البان ألفه سنة ثمان مائة وتسع عشرة وألف أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب المبين الخ انتخب أربعين حديثاً تختص على المنافع المعاشية والمعادية وجعل على كل حديث اثنين من النظم يتضمنان معنى الحديث ثم شرحه وأهداه الى السلطان أحمد خان العثماني (الكواكب النيرات في وصول ثواب الطاعات الى الاموات) لسعد الدين سعد ابن محمد الديري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وثمانمائة (الكوثر الجماري الى رياض البخاري) مر في الجليم وهو من شروح البخاري (الكور على الدور) لابن حماد الاندلسي المتوفى سنة (الكوهمية من شروح الوفاية) المسمى بالاستيفاء لحسام الدين الكومج صاحب معين الحكماء ذكره ابن الخثائي (الكواكب الدرية في العلوم الروحانية) (الكوكب الدرر المستخرج من كلام النبي العربي) لابي العباس أحمد بن محمد الاقليشي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وخمس مائة أوله * الحمد لله الذي له الحمد في الاولى والآخرة الخ ذكر أنه لما وضع كتاب النجم من كلام سيد العرب والعجم وضمنه الاحاديث والآداب لما انتهى في كتاب اسمها رأى الاقليشي في كتاب يضاهيه في أغراضه فأخرج منه عشرة كتب مشهورة من كتب الاحاديث وخففه بكلمات مبرورة ورتبه على الحروف (الكوكب الدرر) في النحو للشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله على ما أفهم من البيان الخ وهو كتاب موزج من الفنين الفقه والنحو بين فيه كيفية تخرج الفقه على المسائل النحوية وجمع مطلقاته من كتاب نسخة الارتشاف وشرح التسهيل ومن الشرح الكبير للرافعي ومن الروضة ورتبه على أربعة أبواب الاول في الامماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في التراكيب المتفرقة (الكوكب الساري في شرح جامع الصحاح للبخاري) مر في الجليم (الكوكب الساطع في نظم جمع الجوامع) مر في الجليم (كوكب المباني وموكب المعاني) للمولى العلامة عبد الغني السابلي الشامي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين ومائة وألفه مؤرخ على الصلوات للشيخ العارف بالله عبد القادر الكيلاني أوله * الحمد لله وكفى رسالاً على عباده الذين اصطفى الخ (الكوكب المشرق في المنطق) لمحمد بن محمد الاسدي القدسي المتوفى سنة ثمان مائة وثمان مائة (كوكب الملك وموكب الترك) (الكوكب المنير في أصول التعبير) تظليل بن شاهين الطاهري المتوفى سنة وهو مختصر (الكوكب المنير في شرح الجامع الصغير) لسيوطي مر في الجليم (الكوكب الوفا في الاعتقاد) للشيخ علم الدين علي بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وخمس مائة شرحه السيوطي (الكوكب الوفا في من كتب الاعتقاد) للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وسبعمائة اتقاه من كتاب الاعتقاد للحافظ البيهقي (الكوكب الوهاج في احاديث المعراج) للشيخ ابي بكر بن محمد الحبشي البساطي أوله * الحمد لله الذي هدى من عباده من علمه من أهل الهدى الخ وهو مختصر

﴿علم الكون والفناء﴾

وهو علم يبحث عن كيفية الامطار والنلوج والرعد والبرق وأمثالها ووجودها في بعض البلاد دون بعض وفي بعض الأزمان دون آخر وسبب نفع بعضها وضرر الآخر الى غير ذلك من الاحوال (كوه رازي) ترك رسالة ليحيى بن افسوح المعروف بنوعى كتب فيها احوال العشق ونظمها ونثرها وفي سنة ثمان مائة ألف (كري وجوكان) منظوم لمحمود بن عثمان اللامي المتوفى سنة ١٠٠٠
أوله * زان بيش كه حسب حال كويم * از صانع ذوالجلال كويم الخ وشرحه العارفي بالتركي نظما ونثرا وفارسي لمولانا محمود العارفي من شعراء شاهرخ السلطان المذكور في ديوانه استجوده خواند أمير في جيب السيرة واستحسنه

﴿علم الكهانة﴾

المراد منه مناسبة الأزواج البشرية مع الارواح المجردة أي الجن والشياطين والاستعلام بهم عن الاحوال الجزئية الحادثة في عالم الكون والفساد المخصوصة بالمستقبل وأكثر ما يكون في العرب وقد اشتهر فيهم كاهنان أحدهما شق والآخر سطح وقصتهما مشهورة في السير ولا سيما في كتاب اعلام النبوة للماوردی لكانهم كانوا محرومين بعد بعثة نبينا عليه الصلاة والسلام من الاطلاع على المغيبات ومحجوبين عنها بغلبة نور النبي صلى الله عليه وسلم حتى ورد في بعض الروايات انه لا كهانة بعد النبوة فلا يجوز الآن تصديق الكهنة والاصفاء اليهم بل هو من أمارات الكفر لقوله عليه الصلاة والسلام من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد كفر بما أنزل على محمد لكن المفهوم من كتاب السيرة المذكور للنفير الرازي ان الكهانة على قسمين قسم يكاد يفن خواص بعض النفوس فهو ليس بكتسب وقسم يكون بالاعتزاز ودعوة الكواكب والاشتغال بها فبعض طرقه مذكورة فيه وان السلوك في هذا الطريق محرم في شريعتنا فعلى ذلك وجب الاحتراز عن تحصيه واكمسابه والقسم الاول داخل في علم العرافة وقد تنبه عليه في محله فلا تغفل (الكهف والرقيم في شرح بسم الله الرحمن الرحيم) لعبد الكريم ابن سبط الشيخ عبد القادر الكيلاني الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة أوله * الحمد لله الحكام في كنه ذاته الخ ذكر فيه ان الشيخ شرف الدين اسمعيل بن ابراهيم الجبرتي شيخه وأنه اجتمع بمسجده سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة مع بعض اخوانه وقال ألفتهم اجابة لسؤال أخ عارف رباني وهو ذو الفهم المقاب حماد الدين يحيى ابن أبي القاسم التونسي المغربي سبط الحسين بن علي (الكيسانيات) مسائل رواها سليمان بن شعيب الكيساني عن محمد بن الحسن (كيفية الاتفاق وتركيب الاوقات) ذكره في الموضوعات وذكره البوني أيضا (كيفية الاسرار وعرفان الانوار)

﴿علم كيفية انزال القرآن﴾

قال صاحب مفتاح السعادة وفي معرفة كيفية انزاله ثلاثة أقوال الاول وهو الاصح الاشهر انه نزل الى سماء الدنيا ليلة القدر ليلة واحدة ثم نزل بعد ذلك منجما في ثلاث أو خمس وعشرين سنة على حسب الاختلاف في مدة اقامته بمكة بعد البعثة الثاني انه نزل الى سماء الدنيا في عشرين ليلة قدر أو ثلاث وعشرين أو خمس وعشرين في كل ليلة ما يقدر الله انزاله في كل سنة نزل به ذلك منجما في جميع السنة وهذا القول نقله مقاتل وقال به الحلبي والماوردی وذكره الخوازمي الرازي بقوله ويحتمل ثم توقف هل هذا أولى أو الاول الثالث انه ابتدئ انزاله ليلة القدر ثم نزل بعد ذلك منجما في اوقات مختلفة من سائر الاوقات (واعلم) ان العلماء اختلفوا في معنى الانزال فذهب من قال هو اظهار

القراءة ومنهم من قال ألهم صلى الله عليه وسلم كلامه وعلم قرآنه ومنهم من قال تلقفه الملك
 من الله تلقفا روحانياً أو يحفظه من اللوح المحفوظ فنزل به إلى الرسول ويلقيه عليه ومنهم من قال إن
 الذين يقولون القرآن معني قائم بذاته يقولون إنزاله إيجاد الكلمات والحروف الدالة على ذلك المعنى
 وأثبتانه في اللوح به وأما الذين يقولون أنه اللفظ فانزله عندهم مجرد آياته في اللوح ثم في المنزل على
 النبي صلى الله عليه وسلم ثلاثة أقوال أحدها أنه اللفظ والمعنى وثانها أن جبريل نزل بالمعاني خاصة
 وأنه صلى الله تعالى عليه وسلم علمها وعبر عنها بلغة العرب وثالث صاحب هذا القول بظاهر قوله تعالى
 نزل به الروح الأمين على قلبك وثانها أن جبريل أتى عليه المعنى وأنه عبر به هذه اللفاظ بلغة العرب وأن
 أهل السماء يقرؤنه بالعربية ثم نزل به كذلك انتهى وفيه أقوال غير ذلك إن أردتها وجدتها في
 التناسير وحواشي البيضاوي والاتقان للسيوطي (كيفية التدبير في قويم الخمر والخزير) للشيخ
 نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ وست وخمسين وسبع مائة (كيفية السباحة
 في بحر البلاغة والفصاحة) لأبي إسحاق إبراهيم بن أحمد الانصاري الخزرجي المتوفى سنة
 وكان من المغاربة وأكثر تأليفه لم يخرج لأدقة خطه كذا في طبقات النحاة للسيوطي

﴿ علم الكيمياء ﴾

وهو علم يعرف به طرق سلب الخواص من الجواهر المعدنية وجلب خاصية جديدة إليها قال المصنف
 في شرح لامية الجمع وهذه اللفظة معربة من اللفظ العبراني وأصله كيم به معناه أنه من الله وذكر
 الاختلاف في شأنه بامتناعه عنهم وحاصل ما ذكره أن الناس فيه على طريقتين فقال كثير بطلانه منهم
 الشيخ الرئيس ابن سينا أنه بطله بمقدمات من كتاب الشفاء والشيخ نقي الدين أحمد بن تيمية صنف رسالة في
 إنكاره وصنف يعقوب الكندي أيضاً رسالة في إبطاله جعلها مقالتين وكذلك غيرهم لكنهم لم يوردوا شيئاً
 يفيد الطعن لا امتناعه فضلاً عن اليقين وذهب آخرون إلى إمكانه منهم الامام فخر الدين الرازي فإنه
 في المباحث المشرقية عقد فصلاً في بيان إمكانه والشيخ نجم الدين بن أبي الدر البغدادي رد على الشيخ
 ابن تيمية وزيف ما قاله في رسالة ورد أبو بكر محمد بن زكريا الرازي على يعقوب الكندي رداً غير طائل
 ومؤيد الدين أبو اسمعيل الحسين بن علي المعروف بالطغرائي صنف فيه كتاباً منها حقائق الشهادات
 وبين آياته والرد على ابن سينا ثم ذكر المصنف في هذه من أقوال المبينين والمنكرين وقال الشيخ الرئيس
 أنه لم يمكن صنع النحاس بصنع الفضة والفضة بصنع الذهب وأن يزال عن الرصاص أكثر ما فيه من
 النقص فأما أن يكون المصبوغ يسلب أو يكسب فلم يظهر إلى إمكانه بعد إذ هذه الأمور الخمسة يشبه
 أن لا تكون هي الفصول التي تصير بها هذه الأجساد أنواعاً بل هي أعراض ولوازم وقصاها مجهولة
 وإذا كان الشيء مجهولاً لا كيف يمكن أن يقصد إيجاداً أو اختراعاً كالأمام حجة أخرى للفلاسفة
 على امتناعه وأبطل بعد ذلك ما قدره الشيخ وغيره وقرر إمكانه واستدل في المختصر أيضاً على إمكانه فقال
 لا يمكن العقل ثابت لآلة الأجسام مشتركة الجسمية فوجب أن يصح على كل واحد منها ما يصح على
 الكل على ما ثبت وأما الوقوع فلا انفصال الذهب عن غيره باللون والزائفة وكل واحد منهما يمكن
 التسابه ولا منافاة بينهما في الطريق إليه عسير وحكي أبو بكر بن الصائغ المعروف بابن ماجه الأندلسي
 في بعض تأليفه عن الشيخ أبي نصر الفارابي أنه قال قد بين أرستوف في كتابه من المعادن أن صناعة
 الكيمياء داخله تحت الامكان لأنها من الممكن الذي بعصر وجوده بالفعل ألهمه إلا أن تنفق قرائن
 يسهل بها الوجود وذلك أنه يخص عنها أولاً على طريق الجدول فأثبتها بقياس وأبطلها بقياس على علة
 فيما يكثر عناده من الاوضاع ثم أثبتنا أخباراً بقياس ألفه من مقدمتين بينهما في أول الكتاب وهما أن
 الفلزات واحدة بالنوع والاختلاف الذي بينها ليس في ماهياتها وإنما هو في أعراضها فخصه

في أعراضها الذاتية وبعضه في أعراضها العرضية والثانية أن كل شيئين تحت نوع واحد اختلفا
بعرض فانه يمكن انتقال كل واحد منهما الى الآخر فان كان العرض ذاتيا عسر الانتقال وان كان
مفارقا سهل الانتقال والعسر في هذه الصناعة انما هو لاختلاف أكتاف هذه الجواهر في أعراضها
الذاتية وبشبهه أن يكون الاختلاف الذي بين الذهب والفضة يسيرا جذا انتهى كلامه وقال الامام
شمس الدين محمد بن ابراهيم بن ساعد الانصارى اذا أراد المدير أن يصنع ذهبا نظير ما صنعتها الطبيعة
من الزئبق والكبريت الظاهرين فيحتاج الى أربعة أشياء كمية كل واحد من ذلك الجزئين وكيفية
ومقدار الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل واحد منها عسر التحصيل وأما ان أراد ذلك بأن يدبر
دواء وهو المعبر عنه بالاكسير مثلا ويلقيه على الفضة ليمتزج بها ويبتقر خالدا فيها ويكسوها لون الذهب
ورزاقه فاستخرج ذلك بالتجربة يحتاج الى استقراء حال جميع المعادن وخواصها وان استخرجها
بالقياس فقدمته مجهولة ولا خفاء في عسر ذلك ومشقته انتهى وقال الصفدي زعم الطبيعيون في علته
كون الذهب في المعدن أن الزئبق لما كل طبعه جذب اليه كبريت المعدن فأجنه في جوفه اثلا يسيل
سبلان الرطوبات فلما اختلطا واتحدوا ذابت الحرارة الفاعلة للطبخ وزمانه وكل منهما عسر التحصيل
وأما ان أراد ذلك بأن يدبر دواء وهو المعبر عنه بالاكسير مثلا ويلقيه على الفضة في طبعها ونضجها
انه قد من ذلك ضروب المعادن فان كان الزئبق صافيا والكبريت نقيا واختلطت أجزاؤه معا على
التسوية وكانت حرارة المعدن معتدلة لم يعرض لها عارض من البرد واليبس ولا من الملوحة
والمرارات والجوهرات انعمد من ذلك على طول الزمان الذهب الابريز وهذا المعدن لا يتكوّن
الا في البراري الرملية والاشجار الرخوة ومراعاة الانسان النار في عمل الذهب يسهل على مثل هذا
النظام مما تشق معرفة الطريق اليه والوصول الى غايته

فيادارها بالتدريج ان مزارها * قريب ولكن دون ذلك أهوال

وقد ذكر يعقوب الكندي في رسالته تهذرفعل الناس لما افردت الطبيعة بفعل واحد اهل
هذه الصناعة وجه لهم وأبطل دعوى الذين يدعون صناعة الذهب والفضة قال المنكرون
لو كان الذهب الصباغي مثالا للذهب الطبيعي لكان ما بالصناعة مثالا لما بالطبيعة ولو جاز ذلك لجاز
أن يكون ما بالطبيعة مثالا لما بالصناعة فكأنما نجد سيفاً أو سريراً أو خاتماً بالطبيعة وذلك باطل وقالوا
أيضا الجواهر الصابغة اما أن تكون أصبر على النار من المصبوغ أو يكون المصبوغ أصبراً ومتساويان
فان كان الصايغ أصبر وجب أن يكون المصبوغ أصبر وجب أن يغنى الصايغ ويبقى المصبوغ على حاله
الاول عريان الصيغ وان تساوى في الصبر على النار فهما من جنس واحد لا ستواءهما في المصايرة
عليها فلا يكون أحدهما صابغا ولا مصبوغا وهذه الحجة الثانية من أقوى حجج المبكرين والجواب من
المتبين عن الاولى انما نجد النار تحصل بالقدر واحط كالكال الاجرام والريح يحصل بالمرأوح والكوا
القفاق والنوشادر قد تتخذ من الشعر وكذلك كثير من المزاجات ثم بتقدير أن لا يوجد بالطبيعة
مالا يوجد بالصناعة لا يلزمنا الجزم بنفي ذلك ولا يلزمنا من امكان حصول الامر الطبيعي بالصناعة
امكان العكس بل الامر موقوف على الدليل وعن الثانية انه لا يلزم من استواء الصايغ والمصبوغ
على النار استواءهما في الماهية لما عرفت ان المختلفين بشر كان في بعض الصفات وفي هذا الجواب
نظروا حكمي بعض من أنفق عمره في الطلب ان الطغراء التي المنقال من الاكسير أولا على سبيل ألفها
منقال من معدن آخر فصار ذهبا ثم انه التي آخر المنقال على ثمانمائة ألف وان مريانس الراهب معلم
خالد بن يزيد التي المنقال على ألف ألف ومائتي ألف منقال وقالت مارية القبطية والله لولا الله لقلت
ان المنقال بلا ما بين الخافقين والجواب الفصل ما قاله الغزى

كجواهر الكيمياء ليس ترى * من ناله والانام في طلبه

وصاحب الشذوذ من جملة أئمة هذا الفن صرح بأن نهاية الصبغ القاء الواحد على الالف في قوله
فعداد بلفظ الحل والعقد جوهرًا * يطاوع في النيران واحد الالف

وزعم بعضهم أن المقامات للحريري وكيفية ودمته وموزني الكيمياء ويرعون أن الصناعة صرورة
في صورة البرابي وقد كتب بعض من حترت وتعب على مصنفات جابر تليد جهه الصادق
هذا الذي بمقاله * غز الاوائل والاواخر

ما أنت الا كاسر * كذب الذي سمع جابر

وكان قد شغل نفسه بطلب الكيمياء فأبى بذلك عمره وذكر الصفدي أن الشيخ تقي الدين بن دقيق
العبد وامام الحرمين كان كل منها مغري به (واعلم) أن المعتنين به بعضهم يدبر مجموع الكبريت والزئبق
في حتر النار لحصل امتزاجات كثيرة في مدة يسيرة لا يحصل في المعدن الا في زمان طويل وهذا أصعب
الطرق لانه يحتاج الى عمل شاق وبعضهم يؤلف المعادن على نسبة أوزان الفلزات وجميعها وبعضهم
يجعل القياس فيحصل لهم الاشتباه والالتباس فيسندون بالنباتات والجمادات والحيوانات كالشهر
والبيض والمرارة وهم لا يمتدون الى النتيجة ثم أن الحكماء أشاروا الى طريقة صنعة الاكسير على طريق
الاساجي والافراز والتعمية لان في كفه مصلحة عامة فلا سبيل الى الاهتداء بكتبهم والله يهدي من
يشاء قال أبو الاصبغ عبد العزيز بن تمام العراقي يشير الى مكانة الواصل لهذه الحكمة

فقد ظفرت بحالم يؤنه ملك * لا المنذران ولا كسرى بن ساسان

ولا ابن هند ولا النعمان صاحبه * ولا ابن ذي زين في رأس غمدان

قال الجلودكي في شرح المكتسب بعد ان بين انتسابه الى الشيخ جابر وتحصيله في خدمته وبالله تعالى
أقسم انه أراد بعد ذلك أن ينقلني عن هذا العلم مرار عديدة ويورد على الشكوك يريد لي بذلك الاضلال
بعد الهداية ويأبى الله الا ما أراد فلما فهمت مراده وعلت أن الحسد قد دخله مني حصرت في ميدان
البحث ومددت اليه سنان اللسان وهجز عن القيام بسيف الدليل ونادى عليه برهان الحق بالاخام بفتح
للسلم وقام واعتنقني وقال انما أردت أن أختبرك وأعلم حقيقة مكان الادراك منك ولستكن من أهل
هذا العلم على حذر من يأخذ عنك واعلم أن من المفترض علينا كتمان هذا العلم وتحريم اذا عته لغير
المستحق من بنى نوعا وان لا نكفه عن أهله لان وضع الاشياء في محالها من الامور الواجبة ولان
في اذا عته خراب العالم وفي كتمان عن أهله تضيق لهم وقد رأينا أن الحكمة صارت في زماننا مهذمة
البنميان لاسيما وطلبة هذا الزمان من أجهل الحيوان قد اجتمعوا على المحال فانهم ما بين سوقة
وباعة وأصحاب دهاء وشعبذة لا يدرون ما يقولون فأخذوا يتذاكرون الفسق ويذكرون أن
الكيمياء غناء الدهر ويأون على ذلك بزخارف الحكايات ومع ذلك لا يجتمع أحد منهم مع الآخر
على رأى واحد ولا يدرون كيف العلاب مع ان حجر القوم لا يعد وهذه المولدات الثلاث لكن جهالاتهم
أوقعتهم في الضلال البعيد ورأينا أنه وجب علينا النصيحة على من طلب الحكمة الالهية
وهذه الصناعة الشريفة الفلسفية فوضعنا لهم كتابنا الموسوم ببقية الخبير في قانون طلب
الاكسير ثم وضعنا الشمس المنيرة في تحقيق الاكسير وفي هذا الفن رسالة للنجاري ذكر فيها جملة دلائل
بقاية وعقلية تبلغ ستة وثلاثين وفيه أيضا رسالة ابن سينا المسماة بمرآت والمجانب وأول من تكلم في علم
الكيمياء ووضع فيها الكتب وبين صنعة الاكسير والميزان ونظري كتب الفلاسفة من أهل الاسلام
خالد بن يزيد بن معاوية بن أبي سفيان وأول من اشتهر هذا العلم عنه جابر بن حيان الصوفي من تلامذة
خالد كما قبل

حكمة أورثناها جابر * عن امام صادق القول وفي

لوصي طاب في تربته * فهو كالمسك تراب النصف

فذلك لانه وفي لاهلي واعترف له بالخلافة وترك الامارة واعلم انه فرقه في كتب كثيرة لكنه
أوصل الحق الى أهله ووضع كل شئ في محله وأوصل من جعله الله سبحانه ونعالي سبيله في الاصل
ولكن اشغلهم بأنواع التدهيش والجمال لحكمة ارتضاها عقله ورأيه بحسب الزمان ومع ذلك
فلا يخلو كتاب من كتبه عن فوائد عديدة وأما من جاء بعد جابر من حكماء الاسلام مثل مسلمة بن أحمد
النجريطي وأبي بكر الرازي وأبي الاصبع بن تمام العراقي والطفراعي والصادق محمد بن اميل النعمي
والامام أبي الحسن علي صاحب الشذور فكل منهم قد اجتهد غاية الاجتهاد في التعليم والجلد في
متأخر عنهم ثم اعلم أن جماعة من الفلاسفة كالحكيم هرمس واسطاليس وفيثاغورس لما أرادوا
استخراج هذه الصناعة الالهية جعلوا أنفسهم في مقام الطبيعة فعرفوا بالقوة المنطقية والعلوم
التجارية ما دخل على كل جسم من هذه الاجسام من الحار والبارد والرطوبة واليبوسة وما خالطه
أيضا من الاجسام الاخر فعملوا الحيلة في تنقيص الزائد وتزويد الناقص من الكيفيات الفاعلة
والمفعولة والمنفعله لعل تلك الاجسام على ما يراد منها بالا كسير الترابية والحيوانية والنباتية المختلفة
في الزمان والمكان واقاموا التكليل مقام حرق المعادن والتهايا والتسبيقة مقام التبريد والتجميد
والتساوي مقام التجفيف والتشميع والتجفيف مقام الترطيب والتلين والتقطير مقام التجوهر
والتفصيل مقام التصفية والتخلص والسحق والتحليل مقام الاتساع والتفريق والقعد تمام الاتحاد
والتمكن واتخذوا جواهر الاصول شيا واحدا فاعلا فاعلا غير منفصل محتوي على تاثيرات مختلفة
شديدة القوة نافذة الفعل والتاثير فيما يلاقى من الاجسام بحصول معرفة ذلك بالا الهامات السماوية
والقياسات العقلية والحسية وكذلك فعل أيضا اسقليدس في الهندسة وقنديس في الفلك وغيرهم في
تراكيب الترياق والمعاجين والحبوب والاسكال والمراهم فانهم قاسوا قوى الادوية بالنسبة الى مزاج
أبدان البشر والامراض الغامضة فيها وركبوا من الحار والبارد والرطب واليابس دواء واحدا
يتنفع به في المداوات بعد ممرات الاسباب كما فعل ذي مقرط أيضا في استخراج صنعة كسير الخرفانه
قطرأولا في أن الماء لا يقدار الخمر في شئ من القوام والاعتدال لانه ماء العنب ووجد من خواص الخمر
خسا وهي اللون والطعم والرائحة والتفريق والاسكار فأخذ اشروع من أول تركيبه للادوية العقاقير
الصابغة للماء بلون الخمر ثم المشاكلة في الطعم ثم المعطرة للرائحة ثم المفزحة ثم المسكرة فسحق منها
اليابسات وسقاها بالمائعات حتى اتحدت فصارت دواء واحدا يابس اذا اضيف منه القليل الى الكثير
صبغه اه من رسالة ارسطو قال الجلد في نهاية الطلب ان من عادة كل حكيم ان يفرق العلم كله في كتبه
كلها ويجعل له من بعض كتبه خواص ينشر اليها بالتقدمة على بقية الكتب لما اختصوا به من زيادة
العلم كما خص جابر من جميع كتبه كتابه المسمى بالجسمانة وكما خص مؤيد الدين من كتبه كتابه المسمى بالمصايح
والمفاتيح وكما النجريطي كتابه الرتبة وكما خص ابن اميل كتابه المصباح ثم قال الجلد في ومن شروط
العالم ان لا يكتف ماعله الى من المصالح التي يعود نفعها على الخاص والعام الا هذه الموهبة فان
الشرط فيها ان لا يظهر هابصر ~~زهد~~ ولا يعلم بها المولود لاسيما الذين لا ينهمون ومن العجب ان
المظهر لهذه الموهبة مرصدا لخلول البلاء به من غدة وجوه أحد هاته ان اظهر هالمن بمن عليه فقد حل
به البلاء لان ما عنده مطلوب الناس جميعا فهو مرصدا لخلول البلاء لانهم يرون انتزاع مطلوبهم من مر
عنده وربما جعلهم الحسد على اتلافه وان اظهره لملك يخاف عليه منه فان المولود احوج الناس
الى المال لان به قوام دولتهم فربما يخجل منه أنه يخرج عنه دولته بقدرته على المال لاسيما ومار
الدنيا كله حقير عند الواصل لهذه الموهبة قال صاحب كنز الحكمة فاما الواصل الى حقيقة فلا ينبغي
له ان يعرف به لانه يضره وليس له منفعة البتة في اظهاره وانما يصل اليه ككل عالم بطريق
يستخرجها لنفسه اما قريبة واما بعيدة والارشاد انما يكون نحو الطريق العام وأما الطريق

الخاص فلا يجوز ان يجتمع عليه اثنان اللهم الا ان يوفق انسان بسعادة عظيمة وعناية الهيبة لاستاذ
 بلغته اياها تلقينا وهيأت من ذلك الامن جهة واحدة لا غير وهو ان يجتمع فيلسوفان أحدهما واصل
 والاخر طالب ولا يسعه ان يكتمه اياه وهذا اعز من الكبريت الاحمر ومن الابلق ومن العقوق انتهى
 ونحن اقتفينا أثر الحكماء في كلما وضعناه من كتبنا قال في شرح المكتسب الا ان كتابنا هذا امتن من كل
 كتبنا ما خلا الشمس المنيرة وغاية السرور فان لكل واحد منهما منزلة في العلم والعلم من ظفر هذه
 الكتب الثلاثة فقط من كتبنا فلهذا لا يفوته شيء من تحقيق هذا العلم والكتب الموافقة في هذا العلم كثيرة منها
 - فائق الاستبهايات وشرح المكتسب وبغية الخير في قانون طب الاكبر والشمس المنيرة في تحقيق
 الاكبر ورسالة للتجاري ومروءة العجائب لابن سينا والتقرير في اسرار التركيب وغاية السرور وشرح
 الشذور والبرهان وكثر الاختصاص والمصباح في علم المفتاح والمكتسب وشرحه نهاية الطلب ونتائج
 الفكر وفضايل الحكمة ومصابيح الرحمة وفردوس الحكمة وكثر الحكمة (كيمياء السعادة الربانية
 وسمياء السعادة الروحية) ذكره في الجفر (كيمياء السعادة) فارسي في الموعظة والاخلاق للامام
 حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغرالي المتوفى سنة ٥٥٠ هـ خمس وخمسمائة رتبته على أربع عنوانات
 وأربعة اركان للعوالم الملتصين طريق المعرفة كما قال في خطبته العنوان الاول في معرفة النفس
 العنوان الثاني في معرفة الرب العنوان الثالث في معرفة الدنيا العنوان الرابع في معرفة العقبي وقد
 ترجمه غير واحد بالتركي كالولي محمد بن مصطفى المعروف بالواني المتوفى سنة ٨٠٠ هـ ونجاشي شاعر
 المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وسهجي شاعر وهو حسام الدين بن حسين المدعي بالسجاني الدر كرتي فرغ منه
 في العشر الاوسط من شعبان سنة ٧٧٧ هـ أربع وسبعين وسبع مائة بقسطنطينية وسماء تدبير الاكبر
 وتوفى سنة ٧٩١ هـ احدى وتسعين وسبع مائة الفه للسلطان سليمان وترجمه كافي للسلطان سليم ولم يكمله
 (كيمياء السعادة لاهل الارادة) رسالة للشيخ محي الدين بن عربي وهو جواب سؤال سأل به بعض
 الاخوان عن معاني لاله الله فاجاب (كيمياء الفناء) في شرح اسماء الله الحسنى متر (كيمياء
 القلوب) فارسي منظوم في الموعظة لمحمد بن بيه كرتي أمير الشيرازي اتهمه في غرة ربيع الآخر
 سنة ٨٩٢ هـ اثنين وتسعين وثمانمائة

(باب اللام)

(اللام الى الهمية في تدبير الصحة البدنية) للسيد محمد العمادى الحلبي مختصر آوله حمد الله يا من حفظ صحة
 قلوبنا الخ رتبته على مقدمة وباين وخاتمة (اللام الى الجلية في شرح الشاطبية) متر (اللام الى السنية)
 لابي العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر الخطيب القسطلاني المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ثلاث وعشرين وتسعمائة
 (اللام الى الفريدة في شرح التصديفة) يعني الشاطبية متر في الحاء (اللام الى في خطب المواعظ) لابي
 افرج بن الجوزي أوله * الحمد لله على الانعام السرمد كتب فيه ما كان ارجله قبل المواعظ من الخطب
 لرتبه على الحروف (اللام الى اللامعة في تراجم الائمة الاربعه) للشيخ زين الدين عمر بن محمد بن أحمد
 شماع الحلبي المتوفى سنة ٩٣٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة (اللام الى المصنوعة في الاحاديث الموضوعه)
 للال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة وهو تلخيص موضوعات ابن الجوزي
 قوله * الحمد لله بحق الحق ومبطل الباطل الخ قال فان من مهمات الدين التنبيه على ما وقع من
 الحديث واخترق على سيد المرسلين وقد جمع أبو الفرج كتاباً كثيراً من كثره من اخراج الضعيف الذي
 نخط الى رتبة الوضع بل ومن الحسن والصحيح كتابه عليه الحفظ وطالما اختلج في ضميري اتقاده
 واتصاره فأورد الحديث من الكتاب الذي أورد هو منه كتاب شيخ الخطيب والحاكم وكامل بن عدي

والضياء للعقيلي وابن حبان والازدي وافراده الدارقطني والحلية لابي نعيم وغيرهم فأبدأ بأسانيدهم
 وبأسناد أبي الفرج الميم ثم أعقبه بكلامه ثم إن كان متعقباً بهت عليه وأقول في أول ما أزيد قلت
 وفي آخره والله تعالى أعلم ورحمته لما ورد الحافظ أبو عبد الله حسين بن إبراهيم الجوزقاني
 بصورة جاعلاً ما يتوافق المصنفين على الحكم بوضع الحديث ثم أنه شرع فيه في سنة ثمان مائة وسبعين
 وثمانمائة وفتح منه في سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وثمانمائة وكانت التعقبات فيه قليلة جداً على وجه
 الاختصار ونسخة منه راحت إلى بلاد التكرور ثم بداه في سنة ثمان مائة وخمس وتسعمائة استيفاء التعقبات
 على وجه مبسوط والحاق موضوعات كثيرة فأتى أبا الفرج ففعل فخرج الكتاب على هيئته التي كان
 عليها أولاً غيظت على الأول الصغرى وهذه الكبرى (اللا في المصنعة) (اللا في المكاله في تفضيل
 القلاة على المفضلة) لجلال الدين السيوطي أيضاً (اللا في المشورة) (لا في الناظم في مدح
 الرسول الخاتم) للشيخ الامام عبد المحمود بن إبراهيم بن محمد الحنبلي الجيلي ثم البغدادى أوله * الحمد
 لله الذي مدح رسوله في الكتاب الخ قال وقد نظمت تسعة وعشرين قصيدة على حروف المعجم كل
 قصيدة أحد وثلاثون بيتاً يبدأ بالحرف وبه ينتهي بحسب الامكان (اللا في الدرر)
 المعروف بأحسن ما سمعت للعلماي وهو مختصر على عشرة أبواب أوله * أما بعد حمد الله على آلائه
 الخ (اللاحق بالجامع) (المرور والروزي) مر في الجيم (اللامات) لابي القاسم عبد الرحمن بن اسحق
 الزجاجي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وثلاثين وثلثمائة (اللامع الصديق في شرح الجامع الصحيح) مر في الجيم
 (لامع العزيزي في شرح ديوان المتنبي) مر في الدال (اللامع في أصول العقبة) لابي عبد الله حسن
 ابن جابر الازدي المتوفى سنة ثمان مائة (اللامع في النحو) لابن الخشاب أبي محمد عبد الله بن أحمد بن أحمد
 البغدادي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وخمسائة (اللامع المعلم المحجوب الجامع بين الحكم
 والعباب وزيادات امتلائها الوطاب) في اللغة للشيخ الامام محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب
 البغدادى وزيادى الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وثمانمائة قد ترجمه في مائة مجلد يقرب من
 صحاح الجوهر في المقدار كل منه خمس مجلدات ثم شرع في مختصر من ذلك وأتمه في مجلدين وسماه
 القاموس المحيط كما مر قال التقي الكرماني أمره والذي باختصاره فاختصره ذكره السخاوي (لامية
 ابن مالك) محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وسقائه وهي لامية الافعال أولها
 الحمد لله لا ينبغي به دلاً * حمدا يبلغ من رضوانه الاملا

الخ وشرحها ولده بدر الدين محمد وأول الشرح * الحمد لله على فوائده الخ وهو شرح مختصر وتوفى
 سنة ثمان مائة وست وثمانين وسقائه وشرحها الامام أبو عبد الله محمد بن عمر الحضرمي وسماه فتح الاقوال
 وضروب الامثال أوله * الحمد لله المتصرف قبل عله التصريف الخ وشرحها الشيخ الامام أبو عبد
 الله محمد بن العباس التلمساني وسماه تحقيق المقال وتسهيل المثال في شرح لامية الافعال أوله *
 الحمد لله الذي تفرّد في صفاته وأفعاله الخ (لامية الروم) لمحمد بن محمد بن محمد المعروف بابن الحكيم الحلبي
 (لامية الشرف وسراج الغرف) قصيدة في تسعة وستين بيتاً للشيخ عمر بن عبد الوهاب القادري
 العرضي مفتي حلب الشافعي المكي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وعشرين وألف أولها

الحمد لله رب العالمين على * ما تم من نعم جلت من الازل

الخ كلها في الموعظة والنصيحة ثم شرحها في مجلد كبير سماه نهج السعادة ومواقف الافادة وأتمه
 سنة ثمان مائة سبع عشرة وألف وقال في تاريخها أشرق جمع فيه شياً كثيراً من كلمات الصوفية فصار
 كالفتوحات المسكية افتتح شرح كل بيت بآية من كتاب الله تعالى وذكر في أوله السلطان أحمد العثماني
 (لامية المعجم) لمؤيد الدين اسمعيل بن الحسين بن علي محرر الكتاب العميد الطغراي المتوفى
 سنة ثمان مائة أربع عشرة وخمسائة نظمها في ثمان مائة وخمسائة في وصف حاله وشكاية زمانه

أولها

أصالة الرأي صانتي عن الخطيل * وحلية الفضل زانتي لدى العطل

واعتنى بها الادباء فشرحها صلاح الدين خليل بن ابيك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٤ في أربع وستين
وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ وسماه الغيث المسجم في شرح لامية
المجم ذكر فيه شياً كثيراً على طريق الاستطراد فصار مشحوناً بغرائب الحديث والهزل وأحسن المجاميع
وعلى ذلك الشرح حاشية للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن العباسي المتوفى سنة ٩٦٦ في ثلاث وستين
وتسعمائة ومختصر الشرح للشيخ كمال الدين محمد بن موسى الدميري المتوفى سنة ٧٣٩ في تسع وثلاثين
وسبعمائة ذكر فيه أن الصفدي لا يقادر صغيرة ولا كبيرة من فوائده إلا أظهرها غير أنه ينتقل
فيه من علم الى علم ومن غريبة الى غريبة كأنه تمسك بقول القائل

لا يصلح التفرس اذ كانت مدبرة * إلا التنقل من حال الى حال

فهو غريب في بابه عزيز عند طلابه فلفظه وأوله * الحمد لله الذي شرح صدر من تأدب الخ وشرحها أيضاً
أبو البقاء عبد الله بن الحسين العكبري المتوفى سنة ٦٦٦ في ست عشرة وسبعمائة والاديب بدر الدين محمد بن
أبي بكر بن عمر المالكي الدماميني المتوفى سنة ٨٢٨ في ثمان وعشرين وتسبعمائة وله مختصر في رده سماه
زول الغيث أوله * أما بعد حمد الله الذي لا يتوجه عليه الاعتراض الخ ذكر فيه أن بعض الطلبة
في الاسكندرية مدحه ثم لما ارتحل الى مصر سنة ٧٩٤ في أربع وتسعين وسبعمائة وقف عليه فزيهه ووجد
الصلاح قد ارتكب فساداً ورأى فيه سقطات كثيرة فأراد تكميل ذلك المادح فكتب ما تيسر له من
الاعتراضات يقال أقول وشرحها ابن جماعة الكوفي وسماه ايضاح الميهم من لامية المجم أوله *
بحمد الله الذي عترف الحقائق بحكم الموضوعات الخ ذكر فيه أن شرحها لم يشفوا القليل فمن مقصر
يخل ومن مطول مل فأشار على من تعين طاعته بشرحها واهداه الى السلطان أبي العباس أحمد بن
المستظهر الإشراف محمد الحسني وشرحها علي بن قاسم الطبري المتوفى سنة وسبعمائة حل الميهم والمجم
في شرح لامية المجم وشرحها الشيخ جمال الدين محمد بن عمر بن مبارك الحضرمي وسماه نشر العلم
في شرح لامية المجم أوله * الحمد لله الكريم المنان الخ ذكر فيه أنه جرداً كثره من شرح الصفدي وذكر
أن الصفدي شرحها فأدعى فيه وأوعب وأطنب وأسهب وأعجب وأعرب وأطلق أعنة الاقلام وجتر
اذبال فضول الكلام وأسهل وأوعر وأنجز وأغور واستطرد من فنون الى فنون واسترسل في شعبون
الحد والمجون حتى صار ذلك التطويل سبباً للعجز عن التحصيل هذا مع ما خرج فيه عن الحد وطغى الماء
في الماء من مستهجنات هزله التي لا تليق بقلبه وفضله بما لا يحل ذكره وايداعه بل يخل بالعدالة وروايته
وسمائه ومن شروح الالامية شرح حسين الكفوي الذي جمعه من الشروح كشرح الصفدي وشرح
القاضي جلال الدين المديني وذكر اعتراض الدماميني ومن شروحها شرح جلال بن خضر الحنفي
الذي ألفه بقسطنطينية في محرم سنة ٩٦٦ في اثنين وستين وتسبعمائة أوله * جدا لمن هداها باوضح
بيان الخ وهو شرح قصيد متوسط أكثر من شرح ابن جماعة بقليل وخمسها معاد الدين أبو جعفر
محمد بن علي الربيعي البغدادي المتوفى سنة وسبعمائة وشهاب الدين أحمد بن عبد الله الاندلسي الوادباشي
وأجاد وتوفى سنة ثمان وثمانين (لامية العرب) وهي قصيدة الشنفرى بن الاوس بن الحجر
ابن الهبوس الازدي الغوث بن بنت بن زيد بن كهلان بن سبأ أولها

أقيموا بني احي صدور مطيكم * فاني الى سواكم لا أميل

شرحها أبو العباس أحمد بن يحيى الشهير بشعب ومؤيد بن عبد اللطيف الضجواني وشرحها العلامة
الزنجشيري وسماه أعجب العجب أوله * سبحانك اللهم وفحمدك لمعرب الافهام (لامية في العروض)
لابن الحاجب وللساوي وقدمت في العين (لامية في القراءات) نظم أبي حيان محمد بن يوسف بن علي

الاندلسي الهوى المتوفى ٧٤٥: خمسة وأربعين وسبع مائة عارض بها الشاطبية وحذف رموزها فأبرز الامعاء في النظم (لامية في الكلام) وهي المعروفة بقصيدة يقول العبد الخ مررت في القاف وللشيخ الامام السيد أبي العباس أحمد بن عبد الله الجزائري أؤلها الحمد لله وهو الواحد الا زلى * سبحانه جل عن شبه وعن مثل

الخ شرحها العلامة الامام السيد أبو عبد الله محمد بن يوسف السنوسي الحنفى سنة ٨٩٥هـ خمس وتسعين
وثمانمائة أوله * الحمد لله العلى فى جلالة الواسع فى سلطانه ونواله الخ قال قد دعانى الى شرح هذا
النظم المبارك بعث مؤلفه بنسخة منه بخطه الى بكتوب يستدعى فيه أن أضع عليه شرحا فاجبته
الى ذلك طالب الرضا ودعائه الصالح الخ وشرحها الشيخ قاسم الخافانى شرحا موجزا أخذته من شرح
السنوسى (لامية فى نظرية لامية الطغرائى) للشيخ غرس الدين خليل بن محمد الاقفهسى المتوفى
سنة ٨٢٢هـ عشرين وثمانمائة على وزنها أيضا أولها

دع التشاغل بالغزلان والغزل * كيفك ما ضاع من أيامك الأولى
(لامية) للشيخ مؤيد الدين بن محمد بن سعد بن محمد الصوفي أنشأها مخاطباً لنفسه سنة ١١٣٩ هـ
وتسعين وستمائة أولها

لا الخليل تنفع أهلها والمال * كلا ولا لذوى التحقيق اقلال
 ولها شرح فارسي (لباب الاحاديث) (لباب الاحياء) مختصره ممر في الاف (لباب الادب)
 (لباب الاربعين في الكلام) ممر (لباب الاشارات) سبق ذكره (لباب الاصول) (الباب الى
 معرفة الانساب) مختصر لابي الحسن أحمد بن محمد بن ابراهيم الاشعري المتوفى سنة ٤٠٠ هـ كرفيه
 جملة مصنفات في هذا الفن ثم قال وقد استخرجت من هذه كتابا مختصرا سميته التعريف بالانساب
 ثم سطر فيه بين الاكثار والاقال ثم عملت الباب اذ كرفيه أتمها القضايل وبطونها وجعلته
 مدخلا الى علم النسب انتهى (لباب الالباب) لسيف الدين الامدي المذكور في الابتكار (الباب
 في معاني التنزيل) في ثلاث مجلدات للشيخ علاء الدين علي بن محمد بن ابراهيم البغدادي الصوفي
 المعروف بالخازن فرغ من تأليفه يوم الاربعاء العاشر من رمضان سنة ٧٢٥ هـ وعشرين وسمعمائة
 أوله * الحمد لله الذي خلق الاشياء فقدرها الخ ذكر فيه ان معالم التنزيل للبغوي موصوف
 بالاوصاف المحمودة لكنه طويل فاتخذه وضم اليه فوائد لخصها من كتب التفاسير بمجدها الاسانيد
 وجعل علامة للتحسين وذهكر أسامي غيرهم او عرّض فيه بشرح غريب الحديث وما يتعلق
 به (لباب التأويل) في مجلدين لمجود بن حمزة بن نصر المقرئ الكرماني الشافعي المعروف بنتاج
 القرآن وكان حيا في حدود سنة خمسمائة (لباب التصريف) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي
 المتوفى سنة (لباب التفاسير) أيضا للشيخ الامام برهان الدين ناج القرآن المذكور آنفا
 أوله * الحمد لله الذي نزل القرآن غير محدث ولا مخلوق الخ ذكر في كتاب البرهان في مشابه القرآن
 أنه بين ما ذكره فيه بشرائطه وهذا التفسير مشتمل على أكثر ما فيه وذكره أيضا في كتاب الغرائب
 والمجائب (لباب التنبية) ممر (لباب التهذيب) للبغوي ممر (لباب الحكمه) لمحيي الدين
 الشيرازي المتوفى سنة (لباب الصدر) للشيخ المناوي المتوفى سنة لخصه ابن حجر وسماه
 هداية الرواة الى تخرج المصاييح والشيكاة (لباب الغريبين) (لباب القرائن) لابي حازم عبد
 الحميد بن عبد العزيز المتوفى سنة (لباب الفقه) لابي الحسن أحمد بن محمد المحاملي الشافعي
 المتوفى سنة خمس عشرة وأربعمائة وهو كبير وصغير اختصره الامام ولي الدين أبو ذرعة أحمد بن
 عبد الرحيم العمري المتوفى سنة ست وعشرين وثمانمائة وسماه تنقيح الباب وشرح تنقيح
 الباب للشيخ برهان الدين بن موسى الكركي الشافعي المتوفى سنة قال السخاوي وجعل فيه

الى الحج ثم اختصر الشيخ الامام القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٣ هـ
وعشرين وتسعمائة هذا التلخيص وسماه تحرير تنقيح الباب اوله * الحمد لله المتفضل الموهاب المرشد
لتحرير تنقيح الباب الخضم اليه الفوائد وبديل غير المعقد بالمعقد وحذف منه الخلاف وما غنى عنه ثم
شرحه وسماه تحفة الطلاب بشرح تحرير تنقيح الباب اوله * الحمد لله الذي فقه في دينه من اصطفاه
وعليه حاشية لابن الحنبلي الحنفى المتوفى سنة ١٠١٢ هـ وسبعين وتسعمائة سماها شرح الباب
والجلال محمد بن عباس البكري شرح الباب للمعالي أيضا وتوفى سنة ١١٩٩ هـ وتسعين وثمانمائة
ولامام الحرمين عبد الملك الجوينى شرح عليه أيضا (لباب في أصول الفقه) لمحمد بن أحمد السمرقندى
الحنفى المتوفى سنة ١١٠٠ هـ ولابى الحسن على بن عبد الله البستي اوله * الحمد لله الذى أبدع الخلائق بلا آله
وعله الخ (لباب في تسليط المصاب) للعلامة علاء الدين على بن أيوب القندى الشافعى وهو فى أوراق
وله فوائد المصاب بلغ قيمه الى سبعة وعشرين ورقة (لباب في تهذيب الانساب) مرقى الاف ومختصره
لباب الباب مرقا أيضا (لباب في الجمع بين السنة والكتاب) لعلى بن زكريا المسيبى المتوفى سنة
١١٠٠ هـ * الحمد لله على آله الخ رتبة على ترتيب الفقه (لباب في علم الحساب) لمحمد بن ابراهيم
السجاري المعروف بابن الاكفانى المتوفى سنة ٧٩٩ هـ وتسع وأربعين وسبعمائة وللقاضى يحيى بن أحمد
الكاشى (لباب في الرد على ابن الخشاب) فى رده على المقامات يأتى فى الميم (لباب فى شرح مختصر
القدورى) يأتى (لباب فى علل البناء والاعراب) فى التحولات البقاء عبد الله بن حسين العكبرى
التعوى المتوفى سنة ١١٠٠ هـ وست عشرة وسفمائة (لباب فى علم الاعراب) قصيدة للشيخ زين الدين عربى
مظفر بن الوردى وشرحه له وتوفى سنة ٧٩٩ هـ وتسع وأربعين وسبعمائة (لباب فى علم التراب) مختصر
للشيخ أبى عبد الله الزناتى (لباب فى علم الكتاب) فى ستة مجلدات لآبى حفص عربى بن على
ابن عادل الحنبلى الدمشقى المتوفى سنة ١١٠٠ هـ وهو تفسير مشهور (لباب فى فضائل الاصحاب) فى
(لباب فى الفقه) للشيخ نجم الدين عبد الغفار بن عبد الكريم القزوينى الشافعى المتوفى سنة ١١٠٠ هـ
وستين وسفمائة وهو مختصر اوله * الحمد لله ذى العظمة والجلال الخ اقتصر فيه على ما عليه معظم
الاصحاب من الوجوه والاقاويل (لباب فى قصص الانبياء) لآبى الفرج بن الجوزى ذكره فى المنتخب
(لباب فى مختصر أربعين الرازى) سبق (لباب فى معرفة العلم والاداب) للشيخ العلامة أحمد بن
محمد بن عبد ربه الاندلسى المتوفى سنة ٣٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلاثمائة اوله * الحمد لله على كل حال الخ
(لباب فى النحو) للعلامة ناج الدين محمد بن محمد بن أحمد بن السيف المعروف بالقاضى الاسفرائينى
رتبه على مقدمة وأربعة أقسام الاول فى الاعراب الثانى فى العرب الثالث فى العوامل الرابع
فى الفتوى للاعراب وتوفى سنة ١١٠٠ هـ * أحمد الله على ما تناست من كعوب أباديه الخ
وهو كتاب وجيز الالفاظ والمباني أتى فى القضاوى والمعاني حاوى تفاريع النحو ومواده ضابط لدواجنه
ونواده مسمى بلب الالباب فى علم الاعراب كذا فى ديباجته وقال شارحه النقره كرافق اب الالباب
لا يخفى على ذوى الالباب انه كتاب الفوائد جيم العوائد صغير الحجم وجيز النظم مشتمل على دقائق
الاسرار العربية منطوق على المباحث التى هى مفاتيح العلوم الادبية ولم يشرحه أحد من فضلاء الدهر
وعلماء العصر الخ اوله * الحمد لله قاسم غمام الغيوم الخ وعليه شروح منها الباب للسيد جمال الدين
عبد الله بن محمد الحسينى المذكوور والمعروف بنقره كافرغ من تاليفه فى جمادى الاولى سنة ٧٢٥ هـ
خمس وثلاثين وسبعمائة ومنها شرح ليعبى بن القاسم المعروف بالقاضى البنى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ
وسبعمائة ولقطب الدين محمد بن مسعود الغزالى المتوفى سنة ١١٠٠ هـ فى مجلد اوله * الحمد لله
الذى هدانا الى معرفة أعجاز القرآن الخ أنه فى ربيع الاول سنة ٧٢٤ هـ اثني عشرة وسبعمائة ذكر فيه
انه استفاد كثيرا من الاسفرائينى والشيخ علاء الدين على بن محمد الشهر بمسند المتوفى

سنة ولمحمد بن عثمان الزوزني شرح كبير ذكر فيه من قواعد النحو ومساائل العربية
 كثيراً والنسخة المكتوبة منه في مجلدين أوله * ان أحق ما يضر قبل الذكرك في فص الاقتراح
 بالانتهاء الخ وقال في آخره اتفق نقله الى البياض بقونية في اليوم الثامن والعشرين من رمضان
 سنة ٨٥٩ تسع وخمسين وثمانمائة وقد كان اتمام تصنيف تسويده بهراة سنة ٨٢٩ تسع وعشرين
 وثمانمائة وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن محمد التبريزي الاقصراني المتوفى سنة ستمائة
 كشف الاعراب أوله * الحمد لله الذي أنزل كتاباً أشرق به القلوب الخ فرغ من تأليفه في شهر
 سنة ٧٤٦ أربعين وسبعمائة وهو ابن ست وعشرين سنة ومن شروحه خلاصة الافكار في بيان زبدة
 الاسرار من شروح المشكل من اب الالباب أوله * الحمد لله رافع قدر العلماء لتحمل الاحكام عن محكم
 تنزيله الخ وشرحه قول باب الخ لوع سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة وله حاشية على شرح نقره كار وعلق
 السيد أحمد بن عبد الله القريني عليه تعلية وتوفى سنة ثمان مائة في أن السيد المذكور شرح لباب
 الاسفرائيني وشرح لب الالباب غير لب البياض وهما شرحان على متنين متغايرين كما صرح به تلميذه
 فانتفت الشبهة وحصل اليقين (الباب المعنوي في انتخاب المعنوي) يأتي (لباب المناسك) مختصر
 جامع للشيخ رجة الله السندي نزيل مكة المكرمة أوله * الحمد لله أكل الحمد الخ شرحه على بن
 سلطان محمد القاري نزيل مكة المكرمة المتوفى سنة ثمان مائة أربع عشرة وألف وممما المسك المتوسط
 في المسك المتوسط وهو شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي أوضح الخ (لباب) من نروح الهداية
 (لباب النقول فيما وقع في القرآن من المعرب والمنقول) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السبوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة وذكر في اتقانه انه في أسباب النزول ومدحه
 يكونه كتابا خافلام بؤلف مثله أوله * الحمد لله الذي جعل لكل شئ سببا الخ قال السخاوي هو مما
 اختاره من تصانيف شيخنا ابن حجر (اب الاصول) في مختصر التحرير لابن الهمام مرقى التاء
 (اب الاصول في معرفة طريقة الوصول) رسالة تركية للشيخ محمد الشهير عمى جان في التصوف
 كتبها السلطان مراد الثالث (اب الالباب في علم الاعراب) للاسفرائيني وهو تاج الدين محمد بن محمد
 ابن أحمد سيف الدين الاسفرائيني الشهير بالفاضل مؤلف الضوء وهو غير لب البياض ومختصر أوله
 الحمد لله محمد الموحدين من القدم الخ شرحه السيد عبد الله بن أحمد الشريف المتوفى سنة ٧٧٦ ست
 وسبعين وسبعمائة وذكر فيه ان اسمه عبد الله وان اللب من مصنفات الخبر المفخم شمس الدين عبد المنعم
 ابن محمد البرقوبي وأول هذا الشرح * الحمد لله الذي جعل العربية مرتفعة السنام الخ وشرحه
 الشيخ أمين الدين عيسى بن اسمعيل الاقصراني الحنفي المتوفى سنة ٧٢٧ تسع وعشرين وسبعمائة
 (اب الالباب في علم الاعراب) وهو مختصر الكافية للبياض مرز كره وهو منظوم على فواند جليلة
 ومكتفل بغرائب التحويج جازة الفاظ عبقرية وقد ذكر فيه ما هو الواجب مما تركه ابن الحاجب وقد
 شرحه مولانا محمد بن بير علي المعروف ببركلي المتوفى سنة ٩٨١ احدى وثمانين وتسعمائة وهو المعروف
 باختصار الاذكياء وشرحه بايز بن عبد الغفار انتونوي من علماء دولة السلطان محمد بن مراد بن سيم
 خان شرعاً مزوجا كثير الفوائد ومما مدرج القوائد لما ألحق به من الزوائد وفيه ردود واعتراضات
 على الشارح البركلي ومن شروح اللب خلاصة الكتب أوله * الحمد لله الذي منجها عن أربوا الكلمة
 في كلامهم أبواب الجنة الخ لمحمد بن علي الكونياتي الجاوري مكة المكرمة المتوفى في أواخر رمضان
 سنة ٩٤١ احدى وأربعين وتسعمائة (اب الالباب في علم الحساب) فارسي لابي العشار عبد الله بن
 عمر الاسدي الساوي رتبته على ستة أنواع ألفه لصدر الدين عبد الملك بن علي بن حماد (اب التواريخ)
 فارسي مختصر لامير يحيى بن عبد اللطيف القزويني الشيعي المتوفى سنة ٩٦٦ ستين وتسعمائة صنفه
 في دولة اسمعيل بن حيدر الصفدي وجعله على أربعة أقسام الاول في سير النبي صلى الله عليه وسلم

والأئمة الاثني عشر وفيه فصلان الثاني في الملوك قبل الاسلام وفيه أربعة فصول الثالث في الملوك
بعد الاسلام وفيه ثلاث مقالات وستة أبواب الرابع في الملوك الصغوية وفتح عنه في سنة ثمان
وأربعين وتسعمائة (اب الالباب في تحرير الانساب) متر (اب اليب) فارسي مختصر في التصوف
لصاحب الرسالة الذوقية (لبس اليب في الجواب عن ايراد أهل حلب) رسالة لجلال الدين عبد
الرحمن السيوطي قال لما وصل كتاب الاعلام الى حلب وقف عليه واقف قرأ في فيه قولي ان جبريل هو
السفير بين الله سبحانه وتعالى وبين أنبيائه لا يعرف ذلك لغيره فكاتب على الهامش بل قد عرف ذلك
لغيره من الملائكة فأجبت الخ (لحة العجم من لغة الفرس) ذكره صاحب وسيلة المقاصد (لحة القوائد)
للفاضل دده أفندي (لحظ الطرف في معرفة الوقف) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي
الشافعي المتوفى في سنة ٨٥٣ ثلث وخمسين وثمانمائة (لحن الخاصة) لابي هلال حسن بن
عبد الله العمري المتوفى في سنة ٣٩٥ ثلث وخمسين وثمانمائة (لحن الخفي) لهاشم بن أحمد الحلبي
المتوفى في سنة ٥٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة (لحن العامة) لابي حنيفة أحمد بن داود الدينوري المتوفى
في سنة ٢٩٠ ثلثين ومائتين ولابن باني محمد بن علي السبكي المتوفى في سنة ٧٢٣ ثلث وثلثين وسبعمائة ولابي
بكر محمد بن الحسن الزبيدي الاشيلي المتوفى في سنة ولابن هشام محمد بن أحمد اللخمي المتوفى
قبل سنة ثمان ستمائة (لذات السمع في القراءات السبع) لابي جعفر أحمد بن الحسن المالقي النحوي
المتوفى في سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبعمائة (لذات الاحكام في تاريخ أمم الاعجام) في النحوي مجالدين
لعل بن موسى بن سعيد المغربي الاندلسي المتوفى في سنة ٧٢٣ ثلث وسبعين وستمائة (لذة السمع
في استغراق المفرد والجمع) لطاشه كبرى زاده أوله * حمد لمن استغرق مفردات العالم بجموع
آلائه الخ (لذة السمع في وصف الدمع) لصلاح الدين خليل بن ايبك الصفدي أوله * الحمد لله الذي
جعلني من عباده العالم الخ قال قد أطبب الشعراء في وصف الدمع وبالغوا في نعتهم فألفقته ورتبه على
مقدمتين ونتيجة الاولى فيما يتعلق بالدمع والثانية في نسبته والنتيجة تشتمل على سبعة وثلثين
بابا (لذة العيش بجمع طرق حديث الأئمة من قریش) للعافظ ابن حجر العسقلاني المتوفى في سنة ٨٥٢ ثلثين
وخمسين وثمانمائة (لزوم ما يلزم) منظومة لابي العلاء أحمد بن عبد الله المصري المتوفى
في سنة ٤٩٩ ثلث وأربعين وأربعمائة وهي مبنية على حروف المعجم مائة وعشرون كراسة وله راحة الزوم
تضمن شرحها مائة كراسة (لسان التنزيل) من التفسير (لسان الحكماء في معرفة الاحكام)
لابي الوليد ابراهيم بن محمد المعروف بابن الشهنة الحلبي المتوفى في سنة ٨٨٢ ثلثين وثمانين وثمانمائة أوله
الحمد لله العادل في حكمه الخ ألفه في قضاة حلب ورتبه على ثلاثين فصلا كلها في المعاملات
والاقتضية وأراد نظمها فلم يوفق له ولم يتم الاصل لوقف في الفصل الحادى والعشرين في الكراهية ثم
ان بعض الافاضل من العلماء كتب تكملته الى تمام الثلاثين وهو برهان الدين ابراهيم الخالبي العدوي
كتب من الفصل الثاني والعشرين الى الثلاثين أوله * الحمد لله المتصف بالكمال الخ (لسان الحكماء)
في اللغة ممزوجة بالعربي والفارسي لمحمد بن علي الفناري المتوفى في سنة ٩٥٧ سبع وخمسين وتسعمائة
(لسان الشعراء) فارسي (لسان العرب) في اللغة للشیخ جمال الدين أبي الفضل محمد بن مكرم
الانصارى الافريقى المصرى المتوفى في سنة ثمان مائة وسبعمائة وهو في ستة مجلدات فتمام
جمع فيه بين التهذيب والمحکم والعصاح وحواشيه والجمهرة والنهاية ورتبه ترتيب الصحاح قبل فيه
زيادات كثيرة على القاموس أوله * الحمد لله رب العالمين تبركاً بقائه الكتاب العزيز الخ قال ورأيت
علم اللغة بين رجلين امان أحسن جمعه ولم يحسن وضعه وامان أجاد وضعه ولم يجد جمعه ولم أجاد
في كتب اللغة أجل من تهذيب اللغة لابي منصور ولا أكمل من المحكم وهما من أمهات كتب اللغة
على التحقيق غير أن كلا منهما مطلب علم المهلك ومنهل وعمر المسلك وكان واضعه شرح للناس مودداً

هذبا ومنهم منه قد آخر وقدم وقصد أن يعرب فأجمع فأهمل الناس أمرهما وانصرفوا عنهما وليس
لذلك سبب الاسوء ترتيب وتخليط التفصيل في التبويب ورأيت الجوهرى قد أحسن ترتيب
مختصره نختف على الناس أمره فتدأولوه غير أنه في جوالغة كالأذرة وفي بحرها كالمقطرة وهو مع
ذلك قد مصف وحرف فأنتج له الشيخ ابن برى فتتبع ما فيه فاستخرت الله تعالى في جمع هذا الكتاب على
ترتيب الصحاح بضمها إلى ما فيه من آيات القرآن والأخبار والأماثل والآثار والأشعار حل عقده
ورأيت ابن الأثير قد جاء في ذلك بالنهاية غير أنه لم يضع الكلمات في محلها ولا راعى في ذلك زوائد حروفها
من أصلها فوضعت كلامها في مكانه وجهت فيه ما تفرق في كتبهم وأنا مع ذلك لا أدعى فيه شافهت
أوصفت أو فعلت أو وضعت أو رحت أو نقات فكل هذه الدعاوى لم يتركها الأزهري وابن سيدة
لقائل مقلدا ولا يمرى أنهم ما قد جمعوا فاعلموا وليس لي في هذا الكتاب فضيلة سوى أنني جهت فيه ما تفرق
قال محمد بن أبي شريف وقد وقت على لسان العرب بجزالة الأشرف برسبى بدرسة الأشرفية
بالقاهرة بخط موافقه وعليه خطوط جمع من العلماء بمدحه والثناء عليه منهم أبو حيان والشهاب
محمود وقد كتب الشيخ الرئيس ابن سينا كتابا في اللغة وهو المسمى بلسان العرب في عشرة مجلدات لكنه
بقى في المسودة ولم يظهر وقد غلط من نسب الأول إليه (لسان الطير) لمير عيشير النواى المتوفى
سنة ست وتسعمائة (لسان الميران) يعنى ميزان الاعتدال يأتى (أصوص العرب) لآبى
عبدة معمر بن المنفى البصرى المتوفى سنة ثمانية عشرة ومائتين (اطائف نامه) فارسى منظوم للسيد
أحمد ميرزا (الاطائف الأجدية فى الأسرار الأجدية) فى الاسماء ذكره البونى (اطائف الاحباب
ووظائف الالباب) لآبى عمر بن عتاب ذكره صاحب موافقة الأصول فى التوسل بالرسول (اطائف
أخبار الأول فى مصر من الدول) لمحمد بن عبد المعطى المتوفى سنة (اطائف الاسماقي)
مجلد أوله * الحمد لله الملك العزيز فى ملكه الخ وذكرفى خطبته اسم السلطان مصطفى ورثه على
مقدمة عشرة أبواب وخاتمة وذكرفى الباب التاسع والعاشر الدولة العثمانية وفرغ من تأليفه فى
ذى الحجة سنة ثمانية اثنين وثلاثين وألف (اطائف الاسماقي اشارات المسمى) (اطائف الاشارات
فى أسرار الحروف العلويات) للشيخ تقي الدين أبى العباس أحمد بن على البونى القرشى المتوفى سنة
أوله * الحمد لله الذى أدار بيد الاسرار (اطائف الاشارات) فى التفسير للإمام أبى القاسم عبد
الكريم بن هوازن القشبرى المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين وأربعمائة وهو تفسير كبير صنفه قبل
العشر وأربعمائة (اطائف الاشارات) فى الفروع للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل المعروف بابن
قاضى سمانه المتوفى سنة ثمان عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى كمل الانسان بحسب
ما تقتضيه حكمته الخ وله عليه شرحه المسمى بالتسهيل وهو كتاب يعنى عن أكثر من المطولات جمع فيه
الأصول والفروع بأوجز العبارات يضمن قواعد تدل على الخلافات وهى ان الجلة الاسمية لقول أبى
حنيفة والمضاربة المسترفاه القول أبى يوسف والماضوية المسترفاه القول محمد والمضاربة
التي بضمير المتكلم مع الغير لاشافى والجلة الفعلية لمالك وترتيبه كترتيب مجمع البحرين الانادر وأول
فيه جميع مسائل الجمع والمختار والكنز والوقاية وفى اثناء كل فصل أورد مسائل تجانس ذلك الفصل
لم تذكر فى الكتب المذكورة وجعل الحاء لآبى حنيفة والسين لآبى يوسف والميم لمحمد والراءى لرفى
والعين للشافى والكاف لمالك والاف لاحد وقد عده المولى محمد البركللى من الكتب المتداولة الغير
المعتبرة وقد ألفه حال كونه محبوسا ببلدة أنزى (اطائف الاشارات فى المحاضرات والمحاوراة) وهو
مختصر لمحمود بن محمد أوله * جدا أولا وآخر الاول والاخر الخ ذكرانه أخذه من كتب المولى لكنه
مقتضب جالب السرور لقرمه باغى كما سبق (اطائف الاشارات بفنون القرائات) لمجلد كبير للشيخ
الإمام أبى العباس أحمد بن محمد بن أبى بكر القسطلانى المتوفى سنة ثلث وعشرين وتسعمائة

أوله الحمد لله الذي أنزل كتابه العزيز بسبعة أحرف تسهلا علينا وتيسيرا الخ وهو كتاب عظيم النفع لا يغادر صغيرة ولا كبيرة في فنون القراءة إلا أحصاها (لطائف الاشارة في ادراك الاماكن السبعة السيارة) مختصر في ستة فصول (لطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) وهو كتاب في اصطلاحات الصوفية وشرحها مرتب على الحروف بترتيب لطيف أوله الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ (لطائف الاعلام في اشارات أهل الافهام) للشيخ عبد الرزاق اليكاشاني المتوفى سنة ٧٣٦ ثلثين وسبعمائة (لطائف الافكار وكشف الاسرار) مختصر على خمسة أبواب الاول في أحكام السياسات الثاني في التاريخ الثالث في الادبيات الرابع في الاخلاق الخامس في عجائب المخلوقات أوله الحمد لله حمد بعدد ما أظهر من معدن الانسان يواقيت ودرر الخ ولحسن بن حسن من القضاة في عصر السلطان سليمان خان ألفه لاراهيم باشا الوزير سنة ٩٣١ ثلثين وتسبعمائة (لطائف الانوار) للعلامة (لطائف الايات ونقوش البيئات) للشيخ شمس الدين (لطائف التقرير) في الموعظة (لطائف الحكم) للشيخ الامام النيسابوري المتوفى سنة (لطائف الخفية في الاسرار العيسوية) (لطائف الربانية) (لطائف السنية في التواريخ الاسلامية) لغفر الدين عثمان بن اسمعيل بن علي المعروف بالهدلي المحصي قيل هر مختصر من كتاب التاريخ الكبير له اختصره عماد الدين اسمعيل بن علي بن شافى شاه صاحب حماء ابن أيوب مجلد صغير أوله الحمد لله مصرّف الدهور ومقدّر الامور الخ ذكر فيه انه اختصره من تاريخ الذهبي وابن عسكروا بن كثير وغيرهم الى سنة ٧٢٦ احدى وعشرين وسبعمائة وهي أيضا روضة ابن الشحنة (لطائف الظرفاء) لابي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن العطار الذي سرى المتوفى سنة ٧٩٦ أربع وتسعين وسبعمائة (لطائف العشرة) للشيخ أحمد بن علي البوني (لطائف العلوية في الاسرار العيسوية) ذكره البوني (لطائف الغيابة) فارسي مرتب على أربعة أقسام الاول في أصول الدين الثاني في الفقه الثالث في الاخلاق الرابع في الدعاء (لطائف) فارسي منظوم ذكر فيه انه أورد في أوله فصولا من الامور الدينية ثم أورد فصولا في أصول الشعر والعروض وذكر ان غرضه ارشاد ولده وفي خاتمه بنامش چون لطيف اكرام كردند * (لطائف في الاصولين) نام كردند * (لطائف الفريدة في المعارف المفيدة) (لطائف الفقه) (لطائف في الاصوليين) (لطائف في جمع همزة المصاحف) لابن القسم محمد بن الحسن النحوي المتوفى سنة ٢٥٥ خمس وخمسين وثلثمائة (لطائف الكتاب) لابي النصر محمد بن عبد الجبار العتيبي المتوفى سنة (لطائف الكلام في أحكام الاعوام) فارسي مختصر لمحمد بن الحسين المدعو بسيد المنجم ذكر فيه مدلولات البروج والكواكب وكان حيا في سنة ٨٠٣ ثلاث وثمانمائة (لطائف لامعي) تركي وهو المسمى بجمع اللطائف متعلق بالهزل والمجون (لطائف المعارف) لابي بكر أحمد بن علي الحلواني المتوفى سنة (لطائف المعارف فيما للموسم العام من الوظائف) للشيخ زين الدين أبي الفرج بن رجب عبد الرحمن بن أحمد الحنبلي المتوفى سنة ٧٩٩ خمس وتسعين وسبعمائة وهو في المواعظ أوله الحمد لله الملك القهار العزيز الجبار الخ جعل للوظائف المتعلقة بالشهور ومجالس مرتبة على ترتيب شهور السنة الهلالية فابتدى بالحرم وختم بنى الحجة وذكر في كل شهر ما فيه من الوظائف وختم بمجالس في التوبة ولابي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي المتوفى سنة ٨٣٦ ثلاثين وأربعمائة أوله أما بعد حمد الله استفتنا حابه الخ رتبته على عشرة أبواب الاول في ذكر الاوائل الثاني في ألقاب الشعراء الذين لقبوا من أشعارهم الثالث في سائر الألقاب الاسلامية الرابع في الكتب المتقدمين الخامس في الاعرقين من كل طبعة السادس في الغايات من طبقات النساس السابع في ظرائف الاتفاقات الثامن في فنون شتى من المعارف التاسع في ملح النوادر العاشر في أغودج من خصائص البلدان (لطائف المعاني في ذكر شعراء

فرطاني) لعل بن أنجب بن عبد الله بن خازن المعروف بابن الساعي البغدادي المتوفى - ثلاثمائة أربع
 وسبعين وسبعمائة (لطائف المنن) في مناقب الشيخ أبي العباس وشيخه أبي الحسن في مجلد للشيخ
 تاج الدين عطاء الله بن أحمد بن محمد الشاذلي الاسكندري المتوفى - ثلاثمائة تسع وسبعمائة ذكر فيه
 سجلا من فضائل الشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن علي الانصاري المرسى وشيخه أبي الحسن
 الشاذلي التي نقلها عنه أو سمعها منه ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة المقدمة في تفضيل النبي
 صلى الله عليه وسلم على جميع بني آدم وذكر أقسام الولاية الباب الاول في تعريف شيخه الثاني
 في شهادته الثالثة في مجرباته الرابع في علمه الخامس في الآيات التي تكلم فيها معها السادس
 فيما فسره من الاحاديث السابع في تفسير ما أشكل من كلام أهل الحقائق الثامن في كلامه
 في الحقائق التاسع فيما قاله من الشعر العاشر في ذكره ودعائه والخاتمة في اتصال نسبة المؤلف اليه
 (لطائف المنن والاخلاق في بيان وجوب التحدث بنعمة الله سبحانه وتعالى على الاطلاق) للشيخ
 عبد الوهاب الشعراني المتوفى - ثلثمائة وثلاث وسبعين وتسعمائة وهو على مقدمة وستة عشر بابا وخاتمة
 ألفه في مناقب نفسه وأورد فيه من أخلاق أشياخه الثلاثة الشيخ ابراهيم المتبولي وتلميذه الشيخ
 علي الخواص والشيخ أحمد الافضلي وفصل الاخلاق والنعمة تفصيلا بقوله وعمّا أنعم الله تعالى على
 أو من الله سبحانه وتعالى به على كذا وقد تم فهرست الابواب أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ألفه
 في اثنا عشر سنة وسبع وستين وتسعمائة (لطائف المنهاج) في الطب للشيخ الحكيم داود بن عمر المتوفى
 - ثلثمائة ست وألف ألفه بحكمة المكترمة ذكره في أول تذكرة (لطائف نامه) تركي للشيخ أحمد بن محمود
 القرطبي المتوفى - ثلثمائة احدى وسبعين وتسعمائة (اللطائف الوفية التورانية والمعارف
 العددية الروحانية) (لطف التدبير في سياسات الملوك) لمحمد بن عبد الله الاسكافي الخطيب المتوفى
 - ثمانية (لطف المسائل وتحف السائل) في نظم مسائل حنين (لطيف في فروع الشافعية)
 لابي الحسن علي بن أحمد بن خيران الصغير البغدادي المتوفى - ثمانية في مجلد كبير كثير الكتب
 والابواب فيه أربعة وستون كتابا وألف تسعة وعشرون بابا وترتيبه ليس على الترتيب المعهود حتى
 وقع الحيف في آخره (لطيف المعاني) في مختصر تلخيص المفتاح مر (الطيفة المرضية) للشيخ داود
 الباقي

﴿ علم الغنى ﴾

وهو علم باحث عن مدلولات جواهر المفردات وهيئاتها الجزئية التي وضعت تلك الجواهر معها تلك
 المدلولات بالوضع الشخصي وعمّا حصل من تركيب كل جوهر وهيئاتها من حيث الوضع والدلالة
 على المعاني الجزئية وغايته الاحتراز عن الخطأ في فهم المعاني الوضعية الملوقة على ما فهمهم من
 كلمات العرب ومنفعة الاطاحة بهذه المعلومات وطلاقة العبارة وجرئتها والتمكن من التقني في
 الكلام وايضاح المعاني بالبيانات الفصيحة والاقوال البليغة * فان قيل علم اللغة عبارة عن تعريفات
 لفظية والتعريف من المطالب التصورية وحقيقة كل علم مسائله وهي قضايا كلية والتصديقان هما
 وأيا ما كان فهي من المطالب التصديقية فلا تكون اللغة علما * أجيب بأن التعريف اللفظي لا يقصد
 به تحصيل صورة غير حاصلة كما في سائر التعاريف من الحدود والرسوم الحقيقية أو الاسمية بل المقصود
 من التعريف اللفظي تعيين صورة من بين الصور الحاصلة ليلتفت اليه ويعلم أنه موضوع اللفظ لآله
 الى التصديق بأن هذا اللفظ موضوع بازاء ذلك المعنى فهو من المطالب التصديقية لكن يبقى أنه
 حينئذ يكون علم اللغة عبارة عن قضايا شخصية حكم فيها على الالفاظ المعينة المشخصة بأنها وضعت
 بازاء المعنى القلاني والمثله لا بد وأن تكون قضية واعلم أن مقصد علم اللغة مبنى على أسلوبين لأن منهم

من يذهب من جانب اللفظ الى المعنى بأن يسمع لفظا ويطلب معناه ومنهم من يذهب من جانب المعنى الى اللفظ فلكل من الطريقتين قد وضعوا كتباً ليصل كل الى مبتغاه اذ لا ينفعه ما وضع في الباب الاخر في وضعه بالاعتبار الاول فطريقه ترتيب حروف التهجى اما باعتبار أو آخرها أبواباً وباعتبار أو آخرها فصولاً لتسهيل اللفظ بالمقصود كما اختاره الجوهرى في الصحاح ومجد الدين في القاموس واما بالعكس أى باعتبار أو آخرها أبواباً وباعتبار أو آخرها فصولاً كما اختاره ابن فارس في المحمل والمطرزى في المغرب ومن وضعه بالاعتبار الثاني فالطريق اليه أن يجمع الاجناس بحسب المعاني ويجعل لكل جنس باباً كما اختاره الزخشرى في قسم الاسماء من مقدمة الادب ثم ان اختلاف الهم قد اوجب احداث طرق شتى فمن واحد ادى رأيه الى أن يفرد لغات القرآن ومن آخر الى أن يفرد غريب الحديث وآخر الى أن يفرد لغات الفقه كالمطرزى في المغرب وان يفرد اللغات الواقعة في اشعار العرب وقصائدهم وما يعبرى بجزاها ~~ك~~ نظام الغريب والمقصود هو الارشاد عند مساس أنواع الحاجات والكتب المؤلفة في اللغة كثيرة الالف ائبنة الاسماء أبواب الادب الاسماء والافعال أسماء وأفعال أسماء الاشياء أسماء اللغات أفعال أسنة العرب ب بلغة بجزاها غرائب تلج المصادر تراجم الاعاجم تكملة الصحاح ترجمان الصحاح تحفة المولود مقدمة تهذيب الازهرى ج جامع اللغات جبهة خ خلق الانسان د دانستردىوان اللغة ز زبدة المصادر س سامى فى الاسامى سراً الادب فى بجزاها كلام العرب سلك الجواهر ش شهرة المتناظ ص صحاح الجهم صحاح الجوهرى ص صائق الاسماء ط طلبه الطائفة ع عمدة المتلفظ عقود الجواهر غ غرائب اللغة ف فصيح فقه اللغة ق قاموس الادب ل كفاية المتحفظ كتاب العين كثر اللغة ل لغات القرآن لغات المشنوى لغات الوصاف لوامع الانوار م مثلثات قطرب مثلثات ابن مالك مجمل اللغة مجمع البصائر غرائب التتيزيل ولطائف الاخبار ~~ح~~ مختار الصحاح مرقات الادب مشارق الانوار مصادر مطالع الانوار معيار الجمالى مغرب مضاع الادب مقدمة الادب منشأ اللغة منهاج ذوى الحسبة ن نزهة الاعيان نصاب الصبيان نصيب الاخوان نصيب القتيان نهاية و وجيزة سرورى عجم فارسية مرتبة على الحروف أوله * ابتدأ كلام هر دأشمنند سخن وراخ * وهو محمد قاسم بن حاج محمد كشانى المدعى سرورى كفت در تنوع اشعار بلاغت آثارا كابر بسيار كوشيده ودر ضمن آن لابد كتب لغات عرب و فرس وانچه درميان بود ديده اما چون در تنوع اشعار بلغات فرس ييشتر احتياج واقع ميشد همت بر تفحص لغات فرس مصروف ساخته در سئنان ثمان وألف شانزده نسخه فافصيل اسمائى ايشان اينست ١ شرف نامه احمد منير تأليف ابراهيم قوام فاروقى ٢ معيار فى جمالى شمس خرى ٣ تحفة الاحباب حافظ اوبهسى ٤ رسالة حسين وفائق ٥ أبو منصور (علي بن أحمد الاسدى الطوسى ٦ رسالة ميرزا ابراهيم بن ميرزا شاه حسين اصفهانى ٧ رسالة محمد هندوشاه ٨ مؤيد الفضلاء تأليف محمد لاد ٩ شرح سامى فى الاسامى ١٠ رسالة أبو يوسف خض صفدى ١١ أدات الفضلاء قاضى خان بدر محمد دهلوى ١٢ جامع اللغات منظوم نیازى بجزاها وهشت حرف هست ~~ك~~ در فارسى غنى باشد بعض ازم ولفات در كتاب ايشان باشد و چهار رساله كه اسم مصنف معلوم نبود لغات فرس رابعى فى مخلوط ساخته اند اين شانزده نسخه را بالقام جمع كرده لغات مشهوره وسهل كه در نوشته آنها نفعى نباشد حذف كرديد ~~ك~~ كثر لغات مستشهدات از اشعارا كابر نويسيد تا باعث اعتماد باشد الخ * ثم ذكر اسم شاه عباس

﴿ علم النفس ﴾

سبب فى الالف فى الاغراض والكتب الموافقة فيه كثيرة منها الاجوبة الزكية (لقطة الكبد الى فصحة الولد)

لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي مختصر أوله * الحمد لله الذي أنشأ الأب الأكبر من ترابه
 الخ ذكر انه ألقه لولده أبي القاسم لما رأى منه نوع توان عن الجد في طلب العلم فكتبه يحثه فيه على
 طلب العلم (لقطة الجحان وبه الطمان) مقدمة مشتملة على مسائل مهمة وقواعد جامعة
 للشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي الشافعي المتوفى سنة ٧٩٤هـ أربع وتسعين وسبعمائة أولها *
 الحمد لله فاتحة كل باب الخ شرحها الشيخ زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وعشرين
 وتسعمائة شرحا بمزوجا سماه فتح الرحمن أوله * الحمد لله فاتح أبواب العلوم الخ (اللفظ
 الجوهري في رد خباط الجوهري) في مسئلة الرؤية للنساء لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ٩١٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة وألف فيه أسبال الكسا ونخصه وسماه دفع
 الاسا (لفظ درر السحابة في حفظ درر العصاة) جزين لزين الدين سريجان بن محمد المظلي المتوفى
 سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (اللفظ الرائق في مولد خير الخلاق) كراسة مختصرة للمعاني
 شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقي المتوفى سنة ٨٤٢هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة (اللفظ المحيط
 بنقص ما لفظ به الأقط) لابي الحسن علي بن عبد الله المعروف بابن النعم المتوفى سنة ٨٨٠هـ وهو
 في معارضة كتاب الفرق والمبارك كاتر في القاء (اللفظ المكرم بمخصائص النبي المحترم) عليه الصلاة
 والسلام للفاضل قطب الدين محمد بن محمد الخبزي الشافعي المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين
 وثمانمائة وقد صنف الناس فيها كثيرا كالباقيني وإمام الكاملية والسيوطي (اللفظ المكرم
 في خصائص النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى
 سنة ٩٩٣هـ إحدى وثلاثين وتسعمائة (لقط الجمان) للشيخ الامام عبد الرحمن بن الجوزي (أقط
 في حكايات الصالحين) لابي الفرج بن الجوزي (لقط المرجان في أخبار الجمان) لجلال الدين
 السيوطي رسالة ذهبك رها في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (أقط المرجان من مسند أبي حنيفة
 النخعي) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة (أقط
 المتناقع) في الطب مجلد ومختاره للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن الجوزي جهله على سبعين بابا ثم
 اختصره وسماه مختار المنافع أوله * الحمد لله فاتح الابواب (لم الاطراف وضم الاثراف)
 لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١٠هـ إحدى عشرة وتسعمائة على حروف المعجم في أول
 الحديث (اللمح المعارضة فيما وقع بين الراقي والنووي من المعارضة) لابي بكر اسمعيل بن عبد العزيز
 السكوبي الشافعي (لمح الملح) أوله * الحمد لله الذي خلق من ماء الحيوان انسانا الخ لابي المعالي
 سعد بن علي الخطيري المتوفى سنة ٨٨٠هـ جمع فيه من النظم والنثر ما يدل على كثرة اطلاعه ورتبه على
 الحروف باعتبار حروف السجع والتوالي (لمحات الانوار وتكمات الازهار) في فضائل القرآن العظيم
 لابي القاسم محمد بن عبد الواحد بن ابراهيم الفافقي ذكره صاحب الديانة (لمحة البدر) للدمايني
 مقامة مختصرة أولها * أما بعد حمد الله الذي محيا الامة بالحسنة الخ (لمحة الحروف) للشيخ الامام
 ابن سبعين الاشيلي المتوفى سنة ٩٩٤هـ تسعين وستائة (اللحة) في الطب للشيخ الاطباء بمصر الخ (لا
 أبي سعد بن أبي سرور الساوي الامرائي وهو في الامراض الجزئية مشهور بالفضيلة متن اختصره
 من الايلاق وغيره وشرحه مظهر الدين محمود العيتابي المعروف بابن الاشاطي وسماه تأسيس الصحة
 أوله * الحمد لله الذي شرع في آذني لمة مشكلات الادواء والاسقام الخ ذكر فيه أنه مما اشتهر ولم يوجد
 في المختصرات مثله الخ مزج المتن بالشرح (اللحة في علم الحروف) لتقي الدين عبد الله بن علي بن حسن
 ذكره الكاشي (اللحة البدرية في علم العربية) مختصر في النحو على سبعة أبواب أوله * الكامة قول الخ
 للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٨٨هـ خمس وأربعين وسبعمائة وشرحه لجمال
 الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هدام الهوي المتوفى سنة ٧٦٣هـ ثلاث وستين وسبعمائة ومختصره

منظوم لزين الدين عمر بن مظفر بن الوردي المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة واختصره
 أيضا محمد بن عبد الرحيم المعروف بالقرطبي وشرحه الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن عبد الدائم
 البرماوي المتوفى سنة ٨٢٤ احدى وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله حمد من أناب الى ربه الخ (المصحة)
 للسهروردي (لمع الادلة) للامام عبد الملك بن عبد الله الجويني المعروف باملح الحرمي المتوفى
 سنة ٧٨٨ ثمان وسبعين وأربعمائة أوله * الحمد لله القادر العليم الفاطر الحكيم الخ وهو مختصر على
 فصول وأملأ الامام نضر الدين الرازي عليه كتاب اسماء المعالم وعليه املاء مختصر اشرف الدين بن
 التلمساني المتوفى سنة (لمع الانبياء لآعيان الشافعية) من الطبقات للخصري (اللمع
 الجلالية في كيفية الصلوات في علم العربية) لابي عمر عثمان بن محمد المالقي المتوفى سنة ٦٢٥ خمس
 وثلاثين وسقائة (لمع الصناعة) أي البديع لمحمد بن أحمد الاردساني المتوفى سنة (لمع في أسماء من
 وضع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة متعلق
 بفن الحديث (لمع في أصول الفقه) للشيخ أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي المتوفى سنة ٧٧٢ ست
 وسبعين وأربعمائة وشرحه له أيضا وشرحه ضياء الدين أبو عمر عثمان بن عيسى المارداني الكردي
 المتوفى سنة ٦٢٢ اثنتين وعشرين وسقائة في مجلدين وشرحه أبو محمد عبد الله بن أحمد البغدادي
 ولم يكمله (لمع في التصوف) لابي نصر عبد الله بن علي السراج المتوفى سنة (لمع في الحساب)
 للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد بن علي الهاشمي المقدسي المتوفى سنة ٨٧٧ ثمانين وثلاثمائة أوله *
 الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذا لمع يسيرة من علم الحساب يضطر الى معرفتها من يريد الشروع
 في الفرائض نافعة ان شاء الله تعالى وشرحه محمد بن محمد بن أحمد سبط المارداني أوله * الحمد لله حمد
 يليق بجلاله الخ (لمع في الحوادث والبدع) لادريس بن كيدكين التركاني الحنفي ذكره ابن الشهنة في
 هامشه هكذا (لمع في الكلام) لامام الحرمين أبي المعالي الجويني أوله * الحمد لله الحكيم الفاطر العليم
 الخ (لمع في النحو) لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي المتوفى سنة ٣٩٢ ثنتين وتسعين وثلاثمائة
 جمعه من كلام شيخه أبي علي الفارسي واعتنى به جماعة فشرحه أبو البركات عمر بن ابراهيم العلوي
 المتوفى سنة ٥٢٩ تسع وثلاثين وخمسمائة ومحمود بن حمزة الكرمانى وكان حيا في حدود سنة ٥٥٠ خمسمائة
 وله مختصره وشرحه قاسم الواسطي المتوفى سنة ٦٢٢ ست وعشرين وسقائة وابن الخشاب عبد الله بن
 أحمد النحوي ولم يتم وتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة وأبو زر كرايجي بن علي بن الخطيب
 التبريزي المتوفى سنة ٥٨٠ ثنتين وخمسمائة وأبو القاسم ناصر بن أحمد الشيرازي المتوفى سنة ٥٨٠ سبع
 وخمسمائة وشرح أيبانة أبو نصر حسن بن أسد الفارقي المتوفى سنة ٨٧٧ سبع وثمانين وأربعمائة
 وشرحه أبو البقاء عبد الله بن حسين العسكري المتوفى سنة ٦٢٢ ست عشرة وسقائة وأبو محمد سعيد
 ابن مبارز بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٩ تسع وستين وخمسمائة شرحه شرحا كبيرا في مجلد بن
 اسم وسماه الفترة ولا مثل له مع كثرة شروحه وشرحه أبو القاسم عمر بن ثابت الثماني الموصلي المتوفى
 سنة ٦٢٢ ثنتين وأربعين وأربعمائة وأحمد بن عبد الله المهابدي الضرير المتوفى سنة ٦٢٢ وأبو بكر بن
 يزي الجذامي المالقي المتوفى سنة ٨٥٧ سبع وخمسين وثمانمائة وحسن بن أحمد الفارقي المتوفى
 سنة ٧٧٧ سبع وسبعين وأربعمائة وأبو الحسن علي بن حسن المعروف بشميم الحلبي النحوي المتوفى
 سنة ٦٢٢ احدى وسقائة وأبو السعادات هبة الله بن علي بن الشجري البغدادي المتوفى سنة ٦٢٢
 اثنتين وأربعين وخمسمائة وأبو عبد الله محمد بن علي بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٥٨٠ خمسين وخمسمائة
 وشرح للمع ابن البرهان الموصلي وشمس الدين أحمد بن الحسين بن الخطيب الازلي النحوي المتوفى
 سنة ٦٢٧ سبع وثلاثين وسقائة (اللمع الكاملية) في شرح مقدمة ابن بادياقي (لمع في الحكمة)
 لتجيم الدين بن المبرد في المذكور في الاشارات (لمع) للشيخ نضر الدين ابراهيم بن شهر يار العراقي

المتوفى سنة أوله • ثولا لمعات برق نور القندم • من فحوى الجود وحى الكرم • الخ • ديان
 وقتك شيخ كامل نقر الدين العراقي بعصبت اسوة المحققين صدر الدين محمد القفوفى رسيد است
 وازوى حقائق فصوص الحكم شديدة مختصرى فراهم آورده وازر بسبب اشتغال بر لعة چند از بواق
 آن حقائق لمعات نام کرده آثار علم و عرفان از ان پيدا اما بواسطه آنكه زبان رد بد نام كنده يكو نام را
 اهل تقليد چند رقم بران كشيده اند و اين فقير خيز چون آن رذوانكار را مى ديد نسخ متن
 مختلف بود الخ (تطبعة فى التاريخ) بانام هستى است جامى اسير فى الله انار ايامه • تسويد اين شرح
 توفيق يافت • قراير لالت اقلامه • واذ قال اتمته قد بدا بما قال تاريخ اتمامه • شرحه صاين الدين
 على الاصمهانى المتوفى سنة ٨٢٥ خمس وثلاثين وثمانمائة ومعماء الضوء والمولى الجامى شرحه قال فى
 آخر شرحه • توحيد حق اى خلاصة محترعات • باشد بسخن يافتن از مخمضات • رونق وجود كن كه
 در خود يابى • سرى كه نيابى ز فصوص ولمعات • وشرحه الشيخ يار على الشيرازى بالفارسية بالقول
 وسماه اللغات أوله • شناى بى حد ولا بعد وسپاس بى قياس الخ • وللمولى الجامى نور الدين
 عبد الرحمن بن أحمد كتاب سماه أشعة اللمعات وتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (لمعة الادلة)
 فى أصول الفحول كمال الدين عبد الرحمن بن محمد بن الانبارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة
 رتبة على ثلاثين فصلا (لمعة الاشراف فى الاشتقاق) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى
 المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة وله اللمعة فى نكت القطعة (لمعة الانوار وبركة الاعمار)
 لآبى الحسن على بن أحمد الحرالى المغربى الاندلسى المتوفى سنة ٩٣٧ سبع وثلاثين وثمانمائة (لمعة البدر)
 فى نظم الجامع الصغير فى القروع م • (لمعة الزمان) فى القراءة (اللمعة فى أجوبة الاسئلة السبعة)
 لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة أوردها فى حاوية تماما (لمعة
 فى تحقيق الركعة لادراك الجمعة) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ٩١٠ احدى عشرة وتسعمائة
 (اللمعة فى حل السبعة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن غلام الله الكوفى الرشى الموقت بجامع المالك
 المؤيد مختصراً أوله • الحمد لله الذى جعل العلم شمساً الخ ذكر فيه انه ألف أولاً كتاباً سماه نزهة الناظر
 فى تطهير زيج ابن الشاطر ثم اختصره على وجه بديع حاول فيه من الاعمال فى رسالة حاصرها فى اثني
 عشر فصلاً والجدول فى ستين جدولاً (لمعة فى صنعة الشعر) مختصر لآبى البركات عبد الرحمن بن
 محمد الانبارى المتوفى سنة ٩٧٧ سبع وسبعين وخمسمائة أوله • الحمد لله رب الارباب الخ (اللمعة
 فى خصائص يوم الجمعة) رسالة لجلال الدين السيوطى أولها • الحمد لله الذى خص هذه الامة الخ قال
 ذكر ابن القيم فى كتاب الهدى ليوم الجمعة خصوصيات بعضها وعشرين ومائة فأذكر أضاف ما ذكره
 ومرتب استيعابها (لمعة فى الرد على أهل الزيغ والبدعة فى مسائل أصول الاعتقاد وما يخالف فيه
 أهل السنة أهل الاعتزال واللاحاد) لآبى معمر سالم بن عبد الله الهروى المتوفى سنة ٩٣٢ ثلث
 وثلاثين وأربعمائة (اللمعة الكافية فى الادوية الشافية) فى الطب مجلد أوله • الحمد لله الذى هدانا
 الى طريق الحق الخ للسلطان العباس بن داود بن يوسف بن عمر بن رسولان ملوك اليمن ذكر فيه انه
 ضمنه ذكر الادوية التى نص عليها علماء الطب وقسمها أقساماً وذكر الامراض والمعالجات (لمعة لآبى
 عبد الله محمد بن فحاشم النجفى الفارسمى المتوفى سنة ٩٣٢ ثلث وثلاثين وتسعمائة
 السهيلة) للشيخ زين الدين عربى أحمد الشماخ الحلبى المتوفى سنة ٩٣٢ ست وثلاثين وتسعمائة
 مطلعها يا من يرى ما فى الضمير وسمع الخ (اللمعة النورانية فى الاوراد الربانية) للشيخ شرف الدين
 أحمد بن على بن يوسف البونى القرشى المتوفى سنة ٩٣٢ أوله • أحمد الله على حسن توفيقه الخ ذكر فيه
 دعوات الساعات فبدأ يوم الاحد وذكر دعاء كل ساعة ثم ذكر يوم الاثنين ثم ونم وهكذا وشرحها شرحاً
 مختصراً أوله • الحمد لله الدائم المنعم الخ ثم شرحها ثانياً ولو ذكر انه أظهر فيه سر اللمعة المشهورة

من وفقه بالعلم والاهل الخ (القولون والمرحان لذوي الجدة والجهان) (القولونيات) في المراسلات
 مطيع كمحول بن الفضل النسفي المتوفى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة أوله * الحمد لله الذي خلق
 فدوى الخ ألفه لنفسه ثم نصيحة لغيره فاختار من المواعظ أخصرها من كل مائة واحدة مما جرت فيها
 نفعه وخشع منها قلبه واستغفر بها عقله وجعلها على مائة وخمسة وثلاثين بابا (لومة الاثم) رسالة
 للشيخ نجم الدين الكبرى (لهجة) لعلي بن حسن المعروف بكراخ النبل المتوفى سنة ثمان مائة
 (البيت العباس في صدمات الجباس) في شرح مشكلات الايات واعرابها ألفه بعض العلماء تقريبا
 الى بعض الاكابر مرتب على الحروف في مجلد أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (لبي ومجنون)
 لكم سنائي له خمسة من المتأخرين في عصر شاه عباس أوله * الهي از سر عاشق نوازي * دلي ده
 كاردان وعشقه بازي * وارخه بقوله كه همه ابن نسخه مهتر نارنج لبي ومجنون * وقد نظم
 الشعر في قصتها بالاسنة الثلاثة أمابا التركي فلعمد بن سليمان المخلص بقصوى البغدادى المتوفى
 سنة ثلاث وستين وتسعمائة منه في الزبدة احدى وعشرون مائة واشاهدى الادرنوى مداح
 سلطان الجمل أتمه سنة احدى وعشرين وثلاثمائة منه في الزبدة ست آيات وحمد الله بن ابي شمس الدين
 المتوفى سنة تسع وتسعمائة وخليفة وخليل البرسوى وخيال وعيسى المخلص بنجاني المتوفى
 سنة أربع عشرة وتسعمائة وصالح بن جلال المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة
 ومير عليشير نواني من خمسة وتوفى سنة ست وسبعين وتسعمائة منه في الزبدة ست عشر بيتا وأما
 بالفارسية لهاثاني أوله * اين نامه كه خامه كرد بنياد * فوقيع قبول زرينش باد * وهذا البيت للجاي
 استغفنه تبركك اباستدعاء الناظم وهو ابن أخته عبد المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة
 ومير خسرو من خمسة أوله * اي دادم بدل خزانه راز * وتوفى سنة ثمان وخمس وعشرين وتسعمائة
 وهلالى استر ابادى وضيرى والسادس من هفت اورنك اولان نور الدين عبدالرحمن بن أحمد الجاي
 المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة وزنه قريب من مرجعات المسدس الخ

❖ (باب اليم) ❖

(ما آت القرآن على ترتيب السور) للشيخ أبي الفرج جد بن علي المقرئ الهمداني كان في حدود
 الاربع مائة وللشيخ أبي البقاء عمر بن محمد بن عبد الكريم المقرئ الفاروقى أوله * الحمد لله المنعم على
 خلقه الخ (الماء المعين في حديث الاربعين) لبراهيم بن عبد الله بن عبد اللطيف الخجندى (ما اتلف
 خطه واختلف لفظه) يعنى من أسماء رواة الصحيحين للحافظ الفقيه أبي علي الحسين بن محمد بن أحمد
 القسافى الجبلى فى الاندلس المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (ما اتفق لفظه واختلف معناه)
 لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمى المتوفى سنة ثمان وخمس وعشرين ومائتين ولايى العنيل عبد الله
 ابن خليل المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين ولايى العباس محمد بن يزيد المبرد النحوى المتوفى سنة
 ولابراهيم بن يحيى البزدي المتوفى سنة ثمان وخمس وعشرين ومائتين ابتدأ فيه وهو ابن سبع عشرة سنة
 ولم يزل يعمل فيه الى ان أتت عليه ستون سنة وبه يفخر البزديون ولمحمد بن حسن الصولى المتوفى
 سنة ولايى السامدات هبة الله بن علي الشجرى البغدادى المتوفى سنة اثنين وأربعين
 وخمسمائة (ما اتفق لفظه واختلف معناه) في الاماكن والبلدان المشتبه في الخط (لايى بكر محمد بن
 موسى الحازمى الهمداني المتوفى سنة ثمان وأربع وثلاثين وخمسمائة) (الماب في شرح الانساب)
 يعنى آداب البحث للسمعندى م (ما اثر الانافة به الما الخسلافة) (ما اثر الصرب) لابي عبيدة

محمد بن المثنى البصرى المتوفى سنة ثمان مائة ومائتين ولصداق الدين محمد بن الحسن النظمى المتوفى
 سنة (مائتاثلوث) فارسي لقصبات الدين بن همام الدين المدعو بجواز أمير صاحب
 جيب السير المتوفى بعد سنة ثمان مائة وعشرين وتسعمائة (المائتاثلوث والفاخر في علماء القرن العاشر)
 للشيخ شهاب الدين عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين وتسعمائة (المائتاثلوث
 من ملح الحدود) لابي القاسم حسين بن علي الوزير المغربي المتوفى سنة (مائتاثلوث والفاخر في علماء القرن العاشر)
 في أصول الفقه لابي منصور محمد بن محمد المازدي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وثلاثمائة (مأخذ
 العلم) لابي الحسين أحمد بن فارس اللغوي (المأخذ في الخلاف بين الحنفية) للإمام أبي حامد محمد
 ابن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة عشر وخمسمائة ثم صنف كتابا آخر تقويته سماه حصن المأخذ
 (المأخذ المتبع) لجلال الدين حسين بن اياس النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة
 (مأخذ النظر) لابن أبي عصرون عبد الله بن محمد الموصل الشافعي قاضي دمشق المتوفى سنة ثمان مائة
 وخمسة وتسعين وخمسمائة (مأخذ ذات ارشيدس) مقالة ترجم منها ثمان مائة وثلاثين وخمسة عشر شكلا وقد
 أضافها المحدثون الى جملة المتوسطات التي يلزم قراءتها فيما بين اقليدس والجسطي (المأخذ به)
 الملقب بالمأونية من تصانيف الحسن بن زياد ذكره في الفتاوى الصغرى للهاضري (مالك الفتاوى)
 وهو الملقب للإمام ناصر الدين السمرة ندى الحنفية أتمه في شعبان سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة
 كما قال محمود بن الحسين الاستروشنى في آخر تجنيسه (مادة البقاء) للشمسي اختصره موفق الدين
 البغدادي المذكور في الانصاف (مادة الحياة وحفظ النفس من الآفة) للإمام محمد بن أبي بكر
 الفارسي رسالة مختصرة أولها * الحمد لله الواحد لا من عدد الخ ألفتها ليوسف بن عمر بن خليل وهي
 مشتملة على سبعة عشر بابا كلها في أنواع السمومات والسموم (مأواه السادة في الاتكاء على الوسادة)
 وله لجلال الدين السيوطي (مأواه الاساطين في عدم الدخول على السلاطين) رسالة لجلال الدين
 السيوطي في جزمه (مأواه الواعون في أخبار الطاعون) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
 إحدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد لله مقدر الارزاق والآجال الخ اختصر فيه كتاب بذل
 الماعون لابن حجر وأورد فيه مقامة ابن الوردي والصفدي والمقامة الدرية لنفسه ثم اختصر بعض
 العلماء وسماه المحصل أوله * الحمد لله المبدى والمعيد الخ ولشمس الدين محمد بن محمد بن محمد المنجي
 الحنبلي أوله * الحمد لله الشاهد بوحدايته آثار صنعه الخ ألفتها لما رأى في الطاعون سنة ثمان مائة وأربع
 وستين وتسعمائة حدوث بدعة وهي أدعية مروية عن النبي عليه الصلاة والسلام (مألاه بمنه
 في المذهب) لحسين بن علي الواعظ الكاشفي المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة (مألاه بمنه
 الانسان من ملح الاسان) في الصلوة للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ثمان مائة
 وخمسة وتسعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي جعل الصلوة صلاح الآل سنة الخ فرغ منه في جمادى
 الاولى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وتسعمائة (مألاه بسع الطيب جهله) ليوسف بن اسمعيل الخولي
 الشافعي المعروف بابن الكبير اختصره من مفردات ابن البيطار المسمى بالجامع وشرح منفعة الدواء
 بما اشتر من أسماء وزاد أسامى أدوية لم يذكرها فهو كالمختصر من جهة وكالشرح من جهة
 وكتاب مفرد من جهة وجعله كتابين أحدهما يشتمل على مفردات الادوية والاعذية والاخر
 في المركب وقدم على كل كتاب مقدمة تتعلق بقوانين وأحكام يجب معرفتها قبل الخوض فيها وفرغ
 من جمعه في جمادى الاخرى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة وترجمه بالتركية كاتب من كتاب
 الديوان اسمه حسن بن عبد الرحمن في عصر السلطان مراد خان الثالث وذكره في خطبته واستدعى فيما
 استشكل من المولى سعد الدين الملم وسنان أفندي الطبيب أوله * جدي حدوشاي لا بعد الخ وهو
 كتاب جليل المقدار وجلالة بجلالة أصله الجامع لابن البيطار وخصوصا بما زاد عليه وقد جمع بعضهم

منه منافع مفردات مشهورة تنفع لما يمرض الانسان في الاعضاء ورتبه ترتيب الاعضاء من رأسه الى أطرافه وان كان ما يتعلق بأعضائه مما يختص بعوض ذكره بعده في أبواب عتمة وعشرون وعتة أبواب الاعضاء عشرون وأفراد منافع للصبيان في الباب التاسع عشر من العشر من الاخرة (مالا يسع المحدث جهله) نلصه أبو حفص عمر بن عبد الحميد بن عمر القرشي المباشي وكتبه في مكة المكرمة في شعبان سنة ثمان وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي وفقنا للتوحيد الخ (مالا يسع المكلف جهله من العبادات) مختصر لابن لال أحمد بن علي الهمداني الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وفيها أيضا لابن سراقه وفي علم الصلاة لابي عبد الله حسين بن جعفر المرائي المتوفى سنة (مالخ الفناء ومنزل العناء عن كتاب البناء) حرّفي البناء وهو شرح البناء (الماتس في هجاء بني مكانس) لابي العباس أحمد بن محمد الدينوري بن العطار الشاعر المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (ماوى الغرب ومروى الاديب) لأحمد بن محمد الميمني المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (ماورد من تغليظ الامر على شربة الخمر) لقاسم بن محمد القرطبي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وسبعمائة (ماء الورق والارض النجمية في الاكسير) للعظيم الفاضل أبي عبد الله محمد بن أميل التميمي وهي قصيدة مخنسة وتسمى رسالة الشمس الى الهلال لما انه ابتدأها بهذه اللفظة شرحها أيده بن علي الجالدي وسماه لوا مع الافكار الماضية في شرح مخمس الماء الورقي والارض النجمية بدعشق في ربيع الاول سنة ثمان وتسعين وأربعين وسبعمائة وأول الشرح * الحمد لله المبدع بلطف ساكته الخ (ماهد للسائل الزاهد) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي وفق للنفقة الخ وهو تعليق مختصر على المقدمة المرسومة بالستين مسئلة من أحكام الدين للامام الزاهد شهاب الدين أحمد (مائة سعادة) كالحديقة في قصة الامام الحسين رضى الله تعالى عنه لصنعي شاعر (مائة في الطب) لابي سهل عيسى بن يحيى المسيحي وهو مائة كتاب الاول في المدخل الى الطب والمقدمة ذكره العباس في كامل الصناعة وقال فانه وضع كتابا لم يذكر فيه من الامور الطبيعية وغير الطبيعية الاقليلا مع سوء ترتيبه لقله معرفته بتصنيف الكتب حتى انه ذكر القوانين التي يعتمد عليها في تركيب الادوية في الباب التاسع وأنبهه بذكر شيء من الامور الطبيعية ثم ذكر أمراض العلل والامراض وغير ذلك من تقديمه ما ينبغي أن يؤخر وتأخير ما ينبغي أن يقدم (مائة ليليلة) للشيخ فهداس الفيلسوف وهي مائة حكاية (المائة المنتقاة) من صحيح مسلم اتقاها الحفاظ صلاح الدين العلائي الدمشقي أبو سعيد خليل بن كيكادي المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة وله المائة المنتقاة من الترمذي والمائة المنتقاة من مشيئة الفخر (مايفتقر ويحتاج المعتمر والحاج اليه) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وسبعمائة ورقنان ذكر فيه ما أركان الحج (مايلحن فيه العامة) لجماعة منهم أبو عثمان بكر بن محمد المازني المتوفى سنة وأبو العباس أحمد بن يحيى بن ثعلب المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وأبو حاتم سهل بن محمد السجستاني المتوفى سنة وأبو منصور موهوب بن أحمد بن الجواليقي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة وأبو عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وأبو الهيثم كلاب بن حمزة العقيلي المتوفى سنة ويحيى بن زياد الفراء المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين وأبو بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى قبل سنة ثمان وتسعين وثلثمائة وهو مخصوص اعوام الاندلس وللشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي مختصر على فصول أوله * الحمد لله الذي علم وقوم وبين ونهم الخ ذكر فيه وانتخب من كتب هذا الباب ما تنم به البلوى دون ما يشد استعماله ويؤدر (المباحث الزكية في المسئلة الدورية) رسالة لجلال الدين السيوطي ذكرها في حوايه مما قال فقد ورد على سؤال من بلاد دورك متعلق بالوقف على أولاد الاولاد (المباحث الدورية

في بيان السنة الشمسية والقمرية) للفاضل الخطيب يحيى بن المولى نوح الوائى رسالة رتبها على فائقة
ومقصودها غاية وأتمها في ستمائة أربع عشرة ومائة وألف (المباحث السباعية) مجموعة في سبعة
من المباحث العلمية التفسير والقرآن والحديث والعلوم الفقه والمعاني والبيان
لابي محمد علي بن أصيل بن مسعود بن محمود بن محمد الحنفي البرماني الملقب بشيراز (المباحث
العلمية في المطالب المعادية) للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستة
(المباحث المشرقية) في علم الإلهي والطبيعي كتاب كبير مثل شرح المقاصد لجمال الدين
محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستة جمع فيه آراء الحكماء السابقين وتنتج أقوالهم وأجاب
عنهم أوله * سبحان المنفرد بقبومية الهوية والوجود الخ رتبته على ثلاثة كتب ونخاطة الأول
في الامور العامة وأقسام الموجودات قسمه أولية والثاني مشتمل على أحكام أقسام المكنات
في مقدمة وجلتين والثالث في واجب الوجود وصفاته والنبوة والعقول العشرة والنقوش
ووعده في آخره بتأليف كتاب آخر في علمي الاخلاق والسياسات ليكون جامعاً لأقسام الحكميات
فابتدأ في ترتيب هذا الكتاب بأعم الامور نازلاً منه الى الاخص فالأخص وذكر في خطبته أنه أهداه
الى خزنة كتب صاحب قوام الدين ملك الوزير أبي المعالي سهيل بن عبد العزيز المستوفى
(المباحث الشرقية) في الوقف على طبقة بعد طبقة للشيخ نقي الدين السبكي لخصه من تأليفه النقول
المشرقة أوله * أحمده الله تعالى حمد لا يحصى الخ (مبادئ التعبير) (مبادئ السالكين) (مقامات
العارفين) للشيخ سيدي علي بن ميهون المغربي المتوفى سنة ثمان مائة وستة مختصر أوله * الحمد لله الذي
خلق الانسان الخ

﴿علم مبادئ الشعر﴾

وهو علم يباحث عن مقدمات تخيلية يحصل منها الترغيب أو الترهيب ويختلف تلك المقدمات بحسب
قوم وقوم وموضوعه الشعر من حيث مقدماته المناسبة من تتبع أشعار الناس بحسب قوم وقوم
والقرض منه تحصيل ملكة ايراد الكلام الشعري على مواد مناسبة وغايته الاحتراز عن الخطأ فيها
(مبادئ في التصريف) لعز الدين عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وعليه شرح له سماه الهادي ذكر
في آخره انه فرغ منه ببغداد وتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخسين وستمائة وقد أكثر الجاربردي من النقل عنه
في شرح الشافية (مبادئ اللغة) لابي عبد الله محمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى سنة ثمان مائة
احدى وعشرين وأربع مائة (المبادئ والغايات في أسرار الحروف المكنونات والاسماء والدعوات)
للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وستمائة وهو كتاب سبق يقال له كتاب
الفتح العاصي فيما تتضمنه حروف المجسم من المحجبات والآيات تكلم فيه على الحروف الجوهرة التي في
أوائل سور القرآن وهي بضع وسبعون حرفاً بالتركيب وأربعة عشر حرفاً بغير تكرار في تسع وعشرين
سورة (المبادئ والغايات في قتل المسلم بالذم) للإمام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان مائة
خمس وخمسة مائة (مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار) بأبي (مباسب الملاح ومباسب الصباح
في مواسم النكاح) للسيوطي مسودة كبيرة مشتملة على سبعة فنون الاول في الحديث والاثار
الثاني في اللغة الثالث في النوادر والاخبار الرابع في السجع والاشعار الخامس في التثريح
السادس في فن الطب السابع في الباء فبلغت نحو وخسين كراسة فاستطاعها ثم لخص منها مختصر في نحو
عشرة كرايس وسماه الوشاه (مباني الطريق في مبادئ التحقيق) للمصنف (المباني في حروف المعاني)
لاحمد بن عبد النور المسائي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (المباني في المعاني) لشمس الدين محمد بن
عبد الرحمن المعروف بابن الصائغ الزمردى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وسبعين وسبع مائة (مباهج الفكر

ومناهج العبر) لمحمد بن ابراهيم بن يحيى الانصارى المصرى المصنف المعروف بالطوطا المتوفى
 سنة ثمان عشرة وسبعمائة في أربعة مجلدات (المبتدا) لابي الهاسن عبد الواحد بن اسمعيل
 الرؤباني المتوفى سنة ثمان وستمائة (المبتدا) لامحاق بن بشير (متبني في فروع الحنفية)
 مجلد للشيخ عيسى بن محمد بن ايانج القره شهورى الحنفى أتمه سنة ثمان أربع وثلاثين وماتت فيه وهو
 في العبادات والسير والكسب والكرامة والايمان والصيد والاجارة والبيع والنكاح والطلاق أقره
 * الحمد لله الذى خلقنا فهدانا للرشاد الخ ختم كل باب بأحاديث من الصالحين وغيرهما بالرموز
 (المبتدا والمآل) لياقوت بن عبد الله الحموى المتوفى سنة ثمان وست وعشرين وسفاهة (المبتدا والمعاد)
 للشيخ عزيز التستى فارسى وله مختصره المسمى بزيادة الحقائق (مبدع في التصريف) لابي حبان محمد
 ابن يوسف الاندلسى المتوفى سنة ثمان وخمس وأربعين وسبعمائة (مبسوط أبى الميث) نصر بن محمد
 النخعي السمرقندى الحنفى المتوفى سنة ثمان وخمس وسبعين وثلاثمائة ذكره العمادى في الفصل الثامن
 (مبسوط الامام) السيد أبى شجاع وكانت وفاته قبل الخمسمائة تقريبا (مبسوط الامام) السيد
 ناصر الدين السمرقندى (مبسوط الحلوانى) وهو خمس الأئمة عبد العزيز بن أحمد الحلوانى البخارى
 الحنفى المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعين وأربعمائة (مبسوط خواهرزاده) وهو الامام شيخ الاسلام
 محمد بن حسين البخارى الحنفى المعروف ببكر خواهرزاده في خمسة عشر مجلدا وتوفى سنة ثمان وثلاث
 وثمانين وأربعمائة وقيل له مبسوطان (مبسوط السرخسى) نحو خمسة عشر مجلدا وهو خمس الأئمة
 محمد بن أحمد بن أبى سهل السرخسى المتوفى سنة ثمان وثلاث وثمانين وأربعمائة أملاه وهو فى السجدة
 باوزجند بسبب كلة كان فيها من الناصحين وذكر فيه حسب حاله فى آخر كل كتاب من الكتاب
 (مبسوط صدر الاسلام) أبى اليسر محمد بن محمد البرزى المتوفى سنة (مبسوط نخر
 نه سلام) على بن محمد البرزى المتوفى سنة ثمان وثمانين وأربعمائة فى احدى عشر مجلدا
 (مبسوط فى الحديث) للامام أبى عبد الله محمد بن اسمعيل البخارى المتوفى سنة ثمان وست وخمسين
 وماتت فيه ذكره الخليلى فى الارشاد وان وهب بن سليم رواه عنه فى كتاب العلال وذكره أبو القاسم بن
 منده أيضا وانه يرويه عن محمد بن عبد الله بن جردون عن أبى محمد عبد الله بن الشرفى عنه (مبسوط
 فى شرح الكفاي) سبق (مبسوط فى الفروع) تأليف الشيخ السعيد أبى جعفر محمد بن الحسن
 الطوسى المتوفى سنة ثمان وستين وأربعمائة قال السبكي كان فقيه الشيعة وكان بنتى الى
 مذهب الشافعى (مبسوط فى فروع الحنفية) للامام أبى يوسف يعقوب بن ابراهيم الشافعى الحنفى
 المتوفى سنة ثمان وثمانين ومائة وهو المسمى بالاصل وللإمام محمد بن الحسن الشيبانى المتوفى
 سنة ثمان وتسع وثمانين ومائة ألفه مفردا فأول ألف مسائل الصلاة وسماه كتاب الصلاة ومسائل
 البيع وسماه كتاب البيوع وهكذا الايمان والاكرام ثم جعت فصارت مبسوطا وهو المراد حيث
 ما وقع فى الكتب قال محمد فى كتاب المبسوط كذا واعلم ان نسخ المبسوط المروية عن محمد متعددة
 وأظهرها مبسوط أبى سليمان الجوزجاني وشرح المبسوط جماعة من المتأخرين مثل شيخ الاسلام
 أبى بكر المعروف ببكر خواهرزاده ويسمى مبسوط البكرى وشمس الأئمة الحلوانى ووضعوها مختلطة
 بكلامه من غير تمييز للكلام محمد كما فعله شراح الجامع الصغير مثل نخر الاسلام البرزوى وقاضيان
 وحيث وقع فى الخلاصة نسخة شيخ الاسلام وغيره فالمراد بمبسوطاتهم وروى ان الشافعى استحسنه
 وحفظه وأسلم حكمه من كفار أهل الكتاب بسبب مطالعته حيث قال هذا كتاب محمد كم الاصفركيف
 كتاب محمد كم الاكبر (المبسوط فى فروع الشافعية) لابي عاصم محمد بن أحمد العبادى الشافعى المتوفى
 سنة ثمان وخمسين وأربعمائة فى نحو ثلاثين مجلدا ولابى جعفر حرمله بن يحيى الشافعى المتوفى
 سنة ثمان وثلاث وأربعين وماتت فيه وللإمام أبى بكر أحمد بن حسين البيهقى وهو من أعظم كتبه قدرا

بأبسطها علما يكون في عشرين مجلداً وفي سنة ٨٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة عن أربع وسبعين سنة
 (المبسوط في الفقه المالكي) في تسعة أسفار لمحمد بن محمد المعروف بابن عرفة الورع التونسي المتوفى
 سنة ثمان وثلاث وثمانمائة (المبسوط والمضبوط في القراءات السبعة) فارسي الشريف محمد بن محمود
 ابن أحمد السمرقندي سبط الامام ناصر الدين جعله على ثلاثة كتب الاولى في أصول القراءات الثاني
 في تشهيرها وهو المسمى كتاب التفسير على طريق التشجير الثالث في أصول القراءات وجعله مجدولا
 (المبسوط في اللغة) لابي علي حسن بن قاسم الرازي المتوفى سنة ٨٨٠ وكان من لازم الصاحب
 ابن عباد الوزير (مبسوط ناصر الدين) السيد الامام قاسم بن حسين بن عبد الله السمرقندي المتوفى
 سنة ٩٠٠ (مبيكان لشيخ الاسلام) الامام الزندوسقي البخاري الحنفي المتوفى سنة ٩٠٠
 (مبته في الاجوبة عن اشكالات التنبيه) مرتفي الباء أجاب فيه عنما تظاهره به بعض المتبدعة
 بنظواهر القرآن والحديث (مبهج الاسرار في معرفة اختلاف العدد والاحساس والاعشار)
 اصحاب السهاري (مبهج الاسرار) لابي العلاء (المبهج في القراءات الثمانية وقراءة الاعمش وابن
 محيصة واختيار خلف واليزيدي) للشيخ أبي محمد عبد الله بن علي بن يبر المعروف بسبط الخطاط
 البغدادي المتوفى سنة ٩٤٠ إحدى وأربعين وخمسمائة (مبهج) لابي اسمعيل عبد الملك بن منصور
 النعالي المتوفى سنة ٩٤٠ ثلاثين وأربعمائة ألفه لامير شمس المعالي قابوس أوله * باسم الله استفتحا
 واستنجنا الخ ذكر فيه انه أهدها الى شمس المعالي حين ورده ثم زاد فيه ونقص وبذل فأنشأه
 أنشأة أخرى ورتبه على سبعين بابا (المهبر في القراءات العشرة) للشيخ ابن أبي المكارم أحمد بن محمد
 ابن دلة المتوفى سنة ٩٥٠ ثلاث وخمسين وستمائة وله نظم أيضا في القراءات العشرة لمسمى بالمجهره وهو
 من بحر الرجز

﴿ علم مبهمات القرآن ﴾

قال أبو الخليل واعلم ان علم المبهمات مرجعه النقل المحض لا مجال للرأي فيه هال وللاهم في القرآن
 أسباب ثم سرد أسبابه وذكر ستة أسباب انتهى (مبهمات القرآن) للسهلي ولابن عساكر وللقاضى
 يد الدين بن جماعة وللديلمي فيه تأليف جمع فيه فوائد الكتب المذكورة مع زوائد أخرى كما ذكره
 في الاقتان (المهمات) للشيخ ولي الدين أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان مائة وثمانمائة
 أوله * الحمد لله على ما فضل الخ بن فيه الاسماء المهمة الواقعة في متون الاحاديث والاسانيد وقد صنف
 في المهمات جماعة قبله كابي محمد عبد الغنى بن سعيد المصري وأبي بكر أحمد بن علي الخطيب البغدادي
 وأبي القاسم بن بشكوال وهو أنقص كتاب صنف فيه وأبي عبد الله بن طاهر المقدسي وقد جمع فيه
 نفاذ الا أنه توسع فيه وكتاب ابن بشكوال غير مرتب ورتبه الخطيب على حروف المعجم معتبرا اسم
 المهمة ولكن تحصيل الفائدة منه عسر فان العارف بالمهم غير محتاج الى كشفه والجاهل لا يعرف موضعه
 واختصره الامام النووي بحذف الاسانيد ورتبه على حروف المعجم معتبرا اسم الصحابي الراوى لذلك
 الحديث وزاد فيه احاديث يسيرة وهذا أقرب تناولا ومع هذا فقد يصعب الكشف منه اعدم
 استحضار اسم صحابي ذلك الحديث مع كونه فاته كثير من المهمات ثم ان ابا ذرعة رتب كتابه على أبواب
 الفقه ليسهل الكشف منه على من أراد ذلك فأورد فيه جميع ما ذكره ابن بشكوال والخطيب والنووي
 مع زيادة عليهم وللشيخ أبي ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانمائة
 كتاب ذكر فيه اعرابه وله مبهمات مسلم أيضا وفيه كتاب للشيخ الامام الحافظ قطب الدين القسطلاني وهو
 مختصر أوله * الحمد لله الذي جعل العلم لا هله نسب الخ ذكر فيه انه تدبر ما وضعه الحافظ ابن بشكوال
 في نوع القاموس والمهمات بأسانيد فخا بديما في نوعه لكنه أطال بالاسناد وترك كثير من بابيه وذكر انه

وقف على تعليقه للمصنف أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي في هذا الباب ثم استوعب ذلك ولكنه زاد على ابن بشكوال بأن ذكر من مهم الاسناد نزار اسير افرأى أن يجمع بينهما فجمع مرتباً على الجروف وربعاً زاد عليهم ما وسماه الافصاح عن المجمع من ايضاح الغامض والمهم (المعين في تاريخ الاندلس) لابي حيان وهو يدخل ستين مجلداً (مبين المعين في شرح الاربعين) للمولى على القنارى (المعبر الربيع والمتقى الرجيع في شرح الجامع الصحيح) سبق ذكره (متخير الالفاظ للنجاشي) لحسين بن يحيى القنارى (متشابه أسامي الرواة) لابي القاسم محمود بن عمر الزحشري المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة

﴿علم متشابه القرآن﴾

أول من صنّف فيه الكسائي كما قال السيوطي في الاتقان ونظمه السخاوي ومن الكتب المصنفة فيه البرهان ودرّة التنزيل وكشف المعاني وقطب الازهار وغير ذلك (متشابه القرآن) للشيخ الامام شمس الدين محمد ابن أحمد بن عبد المؤمن المصري الشافعي الشهير بابن اللبان المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة مختصر أوله * أما بعد حمد الله الواحد بذاته الخ ولرشيد الدين أبي جعفر محمد بن علي المازندراني المتوفى سنة ٥٨٨ ثمان وعشرين وخمسمائة (متعة النفوس) ذكره ابراهيم بن وصيف شاه (متفرقات المتفق في فروع الحنفية) لابي بكر محمد بن عبد الله الجوزي الحنفي المتوفى سنة ٣٨٨ ثمان وعشرين وثلثمائة ومن شروحه المحقق (المتفق وضعا والمختلف صنفا) للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي الشيرازي المتوفى سنة ٧٤٨ سبع عشرة وثمانمائة (المتفق والمفترق) للمصنف المشهور الامام أبي بكر أحمد بن علي بن ثابت المعروف بالخطيب البغدادي المتوفى سنة ٤٤٣ ثلاث وستين وأربعمائة (علم متن الحديث) التي ما اكتشف الصلب من الحيوان فتن كل شيء ما يقوم به ذلك الشيء فتن الحديث أفاضله التي تقوم بها المعنى (علم المواثر والمشهور من القرآن) (التوسعات) وهي الكتب التي من شأنها أن تتوسط في الترتيب التعليمي بين كتاب الاصول لا قليدس وبين كتاب الجسطي ابطليموس لكتب الاكروغوغيا على ما بينه نصير الدين في تحرير كتاب الاكرامانا لاوس وأضاف اليها بعض المحدثين كتاب المأخوذات لارشميدس (متوكل فيما في القرآن من اللغات العجمية) للسيوطي مر ذكره في الكتاب (متون الاخبار والاثر بحذف الاسانيد والتكرار) وهو مختصر شعب الايمان المسمى بجامع المصنف مرتفي الجليم (المنابة في آثار الصحابة) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (منال) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ٤٢٦ عشرة ومائتين (المنال الافلاطونية) وهي التي قالها في كتابه المسمى غوغياس سرياني وفيها كتاب لبرقلس الافلاطوني (المنال السائر في أدب الكتاب والشاعر) لاضياء الدين نصر الله بن محمد صابن الدين بن محمد بن عبد الكريم بن الانبار الجزري المتوفى سنة ٦٣٧ سبع وثلاثين وسقاية جمع فيه واستوعب ولم يتزل شيئاً يتعلق بفن الكتابة الا ذكره قال علماء البيان هو لتأليف النظم والنثر بمنزلة أصول الفقه لامتنباه أدلة الاحكام وقد ألف الناس فيه كتباً قال ولم أجدها يفتقع به الا كتاب الموازنة وسر الفصاحة على أن كلامهم اقل أهل من هذا العلم أبو اباهداني الله تعالى لا بداع أشياء لم تكن من قبل مبتدعة وقد بنيت على مقدمة ومقالتين القديمة مشتملة على أصول علم البيان والمقالتان على فروعه فالاولى في الصناعة اللفظية والثانية في المعنوية وشرحه أبو منصور موهوب بن أبي طاهر الجواليقي المتوفى سنة وصنف بعضهم كتاباً سماه الروض الزاهر في محاسن المنال السائر وصنف عز الدين بن أبي الخديج كتاباً سماه الفلك الدائر على المنال السائر وصنف أبو القاسم محمود بن الحسين الركن السجاري المتوفى سنة أربعين وسقاية كتاباً يرد فيه عليه وسماه نشر المنال السائر وطى الفلك الدائر وصنف صلاح الدين

خليل بن ابيك الصفدي كتاب اسماء نصره الثائر على المثل السائر وصف عبد العزيز بن عيسى كتاب اسماء
 قطع الدابر عن الفلك الدائر (مثلث في علم الرمل) لابن محقوف (مثلثات في اللغة) أول من وضع
 فيها أبو علي محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي المتوفى سنة ست ومائتين وهي اثنان
 وثلاثون بيتاً أولها * يام واهما بالفض الخ شرهما سعيد الدين أبو القاسم عبد الوهاب بن الحسين
 الوراق بالمدينة المنسية وتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانين وسقانة والشيخ ابراهيم اللخمي وابن زهير
 والقزاز أبو عبد الله محمد بن جعفر القيرواني النحوي المتوفى سنة ثمان وأثنى عشرة وأربع مائة وابن
 عديس (مثلث) لجمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى سنة ثمان وأثنى وسبعين
 وسقانة ولابي محمد عبد الله بن محمد البطليموس النحوي المتوفى سنة ثمان وأحدى وعشرين وخمسمائة
 واعز الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وتسعمائة ولابي حفص عمر بن محمد
 القاضي المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة في عشرة أجزاء وللشيخ محمد الدين أبي طاهر بن يعقوب
 الفيروز آبادي المتوفى سنة ثمان وتسع عشرة وثمانمائة وهو كبير في خمسة مجلدات وصغير في خمسة أجزاء
 أوله * أشرف مناطق به المصداغ المحدث الخ زنه على الحسروف (مثنى ومثلث) لمثنى شاعر
 (مثنويات ابتكار الأفكار) تركي (مثنوى) فارسي منظوم في مزايا صفات ومل المسدس في ستة
 مجلدات لملا جلال الدين محمد بن محمد البلخي ثم القنوي المتوفى سنة ثمان وسبعين وسقانة وهو كتاب
 مشهور مستغنى عن التعريف واعتنى به طائفة المولوية وغيرهم وشرحه المولى مصطفى بن شهبان
 المعروف بسمروري فارسي وتوفى سنة ثمان وتسع وستين وتسعمائة والشعبي في ستة مجلدات بالتركي
 وتوفى بعد ألف وشرحه السودي أيضاً بالتركي وتوفى في حدود سنة ثمان وألف والشيخ اسمعيل
 الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمان وأثنى وأربعين وألف في ستة مجلدات سماها فاتح الايات وكمال
 الدين حسين بن حسن الخوارزمي بالفارسية وتوفى سنة ثمان وأربعين وثمانمائة وسماها كنوز الحقائق
 في فضول الدقائق أوله * حمدى حدود غايت وثناى بي عدو نهايت الخ * وعبد الله بن محمد ريس الكتاب
 العثماني شرحه شرحاً مبسوطاً وبلغ الى آخر الجلد الاول وانتخب المولى يوسف المعروف بـبـينه جال
 المتوفى سنة ثمان وثلاث وخمسين وتسعمائة ثلثمائة وستين بيتاً من المجلدات الستة وسماها جيزة المتنوع
 ثم شرحه هاروبش على بالتركية وانتخب منها الشيخ حسين بن علي الكاشف الواعظ البيهقي المترجم
 سنة متقبها سماها كتاب المعنوى في انتخاب المتنوى وشرح طريق حسن جلبي بعضاً من آيات الجلد
 الاول بالنارسي وسماها كاشف الامرار وشرح الشيخ علاء الدين علي بن محمد الشهير بصنفك
 بعض آياته بالفارسية وتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعين وثمانمائة والشيخ الامام حسين بن حسين الواعظ
 انتخب كتاباً منها وشرحه فارسيًا وسماها جواهر الامرار ورواها في اواخر ايامه في أوله عشرة مقالات
 فيها احوال الطريقة المولوية واصطلاحاتها وحوال مشايخهم واصطلاح التصوف أوله * حمدى
 حدود غايت الخ * وشرح المثنوى الشيخ عبد الحميد الشهير بشيخ السيواسى المتوفى سنة ثمان وتسع
 وأربعين وألف شرحاً مبسوطاً بالتركية بشارة من السلطان أحمد خان وبقي في حكاية التفسير والشيخ
 في اواسط الجلد الاول وشرح مشكلات المثنوى بالتركية وسماها ازهار المثنوى وانوار المعنوى
 علاقى بن يحيى الواعظ الشيرازى الشريف ذكر فيه انه شرح الديباجة أولاً ثم شرح كل ما في الجلد
 بالافاظ العربية على الحروف ثم شرح الافاظ الفارسية على الحروف أيضاً ولا يعقل دده المذكور
 جامع الايات في شرح ما وقع فيه من الايات القرآنية والاحاديث النبوية والايات العربية وبعض
 الافاظ المشككة بالتركي ألفه حين زار مصر قدمولانا وأشار اليه ولد عارف جلبي والمشهور بان المثنوى
 مستتر بمجلدات وقد ظهر الجلد السابع باظهار الشيخ اسمعيل المولوى الشارح وشرحه أيضاً وأجاب عن
 اعتراضات المتكبرين فيه بأجوبة بليغة مشبعة وذكر فيه انه لما بلغ الى تحرير شرح الجلد الخامس

١٠٢٥ سنة خمس وثلاثين وألف مائة وخمسة من نسخ المتنوى مؤرخ كتابها سنة ثمان مائة وخمسة عشر
 وغاية فاشترها واطاعها بتمامها فوجد أنها من أنفاس المولى صاحب المتنوى ولم يشك أنه من
 كلامه فأثبته أهل الطريقة أشد الانكار واعتزوا عليه بأربعة أوجه فشرحها وأجاب عن
 اعتراضاتهم بأجوبة طويلة الذيل حاصلها أنهم أنكروا المجزء من المتنوى عن الفرق بين كلامه وكلام غيره
 وحسدوا وأول هذا الشرح * الحمد لله الذى جعل المتنوى المعنوى مثل السهوات السبع الخ
 وأول هذا الجمل بعد الديباجة * اى ضياء الحق حسام الدين سعيد * دولت يابنده فقرت برمز يد *
 الخ * منتخب المتنوى المسمى بكتاب المولى لاسماعيل بن أحمد الانقروى ألفه سنة ثمان مائة
 وأربعين وألف ليحيى أفندى ورتبه على ثلاثة أقسام ومائة درجة كطريقته القسم الاول فى آداب
 الطريقة والثانى فى آداب الشريعة والثالث فى المعرفة والحقيقة وعدداً بيانه على ما فى مباحث
 الاملاك ٢٦٦٦٠ متون وسقانة وستة وعشرون ألفاً (مثير شوق الانام الى حج بيت الله الحرام)
 لمحمد بن علان بن عبد الملك بن علي بن مبارك شاه الصديقي المولى المكي وهو على غاية أبواب الاول
 فى فضائل البيت الثانى فى ثواب الحج والعمرة الثالث فى فضل الوقوف الرابع فى الميث بمزدلفة
 والاقامة فى الخيام فى فضيلة الطواف والسعي وفضائل الركن والمقام السادس فى وعيد من
 أساء الادب فيه السابع فى منافع زعم الثامن فى فضيلة زيارة سيد الانبياء عليه وعليهم الصلاة
 والسلام أوله * الحمد لله الذى هب لأصحاب السعادة أسباب التوفيق الخ (مثير الغرام الى زيارة
 القدس والشام) للشيخ شهاب الدين أبى محمود أحمد بن محمد المتقدم الشافعى فرغ منه فى شعبان
 سنة ٧٥٧ هـ وخمسين وسبعمائة مسمى فيه على المنهج الاقروى وتوفى سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة
 أوله * الحمد لله الذى زاد مسجدنا الانصى شرفاً الخ جعله على قسمين الاول فى فضائل الشام وبيان
 حدوده وفيه أبواب وفصول والثانى فى فضائل المسجد الاقصى ويشتمل أيضاً على أبواب وفصول
 (مثير الغرام الساكن الى أشرف الاماكن) لابن الجوزى ذكره الحصنى فى كتاب الرقة على ابن خزيمة
 (مثير الغرام فى زيارة الخليل عليه السلام) لاصحق بن ابراهيم الديرى الشافعى الخطيب والامام
 بذلك المقام المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبعمائة (مثير الغرام الى مكة فى الشام)
 لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزى البغدادي المتوفى سنة ٩٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة
 (مجاز القرآن) لابن عبد السلام عبد العزيز سلطان العلماء المصرى الشافعى الدمشقى المتوفى
 سنة ثمان مائة وستين وسبعمائة اختصره جلال الدين السيوطى ومما مجازالفرسان الى مجازالقرآن
 (المجاز) للشرى الرضى (مجالس الاررار ومسالك الاخيار) وهو على مائة مجلس فى شرح مائة حديث
 من أحاديث المصايح للشيخ أحمد الروى أوله * الحمد لله الذى رفع أقدار العلماء بمعرفة مقدار كتابه
 الخ (مجالس الشيخ أحمد) بن محمد الغزالى المتوفى فى حدود سنة ثمان مائة وعشرين وخمسمائة ذكر ابن السبكي
 أنه دخل بغداد وعقد مجلس الوعظ وازدحم عليه الناس ودقن مجالسه صاعد بن فارس اللبان ببغداد
 فبلغت ثلاثة وثلاثين مجلساً فى مجلدين (مجالس العبر) (مجالس العشاق) لكمال الدين السلطان
 حسين بن السلطان منصور بن باقر بن عمر شيخ بن تيمور المتوفى سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة
 وفى سبع وسبعون مجلساً جامع فيها العشاق نظماً ما وثراً بالفارسية من العلماء والشايخ وغالبهم
 مشايخ المتصوفة (مجالس الفراق) (مجالس فى الحديث) للهملى والبليغنى (مجالس) لابي العباس
 أحمد بن محمد المعروف بابن العريف الصنهاجى الاندلسى الصوفى المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين
 وخمسمائة (مجالس) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعلب النوى المتوفى سنة ثمان مائة احدى
 ونسعين ومائتين (مجالس قصة يوسف عليه الصلاة والسلام) لعمر بن ابراهيم الانصارى الاوسى
 المقرئ المالكي أوله * الحمد لله كثيراً الخ قال ورثتها مجالس ورث كل مجلس منها بخطبة وأشعار

وسكابات وأخبار (المجالس الملكية) للفرأوى (مجالس النفاثس) تركي أمير علبشير النواهي الوزير
 المتوفى سنة ٩٦٣هـ وسبع مائة جمع فيه طائفة من الشعراء وأعيان عصره ورتبه على ثمانية مجالس
 وأتمه سنة ٩٩٦هـ وست وتسعين وثمانمائة وترجمه شاه محمد بن مبارك القزويني الحكيم بالتركي وألحق به من
 جاء بعده من الشعراء وتوفى سنة (مجالس نعلب) لابن مقسم محمد بن الحسن النحوي المتوفى
 سنة ٣٥٣هـ ثلاث وخمسين وثلثمائة (مجالس العلماء) لابي الفتح عبيد الله بن أحمد النحوي المعروف
 بنجيج وتوفى بعد العشرين وثلثمائة (مجالسة) لاجد بن مروان الدينوري المالكي المتوفى
 سنة ٤٢٠هـ عشرة وثلثمائة ضمنه من كتب الاحاديث والاخبار ومحاسن النوادر والاثار ومنسقى
 الحكم والاشعار واتخذه بعضهم وسماه نخبة المؤانسة من كتاب المجالسة (المجالس ان مالاك)
 لابن وهب الراوي عنه في مجلد لطيف كثير الفوائد (مجامع الحقائق) (مجانى العصر) لابي حيان
 محمد بن يوسف امام النخبة الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين وسبع مائة وهو في التاريخ يذكره
 في الدرر الكامنة (مجازرة ابطال الغرائب في مجازرة ابطال صلاة الغائب) لزين الدين
 سر محبان محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبع مائة (مجتبى الادباء) للشهاب أحمد بن يحيى
 الشهير بابن أبي حجلة المصري المتوفى سنة ٧٧٦هـ ست وسبعين وسبع مائة ذكره في مغناطيس الدرر النقيس
 وقال هو كتاب أدب في معنى ذخيرة ابن بسام المشقة على فرسان النار والنظام مشتمل على غزل
 وتشبيب وذكر أنيس وحبيب ومدح وتأنيب وفوائد ونوادر فهو عند المصرين بالنسبة الى الذخيرة
 كالروضة في الخريدة (مجتبى في أصول الفقه) لابي الرجا مختار بن محمود الزاهدي المتوفى سنة ٦٥٨هـ
 ثمان وخمسين وست مائة وللإمام نجم الدين (مجتبى في أنواع من العلوم) كتاب القراءة والسر ونحوه
 للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي قوله * الحمد لله على جميع الآلاء (مجتبى) في شرح
 الطرسوسى المتوفى سنة ثمانية وعشرين وأربع مائة (مجتبى في مختصر السنن الكبرى) للنسائي مزمع
 شرحه زهر الربا والمجتبى كتاب آخر في الحديث أيضا لابن البارزى ولعله هو الذى اختصره من جامع
 الاصول قوله * الحمد لله ربنا العلى الاعلى الخ ثم قال أما بعد هذا كتاب المجتبى وأحاديث المصطفى
 وهو نخبة المنقول وخلاصة جامع الاصول وهو مرتب على ستة أقسام وخاتمة (المجد العظمى) لابي
 المنظر يوسف المعروف بابن قزاعلى المتوفى سنة ٦٥٠هـ أربع وخمسين وست مائة (الجربيات في الطب) لابي
 لابن الجزار أحمد بن ابراهيم الافريقى المتوفى سنة ثمانية وخمسين وأربع مائة ولابي العلا بن زهر محمد بن ارسلان
 الاندلسي جمع فيه الخواص ورتبه على الحروف (مجرد في الاصول) للقاضى أبي يعلى ذراوىبي عبيد
 ابن القرا الحنبلى المتوفى سنة ٥٩٨هـ ثمان وخمسين وأربع مائة (مجرد في الخلاف) (تبيين كتابا
 الكتب الستة) لابي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٤٤٨هـ ثمان وأربعين وست مائة (المزوجة
 في غريب الحديث) للشيخ أبي محمد عبد اللطيف بن يوسف بن محمد الملقب بالمطعن الموصى من اللغة
 المتوفى سنة ٦٢٩هـ تسع وعشرين وست مائة قوله * الحمد لله ذى الابد الخ ذكر فيه انه لخص لما من
 الكبير في غريب الحديث (مجرد في فروع الحنفية) لابي القاسم اسمعيل بن الحسن بن عبد الله البيهقي
 المتوفى سنة ٦٠٠هـ اختصر فيه المبسوط والجامعين والزيادات ثم شرحه وسماه الشامل وللإمام
 زفر بن هذيل كذا في البدائع في كتاب الحنفى (مجرد في فروع الشافعية) لابي الفتح سليم بن أيوب
 الرازى المتوفى سنة ٤٧٧هـ سبع وأربعين وأربع مائة في أربعة مجلدات جرد من تعليقه شيخه أبي حامد
 عاريا عن الادلة (مجرد) في فضائل الامام أحمد بن حنبل (مجرد في النظر) لابي على حسن بن قاسم
 الطبرى المتوفى سنة ٢٥٠هـ خمسين وثلثمائة وهو أول كتاب صنف في الخلاف (مجرى السوابق)
 لتقى الدين أبي بكر بن حجة الحموى المتوفى سنة ٨٣٧هـ سبع وثلاثين وثمانمائة أنشأه في الخليل والسبق
 (المسطى) بكسر الميم والجيم وتخفيف الباء كلمة يونانية معناها الترتيب أصلا فاحتمس لفظ يوناني

بناءً أكبر من مئذنة مذكرة موشى فاحسبى دروهو أشرف ما صنف فى الهيئة بل هو الام ومنه
 نستخرج سائر الكتب الموافقة فى هذا الفن وهو كتاب لبطليموس الفلورى الحكيم يذكرفيه القواعد
 التى يتوصل بها فى اثبات الاوضاع الفلكية والارضية بأدلتها التفصيلية وعزبه حنين بن اسحق وجزده
 حجاج بن يوسف وثابت بن قرة فى عهد المأمون والحكيم المحقق نصير الدين محمد بن حسن الطوسى المتوفى
 سنة ٢٧٤هـ الفتن وسبعين وستائة وكان المأمون مغرباً معربه وتحريره واصلاحه قيل لولانعرب
 ثابت لم يعرب بل بقى على حاله لا يتفجع به وشرحه الفضل بن خاتم التبريزى المتوفى سنة ٤٠٠هـ واختصره
 محمد بن جابر التتبانى المتوفى سنة ٤٠٠هـ وهذا الكتاب على ثلاث عشرة مقالة وأول من عفى بتفسيره
 وتعليقه يحيى بن خالد وفسره له جماعة متقنون فاجتهد أبو حسان وسلمان صاحب بيت الحكمة فائقنا
 نصيحه وقد قيل ان الحجاج بن مطر نقل أيضاً واسحق بن حنين وأصله ثابت اصلاً حادون الاوّل ونقله
 ابراهيم بن الصلت وأصله حنين أيضاً وفسر المقالة الاولى الظرفيوس وعمر بن الفرخان وابراهيم
 المذكور كذا فى نوادر الاخبار واختصره أبو الريحان محمد بن أحمد البيرونى المتوفى سنة ٤٤٠هـ وشرحه
 الفاضل نظام الدين حسن بن محمد النيسابورى قوله * السعد قرين من صدر كلامه بالجد لواء
 السعادة الخ وهما تعبير التعبير وعليه حاشية للعلامة قاضى زاده الرومى قال والمجسطى ثلاث نسخ
 مشهورة أخذها من نقل الحجاج والثانية من نقل اسحق وقد صححها ثابت والثالثة منسوبة الى
 ثابت وحده اسم الفصول فى نسخة الحجاج بالانواع وفى نسخة ثابت بالابواب وقد تختلف النسخ
 فى أعدادها وأعداد الاشكال فى بعض مقالات تحرير المجسطى عشر مقالات لمحي الدين يحيى بن
 محمد بن أبي الشكر المغربي الاندلسى قال وهو أجل الكتب المنقولة منه لاشتماله على مباحث شريفة
 ودقائق لطيفة قد تتردد ويتحققها الآن فى تركيب ألفاظه وترتيب معانيه مع التطويل المفرط
 نوع اغلاق يصعب على الناظرين فيه تلخيص مطالبه ومقاصده فأشار اليه الفاضل جمال الدين
 أبو الفرج غديفر يوس بن تاج الدين هارون بن توما الملقب بخلصا معانيه وابضاح مطالبه مضافاً
 اليه بيان المقدمات المؤهلة المحتاج اليها فى المطالب الكلية وأول تحرير نصير الطوسى * أحمد الله
 مبدأ كل مبدء وأغاية كل غاية الخ ألهمه الحسام الدين حسن بن محمد السبواسى وقال الكتاب مشتمل
 على أربع مقالات ووجه فصول واشكال على ما فى نسخة اسحق واصلاح ثابت وشرح تحرير المجسطى
 (محمد بن) المحقق شمس الدين السمرقندى وهو شرح مشتمل على حل مشكلاته فى مجلد وشرح المجسطى
 سنة ٦٦٠هـ آخر من أوله * الحمد لله الاوّل بلا ابتداء الخ ذكر فيه ان كتاب المجسطى مستوعب الا أنه
 (الجزء) للشر لا نظريه لما نشتق منها انه جامع للعلم والعمل كالأعمال الحسابية ومنها انه استعمل
 من أحاديث ابراهيم الشكلى القطاع وهو شكل صعب يشعب شعباً كثيرة ويضطرب فيه تأليف
 الخ (محمد بن) الرضبطه ومنها انه أحاز فى براهينه على كتاب ناردوسيموس ومنالوس وهما صعبان
 انه دخل يغلباً يتيسر للطالب الوقوف عليها وأريت بخط تقي الدين بن معروف ما نصه الموجود فى النسخ
 قبل ثمانية كلها قلاوذى بقاف مكسورة ودال مهملة مكسورة وهو النسب الى مسميه كما هو عادتهم
 وأما فلورى بقاف مكسورة ولا م مضعومة وزاى مكسورة وبعد هايا النسبة فاسم المدينة المنسوب اليها
 ولادته وهى دمياط منصوح على ذلك فى الجغرافيا ثم انه دخل الى اسكندرية وتعلم العلم بها وورد فيها
 ورعياناب اليها فقبل لارشد يربى يعنى الاسكندرانى وأما المجسطى فغنائه الاعظم فى لغتهم
 هكذا قرأه فى كتابه أمرور كالينى وقال أبو الريحان فى القانون المسعودى المجسطى سينطاسبس
 والحال ان سينطاسبس الفكر فى ترتيب المقدمات هـ ذانهاية ماوقفت عليه فى ذلك انتهى ومخلص
 المجسطى للشيخ المحقق يحيى بن محمد بن أبي الشكر المغربي الاندلسى ألفه للجائى المعظم أبي الفرج
 عز يهوديوس بن هارون الملقب بإشارته وخالف فى اشكاله بزيادات قال وهى عشر مقالات أوله *

الحمد لله المبدع لآبداء الموجودات الخ (مجلس البطافة) في تخريج الاحاديث للمعاني القام
 حمزة بن محمد الكوفي المصري ذكره البقاعي في مشيخته (مجلس الحزن عن الحزن في مناقب
 السيد علي بن ميمون) للشيخ علوان علي بن عطية الجوى المتوفى ٩٦١ سنة ست وثلاثين وتسعمائة
 (مجمع الابكار) فارسي منظوم لعرفى الشيرازي (مجمع آثار المولك) للقاضي ركن الدين الحارثي
 (مجمع الاحكام) مختصر في الفروع لمصطفى بن ادريس البرسوي جمعه مخفياً أو ان تدرسه ويضه بمكة
 في رجب سنة ثمان مائة أربع وأربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الهادي الى صراط مبين الخ
 ورتبه على ترتيب كتب الحق (مجمع الاخبار في مناقب الاخيار) لمحمد بن حسن بن عبد الله بن محمد بن
 القاسم الحلي الشافعي المتوفى ٧٧٦ سنة ست وسبعين وسبع مائة في مجلدات رتبه على تراجم الرجال
 الزاهدين ابتداء تراجم كتابه بالصديق ثم خلا كبر رضى الله عنه والمشهور انه يقال له مجمع الاحباب
 وفرغ منه سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة أوله * الحمد لله مدد عفو الخ ذكر فيه حلية أبي نعيم الاصبهاني
 ومدحها ثم استطال بالاسانيد والتكرار واستقل اختصار ابن الجوزي فقال أحبت أن أجمع كتاباً
 يكون لمحاسنه حاوياً ولما وراء ذلك طويلاً مع زيادة تراجم أئمة الخ واقفي في ترتيبه أثر ترتيب الحلية
 (مجمع الاداب في معجم الاسماء واللقاب) لجمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن محمد المعروف بابن
 الفوطى البغدادي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وسبع مائة ذكره في خمسين مجلداً (مجمع
 الاقوال في الحكم والامثال) فارسي مرتب على قسمين الاول في المثلثات وفيه سبعون باباً
 الثاني في المتفرقات وفيه خمسة أبواب لاجل محمد بن أحمد بن أحمد الدمايني السيواسي مولداً جمعه
 لبعض أصحاب الدولة من كتب الامثال والمحاضرات أوله * اللهم أنت المدعو وفضلك المرجو الخ
 (مجمع الاقوال في معاني الامثال) لمحمد بن عبد الرحمن بن أبي البقاء بن عبد الله بن الحسين البكري وهو
 في ستة مجلدات قبل انه جمعه من أربعين كتاباً (مجمع اللطائف في الجمع) لطائف البسيط والكشاف
 لأبي الفضائل أحمد بن عبد اللطيف النيريزي المتوفى سنة ثمان مائة أوله * الحمد لله العلي العظيم
 الجواد الكريم الخ وهو في خمسة مجلدات (مجمع الامثال) كذا سمعته مؤلفه وهو في ستة آلاف
 مثل لابي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري المعروف بالميداني المتوفى سنة ثمان مائة ثمان عشرة وخمسمائة
 أوله * ان احسن ما يوشع به صدر الكلام حمد الله ذي الجلال والاکرام الخ قال الامثال في القرآن
 كثيرة وأما الكلام النبوي فقد صنف العسكري فيه كتاباً برأسه وأنا أقتصر ههنا على حديث صحيح
 وقع لنا غالباً ثم ذكر ان الشيخ العميد الاجل السيد ضياء الدولة صفى المولك أبي علي محمد بن ارسلان
 حمله على جمعه مستقلاً على عنها وسميها محتويات على جاهليتها واسلامها فطالع كتاب أبي عبيدة وأبي عبيد
 والاصمعي وأبي زيد وأبي عمرو وأبي فندوم وجمعه المفضل بن محمد وابن سلمة الى أكثر من خمسين كتاباً
 ونقل ما في كتاب حمزة بن حسين الا ما ذكره حرزلة الرقي وخرافات الاعراب والامثال المزوجة
 لاندماجها في تضاعيف الابواب ورتبه على حروف المعجم في أوائلها وذكروا في كل مثل من اللغة
 والاعراب ما يفتح المغلق ومن القصص والاسباب ما يوضح الغرض مما جمعه عبيد بن شبرمة وعطاء بن
 صعب والشرفي بن الغطامي وغيرهم فاذا زاد قال المفضل فهو ابن سلمة واذا ذكر الاكثر ذكره محمد بن
 واقتصر كل باب بما في كتاب أبي عبيدة أو غيره ثم أعقبه بما أغفل من ذلك الباب ثم بأمثال المتولين
 ولم يبق في التمهيد ولا ألف الوصل والقطع والامر والاستفهام والمتكلم جازوا جعل التاسع
 والعشرين في أسماء اباء العرب والثلاثين في نبد من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاء
 الراشدين وهو كتاب حسن وقف الزنجشري عليه فخره فزاد في لفظة الميداني فونا قبل الميم فصار
 غمداني ومعناه بالفارسية الذي لا يعرف شيئاً نعمة الى بعض كتب الزنجشري ومعناه بايع زوجته
 كذا قال السيوطي في طبقات النخاعة قال المولى الحنفي كانه ظن انه شري تورية من الشري

ولا يخفى ان الخاء المججمة حينئذ يبقى في البين بلا معنى ولا وجه والظاهر ان التنكيث من زن خشري
وخشري استعمل الجمع بمعنى المرأة الغير جيدة لان خشري يستعملونه بمعنى الطائفة المجتمعة من
الانوياس فالمرأة المنسوبة اليهم غير صالحة (ويحكى) ان الزخشري بعدما ألف المستقصى في الامثال
وقع له جمع الامثال للمبداني فاطال نظره فيه وأعجبه جدا و يقال انه ندم على تأليفه المستقصى لكونه
دون جمع الامثال في حسن التأليف والوضع وبسط العبارة وكنة الفوائد انتهى من خطه
واختصره شهاب الدين محمد بن أحمد القاضي والامام الفاضل أبو يعقوب يوسف بن طاهر الخولي
من تلاميذ المبداني وأوله * الحمد لله رافع السموات العلى الخ ونظمه بعض فضلاء الدولة العثمانية
ووافق فراغه في عام تسع وسبعين وألف والجنود العثمانية محاصرون قلعة قنديه من جزيرة اقريطش
وأول النظم

نحمد من علمنا الامثالا * يسوقها في قوله تعالى

ظاهرة ظاهرة من نبوة * زاهرة بكنة من ربوة

(جمع الانساب) (جمع الانوار في جميع الاسرار) للحاج باشا بن خواجسه على بن مراد بن
خواجسه على بن حسام الدين القونوي وهو تفسير كبير في مجلدات أوله * الحمد لله الذي هدانا
بالقرآن الخ (جمع البحار في غرائب التنزيل ولطائف الاخبار) للشيخ محمد طاهر الصديقي الفتى
المتوفى سنة ١٢٩٨ هـ وعثمان بن وسعانة وله عليه ذيل وتكملة جرى فيه على طريق نهاية ابن الاثير
(جمع البحرين) فارسي في الفروع لابي النصر شمس الدين محمد بن اسحق (جمع البحرين) فارسي
منظوم لكاظمي الشاعر تقع فيه اهل الشيرازي بسحر حلال (جمع البحرين) في التفسير لابي
الحسن علي بن محمد المتوفى سنة (جمع البحرين في تناقض الخبرين) في فقه الشافعي لجمال
الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسناني القرشي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنتين وسبعين وسبع مائة (جمع
البحرين في علم الحقيقة والشرعية) لشمس الدين محمد بن نصر السجزي (جمع البحرين) في اللغة في اثني
عشر مجلد الامام حسن بن محمد الصفاني المتوفى سنة ٦٢٨ هـ وخمسين وستمائة أوله * الحمد لله جدنا ساكرين
الخ ذكر فيه انه جمع بين كتاب تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري وبين كتاب التكملة والذيل والصلة
من تأليفه فرد ما ذكره أولا على ما سوده وعلامته ص وأردف ما ذكره بالتكملة وعلامته ت
ثم أردفها بما حاشية التكملة وعلامتها ح وتمام كتاب مجمع البحرين (جمع البحرين ومطلع البدرين) في
شرح تفسير الجامع المسمى بخرر الرواية وتقرير الدرایة لجلال الدين السيوطي قال في خطبة اتقانه انه
جهله مقدمة هذا التفسير الكبير الذي شرع فيه ولم يذكر انه هل أم لا وفيه أنه يكون تفسيراً
جاءها الجميع ما يحتاج اليه من التفاسير بحيث لا يحتاج الى غير أصلا (جمع البحرين وملقى النهرين)
في فروع الحنفية للامام مظفر الدين أحمد بن علي بن ثعلب المعروف بابن الساعاتي البغدادي الحنفي
المتوفى سنة ٦٩٤ هـ أربع وتسعين وستمائة أوله * الحمد لله جاعل العلماء أنجما للاهتداء الخ جمع فيه
مسائل القدوري المنظومة مع زيادات ورتبه فأحسن ترتيبه وأبدع في اختصاره ويذكر في آخر كل
مسألة منه ما شد عنه من المسائل المتعلقة بذلك الكتاب وكان بخطه من الكتب الموقوفة بجامع
السلطان محمد الفاتح وقد ضرب في بعض مواضعه وكشط وفرغ من تأليفه في ثامن رجب سنة ٦٩٤ هـ
تسعين وستمائة وهو كتاب حفظه سهل لنهاية ايجازه وحله صعب لقاية اعجازه بحرم مسائله جم فضائله
ولنظام بن النقيب التوفيق في مدحه

جمع البحرين بحر ذاخر * دره زان اللاآلى أى زين

لسواد العين مجان اذا * شربت نسجته عينا بعين

أين في مذهب نعمان وفي * غيره مثل له في الكتب أين

ضامن الاتحاق من أنواره * اذ تسدى ملتقى للتسعين
فسقى صوب الرضا منشئه * ماسى زهر الذواب صوب عين
وحلافى كل مجمع لفظه * ما حلا وصل العوانى بعد عين

دل فيه على قول الامام الاعظم اذا خالفه صاحبه بالجملة الاسمية وعلى قول الامام أبى يوسف اذا
خالفه صاحبه بالجملة الفعلية المضارعية وعلى قول الامام محمد اذا خالفه صاحبه بالجملة الفعلية
الماضوية وعلى خلاف زفر الماضوية والحق بها **المجمعة** وبالجملة الفعلية والحق بها واوالجمع
ودل بالحروف الستة على الاوضاع الستة ثم شرحه في مجلدين **كبيرين** **أوله** * الحمد لله وسلام على
عبادها الذين احصوا الخ آله لابي القاسم عبدالله بن يوسف المستنصر بالله وشرحه شمس الدين محمد
ابن يوسف القنوى المتوفى ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة في عشرة اجزاء ثم لخصه في ستة وشرحه
أحمد بن الاضرى الحلبي وسماه المقتنى وأحمد بن محمد بن شعبان الطرابلسى المغربى وسماه تشنيف
المسمع في شرح الجمع وهو في مجلدين **أوله** * الحمد لله الذى جعل بين البحرين برزخا لا يغيان الخ
وكان من علماء عصر السلطان سليمان بن سليم خان كما ذكر في خطبته انه فرغ من تأليفه في ذى القعدة
٦٧٧هـ سبعمائة وهو قاض بدمية اطو وشرحه بدر الدين محمود بن أحمد العيني افاضى مصر
المتوفى ٨٥٥هـ خمس وخمسين وثمانمائة وسماه المستجمع وهو شرح بالقول حافل رأيت في مجلد
ضخم **أوله** * ان المصنف من يزى نذكره بتأثير القراطيس الخ ذكر فيه شرح المصنف واستطالله
فلفظه مقتصر على ما لا بد منه من الحل والايضاح وزاد الاشارة الى أقوال الشافعى ومالك وأحمد
ابن حنبل ولوح الى الاصح : أقوالهم وذكر في آخره أنه صنفه وعمره أربع وعشرون سنة وشرحه
شهاب الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم العيني تبنى القاضى بدمشق في ستة مجلدات سماه المنبع في
شرح الجمع وتوفى ٧٧٧هـ سبعمائة واحد بن محمد العمري الحنفى سماه تشنيف المسمع
على الجمع وهو مقدم عن الاحرف فرغ منه في ذى القعدة ٨٩٦هـ ست وتسعين وثمانمائة بدمياط وهو
قاض بها وسليمان بن علي القراماني المتوفى ٩٢٤هـ أربع وعشرين وتسعمائة وأبو البقاء محمد بن
أحمد الصياء **المسمى** المتوفى ٨٥٥هـ أربع وخمسين وثمانمائة في خمسة مجلدات وعبد اللطيف بن
عبد العزيز بن مالك وهو معتبر متداول **أوله** * يا من لا يحوط بكاله كمال الخ واختصر الاصل الشيخ
برهان الدين ابراهيم بن عبدالله الطرابلسى الاصل الدمشقى ثم المصري الحنفى المتوفى ٨٩٩هـ تسع
وتسعين وثمانمائة وزاد زيادات حسنة ونظمه ابراهيم بن محمد المعري القاضى المتوفى ٨٨٠هـ
وشرحه المولى محمد بن ايتاوغ المتوفى ٨٨٠هـ شرحه حافيد اشتلا على فوائد جليلة وفيه مؤاخذات
كثيرة على شرح الهداية وشرح فرائض قاسم بن قطلوبغا وذكر فيه ان ابن فرشته أهمل في
بعض المواضع فكمّل ما أهمله وهو شرح مختصر مزوج ومن شروحه قرّة العين بجمع البحرين لابي
المواهب أحمد بن أبي الروح عيسى بن خلف من ذرية الشيخ مرزوق الرشيدى الامام بجامع السلطان
بايزيد بقسطنطينية **أوله** * الحمد لله الملك العلام الخ فرغ من تأليفه في ذى الحجة ٨٤٤هـ أربع
وأربعين وتسعمائة وعلى شرح ابن مالك حاشية ليست بامة لقاسم بن قطلوبغا الحنفى أولها * الحمد لله
رب العالمين الخ علقها عند قراءة البعض عليه وعلى شرح المصنف حاشية لجمال الدين محمد بن محمد
الاقسراى الشافعى كتبها اعتراضات من طرف الشافعية (بجمع البيان في تفسير القرآن)
لشيخ فقيه الشيعة رمصفهم أبى جعفر محمد بن الحسن بن علي الطوسى المتوفى ٨٦٠هـ احدى
وستين وخمسمائة وهو كبير وقد رأيت تفسيره المسمى بجمع البيان وهو على طريقة الشيعة وقد اختصر
المكشاف وسماه جوامع الجوامع (بجمع البيان) في القواعد (بجمع التواريخ) تركى لبعض
الكتاب (بجمع الحوادث والنوئل) (بجمع الخلافات) على ترتيب الوقاية لبعض الاروام آله

في عصر السلطان بآزريد بن محمد خان أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ أظهر فيه
 ما أضمه في جمع البحرين والكنوز والختار من اختلافات الأئمة الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية
 بأسمائهم (جمع الخواص) في تذكرة شعراء المعجم متر (جمع الزوائد) ذيله للسيوطي وسماء بنية
 الزائد لكنه لم يتم ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (جمع الزوائد ومنبع الفوائد) للشيخ
 الاحام نور الدين علي بن أبي بكر بن سليمان الهيثمي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ وثمانمائة جمع فيه زوائد
 الكتب الستة من مسند أحمد بن حنبل والبرار وأبي يعلى والموصلي والمعجم الثلاثة للطبراني وصار
 كتابا حافلا في ستة مجلدات كبار (جمع الضمائم) لأبي محمد غانم بن محمد البغدادي أوله * الحمد لله
 الذي من علينا بالفضل والعرفان وهو مشتمل على ثمانية وثلاثين بابا (جمع العشاق) على توضيح
 تنبيه الشيخ أبي اسحق (جمع العقائد) لأبراهيم بن مصطفى البرغوي المعروف بلوح حوان المتوفى
 سنة ثمانمائة أربع وستين ومائة ثم شرحه وسماه نظم الفرائد (جمع العلاج) شرحه بعضهم وسماه
 الايضاح (جمع العلوم) للحم الدين حمير بن محمد النسفي (جمع الفرائد في غريب الحديث) لصيد
 الغافر الحنفي المتوفى سنة ٥٢٧ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة ولأبي اسمعيل الفارسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع
 وعشرين وخمسمائة (جمع الفرائد ومنبع الغائب) لمحمد بن محمد الكاشغري المتوفى سنة ثمانمائة
 خمس وسبعمائة (جمع الفتاوى) لأحمد بن محمد بن أبي بكر الحنفي المتوفى سنة ثمانمئة ثم اختصره
 وسماه خزنة الفتاوى جمع فيه غرائب المسائل من المجموع خالبا من التطويل أوله * أحمد الله عطا
 بعدد الخ ذكر في مختصره انه لما فرغ من تسويد جمع الفتاوى الذي جمع فيه من كتب العلماء
 العظام كالفتاوى الكبرى والصغرى للصدر وقتاوى أبي بكر محمد بن الفضل البخاري وقتاوى
 الشيخ محمد بن الوليد السمرقندي وقتاوى أبي الحسن الرستغني وقتاوى عطاء بن حزمة الناطقي
 وغريب الرواة والمنتقى والشرح المنتب للبحاص ومقتط أبي القاسم وتحفة الفقهاء والعلاقي
 وبديع العيين وجامع ظهير الدين وابن يوسف الحنفي وجمع فيه فتاوى المولى أبي السعد واهن كماله
 وجوى زاده والمولى سعدي وعلى الجمالي ورتبه ترتيب الفقه (جمع الفرائد ومنبع الفوائد)
 في تسعة عشر مجلدا الشمس الدين محمد بن عبد الرحمن الزمردى المتوفى سنة ٨٠٠ هـ وللشيخ تقي الدين بن
 علي المقرئ المؤرخ كل منه نحو عشرين مجلدا كالتذكرة وتوفى سنة ثمانمئة خمس وأربعين وثمانمائة
 وللشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن بانه الفارقي المصري المتوفى سنة ثمانمئة ثمان وستين وسبعمائة ذكره
 في تجميع المطوق (جمع الفوائد والدليل فيما تصعب به مسائل التعليل) لمصطفى بن الساعاتي المتوفى
 سنة ٨٠٠ هـ رسالة بسط فيها الكلام في ايضا حها وكيفيتها بعد أن اطاع على أوضاع الدليل لابن الشحنة
 أولها * الحمد لله شرف شمس الشرف في سماء الاحكام الخ وهي في مباحث تحليل المرأة على زوجها
 بعد الثلاث (جمع القواعد) تركي في الحساب لحاجي تجمه (جمع اللطائف) تركي ليهود بن عثمان
 اللامعي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ ثمان وعشرين وتسعمائة (جمع اللطائف في شرح الصحائف) في الفرائض
 (جمع اللطائف ومنبع الطرائف) (الجمع الموسس للمعجم الفهرس) لشهاب الدين أبي الفضل أحمد بن
 علي بن حجر المتوفى سنة ٨٠٢ هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي قدرا لأحبال الخ جمع فيه
 أسامي شيوخه مرتب على قسمين الاول فمن جل عنه على طريق الرواية والثاني من أخذ عنه شيئا
 على طريق الدراية وعلمه بالقاهرة في جمادى الآخرة سنة ثمانمئة تسع وعشرين وثمانمائة وكله في شعبان
 سنة ثمانمئة اثنتين وثلاثين وثمانمائة (جمع الجزبات) في الطب (الجمع المقتضب للمعجم المكنون) في التواريخ
 للشيخ عبد الباسط بن خليل بن شاهين الملطي القاهري الحنفي المتوفى سنة ثمانمئة عشرين وتسعمائة
 (جمع النوادر) فارسي لنظام الدين أبي الحسن أحمد بن عمر بن علي المكي العروضي السمرقندي
 المتوفى سنة (جمع النوافل) فارسي (جمع الوسائل) (مجل الاصول في أحكام العجوم)

لابي الحسن كوشيار بن لسان الجبلي جعله مشغلا على أربع مقالات الاولى في المدخل الثانية
 في الحكم على أمور العالم الثالثة في الحكم على المواليد الرابعة في الاختيارات (بجمل الاقوال
 في الحكم والامثال) فارسي على قسمين كل منهما على عدة أبواب أوله * اللهم أنت المدعو وفضلك
 المرجو وباحسانك الملاذخ لاجد بن أحمد بن أحمد الدماميسي السيواني مولدا (بجمل الاسماء)
 لظاهر بن محمد بن يوسف الغزنوي المتوفى سنة مائة مائة في فنون مختلفة مشغلا على عشرة كتب
 الاول في خلق الانسان وذكر أحواله الى كبره وأوصافه الثاني في معرفة السماء وعلم ما يتعلق
 بالهواء وما فيها من المنازل والرياح وغير ذلك الثالث في معرفة أسامي الارضين وجميع ما فيها
 الرابع في أسامي الغياض والشجار وأنواع القواكك والزروع الخامس في الابل وأوصافها
 السادس في معرفة ذوات الحوافر من الخيل والبعال وغير ذلك السابع في ذوات الاغلاف الثامن
 في الطيور والسباع وأسماء جميع الهوام التاسع في أسماء الصناعات وأدواتهم العاشر في معرفة
 أصناف الناس وفيه فنون مختلفة ذكر اللغات ثم فسر ما بالفارسية فرغ من تأليفه في آخر سنة
 احدى وستين وخمسمائة في دمشق (بجمل الحكم) فارسي في حكمة الرياضيات والمنطقيات
 والطبيعات والالهيات وأكثره رموزا تنضه رجل من الخراسانيين بحذف الحشو وإيضاح الرموز
 في رسائل اخوان الصفا ونقله بعضهم من الفارسي الى التركي (بجمل اللغة) لابي الحسين أحمد بن فارس
 القزويني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة اعتبر الابواب في أوله والفصول في غيره
 كالفردوس والغرر فيه الصحيح والواضح من كلام العرب دون الوحشي المستنكر وأثر فيه الايجاز وعليه
 كتاب للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي صاحب القاموس وأورد فيه
 ألف سؤال وأخذ عنه مع ثنائه عليه وحب له ذكر البرهان الحلبي أن صاحب القاموس تتبع أو هام
 ابن فارس في الجمل في ألف موضع مع تعظيمه له وثنائه عليه (بمجموع ابن شرع) من البسوطات
 في أحكام النجوم (بالمجموع في علم الفرائض) للشيخ أبي عبد الله شمس الدين محمد بن شرف الكلاني
 القرضي الشافعي المتوفى في رجب سنة ثمان وتسعين وسبع مائة قال فيه هذه كتابي جمعت فيها
 المقاربة وشرحتها والقواعد الصغرى وهي عشرة والمسائل الرياضية في الفرائض وهي مائة مسألة
 والمسائل الرياضية في الحساب خمسة وعشرون مسألة والمسائل الرياضية في الوصايا وهي مائة
 مسألة ونزعة النفوس في انكسار السهام على الرأس وهي خسون مسألة ونخبة أولى النفوس الزكية
 في المسائل الملكية وهي ستون مسألة وهذا المجموع يتفجع به المبتدئ والمتوسط والمنتهى قدأ كبر
 الناس على الاشتغال به وهو غير مرتب وفيه المسائل المذكورة ثم رتبها الشيخ الامام بيد الدين محمد
 ابن محمد سبط المارديني المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة بضم المتشابهات بعضها الى بعض وذكر ما
 أهمله ورجعها بلفت واتى أوله * الحمد لله وكفى الخ ثم شرحه الشيخ الامام عبد الله بن بهاء الدين
 محمد بن عبد الله الشنوري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة شرحا حسنا جامعاً في
 مجلد واحد فتح القريب بشرح كتاب القريب أوله * الحمد لله الباقي بعد فناء خلقه الخ فرغ من
 تبييضه في صفر سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ونعم مائة ونعم الاصل نور الدين محمد بن الاشعري المتوفى
 في حدود سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة ومن شروح المجموع شرح الشيخ أبي العباس أحمد السامر الشامي
 أوله * الحمد لله على احسانه الوافر الخ قال فان الشيخ أباعبد الله محمد بن شرف الكدلاي ألف
 كتابه المسمى الفارقة وكان محتاجا الى كشف غوامضه فشرحه وسميته الجامع وشرحه أبو الجود
 داود بن سليمان المالكي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة (بالمجموع في فروع الشافعية)
 لابي علي حسين بن شعيب بن محمد السنجي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وأربعمائة وقد نقل أبو حامد الغزالي
 عنه في الوسيط والامام أحمد بن محمد بن أحمد الضبي المحاملي الشافعي نقل عنه أيضا وتوفي سنة ثمان

خمس عشرة وأربع مائة وهو مشتمل على نصوص كثيرة للشافعي وسرّح الأول الشيخ علي بن محمد
 الأشموني وسماه النبوع أوله * الحمد لله المتوحد بالبقاء والدوام الخ (المجموع المصنف) للشريف
 أمين الدولة محمد بن محمد بن هبة الله الحسيني الافطسي التسابة جمع فيه النوادر والفوائد من كل فن
 لا على الترتيب (مجموع الفهين) للشيخ القليوبي المتوفى سنة ٥٠٠ وهو مجلد يشتمل على فروع غريبة
 على مذهب الشافعي (مجموع المغيث في على القرآن والحديث) لابي موسى محمد بن أبي بكر المديني
 الاصبهاني المتوفى سنة ٥٨١ احدي وثمانين وخسمائة (مجموع النوازل والحوادث والواقعات)
 وهو كتاب لطيف في فروع الحنفية للشيخ الامام أحمد بن موسى بن عيسى بن مأمون الكشي المتوفى
 سنة ٥٠٠ ظن ابن نجيم أنه اعلى الكشي وليس كذلك كما به عليه في الدين أوله * الحمد لله الذي
 شرّفنا بسيد الاصفاء الخ ذكر أنه جمعه من فتاوى منها فتاوى أبي الليث السمرقندي وفتاوى أبي بكر
 ابن فضل وفتاوى أبي حفص الكبير وغير ذلك وانتظمت هذه الفصول عن خمسة عشر من الاصول
 (مجموعه الفتاوى) على مذهب الحنفي للامام السمرقندي (مجموعة ابن المؤيد) وهو المولى عبد الرحمن
 ابن علي الاماسي المتوفى سنة ٩٢٢ اثنين وعشرين وتسعمائة وجمع عبد الغني أفندي مجموعة أيضا
 وهي متداولة أصغر حجما من الاولى (مجموعة الانس في لغات الفرس) (مجموعة الحساب على مقدمة
 وأربعة أبواب) أولها * ربنا جعل مساعينا ملائمة لدواعينا الخ لنصر الله الملقب بواقف الخلفائي
 (مجموعة الروايات) (مجموعة الفتاوى) للمولى عبد الرحمن بن علي الشهير بابن المؤيد المتوفى سنة ٩٢٢
 اثنين وعشرين وتسعمائة (مجموعة الواقعات) في فروع الحنفية (المجدي في اعراب القرآن المجيد)
 وهو اعراب القرآن للشيخ أبي اسحق ابراهيم بن محمد الفاسقي المغربي المالكي المتوفى سنة
 في مجلدات أوله * الحمد لله الذي شرّفنا بحفظ كتابه الخ ذكر فيه البحر لابي حيان وذكر أنه سلك
 سبيل المفسرين في الجمع بين التفسير والاعراب ففرق فيه هذا المقصود وصعب جمعه الابد بذل
 الجهد فجمعه ونظمه وقال لما كان كتاب أبي البقاء كافي قد عكف الناس عليه جمعت ما بقي فيه من
 اعرابه مما لم يضمنه الشيخ في كتابه وجعل علامة لما زاد على كتاب الشيخ وما يتفق له ان أمكن فعلامته
 قلت ومناقبه من اعتراض فهو للشيخ وقد تكون القراءة الشاذة عن أشخاص متعددة فيمكنني بذكر
 واحد منهم وما كان عن بعض القراء السبعة مشهورا أو شاذا اعزاه اليه (المجرب في التاريخ) لابي
 جعفر محمد بن حبيب الهاشمي الاخباري (المجرب الكبير) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني
 الشافعي المتوفى سنة ٦٦٢ اثنين وستين وخسمائة (محاجات ومقهم مهام أرباب الحاجات) في الاحاجي
 والاعلوطات لاعلامه جارا لله أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين
 وخسمائة وشرحه علم الدين علي بن عبد الصمد السخاوي المتوفى سنة ٦٦٢ ثلاث وأربعين وسقائة
 فصار من أجل الكتب في هذا الفن والتزم أن يعقب كل أحجية للزمخشري بلغزين من نظم (محاسبة
 النفس) من أجزاء الاحاديث (محاسن الادب) مختصر على ثمانية أبواب لابي يوسف يعقوب بن
 سليمان الاسفرايني الشافعي المتوفى سنة ٥٥٦ ثمان وثمانين وأربع مائة الأول في اصطناع المعروف
 والنساء الثاني في اداب النفس الثالث في الحلم والغضب الرابع في الصدق والكذب الخامس
 في الصبر والجزع السادس في كتمان السر السابع في المروءة الثامن في الاداب المشهورة
 (محاسن الاصطلاح في تحسين ابن الصلاح) لعمر بن رسلان سراج الدين البلقيني الشافعي المتوفى
 سنة ٦٨٠ خمس وثمانمائة نظمه عز الدين طاهر بن حسن المعروف بابن الحبيب الحلبي المتوفى سنة ٦٨٠
 ثمان وثمانمائة (محاسن آل طاهر) لابي القاسم عبد الله بن أحمد البليّني المتوفى سنة ٦١٩ تسع
 عشرة وثلثمائة (محاسن نوارخ الخلائق) لمحّب الدين محمد بن محمود بن التمار البغدادي المتوفى
 سنة ٦٦٢ ثلاث وأربعين وسقائة (محاسن الخصال في بيان وجوه الحلال) للشيخ شمس الدين محمد

ابن عمر الفهرى الشافعى المتوفى سنة ٨٤٩هـ تسع وأربعين وثمانمائة (محاسن الشرائع والاسلام)
 للعلامة عبد الله بن محمد بن عبد الرحمن التجارى وهو كتاب جليل نافع جداً (محاسن الشريعة
 في فروع الشافعية) للامام أبي بكر محمد بن على المعروف بالقضال الشافعى المتوفى سنة ٣٦٥هـ خمس
 وستين وثلثمائة مشتملة على مسائل غريبة لكنها قليلة الوجود منها نسخة موقوفة بالمدرسة الفاضلية
 من القاهرة فى ثلاثة مجلدات أولها * الحمد لله الغنى الجيد ذى العرش المجيد ذكر فيها انه ألفها جواباً
 لمن سأل عن علل الشريعة (محاسن العربية) لابي الفتح عثمان بن جنى النحوى المتوفى سنة ٣٩٢هـ
 اثنتين وتسعين وثلثمائة (محاسن الغرر) جمع فيه محاسن ما فى غرر الخصائص لمحمد الكتبى والحق
 بآخره خاتمة ليست من الغرر المذكورة وهو كتاب حسن الوضع أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان
 والبشر وجعلهم مختلفين فى الاخلاق (محاسن المجالس) لابي العباس أحمد بن محمد الصنهاجى
 الاندلسى المعروف بابن العريف المتوفى سنة ٥٢٦هـ ست وثلاثين وخمسمائة (المحاسن والاضداد)
 لابي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ المتوفى سنة ٢٥٥هـ خمس وخمسين ومائتين (محاسن الوسائل
 فى علم الاوائل) للقاضى بدر الدين محمد بن عبد الله السبكى المتوفى سنة ٦٦٩هـ تسع وستين وسبع مائة
 (محاسبة النفس) لابن أبي الدنيا أبي بكر عبد الله بن محمد بن عبيد المتوفى سنة ٢٨١هـ احدى وثمانين
 ومائتين

﴿علم المحاضرات﴾

قال أبو الخيرى مفتاح السعادة وهو علم يحصل منه ملكة ايراد كلام للغير مناسب للمقام من جهة معانيه
 الموضوعية أو من جهة تركيبه الخاص والغرض منه تحصيل تلك الملكة وفائدته الاحتراز عن الخطأ
 فى تطبيق كلام منقول عن الغير على ما يقتضيه مقام الخطاب من جهة معانيه الاصلية ومن جهة
 خصوص ذات التركيب نفسه انتهى وهو الكتب المصنفة فيه ربيع الاررار وأبوقاسم والتذكرة
 والحمدونية وريحانة الادب والعقد الفريد (محاضرات الادباء ومحاورات الشعراء والبلغاء) لابي
 القاسم حسين بن محمد المعروف بالراغب الاصبهانى وهو عمدة هذا الفن بين الفضلاء أوله * الحمد لله
 الذى تقصر الاقطار أن تحويه الخ ورتبه على خمسة وعشرين حداً وذكر فصولاً وأبواباً لمحمد بن محمد
 من الاروام مختصر مرتب على ثلاث وعشرين مقالة أوله * الحمد أولاً وآخراً للآل والآخر الخ
 (محاضرات) لابي جعفر أحمد بن محمد الطحاوى الحنفى المتوفى سنة (المحاضرات والمحاورات)
 للسيوطى ذكره فى الفهرست من الادب والنوادر (محاضرة الاررار ومسامرة الاخيار) للشيخ
 الاكبر محيى الدين محمد بن على المعروف بابن عربى المتوفى سنة ٦٢٨هـ ثمان وثلاثين وستمائة أوله *
 الحمد لله الذى أطلع ثموس الفوائد فى محاضرة الاررار الخ أخذ من نحو عثمان وثلاثين كتاباً فيه
 ضروب من الادب والمواعظ والامثال والحكايات النادرة والاخبار السائرة وسير الاولين من
 الانبياء وأخبار ملوك العرب والعجم ومحاكم الاخلاق وعجائب الافلاك والآفاق ومارواه من
 الاحاديث النبوية فى ابتداء هذا الامر وانشاء العالم وترتيبه وما أودع الله فيه من عجائب الصنع
 وبديع الحكمة وسر دفيه نبذ من الانساب وفنوناً من مكارم ذوى الاحساب وحكايات مضحكة مسلية
 لم تكن للدين مفسدة مما تستريح النفوس اليها عند ابرادها مما لا أجربها ولا وزر قال ونزهت كآبى
 هذا عن كل هباء ومثلبة وضمنته كل ثناء ومنقبة واذا كانت الحكايات المضحكة فى رجل معتبر مشهور
 من أهل الدين أو العلم له فوة صدرت منه ضحك لها الحاضرون أو هفوة بدت منه من غير قصد منه اليها
 ونظمت فاذا كرهها لما فيها من الراحة للنفس ولا أسمى الشخص الذى ظهر منه ذلك حتى تنور حرمته
 وكذلك تركت أيضاً فى كتابي هذا ما شجر بين العجايب رضى الله تعالى عنهم لما يطرّق للنفس الضعيفة

وأهل الأهواء من الترجيح حتى لا يذكر عيبه ولا أقوه بما فيه ربه (محاضرة الاوائل ومسامرة
 الاواخر) مختصر للشيخ علي دده وهو على قسمين الاول في فضول الاوائل مرتبة على سبعة وثلاثين
 فصلا والثاني في فضول الاواخر وفيه أربعة فصول أوله * لعمدة بلسان الحمد وكل حامد الخ فرغ
 منه في شهر رجب سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وتسعمائة (محركات بين الامام والنصير في شرح الاشارات)
 سبق في الالف (محركات التجريد) لابن أحمد العجمي وهي حاشية على شرح التمهيد (محكمة بين
 الدواني ومير صدر) للمولى محمد المعروف بالطحاح حسن زاده المتوفى سنة ١٠٠٠ وبين الغزالي
 والحكيم للمولى علي الطوسي المسمى بالبداية كما مر (محكمة بين يوسف القره باغي والحسين الخطافي)
 في شرح العقائد العنصرية للاستاذ أحمد بن صدر الحريري ذكره جلاله المولى ولي أفندي (محكمة
 المفتين) أي الفارسي والتركي لمير عليشير الوزير المعروف بالنوادي المتوفى سنة ٩٨٦ وتسعمائة
 رجبية التركية على الفارسية من حيث أن بعض ألفاظ من الالفاظ التركية لا يعبر أهل الفرس عنه
 الا بالتركية كلفظ أعما (المجاورة والنشأة في المجاورة والرباط) رسالة لتقي الدين السبكي (مجاز
 الحصر في تاريخ أهل العصر) للشيخ أنور الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٨٧٩
 خمس وأربعين وسبع مائة ولم يكمله (المحب والمحبوب والمشعور والمنشروب) لابي الحسن أحمد بن الرفا
 السمرعي الموصلی الشاعر المتوفى سنة ٨٧٩ أودعه من أشعار المحدثين محاسن ما وقع لهم في الغزل
 والمجريات والزهريات (محبته نامه) لطبق (محبوب الخائيل في كشف المسائل) للمولى علاء
 الدين محمد القوشی المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة جمع فيه عشرين متنا كل متن من علم
 وكان بعض غلمانه يحمله وراءه ولا يفارقه أبدا وكان ينظر فيه كل وقت يقال انه جمع فيه جملة من العلوم
 كافي الشقائق (محبوب الصديقين) للشيخ جمال الدين أحمد الاردستاني نظم ونثر وهو قسم من كتاب
 كشف الكنوز (محبوب القلوب) لمير عليشير النوائی الوزير المتوفى سنة ٩٨٦ وتسعمائة رتبة
 على ثلاثة أقسام الاول في كيفية أحوال الناس وأفعالهم وفيه أربعون فصلا الثاني
 في الاخلاق الحميدة والذميمة وفيه عشرة أبواب الثالث في فوائد متفرقة وأعمال وحكم ونحوه
 (محبوب المحبين ومطلوب الواصلين) رسالة في الاداب والاخلاق أولها * الحمد لله الذي خلقنا
 فأكمل خلقنا الخ (المحتاج اليه في المنطق) مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ (المحتسب في اعراب
 الشواذ) لابي الفتح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة ٩٢٢ ثنتين وتسعين وثلثمائة (محتسب
 في شرح كتاب الشواذ) لابن مجاهد مر (محتسب في النحر) لابن باشا دطاهر بن أحمد النحوي المتوفى
 سنة ٦٦٩ تسع وستين وأربعمائة بناء على بيان عشرة أشياء الاسم والفعل والحرف والرفع والنصب
 والجر والجزم والعامل والتابع والخطوة عليه شرح واختصره ابن عصفور على بن مؤمن النحوي
 المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمائة (المحتوى في القراءات الشواذ) لابي عمر والداني المذكور
 في التيسير (المحدث الفاضل بين الراوي والواعي) للقاضي أبي محمد حسن بن عبد الرحمن بن خلاد
 الرازي مر في المتوفى سنة ٣٦٦ ستين وثلثمائة قال ابن حجر هو أول كتاب صنف في علوم الحديث
 في غاب الظن (المحدث الكامل في علم تسطيع البكرة) للفرغاني (محز في الخلاف) لابي علي حسين
 ابن قاسم الطبري المتوفى سنة ٥٢٣ ثلثين وخمسمائة وهو أول كتاب صنف فيه كذلك (محز
 في العمل بالربع المستر) مختصر أوله * الحمد لله حق حمده الخ وهو على ثلاثين بابا (محز في فروع
 الحنبلية) لابن تيمية (محز في فروع الشافعية) للامام أبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي
 القزويني المتوفى في حدود سنة ٤٢٣ ثلاث وعشرين وستمائة وهو كتاب معتبر مشهور ينسبهم وشرحه
 القاضي شهاب الدين أحمد بن يوسف السندي الحصنكي المتوفى سنة ٨٩٥ خمس وتسعين وثمانمائة
 في أربعة مجلدات سماه كشف الدرر في شرح الحرر التزم فيه ذكر خلاف الائمة الثلاثة مع تقيده مذهبه

ويسان خلاف الترجيع بن الرافعي والنووي وما عليه الفتوى وفرغ منه في سنة ٨٨٤ هـ اثنتين وعشرين
وثمانمائة وشرحه شرف الدين علي الشيرازي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ واختصره تاج الدين محمود
ابن محمد الاصفهدي الكرمانى وسماه الايجاز وهو كتاب كثير الفوائد مشغل على ماحواه المحرم مع
زيادات لطيفة ونسكات شريفة وتوفى سنة ٨٠٧ هـ سبع وثمانمائة واختصره علاء الدين علي بن محمد
الناسجى المتوفى في حدود سنة ١١٠٠ هـ أربع عشرة وسبعمائة واختصره الامام محيي الدين يحيى بن شرف
النووي وسماه المنهاج وتوفى سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وسبعمائة ومن شروحه شرح نور الدين الزبادى
المصرى المتأخر وكان قد أرسل نسخة بخطه الى عماديه وشرح الشيخ أبو بكر الشهرزورى المسمى
بالوضوح (محرم الملك المظفر) لابي العباس أحمد بن عبد الله محب الدين الطبرى المكي المتوفى
سنة ٦٩٩ هـ أربع وتسعين وسبعمائة ثم اختصره وسماه العمدة جمع فيه أحكام الصحابين أوله * الحمد لله
الذى برأ النعمة الخ واختصره محمد بن ابراهيم الرعيى الدمشقى الاديب اختصارا حسنا (محرم
الوجيز في تفسير الكتاب العزيز) للامام أبي محمد عبد الحق بن أبي بكر بن غالب بن عطية القرناطى
المتوفى سنة ٦٢٤ هـ اثنتين وأربعين وخمسمائة وقد أنشأ عليه أبو حيان وقال هو أجل ما صنف في علم
التفسير وأفضل من تعرض للتعقيد والتحرير وقيل كتاب ابن عطية أقل وأجمع وأخلص وكتاب
الزمخشري أخلص وأغوص (محرقه القلوب في الشوق لعلام الغيوب) لابراهيم بن غرغان بن بكرة
السنوى نزيل مصر المتوفى سنة ثمان وتسعمائة كان طوفا بالبلاد وأقام بالحرمين ثم قطن بمصر
مدة وله عدة رسائل في التصوف وله أحوال عجبة ذكره ابن الحنبلى في درالجب (محركهم
القاصرين) للذكر الأئمة المجتهدين المتعبدين) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى
سنة ٩٣٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة (محصل أفكار المتقدمين والمتأخرين من الحكماء والمتكلمين)
للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازى أوله * الحمد لله المتعالى بجلال أحديته عن مشابهة الاعراض
والجواهر الخ أما بعد فقد التمس هذا جمع من الافاضل أن أصنف لهم مختصرا في علم الكلام
مشغلا على أحكام الاصول والقواعد دون التفاريع والروايد مرتبا الخ ورتبه على أربعة أركان
الاول في المقدمات الشانى في تقسيم المعلومات الثالث في الالهيات الرابع في السمعيات وعليه
تعليق لغز الدين عبد الحميد واختصره علاء الدين علي بن عثمان الماردينى المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خمسين
وسبعمائة وشرحه العلامة المحقق علي بن عمر الكتاتبي القزوينى المنطقى المتوفى سنة ٦٦٥ هـ خمس وسبعين
وسبعمائة يقال أقول وسماه المنصل أوله * الحمد لله الذى أفاض بجلوه على العالم الخ ألفه لمحيى الدين
الصدر الشهيد بن عبد الحميد القزوينى ورتبه على أركان وخصه المحقق بصبر الدين الطوسى وسماه
تلخيص المحصل أوله * الحمد لله الذى يدل اقتقار كل موجود الى الوجود الى الخ قال وفى هذا الزمان
لم يبق فى الكتب التى يتداولونها من علم الاصول سوى المحصل الذى اسمعه غير مطابق لغناه وفيه من
الغث والسمين ما لا يحصى فرأيت أن اكشف القناع وأبين الخلل وأدل على غثه وسمينه وأبين ما يجب
أن يبحث عنه في شكه ورتبه وان كان قد اجتهد قوم من الافاضل في ايضاحه وشرحه ولم يجرأ كثيرهم
على قاعدة الانصاف وأسمى الكتاب تلخيص المحصل وأتحف به على مجلس صاحب الاعظم علاء
الدين صاحب ديوان عطاء الملك بن بهاء الدين محمد الخ ويذكر عبارة المحصل يقال ثم ينضمها بأقول وفرغ
من تحريرها في صفر سنة ٦٩٩ هـ تسع وستين وسبعمائة وشرح تلخيصه أبو حامد أحمد بن علي الشبلى
وشرحه أيضا عصام الدين ابراهيم بن عربشاه الاسفراءى المتوفى سنة ٦٤٥ هـ أربعين وتسعمائة
(محصل في البيان) لصدر الافاضل قاسم بن الحسين الخوارزمى المتوفى سنة ٧١٧ هـ سبع عشرة
وسبعمائة (محصل) لابي الحسين بن فارس اللغوى المتوفى سنة (محصل الكلام في أصول الدين)
وهو مقن كنية المولى يحيى بن نصوص المعروف بنوعى المتوفى سنة ثمان وسبع وألف (محصل في أصول

الفقه) مبدوط لفر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مائة وستة وستين وشرحه شمس الدين محمد
ابن محمود الاصمغاني المتوفى سنة ثمان مائة وستين وثمانين وأبو العباس أحمد بن إدريس القرافي
المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وستين وعلق عليه أحمد بن عثمان بن صبيح الجوزجاني المتوفى
سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وسبع مائة تعليقة وكذا عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المدائني المعتزلي المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسين وستين واختصره سراج الدين أبو الشناء محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى
سنة ثمان مائة وأربع وثمانين وستين وسماه التصصيل وهو مشهور ومتداول أوله * بحمدك اللهم والحمد
من نعم أوليتها الخ ذكر فيه أن الهم قد قصرت عن المطالب العالية إلى أن استكثره حتى أن الحصول
مع نظافة نظمها وطاافة حجمه يستلزم أكثرهم فالتبس من بعضهم اختصاره مع زيادات من قبل
فأجبت الخ ثم شرحه شمس الدين محمد بن محمد الجزري في ثلاثة مجلدات وتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
وسبع مائة ومختصره المسمى بالحاصل وهو للقاضي تاج الدين محمد بن حسين الارموي المتوفى
سنة ثمان مائة وستين وستين كما ذكره الاسنوي والسيوطي أوله * الخيرد أباك اللهم والتمرت قضاءك
الخ قال وقد صنف في الأصول كتب متعددة مستمرة غير أن دعاوى والدلائل متباعدة منتشرة
خلا كتاب الحصول الذي صنفه شيخنا الامام الرازي غير أن الطباع تعاضوا لكبر الحجم ولما انصلت
بخدمه الخبر سلطان العلماء أبي حنص عمر بن الصدر الشهيد الوزان أشار إلى أن اختصر كتاب
الحصول اختصارا من جهة اللفظ دون المعنى فأجبت ولم أحذف من مسائل الكتاب إلا ما تكررت
مباحثها وقلت الحاجة إليها حتى لا يكاد يبلغ عشر أو سميته الحاصل من الحصول وأتمه في ذي الحجة
سنة ثمان مائة وأربع عشرة وستين وهو مأخوذ من المباح للبيضاوي كما قال الاسنوي في أول شرح المنهاج أخذ
المصنف كتابه من الحاصل للارموي وهو أخذ من الحصول للرازي واستعداد الحصول من كتابين
لا يكاد يخرج عنهما غالباً وهما المستقصى للغزالي والمعقد لابي الحسين البصري حتى رأيت ينقل منهما
الصفحة أو قريبياتهما يلفظها انتهى واختصره أيضاً تاج الدين عبد الرحيم بن محمد الموصل المتوفى
سنة ثمان مائة وأحد وسبعين وسبع مائة ومحيي الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي الحنبلي المتوفى
سنة ثمان مائة وأحد وسبعين وسبع مائة وأمين الدين مظفر بن محمد التبريزي المتوفى سنة ثمان مائة وأحد
وعشرين وستين وكتب شمس الدين محمد بن يوسف الجزري أجوبة من المسائل عليه وتوفى سنة ثمان مائة
أحد عشرة وسبع مائة ومختص الحصول لفر الدين الرازي أيضاً أوله * الحمد لله على نعمائه الخ
قال هذا مختصر انتخاب من كتابي الحصول ورتبه على مقدمة وفصول (محصل) لاثير الدين مفضل
ابن عمر الابهر المتوفى سنة (محظورات الاحرام) لنجم الدين ابراهيم بن علي الطرسوسي
الحنفلي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (محقق في شرح المتفق) مر (المحقق من علم الأصول فيما
يتعلق بأفعال الرسول) للشيخ العلامة عبد الرحمن بن اسمعيل الشهير بأبي شامة المتوفى سنة ثمان مائة
خمس وستين وستين (محل النظر) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى
سنة ثمان مائة وخمسة (علم المحكم والمتشابه) من فروع التفسير (المحكم والمحيط الاعظم)
في اللغة لابي الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة اللغوي المتوفى سنة وهو كتاب كبير
مشغل على أنواع اللغة أوله * بذكر الله تعالى فتش الخ وذكروا خطبة طويلة ومن غرائب ما تضمنه تغيير
أسماء الجوع والتسبيح على الجمع الماركب والفرق بين التخفيف البدلي والتخفيف القياسي وما انفرد
به الفرق بين القلب والبدل ومنه التسبيح على شاذ النسب والجمع والتصغير والصادر والافعال والامالة
والاجسية والتصاريف والادغام وغير ذلك قال وليست الا حاطة بعلم كتاب هذا الان مهربصناعة
الاعراب والعروض والقوافي الخ ورتبه على نسق بحروف أوائل كلمات هذه الايات
علقت حبيباً هت خيفة غدره * قليل كرى جفنى شكاضر صدّه

نسباً زهوه طفلاً ديانة نائب * غلامته ذنب نوى ربع لحده
فواظره فتاة بجميده * ملاحظته أجرت ينابيع وجده
ونظم ناصر الدين محمد بن قرياص أيضاً في ترتيب حروفه هذه الايات
عليك حروفها فن خير عوامض * قيود كآب جل شأنها ضوابطه
صراط سوى زل طالب دحضه * تريد ظهوراً ذا ثناء روابطه
لذلكم نلتد فوزاً بجمسكم * مصنفه أيضاً يفوز وضابطه

وقد هذبه صفي الدين محمود بن محمد الارموي العراقي المتوفى سنة ٧٢٢ ثلث وعشرين وسبعمائة
(المحكم في النقط) لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني المقرئ المتوفى سنة ثمان وأربع وأربعين وأربع مائة
(المحلي في استيعاب وجوه كلام) لابي الحسن علي بن يوسف القفطي المتوفى سنة ثمان وأربعين
وسبعمائة (المحلي في الخلاف العالي في فروع الشافعية) في ثلاثين مجلداً لابي محمد بن حزم على الظاهري
المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربع مائة وعليه حاشيتان للشيخ بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن
رضي الدين الغزي المتوفى سنة ثمان وأربعين وأربع مائة واختصره الحافظ أبو عبد الله محمد بن
أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة ومحمي الدين محمد بن علي المعروف بابن العربي
المالكي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمس مائة اختصره أيضاً وسماه كتاب المعلى في مختصر المحلى
وهو من أحسن المختصرات مع الاضافة على مذهب السلف واختصره أبو حيان محمد بن محمد بن
يوسف الاندلسي أيضاً وسماه الانوار الاعلى في اختصار المحلى وتوفى سنة خمس وأربعين وسبعمائة
(محمدي في الحديث) لشمس الدين محمد بن أحمد المقدسي بن قدامة الحنبلي المتوفى سنة ثمان وأربع
وأربعين وسبعمائة اختصره من الامام (محمدي) تركي منظوم للشيخ محمد بن كاتب نظمته من الكتاب
المسمى بغارب الزمان وهو مشهور لا يحتاج الى التعريف قال في آخره

هدى احد من دلالة الاحديه * بدا احد من جلالة الاحديه

لما خدمت بالرسالة حاكم الرسالة مميتها الرسالة المحمديه

وجله أيسام ثمان مائة وتسعة عشر بيتاً (محمدي) تفسير كبير فارسي للشيخ علاء الدين
علي بن محمد المعروف بصنفك المتوفى سنة ثمان وخمس وسبعين وأربع مائة ألفه للسلطان محمد خان ولدك
تسمي به أظن فيه اطناباً عظيماً وبقي على نقصان قلت وقد رأيت آخره (محمدي) لغة منظومة في جزء
مفسرة بالفارسية لهما الدين عبد الرحمن العامري وى نظمها محمد بن حاج محشي الكاظمي وى وأتمها في
محرم سنة ثمان وخمس وسبعين (محمدي) للشيخ حمد الله بن آق شمس الدين محمد المتوفى سنة ثمان وتسع
وتس مائة منظوم تركي أيضاً (محمدي) تركي منظوم أيضاً في نظرية المحمديه للشيخ بدر الدين القاضي
محمود بن الشيخ محمد بن تيموري ورمى المتوفى سنة ثمان وأحد عشر وتس مائة الا انه نظم نازل
الدرجة وهي على خمسين باباً وقد يقال اسمها الوسيلة وقد كتبها واهداها الى سلطان بايزيد
خان (محيط بلغات القرائات) لابي جعفر أحمد بن علي المعروف بجعفر المتوفى سنة ثمان وأربعين
وخمس مائة (المحيط البرهاني في الفقه النعماني) لبرهان الدين محمود بن تاج الدين أحمد بن الصدر
الشهيد برهان الاثمة عبد العزيز بن عمر بن مازة البخاري الحنفي المتوفى سنة ثمان وأحد عشر
الشهيد في مجلدات ثم اختصره وسماه الذخيرة وكثيراً ما يغلط فيه الطلبة فيظنون ان صاحب المحيط
البرهاني الكبير أيضاً هو رضي الدين محمد بن محمد السرخسي وليس كذلك أوله * الحمد لله خالق الاشباح
بقدرته وقال في الاصباح برحمته الخ قال ابن الحناني تبعث ترجمة كتب الطبقات فلم أظفر بأحد من
أصحابنا يفرق بين المحيطين في التاقيب بل يقولون لا كبير المحيط البرهاني والصغير المحيط السرخسي
قال وقد وقع في رأئي ان انشبه بهم بتأليف أصل جليل يجمع جل الحوادث الحكيمة والنوازل

الشريعة ليكون عوناً في حال حياقي فجمعت مسائل المبسوط والجامعين والسير والزيادات
وألحقت بها مسائل النوادر والفتاوى والواقعات وضمت اليها من الفوائد الذي استفدتها من
والدي ومن مشايخ زمانى وأتميت أكثر المسائل بدلائل يعول عليها ولكن وهم الاتفاقى حيث قال
في المأذون من غاية البيان قال برهان الدين الصدر الكبير صاحب المحيط عبد العزيز بن عمر بن أبي سهل
المعروف بجازه في طريقة الخلاف الخ انتهى فظن أن المحيط له وانما وقع في الخط لاشتراكهما في اللقب
ومن الدلائل الظاهر على أن المحيط والذخيرة لبرهان الدين الصغير أن فيهما نقولاً للبيده من الصدر
الشهيد فكيف يكونا والده (محيط الرضوى) أربعة مجلدات له أيضا (محيط الرضوى) مجلدين
فيه أيضا الرضى الدين بن العلا الصدر الجيد تاج الدين محمد بن محمد بن محمد بن السرخسى الحنفى المتوفى
سنة ثمان مائة وستين وسقائه ومحيطاته ثلاثة الاوّل عشر مجلدات والثاني أربعة والثالث
مجلدان وهذه الثلاثة موجودة بمصر والشام والروم وقال ابن الحنفى في حاشيته على الدرر على قوله
في أوائل الكتاب واختاره في المحيط ما نصه أراد محيط الامام رضى الدين محمد بن محمد السرخسى وهو
ثلاثة نسخ الاولى كبرى وهى المشهورة بالمحيط حيث أطلق غالبا والثانية وسطى والثالثة صغرى
(محيط زبد وبسنى) (محيط السرخسى) عشر مجلدات ويقال له الرضوى صنفه أولا ثم نلصقه قال
جمعت فيه عامة مسائل الفقه مع مبانيها ومعانيها بدأ كل باب بمسائل المبسوط لما أنها أصول مثبتة
وأردفها بمسائل النوادر لما أنها من أصول المسائل منزوعة ثم أعقبها بمسائل الجامع لما أنها من زبدة
الفقه مجموعة ثم ختمها بمسائل الزيادات لما أنها على فروع الجامع فريدة وسماه محيطا لشموله على
مسائل الكتب وفرائدها وحققها ثلثه أوّل * الحمد لله الذى الحمد والجلال الخ (محيط فى الجمع بين
المذهب والوسيط) فى فروع الشافعية لعماد الدين أبي حامد محمد بن يونس الاربلى الشافعى المتوفى
سنة ثمان مائة وستين (محيط فى شرح الوسيط) بأقى (محيط فى الطب) فارسى لابي سعيد
ابن أبي مـ لم يـ أبى الخير المشتهر بقبائح الطبيب ذكره فى أوّل شامله (محيط فى اللغة) فى سبعة
مجلدات لاسماعيل بن عباد صاحب الوزير المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانين وثلثمائة كثر اللفظ وقليل
الشواهد وفى اللغة أيضا العبد المثلث بن على المؤذن الهروى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة
(محيط القاضى) (محيط اللغة) للمولى أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان وأربع مائة
وتسعمائة ترجم فيه اللغات بالفارسية ورتبه على الحروف كالجوهري بالاشارة الى التثانى والثلاثى
والرباعى والخامسى بالمداد الاجزى (محيط) للشيخ أبى محمد عبد الله بن يوسف الجوى بنى المتوفى
سنة ثمان وثلثين وأربع مائة لم يقيد فيه مذهبا معينا كذا قال الشعرانى ولا يـ بـ كـ أحمد بن
حسين البيهقى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة رسالة انتقد فيها مستدركا عليه فيما
يتعلق به علم الحديث (علم مخارج اللسان) (علم مخارج الحروف) من فروع القراءة
والتصريف (مخاطبة الارواح بعد مفارقة الاشباح) رسالة للشيخ الرئيس بن سينا أولها * الحمد
لله على جزيل نواله الخ كتبها جوابا لسؤال الصدر الكبير تاج الدين محمد (مخبر) لمحمد بن حبيب المتوفى
سنة (مختار الاختيار فى فوائد معيار النظار) فى المعانى والبيان والبدع والقوافى للشيخ
عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجانى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وأربع مائة قال ألفته
تيمنا بالصلاة على النبي المختار (مختار المعيار لاهل مختار الاختيار) (مختار الاختيار) برسم مولانا
الامير محمد الدقتر دار رسالة كتبها محمد بن عبد الحق الغزالى الاوبى زاده دقتر دار مصر فى فضل العلم
والعالم فى عصر السلطان أحمد ورتبها على مقدمة وثلاثة أبواب وخاتمة (مختار الاشعار والاثار)
لابى الريحان محمد بن أحمد الخوارزمى المتوفى قبل سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (مختار تاريخ المغرب)
لابن أبى طى يحيى بن حميد الحلبي المتوفى سنة ثمان وثلثين وسقائه (مختار التبيان) من (مختار الحكم

ومحاسن الكلام) لابي الوفاء بشر بن فائق الامير (مختار الصحاح) مرقى الصاد (مختار الفتاوى)
 للامام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى ٥٩٢ سنة ثلاث وتسعين وخسمائة (مختار في ذكر
 الخطط والآثار) يعني خطط مصر للقاضي أبي عبد الله محمد بن سلامة القاضي المتوفى ٥٤٠ سنة
 أربع وخسين وأربع مائة (مختار في الطب) للشيخ الامام مهذب الدين أبي الحسن علي بن أحمد بن
 هبل التبريري البغدادي المتوفى سنة ثمان عشرة وست مائة (مختار في فروع الحنفية) لابي الفضل
 محمد الدين عبد الله بن محمود بن مودود الموصل الحنفي المتوفى ٦٨٣ سنة ثلاث وعشرين
 والحمد لله على جزيل نعمة ما نه الخ ثم شرحه وسماه الاختيار أوله * الحمد لله الذي شرع لنا ديننا قويمًا
 الخ ذكر فيه انه جمع في شبابه مختصر اسماء المختار للفتوى واختار فيه قول الامام أبي حنيفة فذاولته
 الايدي فطلبوا منه شرحه فشرحه ثم اشار فيه الى علل المسائل ومعانيها وذكر فروعها يحتاج اليها
 ويعتمد في النقل عليها واختصره أبو العباس أحمد بن علي الدمشقي وسماه التحرير ثم شرحه ولم يكمله
 وتوفى ٧٨٢ سنة اثنتين وعشرين وسبع مائة وشرحه الجلال أبو اسحق ابراهيم بن أحمد الموصل الحنفي
 وسماه توجيه المختار ذكر في خطبته انه قرأه على مؤلفه مرات آخرها في جمادى الاولى ٥٢٠ سنة اثنتين
 وخمسين وست مائة ذكر فيه خلاف الظاهرية والامامية وغيرهما من الفرق وشرحه ابن أبي القاسم
 القرمي حصارى الرومي وكان حيا في سنة ومحمد بن الياس سماه الاثر لرحل المختار وكذا محمد بن
 ابراهيم بن أحمد المدعي بالامام سماه فيض الغفار ولزبلي شرح عليه أيضا ونظمه تاج الدين أبو عبد
 الله عبد الله بن علي البخاري المتوفى ٧٩٩ سنة تسع وتسعين وسبع مائة وشرحه ابن أمير الحاج محمد بن
 محمد الحلبي المتوفى ٨٧٩ سنة تسع وتسعين وعثمانية كما ذكره في شرحه للصنية وشرحه شيخ الاسلام
 شمس الدين الشيرازي الحنفي كما في طبقات الشعرا في وشرح فرائضه زين الدين أبو محمد عبد الرحمن
 ابن أبي بكر العمري الحنفي المتوفى ٨٩٣ سنة ثلاث وتسعين وعثمانية وخروج الشيخ قائم بن قطولغا
 الحنفي أحاديث الاختيار وتوفى ٨٧٩ سنة تسع وتسعين وعثمانية وله شرح الاختيار أيضا (مختار في
 القراءة) للشيخ نجم الدين عبد الله بن عبد المؤمن بن الوجيه بن مؤمن الواسطي المتوفى سنة ثمان
 أربعين وسبع مائة وفي القراءات الثمانية للشيخ أبي بكر أحمد بن عبد الله بن ادريس (مختار في كشف
 الاسرار وهنك الاستار) في علم الحيل للشيخ الامام عبد الرحمن بن أبي بكر الجوبري الدمشقي المتوفى
 سنة مختصر يشتمل على أبواب وفصول عدة الفصول ثلاثون والابواب ستة وستون ومائتان
 أوله * الحمد لله الملك الاعظم الخ وهو كتاب غريب ليس له نظير في باب اخذه ولفه على ما قاله في أوله
 من يشوع الحكمة والاسفار الخمسة وكتب الاوائل والاواخر من نحو ألف وثلاثمائة كتاب فهنك
 أسرار الكاذبين وكشف عورات المتدعين من كل قوم الخ (مختار في المعاني والبيان) ليوسف بن
 حسين الكرماسي المتوفى في حدود سنة تسعمائة وهو مختصر ملخص فيه التلخيص بحذف
 الشواهد والامثال وجعله على مقدمة وقسمين وخاتمة أوله * الحمد لله الذي بعث لصلاح عباده
 في التشايع نذرا الخ (مختار في مناقب الابرار) لابن الاثير المبالين محمد بن عبد الكريم الجزري
 المتوفى سنة ثمان وست وست مائة (مختار في النظم والنثر لافاضل أهل العصر) لابن بشرون الصقلي المتوفى
 سنة (مختار في نوادر الاخبار) لمحمد بن أحمد المقرئ الانباري وهو على أحد عشر
 فصلا أوله * الحمد لله المزمع الكريم ذي الفضل العظيم الخ (مختار القلوب) لابي الحسن نجر الدين
 علي بن بكيمش التركي المتوفى سنة (المختار من كتب الاختيارات الفلكية) لابي نصر مجي بن
 جبر الطيب التكريتي وهو كتاب كبير ألفه لسيد الدولة أبي القنائم عبد الكريم ورتبه على فصول
 كثيرة (المختار من كتب الاختيارات الفلكية) لمحمد بن الشيخ أبي منصور سليمان بن الحسين بن بردويه
 الابريسي الموصل الحاسب أوله * أما بعد فمن نعمه استزيد نعمه بالشكر الخ جعله أربع مجلد ورتب كل

جلد أبو ابوفصل كل باب فصولا وذكروا في آخره أصحاب الاقاويل (مختارات ابن هبل) في الطب على
 ترتيب الاعضاء (مختارات الفتوى في الفقه) لعلاء الدين علي بن أحمد الجمالي المفتي في عهد السلطان
 سليم خان المتوفى سنة ٩٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وتسعمائة جمع فيه ما اختصاره من مسائل الهداية وغيرها
 أوله * الحمد لله الذي جعل العلم علما للهداية العالمين الخ وهو مختصر مشتمل على المهمات يتضمن
 كتاب النقاية يسطر مطوياته ويقال له اختيارات وله مختار الهداية أيضا أوله * بحمدك البداية
 وبهدايتك النهاية الخ اختصاره من الهداية ما صرح بأنه الاصح أو عليه الفتوى أو به يفتى وجمع أيضا
 المولى عمر القونوي المفتي ببودين حال كونه مقبلا بمختارات أيضا وتوفى سنة ٩٨٥ هـ خمس وعشرين
 وتسعمائة (مختارات مجموع النوازل) لصاحب الهداية كما سبق (اختصار في الحديث) للحافظ
 ضياء الدين محمد بن عبد الواحد المقدسي الحنبلي المتوفى سنة ٩٤٣ هـ ثلاث وأربعين وتسعمائة التزم فيه
 الصحة فصحح فيه أحاديث لم يسبق إلى تصحيحها قال ابن كثير وهذا الكتاب لم يتم وكان بعض الحفاظ
 من مشايخنا يرجحه على مستدرك الحاكم كذا في الشواذ القياح (مختار في القوافي) لأبي القاسم
 عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٣٩ هـ تسع وثلاثين وثلثمائة (مختصر الأبرزي) في الطب
 تأليف علي بن محمد بن عبد الله الطيب الجامع على البدن والدين المتوفى سنة ٨١٥ هـ خمس عشرة
 وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي ألهم الانسان علم الطب الخ رتبته على قسمين الاول في كلياته
 والثاني في جزئياته وقال هذا المختصر لابد من استحضاره الخ (مختصر ابن الحاجب) وهو مختصر
 منتهى السؤال والامل في علم الاصول والجدل يأتي قريبا رة مختصر في فروع المالكية شرحه محمد
 ابن حسن المالقي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ احدى وسبعين وسبعمائة (مختصر أبي شجاع) في الفروع شرحه
 شهاب الدين أبو الخير أحمد بن محمد بن عبد السلام الشافعي المعروف بالمتوفى سنة ٩٣١ هـ احدى
 وثلاثين وتسعمائة شرحا كبيرا وسماه الاقناع ثم اختصر منه شرحا مزجا وسماه تشنيف الاسماع
 بحل ألفاظ مختصر أبي شجاع وشرحه أيضا تقي الدين أبو بكر بن محمد الحصري الدمشقي المتوفى سنة ٨٢٩ هـ
 تسع وعشرين وثمانمائة (المختصر البرهاني) تركي للشيخ برهان الدين محمد بن محمد الزيني الحنبلي
 من أولاد الشيخ محمد بن علي الترمذي صاحب نوادر الاصول أوله * الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة
 الايمان والاسلام الخ وهو على مقدمة وخمسة كتب المقدمة في الايمان والعلم والكتاب الاول
 في الطهارة والثاني في الصلاة والثالث في الزكاة والرابع في الصوم والخامس في الحج (مختصر
 في محدثي العصر) لأبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ ثمان وأربعين وسبعمائة (مختصر
 البويطي) (مختصر التبريزي) في فروع الشافعية لامين الدين مظفر بن أحمد التبريزي المتوفى
 سنة ٨٢٦ هـ احدى وعشرين وتسعمائة لخصه من الوجيز وشرحه الشيخ محمد الدين أبو بكر بن اسمعيل
 السنكلوني الشافعي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ أربعين وسبعمائة وشرحه نجم الدين سليمان بن عبد القوي
 الطوفي الحنبلي المتوفى سنة ٧٤٨ هـ عشرة وسبعمائة وتقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
 سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة سماه الرقم الأبرري في مختصر التبريزي وصدر الدين السفطلي من
 شيخ ابن حجر المتوفى سنة ٧٨٠ هـ ثمانين وسبعمائة بمكة وعمن شرحه السراج عمر بن علي بن الملحق الشافعي
 المتوفى سنة ٨٠٥ هـ أربع وثمانمائة والجلال محمد بن عبد الرحمن البكري الشافعي المتوفى سنة ٨٩١ هـ احدى
 وتسعين وثمانمائة (مختصر الجويني) في فروع الشافعية لأبي محمد عبد الله بن يوسف الشافعي
 المتوفى سنة ٨٢٨ هـ ثمان وثلاثين وأربعمائة وشرحه أبو الفتح السبكي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ وأبو خلف عوض
 ابن أحمد الشيرازي سماه المعبر في تعديل المختصر وأورد فيه اعتراضات وكلاما عليه وتوفى بعد سنة ٨٠٥ هـ
 خمس مائة (مختصر الحوفي) في الفرائض لأبي عبد الله محمد بن محمد بن عرفة الوريغي التونسي
 المتوفى سنة ٨٠٣ هـ ثلاث وثمانمائة (مختصر الحذقي) في فروع الحنابلة للشيخ أبي القاسم

محمد بن الحسين الخنيلي المتوفى سنة ٣٢٣ أو ٣٢٤ وثلثين وثلثمائة شرحه موفق الدين عبد الله بن أحمد
 ابن محمد بن قدامة المقدسي الخنيلي المتوفى سنة ٣٢٤ عشر بن وسقانة وسماء المغني (مختصر الدول
 في مجلد) لابي الفرج باركبير بن فوريوس بن هارون المتطبب الملقب النصراني رتبة على عشرة
 دول الاولى دولة الانبياء الثانية قضاة بني اسرائيل الثالثة ملوك بني اسرائيل الرابعة ملوك
 الكلدانيين الخامسة ملوك الجومس السادسة ملوك يوفان السابعة ملوك الافرنج الثامنة ملوك
 اليونان التاسعة ملوك العرب المسلمين العاشرة ملوك المغول (مختصر الراشف من زلال
 الكاشف) من التفاسير للشيخ الامام بدر الدين محمد بن ايوب بن عبد القاهر المقرئ الحلبي
 المعروف بالتاذي المتوفى سنة ٧٠٠ خمس وسبعمائة اختصره من الكشاف مع المحاكمات من فوائد
 أبي العباس أحمد المهدوي ومن كتاب أبي الليث السمرقندي ومن الكشف والبيان للعلوي أوله *
 الحمد لله المتكلم بالقرآن المبين الخ (مختصر الصلاح في الحساب) وشرحه المشهور بالعمادية
 أوله * أحمد الله على نعمائه الخ الفقه لعلماد الدين الوزير كذا في الموضوعات (مختصر الطحاوي
 في فروع الخنافية) للامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الخنفي الفقه كبير اوصغير ورتبه كرتيب
 مختصر المازني وتوفى سنة ٣٢٤ احدى وعشرين وثلثمائة أوله * بالحمد لله ابتدئ ويا ما استهدى الخ قال
 جمع في كتابي هذا اصناف الفقه التي لا يسع الانسان جهلها وينت الجوابات عنها من قول أبي حنيفة
 وأبي يوسف ومحمد وقد أطلع الناس بشرحه فشرحه شيخ الاسلام بهاء الدين علي بن محمد السمرقندي
 الاسييجابي المتوفى سنة ٥٣٥ خمس وثلثين وخمسمائة قال الاسييجابي في آخر شرحه وكان الامام
 أبو الحسن علي بن أبي بكر نشر هذه المسائل الا انه لم يجعلها في تصنيف ولم يجمعها في مؤلف وبعبارة
 الشيخ الحافظ أبو نصر أحمد بن منصور الطبري السمرقندي جمعها على غاية من التطويل فهذه
 هذا منه متوسطا وكتبت فيما سلف هذبه على غاية من الاجازة في العبارات خصوصا في البيوع
 وقوع السهو مني فرائيت ان ازيد فاضمت الى العبارات مسائل الفتاوى والعيون وحذفت منها
 ما لا يشا كلها وجعلتها على أنواع ورتبته على مصنف الطحاوي فذكرت لفظ روايته أولا والجمع ثانيا
 انتهى وأبو نصر أحمد بن محمد المعروف بالاقطع المتوفى سنة ٧٧٠ أربع وسبعين وأربعمائة وأبو نصر
 أحمد بن منصور المطهر الاسييجابي المتوفى سنة ٨٠٠ ثمانين وأربعمائة ويقال ان شارح المختصر
 هو الامام الكبير محمد بن أحمد الخنذي الاسييجابي ذكره نفس الدين وقال اجاديه وكرري أوله
 اختيار المغني وما ينبغي ان يقدم عليه من اقوال علمائنا قال وهو من مسموعاتي وأبو نصر أحمد بن محمد
 ابن مسعود البوري الخنفي المتوفى سنة ٨٠٠ وهو شرح مزوج متوسط في مجلدين والامام أبو بكر
 أحمد بن علي المعروف بالخصاص الخنفي المتوفى سنة ٩٧٠ سبعين وثلثمائة وأبو عبد الله حسين بن علي
 القميري المتوفى سنة ٩٧٠ ست وثلثين وأربعمائة في عدة مجلدات وأبو بكر أحمد بن علي الوراق
 الرازي الخنفي المتوفى سنة ٩٨٠ وهو شرح بسيط في أربعة مجلدات ودأبه انه يذكر مسائل المتن
 أولا ثم يشرح بان يقول قال أحمد أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال سألتني بعض اخواني عمل شرح
 لمختصر الطحاوي فاجبة قربة لله تعالى اذ كان هذا الكتاب يشمل على عامة مسائل الخلاف
 وكثيرا من الفروع وشرحه أيضا محمد بن أحمد الخنذي الاسييجابي كذا في هوامش الجواهر المضيئة
 وشرحه الامام شمس الائمة محمد بن أحمد بن أبي سهل السرخسي المتوفى سنة ٨٢٣ ثلاث وثمانين
 وأربعمائة في خمسة اجزاء (مختصر شرح تلخيص المفتاح) مرقى التاء (مختصر الشيخ خليل)
 في فروع المالكية وهو خليل بن اسحق الخنذي المالكي المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة
 شرحه كمال الدين محمد المعروف بابن الناسخ الطرابلسي وسماء الدرر في توضيح المختصر وتوفى
 سنة ٩٨٠ وبهرام عبد الله المالكي الدميري المتوفى سنة ٩٨٠ خمس وثمانمائة ومحمد بن أحمد البساطي

المالكي سماء شفاء العليل في شرح مختصر الشيخ خليل وتوفي سنة ٨٤٤ هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة
ولم يكمله وبقي منه اليسير جدا فمعه أبو القاسم النويري وشرحه الشيخ الامام ناصر الدين القسبي
المالكي وشرحه الشيخ بدر الدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المتوفى
سنة ٩٤٤ هـ اثنتين وأربعين وتسعمائة وسماه فتح الجليل في شرح مختصر خليل والعلامة أبو عبد الله
ابن يوسف القرناطي الشهير بالواق المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ شرحا كبيرا ثم اختصره والحافظ
أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التتائي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة وسماه
المنزح الجليل وشرحه أيضا العارف بالله محمد بن محمد الخطاطب الرعيي المالكي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ
والعلامة المحقق سالم بن محمد السنهوري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ خمس عشرة وألف والشيخ عبد الباقي
الزرقاني المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وألف وشرحه أيضا شيخ المالكية أبو عبد الله محمد بن
عبد الله الخرشبي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ اثنتين ومائة وألف وقدرأيته في أربعة مجلدات كبار وشرح الاسلام
العلامة أبو الارشاد علي بن محمد الاجهوري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ست وستين وألف شرحا ثلاثة كبير
في عشرة اجزاء ووسط في خمسة مجلدات وصغير في مجلدين وعلى مختصر الشيخ خليل حاشية للمكاشي
(المختصر في أخبار البشر) في مجلدين للملك المؤيد اسمعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب حماء
المتوفى سنة ٧٣٣ هـ اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي حكم الاعداء بالاجال الخ وأورد فيه شيئا
من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة الكتب المطولة واختصره من
الكامل وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ
الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل فالمقدمة تتضمن ثلاثة امور الاول في كثرة الاختلاف
بين المؤرخين الثاني في معرفة نسخ التوراة الثالث في معرفة جدول اقترحه يتضمن ما بين التواريخ
من المدد والفصل الاول في ذكر الانبياء وحكام بني اسرائيل والثاني في ذكر ملوك الفرس
والثالث في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ملوك العرب والخامس في ذكر اكرام العالم وانتهى فيه
الى آخر سنة ٧٢٢ هـ احدى وعشرين وسبعمائة واختصره الشيخ الامام زين الدين عمر بن المظفر المعروف
بابن الوردي الشافعي قال رأيت المختصر في أخبار البشر من الكتب التي لا يقع مثلها ولا يسع الانسان
بها فانه انتار من الله اربع التي لا تجتمع الا لملوك فاختصرته في نحو ثلثيه اختصارا زاده
حسنا وألفه اعيانا وحذف منه ما حذفه أسلم وقلت في أول ما زدت في آخره والله سبحانه
وتعالى أعلم انتهى وسماه تمة المختصر وذيله من حيث وقف المصنف الى آخر سنة ٧٢٩ هـ تسع وعشرين
وسبعمائة واختصره أيضا القاضي أبو الوليد محمد بن محمد بن الشيخة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٠ هـ
خمس عشرة وثمانمائة وذيله الى زمانه (مختصر في أخبار مصر) للشيخ تقي الدين الكرماني
المتوفى سنة ٨٨٠ هـ (مختصر في أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمحمد حكيم الحنفى الكيلاني
جمع فيه بين التقويم والميزان وضم فرائد من المصنوع والجامع وأهداه الى حسن اغا أوله الحمد لله
الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم (مختصر في علم الحديث) للشيخ عبد القادر بن أبي الوفاء
القرشي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ وللشيخ الامام بدر الدين بن جماعة القاضي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أوله
الحمد لله الذي أوضح له العالم السنة سبيلا الخ جمع فيه خلاصة محمول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد
عليه ورتبه على مقدمة وأربعة اطراف المقدمة في الحد والطرف الاول في المتن والثاني في السند
والثالث في كيفية العمل والرابع في أسماء الرجال وفرغ منه في شعبان سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وسماه
بدمشق (مختصر في فروع الحنفية) لنجم الدين أبي شجاع بكبرس التركي المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنتين
وخمسين وسماه قال التيمي في طبقاته هو في نحو القندوري واسمه الحاروي شرحه اسعد بن محمد
الكرامسي النيسابوري وسماه الموجز وتوفي سنة ٨٨٠ هـ ولاي موسى الضرير الرازي (مختصر

في فروع الشافعية) لابي حفص محمد بن يحيى المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين ومائتين و١٠٠ لابي القح
 سليم بن ايوب الرازي الغريقي في بحر القلزم سنة ثمان وسبع وأربعين وأربع مائة شرحه الشيخ نصر بن
 ابراهيم المقدسي وسماء الاشارة وتوفى سنة ثمان وتسعين وأربع مائة (مختصر في القوافي) لاسعد بن
 مبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (مختصر في الكلام) لاقاضي
 محمد بن اسمعيل بن يحيى الرازي العالي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة واشمس الدين محمد بن
 الاصماني المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبع مائة ثم شرحه (مختصر في النحو) لابي موسى سليمان
 ابن محمد الطامض النحوي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة ولابن الجار محمد بن جعفر الكوفي
 المتوفى سنة ثمان مائتين وأربع مائة ولابي عمر صالح بن اسحق النحوي الجرمي البصري المتوفى سنة ثمان
 وخمسين ومائتين ولابي اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ولابي شقير
 أحمد بن الحسن المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثلاثمائة ولابي محمد حسن بن اسحق البني المعروف بابن
 أبي عباد المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة تقريرا لفته في الحرم المكي تجاه الكعبة وكان كلاً أتم بابا
 منه طاف اسبوعا ودعا لقارنه وهو يدل على فضله ولابي علي حسن بن عبد الله المعروف بلكذة
 الاصماني المتوفى سنة ولابن السراج أبي طالب بن محمد النحوي المتوفى سنة ولحسن بن أبي
 عباد المتوفى سنة ونظمه سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر الشرحي الحنفي المتوفى سنة
 اثنتين وثمانمائة ولمحمد بن عباس اليزيدي المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة وثلاثمائة نظمها أيضا) مختصر
 القدوري في فروع الحنفية) للامام أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المتوفى
 سنة ثمان وعشرين وأربع مائة أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله
 محمد وآله اجمعين الخ وهو الذي يطلق عليه لفظ الكتاب في المذهب وهو متن متين معتبر متداول
 بين الائمة الاعيان وشهرته تغني عن البيان قال صاحب مصباح أنوار الادعية ان الحنفية يتبركون به
 في أيام الوباء وهو كتاب مبارك لمن حفظه يكون آمينا من الفقر حتى قيل ان من قرأه على استاذ
 صالح ودعا له عند ختم الكتاب بالبركة فإنه يكون مالكا لدراهم على عدد مسائله وفي بعض شروح
 الجمع أنه مشتمل على اثني عشر ألف مسألة انتهى وشروحه كثيرة جدا منها شرح الامام أحمد بن محمد
 المعروف بابن نصر الاقطع في مجلدين المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وأربع مائة قال الاقطع رأيت أثر
 أثره شرحا لأحمد بن محمد الاختمار وانكم رأيت ما كتبت ابتدأت به من شرحه للشريف ضياء
 الشرف أبي الحسين عبد الله بن المظفر بن حسين بن داود الناصر لدين الله سبحانه وتعالى فوجدته
 في غاية الاختصار وسألته أن أبسط النقول فيه بعض البسط واذا كرى كل مسألة من مسائل
 الكتاب ما يعتمد عليه وبه يستخرج الجواب عن اخواتها من المسائل وشرحه الامام نجم الدين
 مختار بن محمود الزاهد الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو شرح نفيس في ثلاثة
 مجلدات وشرحه الامام أبو بكر بن علي المعروف بالحدادي الفبادي المتوفى في حدود سنة
 ثمانمائة في ثلاثة مجلدات سماء السراج الوهاج الموضوع لكل طالب محتاج وعده المولى المعروف بركلي
 من جملة الكتب المتداولة الضعيفة غير المعتبرة ثم اختصر هذا الشرح وسماه الجوهر النور ووجد السراج
 الوهاج الشيخ الفقيه أحمد بن محمد بن اقبال وسماه البحر الزاخر وشرحه محمد بن ابراهيم الرازي
 المسمى بالنوري شارح مختصر القدوري المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وشرحه أبو العالي
 عبد الرب بن منصور الغزوي في مجلدين وهو المسمى بملئس الاخوان وتوفى في حدود سنة ثمان وخمسمائة
 وابراهيم بن عبد الرزاق بن خلف الرستقي المعروف بابن المحدث وهو ليس بشام وتوفى سنة ثمان وخمسين
 وتسعين ومائة وشرحه شمس الائمة اسمعيل بن الحسين البيهقي وهو المسمى بالكفاية وتوفى سنة
 ابن رسول الموفاني وهو المسمى بالبيان وتوفى سنة ومحمود بن أحمد القفوي في أربعة مجلدات

المالكي سماه شفاء العليل في شرح مختصر الشيخ خليل وتوفي سنة ٨٤٢ هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة
 ولم يكمله وبقي منه اليسير جدا فكماله أبو القاسم النويري وشرحه الشيخ الامام ناصر الدين الاقناني
 المالكي وشرحه الشيخ بدر الدين القرافي المالكي والعلامة شمس الدين محمد بن ابراهيم التتائي المتوفى
 سنة ٩٤٢ هـ اثنتين وأربعين وتسعمائة وسماه فتح الجليل في شرح مختصر خليل والعلامة أبو عبد الله
 ابن يوسف الغرناطي الشهير بالواق المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ شرحا كبيرا ثم اختصره والحافظ
 أبو الفضل محمد بن أحمد بن محمد بن مرزوق التتائي المتوفى سنة ٨٤٢ هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة وسماه
 المنزع الجليل وشرحه أيضا العارف بالله محمد بن محمد الخطاب الرعيي المالكي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ
 والعلامة الختق سالم بن محمد السنهوري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ خمس عشرة وألف والشيخ عبد الباقي
 الزرقاني المتوفى سنة ٩٩٩ هـ تسع وتسعين وألف وشرحه أيضا شيخ المالكية أبو عبد الله محمد بن
 عبد الله الخرشبي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ اثنتين ومائة وألف وقد رأيت في أربعة مجلدات كبار وشيخ الاسلام
 العلامة أبو الارشاد علي بن محمد الاجهوري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ست وستين وألف شرحا ثلاثة كبير
 في عشرة اجزاء ووسط في خمسة مجلدات وصغير في مجلدين وعلى مختصر الشيخ خليل حاشية للمكاشي
 (المختصر في أخبار البشر) في مجلدين للملك المؤيد اسمعيل بن علي الايوبي المعروف بصاحب حياه
 المتوفى سنة ٧٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي حكم الاعمار بالاجال الخ وأورد فيه شيئا
 من التواريخ القديمة والاسلامية ليكون تذكرة ومغنية عن مراجعة الكتب المطولة واختصره من
 الكامل وغيره من نحو عشرين مجلدا ورتب التواريخ القديمة على مقدمة وخمسة فصول والتواريخ
 الاسلامية على السنين حسب تأليف الكامل فالمقدمة تتضمن ثلاثة امور الاول في كثرة الاختلاف
 بين المؤرخين الثاني في معرفة نسخ التوراة الثالث في معرفة جدول اقترحه يتضمن ما بين التواريخ
 من المدد والفصل الاول في ذكر الانبياء وحكام بني اسرائيل والثاني في ذكر ملوك الفرس
 والثالث في ذكر الفراعنة وغيرهم والرابع في ملوك العرب والخامس في ذكر اكرم العالم وانتهى فيه
 الى آخر سنة ٧٣٢ هـ احدى وعشرين وسبعمائة واختصره الشيخ الامام زين الدين عمر بن الظفر المعروف
 بابن الوردي الشافعي قال رأيت المختصر في أخلاء البشر من الكتب التي لا يقع مثلها ولا يسع الانسان
 جهلها فانه انتار من الله اربع التي لا يجمع الا لملوك فاختصرته في نحو ثلثيه اختصارا زاده
 حسنا وألحقته اعيانا وحذفت منه ما حذفه أسلم وقلت في أول ما زدت في آخره والله سبحانه
 وتعالى أعلم انتهى وسماه تمة المختصر وذيله من حيث وقف المصنف الى آخر سنة ٧٣٩ هـ تسع وعشرين
 وسبعمائة واختصره أيضا القاضي أبو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨١٥ هـ
 خمس عشرة وثمانمائة وذيله الى زمانه (مختصر في أخبار مصر) للشيخ تقي الدين الكرمانى
 المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ (مختصر في أصول الفقه على المذاهب الاربعة) لمحمد حكيمى الحنفى الكيلاني
 جمع فيه بين التقويم والمبران ونظم فوائده من المخول والجامع وأهداه الى حسن اغا أوله الحمد لله
 الذي مهد قواعد الدين بكتابه المحكم (مختصر في علم الحديث) للشيخ عبد القادر بن أبي الوفاء
 القرشي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وللشيخ الامام بدر الدين بن جماعة القاضي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ
 الحمد لله الذي أوضح لعالم السنة سبيلا الخ جمع فيه خلاصة محصول علوم الحديث لابن الصلاح وزاد
 عليه ورتبه على مقدمة وأربعة اطراف المقدمة في الحد والطرف الاول في المتن والثاني في السند
 والثالث في كيفية العمل والرابع في أسماء الرجال وفرغ منه في شعبان سنة ٦٨٧ هـ سبع وثمانين وسبعمائة
 بدمشق (مختصر في فروع الحنفية) لنجم الدين أبي شجاع بكر بن التركي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ اثنتين
 وخمسين وثمانمائة قال التميمي في طبعه انه هو في نحو القادوري واسمه الحاروي شرحه اسعد بن محمد
 الكرايمسي النيسابوري وسماه الموجز وتوفي سنة ١٠٠٠ هـ ولاي موسى الضرير الرازي (مختصر

في فروع الشافعية) لابي حفص حرملة بن يحيى المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعين ومائتين وولاي القصر
 سليم بن ابوب الرازي الغريق في بحر القلزم سنة سبع وأربعين وأربع مائة شرحه الشيخ نصر بن
 ابراهيم المقدسي وسماء الاشارة وتوفى سنة تسعين وأربع مائة (مختصر في القوافي) لسعيد بن
 مبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة تسع وستين وخمسمائة (مختصر في الكلام) للشافعي
 محمد الدين اسمعيل بن يحيى الرازي العالي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبع مائة واشمس الدين محمد بن
 الاصمغاني المتوفى سنة تسع وتسعين وسبع مائة ثم شرحه (مختصر في النحو) لابي موسى سليمان
 ابن محمد الخياط المتوفى سنة ثمان وخمسين وثلثمائة وولابن البخار محمد بن جعفر البصري
 المتوفى سنة ثمان وأربع مائة وولابي عمر صالح بن اسحق النحوي البصري المتوفى سنة ثمان
 وخمسين ومائتين وولابي اسحق ابراهيم بن محمد الزجاج المتوفى سنة ثمان وعشرين وولابي شقيب
 أحمد بن الحسن المتوفى سنة تسع وعشرين وولابي محمد حسن بن اسحق البني المعروف بابن
 أبي عباد المتوفى سنة تسعين وخمسمائة تقريرا للفقه في الحرم المكي تجاه الكعبة وكان كلأثم تبابا
 منه طاف اسبوعا ودعا لقارنه وهو يدل على فضله وولابي علي حسن بن عبد الله المعروف بلكذة
 الاصمغاني المتوفى سنة ولابن السراج أبي طالب بن محمد النحوي المتوفى سنة ولحسن بن أبي
 عباد المتوفى سنة ونظمه سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر الشرحي الحنفي المتوفى سنة
 اثنتين وثمانمائة ولمحمد بن عباس اليزيدي المتوفى سنة ثلاث عشرة وثلثمائة قطعه أيضا (مختصر
 القدوري في فروع الحنفية) للإمام أبي الحسين أحمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المتوفى
 سنة ثمان وعشرين وأربع مائة أوله الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلاة على رسوله
 محمد وآله اجمعين الخ وهو الذي يطلق عليه لفظ الكتاب في المذهب وهو من متين معتبر متداول
 بين الائمة الايمان وشهرته تغني عن البيان قال صاحب مصباح أنوار الادعية ان الحنفية يتركون به
 في أيام الوفاء وهو كتاب مبارك من حفظه يكون أمينا من الفقر حتى قيل ان من قرأه على استاذ
 صالح ودعاه عند ختم الكتاب بالبركة فانه يكون مالكا لدارهم على عدد مسائله وفي بعض شروح
 المجموع أنه مشتمل على اثني عشر ألف مسألة انتهى وشروحه كثيرة جدا منها شرح الامام أحمد بن محمد
 المعروف بابن نصر الاقطع في مجلدين المتوفى سنة أربع وسبعين وأربع مائة قال الاقطع رأيت أثير
 أشرحه شرحا لا أحيد عن حد الاختصار وانكم رأيتم ما كنت ابتدأت به من شرحه للشريف ضياء
 الشرف أبي الحسين عبد الله بن مظفر بن حسين بن داود الناصر لدين الله سبحانه وتعالى فوجدتوه
 في غاية الاختصار وسألتهم أن أبسط النقول فيه بعض البسط واذا كرى كل مسألة من مسائل
 الكتاب ما يعتمد عليه وبه يستخرج الجواب عن اخواتها من المسائل وشروحه الامام نجم الدين
 مختار بن محمود الزاهدي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وسبعمائة وهو شرح نفيس في ثلاثة
 مجلدات وشروحه الامام أبو بكر بن علي المعروف بالحدادي العبادي المتوفى في حدود سنة
 ثمانمائة في ثلاثة مجلدات سماء السراج الوهاج الموضع لكل طالب محتاج وعده المولى المعروف ببركته
 من جملة الكتب المتداولة الضعيفة غير العترة ثم اخف هذا الشرح وسماه الجوهر النير وجرد السراج
 الوهاج الشيخ الفقيه أحمد بن محمد بن اقبال وسماه البحر الزاخر وشروحه محمد بن ابراهيم الرازي
 المسمى بالنوري شارح مختصر القدوري المتوفى سنة ثمان وخمسين وسمائة وشروحه أبو المعالي
 عبد الرب بن منصور الغزنوي في مجلدين وهو المسمى بملئس الاخوان وتوفى في حدود سنة ثمان
 واربعمائة وولابن خلف الرستخاني المعروف بابن المحدث وهو ليس بشام وتوفى سنة ثمان
 وتسعين وسمائة وشروحه شمس الائمة اسمعيل بن الحسين البيهقي وهو المسمى بالكفاية وتوفى سنة
 ابن رسول الموقاني وهو المسمى بالبيان وتوفى سنة ومحمود بن أحمد التوفوي في أربعة مجلدات

وتوفي سنة ٧٧٠ سبعين وسبعمائة سيماء التفريد وجلال الدين أبو سعد مطهر بن الحسن الزيدى
 في مجلدين وهو المسمى بالباب وتوفي سنة ٧٧٠ وشيخ الاسلام محمد بن أحمد الاسيحي وأبو المعالي بهاء
 الدين سيماء زاد الفقه وابدأ الدين محمد بن عبد الله الشبلي دمشقي الطرابلسي وهو المسمى بالينابيع
 في معرفة الاصول والتفاريع وتوفي سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبعمائة وأبو اسحق ابراهيم بن
 عبد الله كرم الموصل المتوفى سنة ٦٢٨ ثمان وعشرين وستة وسبعمائة وهو ليس بشام ومحمد شاه بن محمد
 المعروف بابن الحاج حسن المتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وتسعمائة وشرحه حسام الدين علي بن
 أحمد مكي الرازي وسماه خلاصة الدلائل في تنقيح المسائل وتوفي سنة ٥٩٨ ثمان وتسعين وخمسائة
 وهو شرح مفيد مختصر نافع وعليه ثلاث تعليقات لابن صبيح أحمد بن عثمان التركاني الاولى في حل
 مشكلاته والثانية فيما أهمله من مسائل الهداية والثالثة في احاديثه والكلام عليها وتوفي
 سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة وسماه الطرق والوسائل الى معرفة احاديث خلاصة الدلائل
 فرغ من تبييضه سنة ٧٢٤ ثلاثين وسبعمائة وفي حل مشكلات القدوري كتاب لأحمد بن مظفر
 الرازي ولشمس الأئمة الكردى المتوفى سنة ٥٠٠ ومن شروحه المجتبى واخصره عبد الرحيم بن
 محمد تاج الدين الموصل الشافعي وكان آية في القدرة على الاختصار وتوفي سنة ٧٧١ احدى وسبعين
 وسبعمائة ونظمه جماعة منهم أبو المظفر محمد بن اسعد المعروف بابن الحكيم المتوفى سنة ٥٦٧ سبع
 وستين وخمسائة وأبو بكر بن علي سراج الدين العاملي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين
 وسبعمائة ومن شروحه جامع المفردات والمشكلات لمحمد بن يوسف بن عمر بن يوسف الصوفي
 السكادوري المعروف بسيرة الشيخ عمر البزار المتوفى سنة ٥٠٠ له الحمد لله الذي جعل علم الهدى
 أهدي علم الاسلام الخ أشار فيه بالميم الى المنقول من الينابيع والمنافع وبالايف الى الانفع وبالهيا الى
 الهداية والباء الى المغرب وسمى غيرها باسمائها وقدم فيه باب العلامات المعللة على الاقواء وفصل في
 فضل الفقه وذكر الفقهاء وفي بيان السنة والجماعة وفيمن يحل له الفتوى ومن لا يحل وفي اداب الملقى
 والمستفتى وهل يحل للجهل تقليد غيره في الشرعيات أولا وشرحه حافظ الدين محمد بن محمد الكردى
 المعروف بابن البزارى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة كذا في بعض حواشي التلويح
 وجمع حسام الدين الرازى صاحب الخلاصة ما شهد من نظم مختصر القدوري من المسائل المنشورة
 في المختصرات كالجوامع الصغير ومختصر الطحاوى والارشاد والموجز والفرغانى في مجلد سماه تكملة
 القدوري ورتبه على ترتيب كتابه وأبوابه من غير تكرار مسئلة الاما صعب ذكره بدون الاعادة فانه ذكره
 قال ومن فهمه بعد ما علمه كان كن قرأ المختصرات الخمس الخ انتهى أوله الحمد لله الذى خلقنا ثم شرح
 هذه التكملة كالقدورى وأول الشرح أما بعد حمد الله على نعمائه الخ قال لما كتبت كتاب التكملة
 عرضته على بعض المتفقهة فاستحسنه وارضاء فالتمس منى أن انضم الى المسائل شيئا من الدلائل
 المستخرجة من كلام المشايخ الكبار على سبيل الایجاز والاختصار فاجبته قال القدورى هذا كتاب
 يجمع من فروع الفقه ما لم يجمعه غيره وقد كان أبو على الشاشى يقول من حفظ هذا الكتاب فهو حافظ
 أصحابنا ومن فهمه فهو أنهم أصحابنا وهو كتاب مختلف الترتيب لانه ابتداء على أن يكون كتابا صغيرا ثم
 زاد فيه بعض العبارات فلما تجاوز الزهر بن بسط بسطا مستوفيا وقد عمد الى املاء كتاب جامع في شرحه
 اعتمد فيه بيان الفروع والروايات وأورد فيه من مسائل الخلاف ما يحصل به مزيد بسط لانه
 استوفى ذلك في كتاب التجريد وألحق به روعه ما يليق به المعتدل أول الكتاب واخره في الاستيفاء ثم
 ألحق به ما أعفله من الكتب واستوفى شرح جميعه وقدم على ذلك مسئلة في تقديم قول أبي حنيفة
 رحمه الله تعالى في الجلاء على سائر فقهاء الامصار الخ وشرح التكملة للشيخ رشيد الدين محمد النيسابورى
 الكوفي سنة ٥٠٠ ومن شروحه شرح الامام شهاب الدين أحمد السمرقندى المتوفى سنة ٥٠٠

الحدقة الذي جعل الفقه في الدين حبلًا متينًا بين عباده الخ ومن شروحه شرح ركن الائمة الصياغي ذكره في القنية وهو عبد الكريم بن محمد بن أحمد بن علي الصياغي أبو المكارم المديني الامام ثقة على أبي اليسر محمد بن محمد البرزوي قال الرازي في المجتبى مما ورد في شروحه فوائد عظيمة لا توجد في غيره كما كتبه ولي الدين جارا لله في هوامش المحدودة وشرحه الامام أبو العباس محمد بن أحمد الجبوري المتوفى سنة ٢٢٩٩هـ وشرح غريب الاحاديث الاقطع قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى سنة ٦٦٩هـ وسنين وثلاثمائة وله الترجيع والتصحيح على القدوري ومن شروحه شرح عبد الرحيم الآمدي سماء المهتم الضروري وشرح القدوري أبو العباس أحمد بن الحسين بن أبي عوف وهو الامام الفقيه المعروف بالقاضي ذكره على القاري في طبقاته وقال هو الشرح المعروف عند الحنفية بالقاضي وشرح مشكلات القدوري للشيخ الامام أبي الليث نصر بن محمد بن ابراهيم السمرقندي كذا قبل وفيه فطر واليساييع في معرفة الاصول والتفاريع في شرح القدوري للشيخ أبي عبد الله محمد بن رمضان الرومي أوله الحمد لله الذي أوضع السبيل للسالكين الخ وهو شرح للمبتدئ بالقول ومن شروحه شرح ناصر بن الحسين ابن العلوي البستي ومن الشراح شرح نصر بن محمد الحنفي الفقيه ومن شروحه حديق العيون في مجلدين أبدع فيه مؤلفه وكان في حدود الستائة وهو شرح مختصر مزوج كالتحلياة أوله الحمد لله على عواطف كرمه الخ وهو لعبد الله بن حسين بن حسن بن حامد الله السلطان أبي الفتح وشرح مختصر القدوري لأبي العباس أحمد بن الحسين بن أبي عوف الفقيه المعروف بالقاضي من علماء اليمن وتليص القدوري للامام ظهير الدين محمد بن عمر النوحا بادي البخاري الحنفي امام المعتزلية بغداد المتوفى سنة ٦٦٨هـ ثمان وستين وستمائة واختصره الشيخ الامام أبو نصر عبد الرحيم بن محمد بن يونس الموصلي المتوفى سنة ٦٧٠هـ وستمائة بإشارة ملث الجويني وسماه جوامع الكلم الشريفة على مذهب الامام أبي حنيفة أوله الحمد لله الازلي الخ (مختصر الكرخي) في فروع الحنفية ايضا للامام أبي الحسن عبيد الله بن الحسين بن دلال بن دلهم الكرخي المتوفى سنة ٤٨٠هـ أربعين وثلاثمائة وشرحه الامام أبو الحسين أحمد بن محمد القدوري المذكور المتوفى سنة ٤٨٠هـ ثمان وعشرين وأربعمائة أوله الحمد لله ولي الحد ومستمحه الخ والامام أبو بكر محمد بن علي المعروف بالخصاص الحنفي المتوفى سنة ٢٧٧هـ سبعين وثلاثمائة وشرحه أبو الفضل الكرماني ركن الدين المتوفى سنة ٤٨٣هـ ثلاث وأربعين وثلاثمائة واختصره من شرح القدوري وسماه الابضاح ثم جرد من ذلك مسائله وسماه بالتجريد وكتابه مستعمل في بلاد الروم هكذا ذكره جارا لله ولي الدين (مختصر المحيط المسمى بالوسيط) للقاضي العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وخمسين وثلاثمائة (مختصر المزني) في فروع الشافعية وهو متداول في كل الامصار كما ذكره النووي في شرح التهذيب للشيخ الامام اسمعيل بن يحيى المزني الشافعي المتوفى سنة ٦٦٦هـ أربع وستين ومائتين وهو أول من صنف في مذهب الشافعي قال ابن شريج يخرج مختصر المزني من الدنيا كعذراء على منواله ترتيبا وكلامه فسر وشرحوه والشافعية عاكفون عليه ودارسون له ومطالعون فيه دهر انهم كانوا ينشرون مطول ومختصر معطل والجمع منهم معترف انه لم يدرك من حقائقه غير اليسير كما بن شريج ومن شروحه شرح أبي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٤٨٥هـ خمس وأربعين وأربعمائة وشرح أبي الفتح بن عيسى الشافعي المتوفى سنة ٤٨٥هـ عشرة وسبعمائة وشرح أبي اسحق ابراهيم بن أحمد المروزي في نحو ثمانية أجزاء وتوفي سنة ٤٨٥هـ أربعين وثلاثمائة وشرح أبي حامد أحمد بن بشر بن عاف المروزي وهو كبير وتوفي سنة ٤٨٥هـ اثنين وستين وثلاثمائة وابن سراقه محمد بن يحيى الشافعي المتوفى سنة ٤٨٥هـ عشرة وأربعمائة وأبي عبد الله موهوب بن أحمد المسعودي المتوفى سنة ٤٨٥هـ وأبي عبد الله محمد بن موهوب المتوفى سنة ٤٨٥هـ وشرح أبي علي حسين بن قاسم الطبري المتوفى سنة ٤٨٥هـ خمسين وثلاثمائة المسمى

بالانصاح والامام أبي بكر محمد بن أحمد الشافعي المسمى بالشافعي المتوفى سنة ٢٧٠ هـ وشمس
 وشمس الدين محمد بن أحمد وهو ليس بتمام وتوفى سنة ٢٤٧ هـ وشمس الدين محمد بن عبد الله المروزي
 المسعودي المتوفى سنة ٢٦١ هـ وعشرين وأربع مائة وأبى علي حسين بن شعيب السنجي المتوفى
 سنة ٢٨٠ هـ وابن عدلان محمد بن أحمد الكاظمي المتوفى سنة ٢٨٠ هـ ويحيى بن محمد الحدادي المناوي
 المتوفى سنة ٢٨٠ هـ وفي تفسير ألفاظه كتاب لمحمد بن أحمد بن منصور الأزهري اللغوي المتوفى
 سنة ٢٧٠ هـ وسبعين وثلاث مائة وعلق عليه ابن أبي هريرة حسن بن حسين تعليقة كبيرة وتوفى سنة ٢٤٥ هـ خمس
 وأربعين وثلاث مائة نقل عنها أبو علي الطبري وعلق عليه أيضاً أبو بكر الصديقي المتوفى سنة ٢٨٠ هـ ولابن
 أبي هريرة المذكور أنفاً تعليقة أخرى في مجلد وكلاهما قليل الوجود وعليه زيادات لابن بكر عبد الله
 ابن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٢٢٤ هـ أربع وعشرين وثلاث مائة واختصره أبو محمد وهو الذي يهر عنه
 بالختصر وتوفى سنة ٢٨٠ هـ وتلخص هذا المختصر الامام أبو حامد محمد بن محمد الغزالي وسماه عنقود المختصر
 ونقادة المعتصم ومن المختصرات كتاب آخر أيضاً لابن الحسن شيت بن ابراهيم العبادي المتوفى سنة ٢٩٥ هـ
 خمس وتسعين وخمسة مائة ونظمه أبو الرجا محمد بن أحمد الاسواني المتوفى سنة ٢٢٥ هـ خمس وثلاثين وثلاث مائة
 ومن شروحه شرح الشيخ القاضي زكريا بن محمد الانصاري المتوفى سنة ٢٢٦ هـ ست وعشرين وتسعة مائة
 وصنف ابن القاص أحمد بن أبي أحمد الطبري المتوفى سنة ٢٢٥ هـ خمس وثلاثين وثلاث مائة كتاباً في التوسط
 وبين فيه ما اعترض به على الشافعي في مجلد يرجح الاعتراض مائة ويدفعه أخرى ومن شروحه شرح
 أبي الحسن الحدادي وسماه المرشد ذكره السبكي في ترجمة أحمد بن يحيى وشرح عبد الجبار البصري
 كما ذكره أيضاً (مختصر المهمات) في الفقه للشيخ ولي الدين العراقي (مختلف الحديث) سبق
 في اختلاف الحديث لابن قتيبة المتوفى سنة ٢٧٦ هـ ست وسبعين ومائتين (مختلف الرواية)
 في الخلافات للشيخ الامام أبي الليث بن محمد السمري في مجلد أوله الحمد لله المتفرد بذاته الخ وتوفى
 سنة ٢٧٥ هـ خمس وسبعين وثلاث مائة ومن شروحه شرح المنظومة أيضاً كذا في الفصول برهن (مختلف
 الرواية) مجلد للشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد المعروف بالهلاوي العالم السمري في مجلد
 سنة ٥٥٣ هـ ثلاث وخمسين وخمسة مائة قال قصدت فيه أن أكتب مسائل مختلفة الرواية وأرسم خلافاً كل
 واحد من الأئمة باباً على الترتيب الذي رتب به بعض أسيادنا إلا أنهم أوردوا الكتب كلها في كل باب وأنا
 أوردتها كلها في كل كتاب وأذكر في كل مسألة تكتفي شافية وحجة كاملة أوله الحمد لله المتفرد بذاته الخ
 (المختلف والمؤتلف في أسماء الرجال) صنف فيه الحافظ أبو الحسن علي بن عمر الدارقطني البغدادي
 المتوفى سنة ٢٨٥ هـ خمس وعشرين وثلاث مائة كتاباً حافلاً قالوا أولى الأشياء بالضبط أسماء الناس لأنهم شيء
 لا يدخله القياس ولا قبله شيء يدل عليه ولا بعده وأخذ منه الحافظ أبو بكر أحمد بن علي الخطيب
 البغدادي من مشبه النسبة وزاد عليها وجعله كتاباً أسماء المؤلفين كمله المختلف وتوفى سنة ٤٦٣ هـ
 ثلاث وستين وأربع مائة وجاء الأمير أبو نصر علي بن هبة الله بن مأكولاً فزاد عليه وجعله كتاباً حافلاً
 أسماء الأكمال أجاد فيه وتوفى سنة ٤٧٧ هـ سبع وعشرين وأربع مائة واستدرك عليهم ما فاتهم في كتاب آخر
 جاء الحافظ أبو بكر محمد بن عبد الغني المعروف بابن نقطة الحنبلي وذيل على الأكمال في مجلد وجمع كتاباً
 آخر سماه التبييد لمعرفة رواة السنن والاسانيد ومن هذا النوع الكمال وتهذيبه والمشتبه للذهبي
 وتبصرة المشتبه لابن حجر والذيل على كتاب ابن نقطة لابن حامد بن الصابوني وهو الحافظ محمد بن
 علي الدمشقي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ثمانين وست مائة ومنصور بن سليم المتوفى سنة ٧٢٣ هـ ثلاث وسبعين وست مائة
 والذيل عليهم ما علاء الدين مغلطاي بن قليج المتوفى سنة ٧٦٢ هـ اثنتين وستين وسبع مائة وهو ذيل كبير
 لكن أكثره أسماء الشعراء وأسابغ العرب (المختلف والمؤتلف) في أسماء الشعراء لابن القاسم
 حسن بن بشر الامدي المتوفى سنة ٧٣١ هـ احدى وثلاثين وسبع مائة (المختلف والمؤتلف في أسماء

(القبائل) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ٢٥٠ هـ خمس وثلاثين ومائتين
 (المختلف والمؤتلف) في الانساب لابي الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي وهو مختصر على الحروف
 أيضا (المختلف والمؤتلف) في مشتهر أسماء الرجال للمعتمد بن عبد الغني بن سعيد الازدي المقدسي
 المتوفى سنة ٥٠٠ هـ وأربع مائة وله مشتهر النسبة أيضا ولابي أحمد حسن بن عبد الله العمري
 المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ولابي المظفر محمد بن أحمد الايبودي المتوفى سنة ٥٠٧ هـ سبع وخمسمائة ولابي
 البركات علاء الدين علي بن عثمان المارديني المتوفى سنة ٧٥٠ هـ خمسين وسبع مائة في انساب العرب ولابي
 القاسم يحيى بن علي الحضرمي بن الطعان المصري المؤرخ المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ست عشرة وأربع مائة
 (مختلفات في فروع الحنفية) لابي الليث العمري كذا في فهرست جامع الفصولين وللغياضي أبي
 حاتم العامري والمختلفات القديمة للشيخ برمزي (مختدرات القصور في تاريخ أهل العصور)
 (مختدرة الاخوان مما يقع من قول أو فعل أو اعتقاد يلزم منه الكفران) للشيخ أبي بكر عبد الله بن
 علي بن عبد الله بن محمد الموصل الشيباني أوله * الحمد لله الكريم الحليم العلي العظيم الخ (مخرج)
 لابي الطيب طاهر بن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٥٠٠ هـ خمسين وأربع مائة (مخزن الاسرار) فارسي
 منظوم في مزايا بجزر السربع للشيخ نظامي وهو الشيخ جمال الدين أبو محمد يوسف بن مؤيد
 الكنجوي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة وهو مشتمل على عشرين مقالة أوله * بسم الله
 الرحمن الرحيم * هست كابد در كنج حكيم * الخ من خمسة نظمه لهرام شاه المنجكي والى ارزنجان وأتمه
 في ٢٤ ربيع الاول سنة ٥٩٩ هـ تسع وخمسين وخمسمائة ويرايح هزاردينار سرخ وبنج اسرهار وار
 بجايزه فرستاده كذا ذكر في تاريخ جهان آرا وفي جوابه وبجوه مشهور نظم والده لوى المتوفى
 سنة ٧٢٥ هـ خمس وعشرين وسبع مائة وخمسمائة والكرواني المتوفى سنة ٧٤٢ هـ اثنين وأربعين وسبع مائة
 وللشعبي شرحه بالتركي الغضنفر اغاوش رحمة بدر البخني بالفارسي (مخزن الاسرار) في النيران فجيئات
 (مخزن الانشاء) فارسي لمعين الدين حسين بن علي الواظ الكاشفي المتوفى سنة ٥٠٠ هـ ست عشرة وتسعمائة
 رتبته على عنوان وثلاث صحائف وخاتمة أوله * خداوند الخ * العنوان في أدب الكتابة الصحيحة الاولى
 في الخطايات الثانية في الجوايات الثالثة في احوال الضروري والخاتمة في الادعية والثناء
 ألفه لسلطان حسين بن باقر التيموري ومير عليشير الوزير (مخزن البلاغة) في التاريخ لابي الفضل
 هيد الله بن أبي النضر أحمد بن الميكال ذكره صاحب روضة الصفاء (مخزن الفقه) في فروع الحنفية
 للشيخ مصلح الدين موسى بن موسى الاماسي المعروف بخازن الكتب المتوفى سنة ٥٠٠ هـ سبع عشرة من
 المتون وأشار بالحروف الى الكتب التي أخذ منها فالميم للعجم والخاء للمختار والراي للكنز والنون للنتاية
 والالف واللام للدر ولطائف الاشارات والكاف للكاظم والقاف للوقاية والهاء للهداية وعدة
 مسائله تسعة آلاف ومائتان وثمان وستون مسألة وقال في ديباجته ان المفتي في الروم أشار الى جمعه
 من قبل السلطان بايزيد خان ثم كتب له عباراته شرحا لمع ثلاثين كراسة بخطه الدقيق واختار في ترتيبه
 طريقا حسنا (مخزن) بلغة التتر لمير صدر الدين (مخزن المعاني) قصيدة لأهلي الشيرازي اسمه
 تاريخه أوله * منت ايزد را كه صنع او كلي از خاراورد * خالدا از قطرة آبي بيدار آورد * الخ
 (مخزن اللغة) مجلد لبعض العلماء ألفه لولده محمد أخذ من كتاب العين وديوان الادب وديباج
 الاسماء والمبلغ ورتبه على حروف المجمع للصبيان وترجم بالفارسية أوله * الحمد لله الذي أكرمنا
 بسنة نبية وكتابه الخ (مخزن الواعظين) مختصر على أبواب جمعها من كتب الاحاديث أوله * الحمد
 لله الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ (مخزون في نسبية المخزون) ذكره البخاوي في ارتياح
 الاكباد (المخصص في اللغة) لابن سيدة أبي الحسن علي بن اسمعيل اللغوي المتوفى سنة ٥٥٨ هـ ثمان
 وخمسين وأربع مائة ألفه قبل المحكم ذكر في أوله انه على ترتيبه (مخلص الفرائض) مختصر للعلاج

حسن بن عثمان بن حسام الدين الاقصر ائى المتوفى سنة أوله * الحمد لله وارث الارض
ومن عليها الخ (مخلصيات من أجزاء الحديث) من حديث أبى طاهر محمد بن عبد الرحمن لابن العباس
ابن محاصر الذهبي (الخمسات الاديبية) لسراج القاضى نفعه منظومة فارسية فى أربعة
وعشرين بجزاً من بحور العجم (مدارج الفحول فى شرح منار الاصول) بأبى (مدارج المعارج
فى الوارد الطارد للشبهة المارد) للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد بن أحمد السمنانى المتوفى سنة ٧٣٦
ست وثلاثين وسبع مائة كتب فيه واردات ما يرد عليه فى مدارج المعارج (مدارج الكمال الى معارج
الوصال) لافضل الدين محمد السكاكيت ذكر فيه انه سأل به جماعة من الاخوان وصحية جامعة لخبر الدين
فكتبه ورتبه على ثمانية أبواب (المدارج والمعارج) للشيخ الامام أبى المكارم ركن الدين علاء
الدولة السمنانى (مدارج المنان) (المدخل والزيادات) فى اللغة مختصر لابي عمر محمد بن عبد الواحد
الزاهد غلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٥ خمس وأربعين وثلثمائة ذكر فيه باب الهلج مثلاً قال الهلج
احلام نائم واحلام النائم ثياب غلاط والثوب القلب والقلب العقل والعقل الرقيم الى غير ذلك فيه
احدى وثلاثون باباً (مدارك التنزيل وحقائق التأويل) للامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفى
المتوفى سنة ٤١٢ سبع وثمانين وسبع مائة وقيل عشرة وسبع مائة أوله * الحمد لله المنفرد بذاته عن اشارة
الاولهام الخ وهو كتاب وسط فى التأويلات جامع لوجوه الاعراب والقراءات متضمن لدقائق علم البديع
والاشارات موشع بأقوال أهل السنة والجماعة خالياً عن أباطيل أهل البدع والضلالة ليس
بالطويل الممل ولا بالقصير المختل اختصره الشيخ زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أبى بكر بن العيني
وزاد فيه وتوفى سنة ٨٩٣ ثلث وتسعين وثمانمائة ورأيت فى ترجمان برهان الدين محمد بن محمد النسفى
المتوفى سنة ٨٧٧ سبع وثمانين وسبع مائة انه اختصر المدارك ولعله مدارك العقول على ما يقتضى التاريخ
(مدارك العقول) لابي المعالى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المعروف بامام الحرمين ولم يته
وتوفى سنة ٧١٨ ثمان وسبعين وأربع مائة (مدارك المرام فى مسالك الصيام) للقسطلان (مداواة
النفوس) للشيخ الامام أبى محمد على بن أحمد بن سعيد بن حزم الاندلسى القاهرى المتوفى سنة ٥٦٣
ست وخسين وأربع مائة (مذبحه رهان الاذهان فى مدى ذكر الملك الناصر على ممر الازمان) لابي
والفضل عبد المنعم بن عمر الجلبانى وهى المذبحه القدسية الذى أنشأها فى سنة ٥٨٩ تسع وثمانين
وخمس مائة للناصر صلاح الدين يوسف وهو أول ديوان المشرقات والقدسيات له (مدبرات
عالية) فى النجوم لصاحب الكنز المظلم (المدخر للمفتخر) لابي الفتح عثمان بن عيسى البطلنى
المتوفى سنة ٦٢٨ ثمانية مائة جمع فيه أنواع البديع من معارضته للافاضل (مدخل الى تقويم اللسان
وتعليم البيان) لابي عبد الله محمد بن أحمد بن أحمد بن هشام النخعي القوي المتوفى فى حدود سنة ٥٧٠
سبعين وخمس مائة (مدخل الى علم أحكام النجوم) وهو على ستمين باباً كل باب منفرد فى معناه أوله *
الحمد لله الذى زين السماء بمصابيح الخ (مدخل الى علم الحروف) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى
المتوفى سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وسبع مائة أوله * الحمد لله الملهم أسرار الخ قال أذكر فيه بعض ما تحتوى
عليه الحروف من الخواص والعلوم (مدخل الى علم الحيل) فى جز الاثقال لبيوس (مدخل الى علم
الشعر) لابي مقسم محمد بن حسن المتوفى سنة ٣٥٥ خمس وخسين وثلثمائة (مدخل الى علم الصحيح)
لابي عبد الله محمد بن عبد الله الحاكم النيسابورى المتوفى سنة ثمانية وأربع وأربع مائة (مدخل الى علم
المطوق والالهى) للموفى أبى يوسف يعقوب بن غنائم السامرى الدمشقى المتوفى فى حدود سنة ثمانية
سبع مائة (مدخل الى علم النجوم) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسى الطيب المتوفى سنة ٦٤٦ ست
وأربعين وثلثمائة وللخصي مختصر مرتب على خمسة فصول ومنظوم من انشامبارك الغورى ولابي
نصر القمى ألفه سنة ٥٧٧ سبع وخسين وثلثمائة أوله * الحمد لله الذى فطر العباد الخ ويشتمل على

خمس مقالات وأربعة وستين فصلاً (مدخل إلى علم النجوم) لبعض الأفاضل أوله • الحمد لله الملك الحق
المبين الخ ألقه أسيف الدولة وجمع فيه من أقاويل المتقدمين كل ما يحتاج إليه في الصناعة وجعله على خمسة
فصول الأول في أحوال الفلك والبروج الثاني في طبائع الكواكب السيارة الثالث فيما يعرض
لها الرابع في تفسير سمات النجوم الخامس في السهام (مدخل إلى علم النجوم) لعبد العزيز بن
عثمان القبيصي أوله • الحمد لله الملك المبين الخ جعله على خمسة فصول (مدخل إلى الهندسة) لأبي
القاسم أصمغ بن محمد بن السمع الغرناطي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وأربعمائة (مدخل إلى علم
الهيئة) لأحمد بن محمد النجم ألقه على ثلاثين باباً في عصر المأمون احتوى على كتاب بطليموس بأوضح
عبارة (مدخل إلى كتاب العين) مَرَّ (مدخل إلى المقصد) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي
أوله • الحمد لله وهو نفس الحمد على ما تصور في قلب مؤمن به الخ (مدخل أهل الفقه واللسان)
للشيخ عماد الدين أحمد بن إبراهيم الواسطي (مدخل التدبير وعنوان الأكسير) للشيخ الإمام
أيدمر بن علي الجلدكي ألقه بصمد وهو من رجال القرن الثامن (مدخل السلوك إلى منازل
الملوك) للإمام الغزالي (مدخل الشرع الشريف على المذاهب الأربعة) للإمام ابن الحاج أبي
عبد الله محمد بن محمد بن العبدري القاسمي المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة قال ابن
حجر هو كثير الفوائد كشف فيه عن معائب وبدع يفعلها الناس ويتساهلون فيها وأكثرها ما
ينكر وبعضها مما يحتمل أوله • الحمد لله المنفرد بالادوام الباقي بعد فناء الانام الخ ذكر فيه أن شيخه
أبا محمد عبد الله بن أبي جبرة أشار إلى تعليم الناس مقاصدهم في أعمالهم فكتبه وسماه المدخل إلى
تمة الأعمال بتحسين النيات والتنبيه على بعض البدع والعوائق التي انتقلت وبيان شأنها وفرغ
من تصنيفه في سابع محرم سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وسبع مائة وقد اختصر البيهقي مدخلا غير هذا وهو
من كتب الأحاديث (مدخل العالمين) للسجزي في النجوم (مدخل في الجدل) لأبي الحسين حسن
ابن أحمد الداركي المتوفى سنة ثمان مائة خمس وسبعين وثلاثمائة (مدخل في الحساب) للشيخ علي بن الحسين
القرشي (مدخل في الطب) للنجم الدين أبي العباس أحمد بن أسعد المعروف بابن العمالة الشيب
الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وخمسين وسبعمائة ولأبي العباس أحمد بن محمد السرخسي الطبيب
المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين ومائتين ولأبن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الأصمباني الطبيب المـ
سنة وللقراط ولأبي يعقوب بن الطبيب الأسراييلي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وعشرين
وثلاثمائة (مدخل في علم النجوم) لأبي معشر محمد بن عمر البلخي المتوفى سنة وللكوشيار بن
ليسان الجليبي وهو على أربع مقالات ذكر فيه أنه جمع فيه أصول الصناعة أوله • الحمد لله كما منته الخ
الأول في الأصول الثاني في الحكم على أمور العالم الثالث في الحكم على المواليد وتحويل سننها
الرابع في الاختيارات ولأبي طالب مفضل بن سلمة المغربي المتوفى سنة وللكرخي ومنظوم
لنصير الدين محمد بن الطوسي المتوفى سنة (مدخل في القراءات) لأبي عمر يوسف بن عبد الله
المالكي القرطبي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وستين وأربعمائة (مدخل) للبيهقي (مدخل إلى علم النجوم)
للقيصري مَرَّ ولأبي الفضل حبش بن إبراهيم بن محمد النجم التفليسي فارسي مختصر مفيد ذكر فيه أنه
ألقه بعد تخطيط علل القرآن (المدخل في معرفة العدد) مختصر على تسعة أبواب للشيخ برهان الدين
إبراهيم بن عمر الجعفي أوله • الحمد لله الذي أنزل القرآن مفصلاً الخ (مدخل القيوب) في التصوف
للشيخ الهمداني أوله • الحمد لله الذي ظهر بنوره ووطن في شدة ظهوره الخ (المدخل إلى الدرج)
متعلق بفن الحديث لحلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة
ونسب مائة (مدونة في فروع المالكية) لأبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المالكي المتوفى
سنة وهي من أجل الكتب في مذهب مالك شرحها أبو الروح عيسى بن مسعود الدلاوي

المتوفى سنة ٧٤٤ أربع وأربعين وسبعمائة والسيد بن عنان المالكي الأزدي المتوفى سنة ٥٤٠
 إحدى وأربعين وخمسمائة وعليها تنبيهات للقاضي أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي المالكي
 سماها التنبيهات المستنبطة في شرح مشكلات المدونة والمختلطة جمع فيها غرائب وفوائد
 وهذه البرادعي المتوفى سنة ٥٠٠ واختصر هذا التهذيب تاج الدين أحمد بن محمد الاسكندراني
 المتوفى سنة ٧١٩ تسع عشرة وسبعمائة واختصرها عبد الوهاب بن أحمد الشعراي وعلق أبو
 عبد الله محمد بن خلف الوساني المتوفى سنة ٥٠٠ عليها تعليقا وشرحها أبو العباس أحمد بن محمد
 التلساني المتوفى سنة (الدهش في أخبار الحيوان المتوج بصفات نبينا محمد صلى الله تعالى
 عليه وسلم) موافق الدين البغدادى المذكور في الانصاف (مدهش في المحاضرات) للشيخ الامام
 أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادى المتوفى سنة ٥٩٧ سميع وتسعين
 وخمسمائة قوله * الحمد لله الذي لامتهى اعطايه الخ قال قت بجمدا الله في علم الوعظ بنصيحة
 فانرت أن أتقى في هذا الكتاب من مله انتهى وهو على خمسة أبواب الاول في علوم القرآن الثاني
 في تصرف اللغة الثالث في علوم الحديث الرابع في علوم التواريخ الخامس في المواعظ فرغ منه
 يوم الثلاثاء رابع عشر جمادى الآخرة سنة ٥٩٩ إحدى وتسعين وخمسمائة (مدينة العلم في رد
 المهمات) يأتي (مدينة العلم) لمحمد بن أحمد المعروف بحافظ عجم المتوفى سنة ٩٥٧ سميع وخسين
 وتسعمائة جعله على ثمانية أقسام أورد في كل قسم منها اعتراضات على ثمانية من القول كلز نخشري
 والبيضاوى والتفتازانى والسيد وصاحب الهداية وأمثالهم (مذاق العشاق في علم الآفاق)
 تركى في أحكام النجوم للسيد جمال الدين أبي جعفر الحسين بن الجمد على بن أحمد الحسيني الترمذى
 العيسى (مذاق العلوم في أحكام النجوم) فارسي جمعه صاحبه لابي البقاء عبيد الباقى القلانسي
 وبو به ثمانية وعشرين بابا (مذكر أحباب) فارسي لثناءى جمع فيه الاشعار الفارسية (مذكر النفوس)
 تركى لابن الاشرف (مذهب في ذكر شيوخ المذهب) لابي الطيب سهل بن محمد الصعلوكى المتوفى
 سنة ٥٠٠ أربع وأربعمائة وهو طبقات للشافعية أسنده السيوطى في التنبيه الى أبي جعفر عمر بن علي
 المطوى المتوفى سنة ٥٠٠ ذكر انه قال في ترجمة الاسلام عن سهل الصعلوكى انه من المجددين في المائة
 الرابعة (مذهب) لابي حفص عمر بن اسحق اليمنى وكان حيا في سنة ١٢٠ ثلث عشرة وسبعمائة
 (مذهب في المذهب) أى في الفروع لابي الفرج عبد الرحمن بن علي الحبلى بن الجوزي البغدادى
 المتوفى سنة ٥٩٧ سميع وتسعين وخمسمائة (مذهب في النحو) لابي علي حسن بن علي الاسكندراني
 وكان موجودا في سنة ٥٠٠ سميع عشرة وخمسمائة ذكره ابن مكيوم في التذكرة (مرآة الاخلاق)
 تركى على عشرين بابا يعنى بن محمد البستاني المتوفى سنة ٥٠٠ خسين وألف ألفه حال كونه قاضيا
 بفسطاطينية سنة ١٢٠ اثنين وعشرين وألف للسلطان أحمد خان اكتب في فيه بيان الاخلاق
 الممدوحة (مرآة الاخلاق ومرقاة الاشواق) تركى منظوم على عشرين بابا عشرة في الاخلاق
 الحميدة وعشرة في الذميمة لشمس الدين أحمد بن محمد السبواي المتوفى سنة ٥٠٠ ست وألف أوله *
 اله الكل لامعبد وغيره ألفه سنة ٩٩٦ ست وتسعين وتسعمائة (مرآة الادب في المعاني والبيان) نحو
 أنى بيت لائن عرب شاه أحمد بن محمد الحنفى الدمشقى المتوفى سنة ٨٥٤ أربع وخسين وثمانمائة (مرآة
 الادوار ومرقاة الاخبار) في التاريخ فارسي للمولى مصلح الدين محمد الدارى أنشأ من أول الخلق
 الى سنة ٩٧٠ أربع وسبعين وتسعمائة ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب وأهداه الى الوزير محمد باشا
 حين قدم الى الروم ثم ترجمه المولى سعد الدين بن حسن الملقى المعروف بخواجه أفندى باشا الوزير
 المذكور وألحق به وذييل ما فاته من المهمات بجذب الباب العاشر استغناء عنه بناج التواريخ له وأورد
 أشياء كثيرة مما فاته أو أهمله ونبه على غفلاته المقدمة الاولى في بدأ الخلق الثانية في باب الانبياء

الثالثة في ملوك الفرس الرابعة في كيانات الخامسة في ساسانيات حكام عرب السادسة في سير
النبي عليه الصلاة والسلام والخلفاء السابعة في طبقات سلاطين در عهد عباسيه الثامنة جنكيزية
التاسعة در تجوريه العاشرة در حسن طويل الحادية عشر در آل عثمان الى زمن السلطان سليمان
سنة خمس وخمسين وتسعمائة (مرآة الارواح) (مرآة الاصول في شرح مرآة الوصول)
يأتى (مرآة الافلاك في الحكمة والهيئة) لابي الحسن دانشمندا الايوردي المتوفى سنة
(مرآة البدع) فارسي مختصر في أحوال المشايخ النقشبندية بلير الحسيني رتبة على أصول ثلاثة
في سلوكهم (مرآة الجنان وعبرة اليقظان) في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان وتقلب أحوال
الانسان مرتباً على سنى الهجرة النبوية من السنة الاولى الى سنة وللامام أبي محمد عبد الله بن
أسعد الياقيني المتوفى سنة ٧٦٨هـ ثمان وستين وسبع مائة وهو كتاب ملخص اقتصر فيه على معرفة المهم
وأخذ تراجم الاعيان من وفيات ابن خلكان وشيأ من تاريخ ابن سمره وأطنب في ذكر الصوفيين بحيث
الترم الجواب الذهبي واختصره يعقوب بن سديد على الروي المتوفى سنة ٩٢٢هـ احدى وثلاثين
وتسعمائة أوله * الحمد لله المتوحد بالالهية والكمال الخ قال قد التقطت منه بعد ما طالعته من أوله
الى آخره ما أودعه فيه من الغرائب والنوادر ولم يذبل بل وقف فيها وقف الياقيني (مرآة الرجال في علم
القافية) رسالة للسيد على الهمداني (مرآة الرؤيا) رسالة في التعبير للمولى خير الدين خضر بن
عمر العطوفى المتوفى سنة (مرآة الزمان في تاريخ الاعيان) في أربعين مجلد للشيخ أبي المظفر
يوسف بن غزاوغلى المعروف ببسط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٣٥هـ أربع وخمسين وست مائة قال الذهبي
نراه يأتى فيه بمنا كبر الحكايات وما أظنه بدقة فيما نقله بل يخس ويجازف ثم انه يترفض واختصره
قطب الدين موسى بن محمد البعلبكي المؤرخ المتوفى سنة ٧٢٢هـ ست وعشرين وسبع مائة وذيل في أربعة
مجلدات أول ذيله * الحمد لله مصنف الدهور الخ قال رأيت أن أجمع التواريخ مقصداً وأعدها
مورداً مرآة الزمان فشرعت في اختصاره فوجدته قد انقطع الى سنة ٦٥٤هـ أربع وخمسين وست مائة وهى
التي توفى المصنف في اثنا عشر ألفاً أثرت أن أذيله بما يصل به الى حيث يقدره الله تعالى من الزمان ولعل
بعض من يقف عليه ينتقد الاطالة في بعض الاماكن والاختصار في بعضها وانما جعته لنفسى وأذكر
ما اتصل بعلى وسمعه من أفواه الرجال ونقلته من خطوط الفضلاء واختصره ابن أبي الرجال وترجمه
بالتركى المولى اليونيني محمد بن عبد العزيز المتخلص بوجودى المتوفى سنة ٦٨٦هـ احدى وعشرين
وألف واختصره محمد بن شادشاه بن بهرام شاه والذيل على الاصل لابن الجزرى وذيل ذيله للمصنف
علم الدين البرزاني وذيل المرأة لسعد الدين بن العربى قال الصفدى وانما من حسده على تسميته فانها
لائقة بالتاريخ كان الناظر فيه يعاين من ذكر فيها الآن المرأة فيها صداء المجازفة منه
في أما كن قال في الذيل وهذا من الحسد فانه في غاية التحرير ومن أرتخ بعده فقد تطفل عليه لاسيما
الذهبي والصفدى فان نقولاه ما منه في تاريخهما (مرآة الزمان في تاريخ الاعيان) مختصر للامام
محيى الدين يحيى بن شرف النووي لكنه من أول الخلق ورتبه على فصول وأبواب (مرآة الشفاء)
في الطب للفاضل ركن الدين الاسترابادى (مرآة الصفاء) فارسي قصيدة سينية في مائة وخمسين
بيتا لخسر والدهلوى المتوفى سنة رسالة مرآت الصفا كنه بتعديداً بركت اعانة
حكيم جبر رقم زده كل بيان شده الخ وهى نظيرة لقصيدة الخاقانى (مرآة الصفاء في صفات المصطفى)
للعين الواعظ ذكره في نخبة الصلوات (مرآة الصفا) مختصر تركى في أحوال الانبياء لعبد العزيز
المعروف بقره جلبي زاده (مرآة العارفين) (مرآة العاشقين ومشكاة الصادقين) لابن العربى
وليونس وشرحه اليوسف ابن الشيخ بابا خليل الشهير بحصارى المتوفى سنة شرح فيه بعض
آيات يونس (مرآة العجائب في الكيمياء) لابي عبد الله محمد بن المهتار أوله * الحمد لله الذى

تقرّب بالبقاء الخ ذكر أنه تتبع كتب الفلاسفة وصفه وذكر فيه مآثره على سبيل الفتح ودرم فيه
 الى مواضع وذكر أنه نزل في منامه في دير راهب وسأله عن الصنعة فأدخله في حجرة فيها صورة امرأة
 فيها تماثيل فتأمل ثم اتبعه فأظهرها من القوة الى الفعل بشرحها (مرآة العقائد) تركى في الفرق
 لدرويش أحمد ألفه ليرام باشا ورتبه على مقدمة وسبعة أبواب (مرآة العوالم) تركى مختصرها على
 أفندي ذكر فيه ابتداء الخلق وما قبل ذلك من الاوهام والاباطيل التي نشأت من الجهل وقلة العقل
 وعدم الوقوف على النقل الصحيح كما في كنه الاخبار من الهذيان والاكتار (مرآة القلوب) رسالة
 في بعض الفوائد (مرآة الكائنات) تركى في مجادين مولانا محمد بن أحمد الشهير بنساجي زاده
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وألف جعله على غناية أقسام موردا فيه قصص الانبياء وابتداء
 الخلق وخلاصة ما في التاريخ والتفسير وزبدة أحوال الملوك وذكر سبع عشرة دولة من دول الملوك
 (مرآة الكائنات) رسالة تركية على خمس مقالات في الربيع الحبيب والاسطرلاب ونحوهما للسيد على
 المعروف بكتابي غلظه وى المتوفى سنة (مرآة الكائنات) فارسي في التاريخ من بدء الخلق
 الى آخر الدولة السلجمانية لغزالي شاعر (مرآة الكائنات في العمل بالآلات الفلكية) لسيدى
 على زاده تركى مختصر على مقالات (مرآة الكونين) في الجفر (مرآة الحقيقتين) فارسي في التصوف
 ورسالة مختصرة من كتب الشيعة (مرآة المداواة) للشهابي مختصر على خمسة عشر بابا أوله * أما
 بعد حمد الله على ذكره الخ (مرآة المعاني في ادراك العالم الانساني) في علم السحر على طريقة الهند
 (مرآة الملوك) رسالة تركية مرتبة على قسمين الاول في علم الاخلاق والثاني في الموعدة لاحد بن
 حسام الدين (مراتب الاصول) في القراءات للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي
 المتوفى سنة (مراتب التقوى) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن العربي أوله * الحمد لله
 الذي خص المخلصين في جده وثنائه الخ مختصر على ثلاث مقدمات (مراتب العلوم وكيفية طلبها)
 لابي محمد علي بن أحمد المعروف بابن الحزم الظاهري المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة (مراتب
 علوم الوهب) للشيخ محي الدين محمد بن علي بن العربي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربع مائة الحمد
 لله مفتاح الفهوم الخ (مراتب الفقهاء) لخالد بن أبي الفرج على الاصبهانى المتوفى سنة (مراتب
 النجاة) لابي الطيب عبد الواحد بن علي اللغوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين (مراتب الوجود)
 رسالة للشيخ عبد الكريم الجبلي جمع فيها أصول تلك المراتب في أربعين مرتبة على حسب شهوده
 وعلمه وتعلمها الشيخ غرس الدين محمد الأشعري الوفاي ثم شرح هذه المنظومة بهضمهم وسماء بالقوى
 الروسي المدد ودبالاضيا الفواردين (مراتب الوجود) أول المتن * حمد من الحامد للحامد الخ
 (مراتب الغزلان) رسالة للقاضي علاء الدين المعروف بابن عبد الظاهر على بن محمد السعدي المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبع عشرة وسبع مائة (مراتب الغزلان في وصف الغلمان) للقاضي شمس الدين محمد بن
 حسن النواجي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وخمسين وثمان مائة وهو على خمسة أبواب الاول
 في الاسماء والالقب الثاني في الاجناس وأرباب المناصب الثالث في أصحاب الحرف والصنائع
 الرابع في الصفات الفعلية وفيه فصلان الخامس في الصفات الذاتية وفيه ثلاثة فصول
 (علم المراحبان) (مراح الارواح) في التصريف لاحد بن علي بن مسعود وهو مختصر نافع
 متداول شرحه المولى أحمد المعروف بديكقوز المتوفى سنة وهو شرح مفيد معتبر ونافع الدين
 عبد الوهاب بن ابراهيم الشافعي سماء ففتح الفتاح في شرح المراح وتوفى سنة وعبد الرحيم
 ابن خليل الرومي وهو شرح مختصر من شرح ديكقوز أوله * الحمد لله الذي أطلعنا على كتابه بعلم
 العربية والتصريف الخ والمولى حسن بن سنان علاء الدين الاسود وهو شرح مجرّد بالقول أوله *
 الحمد لله الذي صرف أفكار قلوبنا الخ متوسط بين الإيجاز والاطناب حاول للفوائد وقره سنن

والمولي مصطفى بن شعبان المعروف بسروري المتوفى سنة ٩٦٩ تسع وستين وتسعمائة وللمولى مصنفك شرح كبير وهو في خزانه كتب أبي الفتح في جامعه وهو شرح يقال أقول أوله الحمد لله المتقدس عن الادغام الخ وشرح المراح لابن هلال ومن شروحه الفلاح قبل هولا بن كمال وله ترجمة بالتركى سماها ربحان الارواح ألفه في رمضان سنة ٩٤٢ ثلث وأربعين وتسعمائة وشرحه العلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفى المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة - هاء ملاح الارواح وهو أول تصنيف صنفه وله من العمر تسع عشرة سنة ومن شروحه رواح الارواح لصاحب النعمان ولعله قره سنان وهو المولى سنان الدين يوسف الشهير بقره سنان من علماء الدولة العثمانية الفاتحية (المراح في المزاج) للشيخ بدر الدين محمد بن رضى الدين محمد الغزى الشافعى المتوفى سنة ٩٨٤ أربع وثمانين وتسعمائة أوله الحمد لله على جيل أفعاله الخ (المراسلات والمكاتيب) جمعها افريدون بن أحمد التوقيعى الموضع في الدولة العثمانية بحسب الوقائع وتوفى سنة ٩٩١ احدى وتسعين وتسعمائة (مرشد الشريعة على المذاهب الاربعة) للإمام بدر الدين محمود الحرمى الشافعى المتوفى سنة - (مرصد الاطلاع على أسماء الامكنة والبقاع) أوله الحمد لله على تواتر من آله الخ - مختصر من معجم البلدان على ماسياى وللسيوطى مختصر ولم يتم كفى فهرست مؤلفاته (مرصد الصلوة) مرصد الصلاة للقسطلاقى (مرصد الطالع وتناسب المقاطع والمقاطع) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة ذكر فى اتقانه انه ألفه فى مناسبة فوائح السور وخواتمها (المراقى الى الغاية الانسانية) لموفق الدين البغدادى المذكور فى الانصاف (مرافى الزانى) للإمام أبى حامد محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ٥٥٥ خمس وخمسمائة

﴿علم مراكز الاشغال﴾

قال أبو الخير فى مفتاح السعادة هو علم يعرف منه كيفية استخراج مركز ثقل الجسم المحمول والمراد بمركز الثقل حد فى الجسم عنده يتعادل بالنسبة الى الحامل ومنفعته معرفة كيفية معادلة الاجسام العظيمة بمادونها التوسط المسافة انتهى (مرام الطالب فى اختلاف المذاهب)

﴿علم المرايا الخرسية﴾

قال أبو الخير هو علم يعرف منه أحوال الخطوط الشعاعية المنعطفة والمنعكسة والمنكسرة ومواقفها وزواياها ومرآجها وكيفية عمل المرايا المحرقة بانعكاس أشعة الشمس عنها ونصبها ومحاذاتها ومنفعته بليغة فى محاصرات المدن والقللاع اه (المربعة) أرجوزة فى ثمانمائة وعشرين بيتا مشتملة على جملة علوم كالقراض والحساب والوصايا والجبر والمقابلة والخطاين والتناسب والولاء وغيره جامع صغر حجمها وسماها مربعة لانه جعلها أربعة أقسام وقد وقف عليها فى سنة ٨١٧ سبع عشرة وثمانمائة غير واحد من أئمة هذا الشأن بالغوا فى تقريبها ثم كتب شرحها فى مجلد (مرجل فى شرح المجمل) مز (مرتضى) متن فى فروع الحنفية لنور الدين يوسف القره صول المشهور بصارى كرز المتوفى سنة ٩٢٤ أربع وثلاثين وتسعمائة جمع فيه مختارات المسائل (مرتفع ثدى الشفا مامخ الله تعالى به على بن وفا) وهو من المشايخ الصوفية (مرتفع الطبيب ومرجع ذوى الصبأ) لمحمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة (مرتقى فى شرح الملتقى) أى ملتقى البحار يأتى (مرج البحرين) فى أجوبة القاموس عن اعتراضات الجوهرى مز فى القاب (مرج البحرين) لابن دحية عمر بن على السبكي الحافظ النغوى انظارى المتوفى سنة ٩٣٦ ثلاث وثلاثين وسفائة (مرج البحرين) من شروح بعض كتب فقه الشافعى وهو قال وقلنت (المرج الموضع) لابی

عبد الله حسين بن نصر الكوفي المتوفى ٥٥٢ سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة وهو على مذهب سبعة
 ثبات (مرشد المصلي) مختصر كالمية (المرجعة الغنية عن ترجمة اللبعية) اشهاب الدين أبي الفضل
 أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى ٨٥٢ سنة اثنتين وخمسين وخمسمائة (المرد في كراهية
 السؤال والرد) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (مرشد زبانه)
 (مرشد الجهاد) (مرشد الانام في شرح شرعة الاسلام) مؤ (مرشد الزوار) (مرشد السالكين)
 للشيخ جمال الدين الخوافي المتوفى ٨٨٠ سنة وهو مختصر على بابين الاول في فضيلة الاوراد
 وترتيبها الثاني في كيفية احياء الليل وما يتعلق به قوله * الحمد لله على الاله جدا كثيرا الخ
 (مرشد الطالب) في حساب العلوم (مرشد الطالبين) للإمام حجة الاسلام محمد بن محمد الغزالي
 المتوفى ٥٠٥ سنة خمس وخمسمائة (مرشد) في عشرة مجلدات لابي الحسن علي بن حسين الحوري
 المتوفى ٨٨٠ سنة شرح فيه مختصر المزني والموجز (مرشد) في فروع الشافعية في مجلدين متوسطين
 لابن أبي عصرون عبد الله بن محمد الموصلي الشافعي المتوفى ٥٨٥ سنة خمس وخمسين وخمسمائة وهو
 أحكام مجردة بلفظ وجيز كانت الفتوى عليه في مصر قبل وصول الراجعي اليها (مرشد فيه أيضا) لابي
 حامد محمد بن عبد الرحمن البني الشافعي قال السبكي وقفت على نسخة منه فكتبتها أنه مؤلفه في
 ٤٦٦ سنة ثمان وستين وأربع مائة (مرشد) لابي محمد تاج الدين عبد الخالق بن أسد الحافظ الجوال
 المتوفى ٥٨٣ سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة (مرشد في المواعظ والحكم) باللغة الفارسية للشيخ الامام
 الواظ أبي بكر عبد الله بن محمد القلانسي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٦٠٠ سنة خمس وخمسين (مرشد في النحو)
 لابي الحسن محمد بن علي الرقبتي المتوفى ٨٨٠ سنة (مرشد في الوقف والابتداء) للإمام الحافظ العماني
 المتوفى ٨٨٠ سنة (مرشد اللبيب الى معاشرة الحبيب) (مرشد المتأهل) مختصر على ستة
 فصول للشيخ محمد بن قطب الدين الازنبي قوله * الحمد لله الذي خلق من الماء بشرا الخ (مرشد
 المحاسبين) تركي وهي رسالة على مقدمة ومقالتين الاولى في أصول الحساب والثانية في فروعه
 اولها * الحمد لله الاحد الفرد الصمد الخ (مرشد المصلي) للمولى شمس الدين محمد بن حمزة الفناري
 المتوفى ٨٢٤ سنة أربع وثلاثين وخمسمائة ذكر فيه تجويز صلاة الغائب وليلة القدر بل وأكثر في ترغيبها
 فهجرجه جماعة (المرشد الوجيز في علوم تتعلق بالقرآن العزيز) لابي شامة (مرشد الطالب الى
 أسنى المطالب) في الحساب لابي العباس شهاب الدين أحمد بن محمد بن عماد بن علي المعروف بابن الهائم
 المتوفى ٨٨٠ سنة خمس عشرة وخمسمائة وهي على مقدمة وأبواب وخاتمة اولها * الحمد لله على التحقيق
 الخ ثم اختصرها وسمها النزهة وشرح المرشدة الشيخ عبد الله بن بهاء الدين محمد بن الششوري
 المتوفى ٩٩٩ سنة سبع وتسعين وتسعمائة وسمها بغيره الراغب في شرح مرشدة الطالب وهو شرح
 مزوج في مجلد أوله * الحمد لله حق حمده الخ وفرغ في منه في سابع عشر شعبان ٩٩٧ سنة سبع وتسعين
 وتسعمائة (مرصاد الافهام الى مبادئ الاحكام) وهو شرح مختصر ابن الحاجب يأتي (مرصاد
 العباد من المبدأ الى المعاد) فارسي للشيخ نجم الدين أبي بكر بن عبد الله بن محمد بن شهاب الدين الاسدي
 الرازي المعروف بديه المتوفى سنة جعله على خمسة أبواب فيها أربعون فصلا ككها في السلوك
 والوصول وتربية النفس أتمه في أول رجب سنة ٨٢٤ سنة عشرين وتسعمائة يلد سبواس الباب الاول
 في دياجدة الكتاب والثاني في المبدأ والثالث في المعاش والرابع في المعاد والخامس في السلوك
 وطوائف أهل السلوك مختلفة ترجمه قاسم بن محمود القره حصارى في عصر السلطان مراد بن محمد
 خان وسمها ارشاد المريد الى المراد في ترجمة مرصاد العباد (مرصاد الاحرار في سبب مرشد الابرار)
 لابي اسحق الكازروني فارسي منظوم (مرصع) لابن الاثير (المرض الالهى) البقراط ذكر جالينوس
 في شرح تقدمه المعرفة من هذا الكتاب انه يرد فيه على من ظن ان الله سبحانه وتعالى يكون سبب

مرض من الامراض (مرغوب القلوب) فارسي (مرفق أبي المقدس الاتقي) للشيخ تاج الدين
 أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندراني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وسبع مائة (مرقاة الادب) مختصر
 في اللغة فارسي منظومة من منظومات الاحمدى الكرمانى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس عشرة وثمان مائة
 قوله * بعد حمد بادشاه لايزال الخ ومن آياته * چون لغت امد كيد علم پس * دري تحصيل آن
 بايد هوس * وفي جاتمه ثمانية وعشرون قانونا من قوانين العلوم والمرقاة لغة أخرى مختصر
 فارسي على اثني عشر بابا قوله * الحمد لله مبدع الاشياء بقدرته الخ (المرقاة الادبية في طبقات
 الشافعية) للشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة
 وثمان مائة (مرقاة الجهاد) في تاريخ ملك دانشمند أحمد وأولاده وذكر أنه حفيد البطال الغازي
 لهالي شاعر ألقبه سنة ٩٩٧ م سبع وتسعين وتسعمائة في أربعين يوما جرى جورم وذكر فيه اسم السلطان
 مراد خان وذكر أن الملك عز الدين كيكائوس السلجوقي أمر بإنشائه فأشأ كاتبه ابن الملا ماجرى
 في عصرهم من الترتل ثم لما اندرس اسمه ولم يبق شيء من انشائه أمر السلطان مراد خان بن اورخان
 باستثنائه فاستأنفه رجل من المستحفظين في اللغة فوات يقال له عارف على من سنة ثمان مائة وثلاث وستين
 وسبع مائة فزاد ونقص نظمها ونثرها في أصله في كتابه هذا (مرقاة الصعود الى سبئ أبي - اود) مر
 (المرقاة العلمية في شرح الاسماء النبوية) لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى
 عشرة وتسعمائة (مرقاة اللبيب الى علم الاعراب) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وثمان مائة (مرقاة اللغة) أخذها واقفه من الجوهرى أربع
 عشرة ألف كلمة من اللغة ومن القاموس ست عشرة ألف كلمة من اللغة ألقه بالعربي ثم ترجمه بالتركي
 (مرقاة المبتدين ونهاية المستبين) في شرح المنظومة المعروفة بالجواهر (مرقاة الوصول في علم
 الاصول) متن لمولانا محمد بن فراموز المعروف بخسر المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمان مائة ثم
 شرحه وسمها مرآة الاصول وهو شرح لطيف جامع للقوائد المنقولة عن المتقدمة مع زوائد أبعدها
 خاطره الشريف قال المولى رياضى والانصب أن يسمى المتن بمرآة الاصول لكونه موافقا فيه والشرح
 بمرقاة الوصول لايصاله الطالب الى معناه وأول المتن * حامدا لمن شيد أصول الدين الخ وأول الشرح
 الحمد لله الذى كرم بنى آدم بالعقل القويم الخ أورد في الخطبة أربعة عشر اسماء من كتب الاصول
 وأربعة عشر من كتب الفروع قاله المولى جبار الله ولى الدين في حاشيته وعليه حاشية كبيرة في مجلدين
 للمولى حامد أفندي القاضى بالعساكر العثمانية المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وألف وحاشية كبيرة
 في مجلد للفاضل المشتهر بصطفى البسنوى الموسى تارى المتوفى بعد سنة ثمان مائة ومائة وألف
 وحاشية صغيرة للمولى محمد الطرسوى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة ومائة وألف وتعليقة
 للفاضل سليمان الازميرى المتوفى سنة ثمان مائة واثنين ومائة وألف (المرقاة الوفية في طبقات الحنفية)
 للشيخ محمد الدين أبى طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة
 وثمان مائة (مرقص الطرب) في الغزل لابي العباس أحمد بن محمد المعروف بابن الهطار الدينسرى
 المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبع مائة (مرقص وطرب في أخبار أهل المغرب) في الادب لابي
 الحسن على بن موسى بن سعيد الاندلسى المؤرخ المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وسبع مائة قوله
 * أما بعد حمد الله الذى شرّف الانسان على سائر أنواع الحيوان الخ قال اني لما انطلقت في الرحلة
 بين المشرق والمغرب اشتغلت بالكتاب الموسوم بجامع المرقصات والمطربات لمحمد بن معلى الازدى
 المتوفى سنة ثمان مائة وهو محتو على ما يتضمنه من الغرض المذكور في كتاب المشرق في حل المشرق
 وكتاب المغرب في حل المغرب جعلت هذا الكتاب كقدمة بين يديه وصنفته ليكون كمدخل اليه
 فقل ربيته على الاعصار والطبقات التي ينبغي الجامع المذكور على الكلام فيها وهي خمسة المرقص

والطرب والمقبول والمسجوع والمتروك فالمرقص ما كان مخدعاً أو مولداً يكاد يلحق بطبقة الاختراع لما يوجد فيه من السير الذي يمكن أزيمة القلوب من يديه ويلقي محبتها عليه والطرب ما نقص فيه الفرض عن درجة الاختراع الآن فيه نسخة من الابتداع والمقبول ما كان عليه طلاوة عما يكون فيه غرض والمسجوع ما عليه أكثر الشعراء والمتروك ما كان كلاً على السمع (المرق للقلوب) (المرقية العليا في تفسير الرؤيا) من كتب التعبير لبعض المغاربة مجلد على سبعة عشر باباً (مركز التسميم إلى ابن عبد الكريم) رسالة للسيوطي ذكرها في علم الفقه (مركز الادوار) (الرموزات العشر) للشيخ صدر الدين مظفر مختصر أوله * سبحانك اللهم وبحمدك الخ وهي مسامرات ومناجات ونصائح (مروج الذهب ومعادن الجوهر في التاريخ) لابي الحسن علي بن حسين بن علي المهودي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلثمائة أوله * الحمد لله أهل الحمد ومستوجب الثناء الخ ذكر فيه أنه صنف اولاً كتاباً كبيراً سماه أخبار الزمان ثم اختصره وسماه الاوسط ثم اراد اجمال ما بسطه واختصار ما وسطه في هذا الكتاب وقال نودعه لمع ما في ذينك الكتابين مما ضمنه وغير ذلك من أنواع العلوم وأخبار الامم ثم قال كما قد اتينا على جميع تسمية أهل الاعصار من روايات الآثار ونقله السير والخبار وطبقات أهل العلم من عصر الصحابة ثم من تلامهم إلى سنة ثمان مائة وثلثين وثلثمائة في كتابنا أخبار الزمان وفي الاوسط ومجموعه مروج الذهب لتفاسد ما حواه وجعلته تحفة الاشراف لما قد صنعت من جل ما تدافع الحاجة اليه وتنازع النفوس الى علمه ولم تترك نوعاً من العلوم ولا خفياً من الاخبار الا أوردناه مفصلاً أو مجملًا من صرف شيأ من معناه أو أزال ركناً من مبناه أو طمس واضحة من معالنه أو لبس شيئاً من تراجمه أو غيره أو بدله أو أختصه أو أنسبه الى غيرنا أو اضافنه الى سوانا فوافاه من غضب الله ووقع نقمه وقوادح بلاياه ما يجز عنه صبره ويحارله فيكره وجعله مثله للعالمين وعبرة للمعتبرين وآية للمتوسمين وسلبه الله تعالى ما أعطاه وحال بينه وبين ما انعم به عليه من قوة ونعمة مبدع السموات والارض من أي الملل كان انه على كل شيء قدير وجعلت هذا التحريف في أول كتابي واخره ليكون رادعاً لمن ميله هوى أو غلبه شقا فليراقب امرربه وليحاذر سوء منقلبته فالمدة يسيره والمسافة قصيره والى الله المصير (مروج النظر) (مرهم العلل المعطلة في الرد على ائمة المعتزلة) للإمام عبد الله بن اسعد البافعي المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة (مزالق العزلة) لضياء الدين عمر بن أبي الحسن البطايني المتوفى سنة (مزامير داود) (مراج الزهور في وقائع الدهور) في مجلدين (المزدهي في روضة المشتين) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته وهو من النوادر (مركز الاخبار) (مركز النفوس) ترك لابن اشرف وهو الشيخ عبد الله بن اشرف بن محمد المصري ثم الرومي (المزهر في اللغة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة أوله * الحمد خالق الاسن واللغات الخ وقد اجاد واتكرف في ترتيبه واختراع في تنويعه وتنويعه ما لم يسبق اليه وهو على خمسين نوعاً ثمانية منها راجعة الى اللغة من حيث الاسناد وثلاثة عشر منها من حيث الالفاظ وثلاثة عشر أيضاً من حيث المعنى وخمسة منها من حيث لطافتها والباقية منها راجعة الى رجال اللغة وروايتها انتهى (مزيد في فروع الحنفية) للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة (مزيد النفع بما رجع فيه الوقف على الدفع) لابي الفضل شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني الشافعي المتوفى سنة ائتين وخسين وثمانمائة (مزيل الارياب عن مشبهه الانتساب) لابي المجد اسمعيل بن هبة الله الموصلي ذكره المؤيد في تقويم البلدان واعتنى فيه بضبط الاحكام فقط ولم يذكر الطول والعرض (مزيل الخفا من الفاظ الشفا) مرق في شفاء القاضي عياض (مزيل الشبهات في اثبات الكرامات) لعبد الدين اسمعيل بن هبة الله بن باطيش الموصلي المعروف بابن باطيش المتوفى سنة ثمان وخمسين

وسماتة (علم المساحة) مساحة الافكار في مأخذ النظر لابي بكر محمد بن عبد الله الفرضي المتوفى سنة ٥١١هـ احدى وستين وخمسمائة (المساحة الى المصارعة) رسالة لجلال الدين السيوطي ذكرها في فهرست. وثلاثه في فن الحديث (مساعد على معرفة اقواعد) مختصر قيل لابي بكر الثاني المتوفى سنة (مساعد) في شرح التسهيل مر (مسافر في الفروع) لابي الحسن منصور بن اسمعيل التميمي الشاعر الضرير المتوفى سنة ثمان مئة وثلاثه في مجلد متوسط غالبه نصوص (مساق الى ساكن العراق) لابي سعيد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وستين وخمسمائة (مسئلة ابن تيمية في الابحاث الجلية) (مسئلة الاستثناء فيها أيضا) رسالة للعلامة محيي الدين أبي عبد الله محمد بن سليمان الكافيجي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وسبعين وثمانمائة قال صاحب الشفاقي لم يغادر صغيرة ولا كبيرة الا أحصاها وأورد فيها الطائفت لم تسعها آذان الزمان (مسئلة الجزر الاصم) وهي فيما قيل ان اجتماع النقيضين واقع لانه لو قال قائل كل كلامي في هذه الساعة كذب ولم يتكلم في هذه الساعة بغير هذا الكلام أصادق هو أم كاذب وقد ذكرها التفتازاني في شرح المقاصد بعبارة أخرى وقال هذه غلظة تحير في حلها عقول العقلاء ولهذا سميت مغلظة الجزر الاصم وفيه رسائل منها رسالة أولها * أما بعد حمد الله فتاح منافع المضلات (مسئلة الخشيش) في تحريره زهر العريش للزركشي ورسالة العماد والدر الوسيم وتكرير المعيشة للنقطب القسطلاني والسوايح الادبية في مدحه (المسئلة الخاصة في الوكالة العامة) رسالة لابن نجيم زين العابدين المصري المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبعين وتسعمائة (مسئلة الستين من مهمات مسائل الدين) للشيخ الزاهد شهاب الدين أحمد بن قريبة المحي الشافعي المتوفى سنة شرحه السيوطي وسماه انما هاد مسائل الزاهد (مسئلة السر في الاعور الدجال) لابي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي المالكي المتوفى سنة ٥١١هـ احدى وثمانين وخمسمائة وله مسئلة رؤية الله تعالى ورؤية النبي عليه الصلاة والسلام في المنام (المسئلة السريجية) مشهورة في الطلاق بين الشافعية ولذا ألفوا فيها مؤلفات منها رسالتان للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي احدهما في وقوع الطلاق وهي المسماة بغاية الغور في دراية الدور وهي بسيطة والثاني في عدم وقوعه سماها الغور في الدور وهي مختصرة جمع فيها من الاولى واعتذرو فيها التحقيق للثقي السبكي قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد ذكر بعضهم انها اذا عكست انحلت وتقريره ان صورة المسئلة متى وقع عليها طلاق فانت طالق قبل ثلاثا ودمي طلقك الخ فأطال ورد عليه الثقي السبكي وهو مذكور في ترجمته من طبقات الساج السبكي (مسئلة العلوق والنزول) في الحديث لابن طاهر (مسئلة العمرة) فيها عواطف النصرة في تفضيل الطواف على العمرة للعب الطبري والدرر المستحسنة في تكرير العمرة في السنة للساجي وبه أفتى البلقيني والانصاف في تفضيل العمرة على الطواف للنفارسكوري ذكره صاحب البحر العميق في ظهر كتابه (مسئلة ما أعظم الله) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٧٥٦هـ ست وخمسين وتسعمائة (مسالك الابصار في أخبار ملوك الامصار) في عشرين مجلدا لكارل شهاب الدين أحمد بن يحيى بن محمد الكرمانى العمرى الشافعي المعروف بابن فضل الله الكاتب الدمشقي المتوفى ٧٤٩هـ تسع وأربعين وتسعمائة جعله على قسمين الاول في الارض والثاني في سكان الارض وذيله ولده شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانى ذكره السيوطي في طبقات النخاة في ترجمة محمد المذكور (علم مسالك البلدان) (مسالك الخفا الى مشارع الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام المصطنعي) للشيخ الامام شهاب الدين أحمد ابن محمد بن أبي بكر القسطلاني المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وعشرين وتسعمائة وهو مجلد أوله * الحمد لله فاتح أبواب مسالك الصلاة الخ رتبته على احد عشر مسلكا وفرغ منه في رجب سنة ٩١٧هـ سبع عشرة وتسعمائة (مسالك الخنفا والدي المصطنعي) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي

المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة رسالة أو ورد في حاوية تمام (مسالك الخلاص في مهالك
الخواص) رسالة للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة احدى وتسعين
وتسعمائة في تحقيق بحث السيد والسعد عند تيجور أولها * باسمك اللهم يا عظيم الاسماء الخ شرحها
تليده محمد أمر الله زيرك الحسيني وأتمه سنة احدى وتسعين وأربع وثمانين وتسعمائة ولعبد الرحيم المشهدي
(المسالك في علم المنايا) في مجلد ضخيم لمحمد بن مكرم بن شعبان الكرمانى الحنفى المتوفى سنة
جعل على ثلاثة أقسام الاول في سنن السفر وآدابه الثاني في مناسك الحج وسننه وفرائضه الثالث
في فضيلة الجياورة بمكة المكرمة وما فيها من الكراهة أوله * الحمد لله على أنه الخ وبعد لما رزقني الله
سجانه ونعم الى الجياورة بينه والحج ثانيا وثالثا وانجلى لي عقد مفصلات مسائل الحج بكثرة الممارسة
والجياورة في المداينة ما أنى بعض أعزنى أن أجمع له كتابا مشروحا غير عمل ولا محل مشتملا على أكثر
وقائع الحج وحواثه محتويا على ذكر المذاهب الاربعة موسومة مسائله بالحج الشافعية فاجنبه
ومختصر المسالك للشافعي الخجندى سماه هداية المسالك بعرفة المنايا رتبته على خمسة عشر بابا أوله *
الحمد لله الذى فرض على المستطيع من الناس الحج الخ (المسالك في علوم المنايا) للقاضى بدر الدين
محمد بن ابراهيم بن جماعة الشافعي المتوفى سنة احدى وتسعين وثلاث وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله الملك
العلام الخ قال جمعت فيه من مهمات الدقائق و اشارات الحقائق ما لا أعلم أحدا سبقنى الى وضعه مع
أنى لم أنعرض لذكر الدلائل والنوادر ورتبته على عشرة أبواب وجعلت لكل باب منها فصولا عشرة
الاول في فضل الحج والعمرة ومكة المكرمة الثاني في العزم على الحج الثالث في ابتداء خروج
الحاج وسيره الرابع في الاحرام والمواقيت الخامس في دخول مكة المكرمة والطواف والسعي
السادس في الوقوف بعرفة السابع في الافاضة الى المزدلفة ومضى الثامن في العمرة وآداب المقام
بمكة المكرمة التاسع في أنواع التحلل وأحكامه العاشر في آداب زيارة سيدنا محمد عليه الصلاة
والسلام (المسالك في المعاني والبيان) وهو مختصر التلخيص سبق (مسالك الممالك) فارسي لابي
الحسن صاعد بن على الجرحاني المتوفى سنة ولاى القائم عبد الله بن عبد الله بن خرد ادية الخراساني
ولاى زيد أحمد بن سهل البلخى أوله * الحمد لله مبدئ النعم وولى الحمد الخ ذكر فيه أقاليم الارض وبلاد
الاسلام بتفصيل مدنها (المسالك والممالك) لابي العباس أحمد بن محمد الطيب السرخسى المتوفى
سنة ولعل بن عيسى أيضا فارسي مختصر ولعل بن حسين المسعودى المتوفى سنة
وأربعين وثلثمائة ولا بن حوقل ذكره ابن خلكان في ترجمة يوسف الكوفي الشافعي (المسالك والممالك)
لاى عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكرى الاندلسى المتوفى سنة احدى وتسعين وثمانين وأربع مائة ذكره
النويرى ولا بن حوقل كتاب فيه أيضا ذكر فيه صفات البلاد مستوفيا لها غير انه لم يضبط الاسماء
(المسالك والممالك) لابي عبد الله الجليلانى وزير أمير خراسان وكان صاحب فلسفة ونجوم فجمع
الغريب وسألهم عن الممالك ومدخلها وكيف السبيل اليها واستوصل بذلك الى فتوح البلاد فجعل
العالم سبعة أقاليم وجعل لكل إقليم كوكبا نارة يذكرفيه أصنام الهند وأخرى عجائب السند ولم يصف
الكور ولا وصف المدن بل ذكر الطرق شرقا وغربا وشمالا وبذلك طال كتابه كذا قال صاحب أحسن
التقسيم وقال وأما ابن النقيمة الهمدانى فانه لم يذكر الامدادن العظمى ولم يربط الكور والاخبار
و أدخل في كتابه ما لا يليق به مرة يرهق في الدنيا ونارة يرغب فيها ودفعه يبكى وحينما يضحك ويلهى وأما
الحافظ وابن خرد ادية فان كتابيه ما يحتمر ان جد الا يحصل منه ما فائدة كبيرة (المسالك والممالك) لعبد
الله بن خرد ادية ذكر فيه ان الطريق من موضع كذا الى موضع كذا مقدار من المسافة كذا وذكر ان
فواحى طاسيج العراق وغيرها كذا وكذا من الاميال وذلك مما يخفف ويرفع ويقل ويكثر على حسب
الاحوال (المسالك والممالك) للمراكشى ذكر ابن الوردى انه ترجم مسالك الممالك بالتركية لشريف

ابن السيد محمد بن الشيخ برهان الدين المدرس للسلطان محمد فاتح اكرى بواسطة غضنفر اغاوذ كرفيه ان
 كتاب مسائل الممالك بالنارسي أخرجه المذكور من الخزانة وأمر بترجمته فترجم وأبقى مواضع
 صور البلدان والاقاليم بياضاً وكرأيضاً انه ترجم عدة كتب بواسطة واعتمد فيها بأن الصور
 والاشكال غير موافقة لما فيها من التفصيل والاجمال مع ما فيها من التعريف والاهمال قال عبد الله
 ابن خرداذبة هذا رسم ايضاح مسائل الارض وبما اكها وصفتها وبعدها وقرها وعاها على ما رسمه
 المتقدمون منها فوجدت بطلموس قد أبان الحدود وأوضح الحق في صفتها بلغة عجمية فنقلتها عن لغته
 باللغة الصحيحة ليوقف عليها من أراد الوقوف وذ كر بطلموس في كتابه ان مدن الارض على عهد كانت
 أربعة الاف وماتت مدينة كلها ككورة اثنان وطسا سيج وطرح وهكذا من النواحي ولذلك كثرفيه
 الصعوبة والاشكال لكن الأمور معذور (المسائل والممالك) المشهور بالعزيرى الحسن بن أحمد المهلبى
 ألقه للعزير بالله الفاطمى صاحب مصر ونسبه اليه (مسامرة السموع في ضوء السموع) رسالة لجلال
 الدين السيوطى في جزء ذكر فيها جوابا عن سؤال حل أو قد النبي صلى الله عليه وسلم الشمع فتنبع الوارد
 فكتب ما وجدته (مسامرة في شرح المسامرة) يأتى قريبا ومحاضرة الا برار للشيخ الاكبر اشتهرت به أيضا
 كما مر (مسامرة الملوك) في تاريخ آل سلجوق في الروم (المساواة والمصاحفة) للإمام أبى سعد عبد الكريم
 ابن محمد السمعاني المتوفى سنة ٤٦٥هـ اثنتي عشرة وخمسمائة (مساوى الاخلاق) للحرانطى المحدث
 السامرى أبى بكر محمد بن جعفر المتوفى سنة ٣٢٢هـ سبع وعشرين وثلثمائة (مسامرة في العقائد المنجية
 في الآخرة) للشيخ الامام كمال الدين محمد بن همام الدين عبد الواحد الشهير بابن الهمام المتوفى
 سنة ٥٠٠هـ شرع أولا في اختصار الرسالة القدسية للإمام الغزالي ثم عرض لها طرده الشريف
 استحسن زيادات على ما فيها فلم يزل يزيد حتى خرج التأليف عن القصد الاول فصار تأليفام مستقلا غير
 انه ساواه في تراجمه وزاد عليها خاتمة بعدها وقدمة في صدر الركن الاول ويخسر الكتاب بعد المقدمة
 في أربعة اركان: الاول في ذات الله سبحانه وتعالى الثاني في صفاته الثالث في أفعاله الرابع
 في صدق الرسول عليه الصلاة والسلام وفي كل منها عشرة أصول والمقدمة في تعريف الفن والخاتمة
 في الايمان والاسلام وشرحه الشيخ كمال الدين محمد بن محمد المعروف بابن أبى شريف القدسي
 الشافعى وسماه المسامرة في شرح المسامرة وتوفى سنة خمس وتسعمائة وسعد الدين الديري
 الحنفى المتوفى سنة ٨٦٧هـ سبع وستين وثمانمائة وشرحه الشيخ فاهم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى سنة ٧٧٨هـ
 ثمان وسبعين وثمانمائة (مسائل ابن شجاع) عن عيسى بن أبان عن محمد بن الحسن الشيبانى
 (مسائل أبى حازم) للقاضى أبى ریح القرصاحب أبى يوسف (مسائل أبى على) شكاذه (مسائل
 أحمد القارى) عن محمد بن الحسن (مسائل أسد) بن عمرو (مسائل الامتحان) لابی سعيد محمد
 ابن على العراقى المتوفى تقرىبا سنة عشرة وخمسمائة (مسائل الانوار في نتائج الافكار)
 (مسائل أهل البصرة فيما كتبوه الى محمد بن الحسن وفي تعليمها وأدائها) لابی بكر محمد بن أحمد
 البيضاوى (مسائل الباوردى) (المسائل البدرية المنتخبة من الفتاوى الظهيرية) للعبسى مر
 (المسائل البغدادية) للإمام أبى حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة
 (مسائل التمرين) في التصريف (المسائل الحلييات والبغداديات والقصريات والبصريات
 والشيразيات والعسكريات والكرمانيات) لابی على حسن بن أحمد الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧هـ سبع
 وسبعين وثلثمائة (مسائل الحلوانى) (مسائل حنين) في الطب شرحه ابن أبى صادق أبو القاسم
 المتطبب وأول الشرح الحمد لله حمد معترف بالآله شاكرا لعمائه الخ قال ان أرباب الصناعة قد
 نواظروا على ان الراغب في هذا العلم يجب أن يفتح تعلمه بكتاب المسائل لحنين لانه عمله مدخلا للمتعلمين
 ولذلك لم يودعه شيأ من المطالب الفاضلة بل عمله على طريق المسئلة والجواب ليتنبه المتعلم بالسؤال

في موضع البحث على المعنى المقصود اليه فرأيت أن أجمع العويص من معانيه شرحا على طريق
التعليق على الحواشي ثم رأيت أن أسرد الكلام في جملة المعاني يهردا وبعد ذلك رأيت أن ألحق به
ما يرتاح له المستبصر في الطب ففعلت وهذا الكتاب نافع جدا للمبتدئين وكان حنين جمع معاني هذا
الكتاب في طروس يبيض منها البعض في مدة حياته ثم إن الحبيب بن الحسن تلميذه وابن اخته رتب الباقي
بعده وزاد فيها من عنده وألحقها بما أثبتته حنين في دستوره ولذلك يوجد هذا الكتاب معنونا بكتاب
المسائل الحنين بن ياداد حبيب الأشعر قال وفصوله بحسب عدد المسائل الا في رتبته في عشرة فصول
بكال يكون أسهل وللدخوار شيخ الطب المذهب عبد الرحيم بن علي الدمشقي المتوفى سنة ثمان
وعشرين وستمائة رد على هذا الشرح ورتبه الشيخ أبو سهل سعيد بن عبد العزيز النيلي على ثلاثة
فصول بالتجريد عن السؤال والجواب الا في تعريف الامور الطبيعية والثاني في قوى الادوية
والثالث في النبض وله انتخاب الاقتضاب المجموع على طريقة المسئلة والجواب وهو على ترتيب
الاصل لكنه مختصر ونظمها ابن ربيعة المذكور في الغرض المطلوب وسماه لطف المسائل واختصر
الاصل كمال الدين المذكور في الرسالة الكاملة وكتب يرف الدين الرضوي المذكور في القانون حاشية
على شرح ابن أبي صادق واختصرها أيضا نجم الدين بن الزووي المذكور في الاشارات وشرح الاصل
أبو شمس الدين اللبودي المذكور في الرأي المعتبر (مسائل الخلاف) على مذهب أحمد بن حنبل
لابي يعلى محمد بن حسين الفراء البغدادى المتوفى سنة ثمان وخمسين وأربع مائة (مسائل
الخلاف) في الفولابن الفرس عبد المزمع بن محمد الغرناطى المتوفى سنة ثمان وخمسين وخمسمائة
وبجمال الدين حسين بن اياز النحوى المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة (المسائل الحسين)
(مسائل الربيع) شرحها أبو أحمد الدارسي السمرقندي الشافعي (مسائل الرقيات والجرجانيات
والكيسانيات والهارونيات) للامام محمد بن الحسن الشيباني جمعها حين قضائه في تلك البلاد وتوفى
سنة ثمان وتسعين ومائة (مسائل السمين) للشيخ أحمد بن محمد الزاهد المصري المتوفى سنة ثمان
ثمان عشرة وثمانمائة شرحها الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المذوفى سنة ثمان وتسعين
وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد في شرح مقدمة الزاهد (المسائل السلفية) في النحول للشيخ
جمال الدين عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى الحنبلى المتوفى سنة ثمان وتسعين
وسبعمائة (مسائل علي) بن صالح الجرجاني (مسائل علي الرازي) جمعها من الحسائيات
(مسائل فضل) بن غانم من أصحاب أبي يوسف (مسائل في أحكام النجوم) لابي يوسف يعقوب
ابن علي القصري وهو كتاب كبير على اثني عشر بابا في كل منها فصول كثيرة أوله * الحمد لله ذي
الحامد الفاخرة والعزة القاهرة الخ قال وجدت مراتب العلم ثلاثة أعلاها المعرفة وهو علم التوحيد
وأسفلها العلم المدرك بالقياس وهو علم النجوم ووجدت هذه المرتبة الوسطى أشهرها ووجدت شجرتها
الحساب وفروعها معرفة العلل وجناتها علم الاحكام وهي عامية وهي أحكام القرانات وتحاويل
السنين والكسوفات وخاصيته وهي أحكام الموالي والمساكن وهي أرفعها وأسهلها فرأيت جمع كتاب
جامع لعلم أحكام المسائل أتوبه أبو ابا على مراتب البيوت ولا بي على الخطاط تليد ما شاء الله وهو
مختصر على مائة وخمسة وعشرين بابا (مسائل القصرىات) في الفولابى على الفارسي أملاها على
تلميذه أبي الطيب محمد بن طوس القصري فسميت به ومات شابا (مسائل الكبير والقصير) لابي الحسن
سعيد بن مسعدة الاخنس الاوسط المتوفى سنة ثمان وتسعين ومائتين (المسائل الكوفية
للمتأذبة الكرخية) لأحمد بن يحيى بن أحمد بن زيد بن لاقد المكي الكوفي النحوى المتوفى سنة ثمان
وخمسين وخمسمائة وهي عشرة مسائل في الفولابى وجه الاغاز ثم شرحها وقرت عليه ببغداد سنة
اثنين وخمسين وخمسمائة (المسائل القزمية في الاحكام الشرعية) مختصر مرتب على أبواب الفقه

أوله * الحمد لله باري الانام العزيز العلام الخ (المسائل المحتررات في العمل بربع المقنطرات) لاحد بن محمد بن أحمد الازهرى الشهير بالخائفي وهو مرتب على أربعين بابا (مسائل محمد) بن أبي الرجا الحنفي (المسائل المشيدة) (المسائل المعضلات) في فروع الحنفية ذكره الكشي في مجموع النوازل (المسائل المنشورة) في الفحو والتفسير لابي القاسم هبة الله بن سلامة النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة (المسائل المهدية في المسائل الملقبة) في الفرائض لزين الدين عمر بن مطهر المعروف بابن الوردي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبع مائة (المسائل المهمة في اختلاف الأئمة) لسراج الدين يونس بن عبد المجيد الارمني المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (مبسطة على ترتيب المعجم) لتاج الدين زيد بن حسن الكندي البغدادي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث عشرة وسبعمائة (مبسوط الذهب في المذهب) أي الفروع لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي الحنبلي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمس مائة (المستبشر للمستبصر) لمحمد بن أحمد ابن أبي بكر المستبشر (مستجد من فعلات الاجواد) لابي علي محسن بن علي التنوخي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثمانين وثلثمائة (مستجار من كتب الاحاديث) للدارقطني (مستجمع في شرح المعجم) سبق ذكره (مستخرج أبي عوانة) الحافظ يعقوب بن اسحق الاسفرايني المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وثلثمائة وهو على صحيح مسلم قال ابن حجر اذا اجتمع المستخرج مع صاحب الاصل فحين فوق شيخه لا يسميه مستخرجا الا اذا لم يجد طريقا يوصله الى شيخه وحاصله انه يشترط أن لا يصل الى الا بعدد مع وجود السند الى الاقرب الا بعدد وربما أسقط المستخرج أحاديث لم يجد له بها سندا يرضيه وربما ذكرها من طريق غير طريق صاحب الكتاب (المستخرج في الحديث) لابي القاسم عبد الرحمن بن محمد بن اسحق ابن منده المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وأربع مائة جمعه من كتب الناس واستخرج له للتذكرة ولا يقيم أحمد ابن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وأربع مائة وهو مستخرج على البخاري أساسه ومتمونه لانه يبحث فيه عن كل منهما (المستخرجات) كثيرة للمستخرج على سنن أبي داود لمحمد بن عبد الملك ابن أبين وعلى الترمذي لابي علي الطوسي واستخرج أبو نعيم على التوحيد لابن خزيمة قال البقاعي والمستخرج لم يلتزم الصحة وانما جعل قصده الملق (المستخلص من الجامع) في الفروع للماكم الشهيد أبي الفضل محمد بن محمد بن أحمد المتوفى سنة ثمان مائة العمداد في آخر الفصل السادس (المستدرک على الصحيحين في الحديث) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله المعروف بابن النيسابوري الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة وأربع مائة زاد فيه في عدد الحديث الصحيح في الصحيحين مما رآه على شرط الشيخين وقد خرّج عن رواه في كتابيهما وعلى شرط واحد منهما وما أداه اجتهاده الى تصحيحه وان لم يكن على شرط واحد منهما وهو واسع الخطوط في شرط الصحيحين متساهل في التقاطه كما ذكره ابن الصلاح قال السمعاني في الانساب وكان فيه تشيع وذكر أبو بكر الخطيب عن أبي اسحق الارموي انه جمع أحاديث زعم انها صحاح على شرط البخاري ومسلم يلزمهما اخراجها في صحيحهما منها حديث الطبري وحديث من كنت مولا فاعلى مولا فأنكر عليه أصحاب الحديث ذلك ولم يلتفتوا الى قوله انتهى قال البلقيني وفيه ضعف وموضوع أيضا وقد بين ذلك الحافظ الذهبي وجمع منه جزءا من الموضوعات يقارب مائة حديث قال ابن حجر انما وقع للماكم التساهل لانه سؤد الكتاب لينقحه فأعجلته المنية أول غير ذلك ثم قال اني وجدت في قريب نصف الجزء الثاني من تجزئة ستة من المستدرک الى هنا انتهى املا الماكم قال وما عدا ذلك من الكتاب لا يوجد عنه الا بطريق الاجازة كذا في حاشية الافيصة للبقاعي واختصره شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثمانمائة ونبه على تساهله وتصحيحه واعترض على الاصل سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وثمانمائة وعليه توضيح المدرک في تصحيح

المستدرک للجلال الدین عبد الرحمن بن أبی بکر السیوطی المتوفی سنة ١٠١٠ هـ إحدى عشرة وتسعمائة ذکر
 فی فهرست مؤلفاته فی فن الحدیث انه کتب منه السیر واتفق الاصل فی مجلد (المستدرک علیهما) أی
 البخاری ومسلم لابی ذر الهروی الحافظ عبد بن أحمد بن محمد المالکی المتوفی سنة ٣٢٣ هـ أربع وثلاثین
 وأربعمائة (مستدرک فی فروع الشافعية) للشیخ اسمعیل بن عبد الواحد بن اسمعیل البوسنجی الشافعی
 المتوفی سنة ٥٣٦ هـ ست وثلاثین وخمسائة (مستدرک فی الامامة) لابی القاسم أحمد بن عبد الله البلخی
 المتوفی سنة ١١٩٠ هـ تسع عشرة وثمانمائة (مستدرک بلعفر بن حرب) (المستدرک) لابن الفرخان
 (المستدرک فی الفروع) لصاحب الحیطة (مستدرک) فی أصول الفقه للامام حجة الاسلام أبی حامد
 محمد بن محمد الغزالی المتوفی سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة وقال فیہ قد صنعت فی فروع الفقه وأصوله کتبا
 کثيرة ثم أقبلت بعد علی علم طریق الآخرة فصنفت فیہ کتبا بسیطة بالاحیاء وغيره کجواهر
 القرآن ووسیطة ککیمیا السعادة ثم ساقنی تقدیر الله سبحانه وتعالی الی معاودة التدريس فاقترح
 علی طائفة من محصلی علم الفقه تصنیفا فی الاصول أطلق العنان فیہ بین الترتیب والتحقیق علی وجه
 یقع فی الحکم دون تهذیب الاصول وفوق کتب المخول ورتبناه علی مقدمة وأربعة أقطاب المقدمة
 للتوطئة والتهید والأقطاب هی المسئلة علی ابواب المقصود القطب الاول فی الاحکام والثانی
 فی الادلة والثالث فی طريقة الاستثمار والرابع فی المستثمر انتهى ثم اختصره أبو العباس أحمد
 ابن محمد الاشبلی المتوفی سنة ٦٥٠ هـ إحدى وخمسين وستمائة وشرحه أبو علی حسین بن عبد العزيز
 الفهری البلسی المتوفی سنة ٦٧٩ هـ تسع وسبعين وستمائة وعلیه تعالیق لسلیمان بن محمد الغرناطی المتوفی
 سنة ٦٣٩ هـ تسع وثلاثین وستمائة واختصره السهروردي الحکیم (مستدرک فی ذکر سنن المصطفی) لمحمد
 ابن سعید العری بنی الیمنی (مستدرک) فی شرح المنظومة بأبی وحاشیة شرح الوقایة لصدرا الدین
 تائی أیضا فی شرح المنافع (مستطاع الزاد فی المناهل) یانی (مستطرف من کل فن مستطرف)
 للشیخ الامام محمد بن أحمد الخطیب الابشیهی وهو مشتمل علی کل فن طریف وفیه الاستدلال
 بآیات من القرآن وأحادیث صحیحة وحکایات حسنة عن الإخبار وبقال فیہ کثیر مما أودعه
 الزمخشري فی ربيع الارار وابن عبدربه فی العقد وفیه لطائف عديدة من منتخبات الکتب
 المفیده وأودعه من الامثال والنوادر والهزلیات والغرائب والدقائق والاشعار والرقائق وجعله
 مشتملا علی أبواب عدتها أربعة وثمانون انتهى وكان حیاتی حدود سنین ثمانمائة (المستطرفة
 فی احکام دخول الحشفة) رسالة للسیوطی ذکرها فی فهرست مؤلفاته فی فن الفقه وله المستطرف
 فی أخبار الجوارى ذکره فی فهرست النوادر (المستطهری) وهی حلقة العلماء من رفی الخاء
 وفی الامامة وشرائط الخلافة ليعقوب بن سلیمان الخازن الاسفراینی المتوفی سنة ٤٨٨ هـ ثمان وثمانین
 وأربعمائة ورسالة للامام الغزالی (مستعذب فی شرح غریب المذهب) یأتی (مستعمل فی الفروع)
 لابی الحسن منصور بن اسمعیل التمیمی الشاعر المتوفی سنة مشرحه أبو محمد الحسن بن أحمد
 الاصطخری الشافعی المتوفی سنة ٣٢٨ هـ ثمان وعشرين وثلثمائة (المستعین بالله تعالی عند الحاجات
 والمهمات والمتضرعین الی الله سبحانه وتعالی بالریقات) لابی القاسم خلف بن عبد الملك بن بشکوال
 المتوفی سنة ٥٧٨ هـ ثمان وسبعين وخمسمائة (المستعین) فی الطب (مستفاد) لابی موسى المدينی
 المتوفی سنة مستفاد من مهمات المتن والاسناد) للشیخ ولی الدین أبی زرعة العراقي
 (مستقبلات الافعال) لابی جعفر أحمد بن یوسف النهري المتوفی سنة مستقصی
 فی الامثال) للعلامة جارا الله أبی القاسم محمود بن عمر الزمخشري المتوفی سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثین
 وخمسمائة مختصر مرتب علی الحروف أوله الحمد لله علی ما أنج به صدورنا من برد البقین الخ فرغ
 من تألیفه فی شهر رمضان سنة ٥٩٩ هـ تسع وتسعين وأربعمائة (مستقصی الوصول الی مستدرک

(الاصول) للشيخ زين الدين سريجان محمد الملقب المتوفى سنة ٧٩٩هـ عثمان وثمانين وسبعمائة (مسند
 في شرح المعقد) يأتي (مستيفي القراءات العشرة البواهر) لابي طاهر بن سوار أحمد بن علي المقرئ
 البغدادي المتوفى سنة ٩٩٩هـ تسع وتسعين وأربعمائة أوله * الحمد لله ذي الانعام وبارئ الاجسام
 الخ جيع الروايات المذكورة عن الائمة فبلغت نحو مائة وستة وخمسين رواية قال وقد صنف اشياخنا
 كتبنا في اختلاف القراءات العشرة عاربة عن الآثار والسنن مما تدعو الحاجة اليها واهتيت أن
 أجمع كتابا ذكر فيه ما قرأت به على شيوخ الذين أدركتهم من القراء دون ما سمعته واذكر فيه نبذة
 من السنن والآثار وفصائل القرآن والحديث على حفظه والاقراء وتعلم العربية التي بها يتوصل الى
 البحث على المعاني الدقيقة وكل حرف قرأ به أحد الائمة العشرة على ما أذاها الى خلفنا سلفهم المتصلة
 أسانيد قرأتهم برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم (مسند توجبة المحامد في شرح خاتم أبي حامد)
 ذكره البوني (المستوعبة) لابي عبد الله محمد بن عبد الله السامري الحنبلي (مسند توفى في أسماه
 المصطفى) لابي الخطاب بن دحية عمير بن علي السبئي اللغوي المتوفى سنة ٦٢٣هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة
 نخصه القاضي ناصر الدين بن الملق المتوفى سنة في كراسة كما ذكره السخاوي في انقول البديع
 (مسند توفى في الفروع) لحافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٧٧٦هـ احدى عشرة
 وسبعمائة (مسند توفى في النحو) لابي سعد كمال الدين علي بن مسعود الفرغاني المتوفى سنة ٨٨٨هـ
 (مسند توفى في النصارى في فتاوى علماء العصر) لبراهيم بن أحمد بن محمد الشهير بابن الملا الشافعي الحلبي
 الخ صفي المتوفى بعد الثلاثين وألف قال فيه هذه رسالة جمعت فيها فتاوى مشايخ حلب والحرمين
 الشريفيين ومعهود مشق بسبب واعظ كان يجلب ظهرته منه شطعات وطامات في الشريعة
 (مبهمات) للشيخ عبد الله الانصاري (مسيرة القلوب) في التصوف للشيخ بدر الدين محمود بن
 اسرائيل المعروف بابن تمارية المتوفى سنة ٨٢٣هـ ثلاث وعشرين وثمانمائة (مسيرة القلوب في دفع
 الكروب) في علم الهيئة لعلاء الدين علي بن محمد المعروف بقوشجي المتوفى سنة ٧٩٩هـ تسع وسبعين
 وثمانمائة (مسرعة في شرح المقنع) في الجبر والمقابلة يأتي (مسعود في فروع الحنفية) مختصر
 للقاضي أبي محمد عبد الله بن الحسين الناصحي المتوفى سنة ٨٤٧هـ سبع وأربعين وأربعمائة ألفه للسلطان
 مسعوداً كبيراً ولاد السلطان محمود الغزنوي وجلس على سرير سلطنته بعده كذا قال المولى
 عزى زاده في هامش الجواهر وقال ابن الشحنة وهو كتاب مشهور ذكر فيه شراحه انه كتاب وجيز
 مختصر اللفظ كثير المسائل وأورد فيه مسائل كثيرة من عامة كتب الاصل انتهى (مسعدة الحكام
 على الاحكام) رسالة صاحب معين المفتي ذكرها فيه (مسكت) لابي عبد الله أحمد بن سليمان الزبيري
 الشافعي وهو كتاب غريب كالانفاذ اختصره بعض الفضلاء (مسك الختام في شعار الصلاة والسلام)
 للشيخ أبي سعيد شعبان بن محمد القرشي وكان حيا في سنة ٧٧٦هـ احدى عشرة وثمانمائة وهي أبيات على
 الجود والسمة عشر تمنع الصلاة والسلام على خير البشر لكنه كتاب مختصر (المسك العتيق في قصة
 يوسف الصديق) للإمام أبي عبد الله نضر الدين محمد بن عمر بن الحسين الخطيب الرازي أوله * الحمد
 لله الذي زين الدين القيم الخ (المسك الفائح) (مسلة الحزن والتذكر عند مصائب الزمن) للشيخ
 محمد بن رمضان بن أحمد الغزي المصري الحنبلي أوله * الحمد لله العادل في حكمه وقضائه الخ وهو
 مجلد غير مرتب وفيه نوادر وحكم واطائف وأشعار وأخبار والاشبه أن يكون من كتب المحاضرات
 لكنه ليس على فصل وباب وانما هو منسلي جمعه ووضع به مسك كرامة وانتهى التأليف في رجب
 سنة ٩٣٣هـ ثلاثين وتسبعمائة (مسجلات الابراهيمي) في الحديث للشيخ أبي محمد عبد الله بن عطاء الله
 الابراهيمي (مسجلات) ابن أبي عمرو وأبي القاسم عبد العزيز بن بندار الشيرازي (مسجلات
 جعفر العين) المتبقيات من مسند الدارمي ذكر في أسماه رواها حرف العين (مسجلات الديباجي)

وهو أبو علي حسين بن عبد الله بن عبد العزيز النهرى الباسى المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وستمئة (مسلسلات العلائق) وهو صلاح الدين خليل بن ككلى العلائق أولها * المسلسل بالاولية الخ
 وتوفى سنة ٦٩٩ أربع وتسعين وستمئة (المسلسلات الكبرى) وهي خمسة وثمانون حديثا لجلال الدين
 عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ٦٩٩ إحدى عشرة وتسعمائة (مسلسلات باقرية كاد)
 لابي الفتح الميديمي محمد بن محمد المصرى المتوفى سنة ٧٥٥ أربع وخمسين وسبعمئة (مسلسل مازلات
 بالاشواق) وهو حديث مازان بالاشواق الى الديك الابيض الخ (مسالك السلاطين) للشيخ علي بن
 يحيى الايدى الواعظ بجامع محمد آغا أوله * الحمد لله الذى خلق آدم الخ ألفه للسلطان مراد
 فى سنة ٨٠٠ اثنتين وأربعين وألف وقرظه المولى عبد الله ونوح (مسالك الطالبين والواصلين) تركى
 فى النصح والوعظ للشيخ عبد الله السماوى الالهى أوله * حمدى عدوثنائى فى حد الخ * قال ولنا
 فيه اسوة حسنة فى تعديل الكلام مع الدلالة على المرام (مسلك العارفين) للشيخ محمد البخارى وهو
 فى مناقب النقشبندية وطريقة تم (المسلك الفاخر) لابي العباس أحمد بن محمد بن العطار الدينسرى
 المتوفى سنة ٧٩٩ أربع وتسعين وسبعمئة (مسلك المرشد) للشيخ آثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف
 الاندلسى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وأربعين وسبعمئة (مسلك النبيه فى تلخيص التنبيه) مر (مسلك
 النجاة) فى النوافل (المسحوق من غريب كلام العرب) لابي الحسن محمد بن علي الدقيقى المولود
 سنة ٦٢٥ أربع وثمانين وثلثمائة (مسند) ابن أبي أسامة الحارث بن محمد التميمى المتوفى سنة ٨٢٠
 اثنتين وثمانين ومائتين (مسند) ابن أبي شبة الامام أبي بكر عبد الله بن محمد بن القاضى وهو أبو شبة
 الحافظ المتوفى سنة ٢٣٥ خمس وثلاثين وثلثمائة وهو كتاب كبير (مسند) ابن أبي عاصم أبي بكر أحمد بن
 عمر والشيدانى المتوفى سنة ٨٧٠ سبع وثمانين ومائتين وهو كبير نحو وخمسين ألف حديث (مسند) ابن
 أبي عمرو وأبي عبد الله محمد بن يحيى العدنى المتوفى سنة ٢٤٠ ثلث وأربعين ومائتين (مسند) ابن جميع
 وهو أبو الحسين محمد بن أحمد بن محمد بن جميع المتوفى سنة ٢٤٠ اثنتين وأربعمئة (مسند) ابن
 راهوية الامام الحافظ اسحق المتوفى سنة ٢٤٠ ثمان وثلاثين ومائتين (مسند ابن شبة) يعقوب
 الحافظ وهو أبو يوسف الدوسى المتوفى سنة ٢٤٠ جمع فيه مسند العشرة وابن مسعود وعمرار وابن عباس
 وبعض الموالى وقيل ان مسند علي له فى خمسة مجلدات يذكرفيه الصحابة ثم يسوق ترجمته بأسانيد ثم
 يسوق أحاديثه ويذكر علمها ويمكن جمعه على الابواب معللا وهو أحسن فانه لا يأتى فيه تكرار لانه
 النظر فيه الى المتن لا يغير الاختلاف فى صحابه على ازاوى بخلاف الاول (مسند أبي داود) وهو
 سليمان بن داود الطيالسى المتوفى سنة ٢٤٠ أربع ومائتين قيل وهو أول من صنف فى المسانيد والذى
 حمل قائل هذا القول تقدم عصره على أعصار من صنف المسانيد وظن انه هو الذى صنفها وليس
 كذلك فانه ليس من تصنيف أبي داود وانما بعض الحفاظ الخراسانيين جمع فيه ما رواه يوسف بن حبيب
 خاصة عن أبي داود ولا يداود من الاحاديث التى لم تدخل هذا المسند قد روى أكثر كما ذكره
 البقاعى فى حاشية الالفية ولا يداود يعقوب بن اسحق بن ابراهيم بن يزيد الاسفراينى النيسابورى
 المتوفى سنة ٢٤٠ ثلاث عشرة وثلثمائة ولا يداود يعلى أحمد بن علي الموصلى المتوفى سنة ٢٤٠ سبع وثلثمائة
 قال اسمعيل بن محمد التميمى المسانيد كلها كالانهار ومسند أبي يعلى كالبهر فيه ~~كون~~ جمع الانهار
 (مسند أبي العباس) السراج محمد بن اسحق بن ابراهيم الحافظ النيسابورى المتوفى سنة ٢٤٠ ثلاث
 عشرة وثلثمائة وهو على الابواب ذكره ابن حجر فى المعجم (مسند أبي هريرة) للامام الخديث أبي
 اسحق ابراهيم بن حرب العسكرى السمسار المتوفى سنة ٢٨٠ اثنتين وثمانين ومائتين (مسند الامام)
 أبي عبد الرحمن بن محمد القرطبي الحافظ المتوفى سنة ٧٧٢ اثنتين وسبعين وسبعمئة قال ابن حزم
 روى فيه عن ألف وثلثمائة صحابى ونيف ورتبه على أبواب الفقه فهو مسند ومصنف ليس لاحد مثله

انتهى (مسند الامام) أبي محمد عبد بن حميد الكيشي المتوفى سنة ٢٩٩ تسع وأربعين ومائتين (مسند
الامام) أبي يوسف (مسند الامام) أحمد بن محمد بن حنبل المتوفى سنة ٢٤١ تسع وأربعين
ومائتين يشتمل على ثلاثين ألف حديث في أربعة وعشرين مجلدا وهو في تسعة عشر مجلدا من نسخة
الوقف بالمستنصرية وهو كتاب جليل من جملة أصول الاسلام وقد وقع له فيه ما ينفرد عن ثلثمائة
حديث ثلاثية الاستناد ذكره وان أحمد بن حنبل شرط فيه أن لا يخرج الا حديثا صحيحا عنده قال أبو
موسى المديني لکن يقال ان فيه أحاديث موضوعة كما ذكره الباقى وزوائد له ولولده عبد الله وجمع
غريبه أبو عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بغلام نعلب في كتاب وتوفى سنة ٢٤٠ تسع وخمس وأربعين
وثلاثمائة واختصره الشيخ الامام مراح الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٢٨٠
خمس وثلاثمائة وعليه تعلية للسيوطي في اعرابه سماها عقود الزبرجد وقد شرح المسند أبو الحسن
ابن عبد الهادي السندي نزول المدينة المنورة المتوفى سنة ٢٣٩ تسع وثلاثين ومائة وألف شرحا كبيرا
فحوار من خمسين كراسة كباروا اختصره الشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشعاع الحلبي وسماه در المنقذ من
مسند أحمد (مسند الامام الاعظم) أبي حنيفة نعمان بن ثابت الكوفي المتوفى سنة ٢٤٠ تسع وخمس
ومائة رواه حسن بن زياد اللؤلؤي ورتب المسند المذكور الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي برواية
الحارثي على أبواب الفقه وله عليه الامالي في مجلدين ومختصر المسند المسمى بالمعتمد لجمال الدين محمود
ابن أحمد القنوي الدمشقي المتوفى سنة ٢٧٧ سبعين وسبع مائة ثم شرحه وسماه المسند وجمع زوائده
أبو المؤيد محمد بن محمود الخوارزمي المتوفى سنة ٢٦٠ تسع وخمس وستين وسقائه أوله الحمد لله الذي سقانا
بطوله من أصفى شرافع الشرائع الخ قال وقد سمعت في الشام عن بعض الجاهلین بقدره ما ينقصه
ويستغفره ويستعظم غيره وينسبه الى قلة رواية الحديث ويستدل على ذلك بمسند الشافعي وموطأ
مالك وزعم انه ليس لابي حنيفة مسند وكان لا يروى الا عدة أحاديث فله قتي حجة دينية فأردت
أن أجمع بين خمسة عشر من مسانيد التي جمعها له فحول علماء الحديث الاول الامام الحافظ أبو محمد
عبد الله بن محمد بن يعقوب الحارثي البخاري المعروف بعبد الله الاستاذ الثاني الامام الحافظ
أبو القاسم طلمجة بن محمد بن جعفر الشاهد العدل الثالث الامام الحافظ أبو الحسن محمد بن المطهر بن
موسى بن عيسى بن محمد الرابع الامام الحافظ أبو نعيم الاصبهاني الشافعي الخامس الشيخ أبو بكر
محمد بن عبد الباقي بن محمد الانصاري السادس الامام أبو أحمد عبد الله بن عدى الجرجاني السابع
الامام الحافظ عمر بن حسن الشيباني الثامن أبو بكر أحمد بن محمد بن خالد الكلاعي التاسع الامام
أبو يوسف القاضي يعقوب بن ابراهيم الانصاري والمروى عنه يسمى بنسخة أبي يوسف العاشر
الامام محمد بن حسن الشيباني والمروى عنه يسمى بنسخة محمد الحادي عشر ابنه الامام حماد ورواه عن
أبي حنيفة الثاني عشر الامام محمد أيضا وروى معظمه عن التابعين وأما رواه يسمى الاثنا عشر الثالث
عشر الامام الحافظ أبو القاسم عبد الله بن محمد بن أبي العوام السعدي الرابع عشر الامام الحافظ
أبو عبد الله حسين بن محمد بن خسرو البلخي المتوفى سنة ٢٣٣ تسع وثلاث وعشرين وخمسمائة وقد خرجه
تخریجا حسنا ولم يحدث الا باليسير وهو في مجلدين والخامس عشر الامام الماوردي المتوفى سنة
٢٦٠ تسع مائة على ترتيب أبواب الفقه بحذف المعاد وترك تكرير الاسناد واختصره الامام شرف الدين
اسماعيل بن عيسى بن دولة الاوغاني المكي وسماه اختيار اعتماد المسانيد في اختصار أسماء بعض رجال
الاسانيد وتوفى سنة ٢٩٢ تسع مائتين وثلاثين وثلاثمائة ذكر فيه نبذة من مناقب الامام واختصره أيضا
الامام أبو البقاء أحمد بن أبي الضياء محمد القرشي العدوي المكي المتوفى سنة ٢٨٠ تسع مائة الحمد لله رب
العالمين الخ فهذا المختصر مسند الامام الاعظم الذي جمعه الامام أبو المؤيد الخوارزمي حذف الاسانيد
منه وما كان مكررا عنه وصححه المسند في مختصر المسند واختصره محمد بن عباد الخلاطي المتوفى

سنة اثنيتين وخسين وستمائة وسماه مقصد المسند واختصره أبو عبد الله محمد بن محمد بن اسمعيل بن ابراهيم الحنفي المتوفى سنة وجمع زوائده أيضا حافظ الدين محمد بن محمد الكردي المعروف بابن البزار المتوفى سنة سبعمائة وعشرين وثمانمائة وشرحه جلال الدين السيوطي المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة وتسعمائة سماه التعليقة المنسقة على مسند أبي حنيفة واختصره بعضهم أوله * الحمد لله الذي أكل ديننا الخ قال المارأي المستند الكبير لابي المؤيد الخوارزمي ووجده مطولا ثانيا لاسانيد خذفه ثم وجد مختصرين من المسند الكبير أحدهما للامام جمال الدين محمود بن أبي العباس القونوي والثاني للامام أبي البقاء بن أحمد الضياء المكي ورأى أن الأول ما وفي المقصود والثاني أقي به لكنه ما حذف الحديث المكرر (مسند الامام موسى بن جعفر الكاظم) رواء أبو نعيم الاصبهاني وروى عنه المسند موسى بن ابراهيم (مسند انس بن مالك) لابي جعفر محمد بن الحسين بن موسى الحنفي (مسند الاوزاعي) (مسند البزار) وزوائده على مسند أحمد والكتب الستة للحافظ ابن حجر العسقلاني لخصه من تصنيف شيخه الحافظ أبي الحسن الهيثمي أوله * الحمد لله جدا كثير الخ وبعد فاني لما عقلت الاحاديث الزائدة على الكتب الستة في مسند الامام أحمد من جمع شيخنا الامام أبي الحسن الهيثمي ووقفت على تخريج زوائد أبي بكر البزار لابي الحسن المذكور على الكتب الستة فرأيت أن افرد من تصنيفه ما افرد أبو بكر المذكور عن الامام أحمد وفرغت منه في عشرين من شعبان سنة ثمان وثمانمائة (مسند حارث بن أبي اسامة) (مسند حسن ابن سفيان) (مسند الحلواني) (مسند الجيدي) (مسند الخلاف) (مسند الخوارزمي) وهو الحافظ الكبير أبو بكر أحمد بن محمد البرقاني الخوارزمي المتوفى سنة ثمان وخمس وعشرين وأربعمائة ضمنه ما يشتمل عليه الصديقان (مسند الدارمي) وهو أبو محمد عبد الله بن عبد الرحمن بن بهرام الدارمي السمرقندي المتوفى سنة ثمان وخمس وخسين ومائتين وقد عده بن الصلاح في المسانيد ووهبهم في ذلك لانه مرتب على الابواب لا على المسانيد كذا في شرح الالفية قال ابن حجر وأما كتاب السنن المسمى بـمسند الدارمي فانه ليس دون السنن في المرتبة بل لو ضم الى الخمسة لكان أولى من ابن ماجه فانه أمثل منه بكثير قال العراقي في التكت واشتهر تسميته بالمسند كما يسمى البخاري كتاب المسند الجامع الآن مسند الدارمي كثير الاحاديث المرسله والمنقطعة والمفصلة والمقطوعة ذكره البقاعي (مسند الديلمي) (مسند راهمزي) (مسند الروياني) (مسند الشافعي) وهو الامام أبو عبد الله محمد بن ادريس الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربع ومائتين ورتبه الامير سنجر بن عبد الله علم الدين الجاوي وشرحه جماعة منهم أبو السعادات المبارك بن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة ثمان وست وثمانمائة وسماه كتاب الشافعي العيني في شرح مسند الشافعي وهو في خمسة مجلدات واتخذه الشيخ زين الدين عمر ابن أحمد الشماخ الحلبي وسماه المنتخب المرضي من مسند الشافعي وجمع مسنده أبو عبد الله بن يعقوب ابن يوسف الاصم الشافعي المتوفى سنة ثمان وست وأربعين ومائتين وشرحه الامام أبو القاسم عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي عقيب الشرح الكبير وابتدأه في رجب سنة ثمان وأثني عشرة وستمائة وهو في مجلدين ووفى سنة ثمان ثلاث وعشرين وستمائة وصنف السيوطي كتابا سماه أيضا الشافعي العيني على مسند الشافعي ووفى سنة ثمان إحدى عشرة وتسعمائة (مسند الشاميين) لابي زرعة (مسند الشهاب) (مسند الصحابة الذين ماتوا في زمن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (مسند العدني) متر (مسند العشرة) جمعها الشيخ الامام أبو بكر أحمد بن جعفر بن حمدان بن مالك القطيعي (مسند علي بن موسى الرضي) في فضل أهل البيت (مسند علي رضي الله تعالى عنه لابي عبد الرحمن أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ثمان ثلاث وثمانمائة) (مسند عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) لابي بكر أحمد بن حمدان الخباد

(مسند الغنوي) أكثر من مائتي جزء وهو أبو اسحق ابراهيم بن اسمعيل الطوسي محدث طوس الحافظ المتوفى سنة ٢٨٠ ثمانين ومائتين (مسند الفردوس) لأبي نصر الديلمي اختصره الشيخ شهاب الدين أحمد بن علي بن حجر العسقلاني وسماه تسديد القوم في مختصر مسند فردوس (مسند الفاسم بن سلام البغدادي) وهو مشتمل على الغريب (مسند القرائات) لاسماعيل بن اسحق الأزدي المتوفى سنة ٨٢ ثمانين وعشرون ومائتين (مسند القضاء) (المسند الكبير) للإمام أبي عبد الله محمد بن اسمعيل البخاري المتوفى سنة ٢٥٦ ست وخمسين ومائتين ذكره التويري (مسند) لأبي الحسن مسدد بن مسرهد المتوفى سنة ٢٢٨ ثمان وعشرين ومائتين ولأبي اسحق ابراهيم بن سعيد الجوهري البغدادي المتوفى سنة خرج فيه مسند أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه في ثيف وعشرين جزءا وله ثمين بن كليب الناشي ولأبي الوليد محمد بن عبد الله الأزرق المتوفى سنة ولأبي عبد الله محمد بن خمر البطنى الحنفى المتوفى سنة ثلاث وعشرين وخمسمائة ولأبي جعفر محمد بن مهدي المديني المتوفى سنة اثنتين وسبعين ومائتين وللطيا لسي وأحمد بن حميد المتوفى سنة تسع وأربعين وثلثمائة وللعميدى وهو الامام أبو بكر عبد الله بن الزيل الجعدي المتوفى سنة تسع عشرة ومائتين ومسند واحد عشر جزءا ولا ابراهيم بن مهقل النسفي المتوفى سنة خمس وتسعين ومائتين ولأبي بكر بن هارون ولأبي علي الطوسي شيخ أبي حاتم وكان كاتبا مجربا على كتاب الترمذي الصكته شاركه في كثير من شيوخه ولا امام أبي اسحق ابراهيم بن يوسف الهنجاى المتوفى سنة احدى وثلثمائة في مائة جزء ولا امام أبي اسحق ابراهيم بن نصر الرازى المتوفى في حدود سنة خمس وثمانين وثلثمائة في ثيف وثلثين جزءا قاله الخليلي (مسند مالك) للإمام أحمد بن شعيب النسائي المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة (مسند مسلم) لابن أبي بكر محمد بن عبد الله الجوزي المتوفى سنة ثمان وثمانين وثلثمائة وهو المسند الصحيح على كتاب مسلم اختصره يعقوب بن اسحق وأبو عوانة الحافظ (المسند المنتخب) لعلي بن عبد العزيز البغوي (مسند أبي يعلى الموصلي) مئ (مسنونات افلاطون على أرس) رسالة لبقرط (المسهب في أخبار أهل المغرب) للبحاري بالراء المهملة (مسير أهل السعادة الى ارتقاء درجات الشهادة) لمحمد بن عمر بن ككي كدي أوله * الحمد لله المنفرد في ذاته وصفاته الخ جع فيه كلام العلماء والحكام في أمر الجهاد ورتبه على مقدمة وقاعدة وأبواب (مشكاة المصابيح) في اللغة لاصطفي بن قباد اللازقي أوله * الحمد لله الذي ارمض خلد عباده الخ رتبه على الحروف وقسمه على ثلاثة أقسام قال وسميته مشكات المصابيح وجمعت فيه المفاتيح وهو لغة مترجم بالفارسية (منهاخذ الافكار في مأخذ النظار) للشيخ أبي بكر محمد بن عبد الله العبقرى القرطبي المتوفى سنة سبع وستين وخمسمائة (مشارب البحار وغوارب الغرائب) في التاريخ لأبي الحسن المتوفى سنة (مشارع الصدور في المواعظ) للعلامة بدر الدين محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة خمس وخمسين وثمانمائة وقبل اسمه زين المجالس (مشارع الاشواق في التصوف) لعبد المنعم الجلباني فيه آداب وجدانية وفي خلاها رموز على نفحات ربانية (مشارع الاشواق) لمحي الدين أحمد بن ابراهيم التماس الدمشقي المتوفى سنة أوله * أحمدك اللهم ربى واسألك اعلى رتب الشهادة الخ وهو في فضائل الجهاد أخذ من عدة كتب منها كتاب قاسم بن عساكر وزاد عليه ورتبه على ثلاثة وثلثين بابا وخاصة ترجمه المولى عبد الباقي افندي الشاعر بالتركية (مشارع) أوله * الحمد لله الذى طهر قلوب العارفين الخ للشيخ الاكبر المتوفى سنة ثمان وثلثين وثمانمائة فيه دفاتر حكمية قال قلت كذا وكذا (مشارع الثمرات في فروع الحنفية) للشيخ نجم الدين أبي حفص عمر بن محمد النسفي المتوفى سنة سبع وثلثين وخمسمائة شرحه أبو علي المعالي بن ابراهيم بن اسمعيل القرنوي الحنفى المتوفى سنة احدى وثمانين وخمسمائة وسماه المنار في شرح المشارع أول المشارع * الحمد لله الذى اغنى قلوب الفقهاء

بالاستدادم نفاذ كنوز الخ ذكر فيه أنه لما رأى المتعلمين متأمين أعذاهم عن البطالة وما يبلاهم
 بالاطالة فجمع لهم ما هو بهالة الركب وسماه مشارع المشارع وجعله خمسين كتابا وقسمه خمسة أقسام
 وهي العبادات والمعاملات والمباحات والتبرعات والحنانيات وشرحه بكتاب سماه المنايع (مشارع
 المفاتيح) له صف بن اسمعيل بن ابراهيم فرغ من تأليفه يوم الخميس الموافق لثلاثين من ذي الحجة
 سنة ثمان مائة وتسعة (مشارع الرقي) (مشارع الانوار) على صحاح الاثنان في تفسير غريب
 الحديث المختص بالصحاح الثلاثة وهي الموطأ والبخاري ومسلم للقباضي أبي الفضل عيسى بن موسى
 البصري المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسمائة وهو كتاب مفيد جدا أوله * الحمد لله مظهر دينه
 على كل دين الخ واختصره ابن قرقول الحافظ أبو اسحق ابراهيم بن يوسف الوهراني الحزلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة وسماه المطالع وزاد عليه بعضا كما يأتي (مشارع الانوار القدسية في بيان
 العهد المحمدي) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ضمن فيه
 جميع العهود التي بلغت اليه عن رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم من فعل المأمورات وترك
 المنهيات ثم ذكر أنه أخذ علينا عهد رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في كذا وكذا ورتبه على ترتيب
 ابواب العبادات وفرغ منه في ثمان وعشرين من رمضان سنة ثمان مائة وتسعمائة وفي نسخة
 أنه قسمه على قسمين الأول فيما أحل به الناس من اجتناب المنهيات وفيما أحل به الناس في اتيان
 المأمورات (مشارع الانوار المضيئة) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر الخطيب
 القمي طاب في الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وتسعمائة (مشارع الانوار النبوية من صحاح
 الاخبار المصطفوية) للإمام رضي الدين حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة جمع
 فيه من الاحاديث الصحاح عددا على تعداد الشارح الكازروني وهو القان ومائتان وستة وأربعون
 حديثا وبين في أول كل باب أنواع عدد أحاديثه وقال هذا كتاب ارتضيه واستضيء بضياءه والعمل
 بمقتضاه الفقه غزاة المستنصر بن الظاهر بن الناصر بن المستضيء العباسي أوله * الحمد لله محيي الرمم
 ويجري القلم الخ ذكر أنه لما فرغ من مصباح الدنيا والشمس الميرة ضمنت اليها ما في كتابي النجم والشهاب
 لتجتمع مع الصحاح قال وهذا الكتاب حجة بيني وبين الله في الصحة والرضا به وحرز فيه بالحروف فأنحاء
 إشارة للبخاري والميم لمسلم والوقف لما اتفقا عليه ورتبه بترتيب اتيق جعله اثني عشر بابا الأول على
 فصلين الأول في ما ابتدأه بن الموصولة أو الشرطية والثاني في ما ابتدأه بن الاستفهامية الثاني في
 أن وفيه عشرة فصول الثالث في لا الرابع في اذا واذا الخامس في فصلين الأول في ما وأنواعها
 والثاني في يا وأقسامها السادس فيه اثنا عشر فصلا في بعض الكلمات كقد ولو وبين وهكذا السابع
 فيه سبعة عشر فصلا كالمبتدأ والمعرّف وما أشبه ذلك الثامن فيه ستة فصول التاسع في العدد ونحوه
 العاشر في الماضى الحادي عشر في لام الابتداء الثاني عشر في الكلمات القدسية وشرحه كثيرة منها
 شرح الشيخ الكل الدين محمد بن محمود الباري الحنفي سماه تحفة الابرار في شرح مشارق الانوار ووفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة والشيخ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الغيور آبادي الشيرازي
 المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة وهو في أربعة مجلدات سماه شوارق الاسرار الطيبة في شرح
 مشارق الانوار النبوية وخير الدين خضر بن عمر العطوف من علماء الدولة العثمانية سماه الكشف الشارح
 في ثلاثة مجلدات والشيخ الامام سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني سماه المطالع المصطفوية ووفى
 سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة ذكر في آخر كل فصل وباب عدد الاحاديث فجمعه على ان يكون الفين
 ومائتي حديث وستة وأربعين حديثا والشيخ عبد اللطيف بن عبد العزيز المعروف بابن الملك شرحه شرحا
 لطيفا سماه مبارق الازهار في شرح مشارق الانوار أوله الحمد لله على هدية الهداية والاسلام الخ واعلم
 ان الشارح ابن الملك التزم أن يبين في كل حديث أنه مما انفرد به أحد الشيعتين أو اتفقا عليه لا اختلاف

نسخ المشارق في العلامات وعدم العلم بما هو الاصح ونبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع من
علامات غير مطابقة للواقع بانه نسب الحديث الى الصحيحين ولم يكن الا في أحدهما أو أخرجه غيرهما
أو لم يوافق اسم الراوى لما فيه ما وذكروا أحوال راوى الحديث واقتصر على ذكره مرة وعلى
شرح ابن الملك حاشية أولها * الحمد لله الذى خلق أرواح الخ وعليه حاشية أيضا المولى ابراهيم بن
أحمد المعبد أولها * الحمد لله الذى خلق أرواح ذوى العقول الخ سماها صواب الافكار
وحاشية أخرى لمحمد بن أحمد الازنقى الشهير بوحى زاده المتوفى سنة ثمان عشرة وألف أولها *
الحمد لله الذى هدانا لهذا الخ ورتب المولى ابراهيم بن مصطفى شرح ابن الملك على فصول وأبواب
كالمصاييح وسماه أنواع البوارق في ترتيب شرح المشارق أوله * محمد بن يمان أشرف قلوبنا الخ قال رتبته
كترتيب المصاييح بالانغير الا في محل الاحتياج وربما ألحقت به شيئا من المصاييح وتم ترتيبه في أول
شعبان سنة ٩٨٧ هـ سبع وثمانين وتسعمائة وشرحه المولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال
باشام كتررا ولم يشتهر ووفى سنة ثمان وأربعين وتسعمائة وشرحه وجيه الدين عمر بن عبد المحسن
الارزنجباني وسماه حدائق الازهار في شرح مشارق الانوار أوله * الحمد لله على تواتر فضله وآلائه الخ
قال جميع ما أوردته فيه من شرح السنة ونوادير الاصول والفائق والنهاية وجمع الغرائب ومطالع
الانوار وشرح البيضاوى والتحفه لبدر الدين الاربلى وشرحه شمس الدين بن الصانع محمد بن عبد
الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى سنة ٧٧٦ هـ ست وسبعين وتسعمائة والمولى محمد بن مصلح الدين القوجوى
المعروف بشيخ زاده المخشى المتوفى سنة ٩٥١ هـ احدى وخمسين وتسعمائة وجلال الدين رسولان أحمد
البناني المتوفى سنة ٧٩٣ هـ ثلاث وتسعين وتسعمائة كتب عليه قطعة ولم يكملها وشرحه وحيد الدين
واختصر المشارق محمد بن محمد الاسدى القدى وسماه دقائى الاسفار في مختصر مشارق الانوار ووفى
سنة ثمان وثمانمائة ومن شرحه ضياء المشارق الجدير بالوضع على المقارن في مجلدات اضياء الدين
على بن محمود الكرمانى المتوفى سنة وشرحه شمس الدين العطايى المتوفى سنة قال ابن الملك أيها
الطاب لشرح الحديث لا تغفل عن هذا الشرح الحديث فان فوائده غزيرة مضبوطة ومن الكتب
الكثيرة ملقوطة فانها من ثلاثة شروح للمشارك وهي الشرح الاكمل والتحفه والحدائق وشرح صحيح
مسلم للنووى ومن شرح المشكاة ومن فوائدها الكلا باذى ومن شرح احكام الاحكام للمصاييح غير ما
وقع في خاطرى القميج وعلى المشارق حاشية للشيخ قائم بن قطب لوبغا الحنفى المتوفى سنة ٨٧٦ هـ ست
وسبعين وثمانمائة ورتب على بن الحسن كتاب المشارق على الابواب والفصول وسماه مبارك الازهار
ثم رتب شرح ابن الملك في سنة ثمان وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى له ما فى السموات الخ
وشرحه علاء الدين يحيى بن عبد اللطيف الطواسى القزوينى شرحين كبير وصغير أول الصغير * الحمد لله
الذى خلق السموات مزية بمصاييح النجوم الخ وفرغ منه ببغداد بالمستصرية سنة ٧٧٥ هـ خمس وسبعين
وسبعمائة وقال في بعض مواضعه وقد استقصينا الكلام في شرحنا المطول لكنه ذكر مذهب الشيعة مع
مذاهب الاثنية في الاحكام وعلى مائة حديث من المشارق شرح للمولى عبد الباقي الشهير بطورسون
زاده أوله * الحمد لله الذى جعل الكتاب والسنة الخ ذكر فيه انه درس في اثناء تدرسه المشارق مع
ما أفاده الشارحان الاكل وابن الملك والمولى قضاء اسكدر اربع مائة حديث وشرحه واسماه تحفة
حسناء على أنه تاريخ تأليفه ثم جمع خمسة عشر حديثا فى السلام وألحقها بها وشرحها أيضا (مشارك)
فى علم التعبير (مشارك) فى فن الرياضة لآبى الحسن المعروف بدانشمندا الايبوردى (مشارك النصوص
الباحثة عن غوامض الفصوص) مر ذكره (مشارك النور ومدارك السرور) فى الكلام للشيخ
أبى منصور بن محمد الحسينى (مشارك الشعراء) المعروف بتذكرة عاشق چلبى (مشاركة) فى اللغة لمحمد
ابن معلى الازدى (مشاهد الاسرار القدسية ومطالع الانوار الالهية) وهى أربعة عشر مشهدا

رسالة للشيخ محي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وستمائة أولها * الحمد لله رب العالمين هذا الخ وهي رسالة كتبها إلى أصحاب الشيخ أبي محمد عبد العزيز بن أبي بكر القرشي المهدي من تونس سنة تسعين وخمسمائة ومن شروحه ما شرحه بالقول التليد الشيخ وهو شارح كتاب الاسرار أيضا وشرحه هازين العابد بن عبد الرزاق المناوي المصري المتوفى سنة ثمان إحدى وثلاثين وألف واهم امرأة معروفة بـست النجم (مشاهد الطلاب في الكشف عن قواعد الاعراب) قصيدة للشيخ نجم الدين محمد بن أبي بكر بن علي المكي المعروف بالمرجاني المتوفى سنة ثمان سبع وثلاثين وثمانمائة (المشتبه في المؤلف والمختلف) وعليه شرح للشمس بن ناصر الدين الدمشقي سماه توضيح المشتبه (مشتبه النسبة) للمعافى أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يشركه في الملك أحد أبدا الخ قال علق فيهم كلام المعافى بن سعيد الأزدي وابن مأكولا وابن نقطة وأبي العلا الفريسي وغيرهم انتهى لكن اعتمد فيه على ضبط القلم فكثرت فيه الغلط والتعريف وصنف ابن حجر تبصير المشتبه (مشتبه النسبة) للمعافى بن سعيد الأزدي القدسي المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة أخذ منه الخطيب والمؤلف ولابن باطيش أيضا ولابي الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ثمان اثنين وخمسين وثمانمائة توضيح المشتبه وللشمس ناصر الدين ذكر فيه ترجمة ابن حجر المذكور (المشتركة) وضعا والمختلف صتعا في البلدان لابن عبد الله ياقوت الروي الحموي البغدادي منشأ وتوفي سنة ثمان وألفه * الحمد لله المتفرد بالصفات والاسم الخ ذكر انه اتخذه من كتابه معجم البلدان على الحروف (مشتبه الاحكام في الفتاوى الحنفية) للشيخ نحر الدين الروي ألفه للسلطان محمد الفاتح وقال سمعته به لكونه مخصوصا للفتاوى والاحكام وقد عده المولى بركلي من جملة الكتب المتداولة الواهية وهو نسخة كبيرة وصغيرة قال في كبره هذه نسخة جمعت فيها جميع درر الهداية وغيرها وأتمت بتميز قاتها في أصل أبوابها اليسهل طلبها وألحقت بها من المتون المستعملة زوائد مسانئها وهي المجموع والوقاية والكزوا المختار وكتب عبارة كل كتاب بعينها ليكون الاعتماد زيادة عليها وقال في آخره وقع الفراغ من ترتيبه في وقت الضحى من يوم الجمعة من شهر جمادى الآخرة سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بأدرنه وأول الصغير * الحمد لله الذي جعل له الاسلام الخ وأول الكبير * الحمد لله عليه والصلاة على نبيه الخ (مشتبه الحكم) (مشتبه الفتوى) لمولانا عبد العزيز المعجم أخذ من السمع في منتهى الجمع وهو تذكرة جمعها الشيخ القاضي أبو الفداء اسمعيل بن الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الكافي الحنفي المتوفى سنة ثمان اثنين وثمانمائة (مشدر المرجاني من شعر الارجاني) لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني خطيب دمشق المتوفى سنة ثمان وتسعين وعشرين وسبعمائة (المشرب الوردي في مذهب المهدي) لعلي القاري (مشرع الروي في الزيادة على غريب الهروي) مرّفي الفين (المشرع الروي في شرح منهاج النووي) ياتي (المشرق المعلم في تلخيص الجمع بين العباب والحكم) مرّفي الجيم (مشرق الاسرار ومغرب الانوار) في الطلسمات ذكره البوني (مشرق الانوار في مشكل الانوار) لجمال الدين محمود بن أحمد القزويني المعروف بابن السراج المتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة (مشرق الانوار في مغرب الاسرار) (مشرق في أخبار المشرق) لابي الحسن نور الدين علي بن سعيد الاندلسي المؤرخ الاديب المتوفى سنة ثمان وثلاث وسبعين وستمائة ألفه للصاحب محي الدين محمد بن محمد بن يدي الجزري وذكره في أوله (مشرق في اصلاح المنطق) وهو باب كتاب سيبويه لقاضي الجماعة أحمد بن عبد الرحمن اللغوي المتوفى سنة ثمان اثنين وتسعين وخمسمائة (المشرق في حلي المشرق) لابي الحسين سعيد بن علي الغرناطي المتوفى سنة ثمان وخمسين وستمائة (المشرق في محاسن أهل المشرق) وهو ستون مجلد لآحمد بن علي بن سعيد القيسي ذكره على القاري في طبقاته قال

أبو الحسن علي بن سعيد في المرفوض أن المشرق والمغرب كتابان في مائة وخمسين سفراً صنفه ما جماعته
 في مائة وخمس عشرة سنة من أهل الاعتناء بالأدب خاتمتهم مصنف هذا الكتاب وهو ابن سعيد وذو كرفيه
 أنه أخذ منهما وجعله كالمقدمة والمهمل الميم (مشكاة الاسرار ومصباح الانوار) في الاسماء
 ذكره البوفي (مشكاة الانوار في لطائف الاخبار) في الموعظة للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد
 ابن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة قال إنه كشف لأرباب القلوب أن لا وصول إلى
 السعادة للإنسان إلا باخلاص العلم والعمل للرحمن فسبح في خاطري أن أجمع كتاباً جامعاً لجميع أشياء
 من آيات القرآن العظيم وسنن الرسول عليه الصلاة والسلام وكل كتاب الأولياء وتكت المشايخ رحمهم
 الله تعالى وحكم أهل العرفان وأخذت من كل ما يشوق القلب إلى الله سبحانه وتعالى وطاعته وبسطت
 لذات النفس عن الدنيا وشهواتها ويريغها في الآخرة ودرجاتها وحصرت مقصوداً في ثمانية وأربعين باباً
 قوله * الحمد لله الذي نور قلوب أوليائه بأنوار معرفته الخ (مشكاة الانوار فيما روى عن الله
 سبحانه وتعالى من الاخبار) للشيخ محيي الدين محمد بن علي المعروف بابن عربي الطائفي الأندلسي المتوفى
 سنة ٦٣٨ ثمان وثلاثين وسفائة قوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال جمعت هذه الأربعين بمكة المكرمة
 في شهر ربيع سنة تسع وتسعين وخمسمائة وشرطت فيها أن تكون من الأحاديث المسندة إلى الله سبحانه
 وتعالى خاصة وربما تتبعها بأحاديث عن الله تعالى مرفوعة إليه غير مسندة إلى رسول الله صلى الله
 تعالى عليه وسلم عمار وبناتها وقيدتها ثم أردفتها بأحاديث وعشرين حديثاً فجاءت واحداً ومائة حديث
 الهمة وشرحه الامام محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة (مشكاة الانوار) للإمام
 أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي قوله * الحمد لله فأنض الانوار وفتح الابصار الخ رسالة
 على ثلاثة فصول في قوله تعالى الله نور السموات مع قوله صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله سبعين حجاً
 كتبها لبعض أحبابه الفصل الاول في بيان النور الحق الفصل الثاني في بيان المشكاة والمصباح
 الفصل الثالث في معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم إن الله تعالى سبعين حجاً (مشكاة الانوار
 ومصفاة الامرار) لبعض أهل التصوف قوله * الحمد لله فأنض الانوار الخ وهو رسالة مشتملة على فصول
 ثلاثة يشرح فيها أمرار الانوار الالهية مقرونة بتأويل ما يشير إليه ظواهر الآيات المتلوة والاخبار
 المروية مثل قوله سبحانه وتعالى الله نور السموات والارض مع قوله عليه الصلاة والسلام إن الله سبحانه
 وتعالى سبعين حجاً قلت هذا هو مشكاة الامام الغزالي على ما رأيت بخط بعض الأكابر وأما الاول
 ففي كونه له نظر المراتب التصريحية وانما اشتهر بالنسبة إليه غلظاً والتباساً بهذه المشكاة (مشكاة
 في بيان ما وقع الخلاف فيه من مسئلة المياه) للشيخ بدر الدين محمد الشهازي الحنفي مختصر قوله *
 الحمد لله الحليم الساتر الخ ذكر فيه أنه وقف على مقدمات عدة فيما يتعلق بالمياه فوضع مقدمة بين فيها
 الرابع والمرجوح (مشكاة) لأبي جعفر الطحاوي وقد ذكر بعض المصنفين أن أبا جعفر الطحاوي قال
 في كتابه السما بالمشكاة أن الاسم الأعظم هو الله سبحانه وتعالى (مشكاة المصابيح) يأتي مع شرحه
 (مشكل الاحكام) لمولانا خسرو (علم مشكل القرآن) (مشكلات التفسير) للعلاء
 قطب الدين محمود الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع مائة (مشكلات القدوري) مرز (مشكلات
 القرآن) لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ٤٣٤ تسع وثلاثين وأربع مائة وللشيخ أبي محمد
 عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري قوله * الحمد لله الذي نهج لسانه في الرشد الخ (مشكلات
 المتنوي) مرز (مشكاة العقول المتعينة من نور المنقول) رسالة للشيخ محيي الدين بن عربي أوها *
 الحمد لله الحلي الأزل القديم الخ وهي على غاية فصول الأزل في اختصاص الملائكة في الثاني في وضع
 البدين على الكتفين الثالث في اسباع الوضوء الرابع في الجباغات الخامس في الاطعام السادس
 في افشاء السلام السابع في الصلاة والناس ينام الثامن في الدعاء (المشقب على ابن المصنف) مرز

في شروح الاقضية (مشوف العلم على حروف المعجم) للشيخ محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله المكبري المتوفى سنة ثمان مئة وست عشرة وستمائة أوله * الحمد لله على ما وهب لنا من الفطن جدا يقوم بشكر ما ظهر من نعمه وما باطن الخ ذكر فيه ان علم العربية فرض على الكفاية ومن أوسط كتبه اصلاح المنطق لابن السكيت الا انه مع غزارة علمه متوعر المسالك فرأى أن يجمع شمل شوارده فرتبه على حروف المعجم وزاده أشياء من ايضاح خاف أو تسمية شاعر أو انعام بيت وذكر مضاعف كل حرف في أول بابيه وأخر المطابق والرابعي والخامسي الى آخر الكتاب (المشهب في أخبار المغرب) للبخاري (المشهد الاسني في شرح أسماء الله الحسنى) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي البوني المتوفى سنة (مسيخة ابن البخاري) وعليها ذيل للحافظ جمال الدين المزني وهو ترجمتان الاولى ترجمة عبد المجيب البغدادى والثانية ترجمة الحسن بن علي بن الربيع وهو الامام مسند وقته أبو الحسن علي بن أحمد البخاري الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وستمائة وتخرجه ابن الظاهري له أيضا وذيله عليه وهو ترجمة أبو القاسم الحسين البيهقي (مسيخة ابن شاذان) كبرى وصغرى (مسيخة ابن القاري) وهو الامام زين الدين عبد الرحمن بن الطائري وخرجهاله الحافظ زين الدين العراقي (مسيخة أبي بكر) عبد الله ابن محمد بن أحمد بن النعمان (مسيخة أبي الحزم) وذيله للعراقي (مسيخة أبي الطاهر) عبد الخالق ابن فيروز بن عبيد الجوهري (مسيخة أبي عبد الله) محمد بن ابراهيم بن محمد البيهقي الخزرجي (مسيخة أبي عمرو) عثمان بن علي بن أبي القاسم البكندى (مسيخة أبي القاسم) الليثي (مسيخة أحمد) ابن عبد الدائم (المسيخة البغدادية) للشيخ الامام أبي طاهر أحمد بن محمد السلفي الاصمعياني المتوفى سنة ثمان مئة وسبعين وخمس مئة جمع فيها الجسم الغفير مع فوائد ما لا تحصى وجلتها تزيد على مائة جزء (مسيخة تقي الدين) بن رافع خرجهما الشيخ محمد بن ابراهيم وذيله الحافظ زين الدين عبد الرحيم ابن حسين العراقي (المسيخة الجرجانية) (مسيخة الخفاف) (المسيخة السراجية) للشيخ الامام سراج الدين عمر بن علي القزويني المتوفى سنة قال لأذكر منها طريقا لا بعد علم انه أعلى طرق الاسناد في زمانه انتهى (مسيخة شهدة) (مسيخة الشيعة) أم أسية بنت الحافظ أبي بكر بن أبي غالب أحمد بن مرزوق الباقدراري (مسيخة الشيخ شهاب الدين) أبي حفص عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وثلاثين وستمائة (مسيخة علي بن أنجب) البغدادى المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وسبعين وستمائة في عشرين مجلدا (المسيخة القفريه) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي وذيله له أيضا (مسيخة القاضي) محمد بن عبد الباقي البهارستاني الحافظ المتوفى سنة (مسيخة القباني) لابن حجر العسقلاني ذكره البقاعي في معجمه (مسيخة الكندي) لابي العين زيد بن الحسن الكندي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث عشرة وستمائة (مصابيح أرباب الرياسة ومفاتيح أرباب الكتابة) للشيخ ابراهيم ابن محمد الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وخمسين وتسعمائة انتخبه من آداب السياسة (مصابيح الدجا) (مصابيح السبل) في فروع الخنفيه في مجلدين للامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ثمان مئة ست وخمسين وستمائة (مصابيح السنة) للامام حسين بن مسعود الفراء البغوي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة ست عشرة وخمس مئة قبل عدد أحاديثه أربعة آلاف وسبع مائة وتسعة عشر حديثا منها المختصر بالبخاري ثلثمائة وخمسة وعشرون حديثا وبعد ثمان مائة وخمسة وسبعون حديثا ومنها المتفق عليه ألف واحد وخمسون حديثا والباقي من ————— تب أخرى أوله * الحمد لله وسلام على عباده الذين اصطفى الخ قبل المؤلف لم يسم هذا الكتاب بالمصايح فصامنه وانما صار هذا الاسم علماله بالغلبة من حيث انه ذكر بعد قوله أما بعد ان أحاديث هذا الكتاب مصايح الخ لكن ذكر أن عدد الاحاديث المذكورة فيه أربعة آلاف وأربعمائة وأربعة وثمانون حديثا منها ما هو من الصحاح ألفان وأربعمائة وأربعة وثلاثون حديثا

ومنها ما هو من الحسان وهو أنفان وخسون حديثاً قاله ابن الملك قال المؤلف هذه ألفاظ صدرت عن صدر النبوة مما أورده الأئمة في كتبهم بجمعتها المنقطعة عن العبادة لتكون لهم بعد كتاب الله تعالى حظام السنن الخ وتلك ذكرها الأسانيد اعتماداً على نقل الأئمة وقسم الأحاديث كل باب إلى صحاح وحسان وعنى بالصحاح ما أخرجه الشيخان وبالحسان ما أورده أبو داود والترمذي وغيرهما وما كان فيهما من ضيف أو غريب أشار إليه وأعرض عن ذكر ما كان منكراً أو موضوعاً هذاهو المشروط في الخطبة ~~لكن~~ ذكر في آخر باب مناقب قريش حديثاً وقال في آخره منكر وقد أحلقه بعض الحديثين قال النووي في التعريب وأما تسميم البغوي إلى حسان وصحاح مريداً بالصحاح ما في الصحيحين وبالحسان ما في السنن فليس بصواب لأن في السنن الصحيح والحسن والضعيف والمنكر انتهى وأجيب بأنه اصطلاح عليه في كتابه ولا مناقشة فيه واعني بشأنه العلماء بالقراءة والتعليق فشرح الشيخ الإمام القاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر البضاوي المتوفى ٦٨٥ سنة خمس وثمانين وسبعمائة وشهاب الدين فضل الله بن حسين التوربشقي الحنفي وسماه الميسر أوله الحمد لله الذي شرع لنا الحق وأوضح دليله الخ وتوفي ٧٠٠ سنة وشمس الدين محمد بن مظفر الحلبي وسماه التنوير وتوفي ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبعمائة وعلاء الدين علي بن محمد الشهير بصنفك المتوفى ٨٧٥ سنة خمس وسبعين وثمانمائة ألفه بآشارة حضرة الرسالة عليه السلام لابن قرمان بقوانينه ٨٥٠ سنة خمسين وثمانمائة ومحمد بن محمد الواسطي البغدادي مدرّس المستنصرية المعروف بابن العاقولي المتوفى ٧٩٧ سنة سبع وتسعين وسبعمائة وشمس الدين محمد بن محمد بن الجزري في ثلاثة مجلدات وتوفي ٨٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ألفه بمأوراء النهر وسماه تصحيح المصابيح وظهير الدين محمود بن عبد الحميد الفارقي المتوفى ٨٠٠ سنة وقره يعقوب بن ادريس الحنفي الرومي القسري ما في المتوفى ٨٢٣ سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة وقطب الدين محمد الأزبقي المتوفى ٨٨٤ سنة أربع وثمانين وثمانمائة وشمس الدين أحمد بن سليمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى ٩٠٠ سنة وعلى بن عبد الله بن أحمد المعروف بن العرب قيل أنه فخر جوافي والذي في شرح علي القاري أنه مصري والأول منقول من فاسم زاده المتوفى ٩٠٠ سنة والمفهوم من أول شرحه أنه شرحه ثلاث مرّات والمتداول الأوسط فانه مشهور عن الأول والثالث ومظهر الدين الحسين بن محمود بن الحسن الزيداني المتوفى ٩٠٠ سنة سماء المصابيح في شرح المصابيح أوله الحمد لله ملا السموات وملا الارض الخ وأورد في أوله مقدمة في اصطلاح أصحاب الحديث وأنواع علومه هكذا وجدت في ظهر نسخة منه ومن شروحه الازهار واختصره الشيخ أبو العجيب عبد القاهر ابن عبد الله السهروردي المتوفى ٩٦٣ سنة ثلاث وستين وخمسائة واختصره الشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي في كتاب سماء ضياء المصابيح وتوفي ٧٥٦ سنة ست وخمسين وسبعمائة وصنف الشيخ محمد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزابادي كتاباً سماه التخليج في فوائد متعلقة بأحاديث المصابيح وتوفي ٩٧٠ سنة سبع عشرة وثمانمائة ثم ان الشيخ ولي الدين أباعبد الله محمد بن عبد الله الخطيب كل المصابيح وذيّل أبوابه فذكر الصحابي الذي روى الحديث عنه وذكر الكتاب الذي أخرجه منه وزاد على كل باب من صحاحه وحسانه الأنادر فضلاً ثالثاً وسماه مشكاة المصابيح فصار كتاباً كاملاً فرغ من جمعه آخر يوم الجمعة من رمضان ٧٣٧ سنة سبع وثلاثين وسبعمائة وله أسماء رجال المشكاة وشرحه العلامة حسن بن محمد بن الطيبي المتوفى ٩٧٣ سنة ثلاث وأربعين وسبعمائة وسماه الكاشف عن حقائق السنن أوله الحمد لله مشيداً ركن الدين الحنيف الخ قال وكنت قبل قد استشرت الاخ في الدين بقيمة الاولياء قطب العلماء ولي الدين محمد بن عبد الله الخطيب في جمع أصل من الاحاديث فاتفق رأينا على تكمله المصابيح وتمذيبه وتعيين روايته فاقصرت فيما أشارني من جمعه الخ ثم انه بذل وسعه فلما فرغ من اتمامه شرت عن سابق الجدي في شرح معضله بعد تتبع الكتب معلماً لكل مصنف

بعلامة فعلازمة معالم السنن وأحكامها خط وعلامة شرح السنة حسن وشرح مسلم مع والفائق فا
ومقررات الراغب غيب ونهاية الجزرى نه والشيخ التوربشيتى نو والقاضى البيضاوى قض
والظاهر مظ والاشرف شف وشرحه أبو الحسن على بن محمد المعروف بعلم الدين السخاوى المتوفى
سنة ثمان مائة وأربعين وسقائة وعبد العزيز بن محمد بن عبد العزيز الأبهري المتوفى فى حدود سنة ثمان مائة
خمس وتسعين وثمان مائة لأمير عليشيو وسماه منهاج المشكاة وهو تاريخ تأليفه أوله ابن الأصم حديث ترويه
الثقة فى الأعصار الخ وعلى المشكاة حاشية للعلامة السيد الشريف والشيخ نور الدين على بن سلطان
محمد الهروى المعروف بالقارى المتوفى سنة ثمان مائة أربع عشرة وألف شرح عظيم مزوج على المشكاة
سمى بالرفاعة فى أربعة مجلدات جمع فيه جميع الشروح والحواشى ثم جاء بعده واحد من الفضلاء فزاد
فى كل باب فصلا آخر فصار كله أربعة فصول مما وجد بهما فى الدواوين المعتمدة للأئمة السبعة أعنى
الحيدى وابن الأثير والصغانى والقضاى والاقلىشى والنووى والمدينى من كل حديث استدله به
مجتهد فى مذهبه فكان كالشرح لهذه الكتب وسماه أنوار المشكاة فعدد الكتب فيه تسعة وعشرون
والابواب ثمان مائة وسبعة وعشرون والفصول ألف وثمانية وثلاثون ومن شروح المصايب شرح الشيخ
عبد المؤمن بن أبى بكر بن محمد الزعفرانى المتوفى سنة وشرح خليل بن مقبل الحلبي شرحا بسيطا
ومن شروح المصايب مفتاح الفتوح أوله الحمد لله الذى قصرت الافهام عما يليق بكبريائه الخ ذكر فيه
انه جمعه من شرح السنة والغريبين والفائق والنهاية ووضع حروف الرموز لتلك الكتب وقرغ منه
فى آخر ياء وعشرين رمضان سنة ثمان مائة سبع وسبع مائة وشرحه الشيخ أبو عبد الله اسمعيل بن محمد بن
اسماعيل بن عبد الملك بن عمر المدعوب بالاشرف الفقاى وشرحه الشيخ صدر الدين أبو عبد الله محمد بن
ابراهيم السلمى المناوى الشافعى وسماه المناهيج والفتاوى فى شرح أحاديث المصايب أوله الحمد لله
كاشف مصايب الهدى الخ ذكر ان المصايب هو الذى عكف عليه المتعبدون لكانه لطلب
الاختصار لم يذكر كثيرا من الصحابة رواية الاقتصار ولا تعرض للخروج تلك الاخبار بل اصطلح على ان
جعل الصحاح هو ما فى الصحيحين أو أحدهما والحسان ما ليس فى واحد منهما والتزم ان ما كان من
ضعيف نبه عليه وان ما كان منكرا أو موضوعا لم يذكره ولا يشير اليه فوقع له بعد ذلك ان ذكر
أحاديث من الصحاح ليست فى واحد من الصحيحين وأحاديث من الحسان هى فى أحد الصحيحين
وأدخل فى الحسان أحاديث لم ينسبها وهى ضعيفة واهية وربما ذكر أحاديث موضوعة
فى غاية السقوط متناهية فجعلت موضوع كتابي هذا الخروج أحاديثه ونسبة كل حديث الى مخترجه من
أصحاب الكتب الستة فان لم يكن الحديث فى شيء من الكتب الستة خرجته من غيرها كسند الشافعى
وموطا مالك وغيرهما ومنها مناقبات المصايب لقطب الدين محمد النيكدي الا زبني المتوفى سنة ثمان مائة
قال وسلكت فى النقل منها طريق الاختصار وكان جل اعتمادى وغاية اهتمامى بشرح مسلم للنووى
لانه كان أجبعها فوائد وأكثرها عوائد وما لا ترى عليه علامة فهو من نتائج خاطرى وذكر فى أوله
مقدمة فى أصول الحديث ومن شروحه منهل الإنبايع وشرحه غياث الدين محمد بن محمد الواسطى
المتوفى سنة ثمان مائة ثمان عشرة وسبع مائة وأبو ذر أحمد بن ابراهيم الحلبي ولم يكمله وتوفى سنة ومن
شروحه شرح محمد بن عبد اللطيف المعروف بابن الملك المتوفى سنة وهو شرح لطيف مزوج
كشرح أبيه له شارح أوله الحمد لله الذى بصربنا بالصراط المستقيم الخ قال صاحب الانوار ترتيب
الجمع من الصحيحين على فضائل الصحابة الرواة ورتبه ابن الأثير على حروف التهجى والصغانى والقضاى
والاقلىشى رتبوه على ألفاظ متشابهات فى أوائل الكلمات والنووى والمدينى وغيرهما رتبوه باعتبار
الاخلاق والصفات والازمنة والافات والمصايب أحسن ترتيبا من هذا الجمع فانه وضع دلائل
الاسكام على نهج ينهضه الفقه ووضع الترغيب والترهيب على ما يقتضيه العلم ويرتضيه ولو فكر

أحد في تغيير باب عن موضعه لم يجد له موضعاً أنسب مما اقتضى رأيه (جامع الجوامع السبعة)
 للامامين والخمسة الباقين يعني البخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي والدارمي وابن ماجه
 رضى الله تعالى عنهم ومن شروحه توير المصاييح وهو شرح عمزوج كشرح ابن الملك لعبد الرحمن بن
 خليل أوله * الحمد لله الذى جعلنا من ورثة الانبياء الخ وهو من المتأخرين لانه ينقل عن شرح زين
 العرب وذكر انه لم يكن له شرح يحتوى مقته ولعله لم ير شرح ابن الملك وذكر ان فى النسخ اختلافات فنبه
 عليها وانه أجاب كما ذهب اليه المجتهدون بظاهر الحديث نصرة على أهل الرأى على نهج ما سلموا اليه
 وانه جمع فوائد الشروح ولم يذكر المنقول عنه ولا رواة أهل الرأى على نهج ضياع المصاييح لفضل الله
 ابن شمس السيواسى وهى حاشية على شرح ابن الملك كتبها بإشارة من مفتى عصره وحل فيها المواضع
 المشككة من المتن أولها * الحمد لله الذى جعل العلم أعز الاشياء الخ وهى فى مجلد أتمه سنة ثمان مائة وتسع
 وألف وقال فيه قد تم هذا الكتاب ومن شروح المصاييح شرح عثمان بن الحاج محمد الهروى أوله *
 الحمد لله الذى شرح صدور العالمين الخ وهو شرح مختصر متأخر عن البيضاوى لانه ذكره فيه وشرحه
 أيضا القاضى البيضاوى قيل اسمه تحفة الابرار (مصاييح الظلم) لابن عبد الحميد (مصاييح
 الفهوم ومفاتيح العلوم) لعلى بن محمد بن على الشهير بابن أبى قصيبة الغزالي مختصر أوله * الحمد لله
 فى بداية الهداية الى فاتحة العلوم الخ ألفه للامير محمد الداودار وذكره انه ألف أولاً كتاباً سماه الدر
 المنظوم فى خلاصة العلوم ثم سأله بعض اخوانه تأليف مختصر التعريف بأجناس العلوم وأنواعها
 فأجاب ورثته على مقالين وأورد فيه أحد اوستين علما جمعاهما من نحو أربع مائة تأليف (مصاييح فى صلاة
 التراويح) لجلال الدين السيوطى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (مصاييح فى علم
 الحروف) (مصاييح) لابي بكر عبد الله بن أبى داود السجستاني المتوفى سنة (مصاييح
 القلوب) فى الموعظة فارسى للشيخ أبى على الحسن بن محمد السيزوارى البيهقى الشافعى المتوفى
 سنة ورتبه على ثلاثة وخمسين فصلاً وهو على ما رأته من كتب الشيعة أو مدسوس
 (مصاييح الكتاب) لابن كيسان محمد بن أحمد النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (مصحف
 لابي بكر) بن داود ولابن اشته ولابن الانبارى (مصادر القرآن) لابراهيم بن اليزيدى المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسة وعشرين وثلثمائة وليحيى بن زياد الغراء المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة (مصادر)
 ليحيى بن أبى بكر التنوسى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعشرين وسبع مائة ولابى الحسن نصر بن شميل
 النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع ومائتين ولابى زيد سعيد بن أويس الانصارى المتوفى سنة
 ولابى سعيد عبد الملك بن قريش الاصمعى المتوفى سنة ولابى الفضل أحمد بن محمد المبدانى
 النيسابورى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسمائة وليحيى بن أحمد بن أبى زكريا البارانى اللغوى كتاب
 المصادر ولابى عبد الله محمد بن محمد الزوزنى أوله * الحمد لله على سوانح آله المتسابقة الخ جزده
 عن شواهد الحديث والاشعار والامثال وترجمه ونقحه وصدر كل باب بمصادر الافعال الصعبة
 ثم اتبعها بالمصادر المعلة وهلم جزاً وتبع فى ترتيب كل نوع منها صاحب ديوان الادب (مصارعات)
 للامام محمد بن عبد الكريم الشهرستانى (مصارع العشاق فى شارع الاشواق) للقاضى أبى المعالى
 عبد العزيز بن عبد الملك المتوفى سنة التقط الشيخ صدر الدين محمد البارزى كتابه الفائق منه ولابى
 محمد جعفر بن أحمد المعروف بابن السراج القارى المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وعشرين لابراهيم النحاس
 الدمشقى المتوفى سنة وقد رتب البقاى كتاب ابن السراج وهدبه وزاده من نوادر الاخبار وأدخل
 فيه جميع كتاب الحافظ مغلطاي المسمى الواضح المبين فى ذكر من استشهد من المحبين وذكر جميع حكايات
 منازل الاحباب ومنارة الالباب لشيخه الشهاب بخافى مقدمة وعشرة أبواب وسماه أسواق
 الاشواق من مصارع العشاق أوله * الحمد لله الميثم الخلاق الخ (المساعد العلمية فى القواعد

ذكر فيه انه سبق جماعة من العلماء الى جمع أخبار من استغاث بالله تعالى في الازمان ولجأ اليه عند
الطلب فبلغه الله تعالى طلبته وفتح عنه كربته وشدته فجمع في ذلك الامام أبو بكر بن أبي الدنيا كتابا
سماه بكتاب الفرج بعد الشدة وكانها جماعته بحجاب الدعوة وللإمام السنوخي في ذلك كتاب كبير سماه بكتاب
الفرج بعد الشدة ونسج على منوالها جماعة منهم الامام أبو الوابد يونس بن عبد الله بن مغيث محدث
قرطبة والقاضي بها قال في كتابها سماه بكتاب المستصرخين بالله سبحانه وتعالى عند نزول البلاء وتليه
الامام أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال القرطبي المتوفى في ٥٧٨ سنة ثمان وسبعين وخمسائة
بكتابها سماه بكتاب المستغيثين بالله تعالى فقصدت أن أذكر ما وقع من استغاث بالنبي صلى الله عليه وسلم
ولا ذبه لما قلنا مع الحاج ٣٩٩ سنة تسع وثلاثين وسثمائة كذا ذكره السيوطي في أنوار الحلك (مصباح
الظلام في معرفة ضرب الحسام) مختصر أوله * الحمد لله الذي أعد للجهاديين الخ (مصباح العلوم في
كشف أسرار النجوم) مجلد أوله * الحمد لله المستحق الحمد لجمال ذاته الخ (مصباح في اختصار المفاتيح)
في المعاني والبيان لمحمد بن محمد بن عبد الله بن مالك وترجم المصباح لمحمد بن عبد الرحمن المراكشي الضمير
النحوي أوله * يقول راجي ربه ذي الرحمة الخ وقد التقطه من الحلية والطهيري والنجديهي والصناعتين
للعسكري وشرح الشقراطيسية للمصري وتفسير الكوثر لابن البنا خاتمة المحققين ثم شرحه حماد
وسماه ضوء المصباح على ترجم المصباح أوله * الحمد لله وكفى الخ ومختصر ضوء المصباح وشرحه أشعار
المصباح كلها تأتي في المفتاح (مصباح في الجمع بين الأذكار والسلاح) لابي محمود أحمد بن محمد بن ابراهيم
المقدسي المتوفى في ٧٦٥ سنة خمس وستين وسبع مائة (مصباح) في شرح الحاوي الصغير متر (مصباح شرح
شواهد الإيضاح) في النجوم متر (مصباح في الطب) مختصر لمحمد بن القوسوني أوله * الحمد لله الشافي
باطفه من الادواء الخ ذكر فيه انه ألفه لبعض الكبار في العلاج ليكون دستورا لاصلاح المزاج
(مصباح في علم المفاتيح) لا يدور من على الجلد كي قال قد نقل عن الأستاذ جابر فيما يزيد على ثلاثة آلاف
كتاب طرق مختلفة في المفاتيح وجعلنا الحاصل الذي جمعناه في كتبنا الخمسة المطبوعة التي هي نهاية المطالب
والتعريب وغاية السرور والبرهان وكثر الاختصاص وجعلنا خلاصة الخمسة في هذا الكتاب أوله *
الحمد لله الذي خلق الكون وافتتحها بحكمته الخ قال وليعلم انه المصباح الاعظم وله أصابع طوال
واسنان كثيرة ولا شك ان كل اصبع فيها مصباح ووجه الاصابع ثلثمائة وستون وقسمناه على أربعة
أقسام وجعلنا لكل قسم مقدمة ومصابع وخاتمة والكل تسعون مصباحا (مصباح) في فروع الشافعية
لمحمد بن أحمد القاضي البخاري المتوفى في سنة ثمان مائة أربع وسثمائة (مصباح) في النور للامام ناصر بن عبد
السيد المطرزي النحوي المتوفى في سنة ثمان مائة عشر وسثمائة أوله * أما بعد هذا ذكر الانعام الخ ألفه
لأنه مشتق على خمسة أبواب الأول في الاصطلاحات النورية الثاني في العوامل اللفظية القياسية
الثالث في العوامل اللفظية السماعية الرابع في العوامل المعنوية الخامس في فصول من العربية
وهو كتاب متداول بين الطلبة نافع مبارك شرحه أحمد بن محمود بن الجندی وسماه المقاليد أوله * اسم
له على جزيل نواله وتاريخ كتابه نسخة سنة ٧٥٠ مائة إحدى وخسين وسبع مائة فعلى هذا يكون التأليف
قبل ذلك وشرحه الشيخ علاء الدين علي بن محمد البسطامي الشهير بصنفك وهو شرح مفيد أوله * الحمد
له الذي جعل علم النجوم مفتاح الخ ذكر فيه انه شرحه أولا مقتصر على حل المناظرة ثم رأى كثير من
الفضلاء يستغلون بتدريسه والتسوا أن يشرحه لهم ثانيا مناصلا فأجاب وهو شرح مزوج ذكر فيه
انه أتمه في شوال سنة ثمان مائة أربع وعشرين وثمانمائة بالغيانية بهراة وهو ابن إحدى وعشرين سنة وتوفي
سنة ثمان مائة خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه حسن باشا بن علاء الدين الاسود وسماه الافتتاح وتوفي
سنة ثمان مائة أوله * الحمد لله الذي أنزل من السماء الفرقان الخ ومن شره الافصاح عن أنوار المصباح
وهو شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي جعل لكل مساء مصباحا الخ وشرحه تاج الدين محمد بن محمد

الاسفرائني وسماء المفتاح ثم لخصه وسماه الضوء وتوفي سنة و ترجم بعضهم الضوء بالتركي
 كالسودي كما في ترجمة الكافية وشرح خطبة الضوء رضي الدين الخوارزمي في ورقتين وسماه درة النور
 في شرح خطبة الضوء ومن حواشي الضوء أبتكار الأفكار وقاضيجي وهي كلمة تدل على التصغير عند
 الروميين وقد تبدل القاف بالكاف وقد اشتهر به المولى المعروف بقاضى بلاط وحاشيته هذه مقبولة بين
 الناس أجاد فيها كذا في الشقائق واسمه عبد اللطيف بن جلال الدين محمد القزويني خطيب دمشق
 كذا في ذيله وقد شرح الضوء الى آخر الباب الثاني عزوجاً ثم أكمله كلجك الى آخر الكتاب وعلى
 الضوء حاشية أيضاً شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٣٢ أربع وثلاثين وثمانمائة وشرحه
 القاضي عبد الله بن محمد العبيدي الفرغاني المتوفى سنة وأبو القاسم هبة الله بن عبد الله
 المعروف بابن سيد الكل القفطى المتوفى سنة ٦٩٧ سبع وتسعين وثمانمائة وشرح ديوانه رجل من
 الفضلاء وأوله * الحمد لله الذي لا يبلغ كنهه جاذ الخ وشرح هذا الشرح المولى يعقوب بن سيدى على
 حين قرأه عليه البعض وأوله * الحمد لله الذي أعرب ركب الكائنات من مزيج الكفاف والنون الخ
 وهو جامع لغرر أصول النور وقواعد وشرحه جاج بابا بن جاج ابراهيم بن عبد الكريم وسماه خلاصة
 الاعراب وأوله * الحمد لله ولى الانعام فاطر السموات الخ وهو شرح المصباح وعلى شرح ابن سيدى
 على حاشية لمحمد بن ابراهيم الحنبلى الحلبي سماها الفتح الحلى على شرح ابن سيدى على قال وفي تاريخه هو
 شرح متضمن كل فن الا انه بقي عليه مواخذات نهت علمها فيها وشرحه أيضاً محمد بن يوسف المعروف
 بقره بىرى فأجاد وسماه اصلاح في شرح شرح ديوان المصباح ومن شروح المصباح شرح الشيخ
 شهاب الدين أحمد بن محمود السيواسى المتوفى سنة ٨٢٨ ثلاث وثمانمائة وشرحه المولى مصطفى بن
 شعبان المعروف بمرورى المتوفى سنة ٩٢٦ احدى وستين وتسعمائة وأوله * الحمد لله الذى جعل
 القاعين بأمره الخ وهو شرح مقبول ومن شروحه شرح أوله * الحمد لله المجدود الخ سماه مؤلفه خزنة
 اللطائف ومن شروحه الاصباح أوله * الحمد لله المدعو بأحسن أسمائه وأشرف صفاته الخ وهو
 شرح بالقول جزم الفوائد كتب المتن تماماً وأوله * الحمد لله الذى نور قلبنا الخ ذكر فيه انه هو المعنى عن
 الضوء والانتاح وهو شرح عزوج مختصر ومن شروحه الاصباح وشرح ديوان المصباح للمولى
 التفتازانى كما حكى شارح الدررة السنية للماردينى عند معنى الجد وقال نقله فى الكلام من خطه وأول
 الاصباح * الحمد لله الذى شرح نوع الانسان الخ (مصباح القارى فى شرح البخارى) مر (مصباح
 القلوب) (مصباح) لابي الحسن سلامة بن عياض بن أحمد النحوى الشافى المتوفى بعد سنة ٥٢٣
 ثلاث وثلاثين وخمسمائة مختصر أوله * أما بعد حمد الله حق حمده الخ وهو فى الاعراب (مصباح
 المنهج) مجلد فى الادعية والاوراد وعمل اليوم والليله والمواسم والاعباد ثم اختصره مؤلفه
 أول المختصر * الحمد لله رب العالمين الخ (مصباح المعاني) للسيد الامام جمال الدين محمد بن على
 على عبد الله بن ابراهيم الخطيب المورى المعروف بابن نور الدين (المصباح المضى فى كتاب النبى
 عليه السلام الامى ورسله الى ملوك الارض من عربى وجمعى) للشيخ الامام عبد الله بن محمد بن على بن
 أحمد بن حديد الانصارى المتوفى سنة وجعله على قسمن الاول فى كتابه والثانى فى رسله
 ومكاتباته الى الملوك أوله * الحمد لله الملك الديان ذى العزة والسلطان الخ فرغ من تأليفه فى ذى
 القعدة سنة ٧٧٧ تسع وسبعين وسبعمائة بمصر (المصباح المنير فى غريب الشرح الكبير) للشيخ الامام
 أحمد بن محمد بن على الفيومى جمع فيه غريب شرح الوجيز للرافعى وأضاف اليه زيادات من لغة غيره
 ومن الالفاظ المشتهات وقسم كل حرف منه باعتبار اللفظ الى مكسور والزل ومضموم ومفتوحه
 والى أفعال بحسب أوزانها ثم اختصره على النهج المعروف ليسهل تناوله وفيه ما يحتاج الى تقييده
 بألفاظ مشهورة ولم يلتزم ذكر ما وقع فى الشرح وجمع أصله من نحو سبعين مصنف ما بين مطول ومختصر

فرغ من تأليفه في شعبان سنة ٧٣٤هـ أربع وثلاثين وسبع مائة وتوفي سنة ٧٧٠هـ سبعين وسبع مائة فصار ترتيبه كترتيب المغرب للحنفية (مصباح الواقف على رسوم المصاحف) لجمال الدين أحمد بن محمد الواسطي المتوفى سنة (مصباح الهداية ومفتاح الكفاية) في علم السلول الكمال الدين الكاشي (مصباح الهداية ومفتاح الولاية) في الفروع للشيخ علوان علي بن عطية الحموي الصوفي الشافعي المتوفى سنة ٩٣٦هـ ست وثلاثين وتسبع مائة (المصنف الحنفي) (مصحف القمر) الهرمس الحكيم وهو خواص وطلسمات باعتبار حلول القمر وسيره في المنازل (مصرنامة) تركي منظوم للجمال في ذم القاهرة وقد حها وتوفي سنة (المصطفى من أدعية المصطفى) لشمس الدين أحمد ابن موسى بن نصر الله الخزرجي (المصطفى والمختار في الادعية والاذكار) لابي السعادات المبارك ابن محمد المعروف بابن الاثير الجزري المتوفى سنة (مصطفيات الاسرار) للامام ابي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة (مصطلح الاشارات في القراءات الزائدة المروية عن النفاة الثلاثة عشر) للشيخ الامام نور الدين علي بن عثمان بن محمد بن القاصح القندري المتوفى سنة احدى وعثمان مائة أوله * الحمد لله الذي جعل القرآن لاهله شرفا وبورا الخ (مصطلح في الجدل) لابي حامد محمد بن محمد البيهقي الشافعي المتوفى سنة شرحه ابو الفتح مظفر بن عبد الله (مصطلح الكتاب وبلغاء الدواوين والحساب) في علم الترس (مصنف في شرح المنظومة النفسية) يأتي (مصنف في الحديث) للامام الحافظ ابي بكر عبد الله بن محمد بن ابي شيبة العباسي المتوفى سنة خمسة وخمسين وثلاثين ومائتين وهو كتاب كبير جدا جمع فيه فتاوى التابعين وأقوال الصحابة وأحاديث الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم على طريقة المحدثين بالاسانيد مرتبا على الكتب والابواب على ترتيب الفقه واهب الرزاق بن همام ونافع الجبيري الصنعاني أحد الاعلام المتوفى سنة احدى عشرة ومائتين وهو أصغر من مصنف ابن أبي شيبة وهو كذلك مرتب على الكتب والابواب على ترتيب الفقه ولا ياتي على الحافظ سعيد بن عثمان بن سعيد بن السكن البغدادي المتوفى سنة ثلثة وثلاثين ومائتين (مصنف في شرح نصريف المازني) مرقى التاء (مصنف في فضائل الصحابة) للامام البيهقي الشافعي المتوفى سنة (المصون في سر الهوى المكنون) لابي اسحق ابراهيم بن علي القيرواني المعروف بالحصري الشاعر المتوفى سنة ثلثة وثلاثين وخمسين وأربع مائة أوله * الحمد لله الذي جعل الحمد أول كل الخ (مصون في التهو) لابي العباس أحمد ابن يحيى المعروف بشعلب المتوفى سنة احدى وتسعين (مصنبت نامه) للشيخ عطار (مضاهات أمثال كلبلة ودمنه) لابي عبد الله محمد بن حسين البني النحوي المتوفى سنة ثمانية وأربع مائة (المضاهات في الاسماء والانساب) لابي كامل أحمد بن محمد الانبردي البصري الحنفي المتوفى سنة تسع وأربعين وأربع مائة (المضبوط في أخبار أسباط) جزء للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في التاريخ (مضبوط في شرح المقصود) يأتي (مضممار الحقائق وسر الخلائق) في التاريخ مصنف للامام المنصور محمد بن عمر صاحب جماء المتوفى سنة ثمانية وسبع عشرة وست مائة وهو كتاب كبير نفيس وتوهم بعض المؤرخين فأسند تأليفه اليه وانما صنفه رجل من علماء عصره كما هو المذهب من المختصر وصاحبه أعلم بحاله (مضمرات) أي جامع المضمرات مرقى الجيم وخلاصة المضمرات كتاب نقل عنه صاحب ابراهيم شاه (المعنون على غير أهله) قال ابن السبكي في طبقاته ذكر ابن الصلاح انه منسوب الى أبي حامد الغزالي وقال معاذ الله أن يكون له وبين سبب كونه مختلفا موضوعا عليه والامر كما قال وقد اشتمل على التصريح بقدوم العالم ونفي علم القديم بالجزئيات ونفي الصفات وكل واحد من هذين يكفر الغزالي قائله هو وأهل السنة أجمعون فكيف يتصور أنه يقول ذلك انتهى أوله * الحمد لله على موجب ما هدانا الى حقه الخ وهو أجوبة مسائل سألت عنها

الغزالي وفي التاسعة فصول كثيرة وهي تشتمل على أربعة أركان الأول في معرفة الربوبية الثاني في معرفة الملائكة الثالث في حقائق المعجزات الرابع في معرفة ما بعد الموت وفي منهاج العابدين الا في ذكر ما يتعلق بذلك ومنه أبو بكر محمد بن عبد الله المسائي كتابا في رده وتوفى سنة ٧٥٠هـ وخمسين وسبعمائة ورأيت مختصرا في الاكسبر سماء المضمون به على العامة وهو على جزئين الجزء الاول يسمى رسالة الفوز والجزء الثاني رسالة التقريب في معرفة سر التركيب (مطالع الافكار في شرح ايساغوجي) متر (مطارحات في المنطق والحكمة) لابي الفتوح شهاب الدين يحيى بن حبش السهروردي الحكيم المقتول في ٥٨٧هـ سبع وثمانين وخمسمائة (مطارحات) لابي عبد الله حسين بن محمد القطان الشافعي المتوفى سنة ٦٠٠هـ وضعها للاختام تطارح بها الفقهاء عند اجتماعهم أي يمتحن بها بعضهم بعضا لاعتنائهم بالالغاز وذكرا كتاب المشارع والمطارحات يخصص غرضه في أربعة مشارع الاول في معرفة أمور تنجم الاجسام قال في المشارع وأما الامر الذوق الذي يصير الانسان مستحقا لام الحكماء وبعضهم في المكوت وبصيرته من المقررين فانه لا يمكن ذكره صريحا فاجاب طرق ذلك وما تيسر لنا باعتبار أمور غريبة اختصت بنا فضلا من الله سبحانه وتعالى ما لم يسبق فزقناه وضمربنا عليه الامثال ورتبنا عليه الالغاز في حكمة الاشراق وهو كثر اخفيته لخواص اخواني قربانا الى الله سبحانه وتعالى (مطارحة) لجمال الدين أبي محمد حسين بن بدر بن اياز النخعي المتوفى سنة ٦٨٠هـ احدى وثمانين وسبعمائة (المطالب الالهية) في شرح موضوعات مولانا الطفي يأتي (مطلب السؤال) في مناقب الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم (المطالب العالمية بالاجازة العامة الاسيوطية) لعل بن أحمد القرافي الانصاري أوله * حمد لمن أيد هذا الدين بعصاة دينه الظاهرة الخ ذكر فيه ان القاضي عبد الرحمن أفندي مجاز من الاسيوطي بالاجازة العامة فذكر فيها من أخباره (المطالب العالمية) رسالة فارسية في مسائل الرؤية والكلام للمولى حسن جلبي بن محمد شاه الفناري المتوفى سنة ٨٨٦هـ سبع وثمانين وثمانمائة (المطالب العالمية) في الكلام للامام غفر الدين محمد بن عمر الرازي ثم اتم في سنة ثمان ست وستمائة وشرحه عبد الرحمن المعروف بجبلي زاده (المطالب العالمية) مختصر في الكتب المنزلة لمصطفى بن محمد الشهير بخواجه كي زاده أوله * الحمد لله الذي شرف عباده الخ ألفه في جمادى الاولى سنة ٩٧٨هـ ثمان وسبعمين وتسعمائة بادره ورتبه على أربعة أبواب الاول في التوراة الثاني في الانجيل الثالث في الزبور الرابع في الفرقان ثم ترجمه بالتركية وشرحه (المطالب العالمية من رواية المسانيد الثمانية) للشيخ أبي الفضل شهاب الدين بن حجر أحمد بن علي العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة (المطالب العلمية في الادعية الزهية) مختصر للشيخ الامام عبد الرؤوف المناوي المتوفى سنة ثمان احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الذي جعل الدعاء مخ العبادة الخ رتبه على سبعة مطالب الاول فيما ورد عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في فضل الدعاء الثاني في أدعية كان يدعو بها الثالث في أذكار تحفظ قائلها من الآفات الرابع في أدعية مروية عن بعض أساطين العارفين الخامس فيما يقال عند رؤية الهلال السادس فيما ورد في فضل قضاء حوائج الناس السابع في الاحاديث القدسية وهي أربعون حديثا (مطالب المؤمنين) في فقه الحنفي (مطالع الاسرار شرح مشارق الانوار) متر (مطالع الافكار) (مطالع الانظار في شرح طوابع الانوار) متر (مطالع انوار التنزيل ومفاتيح أسرار التأويل) لعبد الرزاق بن رزق الله بن أبي بكر حاف بن أبي الهيثم الحنبلي الرستقي المتوفى سنة ٦٠٠هـ وهو تفسير كبير حسن انتقاء السيوطي وكتب في آخره اجازة سماعه في مجالس آخرها ثانی ذی القعدة سنة ٦٠٩هـ تسع وخمسين وسبعمائة بدار الحديث المهاجرة بالموصل وساق نسبه هكذا (مطالع الانوار على صحاح الآثار) في فتح ما استغلق من كتب اوطأ ومسلم والبزارى وایضاح مهم لغاتها في غريب الحديث لابن قرا قول ابراهيم بن يوسف

المتوفى سنة ١٠٩٩ تسع وستين وخمسمائة صنفه على منوال مشارق الانوار للقاضي عياض ونظمه شمس الدين محمد بن محمد الموصلي المتوفى سنة ٧٧٤ ثمانية أربع وسبعين وسبعمائة أوله * الحمد لله مظهر دينه على كل دين الخ وهو مأخوذ مما شرحه وأوضحه وبينه وأتقنه وضبطه وقبده الفقيه أبو الفضل عياض بن موسى بن عياض السبتي في كتابه المسمى بمشارق الانوار لكن اختصره واستدرك عليه وأصلح فيه أوهاما الفقيه أبو إسحق بن قراقول (مطالع الانوار) في الحكمة والمنطق للقاضي سراج الدين محمود بن أبي بكر الأرموي المتوفى سنة ٦٩٩ تسع وثمانين وسبعمائة وهو كتاب اعتنى بشأنه الفضلاء ويهتمون بالبحث فيه وتدرسه وبسبب تكشفه من مظان دروسه أوله * اللهم انا محمدك والحمد من آلئك الخ رتبته على طرفين الأول في المنطق والثاني يشتمل على أربعة أقسام الأول في الامور العامة الثاني في الجواهر الثالث في الاعراض الرابع في العلم الالهى خاصة فشرحه قطب الدين محمد بن محمد الرازي التحفاني الدين الوزير فصار عظيم القدر كثير النفع وتوفى سنة ٧٦٦ تسع وستين وسبعمائة أوله * الحمد لله فياض ذوارف العوارف الخ وسماه لوامع الاسرار وعليه حاشية مولانا أبي وردى وأخرى لمولانا داود الشرواني وأخرى لمولانا عبد الرحيم الشرواني وكتب السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني حاشية على ذلك التمرح حين قرأه على مبارك شاه المنطقي المتوفى سنة ٨١٣ تسع عشرة وثمانمائة وعليه حاشية للحاجي باشا أولها * تيمنا بأسماء الله الحسنى الخ ذكر فيها انه القمص منه جماعة من اخوانه ان يكتب لهم حاشية فكتبها وذكر فيها انه شرح الشرح أي شرح القطب وفسر فيه مواضع لبسه ووجه كلامه وأوضح مراده ودفع ما عترضوا به عليه ورد ما شكوا فيه وجمع ما تفرق وزينه بالخواشي التي كتبها الشارح الفاضل عليه والتقارير المسموعة منه في اثنا عشره وفرغ عن تحريرها في جمادى الاولى سنة ٧٨٤ ثمانية أربع وثمانين وسبعمائة وهي حاشية تامة من أول الكتاب الخ وصنف تلك الخواشي قبل تحشية السيد الشريف حتى انه رده عليه في بعض المواضع مع انه شهد له بالفضيلة التامة ومن الخواشي على حاشية السيد أيضا حاشية مير مرتضى الشيرازي المتوفى سنة ٩٢٤ ثمانية أربعين وتسعمائة وميرزا جان حبيب الله الشيرازي المتوفى سنة ٩٩٩ ثمانية أربع وتسعين وتسعمائة ولا جد بن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٢٤ ثمانية أربعين وتسعمائة ولمولانا لطفي المتوفى في سنة ٩٢٤ تسعمائة حاشية أيضا وأورد فيها فوائد وتحقيقات خلت عنها كتب الاقدمين ومن طالعها يعرف قدر فضل مصنفها وكتب عليها حسين الارديلي وسيف الدين أحمد بن محمد حفيد السعد التفتازاني المتوفى سنة ٨٤٤ ثمانية أربعين وثمانمائة وورحاني المتوفى سنة ٨٠٠ وعلاء الدين علي الطوسي المتوفى سنة ٨٧٧ تسع وثمانين وثمانمائة وله شرح فارسي للمطالع مشتمل على تدقيقات ألفه بأمر السلطان محمد خان ذكره سعد الدين في ترجمته أمراء الاداو ومن كتب عليها شجاع الدين الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩ تسع وعشرين وتسعمائة وسيدى علي العجمي المتوفى سنة ٨٦٦ تسع وثمانمائة وعلى هذا الشرح حاشية للقاضي شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المتوفى سنة ٨٢٢ ثمانية اثنين وعشرين وثمانمائة وعلى تصديقاته ونصواته على شرح النطب للحاجي باشا شرح رد السيد الشريف الجرجاني في حاشيته عليه في بعض المواضع ثم شرحه شمس الدين أبو النشاء محمود بن عبد الرحمن الاصهاني المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبعمائة وعلى ذلك الشرح حاشية للمولى محمد شاه بن يوسف القناري والمولى قرمداود بن كمال القوجوي المتوفى سنة ٩٤٨ ثمانية ثمان وأربعين وتسعمائة وعليها حاشية كتبها علاء الدين علي بن محمد الشهير بمصنفك سنة ٨٧٥ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه عز الدين بن جماعة محمد بن أحمد المتوفى سنة ٨٦٦ تسع عشرة وثمانمائة وشرحه بدر الدين محمد بن أسعد اليمنى المشهور ببدر الدين التستري وسماه بجل عقده مطالع الانوار أوله * الحمد لله الذي تم جوده وقدم وجوده الخ صنفه في شهر سنة ٧٨٧ تسع وسبعمائة بتبريز ذكر في آخره على شاه الوزير ومن شرحه تنوير المطالع يقال

أقول وهو مجلد أوله * الحمد لله الذي خصص نوع الانسان بالهداية الخ وعلى حاشية الكبرى حاشية
 للمولى عبد الكريم المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وعلى القطب حاشية للشيخ محيي الدين محمد بن
 شهاب الدين الشرواني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانمائة ورسالة الفياض لقاضي زاده الرومي
 واشرف الدين حسن شاه حاشية على المطالع (مطالع الانوار) في المواعظ والحكم مرتب على نصف
 ومائة باب جمعه من مائة كتاب حتى من اصلاح الايضاح (مطالع الانوار النبوية في صفات خير البرية)
 ليحيى بن عبد الله الواسطي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وسبع مائة (مطالع البدور في شرح
 صدر الشذور) للشيخ الامام أيده مرين علي الجليلي من رجال القرن الثامن بمصر (مطالع البدور
 في منازل السرور) للشيخ الاديب علاء الدين علي بن عبد الله البهاني الغزولي الدمشقي المتوفى
 سنة أوله * الحمد لله الذي جعل قلوب البلقاء أفلا كالمطالع البدور الخ وهي مجموعة
 لفریق أهل الادب مرتبة على خمسين بابا كلها متعلقة بتخصيص المجالس والمنازل وآلاتها وأسبابها
 ومزاياها فمن المعنى البليغ (مطالع الدقائق في الجوامع والنوارج) في الفقه للشيخ جمال الدين
 عبد الرحيم الاسدي الشافعي مختصر أوله * الحمد لله العليم بنوارق الشهوات الخ (المطالع
 السعيدة في شرح الفريدة) من (مطالع العلوم) في علوم الاوائل والحساب لابي سعيد عم أبي الوفا
 البورجاني في ستائة ورقة (مطالع الكشف لمطالع الكهف) للشيخ عمر بن يونس بن عمر النجيني المتوفى
 سنة اختصره من كتاب اغائة اللهف (المطالع المشرقة في الوقف على طبقة بعد طبقة)
 للشيخ تقي الدين المسكي (مطالع النجوم) (مطالع النجوم) (مطالع النور السني المنبي عن طهارة نسب
 النبي العربي) وهو مختصر على تسعة مطالع أوله * الحمد لله الذي أراد أن يفتق الرنق المختص بحضرة
 العماء والاسماء الخ للشيخ عبدی أفندي شارح الفصوص المطلع الاول في انبعاث الروح المحمدي
 الثاني في ثبوت اسلام أبويه الثالث في الايات الدالة على بقاء امه ابراهيم الرابع في الاحاديث التي
 دلت على طهارة نسبه الخامس في احياء أبويه السادس في الرد على من استدل بحديث مسلم على
 انهم في النار السابع في الفترة الثامن فيمن بقي على دين ابراهيم التاسع في عدم التعذيب لمن مات
 في الفترة (مطالع الافهام في شرح الاحكام) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة
 أربع وأربعين وخمسمائة (مطرب السمع في شرح حديث أم زرع) لتاج الدين عبد الباقي بن
 عبد الحميد المكي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة (مطرب من أشعار أهل المغرب) لابي
 الخطاب بن دحية (مطرب القصير في قصة أبي عمير) لابن طولون شافعي المتوفى سنة أوله *
 الحمد لله الذي أكمل بقاء الدين الخ (المطلب الاسني في امامة الاعشى) لشهاب الدين محمد بن أحمد
 القاضي بن الخولي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وستمائة (المطلب الاسني في علم الحروف
 والاسماء) (مطلب في شرح الوسيط) يأتي (المطلب في العمل بالربع المجيب) للشيخ الامام بدر الدين
 أبي القاسم محمد بن محمد بن أحمد بن محمد المعروف بابن بفت المارديني الموقت بالجامع الازهر فرغ من
 تأليفه سنة ثمان مائة وأربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي تقدر في جمال صفاته الخ رتبة على
 مقدمة ومائة وخمسين بابا وخاصة ثم اختصره وسماه الطراز المذهب ذكر فيه انه رأى في تبويبه
 وتراجمه ما يستغنى عنه وفي عبارته ما يمكن اختصاره مع الايضاح لانه علمه وهو ابن ست عشرة سنة
 قبل الاشتغال بياق العلوم الشرعية (مطلب الناسك في علم الناسك) للشيخ الامام شهاب الدين
 فضل الله بن حسن التوربشتي الحنفي رتبة على أربعين بابا واولها فيه مسلك الحديث لانه وقوف
 سنة ثمان مائة وستين وستمائة (مطلب الاعتقاد) في الكلام لمحمد بن سليمان المعروف بفضولي
 البغدادي الشاعر تكلم فيه بما أراد على وفق مذهب الحكماء والامامية وتوفى في حدود سنة ثمان مائة
 سبعين وتسعمائة (مطالع الانوار) فارسي منظوم من خمسة وخمس والاهلوي المتوفى سنة ثمان مائة خمس

وعشرين وسبعمائة وهو على عشرين مقالة في كل منها حكاية واحدة **أوله** * بسم الله الرحمن الرحيم
خطبة قدس أسست ملك قديم الخ (مطلع البدرين فيمن يؤتي أجره مرتين) رسالة بلال الدين عبد
الرحمن السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع مائة **أولها** * الحمد لله وكفى الخ قال وبعد فقد
وقع الكلام فيمن يؤتي أجره مرتين فجمعت في ذلك ما وردت به الاخبار وعظمته في آيات ثم وقفت على
عادة أخرى فأردت جمعها فيه (مطلع بدور القوائد ومنبع جواهر الفرائد على شرح العقائد) سبق
(مطلع خصوص الحكم في معاني فصوص الحكيم) للشيخ داود بن محمود القيصري المتوفى سنة ٧٥٠
احدى وخسين وسبع مائة وهو المعروف بمقدمة شرح الفصوص لكنه كتاب مفرد في تهديد
مقدمات التصوف **أوله** * الحمد لله الذي عين الاعيان الخ ذكر فيه انه لما سمع الشيخ عبد الرزاق
القاساني فتح له ما كن فيه مما يستفاد من كتب الشيخ فجعله احد عشر فصلا الاول في الوجود الثاني
في الاسماء والصفات الثالث في الاعيان الثابتة الرابع في الجواهر والاعراض الخامس في العوالم
الكلية السادس في مراتب الكشف السابع في ان العالم هو صورة الحقيقة الانسانية الثامن
في الخلافة المحمدية التاسع في الروح العاشر في عودها ومظاهرها العلوية والسفلية الحادي عشر
في النبوة والرسالة والولاية (مطلع السعادة) لبرهان الدين محمد بن محمد التتفي المتوفى سنة ٦٨٤ أربع
وثمانين وستمائة (مطلع السعدين) فارسي في مجلدين ذكر فيه من وقائع أوائل سنة ثمان مائة الى آخر
سنة ٧٥٠ خمس وسبعين وثمانمائة مع الاشتمال على حوادث الربع الممكون للشيخ كمال الدين
عبد الرزاق بن جلال الدين اسحق السمرقندي المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة (مطلع
الغزائم) للشيخ أحمد البوني استخرج من السمر المكنوم وذكر فيه خواص عجيبة وغريبة وتأثيرات
مجزبة جرت بها بنفسه **أوله** * الحمد لله الذي أحاط بكل شيء بعلمه الخ (طلع القوائد) في الادب لابن نباتة
محمد بن محمد الفارقي المتوفى سنة ٧٦٢ اثنتين وستين وسبع مائة وهو من الثنائس (مطلع المثال في
العقائد الاسلامية في شرح القصيدة اللامية) المعروفة بيقول **ابدا** الخ متر في اللام (مطلع المعاني
ومنبع المباني) وهو مجلدات للشيخ الامام حسام الدين محمد بن عثمان بن محمد العليا بادي السمرقندي
المتوفى سنة ٨٨٠ وهو تفسير كبير بالقول **أوله** * الحمد لله الذي أنزل القرآن هدى ويسانا الخ افتتح
في املائه يوم الاربعاء لثلاث ليال خلون من رجب سنة ثمان مائة وعشرين وستمائة وذكر في ديوانه
ما ذكره صاحب الكشف من لزوم العاين (مطلع النجوم في شرف العلماء والعلوم) للشيخ أبي الحسن
علي بن المهدي أبي المكارم عبد الكريم بن طرخان بن تقي الحوي ثم الصفدي المتوفى سنة ٨٨٠ ربه
على خمسين بابا **أوله** * الحمد لله الذي أكرمنا بتوحيده وشرقا بتعظيمه الخ (مطلع الزيرين)
في الحديث (مطلوب الاطباء) (مطلوب الخاف في السفر السليمانى) لرضى الدين محمد بن ابراهيم بن
الحنفلي الحلبي المتوفى في حدود سنة ٩٧٠ احدى وسبعين وتسعمائة (مطلوب الفقهاء ومرعوب
النبهاء) في مسائل خبار العيب من البيع للعالم الفقيه مصطفى بن ميرزا بن محمد السيورزي الحنفي وهو
من علماء عصرنا جمعه من كتب شتى في مجلد **أوله** * الحمد لله الذي لا يعترى لوحدايته ذاته شك
ولا ريب الخ وفرغ منه في جمادى الاولى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وألف (مطلوب في شرح
المقصود) بأبي (مطلوب القلوب) فارسي لابي الفتح حسن بن علي بن الحسين الشيرازي المتوفى
سنة ٨٨٠ جمعه على قسمين الاول في الغزليات والثاني في الرباعيات وجمع في كل
منهما مكاتيب الحب الى المحبوب فبلغت عدتها خمسين (مطلوب على طالب لامير المؤمنين
على بر أبي طالب) وهو أحد الكتب الاربعة التي جمعها رشيد الدين الطواط من كلام الخلفاء
الراشدين كما مر في أنس التهفان (مطلوب المسلمين) في فروع الحنفية (مطلع النفس ومسرح
الناس في ملح أهل الاندلس) لابي نصر الفتح بن عيسى بن خاقان القيسي الاشيلي الوزير المتوفى

سنة خمس وثلاثين وخمسمائة وهو ثلاث نسخ كبير ووسط وصغير فأول الصغير أما بعد حمد الله
الذي أرشدنا بالهام الخ جعله على ثلاثة أقسام الأول في الكتاب والثاني في العلماء والقضاة والفقهاء
والثالث في الأدباء (المطرب المطرب على وزن مثلثات قطرب) ابن الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى
٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (المطول) وهو شرح سعد الدين التفتازاني على تلخيص المفتاح
كما مر (مطية الفرق) لابي الحسن بكمش التركي المتوفى سنة ٦٢٦ سنة ست وعشرين وسبعمائة (المظفر
في التاريخ) للقاضي شهاب الدين ابراهيم بن عبد الله الجوى المعروف بابن أبي الدم المتوفى سنة ٦٨٦
اثنين وأربعين وسبعمائة وهو كتاب جامع يختص بالملة الاسلامية في ستة مجلدات ذكره المؤيد في أول
مختصره وهو من مأخذه وقال ابن خلدون كان في ترجمة يوسف بن تاشفين ان المظفرى للمظفر بالله
أبي بكر محمد بن مسلمة النخعي من ملوك الاندلس واهله اثنا عشر (مظهر الاثار) فارسي من خمسة
الامير هاشم الهروي لشاه جهانكير الهاشمي الكرمانى نظمها في مقابلة المحزن المتوفى سنة
أوله * بسم الله الرحمن الرحيم فاتحة أراى كلام قديم (مظهر الاسرار) فارسي
مختصر لاحد بن اصبغ المنقلى القيصرى وهو على مقدمة ومقاتلين (مظهر الحقائق) في فروع
الحنفية (مظهر العجائب) فارسي منظوم للشيخ عطار (مظهر المواهب) في الفروع (معاتبه
الجوى على معانيه الراى) لابن مظفر محمد بن عبد الله المكي المتوفى سنة ٥٦٨ سنة ثمان وستين وخمسمائة
(علم المعادن) (معادن الابرين) تسعة عشر مجلدات في التاريخ لابي المظفر شمس الدين يوسف بن
قزواغلى سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ سنة أربع وخمسين وسبعمائة ويقال له معادن الذهب (معادن
الجواهر) للشيخ الامام شهاب الدين أبى العباس أحمد الشهير بالرسام الجوى (معادن الجوهر) لابي
الحسن على بن حسين السعوى المتوفى سنة ٦٤٦ سنة ست وأربعين وثلاثمائة (معادن الذهب في الاعيان
الذين تشرفت بهم حباب) لابي الوفا بن عمر الفرضى الحلبي (معادن الذهب في الطب) لابن أبى
طلى يحيى بن حميدة الحلبي المتوفى سنة ٦٢٦ سنة ثلاثين ومائتين وهو تاريخ كبير وذيله أيضا (معادن
الذهب) في مجلدات لابي المظفر بن يوسف بن قزواغلى سبط ابن الجوزى المتوفى سنة ٦٥٤ سنة أربع وخمسين
سبعمائة (علم المعادن) المعارج للسهروردى (معارج النبوة في معارج الفتوة) في السيرة فارسي
لأعين الحاج محمد الفواهى المعروف بملا مسكين المتوفى سنة ٦٥٤ سنة أربع وأربعين وسبعمائة
وخاتمة المقدمة في المحامد الالهية والركن الاول في ذكر نوره عليه الصلاة والسلام وكيفية اتقائه وفيه
واقعات الانبياء يعنى آدم وشت وادريس ونوح وهود وابراهيم واسماعيل عليهم الصلاة والسلام
الثاني في الوقائع من الولادة الى البعثة الثالث في كيفية الوحى ووقائع الهجرة وفيه ذكر المعراج
انصلا بحيث صار سببا لتلك التسمية الرابع في الوقائع من الهجرة الى الوفاة والخاتمة في معجزاته عليه
الصلاة والسلام وترجمه المولى مصطفى بن خالد التوقيعى بانشاء بليغ حال كونه توقيعىا في سنة ٦٦٤
أربع وستين وتسبعمائة ومعها دلائل النبوة المجدى وشمايل الفتوة الاحمدى ثم ترجمه الشيخ محمد
ابن محمد المعروف بأبى برمتى وسماه بما ذكره وتوفى سنة ٦٨٦ سنة ست وعشرين وسبعمائة (معارج الوصول
في الهيئته) فارسي مختصر مرتب على فصول لعلى الحسينى (المعارف الدينية) (المعارف العقلية
والحكم الالهية) مختصر لابي حامد محمد بن محمد القزالي المتوفى سنة ٦٥٤ سنة خمس وخمسمائة أوله الحمد لله
الذى ابكم العقل على تشييد الاشارة الخ وهو على خمسة ابواب الاول في المنطق الثانى في الكلام
الثالث في القول الرابع في الكتابة الخامسة في الفرض (معارف في التاريخ) لابن قتيبة
أبي محمد عبد الله بن مسلم الدينورى المتوفى سنة ٦٧٤ سنة ست وسبعين ومائتين (معارف في شرح
الفصائل) مر ذكره (معارف) لابي الفتح ناصر بن محمد الحنفى المتوفى سنة ٦٨٦ (معارف
القلوب بذكر كشف القيوب في نهاية المطالب) لابي القنائم سعيد بن سليمان الكوفى الحنفى المتوفى

سنة ثمانية وستين (المعارف المتأخرة في التاريخ) مختصر لمحمد بن عبد الملك الهمداني المتوفى سنة ٥٢١هـ إحدى وعشرين وخمسمائة ذكره ابن خلكان (معارف نامة) منظومة بالتركية في أحوال السالكين للشيخ العارف علي بن مخلص بابا المعروف بعاشق باشا القره شير المتوفى سنة ٧٣٢هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة والف كتابه هذا سنة ثمانين وسبعمائة (معارك الفصول) في شرح المقدمة البرهانية (معارك الكتاب) في مباحث من العلوم والكتب المشهورة لحافظ الدين محمد بن عادل باشا العجى المتوفى سنة ٨٠٠هـ * إليه يصعد الكام الطيب الخ وهو مختصر على مقدمة ومعارك المقدمة في فهرست المباحث وتعيين المباحث والمعارك مشتملة على كائب وهي كتيبة الهداية وكتيبة الكشف وكتيبة القاضي والتلويح وشرح المختصر وشفاء الرئيس وشرح الاشارات والمحامات وشرح المواقف والمطول وحاشية التجريد وحاشية المطالع وشرح المفتاح والشرح الجديد (معاش السالكين) للشيخ محمد نور بخشى (معاش السالكين مع المعاهدين) رسالة أولها * لا اله الا هو عليه توكلت واليه متاب الخ مرتبة على مقدمة وفصلين وخاتمة (المعافية) للشيخ شهاب الدين بن شمس الدين بن عمر الدولة ابادى الهندي ذكرها في آخر ارشاده (معالم الاسلام) للشيخ الاسفرائنى المتوفى سنة ٨٠٠هـ (معالم الاوقات) ارجوزة في الاسطرلاب لمولانا عبد الواحد قطعهما تعليما لمحمد شاه ابن استاذ الفخارى أولها

الحمد لله على الانعام * فياض أنواع العطاء العام

الخ ثم شرحها وأول الشرح الحمد لله ذى المن القديم الخ وقال في تاريخ تمام المتن انها وقت صلاة العصر لنصف شهر ربيع الاول سنة ثمان مائة وخمسة وثمانمئة وعدد الايات خمسمائة واثنان وخمسون بيتا (معالم التنزيل في التفسير) للامام محيى السنة أبى محمد حسين بن مسعود القره البغوى الشافعى المتوفى سنة ٥١٦هـ ست عشرة وخمسمائة وهو كتاب متوسط نقل فيه عن مفسرى الصحابة والتابعين ومن بعدهم واختصره الشيخ تاج الدين أبى نصر عبد الوهاب بن محمد الحسينى المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمئة (معالم الدين) لآبى بكر محمد بن اليمان السمرقندى المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين (معالم السنن) للامام أحمد البيهقى المتوفى سنة ثمان مائة وستين واختصره نضر الدين أبى الحسن عيسى بن ابراهيم المتوفى سنة ٧٤٣هـ ست وأربعين وسبعمائة (معالم السنن) في شرح سنن أبى داود ومرفى السنين (المعالم الشريفة في فضائل الامام أبى حنيفة) لاحد بن على ابن ناصر المكي مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل العلماء الخ افقه للسلطان سليمان خان ورتبه على مقدمة وأربعة ابواب وخاتمة (معالم الاعترة النبوية ومعارف أهل بيت الفاطمية) للحافظ أبى محمد عبد العزيز بن الاخضر الحنابى البغدادى الحنبلى المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وستين (معالم في أصول الدين) للامام نضر الدين محمد بن عمر الرازى مختصر أوله * الحمد لله فائق الاصباح وخالق الارواح الخ مشتمل على خمسة أنواع من العلوم المهمة الاول علم أصول الدين الثانى علم أصول الفقه الثالث علم الفقه الرابع أصول معتبرة في الخلاف الخامس أصول في آداب النظر والجلد (معالم في أصول الفقه) للامام نضر الدين الرازى شرحه أبى الحسن على بن الحسين الارموى المتوفى سنة ٧٥٧هـ سبع وخمسين وسبعمائة واختصره نجم الدين اللبودى وسماه المعالمين في الاصلين كذا فى عيون الانباء اقول لعلي بن زيد المقالين المذكورين وشرحه شرف الدين ابراهيم بن اسحق المناوى المتوفى سنة ٧٥٧هـ سبع وخمسين وسبعمائة وشرف الدين أبى محمد عبد الله محمد بن على الفهرى المعروف بابن التلمانى وشرح المعالم لجمع الدين مجلد أوله * الحمد لله الذى خلق النفس فسواها الخ شرح فيه أصول الدين بامتن والشرح ولم يكتب المتن عاما وكان فى سنة ثمان مائة ثلاث وعشرين وستين (معالم في علم الكلام) للمولى أحمد بن مصطفي المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ثمان مائة وستين

ونسبها (المعالم في الكلام) لغير الدين الرازي اختصره الشيخ الامام جمال الدين محمد بن
عبد الكريم الحلبي وسماه عدة المعالم أوله الحمد لله موجد الخلق بعد العدم الخ قال وكان من
اشرف الكتب الكلامية وضعا ومن اكل ما في المصنفات كتاب المعالم وكنت ممن لم يكتبه
الكلامية لاسيما المعالم فأحببت أن اختصرها باختصار يحتملها قال ومقصوده ينحصر في عشرة
ابواب ألفه سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة (معالم اليقين) في ترجمة المواهب اللدنية بأبي (معالي
الهمم) لمقتدى المشايخ أبي القاسم الجنيد ذكره في فتاوى الصوفية (علم المعاني) (معاني
الانوار) للطحاوي وهو أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي ولد سنة ثمان وعشرين ومائتين وتوفي
سنة ثمانين وثمانمائة ذكر فيه انه سأل بعض أصحابه تأليفا في الانوار الماثورة عن
رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في الاحكام التي يتوهم أهل الخاد والزندقه أن بعضها ينقض
بعضها قلدهم بنسخها ومنسوخها وجهه ابوابا فذكر في كل منها ما فيه من النسخ والنسوخ
وتأويل العلماء واقامة الحج على الصحيح ولابي الحسين محمد بن محمد الباهلي المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة
وعشرين وثمانمائة ولابي محمد بن محمد بن محمد العيني المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمائة
شرح على شرح الانوار للطحاوي وللشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفي كتاب في رجاله سماه الانوار برجال
معاني الانوار وتوفي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة قال الاتقاني في صوم الهداية عند مسئلة قضاء
المرضى حين ساق الخلاف عن الطحاوي فيها رآه على المشايخ باعتماد قوله فاقول لا معنى لانكارهم
على أبي جعفر لانه مؤتمن لامتهم مع غزارته وورعه وتقدمه في معرفة المذاهب وغيرها
ولانه رأى أن ما ذكره في الخلاف انما هو بعد ثبوته عنده بوجهه فانكارهم عليه بعد تأخر ما منهم
بكتيبه لا يجدي نفعاً في ذلك لعدم بلوغهم اياه فان شككت في أمر أبي جعفر فانظر في كتاب شرح
معاني الانوار هل ترى له نظيراً في سائر المذاهب فضلاً عن مذهبهنا هذا وقال البيهقي في كتاب المعرفة
في أواخر باب مولد الشافعي قبيل باب ما يكون به الطهارة من الماء حين شرعت في هذا الكتاب
بعث الى بعض اخواني من أهل العلم بالحديث بكتاب لابي جعفر الطحاوي وشكافيا كتبه الى
مارأى فيه من تضعيف أخبار صحيحة عند الحفاظ حين خالفها رأيه وتصحيح أخبار ضعيفة عندهم
حين وافقها رأيه وسألني أن اجيب عما احتج به فيما حكم فاستخرت الله تعالى في النظر فيه وازدادة
الجواب عنه الى ما خرجت في هذا الكتاب من كلام الشافعي عن ما احتج به أو رده من الاخبار جواباً
عن اكثر ما تكلف به هذا الشيخ من تسوية الاخبار على مذهبه وتضعيف ما لا حيلة له فيه بما لا يضعف
به والاحتجاج بما هو ضعيف عنده غيره الخ هذا العمري تحامل ظاهر من هذا الامام في شأن هذا
الاستاذ الذي اعتمده اكابر المشايخ (معاني الاخبار) السمي بجرا القوائد متر (معاني الادوات)
من فروع التفسير (معاني الادوات والحروف) لابن قيم الجوزية شمس الدين محمد بن أبي بكر
الحنبل المتوفى سنة ثمانين وثمانمائة (كتاب المعاني الاكبر) للامام حسين بن محمد
ابن الفضل الراغب الاصبهاني ذكره في درة التأويل (معاني أهل البيان من وفيات الاعيان)
يحيى (معاني التوحيد والدعاء) لابي الحسن علي بن محمد بن الحسين بن عبدوس الكوفي (معاني
الحروف) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سنة وللشيخ الامام علي بن عيسى الرمانى
(المعاني الدقيقية في ادراك الحقيقة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانين
احدى عشرة وتسعمائة قال فهذه مسئلة مهمة خفيت على كثير من الناس في موضعين
أحدهما فيما ورد من الاحاديث أن الاعمال تعرض في صورة اشخاص الثاني فيما ورد من أن الموت
يجمعه في صورة كبش وبذبح فاحتاجوا الى التأويل فألفت مختصراً وأوله الحمد لله وكفى الخ
(معاني الشعر) لابي العباس أحمد بن يحيى المعروف بشعرب النوى المتوفى سنة ثمانين وتسعين

وما تين وسعيد بن مسعدة المعروف بالاخفش الاوسط ولاي العميش عبد الله بن خليل المتوفى
سنة ولابن عبدوس علي بن محمد الكوفي المتوفى سنة ولابي عثمان الاسقذاني المتوفى
سنة ولابن درستويه عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة (معاني في أنواع النهاي)
لشرف الدين أحمد بن محمد بن العطار الدنيسري المتوفى سنة أربع وتسعين وسبع مائة (معاني
القرآن) لجماعة منهم محمد بن المستنير المعروف بقطرب النحوي وعليه اعتماد القراء لم يسبق الى
مثله وأبو جعفر أحمد بن محمد النحاس النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وأبو عبد القاسم
ابن سلام النحوي المتوفى سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وأبو العباس أحمد بن يحيى المعروف بنعلب
المتوفى سنة إحدى وتسعين ومائتين وابن الخطيب أبو عبد الله محمد بن أحمد النحوي المتوفى
سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة ومحمد بن حسن الرواسي المتوفى سنة ولابي يحيى بن زياد القرا
المتوفى سنة سبع ومائتين ولاي عبد معمر بن المثنى اللغوي المتوفى سنة ثمان عشرة ومائتين
ولاي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش البجلي المتوفى سنة ولابن دوستويه عبد الله بن جعفر
النحوي المتوفى سنة ولابن كيسان محمد بن أحمد النحوي المتوفى سنة تسع وتسعين ومائتين
ولاي محمد سلمة بن عاصم النحوي المتوفى سنة ثمان عشرة وثلاثمائة ولاي الحسن عبد الله بن محمد النحوي
المتوفى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة ولاي اسحق ابراهيم السري المعروف بالزجاج النحوي
المتوفى سنة إحدى عشرة وثلاثمائة وشرح أبياته ابن السيراقي واسماعيل بن اسحق الأزدي المتوفى
سنة عشرين ومائتين ولاي الحسن علي بن حمزة الكسائي (المعاني المختصرة في صناعة الانشاء)
لموفق الدين المدائني المتوفى سنة تسع وخمسمائة (معاهد التنصيص على شواهد التلخيص) مؤلفه
الحمد لله الذي أطلع في سماء البيان أهل المعاني الخ جعله كالشرح لآيات تلخيص المنهاج وأهداه
الى المعز الاشراف البدرى أبي البقاء محمد بن يحيى بن شاكر بن أبي الجيعان وذكر فيه تراجم قائمها
ووضع فيه في كل فن ما يناسبه من نظائره الادبية ومزج فيه الجذب بالهزل (معاهد الجمع في مشاهد
السمع) مختصر للشيخ جمال الدين محمد بن أبي الحسن البكري الصديقي الشافعي مؤلفه * حمد المن سمع
بالاسرار في مجامع الاشفاق والاثار الخ والكلام فيه ينحصر في مقدمة وثلاثة فصول كلها في أحول
السماع واحكامه (المعاهد في العقل) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى
سنة ثمان مائة وثمانين وأربع مائة (معتبر في انباء من غير) للقاضي مجير الدين عبد الرحمن بن محمد
القدس (معتبر) للاسنوي المتوفى سنة أربع وستين وسبع مائة وله عليه شرح (معتبر في الفرق
بين الوصف والخبر) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى سنة سبع وسبعين
 وخمسمائة (معتبر في النطق) لابي البركات هبة الله بن ملكا البغدادي المتوفى سنة (معتبر
الاقراء في مشترك القرآن) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة (معتبر
في تقرير عبارة المختصر) رسالة للسيوطي أيضا قال فيها رأيت في مختصر الشيخ خليل من كتب المالكية
 ما نصه في الخصائص وحرمة الصديقين عليه وعلى آله واكمله الثوم وغير ذلك من مسائل غريبة لا ذكر
 لها في كتب أصحابنا وشارحه تبعوه وهذا مشكل فكيف الخ (معتبر في مختصر المختصر) مختصر
 المزني مؤلفه (المختصر من المختصر من مشكل الآثار) للطحاوي سبق (المعتقد) لابي حفص عمر بن محمد
 النسي المتوفى سنة شرحه الشيخ شرف الدين أبو الفضل اسمعيل بن ابراهيم بن أحمد الشيباني وسماه
 المعتقد مؤلفه * الحمد لله الذي هدانا لهذه القويم الخ ذكر فيه أنه رواه أبو جعفر الطحاوي وهو الموثوق
 بروايته عن الامام أبي حنيفة رحمه الله ورواه عن أصحابه وذكره باوجز عبارة وأبلغ إشارة
 وضعه معظم أصول الدين (المعتقد) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس
 وخمسمائة (المعتلي) في تعدد صور الولا للسيوطي ذكره في فن الاصول (معتقد الخلائق في علم

الوثائق) للشهاب أحمد بن الباس أوله * الحمد لله الذي تنزه به عن سمدية الخ وهو مرتب على أصلين (معتمد الخلائق في علم الوثائق) للشيخ الامام عبد الله بن أبي أحمد الشريف (معتمد في أحاديث المسند الى الامام الاعظم أبي حنيفة) مختصر على ثلاثة وثلاثين بابا على ترتيب الفقه للشيخ الامام جلال الدين أبي النشاء محمود بن أحمد بن مسعود القنوي المتوفى سنة ٧٧٠ سنة سبعين وسبع مائة أوله * أما بعد حمد الله على نوال آله الخ قال جمع فيه مسند الامام الاعظم النعمان المتسوب الى الشيخ الامام أبي محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب بن الحارث البخاري مجردا عن الاسانيد ليسهل حفظه وشرحه له وهو المسمى بالمسند شرح المعتمد (معتمد في الادوية المفردة) تاليف الملك المظفر الاشرف يوسف بن عمر بن علي بن رسول الغساني صاحب اليمن المتوفى سنة ٦٩٥ سنة خمس وتسعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي أوجد الاشياء بحكمته الخ جمع فيه من مختصر كتاب ابن البيطار وعلمه بعلامه العين ومن كتاب المنهاج وعلمه بعلامه جيم ومن كتاب التفليس وعلمته ف ومن ابدال الزهراوى وعلمته ز ورتبه على ترتيب حروف المعجم (معتمد في أصول الفقه) لابي الحسين محمد بن علي البصري المعتزلى الشافعي المتوفى سنة ٦٢٣ سنة ثلاث وستين وأربعمائة وهو كتاب كبير ومنه أخذ فخر الدين الرازى كتاب الحصول وللقاضى أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلى المتوفى سنة ٥٨٨ سنة ثمان وخمسين وأربعمائة (معتمد) في التفسير عشر مجلدات لابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصهاني الحافظ الملقب بقوام السنة المتوفى سنة ٥٣٥ سنة خمس وثلاثين وخمس مائة (معتمد في فروع الشافعية) للشيخ أبي نصر محمد بن هبة الله البندنيجي الشافعي المتوفى سنة ٦٩٥ سنة خمس وتسعين وأربعمائة وهو كتاب مشتمل على أحكام مجردة غالبها عن الخلاف وله فيه اختيارات غريبة (معتمده أيضا) لابي بكر محمد بن أحمد الشاشي المتوفى سنة ٥٠٧ سنة سبع وخمس مائة وهو كتاب شرح لمعية العلماء المعروف بالمستظهرى (معتمد في المعتمد) للامام شهاب الدين فضل الله التوريشي ذكره حسين الواعظ في تحفة الصلاة (معتمد) لابي حفص عمر بن علي ابن أحمد الزنجاني البغدادى الشافعي المتوفى سنة ٥٥٩ سنة تسع وخمسين وأربعمائة (معجب في أخبار أهل المغرب) لعبد الواحد بن علي المراكشي (معجم ابن القوطي) يابى (معجم أبي بكر المقرئ) (معجم نور الدين بن آيد غدى البعلبكي) الحديث قال ابن حجر لا يعتمد عليه (معجم الادب) لياقوت الحموى (معجم البقاعى) (معجم البلدان) للشيخ أبي عبد الله الحموى الرومى البغدادى منشا المتوفى سنة ٦٠٠ واختصره جلال الدين السيوطى ولم يتم كما في الفهرست قال السيوطى في مختصره وبعد فان الغرض من وضع هذا الكتاب انما هو بيان ما يدل على المقصود منه فلا ينبغي أن يخلط به غيره مما يبين في علم اخر لئلا يتشعب الفهم ويطول الكلام فيؤدى الى الاملال وهذه حال معجم البلدان فان الغرض انما هو معرفة اسماء الاماكن والبقاع التى على الربع المسكون من الارض مما ورد به خبر أو جاء في شعر وبيان جملة من الارض من اصقاعها فما زاد على هذا القدر فهو فضل لا حاجة اليه وخطط الحموى اشتقاق الاسماء وذلك علم برأسه تشتمل عليه كتب اللغة وكذلك ما ذكره من طول البلدان فأكثره لا يصح وكذلك ذكر المنسوبين الى الاماكن وانما موضعه الكتب الموضوعه في معرفة الرجال واستقصاؤه غير ممكن فكنتبت منه مما لا بد منه في الاسماء الواردة على الاخبار والاثار وكتب المفازى وقيدت ما أهمله ورجا زده بيانا في بعض المواضع وأصلحت ما نهت عليه فيه من خلل وجدته فيه من جهة النقل عن غيره وهو خطأ وأظنه كذلك وسميته مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع انتهى أقول لكنه لم يتم وللصيرى أيضا وفيه أنساب السجماى وقد مر في الالف ولا يعبى البكرى والحافظ أبي القاسم على بن عساكر الدمشقى ومختصره لصنى الدين عبد المؤمن واختصره المؤلف وسماه مرصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبقاع قال فيه ألف كتاب الكبير المسمى بمعجم البلدان في معرفة المدن والقرى والخراب والعمار والسهل والوعر من كل مكان واتخذه من كتب التواريخ وخطط والنجائب وغير ذلك

ذلك بقاء مطولا واقتبست منه ما اتفق من أسماء البقاع لفظا وخطا وزدت ما احتاج الى الزيادة (معجم البلدان) غير الانساب ذكره السبكي (معجم الحفاظ) زين الدين الايوردي ذكره السيوطي (معجم الحفاظ) عز الدين عمر بن الحاجب (معجم الحدود) للسلامة جارا لله أبي القاسم محمود بن عمر الزنجشري المتوفى سنة ٥٣٨ ثمان وثلاثين وخمسمائة (معجم الشعراء) للشيخ أبي عبيد الله محمد بن عمران بن موسى المرزباني الكاتب المتوفى سنة ٣٨٨ أربع وثمانين وثلاثمائة وذيله أبو البركات مبارك بن أبي بكر بن الشعار الموصلي المتوفى سنة ٦٥٠ ثمانية وأربع وخمسين وستمائة وسماه تحفة الوزراء المذيل على كتاب معجم الشعراء ولياقوت بن عبد الله الجوى المتوفى سنة ٦٢٢ ست وعشرين وستمائة جمع فيه المتقدمين والمتأخرين ورثه على اثنين وأربعين جزءا وهو على حروف التهجى (معجم شهاب الدين القوصي) (معجم الشيوخ) لابي بكر أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل الاسعيلي المتوفى سنة ٢٧٧ احدى وسبعين وثلاثمائة (معجم الشيوخ) لابي بكر مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن الفجار ولاي جعفر أحمد بن ابراهيم ابن الزبير القرناطي المتوفى سنة ٧٠٩ ثمان وسبعمائة ولشهاب الدين المصري المعروف بربح الحنبلي ولشمس الدين الحسيني (معجم الشيوخ) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٩٢ اثنتين وستين وخمسمائة ولاي المظفر عبد الكريم بن منصور السمعاني في ثمانية عشر جزءا المتوفى سنة ٦١٠ خمس عشرة وستمائة وللشيخ شهاب الدين القوصي المتوفى سنة ٧٠٩ ولاي العللاء القرني المتوفى سنة ٧٠٩ ولاي أسد الحنفي المتوفى سنة ٧٠٩ ولاي الشيخ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ٦٥٦ ست وخمسين وستمائة ولجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي كبير وهو المسمى بحافظ ليل وصغير وهو المسمى بالمتقى ولاي حامدا اسمعيل بن حامدا الانصاري في أربعة مجلدات قال الذهبي وفيه غلط كثير ولاي قانع الحافظ أبي الحسين عبد الباقي بن قانع بن مرزوق البغدادي المتوفى سنة ٣٥٠ احدى وخمسين وثلاثمائة ولاي الفضل الهروري وللبغوي ولاي شاهين عمر بن أحمد بن عثمان البغدادي المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلاثمائة ولاي الحاجب ولاي ذر الهروري وللشيخ قاسم بن قفالو بغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثلاثمائة ولاي البركات سعد الدين المبارك السقطي ولعبد المؤمن بن خلف الدمياطي وهو مشتمل على ألف شيخ وتوفى سنة ٦٢٠ ست وسبعمائة ولاي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٦٣٠ ثلاثين وأربعمائة معجم شيوخه وجمعه الحافظ أبو بكر محمد بن يوسف بن موسى القرناطي المعروف بابن مسدد المتوفى سنة ٦٦٣ ثلاث وستين وستمائة في ثلاثة مجلدات وهو كثير الفوائد الا أنه لا يكاد يذكر احدا من الايمان الا ثلاثة ولالم يذكر المنذري ولم يوفه حقه رماه جمع من أصحاب المنذري كل منهم بذله ووضع من قدره وذيله والدينا دارقصاص والحافظ علم الدين أبي محمد القاسم بن محمد البرزالي المتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وسبعمائة معجم اشتمل على نحو ألفي شيخ وللخزازي المتأخر مختصر ومختصر معجم الشيوخ للذهبي قد اشتمل على ألف شيخ (معجم الشيوخ) للكمال الدين عبد الرزاق بن أحمد بن القوطي البغدادي المتوفى سنة ٧٢٣ ثلاث وعشرين وسبعمائة جمع فيه خمسمائة شيخ (معجم الصحابة) للشيخ بن لال أحمد بن علي الهمداني الشافعي المتوفى سنة ٩٩٨ ثمان وتسعين وثلاثمائة قال القاضي بن شعبة في تاريخه في حق معجمه ما رأيت شيئا أحسن منه ثم قال ان الادعاء عند قبره مستجاب ولعبد الله بن محمد بن عبد العزيز البغوي المتوفى سنة ٧٠٩ والحافظ أبي القاسم علي بن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ٧٠٩ والحافظ أبي يعلى أحمد بن المنسي الواعظ المتوفى سنة ٧٠٩ والحافظ أبي الخير محمد بن أحمد القساني المتوفى سنة ٧٠٩ والبشير بن اسحق (المعجم الصغير للمقرب بالاطيف) للحافظ الذهبي (معجم في آثار ملوك العجم) فارسي لفضل الله بن عبد الله انه في عصر اتابك نصرة الدين أحمد بن يوسف شاه حاكم برستان بزرگ في حدود سنة ٦٥٠ أربع وخمسين وستمائة واستخرج بعض الفضلاء انه والد ووصاف فعلى هذا تكون وفاته

سنة ثمان وتسعين وسمائة وقيل لابي الفضل عبيد الله بن أبي النصر أحمد بن علي بن مهزيار
ترجمه كمال زرد البرغوي معلم السراي بأمر محمود باشا وزير السلطان محمد خان ومما ترجمه البلاغة
(معجم) في شرح ابن سكرة أبي علي الحسين بن محمد السرقسطي الاندلسي الصدفي المتوفى سنة
أربع عشرة وخسمائة للقاضي عياض بن موسى اليحصبي المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة
خرج له القاضي مشيخته فذكر في أولها ترجمة لابي علي المذكور في أوراقه وأنه أخذ عن مائة وستين
شيخا (المعجم الكبير والصغير والاول في الحديث) للإمام أبي القاسم سليمان بن أحمد الطبراني الحافظ
المتوفى سنة ثمان وستين وثلاثمائة رتب في الكبير العصابة على الحروف وهو مشتمل على نحو خمسمائة
وعشرين ألف حديث ورتب في الاوسط والصغير شيوخه على الحروف أيضا ثم رتب الكبير الامير
علاء الدين علي بن طبلان الفارسي ترتيبا حسنا وتوفي سنة ثمان وأحدى وثلاثين ومسيبعمائة وقد اشار
الى التتبع الحلبي بترتيبه فرتب جميعه أولا كثره ولا يبي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني كتاب التجميع
في المعجم الكبير (المعجم الكبير والصغير والاول في الحديث) في قرأت القرآن وامائة لابي بكر محمد بن الحسن
المعروف بالانقاش الموصل المتوفى سنة ثمان وأحدى وخمسين وثلاثمائة (المعجم الكبير والصغير)
للحافظ أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان وأربعين ومسيبعمائة (معجم) لابن
جميع ولا بن قانع ولا يبي بكر أحمد بن ابراهيم الاسمعيلى ذكره ابن حجر في مجمع المؤسس (معجم ما استجزم)
للعلماء أبي عبيد الكبري ذكره في مرج البحرين (المعجم المترجم) تخرىج الشيخ الامام الحاكم
ركن الدين أبي محمد عبد العظيم بن عبد القوى المنذرى (معجم النسوان) للحافظ أبي القاسم علي
ابن عساكر الدمشقي المتوفى سنة ثمان وأحدى وخمسين وثلاثمائة (معدل الصلاة) رسالة للمولى
محمد بن يعزى المعروف ببركلي المتوفى سنة ثمان وأحدى وتسعين ومسيبعمائة رتبها على مقدمة ومطلب
وتنبية وخاتمة وفرغ منها سنة ثمان وأحدى وتسعين ومسيبعمائة أولها * الحمد لله الذي أمر بعبادته باقامة
الصلاة وتعديلها الخ (معدل في القراءة) لابن غلبون أبي الطيب عبد المنعم بن عبد الله الحلبي
المقرئ المتوفى سنة ثمان وتسعين ومسيبعمائة (معدن الكثر) في فروع الحنفية وهو شرح الكنز
(معراج الارواح في التصوف) للشيخ تاج العارفين أبي بكر بن سالم الحضرمي البجلي المتوفى سنة
أوله * الحمد لله الذي بدأ بالاحسان وختم الخ وهو مشتمل على فصول فرغ من تأليفه يوم الثلاثاء آخر
ذي الحجة سنة ثمان وتسعين ومسيبعمائة (معراج الى مسائل المهاج) (معراج الامالة) في ترجمة السياسة
الشريعة (معراج الدراية) في شرح الهداية بأبي (معراج السالكين) للإمام أبي حامد محمد بن
محمد الغزالي المتوفى سنة ثمان وتسعين ومسيبعمائة أوله * اللهم اننا نحمدك ونشكرك معتقدين فيك الخ
وهو مختصر على سبيل المواعظ والتذكير (معراج لطيف المعاني) للشيخ عبد القادر الكيلاني
(معراج المشائقين ومنهاج المتقين) في الموعدة مختصر أوله * الحمد لله الذي أنعم علينا الخ للشيخ
عبد اللطيف القرمانى المعروف بسباه ذكر فيه ان له تليفا آخر سماه آداب المنازل ورتبه على عشر
مقالات (معراج الوصول في علم الاصول) لنجم الدين سليمان بن عبد القوى الطوفي الحنبلي
المقدس المتوفى سنة ثمان وتسعين ومسيبعمائة (معراج الهداية) للشيخ نور الدين علي بن أبي بكر
العبدروس المتوفى سنة ثمان وتسعين ومسيبعمائة (معراج الصحاح والمغرب) في اللغة للشيخ عبد الوهاب بن
ابراهيم الزنجاني الخزرجي وفيه رموز اشار بالميم الى المغرب والصاد الى الصحاح اتمه في صفر سنة ثمان
صع وعشرين وسمائة في المدرسة القاهرة بالموصل (معراج عن سيرة ملوك أهل المغرب) بمحمد فرغ
منه مؤلفه بالموصل سنة ثمان وتسعين ومسيبعمائة كاذره ابن خلصكان (معراج) لابي منصور
مؤهب بن أبي طاهر أحد الجواالى البغدادى المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعين ومسيبعمائة وهو كتاب
لم يعمل فيه أكثر منه ويقال له المعربات (معركة ألقاب المحدثين) للشيخ أبي الفضل علي بن الحسين

المهدى الفلكي (معرفة الاوقات) لابي دوداد (معرفة السن والالانار) للام أبي سليمان
 محمد بن محمد الخطابي المتوفى سنة ٢٨٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وللإمام الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين
 ابن علي البيهقي الشافعي المتوفى سنة ٥٨ ثمان وخمسين وأربعمائة (معرفة الشرائع في مذهب
 أهل السنة) للإمام عبد الرشيد يوسف الرعي الحنفي (معرفة شرف الملوك) لابي الحسين
 أحمد بن علي بن أبي اسامة (معرفة الصحابة) لابي محمد فتح الدين عبد الله بن محمد الخزومي الحلبي
 القسراي المتوفى سنة ٧٠٣ ثلاث وسبعمائة في مجلدات وفيه أحاديث تصكلم عليها الذهبي وللشيخ
 الامام أبي نعيم أحمد بن عبد الله الاصبهاني المتوفى سنة ٤٢٢ ثمانين وثلاثين وأربعمائة ولابي منصور البواردي
 جعفر بن محمد المستغفري الحنفي المتوفى سنة ٤٢٢ ثمانين وثلاثين وأربعمائة ولابي منصور البواردي
 معرفة الصحابة وتتمه معرفة الصحابة للشيخ الامام الحافظ أبي موسى محمد بن عمر المديني الاصبهاني
 المتوفى سنة ٥٨٦ ست وثمانين وخمسمائة (معرفة مذاهب الفقهاء) لابي الحسن علي بن الدارقطني
 البغدادي المتوفى سنة ٢٨٥ ثمان وخمسين وثلثمائة (معرفة مساحة الاشكال البسيطة والكرية)
 لبني موسى محمد بن الحسن وأحمد وهي ثمانية عشر شكلا وقد حررها من نصير الدين الطوسي (معرفة
 الملمات برذالمهمات) يأتي (معرفة النفس) ذكره العطار في أول تذكرته (المعزى في التصريف)
 لشمس الدين محمد بن أبي القاسم المعزى رسالة على أربعة أبواب أولها * الحمد لله على نعمانه الخ
 شرحها يابنه محمد بن درويش محمد بن يوسف البخاري الشهير بمقلد شرح فارسيا وسماه شرح
 الابواب (مفقود) في طبقات الشافعية (المعلقات السبع) وهي قصائد سبع الاولى لامرئ القيس
 وأولها * قفانك من ذكرى حبيب ومنزل الخ الثانية لطرفة بن العبد وأولها * خلوة أطلال بركة
 تهمد الخ الثالثة لزهير بن أبي سلى وأولها * أمن أم أوفى دمنة لم تسكلم الخ الرابعة للبيد بن ربيعة
 وأولها * عفت الديار محلها فقامها الخ الخامسة لعنترة بن شداد وأولها * أعياك رسم الدار لم تسكلم
 الخ السادسة لحارث بن حنظلة البشكري وأولها * أذنتا بينها أسماء الخ السابعة لعمر بن كثر
 وأولها * الاهي بصحك فاصبحينا الخ واعتنى بها الادباء فشرحها أبو جعفر أحمد بن محمد النحاس
 النحوي شرحا مختصرا وتوفى سنة ٢٣٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو علي اسمعيل بن قاسم القالي المتوفى
 سنة ٢٥٦ ست وخمسين وثلثمائة وأبو بكر عاصم بن أيوب البطليني المتوفى سنة ١٩٤ ثمان وأربع
 وتسعين ومائة والشيخ أبو زكريا يحيى بن عبي المعروف بابن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٢٢٥ ثمان
 وخمسمائة ومحمد بن محمود بن محمد المسكان وشرحها القاضي الامام المحقق أبو عبد الله الحسين بن أحمد
 ابن الحسين الزوزني المتوفى سنة ٤٨٦ ست وثلاثين وأربعمائة وشرحها الامام الدميري الشافعي صاحب
 حياة الحيوان (المعلم الاتاكي) في التاريخ لتاج الدين علي بن أنجب بن الساعي البغدادي المتوفى
 سنة ٦٧٤ أربع وسبعين وسقاة (المعلم بمارواه البحاري على شرط مسلم) للشيخ أبي العباس بن الرومية
 أحمد بن محمد الاشبيلي الباني المتوفى سنة ٢٧٤ ثمان وسبع وثلاثين وسقاة (معلم الطلاب بما للاحاديث من
 الالقاب) أرجوزة في أصول الحديث لأحمد بن بكر المغربي أولها *
 يقول بعد الحمد ثم الشكر * عبد الله أحمد بن بكر
 الخ (معلم في شرح مسلم) سبق (معلم في النحو) لمبارك بن المفاخر النحوي المتوفى سنة ٥٨ ثمان
 وخمسمائة (معلم في مختصر المحلى) مر

﴿معلم التمس﴾

كتاب المعنى المسمى بألفية الشريف للسيد الشريف المعنى فارسي أوله * ألى حمد وسپاس الخ
 ذكر فيه انه صنع بيتا واحدا خرج منه ألف اسم بطريق التعمية مع التزام تعدد الايام في كل اسم

والبيت هذا * از قد و ابر و بید آن ماه چهر * موج آب دیده ام بالای مهر * چون اغلب
 و اکثر آنست که ازین معما یک اسم پیدا آید بنا بر آن خرد خرده دان بر سیل استعجاب بزبان می آورد
 (ع) که بیک خانه و تنگ این همه مهمان عجبت * ثم بین طریق استخراج الاسماء من هذا البيت
 فی مجلد ضخیم و قال فی اسمه و تاریخه * یاتی که یک کتاب بود در بیان او * معلوم نیست گفته
 کسی غیر این ضعیف * کرده شریف نعمیه در وی هزار نام * زانو و ملقبست بالقیمة الشریف * ألفه
 ٩٠٨ سنة ثمان و تسعمائة و رتبة علی مقدمة و ثمان و عشرين مقالة و خاتمة (معجمات الاسماء الحسنى)
 فارسی بعض الاعاجم ألفه بمصر أوله * حمد و ثنائی لایعد و لایحصی الخ * (معجمات جامی)
 رسالة فارسیة لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجاحی المتوفی ٩٧٧ سنة ثمان و تسعين و ثمانمائة أولها *
 بعد از کتبش مقال الخ * نخلصها من الحل و منتخبها المولانا شرف الدین الیزدی و شرحها
 السروری بالترکیة فی ١٠٠٠ سنة احدى و أربعين و تسعمائة (معجمات علی کرم) فارسی مختصر
 مشتمل علی مقدمة و قاعدة و شرحها السروری بالترکیة لما قرأها بعضهم ثم بیضاها للسلطان مصطفی
 فی أوائل ذی الحجة ٩٥٥ سنة خمس و خمسين و تسعمائة (معجمات) فارسی میر حسین بن محمد شیرازی
 النیسابوری المتوفی سنة اربع و تسعمائة ألفها لمیر علی شیرازی أولها * بنام انکاز تألیف و ترکیب *
 معما ی جهان زاد ترتیب الخ * شرحها ضیاء الدین الاربدی المتخلص بشفیق و شرحها عبد
 الوهاب الصابونی و ألف عبد الرحمن الجاحی لها شرحا یضا و توفی ٨٥٧ سنة ثمان و تسعين و ثمانمائة و کذا
 سیفی البحاری رتبة علی مقدمة و أربعين قاعدة و تنبيهات و خاتمة و أدرج فی خاتمة معجمات شرف الدین
 الیزدی بإشارة الالف و الجاحی بإشارة العین و حاج أبو الحسن اندجانی بإشارة اللام و لشهاب بن نظام
 ولدی النون الحکیم و لمیر علی شیرازی المتوفی سنة ثمان و تسعين و ثمانمائة و لفضولی البغدادی المتوفی
 سنة و للشیخ ابراهیم المعروف بنیازی المتوفی سنة و للامعی الرومی فی أسماء الله الحسنى
 و لعبد الوهاب الصابونی فیها أيضا و من الشروح علی میر حسین شرح ابراهیم المتخلص ببلندی
 الارندوی المتوفی سنة ثمان و تسعين و ألف و من شروحه الفارسیة شرح محمد بن علی النویدکی
 و اهداء الی السلطان أبی الغازی عبد العزیز بن ادرأوله * بعد از تخصیص و تنصیص و شرح خواجکی
 البلخی أوله * حمدنا محمد و کمالی را که الخ * (المعنی) للشیخ ابراهیم بن محمد بن ابراهیم المعروف
 بکاشنی المتوفی سنة اربعین و تسعمائة فارسی منظوم فی أربعین ألف بیت نظمها فی جواب المتنوی
 فی أربعین یوما (المقول) حاشیة المطول مرتب فی التمام (المعونة فی الجدل) لابی اسحق ابراهیم بن
 علی شیرازی المتوفی سنة ثمان و تسعين و سبعین و أربعمائة (المعونة فی الحساب الهواوی) للشیخ
 شهاب الدین بن الهائم أحمد بن محمد المتوفی سنة رتبة علی مقدمة و ثلاثة أقسام و خاتمة
 ثم اختصرها و سماها الوسيلة و علیها حاشیة لمحمد بن محمد بن أبی بکر الازهری أول الحاشیة * الحمد لله
 المرشد للصواب الخ و توفی سنة و هو المشهور والده بالبلخی وله معرفة فی حساب القبار (المعونة
 فی شرح الرسالة) لقاضی عبد الوهاب بن عبد المعروف بابن الطوف الممالکی المتوفی سنة ثمان و تسعين
 و عشرين و أربعمائة (المعونة فی النحو) اعلی بن خلیفة الموصلی المتوفی سنة اثنین و ستین
 و خمسمائة و حجة الدین عیسی بن معنی النحوی المتوفی سنة ثمان و تسعين و ستمائة (معیار الاخبار
 و الاسرار) ترکیفی فی التصوف للشیخ یونس بن خلیل (معیار الافکار لتبیین الاخبار) رسالة متعلقة
 بأول الانعام و فیها بعض الحکایات و الشکیات بإیراد الاحادیث و القصائد فی الألسنة الثلاثة
 (معیار الجالی) فی لغة الفرس و العروض للشمس نوری الاصبهان فی ألفه للسلطان جمال الدین أبی اسحق
 شیخ شاه سنة ثمان و اربع و أربعین و سبعمائة (معیار الدول و سبار الملل) لابن الشیخ الادیب الحسن
 ابن الحسین العربی الجبجی المتوفی بعد سنة ثمان و اربعین و مائة و ألف ترکیفی فی الممالک و المسالک

وأخبار الدول الإسلامية والمتقدمة قبل الإسلام جمعه من جهات كتّاب جليلي والجغرافيا لابي بكر وعماره في حال أسر وسياحته يأتي في ثمانين جزءا كبيرا (معيّار الشعر) لعز الدين الزنجاني المتوفى سنة (معيّار الصدوق في مصداق العشق) للشيخ نجم الدين الرازي المعروف بدياه (معيّار العلم) في المنطق للإمام حجة الإسلام محمد بن محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة خمس وخمسمائة (معيّار المريدين) للشيخ قطب الدين أبي محمد عبد الله بن محمد بن أيمن النوري الاصفهاني المتوفى سنة وهو مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ قال فهذا ذكر الفرق التي غلطت في الإباحة والاتحاد والتجسيم والرد عليهم (معيّار نصري) في العروض والقوافي مختصر للنمسي نخرى أيضا ذكره في الجمل والذكر أنه ألفه سنة ثمان مائة وثلاثة عشر وسبع مائة لا تأبى نصر الدين ولما كان مختصرا لم يكن كافيا في فن الشعر ثم صنف الجمل ليكون كافيا فيه (معيّار النظاري في علوم الاشعار) وهو كتاب سهل العبارة حسن التحرير مرتب على ثلاثة أقسام الأول في علم العروض والثاني في علم القوافي والثالث في علم البدع (معيّار النظم ومبيد النظم) للشيخ تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي المتوفى سنة مختصر مرتب على اثني عشر ومائة مثال أوله أما بعد حمد الله ومبيد النظم بمزيد الشكر الخ ألفه حين سئل هل من طريق لمن سلبت نعمه إذا سلمها عادت إليه فأجاب بأن يعرف من أين أتى فيتوب عنه وجعل مبدأه ثلاثة أمور يحصل بمجموعها دواء مرضه بحيث يكون بعضها مرتباً على بعض لا يتقدم ثالثها على ثانيها (معيّن الأمة على معرفة الوفاق والخلاف بين الأئمة) مختصر في المذاهب كهيون المذاهب لبعض الشافعية أوله الحمد لله الذي بلغ أهل العلم من موارد جوده آمالا الخ (معيّن أهل التقوى على التدريس والفتوى) لفضلاء الدين علي بن أحمد البيني الشافعي المتوفى سنة سبعمائة ذكر فيه أنه طالع نيفا وأربعين مصنفا على مذهب الشافعي وعدداً كثيراً والتمزم أن لا يذكر إلا المسائل التي وقع فيها الخلاف بين الأئمة أما المتفق عليها فلا يذكرها وإن لا يذكر من مسائل الخلاف إلا ما يقع فيه ترجيح ليعين على التيسر ورتبه على مسائل المذهب والتنبيه فإذا استوعب ذلك مع ما يضيفه إليه من زيادة قيود من بقية الكتب أترجى أو غير ذلك عقد فصلاً بما في البيان ثم فصل بما في تصانيف الغزالي وشرح الرافعي وغيرها وينقل ذلك في كل باب وبالجمل فهو كتاب حافل بما ذكره السبكي (معيّن الأحكام على عوارض الأحكام) للشيخ الإمام شرف الدين أبي الروح عيسى القرني (معيّن الأحكام فيما يتردد بين الخصمين من الأحكام) للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن خليل الطرابلسي قاضي القدس المتوفى سنة ثمان مائة أربع وأربعين وثمان مائة رتبه على ثلاثة أقسام كلها في علم القضاء الأول في مقدمات هذا العلم التي تبني عليها الأحكام الثاني فيما تفصل به الأقضية من البيّنات الثالث في أحكام السياسة الشرعية ولها فصول وأبواب أوله الحمد لله الذي أبدع الموجودات بقدرته الخ ورأيت في ظهر نسخة منه بخط بعض العلماء أنه سمع من عبد الرؤوف الشهير بعرب زاده أن هذا الكتاب تأليف علاء الدين الأسود شارح الوفاية وقد ذكر فيه أنه له شرحاً على الوفاية المسمى بالاستغناء وكتب المولى علي بن الحنفاني أن مؤلفه حسام الدين الكوشج شارح الوفاية وشرحه المسمى بالاستغناء في الاستغناء ذكره في هذا الكتاب أيضاً وهو الذي يقال له الكوشجية (معيّن الأحكام) فيه أيضاً لابن عبد الرزاق المالكي المتوفى سنة (معيّن العباد) للشيخ اسمعيل الأذري جعله مستقلاً على شذرة من علم الكلام ونبتة من أصول الأحكام وطائفة من مسائل معرفة الحلال والحرام (معيّن على فعل سنة التلقين) وهو جزء للشيخ برهان الدين إبراهيم بن محمد التاجي الشافعي الدمشقي أوله الحمد لله الذي وفقنا لاتباع الكتاب والسنة الخ (معيّن في شرح أرجوزة ابن الياهمين) سبق (معيّن) لابي خلف الطبري المتوفى سنة توجد منه نسخة موقوفة لرباط السدرة بمكة وعليها خطه (معيّن القضاء) لمجلد محمد بن سليمان المتوفى سنة ألفه للمولى أحمد الشهير بمجلد زاده أوله الحمد لله

الذي جعل العلوم الشرعية مدار المصالح والمخازن كرفيه السلطان سليمان خان ورتبه على أربعة وثلاثين باباً (معين المفتي على جواب المستفتي) لدرويش ابراهيم الشهير بابن الصباح وفيه أسئلة مأله منها ضياء الدين يوسف الشهير برازی وهو بدمشقي الحمية حين أقام بها في سنة ١٠٠٠ هـ * قوله * الله أحمد وأتوكل عليه الخ (معين المفتي على جواب المستفتي) للشيخ محمد بن عبد الله العربي تلميذ ابن نجيم أوله * هذا لواجب الوجود الخ قال أردت أن أكتب فيه ما وقفت عليه من المسائل المحزنة ليكون عوناً لمن ابتلي بمنصب الفتوى وفرغ من تأليفه في آخر سنة ٩٨٥ هـ ونائبين وتسعمائة (معين المفتي على الجواب على المستفتي) للمولى محمد المفتي بأسكوب المعروف بكورمفتي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاثين وألف وهو مجموعة لطيفة جمع فيها مسائل كثيرة منقولة من الكتب المعتمدة بعبارتها (مغارب الزمان لغروب الاشياء في العين والعيان) أوله * الحمد لله الذي لا اله الا هو الخ للشيخ محمد بن صالح وهو الاصح كما صرح في ديباجته المعروف بابن المكاتب المتكهن ببلدة كايولى المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ذكر فيه انه جمع الاحاديث القدسية وذكر كلماته أي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع الانبياء ثم تلقى الخطابات الالهية من الكتب المنزلة وما تسم صاحبها شيخ من رجال الله سبحانه وتعالى فقال له كان ينبغي أن يؤلف كتاب يبين ظاهراً وأحوال الانبياء عليهم السلام وأحكامهم وتحقق باطن حقايقهم فتوجه المصنف الى ولي الخيرات فلاح له سر شيخه الحاج بيرام على أن يبين الظاهر وترجه أخوه أحمد بالتركيب وسماه أنوار العاشقين وترجه المؤلف نظام وهو المسمى بالمحمدية كما صرح به في أنوار العاشقين وذكر فيه خمسة مغارب الاول في ترتيب الموجودات والثاني في خطاب الله تعالى مع الانبياء والثالث في كلمات الله تعالى مع الملائكة والرابع في خطابات الله تعالى يوم القيامة والخامس في أن كلمات الله تعالى في أعلى مقام ومجده كبحر ١٠٠٠ ربعة (علم المغازي والسبر) (مغازي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم) جمعها محمد بن ادهق أولاً ويقال أول من صنف فيها عروة بن الزبير وجمعها أيضاً وهب بن منبه (أبو عبد الله محمد بن عبد القريش الدمشقي المكاتب وأبو محمد يحيى بن سعيد بن ثابان الأهوازي الكوفي الخنفي المتوفى سنة ٩١٠ هـ واحد وتسعين ومائة عن ثمانين سنة ومنها مغازي محمد بن مسلم الزهري وابن عبد البر القرطبي المتوفى سنة ٦٦٣ هـ ثلاث وستين وأربع مائة وعبد الرحمن بن محمد الانصاري وأبي الحسن علي بن أحمد الواقدى المتوفى سنة ٦٦٨ هـ ثمان وستين وأربع مائة وموسى بن عقبة بن أبي هاشم المتوفى سنة ٦٨٠ هـ واحد وأربعين ومائة ومغازيه أصح المغازي كذا في المفتي (المغامم المطاية في معالم طابه) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشافعي المتوفى سنة ٨١٧ هـ سبع عشرة وغنائمه (مغاية) في فروع الشافعية لابي العباس أحمد بن محمد الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ٨٢٠ هـ اثنتين وثمانين وأربع مائة وهي مشتملة على أنواع من الامتحانات (مغرب في تاريخ المغرب) ليسع ابن حزم الاندلسي المتوفى سنة ٥٧٥ هـ خمس وسبعين وخمسمائة (مغرب في محاسن حلى أهل المغرب) في نحو خمسة عشر مجلد لابي الحسن نور الدين علي بن موسى بن سعيد الغرناطي الاندلسي المؤرخ المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ثلاث وسبعين وست مائة ألفه لحي الدين محمد بن محمد صاحب بن بدي الجزري وذكره في أوله وذكر في مرصه ان المغرب والمشرق كتابان وهما في مائة وخمسين سقرا صنفهما في مائة وخمس عشرة سنة جماعة من أهل الاعتناء بالادب خاتمتهم ابن سعيد نفسه وذكر على القارى في طبقاته انه لا جد ابن علي بن سعيد العنسي وانه ستون مجلد او هو وهم (مغرب) في اللغة للامام أبي الفتح ناصر بن عبد السيد المطرزي المتوفى سنة ثمان مائة عشرة وسقائه أوله * أحمد على ان خول جزيل الطول الخ قال هذا ما سبق به الوعد من تهذيب مصنف المترجم بالمغرب وترتيبه على الحروف وتلفيقه اختصاره لاهل المعرفة بعد ما سرحت الطرف في كتب لم يتعهدا في تلك النوبة نظرى كالجوامع لشرح أبي بكر الرازي والزيادات بكشف الخلواني ومختصر الكرخي ونيسير أبي الحسين والفهدري والمتنى للناكم

وجمع التفاريق لشيخنا الكبير والذي اتجه لتلقيه اختياري كتاب الغريبي وهو الاكثرينهم تداولوا
 والاسهل عندهم تناولوا قال ابن خلكان وهو للحنفية كتاب الازهرى والمصباح المنير للشافعية
 تكلم فيه على الالفاظ الذي يستعملها الفقهاء من الغريب وقال ابن النخعة في هوامش الجواهر وله
 المغرب بالمهمله أيضا وهو مطول المغرب بالمجمله وفيه فوائد جليله انتهى وكذا قال تقي الدين في طبقاته
 وقد عد السيموطي من تصانيفه المغرب في لغة الفقه والمغرب بالعين المهمله في شرح المغرب انتهى
 وضبطه المولى طاشكبرى زاده في نوادر الاخبار المغرب بتشديد الراء في شرح المغرب قال وهو كبير
 قليل الوجود انتهى ويؤيده ما في حاشية شرح العزى وله كتاب في اللغة أيضا أطول منه سماه بالمغرب
 بالمهمله يحيل بيان بعض اللغات اليه انتهى أقول لم يبق هذا القائل على كونه شر حاله وظن انه كتاب
 آخر ذكر صاحب كنز الراغبين لغة كرويون بتخفيف الراء وقال نص عليه الزمخشري وتبعه المطرزي
 في المغرب بالعين المجمله في ترتيب المغرب بالعين المهمله انتهى (مغفرة الفتور) (مغناطيس الدر
 النفيس) للشهاب أحمد بن أبي جملة أوله * أما بعد حمد الله الذي جعل من أدباء الكتاب الخ زتمه
 على ستة فصول وهو مختصر مشتمل على أنواع من الادب (مغنى النيه عن معنى التشبيه) للشيخ نور
 الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبع مائة (مغنى الحبيب عن معنى اللبيب)
 للشيخ رضى الدين محمد بن ابراهيم بن الحنبلى أوله * أحمد من أطلع شعوس علوم العربية الخ (مغنى
 الراغب في روض الطالب) وهو مختصر شرح الروض للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماخ الحلبي
 المتوفى ٩٣٦ سنة ست وثلاثين وتسعمائة (مغنى الراغبين في منهاج الطالبين) (مغنى عن حمل الاسناد
 في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الاخبار) مر للعراقى (مغنى في الادوية المفردة) وهو مرتب
 على الابواب للشيخ ضياء الدين أبي محمد عبد الله المغربي المالقي المعروف بابن البطار (مغنى) في
 أصول الفقه للشيخ جلال الدين عمر بن محمد الخطاى الجندى الحنفى المتوفى ٧٧٧ سنة احدى وسبعين
 وستمائة وقال السراج الدمشقى هو محتوى على المقاصد وشرحه أبو محمد منصور بن أحمد بن يزيد القاتاني
 انطوارى بمكة وتوفى ٨٠٦ سنة خمس وسبع مائة أوله * الحمد لله الذى تجلى على عباده الخ وهو مشهور
 مقبر والشيخ علاء الدين على بن منصور الحنفى المقدسى المتوفى ٧٤٦ سنة ست وأربعين وسبع مائة
 وعلاء الدين على بن عمر الاسود المتوفى ٨٨٦ سنة ثمانمائة وأول شرحه * الحمد لله الذى نور قلوب
 العلماء الخ وهو شرح كبير يقال أقول وفرغ منه فى جمادى الآخرة ٧٨٧ سنة سبع وثمانين وسبع مائة
 وجمال الدين محمود بن أحمد القونى بن السراج الدمشقى فى ثلاثة مجلدات وسماه المنتهى وتوفى
 ٧٧٧ سنة سبعين وسبع مائة وشهاب الدين أبو العباس أحمد بن ابراهيم قاضى عسكر دمشق الغنابلى
 المتوفى ٧٦٧ سنة سبع وستين وسبع مائة وشرحه سراج الدين أبو حفص عمر بن اسحق بن أحمد الشبل
 الهندى الغزنوى فى مجلدين وتوفى ٧٧٣ سنة ثلاث وسبعين وسبع مائة أوله * الحمد لله الذى نور قلوب
 العلماء بنور هدايته وشرح صدورهم بنور عنايته الخ وشرحه محمد بن أحمد التركانى الحنفى المتوفى
 ٧٥٠ سنة خمسين وسبع مائة وسماه كشف الكاشف الذهبى فى شرح المغنى وهو فى مجلدين وعليه حاشية
 لطيفة اقوام الدين مسعود بن ابراهيم الكرماني المتوفى ٨٤٦ سنة ثمان وأربعين وسبع مائة ومن
 شرحه فتح الجنى أوله * الحمد رأس شكرك اللهم يا من هو المحمود بكل نسان الخ ومن شره شرح
 بالقول للشيخ الامام أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل بن أيوب الحنفى سماه فتح الجنى فى شرح المغنى فرغ من
 تعليقه ٨٢٦ سنة ثلاث وثمانمائة ومن شره شرح عبد الرحمن بن محمد بن أحمد وهو شرح عمود
 بالقول ألفه ٧٩٥ سنة خمس وتسعين وسبع مائة أوله * الحمد لله جزيل الانعام على اعلاء الاسلام الخ
 (مغنى في الاصول) لموفق الدين الحنبلى (مغنى في التفسير) للشيخ الامام أبي الفرج عبد الرحمن بن على
 ابن الجوزى البغدادى المتوفى ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وثمانمائة قال فى المنتخب فاذا انتهى الواعظ من

الخطبة شرع في تفسير آيات من القرآن فاذا ابتدأ من أول التفسير وذكر فيه وظيفة كل مجلس على الترتيب فهو أحسن وفي كتابي زاد المسير كفاية عن غيره فمن سمعته إلى زيادة شرح فعلية بكتابي المسمى بالمغنى انتهى (المغنى في تلخيص كتاب ابن بدر) في قوله ليمن يصبح شيء في هذا الباب للسراج عمر ابن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وعثمان مائة (مغنى في شرح الايضاح) مرقى في شرح غريب المذهب بأبي (مغنى في الضعفاء وبعض النقا) وهو مجلد لشمس الدين محمد بن أحمد الذهبي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبع مائة أوله * الحمد لله العادل في القضية الحائكم في البرية الخ جمع فيه الضعفاء في كتاب ابن معين والبخاري وأبي زرعة وأبي حاتم والنسائي وابن خزيمة والعقيلي وابن عدي وابن حبان والدارقطني والدولابي والحاكيني والخطيب وابن الجوزي ملخصا وزاد عليها (مغنى) في الطب وهو شرح جامع الفوائد ليوسف بن الحسين الطاطقي جمعه في حدود سنة ثمان مائة سبعين وألف (مغنى) في الطب للشيخ الامام أبي الحسن سعيد بن هبة الله بن حسن ولابي منصور الحسن بن فوح العمري جمعه ثلاث مقالات وفيها أبواب بحروف الجمل المقالة الاولى في الامراض من الفرق الى القدم والثانية في العلل الظاهرة والثالثة في الحيات (مغنى في الطب) مجلد أوله ان أولى مناطق به اللسان وثبت برهانه في الخلفان الحمد لله الخ لسعيد بن هبة الله وسعيد العشاب أيضا ذكره صاحب المقنع قال رأى العبد الخادم بمناقبه الباهرة أن يجمع مختصرا مغنيا في معرفة الامراض وأسبابها الخ (مغنى في علم الجدل) للشيخ أبي المدين مفضل الابهرى المتوفى سنة ثمان مائة وهو من الكتب المختصرة فيه (مغنى في علم الحديث) للشيخ الحافظ زين الدين عمر بن زيد بن بدر بن سعيد الموصل الحنفى أوله الحمد لله الذي لا مبدأ لمداه ولا غاية لمتناه الخ رتبته على الابواب بجذاف الاسانيد وقرئ عليه وتوفي سنة ثمان مائة تسع عشرة وسقائة (مغنى في الفروع) لموسى بن علي الفزى أخ الشيخ ابن دقيق العيد المتوفى سنة ثمان مائة خمس وعشرين وسقائة وللقاضى شمس الدين محمد بن أحمد البساطى المالكي المتوفى سنة ثمان مائة اثنتين وأربعين وعثمان مائة ولم يكمل (مغنى) في الفروع لموفق الدين بن قدامة الحنبلي ذكره صاحب تحذير الاخوان وهو شرح مختصر الخرقى مرقى ذكره (مغنى) في الكلام لسراج الدين الصابوني (مغنى) لشرف الدين هبة الله بن القاضى شمس الدين الجهمي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين وسبع مائة جمع فيه مسائل التنبية والزبادات (مغنى في النجوم) لابن شرع وفي ارشاد القاصد لابن هنبنا (مغنى في النور) في أربعة مجلدات لتقي الدين منصور بن فلاح البني أوله * الحمد لله حق حمد نعمته الخ فرغ من تصديقه في محرم سنة ثمان مائة اثنتين وسبعين وسقائة (مغنى في النور) لفخر الدين أحمد ابن الحسين الجاربردى المتوفى سنة ثمان مائة ست وأربعين وسبع مائة وشرحه تلميذه بدر الدين محمد بن عبد الرحيم بن الحسين العمري البلالى وفرغ منه في رجب سنة ثمان مائة احدى وعثمان مائة أوله * الحمد لله الفاطرخ وهو شرح مزوج للشيخ أبي المنظر محمد بن أحمد بن اسباط الكندى المصرى (مغنى المليب عن كتب الاعراب) في النور للشيخ جمال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف المعروف بابن هشام النحوى المتوفى سنة ثمان مائة اثنتين وستين وسبع مائة وكان أنشأ في سنة ثمان مائة تسع وأربعين وسبع مائة بمكة المكرمة كتابا في الاعراب فأصيب به في منصرفه الى مصر ثم لما عاد الى الحرم سنة ثمان مائة ست وخمسين وسبع مائة صنف هذا التصنيف على أحسن احكام وترصيف ومما حن على وضعه أنه لما أنشأ فيه الاعراب عن قواعد الاعراب حسن وقعه عند أولى الالباب فجعله منحصر في ثمانية أبواب الاول في تفسير المفردات الثاني في الجمل الثالث فيما يتردد بينهما الرابع في احكام يكثر دورها الخامس في الاوجه التي يدخل على العرب الخلل من جهتها السادس في التعذير من أمور اشترت بينهم والصواب خلافها السابع في كيفية الاعراب الثامن في الامور الكلية قال وقع الاتمام في البلد الحرام في شهر ردى القعدة والسنة المذكورة وهو كتاب جليل الشأن باهر البرهان اشتهر في حياته

وأقبل عليه الناس روى أن شمس الدين الفناي أوصى بكتبه بقراءته وضبطه ولله مؤلف شرح
شواهد كبير وصغير وشرحه جماعة منهم الشيخ نقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشافعي وسماه
المنصف من الكلام على مغني ابن هشام وتوفي سنة ٨٧٢ ثمانين وسبعين وثمانمائة أئله * الحمد لله
الذي خص كتابه بعدم المعارضة الخ قال فقد نظرت عند اقراءى لمغني اللبيب ما كتبه عليه الشيخ نعم
الدين محمد بن الصائغ الحنفي وسماه بتتريه السلف على غويه الخلف الى انشاء الباء الموحدة ونظرت
التعليق الذي كتبه بدر الدين محمد بن أبي بكر الدماميني بصر والشرح الذي أظهره بعد ذلك بالبلاد
الهندية وسماه بتحفة الغريب فاذا هي مملوءة باعتراضات يتجه جوابها ومشكونة بشكالات لم يغلظ
بابها وقد فتح الله سبحانه وتعالى على أجيوبة ما عظم من ذلك فسألني بعض اصحاب أن أقيده ذلك بكتاب
وان أضمت اليه حل الشواهد والايات وشرح ما لم يشرح بعد من المشكلات وسميته بالمنصف من
الكلام على مغني ابن هشام والشيخ محمد بن أبي بكر الدماميني وسماه تحفة الغريب بشرح مغني
اللبيب وتوفي سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة وأول شرح المغني للدماميني * الحمد لله الذي
لا اقتدار الى مغني سواه الخ ذكر فيه انه بالغ في اعتراضه على المتقدمين مع تراكيب مغلفة وهو شرح
صغير يقال أقول وكان تأليفه بصر ثم لما رحل الى الهند شرحه هناك بشرحاً أطول منه يقال أقول
أيضاً وذكر فيه فأنى القضاة البارزي فاظروا ان الانشاء وفرغ سنة ٨١٨ ثمان عشرة وثمانمائة
ثم شرحه ثالثاً بياض التنب بالمداد لا حرقى وصل الى حرف الفاء ولم يكمل ولو كل لكان أحسن
الشروح كلها وشرحه أبو هاشم شمس الدين محمد بن عماد المالكي النخوي في ثلاثة مجلدات وسماه
كافي المغني وتوفي سنة ٨٤٨ أربع وأربعين وثمانمائة والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١٦ إحدى عشرة وتسعمائة شرح شواهد وأئله * الحمد لله الذي ألسن
العرب العبادية بالنصاحة الخ قال فان اشاحشية عليه مسماة بالفتح القريب أودعتها من الفوائد
والفرائد ما لورامه أحد غيري لم يكن له الى ذلك سبيل وكان من جملة ذلك شرح ما فيه من الشواهد
على وجه مختصر مع التعرض لامور لم يذكرها من كتب عليه لاحتياجها الى سعة الاطلاع ثم خطرت
أن أفرد الكلام على الشواهد فمضيت في ذلك ووضعت شرحاً مبسوطاً وأورد فيه عند كل بيت
القصيدة بتمامها وأتبعها بفوائد واطراف يهيج الناظر حسن نظامها فأريت الامر في ذلك بطول
بحيث يبلغ أربعة مجلدات تقديراً فعدلت الى طريق وسطى فأوردت أولاً البيت المستشهد به ثم أتبعته
بتسمية قائله وسببه ثم أوردت القصيدة أياً ما استحسنتها اما بكونها مستشهداً بها في مواضع أخر
من الكتاب أو في غيره من الكتب العربية أو لكونها مستعذبة النظم مستحسنة المعنى لاشتغالها على
حكمة أو مثل أو نادرة ثم أتبع ما أوردته من الايات بشرح ما اشتملت عليه من الغرائب والمشكل
وبيان ما تضمنته من الاستشهادات العربية ثم أتبع ذلك بالتعريف بقائلها وترجمته ثم قال أرجو أن
يكون جامعاً كافياً في جميع الشواهد العربية وانما يحتاج اليه في آيات الكتب الادبية وقد تتبعت
لذلك كتباً كثيرة من الدواوين المعتبرة والامالي والشواهد المشتهرة وله شرح آخر وهو المسمى بتحفة
الغريب في الكلام على مغني اللبيب وله فتح القريب في حواشي مغني اللبيب وبحفة اللبيب بنجاة مغني
اللبيب وله نكت على شرح شواهد وشرحه أحمد بن محمد الحلبي المعروف بابن المنسلا المتوفى في حدود
سنة ٩٢٩ تسعين وتسعمائة ولابن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنبلي عليه حاشية وصل فيها الى حرف
الباء اقتضاها بقوله * الحمد لله الذي لا مغني سواه الخ وتوفي سنة ٧٧٧ مئتين وسبعين وسبعمائة ولله ولي
مصطفى بن يبر محمد المعروف بعزى زاده عليه حاشية أيضاً وتوفي سنة ٨٤٨ ثمان وأربعين وألف وصف الشيخ
المعروف بوجي زاده الرومي المتوفى سنة ٨١٨ ثمان عشرة وألف عليه شرحاً مفيداً جامعاً في ستة
مجلدات أحسن فيه وأجاد وسماه مواهب الاديب ومن شروحه شرح العالم أحمد بن الملا محمد الحلبي

المتوفى سنة ٩٧٣ تسع وسبعين وتسعمائة ومن شروحه شرح المولى القاضى بالقسطنطينية مصطفى بن حاج حسن الانطاكي المتوفى سنة ثمان مائة وألف وقد تعلق نظره بأكثر الشروح فشرحه شرحا موجزا مفيدا وقد نظم المغنى أبو النجاشي خلف المصرى المتوفى سنة ثمان تسع عشرة وثمانمائة ثم شرحه كذا ذكره السخاوى وشرح مغنى اللبيب الشيخ نور الدين على العسلى المقرئ من رجال القرن العاشر واختصره الشيخ محمد بن عبد المجيد السامولى الشافعى السعوى ورتبه على ترتيب عجيب معرض عن الأمثلة والأعراب غالباً مضمناً إلى ذلك نزاراً يسهل ما يسهل من كلام غيره وقد يحصل بسبب ذلك تغيير في كلامه أو زيادة عنه أو مخالفة له وسماه ديوان الأريب في مختصر مغنى اللبيب ثم تبع ما ملخصه من التواعد بجوانبى توضيح مبادئه وأمثلة تنجلي بها معانيه وقد اختار كتابه إدراج الحوائش في الأصول وكتابة الأصل بالأجروفرغ من الاختصار والتكثيف في ربيع الأول سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة وعن اختصار المغنى الشيخ شمس الدين محمد بن إبراهيم البيهقي المتوفى سنة ثمان ثلاث وستين وثمانمائة واختصر بعضهم المغنى وسماه قراطة الذهب في علمي النحو والأدب في مختصر أوله * أحسن ما يعنون به الكتب الشريفة الخ وهو لأحمد المشتهر بالنائب جمع فيه ما أورده ابن هشام في فاتحة مغنى اللبيب من الباب الأول وشرح معاني الحروف إلى الباء لا غير (مغنى الخلق في اختيار اللاحق) مختصر للإمام أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني الشافعى إمام الحرمين المتوفى سنة ثمان ثمان وسبعين وأربع مائة أوله * الحمد لله الذي خص من يشاء من الأنام الخ صنفه لترجيح مذهب الشافعى على غيره وقدم مقدمة في بيان ماهية الترجيح (مغنى في تكلمه غريبى الهوى) مترى الغين (مغنى) في الطب لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطيب الأصبهاني المتوفى سنة ثمان في علم الحديث) للشيخ الإمام أبي العباس أحمد بن شرف الدين محمد بن صاحب المتوفى سنة ثمان ثمان وسبع مائة (المناجحة والمناجحة في أنواع الجماع) لعز الدين عبد الملك المسبجي الحراني المتوفى سنة ثمان ثلاث وعشرين وأربع مائة (مفاتيح الأخبار) للشيخ محمد بن أبي بكر الفرغانى المتوفى سنة ثمان (مفاتيح أسرار الصون ومصابيح أنوار الكون) لعبد الرحمن ابن محمد البسطامى (مفاتيح الأسرار ومصابيح الأكوار) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامى المتوفى سنة ثمان ثلاث وأربعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي خير من شاء من عباده الخ ذكر فيه تواريف ووقائع وحكايات وحصره في خمسة أبواب (مفاتيح الإعجاز في شرح كلشن الرازي) مترى (مفاتيح الأغاني في القرائات والمعاني) لأبي العلامة محمد بن أبي المحاسن بن أبي الفتح الكرماني وهو مختصر مرتب على ترتيب السور وفرغ منه في جمادى الأولى سنة ثمان ثلاث وستين وخمس مائة (مفاتيح الإقبال) للشيخ الإمام مختار الإسلام محمد بن أبي بكر الفرغانى (مفاتيح الجنان ومصابيح الجنان) في شرح شرعة الإسلام مترى (مفاتيح الحكمة في الصنعة) لابن أميل (مفاتيح الرحمة ومصابيح الحكمة) في الكيمياء لمؤيد الدين حسين بن علي الطغرائي الأصبهاني المتوفى سنة ثمان خمس عشرة وخمس مائة جمعه من شرح الرموز وبيان مقالة كل حكيم (مفاتيح الصنعة) لرسموس وهي رسالة (مفاتيح العظيمة ومغالبات البليات) في الأذكار والدعوات فارسي مختصر على سابقة ومقصود وخاتمة والمقصود على ثمانية أصول وهو لأبي الخير أحمد بن اسمعيل بن يوسف القزويني ذكر فيه أنه ألفه لا مبر بلدة ساوة عماد الدين أبي القاسم محمود بن محمد أسد الدولة برنيس لما سافر إليها وأقام بها مدة في صفر سنة ثمان ثلاث وخمسين وخمس مائة أوله * سياس وستايش خدای راعز وجل * الخ (مفاتيح العلوم) في تفسير المناجحة لغفر الدين الرازي (مفاتيح العلوم) لمحمد بن أحمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي المتوفى سنة ثمان وللساغاني أبي الحسين المغنى أوله * الحمد لله العلي العظيم القادر الحكيم الخ (مفاتيح الغيب) وهو المعروف بالتفسير الكبير للإمام غفر الدين محمد بن عمر الرازي

المتوفى سنة ثمان مائة وست وسقانة أوله * الحمد لله الذي وفقنا لاداء أفضل الطاعات الخ قال اعلم أنه متر على
لساني في بعض الاوقات ان سورة الفاتحة يمكن أن يستقطب من فوائدها ونفائسها عشرة آلاف
مسئلة فاستعد هذا بعض الحصاد وشرعت في تصنيف هذا الكتاب وقد تم مقدمته لتصير كالبيضة على
ان ماذ كراهه أمر يمكن الحصول الخ قال ابن خلكان جمع فيه كل غريب وهو كبير جدا لكنه لم يكمله
وصنف الشيخ نجم الدين أحمد بن محمد القهولي تكمله له وتوفي ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبع مائة
وقاضى القضاة شهاب الدين بن خليل الطوسي الدمشقي كل ما تنص منه ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبع مائة تسع
وثلاثين وسقانة واختصره برهان الدين محمد بن محمد النسفي المتوفى ٨٧٧ سنة تسع وسبعين وسبع مائة
وسمى الواضح وخلصه أيضا محمد بن القاضي أبا تلوح وألحق به بعضا من القوائد وبعض نصرفات من
عنده (مفاتيح الغيب) رسالة للشيخ محيي الدين بن عربي الحاتمي المتوفى ٩٣٨ سنة ثمان وثلاثين
وسقانة أولها * الحمد لله المفرد بعلم المفاتيح الخ (مفاتيح الغيب في التفسير أيضا لجلال الدين
عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وتسعمائة كتب منه من سورة سبع
الى آخر القرآن في مجلد (مفاتيح في شرح المصابيح) (مفاتيح الفروع) للامام خليل بن أحمد الحنفي
المتوفى سنة (مفاتيح الفتوح في أحوال الروح) للمولى ابراهيم بن عبيد الرحمن بن أحمد بن
حسام المعروف بابن الخلل المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وتسعين وألف (مفاتيح القضاء) لسهل بن بشر
النخعي اليهودي (مفاتيح الكنوز) في الصكك بمائة مجموعة رسائل الحكمة وهي عشرون رسالة كتبها
جميعها ورتبها بياحة طويلة لعلاء الدين الحسين بن علي البيهقي المتوفى ٩١٧ سنة سبع عشرة
وتسعمائة أوله * اللهم انما نحمدك لحمد الفاضل الخ (مفاتيح الكنوز) للشيخ عز الدين بن
عبد السلام القدسي ذكره في النجدي (مفاتيح الكنوز المشتملة على الادعية المروية) ليوسف بن
عبد الرحمن التاذي الحنبلي وهو مجلد أوله * الحمد لله الفتح العليم الخ فرغ عنه في ٨٩٦ سنة ست
وتسعين وثمانمائة (مفاتيح المسائل ومصابيح الدلائل) لحجة الدين البلخي المتوفى سنة
(مفاتيح المطالب ورقية الطالب) في لبس الخرقه للشيخ برهان الدين ابراهيم بن علي بن أحمد بن زيد
الديري القادري (مفاتيح) من حوائج شرح الوفاية لصدر الشريعة (مفاتيح النجوم ومصابيح
العلوم) وهو المخلص من برهان الكفائية مختصر فارسي لشرف البرسوي المتوفى في شوال سنة ثمان مائة
ست وثلاثين وسقانة (مفاخر الاسلام) (مفاخر التواريخ) لجد الدين أبي بكر المستوفي القزويني
وهو فارسي على خمسة وعشرين بابا ألفه سنة ثمان مائة أربع وعشرين وسبع مائة وفي الصكك زيدة زيادات
عليه (مفاخر خراسان) لابي القاسم عبد الله بن أحمد البلخي المتوفى سنة (المفاخر) لابي
الفضل محمد بن أبي جعفر الهروي الغوري المتوفى سنة ثمان مائة خمس وعشرين وثمانمائة (المفاخر بين
دمشق والقاهرة) للسخاوي والقاضي شمس الدين محمد بن أحمد البساطي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث
وأربعين وثمانمائة (مفاخر السيف والرمح) لعلاء الدين علي بن محمد السعدي المتوفى سنة ثمان مائة
سبع عشرة وسبع مائة (مفاخر السيف والعلم) لابي حفص أحمد بن محمد بن أحمد الكاتب الاندلسي
وكان حيا بعد سنة ثمان مائة أربعين وأربع مائة وهو أول من سبق اليه القول بالاندلس (مفاخر العلم
والسيف والديار) لعل بن هبة الله بن ما كولا أوله * اللهم اننا نسألك اللهم ذكر كل الخ (مفاخر
أبي طارم) البلخي (مفاخر الحكمة) (مفاخرات) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القزويني
المتوفى سنة وهي أسئلة سئل عنها المحقق نصير الدين الطوسي وأجاب مرارا أولها * الحمد لله المنعم
على الصنوة من عباد الخ وهي أمثلة الوجود والمهية واختلاف صفات الناس (مفاخر) لابي
الحسن محمد بن علي صنفها الملك العزيز لجلال الدولة وهو من الصكك الممنوعة (مفتاح أبواب
السعادة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وثمانمائة (مفتاح

قوله لكنه لم يكمله الذي
رأته بخط السيد مرتضى
نقلا عن شرح الشفا
للشهاب أنه وصل فيه الى
سورة الانبياء

(الادب) في لغة القوس لمظهر بن أبي طالب الملاذقي (مفتاح الارواح في استداح الراح) لامين الدين
عبد المحسن بن محمود الحلبي المتوفى سنة ٧٤٤ ثلث وأربعين وسقانة (مفتاح أسرار السعادة
في عالم الغيب والشهادة) للشيخ عبد الرحمن بن محمد بن أحمد البسطامي مختصر أوله * الحمد لله الذي
أنبع من قلوب العارفين أنهار حكمة الدينونة الخ رتبة على مقدمة وكابين وخاتمة كلها تتعلق
بخواص الاسماء ألفه في رمضان سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة (مفتاح الاسرار الملكوتية
ومصباح الانوار الملكية) لابي القاسم عبد الحميد بن أبي البركات الاسدي أوله * الحمد لله خالق
أصناف الامم الخ وهو كتاب مرتب على خمسة مسائل الاول في أنساب الامم الثاني في ذكر مكة
المكرمة الثالث في ملوك العجم الرابع في جوامع محاسن الشيم الخامس في لوازم بدائع الحكمة
ألفه شجاع الدين السيد عطاء بن يوسف الحسيني (مفتاح الاسرار ومصباح الانوار) ترك في ترجمة
قصيدة عطار في اصطلاح اشعار الصوفية وهو على ثلاثة فصول الاول في أسماء المعشوق الثاني
في الأسماء المشتركة بين المعاشق والمعشوق الثالث في أسماء العاشق خاصة (مفتاح الافراح)
(مفتاح الابواب لعلم الاعراب) في النحو ليجي بن محمد الحارثي النحوي المتوفى سنة ٧٥٢ اثنتين
وخسين وسبعمائة (مفتاح في اطلاق الاسرار في النفس والروح) لمحمد بن علي بن محمد الحلواني
وهو مختصر على اثني عشر فصلاً أوله * الحمد لله الذي أنار قلوب المحبين الخ (مفتاح الانوار واطلاق
الاسرار) في بيان بعض الاسماء المدرجة في النفس والروح وهو مختصر أوله * الحمد لله الذي أنار
قلوب المحبين بعناقل أنواره الخ (مفتاح باب الفرج) مجموع نظم الشيخ شرف الدين أبي سعيد شعبان بن
محمد القرشي الشافعي وكان حيا في سنة ٨٨٠ احدى عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي جعل
مدح الرسول سببا الى بلوغ المأمول الخ قصد فيه تنويع البدائع ورتبه على مقدمة وعشرة أقسام
وخاتمة ذكر في المقدمة أربعين حديثا وذكر في القسم الاول تحميس بآيات سعاد وفي الثاني تحميس
البردة وهكذا وجعل الاقسام كلها قصائد في مدحه عليه الصلاة والسلام (مفتاح البدائع) في لغة
القوس للوحيد التبريزي (مفتاح البلاغة ومصباح الفصاحة) تركي للشيخ اسمعيل النقروى
المتوفى سنة ١٠٤٢ اثنتين وأربعين وألف جعله مقدمة لمعرفة فن المعاني والبيان والبدع ونلخصه
من بيان التلخيص وبديعه لدرويش غنم ومحمد صادق لما أراد اقامة التلخيص عليه ولم يقدر ارفقيه
لهما التلخيص (مفتاح التنزيل) لزين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقالي الخوارزمي
المتوفى سنة ٥٦٢ اثنتين وستين وخسمائة (مفتاح التلخيص) نظمته مرتي التاء (مفتاح التوحيد)
فارسي (مفتاح الجنان) فارسي في فضائل الصلاة وهو على خمسة فصول جمعه وجبه الدين من
مؤلفات المشايخ كآليف عمه ضياء الدين صاحب المغني في التفسير وذكر فيه نسب الدين
(مفتاح الجفر) للشيخ كمال الدين محمد بن طلحة المتوفى سنة ٦٥٢ اثنتين وخسين وسقانة كذا في ظهره
وفي ديباجته انه سماه بالدر المنظم في السر الاعظم أوله * الحمد لله الذي أطلع من اجتهاد من عباده
الابرار على خبايا الاسرار الخ (مفتاح جنت) رسالة تركية افريدون أحمد التوقيعي رتبه على ثمانية
أبواب في الناصح الملكية واسمه تاريخ تاليفه وهو سنة ٩٨٢ اثنتين وثمانين وتسعمائة وللشيخ محمد بن
قطب الدين الازدي شرح مفتاح الجنة واعلاه غيره لانه متقدم عنه (مفتاح الجنة والاعتصام بالسنة)
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيموطي المتوفى سنة ٩٨٢ احدى عشرة وتسعمائة (مفتاح
الجيب) رسالة صغيرة على ابواب أولها * الحمد لله ذي الفضل والجلود الخ (مفتاح الحساب) لقيث
الدين جشيد بن مسعود بن محمود الطبيب الكاشي المتوفى سنة ١٠٠٠ بلغ فيه الى غاية حقائق الاعمال
الهندسية واستنبط فيه كثيرا من القوانين الحسابية وهو على مقدمة وخمس مقالات الاولى
في حساب الصحيح الثانية في حساب الكسور الثالثة في حساب المتجهين الرابعة في المساحة

الخامسة في استخراج المجهولات وهو كتاب مفيد متوسط أوله الحمد لله الذي فوحد بآباده الآحاد
 الخالق لالوغيك ثم اختصره ونما تلخيص المفتاح وقد شرح بعضهم هذا التلخيص (مفتاح الحصن)
 مرقى الحياء (مفتاح الحكمة) المعروف بنزهة النفوس للحكيم الفيلسوف فيشاعورث (مفتاح
 الخيرات ونجاح الارادات) للشيخ محمود اللطفي القدسي وهو في الصلوات ذكر اول الاحاديث الواردة
 في الصلاة على النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ثم ذكر الصلوات المذكورة في تنبيه الانام وفرغ
 من تكميله سنة ١٢٨٠ هـ سبيع وأربعين وألف (مفتاح دار السعادة) للشيخ شمس الدين محمد بن أبي
 بكر المعروف بابن قيم الجوزية المات في سنة ٧٥٠ هـ إحدى وخمسين وسبع مائة وهو في مجلد
 أوله الحمد لله الذي سهل لعباده المتقين الى مرضاته سيد الخ وهو كتاب كبير الحجم وليس يرتب بل فيه
 فوائد مرسله يقتبس من مجموعها معرفة العلم وفضله ومعرفة اثبات الصانع ومعرفة قدر الشريعة
 ومعرفة النبوة وشدة الحاجة الى هذه المذكورات ومعرفة الرد على المخمين ومعرفة الطيرة والقال
 والرجز ومعرفة أصول نافعة جامعة مما تكمله به النفس البشرية الى غير ذلك من القوائد (مفتاح
 الرق المنشور وباب البيت المعمور) في الطلسمات ذكره البوني (مفتاح الزجاجة) (مفتاح السرار وكنز
 الدخائر) للشيخ أبي بكر سالم البني (مفتاح السرور والافراح) (مفتاح السعادات) (مفتاح
 السعادة) في الفروع وهو كتاب مشتمل على العبادات والفاظ الكفر والاستحسان فقط والحقها بالايمان
 والتوبة لكمال الدين اسائش الشرواني ذكر فيه انه اختار مسائل الصلاة والصوم والصيد والاضحية
 والذبايح ومسائل الكفر والكراهية وبعضها يتعلق بالزكاة والحج والوصية وختم بالايمان والتوبة
 جمعها من الكتب المعتمدة (مفتاح السعادة وهصباح الزيادة) في موضوعات العلوم للمولى أحمد
 ابن مصطفي المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٢ هـ اثنتين وستين وتسعمائة ذكر فيه مائة وخمسين
 فنا واجاد ثم ترجمه ابنه المولى كمال الدين محمد المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ اثنتين وثلاثين وألف بالحقائق كثيرة
 في مجلد كبير فبلغ فيه من العلوم خمس مائة فن (مفتاح الصلاة) للحنفية (مفتاح الصلاة ومرقاة النجا)
 للشيخ محمود الاسكندري المتوفى سنة ١٢٢٠ هـ ثمان وثلاثين وألف رسالة جعلها على ثلاثة أبواب
 أولها في كيفية إقامة الصلاة وبعض اسرارها أول الرسالة الحمد لله الذي أمر عباده الخ (مفتاح
 المطب) لأبي الفرج علي بن حسين بن هذال المتوفى سنة ١٢٨٠ هـ عشر وأربع مائة مختصر على عشرة أبواب
 (مفتاح العلوم) للعلامة سراج الدين أبي يعقوب يوسف بن أبي محمد بن علي السكاكي المتوفى
 سنة ٦٢٠ هـ ست وعشرين وسبعمائة أوله ان احق كلام تلجلب به الالسنه ولا ينطوي منشوره على نوال
 الازمنة الخ قال فان نوع الادب نوع يتفاوت كثرة وقلة وشعوبا وصعوبة وسهولة وقد ضمنت
 كتابي هذا من أنواع الادب دون نوع اللغة ما رأيت له لا بد منه فاودعته علم الصريف بتمامه وأنه لا يتم
 الا بعلم الاشتقاق والتجويد بتمامه وعلى المعاني والبيان ولما كان تمام علم المعاني بعلم الحدود
 والاستدلال لم أربد امان التسامح بهما وحين كان التدرب على المعاني والبيان موقوفا على ممارسة
 باب النظم والنثر ورأيت صاحب العروض مفتقرا الى علم العروض والقوافي ثبت عنان القلم
 الى ابرادهما ورأيت أذكياء أهل زمانى قد طال الحاحهم على أن اصنف لهم مختصر يحفظهم
 باو فر حظ منه فصنفته وضمنت ان أتعنه أن تنفع عليه جميع المطالب العلمية وجعلته ثلاثة أقسام
 الأول في علم الصرف الثاني في علم النحو الثالث في علم المعاني والبيان انتهى وأورد الكلام
 في تكملة علم المعاني في فصلين الأول في ذكر الحذف والثاني في الاستدلال وفيه علم العروض وقد
 اعتنى به الفضلاء والعلماء بالشرح والتلخيص فمن شرحه بتمامه المولى حسام الدين المودنى المتوفى
 سنة ٨٠٠ هـ وأما من شرح القسم الثالث منه فكثير وأجودها ثلاثة شرح السلامة قطب الدين
 محمود بن مسعود بن مصلى الشيرازى المتوفى سنة ٧٨٠ هـ عشر وسبع مائة وهو شرح تمزج أوله الحمد لله

الذي خصص نوع الانسان الخ وقال في آخره ان صدق الامل وتأخر الاجل فانما تطلع وراء ذلك الى
 الايمان بمثله في شرح ما في الكتاب بل الى اثبات حواشي على كتاب الكشاف وسماه مفتاح
 المفتاح الثاني شرح العلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفازاني المتوفى سنة ٧٩١هـ احدى وتسعين
 وسبعمائة م كان فراغه منه في شوال سنة ٧٨٩هـ تسع وثمانين وسبعمائة أوله * خير خبر يوضح
 به صدر الكلام الخ الثالث شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ست عشرة
 وثمانمائة أوله * بحمدك اللهم على ما هديتنا اليه من دقائق المعاني الخ وهو الموسوم بالمصباح وقد دون
 الحواشي التي علمتها الشارح على وجه الاستقلال وفرغ السيد من شرح القسم الثالث بما وراء النهر
 أو وسط شوال سنة ٨١٦هـ ثلاث وثمانمائة وسماه المصباح وفي طهر نسخة من شرح المفتاح أول من
 شرحه شمس الدين المعزى المتوفى سنة ثم الشيرازي ثم ناصر الدين الترمذي المتوفى سنة
 وكان معاصر للقطب الشيرازي ثم نظام الدين حسن بن محمد الاعرج النيسابوري المتوفى
 سنة أوله * أحق نظام يستفتح به مراد وأصدق مرغوب يتوصل به الى المطلوب الخ
 وقال أردت أن أكتب حواشي على قسمي الصرف والنحو من مفتاح العلوم ثم عدلت عن
 كتب الحاشية الى تأليف الشرح ثم حسام الدين الكاكي المتوفى سنة ثم القاضي حسام
 الدين قاضي الروم المارعي المتوفى سنة ثم عماد الدين يحيى بن أحمد الكاشي المتوفى سنة
 أوله * أولى الكلام بأن يستخرج منه المرام الخ ذكر فيه انه كتب أول رسالة على حل المشتبهات
 التي أورد ها صاحب الايضاح على القسم الثالث ثم القسم منه ولده كمال الدين أن يشرحه تماماً فأجاب
 ثم سعد الدين التفازاني ثم سيف الدين الاهري المتوفى سنة ثم مولانا سلطان شاه المتوفى
 سنة وأوله * الحمد لله الذي تابعت عوارف كرمه الخ وهو شرح كشرح السيد بالقول قريب
 منه في الحجم أيضاً ثم السيد الشريف شمس الدين محمد بن مظفر الخطيب الحلالي المتوفى سنة خمس
 وأربعين وسبعمائة ثم الخطيب البيني المتوفى سنة انتهى وشرحه ايضاً المولى أحمد بن مصطفى
 طاشكيري زاده وكتب حاشية على أوائل شرح السيد وتوفى سنة اثنتين وستين وتسعمائة والمولى
 محيي الدين محمد بن مصطفى المحشي المعروف بشيخ زاده المتوفى سنة احدى وخمسين وتسعمائة
 وجمال الدين محمد بن أحمد الشريفي المتوفى سنة تسع وستين وسبعمائة وابن الشيخ عونية على
 ابن الحسين المتوفى سنة خمس وخمسين وسبعمائة واختصره بدر الدين محمد بن محمد بن مالك
 الدمشقي المتوفى سنة ست وثمانين وسبعمائة وسماه المصباح في اختصارا المفتاح أوله * الحمد لله
 الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا ان هدانا الله الخ وتطبعه أبو عبد الله محمد بن عبد الرحمن الضرير
 المراكشي المتوفى سنة ثم شرحه وسماه ضوء المصباح على ترجيز المصباح أوله * الحمد لله
 وكفى الخ ثم اختصر هذا المختصر بدر الدين محمد بن يعقوب الجوى المعروف بابن الهوية وسماه ضوء
 المصباح ثم شرحه في مجلدين وسماه أسفار المصباح عن ضوء المصباح وتوفى سنة ثمان عشرة
 وبسبعمائة وقد قيل ان في أسفار المصباح مواضع غلطي التمثيل تقليداً غيره واختصره أى القسم
 الثالث المولى حسن المعروف بالمعاني ورتبه أحسن ترتيب وتوفى في حدود سنة تسعين
 وتسعمائة ونقص القسم الثالث شمس الدين محمد بن عبد الرحمن بن عمر القزويني الشافعي المعروف
 بخطيب دمشق المتوفى سنة تسع وثلاثين وسبعمائة وسماه تلخيص المفتاح كما مر في التاء مع
 شروحه وحواشيه واختصره أيضاً القاضي عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الابنعي وسماه القوائد
 القباينة وتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة وأما الحواشي على شرح السعدي فكثيرة منها حاشية
 للمولى أحمد بن محمود البرسوي ابن أخ من لا عرب شاه المتوفى سنة وحاشية لشمس الدين محمد بن شهاب
 الديلمي الشرواني المتوفى سنة اثنتين وتسعين وثمانمائة وعلى السيد حاشية لمحيي الدين محمد بن حسن

السامسوفى المتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة وتسعمائة وله علاء الدين على القوج حصارى على شرح
 التفنازانى حاشية سمائة بكشف الرموز وفتح باب الكنوز لما أنها تكثف مقاصده الخفية من مواضع
 الرد على شروح المتقدمين وذكر فيها قصة مباينة السيد مع السعد وهى مقبولة وأورد فيها تحقيقات
 أولها * لك الحمد والمئة وعلى رسولك وأصحابه الخ وبعد فيقول العبد الفقير الى الله البارى شمس الدين
 محمد على الحصارى ما حاصله لما شاهد الفضلاء كمال اهتمامى بطالعة شرح المفتاح لسعد الدين التمسوا منى
 ابضاح أسرارهم فكنت حاشية وسميتها كشف الرموز وعلى أوائله حاشية للمولى خسر والمتوفى
 سنة ٨٥٥ خمس وعشرين وثمانمائة وللهولى لطف الله بن حسن التوفلى فى سنة تسعة وتسعمائة
 حاشية على شرح السيد حل فيها المواضع المشككة من الكتاب بحيث تحير فيها أولو الالباب وللمولى
 محيى الدين محمد بن الحسن السامسوفى حاشية على شرح السيد أيضا وتوفى سنة ٩١٩ تسع عشرة
 وتسعمائة وللمولى يوسف الحميدى المشتهر بشيخ سنان حاشية عليه أيضا وهى حاشية مقبولة عند
 الطائفة وتوفى سنة ٩١٢ ثلاث عشرة وتسعمائة وعليه حاشية للمولى سعدى بن تاجى يك المتوفى
 سنة ٩٢٢ اثنتين وعشرين وتسعمائة وللمولى علاء الدين على بن محمد الشهير بعصفك حاشية فرغ
 منها فى سنة ٨٥٥ ثمان وخمسين وثمانمائة وتوفى سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وأولها * فحمدك يا من
 علت سرادق كبريائه الخ ذكر فيها انه علمتها فى أثناء تدرسه له فى بلدة لارندة فى ذى القعدة سنة ٨٨٩
 تسع وأربعين وثمانمائة وذكر فى خطبتها اسم السلطان محمد الفاتح وله على شرح السعد حاشية
 فرغ منها سنة ٨٤٤ ثمانية وأربع وثلاثين وثمانمائة وعلق قطب الدين المرزيفى حاشية على شرح السيد
 وتوفى سنة ٩٣٥ خمس وثلاثين وتسعمائة وجمع عليه المولى صالح بن القاضى جلال أيضا حاشية وتوفى
 سنة ٨٨٠ أولها * اللهم اننا محمدك على ما علمنا من بيان يدع المعانى الخ وأورد المولى السيد
 الحميدى أسئلة على شرح السيد الشريف وتوفى سنة ٩١٢ ثلاث عشرة وتسعمائة وأجاب عنها
 المولى يعقوب بن سيدى على المتوفى سنة ٩٣١ احدى وثلاثين وتسعمائة وعلى أوائله حاشية له غير
 الاسئلة وأجاب المولى سيدى أحمد بن أويس القرمانى عنها فى رسالة أيضا وتوفى سنة ٩٢٤ أربع
 وعشرين وتسعمائة وكتب المولى قره بالى بن السيد الايدى رسالة اجاب فيها عن الاسئلة وتوفى
 سنة ٩٢٨ ثمان وعشرين وتسعمائة وكتب المولى باشا جلبي اليكافى نبذاعلى حاشية الشرح
 الشريفى وتوفى سنة ٩٣٨ ثمان وثلاثين وتسعمائة وكتب أيضا المولى محمد بن أحمد حافظ الدين الهجمي
 المتوفى سنة ٨٨٠ حاشية ثم ان المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا غير عبارة المفتاح
 وشرحه ولم يكمله وسماه تغيير المفتاح وكتب على شرحه حاشية وله شرح على المفتاح يقال أقول
 وحاشية على شرح السيد الشريف وكتب العالم المشهور ربلى الميق على تغيير المفتاح حاشية
 مماها افاضة المفتاح فى حاشية تغيير الشرح أولها * جل ذكر من بيده مفتاح العلوم الخ قال بعد ذكر
 المفتاح وكان التغيير المنسوب الى البحر الهمام منظوم على دقائى فكتب بتقريرات ترناح اليها
 النفوس ومحتويا على حقائق تجريرات تعجلى للطالب كالمروس ومع ذلك لم يتفق له شرح يرفع عن
 وجوه عرائسه اللثام فتمت على قوائمه همتى الخ وذكر فيه السلطان مراد بن سليم سلطان عصره
 وشرح المولى سنان الدين يوسف أيضا المفتاح ولم يكمله وتوفى سنة ٨٨٠ ثم كتب ابن أخيه محمد بن
 مصطفى الشهير بكفخد مصطفى زاده تكمله له وتوفى سنة ٩٣٩ تسع وثلاثين وألف وكتب المولى
 ابراهيم بن حسام الكرمانى المتخلص بشريفى تكمله لشرح كمال باشا زاده وتوفى سنة ٩٨٨ ست عشرة
 وألف وللهولى محيى الدين بن محمد شاه الفناى حاشية على شرح الشريفى وتوفى سنة ٨٨٠ أولها *
 الحمد لله الذى يسر لنا عنان بدائع المعانى الخ وعليه أيضا حاشية للمولى أحمد بن محمد المعروف بقاضى
 زاده الملقى الى آخر الفن الثانى وتوفى سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة أولها * الحمد لله الذى خلق

الانسان علمه البيان الخ واهداها الى السلطان سليمان خان ولمحمد بن سنان الدين يوسف حاشية الى آخر
 بحث الاستعارة وتوفي سنة ٩٨٩ هـ وعثمان بن تميم حاشية اولها * سبحان من تقدر سبحات آيات كتابه
 الخ وعلى اوله حاشية للمولى يوسف بن حسين الكرماستي المتوفى سنة ٩٨٣ هـ وتبعه حاشية للمولى
 شمس الدين محمد بن حمزة الفناري تعليقه على شرح السيد والسعد مفردة وتوفي سنة ٨٢٣ هـ وأربع وثلاثين
 وعثمان حاشية كما ذكره المجدى في ترجمة الشقائق وكتب المولى عبد الرحمن بن صاحلي أمير الملقب بعلشاه
 حاشية على شرح الشريفي وتوفي سنة ٩٨٧ هـ وعثمان بن تميم حاشية للمولى زكريا بن براهيم الانقروى
 المفتى حاشية على شرح السيد أيضا وتوفي سنة ٩٨٧ هـ وألف وعلق المولى محمد بن صاري كرزالي
 حاشية على مبحث الاستعارة وتوفي سنة ٩٩٠ هـ وتبعه حاشية وعلق أيضا المولى صالح بن جلال
 القاضى المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة حاشية اولها * اللهم اننا نحمدك على ما علمتنا
 من بيان بدائع المعاني الخ جعلها حكايا للشرح وسماها بنا قدرا في قواعده الفنين وعلى شرح
 السيد حاشية لعلاء الدين على الفناري وعلى شرح المفتاح حاشية لابي القاسم السمرقندى الليثي
 اولها * اللهم زدنا من ذلك علما الخ وعلى شرح السيد الشريف حاشية لمحمد بن موسى البسنوى
 من اوله الى آخره اولها * يا من جعل علم البلاغة مفتاح ادراك مدارك الإعجاز الخ واهداها الى
 الوزير حسين باشا جمع فيها جميع الحواشي المكتوبة عليه وفرغ منها في أول شهر ربيع الاول من
 شهر رمضان سنة ٩٨٦ هـ وأربعين وألف وحاشية على منق على شرح الشريف كتبها على
 وجه التحقيق والاتقان في جمادى الآخرة سنة ٩٨٦ هـ ست وعثمان بن تميم حاشية وأتمها في محرم
 سنة ٩٨٧ هـ سبع وعثمان بن تميم حاشية في المدرسة الخاصة كية وعليه حاشية أيضا للمولى على
 المعروف بواسع عيسى وعليه حاشية لأمير حسن وهي ضعف حاشية على منق واختصر القسم
 الثالث الشيخ عبد المجيد بن نصوح بن اسراييل ورتبه على بابين أحدهما في الآيات والثاني
 في الايات ثم ضم اليه فوائد من الشرحين المطول والمختصر وسماه مختصر المختصر أوله * الحمد لله
 الذى من علينا بالهداية والاحسان الخ ومن حواشي شرح الشريف حاشية اولها * الحمد لله الذى
 يسر لنا عنان بدائع المعاني من الاول والثواني الخ ذكر فيها اسم السلطان بايزيد بن محمد خان في دياج
 طويلة وعلى شرح السيد حاشية لمولانا راده الخطاى أولها * لك اللهم الحمد والمنة الخ وعلى شرح
 السيد حاشية لمولانا مصطفى الشهير بىالى زاده كتبها حال كونه مدرسا بالعين أولها * يا من يعلم سر امر
 ذوى الحاجات الخ ومن شروحه شرح الفاضل سلطان شاه وهو شرح عمزوج كشرح المطول
 ولناصر الدين الترمذى شرح المفتاح ولحسام الدين المؤذن شرح الخوارزمى من أوله الى آخره بالقول
 أوله * الحمد لله الذى وفق بعض عباده المصطفين الاخبار الخ وفرغ من اتمامه في أواسط محرم
 سنة ٩٨٢ هـ اثنتين وأربعين وسماها بجزء خوارزم وتنقيح المفتاح للشيخ ناج الدين التبريزى وشرح
 القسم الثالث على بن محمد بن دهقان وعلى بن أبى بكر بن على النسفى البيكندى أوله * الحمد لله الذى
 تعالت سرادقات عزه الخ وفرغ في شعبان سنة ٩٨١ هـ تسعة عشرة وسبع مائة وهو شرح بقال أقول
 فى مجلد ذكر فيه انه لما نزل خوارزم سنة ٩٨١ هـ ثمان عشرة وسبع مائة رأى طلاب تلك الديار عطش
 الا يكاد فى قراءة المفتاح وكان والده قد شرع فى املاء الفرائد على متن الصرف والنحو وكان من عزمه
 أن يشرح الاقسام الثانية فقال الاجل بينه وبين المرام فسأله أن يمن بها عليهم فأجاب واهداها الى
 السلطان محمد أوزبك خان (مفتاح الغرائب) (مفتاح غلق الباب المغفل) (مفتاح القباب) فى
 التصوف للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القوفى المتوفى سنة ٩٧٢ هـ اثنتين وسبعين وسقانة وكان المولى
 شمس الدين محمد بن حمزة الفناري المتوفى سنة ٨٢٣ هـ أربع وثلاثين وعثمان حاشية لما قرأه لولده صنف شرحا
 لطيفا وضمه من معارف الصوفية ما لم يسمعه الاذان وسماه مصباح الانس بين العقول والمشهود

في شرح مفتاح غيب الجمع والوجود أوله * سبحانك اللهم وبحمدك الخ قال ورتبه على فاتحة
 وثمانين ودفيلين وخاتمة وشرحه الشيخ محمد بن قطب الدين الازنيقي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
 وثمانمائة وهو شرح نفيس وأورد فيه لطائف على وجه الاقتصار نفعاً للمبتدئ وشرح استأذه
 الفساري في غاية الاطناب لا ينتفع به الا المتسهي وشرحه الشيخ أحمد الالهى للسلطان محمد الفاتح
 وأتمه في سنة ثمان مائة وثمانين وثمانمائة وأوله * الحمد لك يا الله المنفرد بتوحيده الخ وهو شرح فارسي
 مبسوط مفصول فيه بين المتن والشرح بالميم والشين فرغ منه في تاريخ السنة المزبورة بزاوية بلدة
 أدرميد (مفتاح الفتوحات) في شرح حديث الاربعين تركي م (مفتاح الفتوح
 في شرح المصابيح) م (مفتاح النوح) منظوم نظم والهاوى نظمه لفيروز شاه الخليلي المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (مفتاح الفائض في علم الفرائض) مختصر للشيخ المحقق ابن
 أبي أسعد العصري (مفتاح الفضائل) فارسي (مفتاح الفقه) للعلامة سعد الدين مسعود بن
 عمر التفتازاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وتسعين وسبع مائة (مفتاح الفلاح) رسالة في التقوى
 للفاضل سليمان أفندي المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وثلاثين ومائة وألف انتخابها من الطريقة المحمدية
 في تسعة فصول أولها * الحمد لله الذي أعد للمتعقين جنات الخ (مفتاح الفلاح في ذكر الله الكريم
 الفاتح) للشيخ تاج الدين أحمد بن محمد بن عطاء الله الاسكندراني المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين
 وسبع مائة (مفتاح الفلاح في اعتقاد أهل الصلاح) لكمال الدين محمد بن طلحة ذكره في كتابه نقائس
 العناصر (مفتاح) في الحساب للعلامة غياث الدين جشيد من علماء دولة الوغيك (مفتاح) في
 الحساب لابن الهائم شهاب الدين أحمد بن محمد بن العماد المصري القديس المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
 وثمانمائة ومختصره المسمى بأسمان المفتاح للشيخ عماد الدين اسمعيل بن ابراهيم المعروف بابن
 شرف المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وأربعين وثمانمائة (مفتاح في شرح المصباح) م (مفتاح) في فروع
 الشافعية للشيخ أبي العباس أحمد بن أحمد المعروف بابن القاص الطبري المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين
 وثلاثين وثمانمائة وقد اعتنى الشافعية به فشرحه أبو خلف محمد بن عبد الملك الطبري في مجلدين وتوفي
 في حدود سنة ثمان مائة وسبعين وأربع مائة وأبو الخير سلامة بن اسمعيل بن جماعة المقدسي في مجلدين وتوفي
 سنة ثمان مائة وثمانين وأربع مائة والشيخ أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادي المتوفى سنة
 ثمان مائة وخمسين وأربع مائة على حسن بن محمد الزجبي أحد أصحاب ابن القاص لقبها بالتهذيب وشرحه يعني
 المفتاح القاضي أبو الحسن علي بن أحمد الفسوي الشافعي (مفتاح) في القراءات العشرة لأبي منصور
 محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادي المصري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلاثين وخمسمائة (مفتاح)
 للشيخ عبد القاهر بن عبد الرحمن الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين وأربع مائة (مفتاح)
 في النحو مختصر للقاضي أبي العتيق أبي بكر بن عبد الله البافعي الجندی المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث
 وخمسين وخمسمائة وهو من الكتب المفيدة لأهل اليمن (مفتاح الكثر) في فروع الحنفية وأهل من شروح
 المكنز (مفتاح كنوز أرباب القلم ومصباح رموز أصحاب الرقم) في الحساب للفاضل خير الدين
 وترجمته لبي محمد الصدفي الأدرنوي تليذه وهو على مقدمة وعشرة فصول وخاتمة (مفتاح الكنوز)
 في الحساب مختصر فارسي سماه مفتاح كنوز أرباب قلم أوله * شكر وسپاس سزاوار حضرت
 الخ * تلمبل بن ابراهيم ذكر فيه السلطان محمد الفاتح (مفتاح الكنوز) في الرمل لأحمد الدين
 عبد الله الحسيني المشهور بعبد الله أوليا البلباني المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وتسعين مائة (مفتاح
 الكنوز في حل الرموز) ذكره البوني (مفتاح الكنوز في حل الرموز) لهي بن الدريهم الموصلی
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وستين وسبع مائة وهو شرح على منظومته في المعما (مفتاح لبعض أسرار
 الكرم الفاتح) في على الخواص والحروف للشيخ شمس الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن العقيلي

الهندي الشافعي الخلوئي النقشبندی أوله * الحمد لله الكريم الجواد الخ جمعه من تأليفات البوني وغيره وفرغ منه سنة ٩٣٠ ثلاث وتسعين وتسعمائة ولابي القاسم عبد الوهاب بن محمد بن عبد الوهاب ابن عبد القدوس القرطبي (مفتاح اللغة) مختصر فارسي بالتركي للشيخ محمود بن أدهم جمعه للسلطان بايزيد بن محمد خان العثماني (مفتاح المشكلات) في الحساب تركي في مجلد لسدي بن خليل كاتب ابراهيم باشا (مفتاح المعاني) في اللغة الفارسية لغسوفي الشاعر بن عبد الله جمعه من مفتاح الادب ومشكلات الفرس وقسمه قسمين الاول في الاسماء والثاني في الافعال (مفتاح المعية في طريق النقشبندية) للمولى العلامة عبد الغني بن اسمعيل النابلسي الشامي الحنفي المتوفى سنة ١٠٤٣ ثلث وأربعين ومائة وألف قال أشار الى أبو سعيد النقشبندی البلخي أن أشهر الرسائل المعترية من الفارسية للعالم العامل سلطان المحققين الشيخ تاج الدين النقشبندی في بيان آداب الطريقة النقشبندية المؤسسة على قواعد أهل السنة والجماعة فنشرحتها الخ وفرغ من الشرح في ٨٧٠ سنة سبع وثمانين وألف (مفتاح المفتاح) وهو شرح القطب السيرازي وقدمت (مفتاح المقاصد ومصباح المرصد) لابي بكر بن العربي (مفتاح النجاة في خواص السور والايات) تركي لمولانا محمود بن عثمان اللامعي المتوفى سنة ١٠٤٦ أربعين وتسعمائة أوله * الحمد لله مبدع الموجودات الخ (مفتاح النجاة) للشيخ أحمد بن أبي الحسن الناصفي الجامي المتوفى سنة ١٠٤٦ ست وثلاثين وخمسمائة (مفتاح النجاة لما تفتح به أبواب البر والسعادات) لمحمد بن محمود بن حاجي الشرواني وهو مختصر في خواص القرآن أوله * الحمد لله الذي تفرّد بالقدم والبقاء الخ وهو على اثنين وأربعين بابا كل باب منها مشتمل على فصول (مفتاح النجاة) وهو دعاء مروى عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أوله * يا من دلغ أسنان الصباح الخ شرحه محمد بن نور الدين الشهير بأخي زاده أوله * فحمدك اللهم على أن علمنا مع عالم الحقائق الخ (مفتاح النجوم) فارسي مختصر على ستين فصلا لعبد العزيز بن عبد الرحمن التبريزي أوله * الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ ذكر مؤلفه انه صنفه لولده عبد اللطيف (مفتاح النكات) تركي في الكماله لما مؤمن بن مقل السينوي ألفه للسلطان اسفنديار بن بايزيد كوترم (مفتاح الاعراب) مختصر في النحو للمولى أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده أوله * نحو مصنف محامد منصوبة الاساس الخ رتبته على مقدمة وثلاثة أقسام (مفهمات الاقران في مهمات القرآن) مختصر للشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السبوطي المتوفى سنة ١٠٩٧ احدى عشرة وتسعمائة أوله * أما بعد حمد الله على ما منح من الالهام الخ قال وفيه التعريف والاعلام والبيان ذكر فيه أن السهيلي صنف التعريف وذيل عليه تليدة تلامذته ابن نصر وسماه التكميل والاعتمام وجمعها القاضي البدر بن جماعة في كتابه المسمى بالبيان (مفرج الكرب في أخبار ملوك بني أيوب) للقاضي جمال الدين بن واصل محمد بن سالم الجوى الشافعي المتوفى سنة ١٠٩٧ سبع وتسعين وستمائة وهو في نحو ثلاثة مجلدات (مفرج القلوب) (مفرج النفس) للشيخ محمد الدين عبد الوهاب بن أحمد بن حنون الدمشقي الحنفي شيخ الاطباء المتوفى سنة ١١٩٦ أربع وتسعين وستمائة جعله حاويا لاكثر المفترحات للنفس وجعل لكل حاسة بابا وذكر فيه ما يجعل لها من الامور الموجبة للفرح والسرور واستقصى فيه ذكر الادوية والاشياء العقلية وهو مفيد جدا كما ذكره صاحب العميون أوله * أما بعد حمد الله خالق الداء والدواء الخ قال اطلعت على أكثر الكتب الطبية فلم أرفيها ما يشفي القلب في الامور المفترحة للنفس والموجبة لذاتها وراحتها وسرورها ثم ان الشيخ الرئيس صنف كتابا في الادوية القلبية ولم يستوعب أحاسنها بل اقتصر على جنس واحد فألفت للامير الاجل على بن عمر بن فزيل الخ وللشيخ بدر الدين مقفّر بن عبد الرحمن البعلبكي المتوفى بعد سنة ١٢٠٠ خمسين وستمائة (مفردات) ابن البيطار الطبيب ضياء الدين عبد الله بن أحمد المالقي

المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة في الطب وهو المسمى بجماع مفردات الادوية والاغذية قال صاحب المايسع الطبيب جهله وكنت وقفت على كثير من الكتب في الفن فلم أجد أجمع منه ولا أنفع لكن وجدت فيه من التطويل والتكوار والتقصير والاشباه ما لا يحصى مع خلوا كثير من بيان ما تشته الحاجة اليه ثم انه اشترط شروطا في تعيين اسم الدواء لم ينهض بأكثرها والتمزق نقل كلام المشايخ بذاته ونحو ذلك من التقصير لكنه له فضل النقل والجمع واستدرك على العشابين أحوالا كثيرة اشتهت عليهم أداء الله احسن اجتهاده فاستخرجت الله تعالى وأزات عنه قشره وأظهرت منه لبته وترجم بعضهم مفرداته بالتركية العتيقة على حروف الهجاء لا موريك من أمراء الدولة العثمانية واختصره جمال الدين أبو الفضل محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة إحدى عشرة وسقانة (مفردات البلغاري) (مفردات أبي عمرو) فارسي للشيخ أبي شجاع بن تركي بن خلف البصير (مفردات جالينوس) ست مقالات (مفردات دسقوريدس) خمس مقالات وأورد هابن البيطار في جامعه تمام (مفردات ألفاظ القرآن) في اللغة لأبي القاسم حسين بن محمد بن الفضل المعروف بالراغب الاصبهاني المتوفى سنة ثمان مائة وسقانة في طبقات النخاعة المنفل بن محمد وقال كان في أوائل المائة الخامسة ونقل عن خط الزركشي مانعه ذكر الامام فخر الدين الرازي في تأسيس التقديس في الاصول ان الراغب من أئمة السنة وقرنه بالقراني انتهى أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه ان أول ما يحتاج أن يشغل به من علوم القرآن العلوم النظرية ومنها تحقيق الالفاظ المفردة وهو نافع في كل علم من علوم الشرع فأملأها على حروف التهجى معتبرا فيه أوائل الحروف الاصلية والاشارة الى المساميات التي بين الالفاظ المستعارات والمشتقات وصنف فيه الامام محبي الدين محمد بن علي المعروف بالوزان الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة (مفردات القراء) للشيخ أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وستين وسقانة وفي القراءة أيضا لأبي العلاء حسن بن أحمد الطار الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وستين وخمس مائة وفي السبعة للشيخ الفضائل الحسن بن علي بن ابراهيم الاهوازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة (علم مفردات القرآن) (المفردات الموضحة) لابن المقسم محمد بن حسن النحوي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخمسين وثلثمائة (مفردة يعقوب) في القراءة لأبي عمرو الداني المصري عثمان بن سعيد المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وأربع مائة لابن الفحام عبد الرحمن بن عتيق بن خلف الصقلي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وخمس مائة ولأبي محمد عبد الباري بن عبد الرحمن الصعدي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسقانة (مفرد الزمان على اقطه سحجان) للشيخ محمد بن أحمد المغربي المالكي أوله * ان أولى ما تناهت فيه الهمم الخ (المفرد والمؤلف) في النحول للسلامة جارا لله محمود بن عمر الزنجشري المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وخمس مائة (مفصل في القرآن) لعبد الله بن محمد الاسدي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وثمانين وثلثمائة (مفصل) في النحول للسلامة جارا لله أبي القاسم محمود بن عمر الزنجشري المتوفى سنة ثمان مائة وثلثين وخمس مائة بدأ بآل بيته في أول شهر رمضان سنة ثمان مائة ثلاث عشرة وخمس مائة وأتمه في غرة محرم سنة ثمان مائة أربع عشرة وخمس مائة أوله * الله أحد على ما جعلني من علماء العربية الخ جعله على أربعة أقسام الأول في الاسماء الثاني في الافعال الثالث في الحروف الرابع في المشترك من أحوالها ثم اختصره وسماه لانودج وله في بعض مشكلات المفصل كتاب آخر وهو كتاب عظيم القدر كاقبل فيه اذا ما أردت النحول مفصلا * الخ وقال الاخر مفصل حار الله في الحسن غاية * وأفاظه فيه كدر مفصل ولولا التي قلت الفصل مجز * كآي طوال من طوال المنفل وقد اعنى به أئمة هذا الفن فشرحه الشيخ أبو عمرو عثمان بن علي المعروف بابن الحاجب النحوي وسماه

الايضاح وتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة وعلى شرح الايضاح حاشية لفخر الدين الجاربردى
 أحمد بن حسن المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وعلى شرحه أيضا حاشية بلال الدين
 رسولاً بن أحمد بن يوسف التبانى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وشرح الشيخ أبو البقاء
 عبد الله بن الحسن العكبرى النحوى وسماه الايضاح أيضا وهو شرح كبير وتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة
 وسقانة وفى أساسه دخواجه محمد بن سقانة وسماه المحصل وشرح الشيخ أبو عبد الله محمد بن عبد الله المعروف
 بابن مالك النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة والامام غفر الدين محمد بن عمر الرازى المتوفى
 سنة ثمان مائة وست وسقانة وعليه تعليقه لآبى على الشلوين عمر بن محمد الاسيبلى الاندلسى المتوفى سنة ثمان مائة
 وخمس وأربعين وسقانة وشرح به بدر الدين حسن بن قاسم المرادى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين
 وسبعمائة وأبو العباس أحمد بن محمد المقدسى القاضى المتوفى سنة ومحمد بن محمد المعروف بابن هرون
 الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسقانة وأبو العباس أحمد بن أبي بكر الحلوانى المتوفى سنة ثمان مائة
 وعشرين وسقانة ومحب الدين أبو عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار البغدادى المتوفى
 سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسقانة وأبو محمد محمد الدين القاسم بن الحسين المعروف بصدور الافاضل
 الخوارزمى شرحه بسيطا فى ثلاثة مجلدات سماه التكميل ووسيطا ومختصرا سماه مجرة وتوفى سنة ثمان مائة
 سبع عشرة وسقانة وعلم الدين قاسم بن أحمد اللورى الاندلسى المتوفى سنة ثمان مائة وستين وسقانة
 وسماه الموصل والوزير جمال الدين على بن يوسف القفطى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسقانة وشرح
 علم الدين أبو الحسن على بن محمد السخاوى أيضا شرح حين جامعين أحدهما أربعة مجلدات سماه المفضل
 والاخر سماه سفر السعادة وسفر الافادة وتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسقانة ومنخب الدين أبو
 يوسف يعقوب الهمداني المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسقانة وشرح به مفيد جدا وموفق الدين
 أبو البقاء يعقوب بن على المعروف بابن يعقوب النحوى أوله * الحمد لله الذى هدانا لهذا احسان الخ وتوفى
 سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسقانة ومحمد بن سعد الديباجى المروزى المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وسقانة
 وله شرح على الانموذج وشرح به تاج الدين أحمد بن محمود بن عمر الجعندى أيضا سماه الاقليد أوله *
 اياه أحمد على نعم تملات وجوهها الصباح الخ وبعد فان كتاب المفصل أتيق الرصف سامرى الوصف
 وقد جمعت فى هذا المجلد الموسوم بالاقليد معان خفايا أحل بها من عقد من السحر خبايا قال علمه
 وأنا بخارى وشرح به حسام الدين حسين بن على السعفاني المتوفى سنة ثمان مائة وعشر وسبعمائة سماه
 الموصل جمع فيه بين الاقليد والمقتبس أوله * الله أحمد على أن أكرمى بنعمة الاسلام الخ وعلق عليه
 جلال الدين رسولاً بن أحمد بن يوسف التبانى حاشية وتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وسبعمائة وشرح
 آياته أبو البركات مباركين أحمد المعروف بابن المستوفى الاربلى سماه اثبات المحصل فى آيات المفصل
 وتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثلاثين وسقانة ورضى الدين حسن بن محمد الصغاني شرح آياته أيضا وتوفى
 سنة ثمان مائة خمس وسقانة وشرح عبد الظاهر بن نشوان الجذامى الضرب بعصا منه وتوفى سنة ثمان مائة
 تسع وأربعين وسقانة ومن شروح آياته شرح أوله * الحمد لله وهو بالجد جذير الخ ونظمه أبو نصر
 فتح بن موسى الظفر اوى القصرى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وسقانة وللشيخ أبي شامة عبد الرحمن
 ابن اسمعيل الدمشقى نظم أيضا وتوفى سنة ثمان مائة خمس وستين وسقانة واختصره شمس الدين محمد
 ابن يوسف القونوى المتوفى سنة ثمان مائة ثمان وثلاثين وسبعمائة والشيخ عبد الكريم بن عطاء الله
 الاسكندراني المتوفى سنة ثمان مائة اثني عشرة وسقانة ووصف أبو الحاج يوسف بن معزوز القيسى
 الاندلسى من أهل الجزيرة فى رد المفصل كتابا سماه كتاب التنبيه على اغلاط الزمخشري فى المفصل
 وما خالف فيه سيبويه وتوفى سنة ثمان مائة خمس وعشرين وسقانة وشرح الامام الفاضل مظهر الدين
 محمد وسماه المكمل أوله * الحمد لله الذى قصر عما يليق بكبريائه الخ وهو شارح المصابيح أيضا

(المفيد والمزيد في شرح التجريد) من لابي عمرو أحمد بن محمد الطبري (القابر المشهورة والمشاهد المزورة)
 مجلد للشيخ تاج الدين علي بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ٦٧٤ هـ أربع وسبعين وسقانة (المقاييسات)
 لابي حبان علي التوحيدى الصوفى المتوفى بعد سنة ثمانمائة تقريباً أوله * اللهم اليك نرغب الخ
 وهو مائة مقاييسه وثلاث في مباحث العلوم وهو كتاب مفيد جداً ولعل الحريرى حذى حزنه
 (مقاتل الفرسان) لابي علي اسمعيل بن قاسم القتالى المتوفى سنة ٦٥٣ هـ ست وخسين وثلاثمائة
 ولابي عبدة معمر بن المنى البصرى النحوى وله مقاتل الاشراف وتوفى سنة ثمانمائة احدى عشرة
 ومائتين ولابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوى المتوفى سنة ثمانمائة خمس وأربعين ومائتين
 (علم المقادير والاوزان) (مقادير الجواهر) لابي العباس أحمد الشهير بالرسام الحوى (علم
 مقادير العلويات) (مقاصد الالحان) فارسي لخواجه عبد القادر بن غيى المراغى (المقاصد
 الجلالية) في المسائل الطبية (مقاصد الحج والاعتقاد على سبيل الايجاز والاختصار) للشيخ الامام
 برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزارى مختصر ذكر فيه افعال الحج (مقاصد الحراب في علاة
 الاعراب) في أربعة اشعار للشيخ اسان الدين بن الخطيب محمد بن عبد الله القرطبي المتوفى سنة ٧٧٦ هـ
 ست وسبعين وسبعائة (المقاصد الحسان فيما يلزم الانسان) (المقاصد الحسنة في كثير من الاحاديث
 المشهورة على الاسنة) للشيخ أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن السخاى المتوفى سنة ثمانمائة اثنتين
 وتسعمائة رتبة على حروف أو ايل الاحاديث وكان الباعث له على تأليفه كثرة التسارع لنقل
 ما لا يعلم ولا يسلم من كذب ونسبتهم الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم مع عدم خبرتهم بالمنقول
 والكذب عليه ليس كالكذب على غيره حتى اتفقوا على أنه من أكبر الكبائر وصرحوا بعدم قبول
 ثوبته بل بالغ الشيخ الجوى بنى فكره كذا قال في خطبته وجرده الشيخ عبد الرحمن بن علي الشيباني
 الشافعى المشهور بالربيع الزبيدي المتوفى سنة ثمانمائة أربع وأربعين وتسعمائة وسماه تميز الطيب من
 الخبيث مما يدور على السنة الناس من الحديث أوله * الحمد لله الذى رفع بعض خلقه على بعض الخ ذكر
 انه رأى المقاصد كتاباً حسناً لكنه بالغ في تطويله فخرده وتبع جميع ما ذكره من التصحيح والقرىض
 وترك ما وراه وجعله على الحروف أيضاً وزاد فيه زيادات مميزة بقلت وروى عنه في حرم مكة المكرمة
 سنة ٨٩٧ هـ سبع وتسعين وثمانمائة وكان الفراغ من اختصاره في رابع يوم من شهر رمضان سنة ثمانمائة ست
 وتسعمائة غير انه ألحق بمدة زائدة ذكر انه حذف منه ما كثرت طرقه ما عدا محل الحاجة وغالب
 الاسانيد الواهية منها على حكمها وأسماء الرواة والاغالب برمز لاسمائهم وميزه بكتابة الاحمر ومخلصه
 للشيخ القاضي تقي الدين الفتوحى الحنبلى أوله * أما بعد ما ذكر من اسم الله تعالى الخ وتخلصه
 شهاب الدين أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٣١ هـ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله *
 أحمد الله القديم في ذاته الخ وسماه الدررة اللامعة في بيان كثير من الاحاديث الشائعة (المقاصد
 السنية بشرح السراجية) من زى القا (المقاصد السنية في معرفة الاجسام المعدنية) للشيخ تقي الدين
 أحمد بن علي المقرئى المتوفى سنة ثمانمائة خمس وأربعين وثمانمائة (مقاصد الصوم) للشيخ عبد العزيز
 ابن عبد السلام المتوفى سنة ثمانمائة ستين وسقانة (مقاصد الفلاسفة) للامام حجة الاسلام أبي حامد
 محمد بن محمد الغزالى المتوفى سنة ثمانمائة خمس وخمسمائة أوله * الحمد لله الذى عصمنا من الضلال الخ عرف
 فيه مذاهيمهم وحكى مقاصدهم من علومهم (مقاصد الطالبين) في علم أصول الدين وهو في علم الكلام
 للعلامة سعد الدين مسعود بن عمر التفازانى أوله * حمد المن يفوح نعمات الامكان الخ رتبة على ستة
 مقاصد وفرغ من تأليفه سنة ثمانمائة أربع وثمانين وسبعائة بسر قندوله عليه شرح جامع وتوفى سنة ٧٩١ هـ
 احدى وتسعين وسبعائة وقد أورد في شرحه مغلطة سماها الجذرا الاصم وقد شرحها الفضلا مول عليه
 حاشية لمولانا على القارى في مجلد وعليه حاشية للمولى الياس بن ابراهيم السيناى قال صاحب

الشقائق وهي حاشية لطيفة جداً رأيتها بخطه وحاشية لخضر شاه المنتشاوي المتوفى ٨٥٣ سنة ثلاث
 وخمسين وثمانمائة وعليه تعلية للمولى أحمد بن موسى النخعي كما ذكره المجدى في ذيله ومولانا مصلح الدين
 المعروف بجسام زاده كتب عليه حاشية أيضاً كما ذكره المجدى واختصره الشيخ محمد بن محمد الدبلجى
 ومحماده مقاصد المقاصد ونوفى ٩٤٧ سنة سبع وأربعين وتسعمائة وقد نظم بعضهم (مقاصد المقاصد
 الباقية) للشيخ محيى الدين عبد القادر بن محمد الشهير بقصيب البان المتوفى في حدود سنة ثمانمائة أربعين
 وألف (المقاصد الكافية) لابن الحاج محمد بن عبد الله الخوى المتوفى سنة ثمانمائة إحدى وأربعين
 وسبعمائة (مقاصد المجمع) لآبى زكريا يحيى بن أبى الخير البغلي المتوفى سنة ثمانمائة (المقاصد الخوية في
 شرح شواهد شرح الانسية) وهو المعروف بالشواهد الكبرى متر (مقاصد الحجاز) للشيخ جلال الدين
 عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمانمائة إحدى عشرة وتسعمائة (مقاطيع الثرب) لمحمد
 ابن أبى بكر الدمامينى المتوفى سنة ثمان وعشرين وثمانمائة (مقاطيع) لآبى حاتم سهل بن محمد
 السجستاني المتوفى سنة ثمان وأربعين ومائتين (المقال الشافى) لبقراط وهو رسالة إلى دمطريوس
 الملك (المقالات الأربع في القضايا بالجور على الحوادث) لبطلميوس الحكيم ترجمه اسحق بن حنين
 وشرحه أبو الحسن على بن رضوان المغربي الطيب لكن فيه لحن كثير وفساد معنى وغلل من الشارح
 وفي كل مقالة أبواب فأبواب الاولى أربعة وعشرون وأبواب الثانية ثلاثة عشر وأبواب الثالثة
 أربعة عشر وأبواب الرابعة تسعة وهو كتاب عظيم النفع كالاصل في علم الجور وفي العدد وخواصه
 لبرطوقس الاسكندرى (المقالات الصابونية) في الموعظة أوهاها المجدى الذى صور ظاهر الانسان
 بأحسن التصوير والتقويم الخ رتبها على أربع مقالات وجعل في كل مقالة منها ابواباً (المقالات
 العشر) في مداوات العين وأحوالها لحنين بن اسحق الطيب العبادى المتوفى سنة ثمان مائة وستين ومائتين
 (علم مقالات الفرق) (المقالات في أصول الديانات) لآبى الحسن على بن حسين المسعودى المتوفى
 سنة ثمان مائة وست وأربعين وثمانمائة (المقالات السنية في مدح خير البرية) للشيخ عثمان بن على في مدحه صلى
 الله عليه وسلم وهي على روى البردة تبلغ تسعة عشر ألف بيت (مقالات) للشيخ أبى منصور محمد بن محمد
 المازيدى المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وثلاثين وثمانمائة ولزفر بن هزبل الامام ولابى القاسم البلخى ابتداء
 بتأليفها سنة ثمان مائة وست وسبعين ومائتين كما ذكره (مقالات) للشيخ علاء الدولة أحمد بن محمد السفهاني
 المتوفى سنة ثمان مائة وست وثلاثين وتسعمائة (مقالة اغاذييون) لتلامذته فى الكيمياء (مقالة حسين
 الكفوى) في مولانا مظفر المدرس بحدسة أبى أيوب الانصارى انشأها بلسان نديمه شجاع الدين وأتى
 فيها بما يفيض اسمعه العجب من لطائف محاوره المدرس مع معيذه وقارنه (مقالة شترى العبيد)
 لرؤف الكبير (مقالة في أدب شجاع) لمولانا طغى المقتول سنة ثمان مائة وأوصلى كلمة رومية
 معناها الجمار الغضم وهي رسالة لطيفة بالتركية جمع فيها جميع ما يتعلق بالجمار من ضرر و الامثال
 وغيرها بمناسبة اقتضاء الكلام وله مع المولى المذكور لطيفة مشهورة في الحمام (مقالة في الباء) ليكمال
 الدين الحمصى المذكور في الرسالة الكاملة وهي مستقصاة في فنائها (مقالة في الجدرى) لابراهيم بن
 بكس الطيب الوافى وله مقالة في أن الماء اقراح أبرد من ماء الشعير (مقالة في الحساب) لكوشيار بن
 لسان الجلبى أولها الحمد لله وكفى الخ (مقالة في الدواء والغذاء ومعرفة طبقاتها) للموفق أبى محمد
 عبد الطيف بن يوسف الموصلى ثم البغدادى الفيلسوف المتوفى سنة ثمان مائة تسع وعشرين وسبعمائة
 وله مقالة في الجوهر والعرض وفي النفس وفي العطش وفي الماء وفي الحركات وفي شفاء الصدور
 وفي الراوند حرره بالمجلب وفي السقنقور وفي الحنطة وفي الشراب وفي الكرم وفي الجهران وفي الكلمة
 والكلام وفي الرد على اليهود والنصارى وفي ميزان الادوية والادواء من جهة الكيفيات
 وفي المعنى وفي النفس والصوت وفي تدبير الحرب (مقالة في الرقة وأهويتها وأحوالها وطبائعها)

ليدرا الدين مظفر بن عبد الرحمن البعلبكي المتوفى في حدود سنة ٦٦٠ هـ سقانة (مقالة في القوى
 الانسانية) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله المعروف بابن سينا المتوفى سنة ٤٢٨ هـ عثمان
 وعشرين وأربع مائة وله مقالة في خطا من قال ان الكمية جوهر وقال ابن سينا هي جوهر وعرض
 معا (مقالة في النوم واليقظة) لابي جعفر أحمد بن محمد الطيب كتبها لابن أبي فضالة المتوفى
 سنة ٦٦٠ هـ سقانة وثلاثمائة (المقالة المحسنة في تدبير الصحة البدنية) (المقالة المرشدة في درج الولاية
 المفردة) لعماد الدين الدينسري أبي عبد الله محمد بن عباس الطيب الحاذق المتوفى سنة ٦٨٠ هـ ست
 وعشرين وسقانة (مقالته مرياس الراهب) لخالد بن يزيد في الكيمياء أيضا وهما رسالتان عظيمتان
 في هذا الشأن (مقالته علم الهيئة) (مقالته الهيئة) للبروني أحمد بن محمد الفيلسوف المتوفى
 سنة ٦٣٠ هـ ثلاثين وأربع مائة (المقام الاسفي في كيفية العمل بالاسماء الحسنى) ذكره البوني (مقام
 العلماء بين أيدي الامراء) لابي سعد عبد الكريم بن محمد السمعاني المتوفى سنة ٥٦٢ هـ اثنين وستين
 وخمسمائة (مقام القرية) رسالة للشيخ محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ثمان
 وثلاثين وسقانة أولها الحمد لله مخصص من شاء من عباده الخ (مقامات ابن بسام) أبي الحسن علي
 ابن أحمد الشاعر المعروف بالبسامي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ ثلاث وثلاثمائة أنشأها للقاضي أبي حامد محمد بن
 محمد الشهرزوري على ثلاثين مقامة وذكر فيها ان الحريري أورد اللغات الوعرة وأظهر المعاني العسرة
 وأنه وضع كريم الطريقين لا يكثير على ولا يوجب بقل فلم يسلم له ذلك (مقامات أمير كلال) جمعها حفيد
 الأمير حمزة بن الأمير كلال وذكر أولاد الأمير المذكور وخلفائه وأحوال أصحابه والشيخ أبي سعيد بن
 أبي الخير (مقامات الاولياء) لابي عبد الرحمن السلمي الحافظ محمد بن الحسين النيسابوري الصوفي
 المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ثلاث عشرة وأربع مائة (مقامات بدر الدين) أبي الهمام أحمد بن محمد بن المظفر بن
 المختار الرازي وهي اثنا عشرة مقامة روى فيها عن القعقاع بن زباع أولها الحمد لله رب العالمين
 حمد اخالد الخ وفرغ منها سنة ٧٠٠ هـ سبع مائة (مقالة بديع الزمان) أحمد بن حسين الهادي المتوفى
 سنة ٦٩٨ هـ ثمان وتسعين وثلاثمائة وهو سابق على الحريري وألف الحريري مقاماته على منوالها وذكر
 في خطبته انه مرشده في طريق التاليف (المقامات الزينية) أنشأها الشيخ الامام شمس الدين
 أبو الندى محمد بن أبي الفتح نصر الله بن رجب المعروف بابن سيقيل الجزري المتوفى سنة ٦٨٠ هـ احدى
 وسبع مائة أولها الحمد لله الذي أيدنا بمناجاة الخ وهي خمسون مقامة على منوال مقامات
 الحريري ولكنه متأخر عنه نسبها الى أبي نصر المصري وعزى روايتها الى القاسم بن حو بال دمشق
 وألفها سنة ٧٢٢ هـ اثنين وسبعين وسقانة (المقامات الدرقية للزومية) مشهورة وهي للشيخ جمال
 الدين أبي الطاهر محمد بن يوسف التميمي المازني المرقطي المعروف بابن الاشتر كوفي المتوفى سنة ٩٢٨ هـ
 ثمان وثلاثين وخمسمائة وهي خمسون مقامة أنشأها بقرطبة عند وقفه على ما أنشأ الحريري بالهيرة
 وقد أعجب فيها خاطره وأسر ناظره والتمز في نثرها وتظمها ما لا يلزم فجاءت على غاية من الجودة حدث
 فيها المنذر بن حزام عن السائب بن تمام (المقامات الشهادية) لشمس الدين محمد بن الحسن بن سباع
 الحذاقي الصائغ الدمشقي الاديب المتوفى سنة ٧٢٠ هـ عشرين وسبع مائة عملها للقاضي شمس الدين
 الخوئي (مقامات) الشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ هـ احدى عشرة
 وتسعمائة وهي تسعة وعشرون رسالة كل واحدة منها مقامة الاولى في مكة المكرمة والمدينة المنورة
 وسماها ساجدة الحرم الثانية في أبوى النبي عليه السلام وسماها المقامة السندسية الثالثة في موت
 الاولاد وسماها لازوردية الرابعة المقامة الذهبية في الحى الخامسة الكاوى في ردتا مخرج
 السخاوى السادسة المزهرية السابعة المستنصرية الثامنة مقامة اولى الالباب التاسعة في مسئلة
 الحلف العامة الوردية الحادية عشرة المسكية الثانية عشرة التضحية الثالثة عشرة الزهرية الرابع

عشرة الفستقية الخامس عشرة اليافوقية السادس عشرة بلبل الروضة السابع عشرة الملؤوية
الثامن عشرة الجرية التاسع عشرة الدرية العشرون القناش على القناش الحادية والعشرون
الاستنصار بالواحد القهار الثانية والعشرون الدوران الفلكية على بن الكركي الثالثة والعشرون
صاحب سيف على صاحب حيف الرابعة والعشرون الكلاجية في الاستنصار الناجية الخامسة
والعشرون قمع المعارض في نصرة ابن الفارض السادسة والعشرون الفارق بين المصنف والسارق
السابعة والعشرون طرز العمامة في التفرقة بين المقامة والقمامة الثامنة والعشرون رشيف
الزال من السحر الحلال وهي في احدى وعشرين عالما تزوج كل منهم ووصف كل واحد منهم بلبته
موريا بالقفاظ منه التاسعة والعشرون اللفظ الجوهري في رد خطا الجوهري (مقامات العشاق)
في وورقين لابن العفيف محمد بن سليمان الاديبي التلمساني المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان وثمانين وستمائة
ونسج الشيخ محمود الجوهري على منوالها وهو الشيخ محمود بن سلمان بن فهد أبو الفداء الحلبي الحنبلي
المتوفى سنة ٧٢٥ ثمان وخمسين وسبعمائة (مقامات العشاق للواعظ العاشق المشتاق) لابي محمد
علي بن سليمان الشهير بالواعظ الارمني رتبها على أربعين مقامة في التفسير والحديث والمواعظ
أولها * الحمد لله الذي أدهش ألباب ذوي الالساب عن ادراك أسماؤه وصفاته الخ (المقامات
العلية في الكرامات الجليلة) لفتح الدين الحافظ محمد بن محمد بن سيد الناس البعمرى المتوفى سنة ٧٣٤
أربع وثلاثين وسبعمائة (مقامات) فارسي قال ابن الاثير انها لابي بكر المحمودي القاضي المتوفى
سنة ٥٥٩ تسع وخمسين وخمسمائة وقد رأيتها في مجلد صغير ألفها القاضي حميد الدين أبو بكر بن عمر بن
محمود البلخي على ثلاث وعشرين مقامة وأتمها في جمادى الآخرة سنة ٥٥٥ احدى وخمسين وخمسمائة
(المقامات الفلسفية والترجمات الصوفية) الجامعة لعلم الطبيعى والرياضى والالهى وعدتها
خمسون مقامة في ضروب من الفنون مجلد ضخم أوله * الحمد لله واجب الوجود الفاعل الخالق
جعل الراوى لها أبا القاسم النواب والمروى عنه أبا عبد الله الاقواب ألفها مصنفها سنة ٧٠٢ ثلاث
وسبعمائة وكلامه يدل على أنه رجل مصرى (مقامات القلوب) لابي الحسين النورى أحمد بن محمد
الصوفى المتوفى سنة ٢٩٥ ثمان وخمسين ومائتين (مقامات) للشيخ أبي محمد قاسم بن على الحريرى
وهو كتاب لا يحتاج الى التعريف لشهرته وقد قال الزنجشمرى في مدحه

أقسم بالله وآياته * ومشعر الحج وميقانه

ان الحريرى حرى بان * نكتب بالتبر مقاماته

قال في اولها الما جرى به نص أندية الادب ذكر المقامات لبديع الزمان وعز الى أبي الفتح الاسكندرى
نشأتها وعيسى بن هشام روايتها وكلاهما مجهول لا يعرف فأشار الى من اشارته حكم أن أنشئ مقامات
أتلوفها تلوا البديع فأنشأت خمسين مقامة تحتوى على جسد القول وهزله ورقبى اللفظ وجزله وغرر
البيان ودرره وعلج الادب ونوادره الى ما وشحت به من الآيات ومحاسن الكليات ورفقته فيها من
الامثال العربية والطائف الادبية والاجابى الخوية والفتاوى اللغوية والرسائل المبكرة والخطب
المجربة والمواعظ المبكية والاضاحيل الملهمة مما أملت جميعه على لسان أبي زيد السروجى واسندت
روايته الى الحارث بن همام البصرى ولم أودعه من الاشعار الاجنبية الا بيتين الخ انتهى باختصار
وفى طبقات السيوطى قال البندهى كان سبب وضعها ان أبا زيد السروجى ورد البصرة وثن شيخا
بليغا فوقف في مسجد بنى حرام فسلم ثم سأل الناس والمسيحدين بالفضل فأعجبهم فصاحته وحسن
صياغة كلامه وذكر أسرار الروم ولده كما ذكرى المقامة الحرامية قال الحريرى فاجتمع عندي فضلاء
وأخبرونى بما سمعوه ونجبوا منه فأنشأت المقامة الحرامية ثم بنيت عليها سائر المقامات وذكر ابن
الجوزى انه عرض المقامة الحرامية على الوزير أنوشروان فاستحسنها فأمره أن يضيف اليها ما شاكلها

فَاتَمَّهَا خَمْسِينَ مَقَامَةً وَقِيلَ رَجِعْ إِلَى الْبَصْرَةِ فَصَنَعَ أَرْبَعِينَ مَقَامَةً ثُمَّ عَرَضَهَا عَلَيْهِ فَأَتَمَّهُ مِنْ يَجْسَدِهِ وَقَالُوا
 إِنْ كَانَ صَادِقًا فَلْيَصْنَعْ مَقَامَةً أُخْرَى فَقَالَ نَعَمْ وَجَلَسَ يَبْغِضُ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً وَسَوَّدَ كَثِيرًا فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا فَعَادَ
 إِلَى الْبَصْرَةِ وَعَمِلَ عَشْرَ مَقَامَاتٍ لَخِيْنَتِ ذِيانَ فَضْلِهِ وَقَدِ اعْتَمَى بِهَا الْأَدْبَاءَ فَشَرَحَهَا أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ
 عَبْدِ اللَّهِ بْنِ أَحْمَدَ الْعِرَاقِيُّ الْحَلِيُّ وَقَرَأَهَا عَلَى مَوْلَانِهَا الْحَرِيرِيِّ وَتَوَفَّى سَلْسَلَةً أَحَدِي وَسِتِينَ وَخَمْسَمِائَةً
 وَشَرَحَهَا مُحَمَّدُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ أَحْمَدَ وَهُوَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ الْمَعْرُوفُ بِابْنِ جَبْجَبَةَ الْحَلِيُّ الْمَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٥٥ هـ خَمْسِينَ
 وَخَمْسَمِائَةً وَشَرَحَهَا ابْنُ ظَفَرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مُحَمَّدٍ الْمَكِّي الصَّقْلِيُّ الْمَالِكِيُّ الْمَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٤٥ هـ خَمْسَ وَسِتِينَ
 وَخَمْسَمِائَةً وَسَمَاءُ التَّنْقِيبِ عَلَى مَا فِي الْمَقَامَاتِ مِنَ الْغَرِيبِ وَشَرَحَهَا أَيْضًا أَبُو الْمَظْفَرِ مُحَمَّدُ بْنُ أَسْعَدَ
 الْمَعْرُوفُ بِابْنِ حَكِيمٍ الْخَنَفِيُّ الْمَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٦٧ هـ سَبْعَ وَسِتِينَ وَخَمْسَمِائَةً وَأَحْمَدُ بْنُ دَاوُدَ بْنِ يُونُسَ الْجَلْدَاهِي
 الْمَتَوَفَّى ٥٩٨ هـ ثَمَانٍ وَتِسْعِينَ وَخَمْسَمِائَةً وَأَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَيْمُونِ الْعَبْدَرِيِّ الْقُرْطُبِيُّ
 الْمَتَوَفَّى سَنَةً وَعَلَى بْنِ الْحَسَنِ الْخَوَّيِّ الْمَعْرُوفُ بِشُعَيْبٍ الْحَلِيُّ الْمَتَوَفَّى سَلْسَلَةً أَحَدِي وَسَمْتًا
 وَأَبُو جَعْفَرٍ أَحْمَدُ بْنُ مُحَمَّدٍ الْخَمَّاسُ الْخَوَّيِّ الْمَتَوَفَّى ٨٣٨ هـ ثَمَانٍ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسَمِائَةً وَتَاجُ الدِّينِ نَعْمَانُ بْنُ
 إِبْرَاهِيمَ الزَّرْنَوُحِيُّ وَسَمَاءُ الْمَوْضِعِ وَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٤٥ هـ خَمْسَ وَأَرْبَعِينَ وَسَمْتًا وَقَاسِمُ بْنُ حُسَيْنٍ الْخَوَّارِزْمِيُّ
 الْخَوَّيِّ الْمَعْرُوفُ بِصَدْرٍ الْأَفَاضِلُ وَقَدْ قُتِلَ بِقَدْرٍ اتَّارَ سَنَةِ ٦١٧ هـ سَبْعَ عَشْرَةَ وَسَمْتًا وَسَمَاءُ التَّوَضُّعِ
 وَالشَّيْخُ شَمْسُ الدِّينِ مُحَمَّدُ الْمُقَرَّبِيُّ الطَّبْرِيُّ الْمَتَوَفَّى سَنَةً وَابْنُ الْمَعْلَمِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي الْقَاسِمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ
 الْجَلْبَاهِيُّ السَّكْسَكِيُّ شَرَحَهَا حَسَنًا وَتَوَفَّى بِسَنَةِ ٥٠٠ هـ * الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعْمَةِ الْخِذِّ كَرَفِيهِ أَنْهُ وَقَفَ
 عَلَى نَسْخَةِ مَقَامَاتِ الْحَرِيرِيِّ لِلشَّيْخِ مُحَمَّدُ بْنُ أَبِي نُوحٍ الَّتِي عَلِمَهَا سَمَاءُ فَشَرَحَهَا مَعَ الرِّسَالَتَيْنِ السَّيْنِيَّةِ
 وَالشَّيْنِيَّةِ وَأَتَمَّهَا فِي سَنَةِ ٦٩١ هـ أَحَدِي وَتِسْعِينَ وَسَمْتًا وَشَرَحَهَا أَبُو الْخَيْرِ الشَّيْخُ الْأَدِيبُ سَلَامَةُ بْنُ عَبْدِ
 الْبَاقِي بْنِ سَلَامَةَ الضَّرِيرُ الْخَوَّيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٩٩ هـ تِسْعِينَ وَخَمْسَمِائَةً وَهُوَ شَرَحَ مَخْتَصَرَ مَجْدُودٍ وَمَزُوجٍ وَقَدْ
 أَفْرَدَ الشَّهَابُ الْجَلَّازِيُّ نَكْتَهَا وَجَزَّاهَا فِي تَأْلِيفٍ وَسَمَّاها الدَّرَرُ الْمَنْظُومَةُ وَشَرَحَهَا صَنِي الدِّينِ بْنُ عَبْدِ
 الْكَرِيمِ بْنِ حَسَنِ الْقَوِيُّ الْبَعْلَبَكِيُّ شَرَحَهَا جِدًا فِي الْغَايَةِ وَتَوَفَّى سَنَةِ ٦٢٦ هـ سَمْتًا وَمَوْفُوقُ الدِّينِ عَبْدِ
 الْأَعْلَفِ بْنِ يُونُسَ الْبَغْدَادِيُّ الْمَتَوَفَّى سَنَةِ ٦٢٩ هـ تِسْعَ وَعَشْرِينَ وَسَمْتًا قَالَ السِّيُوطِيُّ فِي طَبَقَاتِ النُّجَاةِ
 وَمِنْ مَصْنُوعَاتِهِ الْأَنْصَافُ بَيْنَ ابْنِ بَرِّي وَابْنِ الْخَشَّابِ فِي كَلَامِهِمَا عَلَى الْمَقَامَاتِ أَنْتَهَى وَشَرَحَهَا قَاسِمُ بْنُ
 الْقَاسِمِ الْوَاسِطِيُّ الْخَوَّيِّ شَرَحَهَا تَبَاعًا عَلَى حُرُوفِ الْمُجَمِّعِ أَوَّلًا وَشَرَحَهَا عَلَى تَرْتِيبِ الْمَقَامَاتِ ثَانِيًا وَثَالِثًا
 وَأَبُو الْبَقَاءِ عَبْدِ اللَّهِ بْنُ حُسَيْنِ الْعَسْكَرِيُّ الْخَوَّيِّ الْمَتَوَفَّى سَلْسَلَةً سِتَّ عَشْرَةَ وَسَمْتًا وَشَرَحَهَا شَرَحًا
 مَخْتَصَرًا صَغِيرًا الْجَمُّ وَهُوَ مُشْتَمِلٌ عَلَى شَرْحِ الْغَرِيبِ أَوَّلُهُ * الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى فَضْلِهِ الْعَمِيمِ إِلَى أَنْ قَالَ فَشَرَحَتْ
 مَا غَمَضَ مِنَ الْأَلْفَاظِ عَلَى الْإِيجَازِ الْخ وَالْإِمَامُ أَبُو الْبَرَكَاتِ عَبْدُ الرَّحْمَنِ بْنُ مُحَمَّدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْإِنْبَارِيُّ
 الْخَوَّيِّ الْمَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٧٧ هـ سَبْعَ وَسَبْعِينَ وَخَمْسَمِائَةً شَرَحَ غَرِيبَهَا وَالْإِمَامُ أَبُو الْفَتْحِ نَاصِرُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ السَّيْدِ
 الْمَطْرُزِيُّ الْخَوَّيِّ شَرَحَهَا أَيْضًا وَسَمَاءُ الْأَفْصَاحِ ذَكَرَ فِي أَوَّلِهِ عَلَى الْمَعَانِي وَالْبَيَانِ وَقَوَّاهُ عَبْدُ الْبَدِيعِ وَتَوَفَّى
 سَلْسَلَةً عَشْرَةَ وَسَمْتًا أَوَّلُهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ الْمَجُودِ عَلَى جَمِيعِ الْآلَاءِ الْخ وَشَرَحَهَا الشَّيْخُ الْإِمَامُ أَبُو سَعِيدٍ مُحَمَّدُ
 بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَسْعُودٍ الْمَسْعُودِيُّ الْبَنْدَهِيُّ وَكَانَ يَكْتُبُ بِخَطِّهِ الْقَجْدِيهِ وَتَوَفَّى سَنَةِ ٥٨٨ هـ أَرْبَعَ
 وَثَمَانِينَ وَخَمْسَمِائَةً فِي مَجْلَدَيْنِ أَوَّلُهُ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَرَأَ سَاجِدَ الْكَلَامِ فِي ضَمَائِرِ الْفُحَّاءِ الْخ قَالَ وَسَمِيحَتُهُ
 عَمَّا فِي الْمَقَامَاتِ فِي مَعَانِي الْمَقَامَاتِ وَأُورِدَ فِي أَوَّلِهِ خُطْبَةٌ بَلِيغَةٌ تَدُلُّ عَلَى مَهَارَتِهِ وَطَوْلِ بَاعِهِ فِي الْأَدَبِ
 وَشَرَحَهَا الشَّيْخُ أَبُو الْعَبَّاسِ أَحْمَدُ بْنُ عَبْدِ الْمُؤْمِنِ الْقَيْسِيُّ الشَّرِيشِيُّ وَقَدْ قَبِلَ أَنَّ لَهُ ثَلَاثَةَ شُرُوحَ
 وَلَمْ يَتْرَكْ فِي كِتَابٍ مِنْ شُرُوحِهَا فَائِدَةً إِلَّا اسْتَخْرَجَهَا وَلَا فَرِيدَةً إِلَّا اسْتَدْرَجَهَا فَصَارَ شَرَحًا يَفْنَى عَنْ كُلِّ
 شَرْحٍ تَقْدِمُهُ وَلَا يَحْتَاجُ إِلَى سِوَاهُ فِي لَفْظٍ مِنْ أَلْفَاظِهَا وَقَدْ أَخَذَ مِنْ شَرْحِ الْغَنَجْدِيهِ شَيْئًا كَثِيرًا كَمَا ذَكَرَهُ
 فِيهِ وَأَوَّلُ الْكَبِيرِ لِلشَّرِيشِيِّ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي اخْتَصَّ هَذِهِ الْأَمَةَ بِأَفْضَلِ الْأَلْسِنَةِ الْخ وَأَوَّلُ شَرْحِهِ
 الثَّانِي الْمَوْسُطُ * الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي عَلَّمَنَا مَا لَمْ نَكُنْ نَعْلَمُ الْخ وَقَدْ اقْتَصَرَ فِيهِ عَلَى شَرْحِ غَرِيبِ اللُّغَاتِ

ولم يلتفت الى ذكر شي من المحاضرات لماسأله أهل سبعمائة ان يشرحها لهم بأسهل ما يمكن من العبارة
اذ لغتهم بربرية فشرحها شرحا مجردا بمزجها وشرحها الشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطوفي
الحنبل المتوفى سنة ثمانية عشر وسبعمائة والشيخ غفر الدين أحمد بن محمد بن محمد المصري المعروف بابن
الصاحب شرح قطعة منها وتوفى سنة ثمان وثمانين وسبعمائة وشرحها يوسف بن يحيى
التادلي اللقوي المتوفى بعد سنة ثمان وأربعين وخسمائة وممها نهاية المقامات في دراية المقامات
وشرحها أبو العباس أحمد بن مظفر الرازي القاضي المتوفى سنة وقد أخذ على شراحها ما أخذ أوله
الحمد لله الذي يسر عبده الخ وكتب عليها أبو السعود بن محمد بن علي الكنفاني المتوفى سنة شرحه له
تكملة لشرح شيخه محمد المغربي التونسي فانه شرع في شرحها وكتب ستين جزءا وصل الى المقامة
الرابعة والعشرين فمات ثم أكمله أبو السعود المذكور من بعد الرابعة والعشرين وفرغ منه في سنة
ست وستين وتسعمائة ووجد شرح بقية المقامات وأن يكتب المتن بتمامه خلال الشرح بالمداد الأحمر
ومختصر شرح المقامات للشريني للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد البخاري المتوفى سنة ثمان وخمس
وسبعين وثمانائة بل عمل عليها شرحا آخر ومن شروحها غرر المعاني للشيخ أبي المعالي مظفر بن سعد الدين
محمد بن الامام زين الدين مظفر بن رزيق أوله * الحمد لله مبدئ النعم ومنشئ النسم الخ ومن شروحها
شرح مرتب غريبه على الحروف أوله * الحمد لله وحده الخ ذكر فيه أنه شرحها أولا مفصلا ثم أتبعه
منسوقا على حروف المعجم وللشيخ أبي محمد عبد الله بن أحمد المعروف بابن الخشاب اللقوي المتوفى
سنة ثمان وسبع وستين وخسمائة رد على الحريري في مقاماته واتصرا لا بن يرى أوله * الحمد لله
مستحق الحمد ومستوجبها الخ ومن شروحها شرح كبير في خمسة وعشرين مجلدا للشيخ تاج الدين علي بن
أنجب بن السامعي البغدادي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وسقائة ومن شروحها شرح الشيخ
الامام أبي التجاج محمد بن عبد الغفار بن ابراهيم بن اسمعيل بن عبد الله العلوي الزبيدي الشافعي وهو
شرح مزوج في مجلد أوله * الحمد لله الذي رفع مقامات الادباء الخ ومن شروحها التكت المفهومات
في شرح المقامات لمهذب الدين أبي الحسن علي بن الحسن بن عنتربايت الخلوقي وهو شرح مختصر
بقال أقول أوله * الحمد لله الخلق أن يشكرا الخ شرح فيه غريبها (مقامات) للعلامة جلال الدين القاسم
محمد بن عمر الخنصري المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخسمائة (المقامات المسيحية) لأبي العباس
يحيى بن سعيد بن هارون النصارى البصري الطيب مات في رمضان سنة ثمان وتسع وثمانين وخسمائة
نسج فيها على منوال الحريري قال ياقوت أجاد فيها وقال الصفدي ما أجاد ولا قارب الاجادة والمقامات
الجزرية والمقامات التميمية خير منها وما قاربها الحريري (مقامات المشارق) لجلال الدين زكريا بن
محمد بن عبد الله القايي النسي المتوفى سنة وعلمها حواشي لنظام الدين حسين بن جمال بن
الحسين القهستاني المتوفى سنة ذكرها في شرح القصيدة الروحية (المقامات المشهورة
بالروحية) لمحمد بن عياض الليثي (المقامات الجزرية) للشمس أبي الهندي سعيد بن نصر الله بن الصيقل
الجزري وهي خمسون مقامة بعد مقامات الحريري (مقامة) تسمى الصارم الهندكي في عنق ابن
الكركي (مقامة) تسمى النجج في الاجابة الى الصلح (مقامة الوحوش) للشيخ نور الدين حسن بن عمر بن
الحسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان وتسع وسبعين وسبعمائة وله المقامة الطردية ومقامة الخيل
والابل (المقاومات) لاسهر وردي (مقاييس) في النحول لابي الحسن سعيد بن مسعدة الاخفش الاوسط
البلخي المتوفى سنة ثمان احدى وعشرين ومائتين (مقبول المنقول) في عشر مجلدات لعلاء الدين علي
ابن محمد الشيباني البغدادي المتوفى سنة ثمان احدى وأربعين وسبعمائة جمع فيه من مسند أحمد والسنة
والموطأ والدارقطني فاجتمع فيه عشر كتب ورتبه على الابواب قاله ابن حجر في الدرر (مقتبس في تاريخ
علماء الاندلس) عشر مجلدات لابن العماد الاندلسي المتوفى سنة اختصر فيه كتابه الكور على

الدور والامد على الابد وقال بعضهم المقتبس للشيخ الامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن عمران بن موسى الرزباني وقيل لابي مروان حسان بن خلف المتوفى سنة ٤٦٩ تسع وستين وأربعمائة ومختصره جذوة المقتبس لابي عبد الله محمد بن فتوح الازدي الحمدي المتوفى سنة ٤٨٨ ثمان وعشرين وأربعمائة ومختصره أيضا نور المقتبس (المقتبس في القراءات) للامام أبي بكر بن العربي (المقترب في بيان المضارب) في الحديث للشيخ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ اثنتين وخمسين وثمانمائة (المقترح في جوامع الملح) في مجلد وهو العقد الفريد (المقترح في المصطلح) في الجدل للشيخ أبي منصور محمد بن محمد البروي الشافعي المتوفى سنة ٥٦٧ تسع وستين وخمسمائة وشرحه تقي الدين مظفر بن عبد الله المصري المعروف بالمقترح لكونه حافظا ويقال له الاثني المقترح (المقتصر في فوائد تكرير القصص) لبدر الدين بن جماعة (المقتصد) في شربخ الايضاح في النحو متر (مقتصر) في مختصر الروضة متر (المقتضب في الخطب) لابي الفرج بن الجوزي كما ذكره في المنتخب (المقتضب فيها أيضا) لابي عبد الله محمد بن يزيد المعروف بالبرد النحوي وشرحه أبو الحسن علي بن عيسى الرماني المتوفى سنة ٣٨٨ أربع وثمانين وثلثمائة وعلق على مشكلات أوائله أبو القاسم سعيد بن سعيد الفارقي المتوفى سنة ٣٩٩ إحدى وتسعين وثلثمائة (المقتضب في النسب) لياقوت بن عبد الله الحموي المتوفى سنة ٣٦٦ ست وثلاثين وثمانمائة ذكر فيه أنساب العرب (المقتضب من كلام العرب) في معتل العين لابي الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ولابن بادنش ولابي الحسن علي بن أحمد الغرناطي النحوي وشرحه وتوفى سنة ٥٢٨ ثمان وعشرين وخمسمائة (المقتضى من أخبار من مضى) لمصنوع المحلى المتوفى سنة ٥٠٠ وهو مختصر يذكر فيه أخبار الماضين من الامم أوله * الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ أخذه من الطبري وروح الذهب ونور المقتبس وغير ذلك (مقتضيات الكبر السبعة) للشيخ الرئيس أبي علي حسين بن عبد الله بن سينا المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان ومئتين وخمسين (المقتنى في ذكر فضائل المصطفى) وقيل اسمه الافتقار للشيخ بدر الدين حسين وهشمر بن وسبع مائة (المقتنى في منع المصطفى) وشرحه ابن عمر بن حبيب الموصلي المتوفى سنة ٧٦٩ تسع وستين وسبع مائة (المقتنى في منع المصطفى) وشرحه الشيخ الامام أبو شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ خمس وستين وستمائة (مقتل الاحنف) (مقتل الامام الحسين رضي الله تعالى عنه) تركي منظوم لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٥٠٠ ولابي القاسم البغدادي وهو جزء من أجزاء الحديث (مقتل عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه) لابي عبيدة معمر بن المثنى البصري المتوفى سنة ١١٠ إحدى عشرة ومائتين (المقتنى في سرد الكنى) لمجلد لشمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي المتوفى سنة ٥٠٠ أوله * الحمد لله الذي لم يتخذ ولدا ولم يكن له شريك في الملك الخ قال جمع الحفاظ من الكنى أشياء كثيرة ومن أجلها وأطولها كتاب النسائي ثم جاء الحاكم فزاد وأفاد في أربعة عشر سفر اولم يرتبه على المجمل فرتبه واختصره وزدته وسهلته الخ فرغ منه سنة ٧٢٢ اثنتين وثلاثين وسبع مائة وقرأه عليه السفاقي في التاريخ المذكور وزاد في آخره جزء في كفى النسائي (مقتضى الاكباد في مواد الاجتهاد) في مجلد ضخيم للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ ثلاث وسبعين وتسعمائة (مقدمات منظومة في البحر لمحمد النوري قال فيها

وهذه مقدمات كافيته * في النحو والصرف والعروض القافية

وأشار باسمه الى عدد أبياتها وأنها في سنة ٨٠٠ أربعين وثمانمائة (مقدمة ابن بابشاد) في النحو وهو الشيخ طاهر بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ تسع وستين وأربعمائة قال ان النحو علم مستقط بالقياس والاستقراء من كتاب الله تعالى والكلام الفصح والقرض منه معرفة صواب الكلام من خطائه والاهم منه معرفة عشرة أشياء الامم والفعل والحرف والرفع والنصب والجز والجزم والعامل

والتابع والخط شرحها الشيخ موفق الدين عبد اللطيف بن يوسف البغدادي المتوفى سنة ٦٢٩ تسع
وعشرين وسبعمائة والشيخ عبد الرحمن بن عتيق الصقلي المتوفى سنة ٦١٨ ست عشرة وخمسمائة ونظمها
الشيخ سراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر ومن شرحها الحاضر لفوائد المقدمة لطاهر للشيخ الامام
عماد الدين يحيى بن حمزة الهلالي المتوفى سنة ٦٠٠ أوله * الحمد لله الذي أنزل القرآن قاض بفضل
الاعراب الخ فرغ من تأليفه في محرم سنة ١٠٠٠ احدي عشرة وسبعمائة وقال رأيت أكثر من تعلق
بعلم العربية من أهل زماننا محققين على كتب الشيخ طاهر بن أحمد وكان أحسن مصنفاته فيها
المقدمة وشرحها لأن كلامه في غيرهما طويل خلا أن شرح المقدمة طريفة عن التعقيد بعيد عن التريب
اللاتي بالتقريب فرأيت بعد استخارة الله تعالى أن أملي عليها مذكورة أصرف فيها العناية الى
التقريب الخ (مقدمة ابن خلدون) في التاريخ سماها المؤلف بكتاب العبوديوان المبتدأ والخبر
في أيام العرب والحج والبربر وقدم في العيون موصولا بفصوله وأبوابه (مقدمة ابن هبيرة) في النحو
شرحها ابن الخشاب عبد الله بن أحمد النحوي المتوفى سنة ٥٦٧ سبع وستين وخمسمائة (مقدمة
أبي حفص البخاري) ذكرها أبو السعود في بعض فتاواه (مقدمة أبي الليث) وهو الشيخ الامام
نصر بن محمد السمرقندي الحنفي ألفها في الصلاة وهي مقدمة قد اشتهرت فيما بين الانام بركاتها
وشملت فوائدها شرحها ذو النون بن أحمد السرمائي نزيل عنتاب المتوفى سنة ٦٧٧ سبع وسبعين
وسبعمائة والشيخ مصلح الدين مصطفي بن زكريا بن أي طوغنش القرماني وسماه التوضيح
وتوفى سنة ٨٠٩ تسع وعثمانية أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ذكر الشعراني أنه شرح عظيم
رحل به مؤلفه الى مصر فرآه بعض الحسنة قدس له بعض كلام فيه قدح في مقام السيد الخليل عليه
السلام فأقنوا بكفره وقتله فخرج هاربا وذلك كقوله في باب الاحداث لا يستقبل الشمس والقمر
ولا يستدبرهما أي لأن ابراهيم عليه السلام كان بعدهما انتهى وذكر في الدين أن له شرحا مطول
ومختصر وكلاهما مقبول حسن دال على فضله وشرحها ذو النون بن أحمد بن يوسف البرماوي
وخرجهما ابن أمير الحاج الحلبي أيضا وشرحها خليل بن مقبل الحلبي شرحا نافعا وفرغ منه
في جمادى الآخرة سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبعمائة وشرحها حسن بن حسين الطولوني المتوفى
سنة ٨٣٢ ثلاثين وعثمانية وشرحها جبريل بن حسن بن عثمان بن محمود بن عثمان الكنهاوي
المتوفى سنة ١٠٠٠ له عبد الله وهو شرح مفيد بالقول ذكر في آخره ذيلا في شرح حروف أبيجد
ومشتقاتها أوله * الحمد لله الذي أمدأ وليامه في العاجلة بأنواع النعم الخ وسماه بكتاب المقدمة في شرح
المقدمة ونظمها عبد الوهاب بن أحمد بن محمد بن عبيد الله بن ابراهيم بن أبي نصر محمد بن عربشاه بن
أبي بكر العثماني الانصاري الحنفي المتوفى سنة ١٠٠٠ احدي وتسبعمائة من بحر الرجز وسماه المنح
العظيمة في نظم المسائل المقدمة أوله

بسم الله ربنا مبتدأ * والحمد لله المعظم تاليا

الخ (مقدمة الاجرومية) في الفحولابي عبد الله محمد بن محمد بن داود الصنهاجي المعروف بابن آجروم
ومعناه بلغة البربر الفقيه الصوفي وكانت ولادته سنة ٦٨٢ ثنتين وعثمانين وسبعمائة وتوفى سنة ٧٢٣ ثلث
وعشرين وسبعمائة وهي مقدمة نافعة للمبتدئ ألفها بمكة المكرمة كذا قال الشارح أبو عبد الله
الراعي ولها شرح كثير منها شرح أبي اسحق ابراهيم بن محمد المعروف ببرهان الدين الشاغوري المتوفى
سنة ٩١٦ ست عشرة وتسبعمائة وعين شرحها حسن بن حسين الطولوني المتوفى سنة ٨٢٦ ست وثلاثين
وعثمانية وابراهيم بن علي بن أبي اسحق النحوي وأبو زيد عبد الرحمن بن علي المكوذي المتوفى سنة ٨٠٧
سبع وعثمانية وأبو عبد الله محمد بن محمد بن محمد المالكي المعروف بالراعي الاندلسي النحوي المغربي
المتوفى سنة ٨٥٣ ثلاث وخمسين وعثمانية أوله * الحمد لله الذي فضل لسان العرب الخ وسماه المستقل

بالمفهومية في شرح ألفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى الشافعى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ ونسبته أوله * الحمد لله رافع درجات المنتصين الخ ثم قال هذا شرح يقتفع به المبتدى ولا يحتاج اليه المنتهى حملنى عليه الشيخ عباس الازهرى الى آخر ما قاله وله كتاب آخر في اعراب الاجرومية أوله * الحمد لله على ما أنعم الخ وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية للعلامة أبى بكر بن اسمعيل الشنوائى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ تسع عشرة وألف وهى حاشية بالقول أجاد فيها وأفاد وله شرح على الاجرومية مطول جمع فيه نفائس الاقوال وعلى شرح الشيخ خالد الازهرى حاشية للعلامة أحمد بن أحمد بن سلامة القليوبى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ تسع وستين وألف وللعلامة أحمد بن محمد الشلبى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ تسع وستين وألف عليها حاشية أيضا جمعها الولده شمس الدين محمد ونظما بهر هان الدين ابراهيم ابن ولى المقدسى وسماه الدرة البرهانية وتوفى سنة ٩٠٠ هـ تسع وستين ونسبته أوله * الحمد لله الشهاب الدين أحمد بن أحمد بن حمزة الرملى الانصارى وشرحها شهاب الدين أحمد بن على بن منصور الحميدى المعروف بالجبائى أوله * الحمد لله الذى نحت فخوه قلوب أصفىائه الخ وشرحها محمد بن محمد بن يعلى الحسينى النحوى وشرحها أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى سنة ٩٠٠ هـ احدى وثلاثين ونسبته أوله شرحين أحدهما سماه بالخبة العربية فى حل ألفاظ الاجرومية والاخر سماه بالجواهر المضيه فى حل ألفاظ الاجرومية ومن شروحها شرح أوله * الحمد لله الملك العلام الخ وشرحها أبو الحسن محمد بن على المالكي الشاذلى وهو متأخر عن السبوطى شرحين كبير ومتوسط وقال فى شرحه المتوسط المسمى بالدرر المضية حيث قلت شيخنا فالمراد به نور الدين السنهورى وحيث قلت بعض مشايخى فهو شمس الدين الجويرى وحيث قلت بعض مشايخنا فهو جلال الدين السبوطى ومن شروحها الكواكب الضوئية فى حل ألفاظ الاجرومية وشرحها الشيخ شمس الدين أبو العزم محمد بن محمد الحلوى المقدسى شرحا أوله * الحمد لله العلى الاكرم الذى علم بالقلم الخ وشرحها الشيخ محمد بن ابراهيم بن على ابن أبى الصفا المقدسى من تلامذة ابن الهمام ومن شروحها الشرح المسمى بالجواهر السنية فى شرح المقدمة الاجرومية للشيخ الفقيه النحوى أبى محمد بن عبد الله المدعو بعبيد بن الشيخ أبى الفضل بن محمد بن عبيد الله الفاسى سماه الجواهر السنية فى شرح الاجرومية أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ وقد نظم الاجرومية أيضا على بن حسن الشافعى المقرئ الشهير بالسنهورى المتوفى سنة أوله

يقول على الراجى عفو امجلا * بدأت بسم الله فى النظم أولاً

الخ ثم شرح النظم وأول الشرح * الحمد لله رافع الدرجات الخ قال هذا كتاب سميت بالحقبة البهية وضعت على منظومتى المسماة بالعلوية فى نظم الاجرومية وهى مائتان وتسعة عشر بيتا وفرغ من تأليفه فى جمادى الثانية سنة ٩٠٠ هـ احدى وتسعمائة (مقدمة الادب) فى اللغة للعلامة جارا لله أبى القاسم محمود بن عمر الزمخشري الخوارزمى المتوفى سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمسمائة ألفها لابي المظفر اتسرين خوارزم شاه وجعلها على خمسة أقسام الاول فى الاسماء الثانى فى الافعال الثالث فى الحروف الرابع فى تصرف الاسماء الخامس فى تصرف الافعال وترجمها بالتركية المولى أحمد بن خير الدين الكورحصارى المشهور بنحو اوجه اسحق أفندى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ مائة وألف وسماه بأقصى الارب فى ترجمة مقدمة الادب وهو مقبول بين العلماء والعوام ومعتبر جدا (المقدمة الازهرية فى علم العربية) للشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ خمس وتسعمائة أولها الكلام فى اصطلاح النحويين عبارة عما اشتمل الخ ثم شرحها وأول الشرح * الحمد لله على جميع الاحوال الخ وعلى هذا الشرح حاشية للعلامة أبى بكر بن اسمعيل الشنوائى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ تسع عشرة وألف أولها * الحمد لله على كل حال الخ ونسبته هذا الشرح أيضا زين الدين منصور سبط الطبلاوى

شرحاً بيطامز وجافي مجلد سماه العقود الجوهريّة في حل الفاظ الازهرية وأوله * الحمد لمن جمع الكمال
في خلاصة خلقه الخ فرغ منه في شوال سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة (المقدمة الاسدية) في التحو
لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي وضعها باسم ولده الاسد وتوفي سنة ١٢٧٢ ثنتين وسبعين وسبعمائة
(المقدمة البرهانية) في الجدل لبرهان الدين أبي الفضائل محمد بن محمد التستبي المتوفى سنة ١٢٨٠ أربع
وغتانين وسبعمائة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ وهي مختصرة مشتملة على فصول شرحها شمس الدين
محمد السمرقندي صاحب الصحائف ومن شروحها معارف الفصول أوله * الحمد لله الذي أضاء سماء
الخ (المقدمة التوثيقية) في الميقات للشيخ الزاهد أبي زيد عبد الرحمن بن محمد الباخوري أنه في
سنة ٩٩٩ تسع وتسعين وتسعمائة وبين فيها الفصول والافات وله مقدمة في الجهة والفصول رتبها
على تسعة عشر باباً ومقدمة أخرى في النجوم وحسابه والمنازل رتبها على تسعة عشر باباً وأولها *
الحمد لله الذي جعل الشمس ضياء الخ (مقدمة الجرمي) وهو عربن صالح بن اسحق الجرمي البصري
المتوفى سنة ١٢٢٠ خمس وعشرين ومائتين وهي في التحو شرحها أبو الحسن محمد بن عبد الله المعروف
بابن الوراق النحوي المتوفى سنة ١٢٨٠ احدى وغتانين وثلاثمائة وسمائة بالهداية (المقدمة الجزرية)
في علم التجويد منظومة للشيخ محمد بن محمد الجزري الشافعي المتوفى سنة ١٢٢٣ ثلاث وثلاثين وغتانمائة
أولها

يقول راجي عفورب سامع * محمد بن الجزري الشافعي

الخ وشرحها ابنه أبو بكر أحمد المتوفى سنة ١٢٢٠ شرحها سماه الحواشي المفهومة اشرح المقدمة
وكتب الشيخ زكريا الانصاري المتوفى سنة ١٢٢٠ ست وعشرين وتسعمائة حاشية على شرح ولد
المصنف سماها الحواش المفهومة في شرح المقدمة وله شرح أيضا على المقدمة وهو مشهور مستداول
في أيدي الناس يعرف بشرح شيخ الاسلام وشرحها الشيخ أبو العباس أحمد بن محمد القسطلاني
صاحب المواهب شرحها سماه العقود السنية في شرح المقدمة الجزرية وتوفي سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين
وتسعمائة وللشيخ رضی الدين محمد بن ابراهيم الحلبي المعروف بابن الحنبلي المتوفى سنة ٩٧١ احدى
وسبعين وتسعمائة شرحها سماه الفوائد السرية في شرح المقدمة الجزرية أوله * الحمد لله الذي أنزل
الكتاب مجزداً الخ وهو شرح مفصل فرغ منه في صفر سنة ٩٢٤ احدى واربعين وتسعمائة ومن
الشروح التي عليها شرح أوله * الحمد لله الذي جعل القرآن وأهله الخ كتب البيت تمام شرحه
بالقول وشرحها الشيخ شمس الدين محمد بن محمد الدجلى شارح الشفاء المتوفى سنة ٩٤٧ سبع وأربعين
وتسعمائة والمولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاش كبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨ ثمان
وستين وتسعمائة والشيخ محمد بن عمر المعروف بقودر أفندي وضع عليها شرحاً تركياً وتوفي سنة ٩٩٦
ست وتسعين وتسعمائة وشرحها الشيخ زين الدين عبد الدائم بن علي الجديدي الازهرى الشافعي
المتوفى سنة ١٢٧٠ سبعين وغتانمائة كتب المتن أولاً ثم شرحه وله عليها أيضاً شرح ممزوج وشرحها أيضاً
الشيخ خالد بن عبد الله الازهرى المتوفى سنة ٩٩٠ خمس وتسعمائة شرحاً ممزوجاً أوله * الحمد لله الذي
أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه تلقاها عن شيخه عبد الدائم الازهرى (المقدمة الجزولية)
في التحو وهي المسماة بالقانون صنفها أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي البربري النحوي المتوفى
سنة ١٢٧٧ سبع وسبعين وسبعمائة وأغرب فيها وأتى فيها بالعجائب وهي في غاية الإيجاز مع الاشتمال على
شئ كثير من النجوم يسبق الى مثلها فشرحها جماعة من الفضلاء ويقال ان من شروحها الامالى
في التحو وقيل ألفه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن محمد النحوي ومنهم من وضع لها أسئلة ومع هذا فلا يفهم
حقيقتها الا أفاضل البلغاء وأكثر النحاة يعترفون بقصور أفهامهم عن ادراك مراد مؤلفها منها فانها
رموز وإشارات وقال بعض الائمة أنا ما أعرف هذا المقدمة ولا يلزم أن لا أعرف التحو كما في وفيات

ابن خلكان وقال بعضهم ليس هي فخوانما هي منطق لدقة معانيها وغرابة تعاريفها ومن شرحها الشيخ أبو علي عرب بن محمد الأزدي الشلو بين الاشيلي فإنه شرحها كبير وصغير وتوفي سنة ٦١٥ هـ خمس وأربعين وستائة قالوا في أحدهما غلاق وشرحها أحمد بن عبد النور المالقي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ اثنتين وسبع مائة وشرحها علم الدين القاسم بن أحمد اللورقي الأندلسي المتوفى سنة ٦٦٦ هـ إحدى وستين وستائة وسعد بن أحمد الجذامي الأندلسي البياني النحوي المتوفى بعد سنة ٦٤٥ هـ أربعين وستائة وشرحها ابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ٦٧٢ هـ اثنتين وسبعين وستائة وسماه المنهاج الجلي في شرح القانون الجزولي أوله * أحمد الله على نعمته الخ قال إن كتاب القانون في النحو للشيخ الامام الفاضل عيسى أبي موسى الجزولي وإن كان صغيرا لحجم لكنه كثير العلم مستقص على الفهم مشتمل على لباب الادب منطوق على سر كلام العرب متضمن للنكات العربية التي خلا عنها أكثر شروح النحو رأيت أكثر أهل عصرنا ملين الى حفظه لكنهم يعجزون عن فهمه حتى ظن بعضهم بأنه منطق أو أن أكثره منطق وليس فيه ما يتعلق بالبحث المنطقي سوى فصيل نزر في أوله وقد كنت أكره من تتبع ألفاظه فأقبلت على شرحه الخ وشرحها محمد بن علي بن القنار المالقي الجذامي المتوفى سنة ٧٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وسبع مائة وشرحها الامام ابن عصفور على بن مؤمن الحضرمي الاشيلي النحوي المتوفى سنة ٦٦٩ هـ تسع وستين وستائة ولم يكمله وكله تلميذه الشلو بين الصغير محمد بن علي الانصاري المالقي المتوفى في حدود سنة ٦٧٠ هـ سبعين وستائة وشرحها السيد علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧ هـ سبع عشرة وتسعمائة وشرحها أيضا عز الدين الجعفي المازندراني المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وشرحها الشيخ رضی الدين ابراهيم بن جعفر الاربلي وشمس الدين أبو العباس أحمد بن حسين بن الحجازي المتوفى سنة ٦٢٩ هـ تسع وثلاثين وستائة ومن شروحه شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي افتتح بالجد كتابه الخ وللإمام أبي موسى عيسى الجزولي مقدمة أخرى كتبها حين قرأ الجلي على ابن البري وهي في مسائل سأله عنها بعض الطلبة فاجابه وجرى فيها بحث بين الطلبة فحصلت منه فوائد علقها الجزولي مفردة فحاشا كالمقدمة وفيها كلام غامض فلقاها الناس عنه واسمته نداء وهامنه وكان اذا سئل عنها هل هي من تصنيفك يقول لا تورعوا في ابن خلكان (المقدمة الحناوية) في النحوي شهاب الدين الحناوي وهو شيخ الامام السخاوي أولها * وما توفيقي الا بالله الخ شرحها الشيخ الشرفي يحيى بن محمد الدماطي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي جعل النحوي قانونا لتركيب الكلام الخ وفرغ من شرحه في ذي القعدة سنة ٨٥٦ هـ ست وخمسين وثمانمائة (مقدمة الدين في المعرفة واليقين) كتاب فارسي لصاحب فتاوى الصوفية (مقدمة الزاهد) وهي الستون مسألة المشهورة بين الشافعية للشيخ أحمد الزاهد المتوفى سنة ٨١٨ هـ ثمان عشر وثمانمائة وقد شرحها الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة ٨٤٢ هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة وتوفي سنة ٩٣٠ هـ إحدى وثلاثين وتسعمائة وسماه تذكرة العابد (المقدمة السائلة في خوف الخائفة) اعلى القاري (مقدمة الصلاة) وقد اختلف في مؤلفها فقبل انها لشمس الدين محمد بن حمزة القناري وهو الصحيح كما صرح به شارحها المولى أحمد المعروف بطاشكبري زاده المتوفى سنة ٩٦٨ هـ ثمان وستين وتسعمائة في شرحه الذي أوله * الحمد لله الذي جعل الصلاة نالية للايمان الخ وشرحها أيضا ابراهيم بن مردروس البخاري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ ونسبها الى لطف الله النسفي المشتهر بالفاضل الكيداني وقال قد شرحها غير واحد من العلماء فانها مع نهاية صغرها مشقة على مسائل ضرورية يحتاج اليها العربية مغنية عن مائة مؤلف من المتداولات انتهى وقد رأيت كتبها وما وها شرحا من مزوجان بالمتن وشرحها مولانا شمس الدين محمد القهستاني المتوفى في حدود سنة ٩٥٠ هـ خمسين وتسعمائة شرحا من مزوجا أوله * الحمد لله الذي رفع قاعدة الفقه الخ ونسبها الى المولى لطف الله النسفي المشهور بالفاضل الكيداني قال وقد اشتهرت فيما وراء النهر

اشتهار الشمس في رابعة النهار ومن شرحها شرح حسن الكافي الاقتصارى المتوفى سنة ثمان مائة وخمس
وعشرين وألف وهو شرح مزوج أوله * الحمد لله الذى محض قلوبنا بالايمن والاعتقاد الخ
وذكر فيه انها لابن كمال ناقلا عن بعض أستاذته وهو الشيخ حاجى أفندى المعروف بقره منلا وكان
تلميذا المصنف وسنة ست عشرة سنة وكان معيدا المدرسة وأميناً الفتواء وتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين
وتسعمائة وقد جاوز المائة وأتم الشرح سنة ثمان وتسعين وتسعمائة وفيها مقدمة أخرى
للشيخ جمال الدين أبى شجاع منكور بن عبد الله المستنصرى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة واثنين
وخمسين وسقائة أولها * الحمد لله الواحد القديم الخ ذكر فيه ما هو فرض على العبد من التوحيد
والعبادات الخمس الخ (مقدمة العاجل لأخيرة الأجل) للشيخ محمد بن داود الباذلى الجوى الشافعى
(المقدمة الغزنوية فى فروع الحنفية) أولها * الحمد لله الذى عم البلاد بعمته الخ وهى للشيخ
الامام أحمد بن محمد الغزنوى الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وخمسمائة وهى تأليف مختصر
نافع فى العبادات حجه صغير وعلمه كثير ذكر فيه الفرائض والواجبات والسنن والآداب ورتبه على
ثمانية أبواب الأول فى طلب العلم وفيه أربعة فصول فى مناقب الامام أبى حنيفة رحمه الله تعالى
وفيما يتعلق بالتوحيد وفى الميام وفى التقدير الثانى فى فضل الاستجاء وفيه خمسة فصول فى كفيته
فى الصبر وفى استبراء المرأة وفى الفرق بين الاستجاء والاستبراء الثالث فى السواك الرابع فى فضل
الوضوء وفيه ستة فصول الخامس فى فضل الصلاة المكتوبة وفيه ستة عشر فصلا السادس فى فضل
الزكاة وفيه فصلان السابع فى فضل شهر رمضان الثامن فى العمل بالعلم وقد شرحها الشيخ الامام
أبو البقاء محمد بن أحمد بن الضياء القرشى الحنفى وسماه الضياء المعنوية على المقدمة الغزنوية وقال فيه
انها مؤلف مختصر نافع تلقاه العلماء بالقبول فوضعت عليها اثر حالانى لم أجدا أحد اقبل كشف قناعها
منلى وتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وثمانمائة (مقدمة فى التعبير) (مقدمة فى الجدل والخلاف
والنظر) وهى من المختصرات فيه لبرهان الدين محمد بن محمد التسنينى المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وخمسين
وسقائة أولها * الحمد لله رب العالمين الخ وعليها شرح أحسنها الشمس الدين محمد السمرقندى صاحب
الصصائف أوله * الحمد لله الواجب الذى أبدع بقدرته الخ ذكر فيه أنه القس منه جمع من الطلبة بما ردين
شرحها فأجاب وسماه مفتاح النظر وجعله برسم خرافة أبى الحارث قره أرسلان الا ترقى صاحب
ما ردين وفرغ منه فى رجب سنة ثمان مائة وتسعين وسقائة وشرحها المصنف أيضا وقد ذكر أولها فى المقدمة
البرهانية (مقدمة فى الحديث) للشيخ محمد بن محمد الجزرى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وثلاثين
وثمانمائة وشرحها ابنه أبو بكر أحمد (مقدمة فى سر الافاظا المتقدمة) لابن الصانع محمد بن عبد الرحمن
الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وتسعمائة (مقدمة فى الصرف) بالفارسية للسيد الشريف
الجرجانى المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمانمائة (مقدمة) فى فروع الحنفية لآبى الطيب حمدون بن
حمزة الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة شرحها حسن بن أحمد المعروف
بابن أمين الدولة المقتول فى وقعة حلب سنة ثمان وتسعين وسقائة شرحها حسنا (مقدمة فى
المنطق) لبيدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقائة
(مقدمة فى النحو) لابن بابشاد أبى الحسن طاهر بن أحمد النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقائة
وأربعمائة ثم شرحها ولابى عبد الله محمد بن يحيى الزيدى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقائة
ولابى الحسن أحمد بن فارس النحوى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وتسعين وثمانمائة ولابى شامة عبد الرحمن
ابن اسمعيل المقرئ الدمشقى المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وسقائة ولعالي بن ابراهيم الغزنوى الحنفى
المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين وخمسمائة ولرشيد الدين عمر بن اسمعيل العارفى مقدمتان فيه أيضا
وتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثمانين وسقائة وللمطرزى مقدمة فى النحو أيضا شرحها نجم الدين بن البودى

المذكور في الاشارات وسماء الرسالة السنية في شرح المقدمة المطرزية (مقدمة قطب الدين) محمد
النكدي ثم الازني المتوفى سنة ٨٢٠ هـ احدى وعشرين وثمانمائة وهي تركية في العبادات (المقدمة
الكافية) في النحو للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصني ألفها سنة ٩٥٠ هـ تسعين وتسعمائة
ثم شرحها في ٩٥٧ هـ سبع وخسين وتسعمائة وسماء المفهمة الشافية (المقدمة المشهورة بالمطرزة)
عزها السبوطي في طبقات النحاة الى صاحب المغرب وقال الحافظ الذهبي انها ليست له بل مؤلفها
دمشق قديم وهو أبو عبد الله بن محمد بن علي بن صالح السلي المطرزي المتوفى سنة ٥٦٣ هـ ست وخسين
وأربع مائة (المقدمة النحوية في علم العربية) للشيخ عبد الوهاب الشعراني المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ثلاث
وسبعين وتسعمائة وقد شرحها ثاب الدين أحمد الغنبي الحنفي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ أربع وأربعين
وألف شرحا مزوجا وأتمه في محرم سنة ٩٨٠ هـ اثنتين وأربعين وألف (المقدمة الوزيرية) في النحو
شرحها ابن المشاب (مقدمة في النحو) لابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد النحوي المتوفى
سنة ٢٨٥ هـ خمس وثمانين ومائتين وشرحها له أيضا ولابن عصفور على بن مؤمن الحضرمي المتوفى سنة ٦٦٣ هـ
ثلاث وستين وتسعمائة وله عليها شرح أيضا ولم يتم وعلق الشيخ الامام تاج الدين أحمد بن عثمان بن
التركاني الحنفي تعليقا لطيفا على هذا الشرح وتوفي سنة ٧٤٠ هـ أربع وأربعين وتسعمائة وللشيخ
بهاء الدين أبي عبد الله محمد بن ابراهيم بن النحاس الحلبي المتوفى سنة ٦٩٨ هـ ثمان وتسعين وتسعمائة شرح
أيضا كتابه املاء (مختصر المقرب) في النحو وهو المسمى بالتقريب لابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي
المتوفى سنة ٧٤٥ هـ خمس وأربعين وتسعمائة ثم شرح هذا المختصر وسماه التدريب وهو كالكافية مجما
أوله * لك اللهم أحمد وأحمد الخ قال فيه جمعت من المقرب نقائمه وجزدت منه أحكاما مختصرات
اللفظ عارية عن التعديل والمثال من غير اصلاح لما وهن من حدوده ولا استدرال على ما أهمل وجاء
في نحو ربع أصله وفرغ منه في سنة ٧١٥ هـ خمس عشرة وتسعمائة (مقرب الطالب) في علم التقويم
والتعظيم للفاضل أبي الصلاح الموقت جابر بن عبد الله بن الحاج منظومة أولها

الحمد لله البديع الصانع * الواحد الرب الحكيم الواسع

الخ (مقرط الرؤيا) في التعبير (المقصد الاسماء) في الاشارات وهو مختصر للشيخ محي الدين بن عربي
أوله * الحمد لله وهو نفس الحمد الخ (المقصد الاسنى في شرح أسماء الله الحسنى) للامام حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسين وتسعين على ثلاثة فصول الاول في
السوابق والمقدمات وفيه أربعة فصول الثاني في المقاصد والغايات وفيه ثلاثة فصول الثالث في
الواحد والتمككات وفيه ثلاثة فصول أوله * الحمد لله المقرب بكميائه وعظمته المتوحد
بتعالیه وصمدية الخ وقد اختصره شمس الدين محمد بن ابراهيم الخطيب المتوفى سنة ٦٧٧ هـ سبع وستين
وثمانمائة (المقصد الاقصى) في التصوف لعز بن محمد النسفي المتوفى سنة ٨٠٠ هـ * الحمد لله رب
العالمين الخ وترجمته للمولى كمال الدين حسين الخوارزمي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ خمس وأربعين وثمانمائة
وقد شهد لتأليف الخوارزمي صاحب جيب السیر بافضل في البلاغة والفصاحة مع عدم الخلوص
الخلل في بعض حكمياته وذكر أن له ترجمة مسماة بالمقصد الاقصى والله سبحانه وتعالى أعلم (المقصد
الى الله تعالى) للشيخ العارف الجليل البغدادي الحنفي (المقصد الماكي في شرح بدء الامالي) لجلال
الدين الصكر (المقصد الجليل في علم الخليلي) وهو اسم قصيدة ابن الحاجب في العروض (مقصد
الخلاف في علم الكلام) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسين
(المقصد الرفيع) (المقصد العالي في ترجمة الامام الغزالي) (مقصد) في النحول تاج الدين محمود
ابن محمد الدهلوي أهداه للملك الاشرف وتوفي سنة ٨٩١ هـ احدى وتسعين وثمانمائة (مقصد في
الكلام) للشيخ أكل الدين محمد بن محمود الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ هـ ست وثمانين وتسعمائة (مقصد

المسالك) في النور (المقصد المسند) مختصر في مذهب أبي حنيفة رحمه الله من (المقصد المنهج لفروع ابن
مفلح) سبق (مقصود ذوي الالباب في علم الاعراب) مجلد للشيخ مجد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب
الضروزي ابادي المتوفى سنة ٨١٧ هـ سبع عشرة وثمانمائة (المقصد التام في معرفة أحكام الحمام) تحليل
ابن ولي بن جعفر المتوفى سنة ١١٠٠ هـ ست ومائة وألف (المقصد الاسما في ما يتعلق بمقاصد الاسماء) لسيدى
أحمد الشهير بزروق (المقصود في التصريف) وقد اختلف في مؤلفه فقيل للإمام الاعظم وقيل
لغيره وجزم المولى محمد بن بير على المعروف ببركلى في شرحه المسمى بامعان الاقطار بالاول وتوفى
سنة ٩٨١ هـ احدى وثمانين وتسعمائة وهو شرح لطيف حقق فيه ودقق وذكر أنه سوده وسنه ثلاث
وعشرون سنة في سنة ٩٥٢ هـ اثنتين وخمسين وتسعمائة قال وأكثر ما ذكرناه فيه منشأه خاطرى من غير
افتخار أوله * الحمد لله الواهب كل موجود الخ وشرحه الشيخ زيد الدين محمود بن اسرائيل المعروف
بابن سمانه وسماه عقود الجواهر وتوفى سنة ٨٢٣ هـ ثلاث وعشرين وثمانمائة وشرحه أيضا يوسف بن
عبد الملك وسماه المضبوط وأتمه في شهر رجب سنة ٨٢٩ هـ تسع وثلاثين وثمانمائة وزين الدين أبو بكر محمد
ابن عبد الرحمن بن أبي بكر العيني المتوفى سنة ٨٩٣ هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة وديك بقوز وثناءى شاعر
وأحمد بن محمد المغنيساوى بالتركى وتوفى سنة ٨٩٣ هـ تسع وتسعين وثمانمائة وشرحه بعض العلماء وسماه المطلوب أوله *
الحمد لله المتعالى عن اخبار الاراجفة الخ ومن شروحه شرح ابراهيم بن رسولا المسمى بالالباب وهو
شرح عمزوج أكثر من المطلوب أوله * الحمد لله الذى حول فؤادنا الخ ومن شروحه شرح البار
حسن بن اسمعيل السمرارى أوله * الحمد لله الذى اختار نوع الانسان الخ سماه الدر المنقود
وشرحه محمد بن خليل بن دايد المتوفى سنة ٧١٦ هـ عشرة وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى صرف قلوبنا
في وجوه المعارف للعلم اليقيسى الخ ومن شروحه المنقود وهو شرح عمزوج أوله * اللهم لك الحمد
صرت قلوبنا الخ وهو لولنا محمد بن جعفر الامامى صاحب أبواب البلاغة كما في مختصر التلخيص
وأتمه سنة ١٠٥٠ هـ احدى وخمسين وألف (مقصود في فروع الشافعية) للشيخ نصر بن ابراهيم المقدسى
الشافعى المتوفى سنة ٩٩٠ هـ تسعين وأربعمائة وهو أحكام مجردة في جزئين (المقصود والممدود) من
في الكاف في فصل الكتب (مقصود ابن حازم) شرحها الشريف أبو عبد الله محمد بن أحمد الحلى الشافعى
السبكي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ستين وسبعمائة وشرحها الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد الحلى الشافعى
ولم يكمله وتوفى سنة ٨١٤ هـ أربع وستين وثمانمائة (مقصود ابن دريد) وهو أبو بكر محمد بن الحسن الاردى
الافغوى البصرى المتوفى سنة ٣٢٢ هـ احدى وعشرين وثلاثمائة وهى قصيدة بمدح بهاميكابيل ويصف
مسيره الى فارس وتشوق الى البصرة واخوانه بها أولها

أما ترى رأسى حاكى لونه * طرزة صبح تحت أذيال الدجى

وعدد أبياتها ٢٢٩ تسعة وعشرون ومائتان وقد عارضه فيها جماعة من الشعراء واعتنى بشرحها
خلق كثير من واجود شروحاتها وأبسطها شرح الفقيه أبي عبد الله محمد بن أحمد السبكي المعروف
بابن هشام اللهمي وكان حيا سنة ٥٥٧ هـ سبع وخمسين وثمانمائة وقد سماه الفوائد المصورة في شرح
المقصود أوله * أما بعد حمد الله على آلائه الخ قال رأيت كثيرا من أهل الادب قد صرفوا الى
مقصود ابن دريد عنايتهم واهتمامهم بسهولة ألفاظها ونيل أغراضها واشتغالها على نحو الثلث من
المقصود ولما ضفها من المثل السائر والخبر النادر والمواعظ الحسنة والحكم البالغة وقد عارضه فيها
جماعة من الشعراء فما شقوا غبارها ولا بلغوا مضماره هو عند أهل الادب أشهر العلماء وأعلم
الشعراء وقد اتدب العلماء قديما وحديثا الى شرح مقصوده ففهم المسهب المطول والمختصر المقل
فشرحها شرحا متوسطا وأودع فيه لطائف من العلم وأبو ابان من الادب والامام أبو عبد الله محمد
ابن أحمد المعروف بالقزاز شرحها أيضا وتوفى سنة ٨٠٠ هـ وعن شرحها ابن خالويه حسين بن أحمد النهوى

المتوفى سنة ٣٧٠ هـ سبعين وثلاثمائة وحسين بن عبد الله السبكي المتوفى سنة ٣٦٨ هـ ثمان وستين وثلاثمائة
 وشرحها ابن الصانع محمد بن الحسن بن سباع بن أبي بكر الجذاحي الدمشقي المتوفى سنة ٧٢٠ هـ عشرين
 وسبعمائة في مجلدين وشرحاتي الدين أبو العباس أحمد بن مبارك النصيبي الخزفي الهوي المتوفى
 سنة ٦٦٠ هـ أربع وستين وسقاة وأبو زكريا يحيى بن علي المعروف بابن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ
 اثنتين وخمسمائة وهو شرح مختصر وخمسها موفى الدين عبد الله بن عمر الحكيم الانصاري المتوفى
 سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة وسماه القلادة الشمطية في توضيح المقصورة الدريدية وشرحها
 الامام حسن بن محمد الصغاني المتوفى سنة ٦٥٠ هـ خمسين وسقاة وشرحاتها عبد الرحمن بن أحمد بن مسك
 السخاوي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ خمس وعشرين وألف (المعلق) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي
 ابن الجوزي أوله * الحمد لله الذي قدم الانذار على التعذيب الخ ذكر فيه ترهيات وتوقيفات
 (علم المقلوب) (المقنع) في اختلاف البصريين والكوفيين لابي جعفر أحمد بن محمد النحاس الهوي
 المتوفى سنة ٣٣٨ هـ ثمان وثلاثين وثلاثمائة (مقنع) في الجبر والمقابلة قصيدة لامية عدد أبياتها تسعة
 وخسون بيتا للشهاب الدين أحمد بن محمد بن العماد بن علي العراقي المعروف بابن الهائم ثم شرحها وسماه
 المسمع وتوفى سنة ٦٨٠ هـ خمس عشرة وثمانمائة (المقنع في رسم المحقق) لابي عمرو عثمان بن سعيد
 الداني المتوفى سنة ٤٤٠ هـ أربع وأربعين وأربعمائة وهو مختصر أوله * الحمد لله الذي خصنا بدينه
 الذي ارتضاه الخ ذكر فيه ما جمعه من مشايخه من مرسوم خط مصاحف الامصار المنفق عليه
 والمختلف فيه الخ وهو في معرفة رسوم المصاحف مع بيان القول في كيفية قطعها وأحكام ضبطها
 على وجه الاختصار وأوله * الحمد لله الذي أكرمنا بكتابه المنزل الخ ثم ذيله بمختصر (مقنع
 في علم الشروط) لابي جعفر أحمد بن مغيث الصدفي الطليطلي المتوفى سنة ٥٩٠ هـ تسع وخمسين وأربعمائة
 (المقنع في علوم الحديث) لسراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ
 أربع وثمانمائة ثم اقتضب منه مختصر اسماء التذكرة كما مر وصل فيها من الانواع الى ثمانين نوعا
 ثم شرحها شرحا صغيرا أوله * أحمد الله تعالى على صحيح الاعمال الخ (المقنع في فروع الحنبلية)
 لموفق الدين عبد الله بن قدامة الحنبلي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ عشرين وسقاة وقد شرحه الشيخ عبد الرحمن
 ابن محمد بن أحمد الحنبلي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ اثنتين وثمانين وسقاة وصنف القاضي علاء الدين كتابا
 سماه التفتيح المشع في تحرير أحكام المقنع أوله * الحمد لله الذي علم ووفق الخ ثم قال نسخ لي أن اقتضب
 ما في كتاب الانصاف من تصحيح ما أطلقه الشيخ الموفق في المقنع من الخلاف وقال في آخره خلاصته
 بجملة مستعلا على فوائد جلية منها كذا ومنها كذا وهو في مجلد متوسط وللشيخ شمس الدين محمد بن
 أبي الفتح بن أبي الفضل البجلي الهوي الحنبلي المتوفى سنة ٧٠٩ هـ تسع وسبعمائة (المطلع على
 أبواب المقنع) (المقنع في فروع الشافعية) في مجلد مشتمل على فروع كثيرة بعبارة مختصرة لابي
 الحسن أحمد بن محمد الحاملي المتوفى سنة ٦٨٠ هـ خمس عشرة وأربعمائة (المقنع) في الخولا لابي بكر محمد
 ابن أحمد الخطاط الهوي المتوفى سنة ٦٢٠ هـ عشرين وثلاثمائة (المقنع) للشيخ يحيى الدين بن عربي
 وهو رسالة أولها * الحمد لمن نسا ما خرج عن كل أرض وسما الخ أشار فيها الى علم الاكبر اجمالا وأمره
 تحت ألفاظ هائلة وعبارات غامضة (مقولات) في المنطق وهي باليونانية فاطية قورياس لارسططاليس
 الحكيم نقلها حنين بن اسحق من الرومية الى العربية وشرحها وفسرها جماعة من اليونان
 والعرب منهم فرفور يوس اليوناني واصطفي الرومي ونامسطيوس الرومي وثاوفرطس اليوناني وسنقليوس
 وثاوان ومن فلاسفة المسلمين أبو نصر الفارابي وأبو بشر متى ولها مختصرات وجوامع لجماعة منهم
 ابن المقفع وابن بهري والكندي واسحق بن حنين وأحمد بن الطيب والرازي كذا في نوادر الاخبار

(المقياس للزوال) لبراهيم بن حبيب الفزارى المتوفى سنة (مقياس النبراس) للشحج بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ تسع وسبعين وسبع مائة وهو على حروف المعجم نظم ما وثق (المفيد) في التحويلات القاسم عمر بن ثابت الثماني المتوفى سنة ٤٢٢ ثنتين وأربعين وأربعمائة (مكارم الاخلاق) لابن أبي الدنيا ولا بن هلال والخراطي ولا خرفارسي ورضي الدين النيسابوري كذا ذكره صاحب تعليم المتعلم ولا بن منصور أحد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن الصباغ كما ذكره ابن النجار (مكاشفات) للشيخ علاء الدولة أحد بن محمد السعدي المتوفى سنة ٧٢٦ ست وثلاثين وسبع مائة (مكتبة الخاطر ومراقبة الناظر) لمحمد بن محمد المتوفى سنة ٧٤٩ تسع وأربعين وسبع مائة ولا بن منصور أحد بن محمد بن محمد بن عبد الواحد بن الصباغ (مكائد الشيطان) لابن أبي الدنيا (مكاشفة القلوب) في الوعظ والتذكير وأبوابه مائة واحد عشر بابا (مكتسب في صناعة الذهب) شرحه الشيخ الامام أيد مر بن علي الجلي كى أوله * الحمد لله الذى تعالى عن العلل والمعلولات الخ قال قد تيسر لنا خل مشكلات علوم الاوائل في الحكمة الالهية والصناعة الفلسفية بعد سلوك طريق الطلب والتشهير عن ساق العزم والاجتهاد والمواظبة على كثرة الدروس والهجرة الى المشايخ الاعلام في أقطار الكور والبلدان من حدود العراق وأطراف الروم الى حدود المغرب والديار المصرية وأطراف اليمن والحجاز والشام وأنا أجوب البلاد واتصفح الوجوه أطلب الضالة مدة تزيد على سبع عشرة سنة أعالج الصبر في الاشتغال وأعاني الطرق الجارية في الاعمال وانظر في أسرار الطبائع والاستعمالات ثم ذكر انه وصل الى خدمة الشيخ الحكيم الفاضل الذى اشتغل عليه ثم قال وبالله تعالى أقسم انه أراد أن يتلقى عن هذا العلم مرا عديده يورد على الشكوك يريد لي بذلك الاضلال بعد الهداية الخ فوضعت كتابنا هذا المسمى بنهاية الطلب في شرح المكتسب لاننا اطلعنا على متن هذا الكتاب وجدناه كله على الصواب موضوعا بأجر لفظ ولم نعلم من هو مصنفه ورتبناه على ثلاثة أسفار وحصلنا الكل سفر مقدمة ومقالات وخاتمة وقال في موضع آخر ان صاحب المكتسب أخفى اسمه ولم أقف على ترجمة له ورأيت في ظهر نسخة انه للشيخ العلامة أبي القاسم العراقي (مكتفي في الامر والنهي) لابي حفص عمر بن عثمان التميمي المتوفى سنة (المكتفي في الوقف والاستاء) للامام الحافظ أبي عمرو عثمان بن سعيد الداني المتوفى سنة ٤٢٢ ثنتين وأربعين وأربعمائة وهو كتاب متوسط حسن (مكتن) في النواحي عبد الله بن محمد الخطاب المتوفى سنة (المكتر في ما تواتر من القرائن السبع) لسراج الدين عمر بن قاسم بن محمد الانصاري المقرئ المشهور بالنسازر في البدور الزاهرة انه ألف هذا أولا في القرائن السبع فاستحسنه وصنف ذا ثانيا أوله * الحمد لله أحسن حده وصلواته على محمد خير خلقه الخ (مكشف القلوب) في مناقب الشيخ صفي الدين (مكمل في بيان المهمل) للخطيب البغدادي (مكمل في شرح المفصل) مروي في الفروع للفضيلة السمرقندي ذكره القهستاني في أوائل الكراهيية (المكتون في ترجمة ذى النون) للسيوطي في جزء ذكره في فهرست مؤلفاته في التاريخ (مكتون في مختصر القانون) سبق ذكره (علم المكي والمدني) من فروع علم التفسير

﴿ علم الملاحة ﴾

وهو علم باحث عن كيفية صناعة السفن وكيفية ترتيب الالاتها وكيفية اجرائها في البحر ويتوقف على معرفة سموت البحار والبلدان والافايم ومعرفة ساعات الايام والليالي ومعرفة مهابت الرياح وعواصفها ورخائها ومطرها وغير مطرها ومن مبادئه علم الميقات وعلم الهندسة (الملاحه في الفلاحه) للشيخ ظهير الدين علي بن محمد الكازروني المتوفى سنة ٦٩٧ تسع وتسعين وسبعمائة (علم

(الملاحم) (الملاحن في معنى المشاحن) لجلال الدين السيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (ملاذ
 المتقين) (ضوان خليفه تركي (الملاذ والاعتصام) لتليذ ابن بشكو وال (الملاحق الشريفة من
 الأنازل الطيفة) للشيخ عائشة بنت يوسف الدمشقية وهي مشغلة على اشارات صوفية وتوفت
 سنة (ملاذ التأويل) في فنون التفسير للشيخ الامام أبي جعفر أحمد بن ابراهيم بن الزبير
 القرناطي المتوفى سنة تلخص فيه كتاب الحصري وزاد عليه (ملى العبد فيما جع بطول الغيبة
 في الرحلة الى مكة وطيبه) لحب الدين بن رشيد محمد بن عمر السبكي المتوفى سنة ١٢٢٢ لأنه احدى وعشرين
 وسبعمائة ذكر فيه من أخذ عنه وسمع منه ولقبه بغاء مشتملا على فنون في ستة مجلدات (ملتي الابحر
 في فروع الحنفية) للشيخ الامام ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ١٢٥٦ ست وخمسين وتسعمائة جهه
 مشتملا على مسائل القدوري والمختار والكنز والوقاية بعبارة سهلة وأضاف اليه بعض ما يحتاج
 اليه من مسائل المجمع ونبذة من الهداية وقدم من اقوالهم ما هو الاربع وأخر غيره واجتهد في التنبيه
 على الاصح والاقوى وفي عدم ترك شيء من مسائل الكتب الاربعه وله هذا بلغ صيته في الاتفاق
 ووقع على قبوله بين الحنفية الاتفاق قال وقد تم تبليغه بين الصلاتين من يوم الثلاثاء الثالث عشر رجب
 سنة ٩٢٣ ثلاث وعشرين وتسعمائة وشرحه تليذه الحاج على الحلبي المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين
 وتسعمائة وأورد فيه الاعتراض والجروح على شروح المتون الاربعه وشرحه المولى محمد التسيروي
 المعروف بعيشي المتوفى سنة ثمانمائة وست عشرة وألف ومحمد بن محمد المعروف بابن الهمسي من مشايخ
 دمشق الى كتاب البيع وتوفى في جمادى الآخرة سنة ٩٨٧ سمع وعثمان وتسعمائة وشرحه الشيخ
 نور الدين علي الباقاني القادري تليذ الهمسي أوله * الحمد لله الذي شرع الاحكام الخ وقال لما كان
 ملتي الابحر أجل متون المذهب وأجمعها وأتمها فائدة وأفعها اردت أن شرحه بعد ان كتب عليه
 شيخني فريد دهره شيخ السلام الشيخ محمد الهمسي المتوفى سنة ٩٨٧ سمع وعثمان وتسعمائة وكنت
 انا السبب في ذلك بقراءتي المتن عليه وطالبني منه ذلك كما أشار اليه في الديباجة بقوله وقد طلب مني
 شرح بعض المتردين على من الافاضل المشتغلين بتحصيل العلم ولم يقرأ هذا المتن عليه أحد الا الفقير
 فقرأت عليه من الاول الى النفقات وانتهت كتابته هذا ثم قرأت نائبا الى خيار الرؤية وكتب من
 البيوع اليها ثم سافر الى الحج وتوفى بعد ما جمعه بسنة فشرعت في هذا الشرح في أوائل سنة تسعين
 وتسعمائة وتم في ثالث عشر ذي الحجة سنة ٩٩٥ خمس وتسعين وتسعمائة ووقع التخلل في هذه المدة
 بلا كتابة في أيام كثيرة بسبب الحج سنة ٩٩٣ ثلاث وتسعين وتسعمائة وقد جعت فيه من كتب المذهب
 كالهديات وشرحها وغير ذلك وسماه بجري الانهر على ملتي الابحر ومن شرحه شرح اسمعيل
 أنندي السيواسي في أربعة مجلدات وتوفى سنة ثمانمائة وثمان وألف وشرح الشيخ الامام
 علاء الدين بن ناصر الدين الامام بجامع بني أمية الدمشقي الحنفي المتوفى سنة فرائضه وسماه
 سكب الانهر على فرائض ملتي الابحر أوله * الحمد لله الذي قضى بالحمام على جميع الانام الخ وأتمه
 في نهر جمادى الآخرة سنة تسعين وتسعمائة وشرحه شاه محمد بن أحمد بن أبي السعد والصدقي
 الحنفي المناصري شرحا مزجا أوله * الحمد لله الذي زين به دايته سماء الشريعة الخ وسماه منتهى الانهر
 في شرح ملتي الابحر الفه سنة ثمانمائة اثنتين وخمسين وألف وشرحه المولى العلامة قاضي القضاة
 بالعمساكر الرومية عبد الرحمن بن الشيخ محمد بن سليمان المدعو بشيخ زاده المتوفى سنة ثمانمائة وثمان
 وسبعين وألف شرحا بسيطا وسماه بجمع الانهر في شرح ملتي الابحر قال وقع الانعام والاختتام
 في سنة ثمانمائة سبع وسبعين وألف وشرحه العلامة محمد بن علي بن محمد بن علي الملقب بعلاء الدين
 الحصري الدمشقي المتوفى سنة ثمانمائة وثمانين وألف وسماه القدر المتقي في شرح الملتي وشرحه
 المولى مصطفى بن عمر بن الشيخ محمد المشهور برجل المتوفى سنة ثمانمائة ثلاث وتسعين وألف والمولى

القاضي بالقسطنطينية السيد محمد بن محمد الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وألف شرح مشهورا
بالسيد الحلبي والشيخ خليل بن رسول بن عبد المؤمن السينوي الاتجاه جاني شرح المبسوط في مجلدين
سماهما اظهار فرائد البحر وايضاح فوئد الانهر **أوله** الحمد لله الكريم الواهب المنان الخ والشيخ
عثمان الوجداني الادرنوي المتوفى في حدود سنة ثمان مائة ثلاثين ومائة وألف تقريرا شرح مبسوط غاية
البسط وللملتقى شرح مسمى بالملتقى شرحه بالنقول والعزواي من أخذ منه **أوله** الحمد لله رب
العالمين الخ وشرح مناسكه الشيخ محمد صالح المعروف بقاضي زاده المدني المتوفى سنة ثمان مائة سبع
وثمانين وألف وللمولى علي بن شرف الدين الشيخ عبد الباقي بن الشيخ أحمد الشهير بظاري شرح
مزوج وسماه نور التقي في شرح الملتقى **أوله** في محرم سنة ثمان مائة وعثمان وألف **أوله** الحمد لله
الذي فقه في الدين من أراد به خيرا الخ وشرح المولى محمد أفندي الحفيد المشهور بطورون شرحا
مبسوطا (ملتقى الاحكام) للشيخ عبد السلام بن عبد الله بن تيمية الحراني المتوفى سنة ثمان مائة اثنين
وخسين وسقانة وهو كتاب مرتب على أبواب الفقه مدلل بالاحاديث (ملتقى البحار) في الفروع
لشمس الدين محمد بن محمد القونوي المتوفى سنة ثمان مائة وشرح أبو العباس أحمد بن إبراهيم القاضي
بسكر دمشق وسماه المرتقى وتوفى سنة ثمان مائة سبع وستين وسبع مائة (ملتقى البحار) في الفروع أيضا
لمحمد الزوزني الشريدي الحنفي ذكره تقي الدين (ملتقى البحار) للشيخ الامام محمد بن محمود بن محمد بن
تاج الدين أبي المغافر الشريدي الزوزني (ملتقى البحرين في الجمع بين كلام الشيخين) للشيخ شمس الدين
محمد بن عبد الرحمن العلقمي المتوفى سنة ثمان مائة سبعين وسقانة (ملتقى البحرين) في التفسير للشيخ علاء
الدين علي بن محمد المعروف بصنفك المتوفى سنة ثمان مائة خمس وسبعين وثمان مائة وكثيرا ما يجمل بتحقيقات
القواعد النحوية على هذا الكتاب في شرح القصيدة البردة وصرح بأنه تفسير ممكن (ملتقط صحاح
الطوهرى والمحقق مختار الصحاح) لبر محمد بن يوسف القرمانى الاركللى **أوله** الحمد لله بكل ما حمده
أقرب عباده اليه الخ (ملتقط في الفتاوى الحنفية) للامام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف
الحسيني السمرقندي المتوفى سنة ثمان مائة ست وخسين وخمس مائة وهو مآل الفتاوى ثم جمعه في اواخر
شعبان سنة ثمان مائة تسع وأربعين وخمس مائة ثم جنسه الشيخ الامام الزاهد جلال الدين محمود بن الشيخ
محمد الدين الحسين بن أحمد الاستروشني من غير زيادة عليه ولا نقصان عنه في أوائل شعبان سنة ثمان مائة
ثلاث وسقانة باستروشنه واملاء عماد في صفر سنة ثمان مائة ست عشرة وسقانة بسمرقند والسيد الامام
أبي شجاع ذكره الحلبي في الشرح الكبير ولا في القاسم الصغار الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة (ملتقط لابي
الفضل محمد بن أبي جعفر الاستاذ المنذرى الهروي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وعشرين وثلاث مائة (ملتقط
المعالم) في التفسير (ملتقط من الدرر الكامنة) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى
سنة ثمان مائة احدى عشرة وتسعمائة (الملتقط من السالك) من حلى العروس الاندلسية لنور الدين علي
ابن موسى بن سعيد المغربي الاندلسي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وسبعين وسقانة (الملتقطات من المسائل
الواقعات) للشيخ الامام حسام النظر أبي المعالي مسعود بن شجاع بن محمد الاموى الحنفي المتوفى
سنة ثمان مائة تسع وتسعين وخمس مائة (مقاس الاخوان) في شرح مختصر القدوري متر (ملها الحكم
عند التماس الاحكام) في مجلدين لابي العزيز الهادي يوسف بن رافع المعروف بابن شداد الاسدي
الحلبي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وسقانة (ملها العفاة في فضل القراءة والفتاة) **أوله**
الحمد لله على نواله الخ للشيخ شمس الدين محمد بن طولون الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وخسين
وتسعمائة قال كتبه حين فتح مدينة رودس سنة ثمان مائة تسع وعشرين وتسعمائة (ملها القضاة عند
تعارض البينات) لابي محمد غانم بن محمد البغدادي مختصر **أوله** سبحان من لا جهة أقوى من كلامه
الخ ذكر فيه انه جمعه لبعض اخوانه من القضاة (ملح الخواطر وسخ الجواهر) للامير أبي الفضل

عبد الله بن أحمد (الملح العصرية) لابي القاسم علي بن جعفر الشهير بابن القطاع الصقلي المتوفى سنة خمس عشرة وخمسمائة (ملح) في الموعظة لابي الفرج بن الجوزي (ملح الملح) لابي المعالي سعد بن علي الخطيري المتوفى سنة ثمان وعشرين وخمسمائة جمع فيه ما وقع لغيره من الجناس نظما ونثرا (ملح الملح) لابي القاسم عبد الله وقيل عبد الباقي بن محمد المعروف بابن ماميا الشاعر (ملح النوادر) للشيخ أبي عبد الله الكاتب ذكره صاحب الخلاصة (ملحة الاعتقاد) للشيخ عز الدين أبي محمد عبد العزيز بن عبد السلام السلي المدمشق المتوفى سنة ثنتين وسمائة أوله * الحمد لله ذي العزة والجلال الخ (ملحة الاعراب) منظومة في النحول لابي محمد قاسم بن علي الحريري المتوفى سنة ست عشرة وخمسمائة أولها

أقول من بعد افتتاح القول * بمحمد ذي الطول شديد الحول

الخ شرحها الشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي في ثلاثة كرايس وهو شرح مخزوم اختصرها في مائة وعشرين بيتا وللحري أيضا شرحها بشرحها بدر الدين محمد بن محمد المعروف بابن مالك المدمشق المتوفى سنة ست وستين وسمائة وأبو العباس أحمد بن المبارك الحوفي المتوفى سنة ثمان وأربع وستين وسمائة وسراج الدين عبد اللطيف بن أبي بكر المتوفى سنة ثنتين وخمسمائة وأبو المحاسن عبد الله بن عبد الحق وفرغ منه في رمضان سنة ثمان وخمسمائة واختصرها نظما في الدين عمر بن مظفر بن الورد المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وخمسمائة وابن الوكيل أحمد ابن موسى ثم شرحها أيضا وتوفى سنة ثمان وأربعين وست وأربعين وخمسمائة وشرحها الشيخ سر يحيى بن محمد ابن سريحا المصري المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وسماه منحة الاعراب وشرحها محمد بن حسن بن سباع الصانع أوله * الحمد لله وأستعينه الخ وتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وشرحها عبد الله بن أحمد بن عيسى المرادوي المقدسي الحنبلي وفرغ منه في ذي الحجة سنة ثمان وسبع وأربعين وخمسمائة (ملحة فيه أيضا) لابن الصانع شمس الدين محمد بن الحسن المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (ملحة) في النجور للشيخ أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة وشرحها جمال الدين عبد الله بن محمد المعروف بابن هشام النحوي الحنبلي المتوفى سنة ثمان وستين وخمسمائة (ملحة ابن عقب) وهو يحيى بن عقب مولى الحسن والحسين رضي الله تعالى عنهم منظومة لامية أولها

رأيت من الامور عجيب حال * لأسباب بسطها مقال

الخ (ملحة دانيال) للشيخ أبي الفضل حبش بن محمد التفليسي شرحها الفاضل عبد الله بن هارون السوسي (ملخص) في التفسير (ملخص) في الجدل لابي اسحق ابراهيم بن علي الشيرازي الشافعي المتوفى سنة ثمان وسبعين وأربعمائة (ملخص) في الحديث لابي الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي المقافري المالكي المتوفى سنة ثمان وثلاث وأربعمائة جمع فيه ما اتصل به اسناده من حديث مالك في الموطأ قال أبو عمر والداني وهو خمسمائة حديث وعشرون حديثا أوله * الحمد لله جدا كثيرا طيبا مباركا فيه أحده على ما به أنتم الخ وشرح القاضي شهاب الدين محمد بن أحمد بن محمد الخطوبي الشافعي خمسة عشر حديثا من أوله وتوفى سنة ثمان وثلاث وتسعين وسمائة ولقد أجاده وبأن عن مزيد علم وغزارة فضل كما ذكره السبكي (ملخص) في الحكمة والمنطق للإمام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان وستين وسمائة وشرحها أبو الحسن علي بن عمر القزويني الكاتب المتوفى سنة ثمان وستين وسبعين وسمائة شرحا مبسوطا وسماه المنصص واختصره نجم الدين بن اللبودي المذكور في الاشارات وعليه حواشي مفيدة للإبهري وشرحها شمس الدين اللبودي المذكور في الرأي المعبر

(ملخص) في الفتاوى مختصر لاحد بن القاضي البرهان محمود بن أسعد الخبندى ذكره جوى زاده
 (ملخص) في الفرائض أوله * الحمد لله الذى يرث الارض ومن عليها الخ الحسن بن عثمان (ملخص)
 في فروع الشافعية لابي سعيد محمد بن أحمد القاضي البخارى المتوفى ستمائة اربع وسقائة (ملخص)
 في النحو لعبيد الله بن أحمد بن أبي الربيع العثماني الاشبيلي الاموى المتوفى سنة ثمان وثمانين
 وسقائة (ملخص) في الهيئة البسيطة لمحمود بن محمد الجعفي الخوارزمي المتوفى سنة وهو
 مختصر مشهور مرتب على مقدمة ومقالتين المقدمة في أقسام الاجسام والمقالة الاولى في الاجرام
 العلوية والثانية في البسائط السفلية أوله * الحمد لله في فضاله الخ شرحه موسى بن محمود
 المعروف بقاضى زاده الرومى وفرغ منه في سنة خمس عشرة وثمانمائة لالوغ ييل ميرزا توفى
 سنة وشرحه فضل الله العبيدى المتوفى سنة وكال الدين التركمانى المتوفى سنة
 وفرغ من تأليفه بمدينة كلستان في رمضان سنة ٧٥٥ سنة خمس وخسين وسبعمائة أوله * الحمد لله رب
 العالمين فاطر السموات والارضين الخ ذكر فيه أنه ألفه لخزانة أمير رمضان وشرحه السيد الشريف
 على الجرجاني المتوفى سنة أوله * سبحانك اللهم يا مدبر أطباق السموات بلا عمد الخ وشرحه
 المولى سنان الدين يوسف المشهور بقره سنان كذا ذكره صاحب الشقائق وعلى شرح قاضى زاده
 حاشية لتليذه فتح الله الشروانى وحاشية للمولى سنان باشا يوسف بن المولى خضر ييل بن جلال الدين
 المتوفى سنة ٨٩٩ سنة احدى وتسعين وثمانمائة كتبها بإشارة السلطان محمد بن مراد وحاشية للبرجندي
 أولها * الحمد لله رب المشارق والمغرب الخ ومن شروحه المموزجة شرح محمد بن حسين بن رشيد
 المشهدى الخوارزمي أوله * الحمد لله الذى خلق السماء معتبرا للنظار الخ وعن شرح الملخص المولى
 عبد المجاد وبدر الدين الشافى ومن شروحه شرح عبد الواحد بن محمد أوله * الحمد لله فاطر
 السموات فوق الارضين الخ وشرح محمد بن محمد بن أبي طالب الشهير بهمام الطبيب شرعنا من وجا
 أوله * الحمد لله الذى خلق السموات والارض الخ فرغ منه في شوال سنة ثلاث عشرة وثمانمائة
 (ملطف) في المساحة لابي محمد حسن بن محمد المعروف بابن أبي عقامة (ملق السبيل) مختصر
 في المواظ في أربعة كراسة على الحروف لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعرى التنوخى المتوفى سنة
 تسع وأربعين وأربعمائة (ملقح) في الجدل لابي البقاء عبد الله بن حسين العكبرى المتوفى سنة
 ست عشرة وسقائة (ملك الادب) لمحمد بن سبعماء بن محمد المروزي الديباجى المتوفى سنة تسع
 وسقائة (ملكوت) في الكلام (ملكى) في الطب ذكره صاحب المقنع (الملل والنحل) صنف
 فيها جماعة منهم أبو منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى المتوفى سنة تسع وعشرين
 وأربعمائة وأبو المظفر طاهر بن محمد الاسفرائنى المتوفى سنة والقاضى أبو بكر محمد بن الطبيب
 الباقلانى المتوفى سنة ثلاث وأربعمائة وأبو محمد على بن أحمد المعروف بابن حزم الظاهرى
 المتوفى سنة ست وخسين وأربعمائة قال التاج السبكى في الطبقات كتابه هذا من أشهر الكتب
 وما برج المحققون من أصحابنا ينهون عن النظر فيه لما فيه من الازدراء بأهل السنة وقد أفرط فيه
 في التعصب على أبي الحسن الاشعري حتى صرح بنسبته الى البدعة انتهى وأما أبو الفتح الامام
 محمد بن عبد الكريم الشهرستانى المتوفى سنة ثمان وأربعين وخمسمائة فقد قال فيه هو عندى
 خير كتاب صنف في هذا الباب ومصنف ابن حزم وان كان أبسط منه الا انه مبدى ليس له نظام انتهى
 أوله * الحمد لله الشاكرين الخ قال لما وفقني الله تعالى لمطالعة مقالات أهل العلم من أرباب
 الديانات والملل أردت أن أجمع ذلك في مختصر يحوى جميع ما ندين به المتدينون واتصله المتصلون
 وقبل الخوض في المقصود أقدم خمس مقدمات الاولى في بيان أقسام أهل العلم لجملة الثانية
 في قانون ينبى عليه تعدد الفرق الاسلامية الثالثة في أول شبهة وقعت في الخليفة ومن مصدرها

الرابعة في أول شعبة وقعت في الاسلام الخامسة في ترتيب الكتاب وقال الشيخ الاكبر يحيى الدين بن
عززي في الفتوحات لا يجوز النظر في كتب الملل والنحل لاحد من القاصرين وأما صاحب الكشف
فينظر فيها يعرف من أي جهة تفرعت أقوالهم لا غير وهو آمن من موافقتهم في الاعتقاد وصنف
أحمد بن يحيى المرتضى مختصرا أسماء الملل والنحل أيضا على مذهب الزيدية وذكر فيه ان الفرقة
النساجية هي الزيدية وترجمة الملل والنحل للشهرستاني لنوح أفندي بن مصطفى الرومي المصري
الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة وألف قال ومن الناس قسم من أهل العلم بحسب الاقاليم السبعة
الخ وأعطى لكل إقليم خطه من اختلاف الطبائع والانفس التي تدل عليها الالوان والالسن ومنهم
من قسمها بحسب الاقطار الاربعة الشرق والغرب والجنوب والشمال ووفر على كل قطر حقه من
اختلاف الطبائع ومباين الشرائع ومنهم من قسمها بحسب الامم فقال كبار الامم اربعة العرب واليهنم
والروم والهندي ثم زواج بينهما امة فذكر ان العرب والهندي يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم
الى خواص الاشياء والحكم بأحكام الماهيات والحقائق واستعمال الروحانيات والروم واليهنم
يتقاربان على مذهب واحد وأكثر ميلهم الى طبائع الاشياء والحكم بأحكام الكيفيات والكميات
واستعمال الامور الجسمانيات ومنهم من قسمها بحسب الاراء والمذاهب وذلك غرضنا فيه وقال
أيضا لاصحاب المقالات طرق في تعدد الفرق الاسلامية على قوانين مختلفة فاني ما وجدت مصنفين
منهم متفقين على منهاج واحد ومن العلوم انه ليس كل أحد يميز عن غيره بمقالة ما عدا صاحب المقالة
فتسكاد فتخرج المقالات عن حد الحصر فلا بد من ضابط لمسائل هي أصول يكون الاختلاف فيها
اختلافا يعتبر وبعد صاحب مقالة فاجتهدت حتى حصرتها في أربع قواعد وجعلتها هي
الاصول الكبار بعد ان تدخل بعضها في بعض وهي القدورية والصفائية والخوارج والشيعة وهي كبار
الشرق الاسلامية وحصرت الغرض في اربعة أمور الاول الصفات والتوحيد فيها وما يجب لله تعالى
وما يستحيل عليه والثاني القدر والعديل فيه والثالث الوعد والوعيد والاسماء والاحكام والرابع
السمع والعقل والرسالة والامامة فاذا وجدنا انفراد واحد من أئمة الامة بمقالة من هذه القواعد
عددنا مقالاته مذهباً وجماعته فرقة وشرطي على نفسي أن أورد مذهب كل فرقة على ما وجدته
في كتبهم من غير تعصب لهم ولا تشنيع عليهم دون أن أبين صحبه من فاسده وأعين حقه من باطله وان
كان لا يخفى على الافهام الزكية لمحات الحق ونفحات الباطل (ملهمة) تركي منظوم نظمها أولا
صلاح الدين ثم غيرها وأصلها شاعر في زماننا مخلصه جوري فصارت أحسن منها وأتمها وتوفي
سنة ثمان مائة وأربعين وألف (المالك والمسالك) في عجائب الصين وجزيرة العرب وأسماء بلادها
لابي محمد حسين بن أحمد الهمداني النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وثلاثين وثلثمائة (ملك المتصف
ومهلكة المعتسف) لعل الشهير بعبان بن ابيان الفارسي مختصر في رؤية الله سبحانه وتعالى في المنام
ألفه سنة ثمان مائة وتسعين وتسعمائة بمصر لما نابه أهلها الى الاعتزال أوله الحمد لله الذي احتجب
بظلال نوره الخ (المتع في منسك المتع) لابن حجر أحمد بن علي السقلاقي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسين
وسمى في منسك المتع) لابن حجر أحمد بن علي السقلاقي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وخمسين
وثلثمائة مجلد أوله الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام الخ (من احتكم من الخلفاء الى
القضاة) لابي هلال الحسن بن عبد الله العسكري المتوفى سنة ثمان مائة وتسعين وثلثمائة (من
استجبت دعونه) لابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي النحوي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
وأربع مائة (من أفسطوا ومن غلوا في حكم من يقول) للشيخ في الدين علي بن عبد الكافي السبكي
المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وسبع مائة (من عاش بعد موت الاربعة) لابن أبي الدنيا (من عرف

بالله تعالى) لعلاء الدين مغلطاي بن قليج المصري الحنفي المتوفى سنة ٧١٤هـ اثنتين وستين وسبعمائة
 (منارات السائر بن) للشيخ نجم الدين أبي بكر محمد بن الشاه نورى الرازى المتوفى سنة
 المعروف بديانة أوله * الحمد لله المتوفى حدى ذاته الخ ذكر فيه انه التمس منه بعض أصحابه تأليف كتاب
 فى شرح مقامات العارفين شاملا لكرامات السالكين جامع لما دأبل السائر بن وانى وان كنت قد صنفت
 قبل هذا بديف وثلاثين سنة كتاب مرصاد العباد ولكنه مؤلف بالجمجمة وقد حرم من فوائده أهل
 العربية فأردت أن يكون هذا مؤلفا بالعربية وجعله على فاتحة وخاتمة ووضع للمقامات عشرة أبواب
 (منار الاقتضاء ومنهاج الاقتفاء) لابی عبد الله محمد بن يحيى الزبيدى المتوفى سنة ٥٥٥هـ خمس وخمسين
 وخمسمائة (منار الانوار) فى أصول الفقه للشيخ الامام أبى البركات عبد الله بن أحمد المعروف
 بحافظ الدين النسفى المتوفى سنة ٥٨٤هـ عشرة وسبعمائة وهو متقن متين جامع مختصر نافع وهو فيما بين
 كتبه المبسوطه ومختصراته المضبوطة أكثرها تداولا وأقربها تائلا ولكنه مع صغر حجمه ووجازة
 نظمه بحر محيط بذكر الحقائق وكذا ودع فيه نفود الدقائق ومع هذا لا يخلو من نوع التثقيب
 والحشو والتطويل فخره الكافى المختصر فى مختصره الموسوم بسمت الوصول وأحسن تحريره
 ورتبه على أبلغ نظام وترتيب زيادة التوضيح والتفصيل والمصنف شرح سماه بكشف الاسرار أوله *
 الحمد لله ذى الحجة الباهرة الخ واعتق بشانه العلماء أيضا فشرحه بالقول سعد الدين أبو الفضائل
 الدهلوى وسماه افاضة الانوار فى اضاءة أصول المنار وتوفى سنة ٨٩١هـ احدى وتسعين وثمانمائة
 أوله * الحمد لله الذى ألهمنا معالم الاسلام الخ وشرحه ناصر الدين بن الربوة محمد بن أحمد بن
 عبد العزيز القونوى الدمشقى المتوفى سنة ٧٦٤هـ أربع وستين وسبعمائة وله مختصره المسمى بقدر
 الاسرار فى اختصار المنار وللشيخ شجاع الدين هبة الله بن أحمد الترسى ستانى شرح سماه تبصرة
 الاسرار فى شرح المنار وتوفى سنة ٧٣٣هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة وشرحه الشيخ أكل الدين محمد بن
 محمود البابر فى الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة وسماه الانوار أوله * الحمد لله ظهر
 بدائع الحكم بالآيات الخارقة الخ وكذا شرحه الشيخ جمال الدين يوسف بن قوماى العنقرى
 انطراطى وسماه اقتباس الانوار فى شرح المنار وفرغ منه فى محرم سنة ٧٥٢هـ اثنتين وخمسين وسبعمائة
 وقد أخذ من التفصيل والغنى مع حواشيه وفوائده المنتخبة وبالغ فى تهذيبه أوله * الحمد لله الذى شرح
 صدور العلماء الخ وشرحه قوام الدين محمد بن محمد بن أحمد الكافى المتوفى سنة ٨٨٨هـ وسماه جامع
 الامرار أوله * الحمد لله الذى أيد بالعلماء معالم الدين الخ قال فى آخره هذه فوائد التقطها من فوائده
 شيخنا علاء الدين عبد العزيز بن أحمد البخارى ومن فوائده حافظ الدين النسفى والعلامة شرف الدين
 ابن كمال القربى سود شراحا فلا وتركه ثم انه لما قصد الحج عرضه على علماء الشام فأعجبهم وطلبوا
 تبينه فبيضة فى طريق الحجاز وهو شرح بالقول وفرغ منه يوم الثلاثاء الخامس والعشرين من
 شعبان سنة ٧٥٢هـ اثنتين وخمسين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذى شرف خواص نوع الانسان بالهداية
 الخ فصار أحسن شروحه وشرحه العلامة زين الدين بن نجيم المصرى المتوفى سنة ٩٧٧هـ سبعين
 وتسعمائة وقال وقع الفراغ من تأليف هذا الشرح المسمى أولا بتعليق الانوار على أصول المنار
 وهو الذى استقر عليه اسمه بإشارة بعض العلماء بفتح الفخار فى ربيع شوال سنة ٩٥٨هـ خمس وستين
 وتسعمائة وكانت مدة تأليفه خمسة أشهر ومن أشكل عليه فليراجع التوضيح والتلويح والتقرير
 والتحرير فانى لم أجاوزها غالبا وله مختصر المنار المسمى بلب الاصول والخطاب لابن أبى القاسم
 القرمحصرى المتوفى حدود سنة ٧٨٠هـ عشرين وسبعمائة وطلال الدين رسول ابن أحمد بن يوسف
 التبانى المتوفى سنة ٧٩٢هـ ثلاث وتسعين وسبعمائة شرح مفيد وللشيخ زين الدين عبد الرحمن بن أبى بكر
 المعروف بابن العسبى شرح حمزوح وجيز فرغ منه فى شوال سنة ٨١٨هـ ثمان وستين وثمانمائة وتوفى

٨٩٣: ثلاث وتسعين وثمانمائة وشرحه المولى عبد الرحمن ابن صاحبلى أمير المتوفى ٩٨٧ سنة سبع
 وثمانين وتسعمائة وكمال الدين حسين الوزير طبعين ميرزا المتوفى سنة ١٠٠٠ والمولى عبد اللطيف بن
 الملك المتوفى سنة ١٠٠٠ * الله الحلى الاحد الخ وهو شرح مشهور منذ اول بين الناس وعليه
 حواشى منها حاشية للشيخ قاسم بن قطلوبغا الحنفى المتوفى ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وثمانمائة وحاشية
 للشيخ شرف الدين يحيى الراوى المتوفى سنة ١٠٠٠ وحاشية للمولى مصطفى بن بيرعلى بن محمد
 المعروف بعرفى زاده المتوفى سنة ١٠٠٠ وأربعين وألف وعلى حاشية العرفى زاده حاشية ليحيى الاعرج
 المتوفى تقريباً بعد سنة ١٠٠٠ ثلاثين ومائة وألف وحاشية حسين الاماسى المعروف بقوجه حسام
 المتوفى سنة ١٠٠٠ احدى وستين وتسعمائة وقد نظم المنار خرد الدين أحمد بن على المعروف بابن الفصح
 الهمدانى المتوفى سنة ٧٥٥ خمس وخسين وسبعمائة واختصره زين الدين أبو العزظا هر بن حسن
 المعروف بابن حبيب الحلبي المتوفى سنة ١٠٠٠ ثمان وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ وشرح
 هذا المختصر قاسم بن قطلوبغا الحنفى شرحاً موزجاً ذكر فيه أنه لما قرأه عليه عثمان بن غلبك القفري
 شرحه له وشرحه أبو النشاء أحمد بن محمد الزبلى ثم السيواسى وسماه زبدة الاسرار أوله * لك الحمد
 يا منزل القرآن بوجوه الامحاز الخ ثم ذكر فيه الوزير محمد باشا وأتمه فى شعبان ٩٧٤ سنة أربع وسبعين
 وتسعمائة بسمواس وعلى شرح ابن الملك حاشية مسماة بأنوار الحلك على شرح المنار لابن الملك وهى
 لابن الحنبلى محمد بن ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧٧ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحه شمس
 الدين محمد القوجه حصارى وسماه الفوائد الفياضية الشمسية بشرح فوائد المنار الحافظية وشرحه
 مير عالم وشرحه نقره كار وشرحه قره سنان وشرحه السمرقندى وشرحه الشيخ الامام أبو عبد الله
 محمد بن مبارك شاه بن محمد الهروى الملقب بعين وسماه مدار القحول أوله * الحمد لله الذى أنار منار
 الشرع بأنوار الهداية الخ نقل فيه عن شرح الجندى والاتقانى والشرح المسمى بالنور واختصره
 القاصى أبو الفضل محمد بن محمد بن الشحنة المتوفى سنة ٨٩٠ تسعين وثمانمائة وسماه تنوير المنار
 وشرحه شمس الدين محمد بن الحسين بن محمد شاه النوشابادى وسماه زبدة الافكار أوله *
 الحمد لمن تفرّد بوضع الشرائع والاحكام الخ ذكر فيه انه جمعه من شروح كثيرة وقدم فيه مقدمة
 لطيفة فى مبادئ الفن ومن شروحه الشرح المسمى بزين المنار لبوسف بن عبد الملك بن بخشايش
 وهو شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذى أنزل الكتاب والفرقان الخ ختمه يوم التروية سنة ٨٥٦
 وأربعين وثمانمائة فى عصر السلطان مراد خان العثمانى الثانى ومن الشروح منها ابن نبات التبانى
 ومن الشروح أنوار الافكار فى تكملة اضاءة الانوار للشيخ الامام عيسى بن اسمعيل بن خسرو
 شاه الاقصرانى أوله * الحمد لله حمداً أمد الدهور والاعصار الخ قال لما رأيت اضاءة الانوار
 مستقلاً على المنقول والمعقول لكنه قد اختصر الكلام وأجله فسألنى بعض من تردّد الى أن أفصل
 ما أجله وجعلته تحفة اسيف الدين الدوادارى الناصرى الخ وتوفى فى حدود سنة ٧٢٧ تسع وعشرين
 وسبعمائة ومن شروحه نزهة الافكار وهو شرح كبير فى مجلدين وشرح المنار لمحمد بن محمود بن
 الحسين الحسينى أوله * الحمد لله رافع درجة المجتهدين الخ وهو شرح ممزوج كشرح ابن
 الملك ذكر فيه أن شرح المصنف وشرح الخبازى لا يسهل حفظه ما لكثرة مباهجها وسماه التبيان
 وفرغ من كتابته فى ذى الحجة سنة ٨٥٠ تسع وخسين وثمانمائة ومن شروحه شرح الفاضل جلال الدين
 ابن أحمد الروى الفقيه الحنفى ثم القاهرى المعروف بالقباني المتوفى سنة ٧٩٢ ثنتين وتسعين وسبعمائة
 وهو شرح حسن الى الغاية ومختصر المنار أوله * نحمد الله على ما أولانا الخ وشرحه عبد العلى بن
 محمد بن حسين فى أثناء عهد قرة شاه اسمعيل بن حيدر وذكّر فيه عبيد الله خان الازبكي واختصر
 المنار أيضاً على بن محمد وسماه أساس الاصول أوله * الحمد لمن شيد منار الشريعة القراء الخ ثم شرحه

شرحاً مزموجاً أوله * الحمد لله الذي أيد أصول الحنفية البيضاء الخ نقل فيه عن ثواب الانظار في أوائل
المنار وهي رسالة للمولى أبي السعود بن محمد العمادى ومن شروح مختصر المنار زبدة الامراء
لشمس الدين السيواسى المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وأربعين وألف وشرح المنار من الركن الثالث
بالتركى عيسى بن محمود الكاتب الديوانى واهدا الى السلطان ابراهيم خان ومن المتون المختصرة
من المنار غصون الاصول أوله * الحمد لله الذى شرع لنا الملة الخ وهو للعالم الفاضل خضر بن
محمد الاماسى المتفق باماسيا من علماء عصرنا ثم في ذى الحجة سنة ثمان مئة اثنين وستين وألف ثم شرحه
مزموجاً وسماه تهيج غصون الاصول أوله * الحمد لله الذى جعل لنا الشريعة الفراء الخ (منار
الانوار في الحديث أيضا (منازل المادح) لابي الفضل عبد المنعم الجلباني (منار السبل) وهو
مجموع الهدى (منار سبل الهدى) في أصول الدين للشيخ عبد الله بن خليل القلقى الدمشقى
الشافعى وكان حيا في سنة ثمان مئة وعشرين وثمانمائة أخذ عنه البقاعى ولبس منه الخرق (المنار
القائى) وهو شرح كتاب القائى سبق (منازل المادح) لابي الفضل عبد المنعم بن عمر الجلباني
ألفه الملائكة الناصر صلاح الدين يوسف فى فتح القدس وقدم له فيه مديحات عجيبة (منازل فى شرح
المشارع) متر (منازل الاجلال) للشيخ الامام علم الدين على بن محمد بن عبد الصمد السخاوى
المقرى المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وسبعمائة (منازل الاحباب ومنازل الالباب) لناصر الدين
حسين بن شاوهر بن النقيب المتوفى سنة ثمان مئة سبعمائة وتسعمائة وهى فى مجلدين ذكر فيها ما جرى
بينه وبين ادباء عصره من المحاورات (منازل الاحباب ومنازل الالباب) لشهاب الدين محمود بن
سلمان بن فهد الحلبي الحنبلى صاحب ديوان الانشاء المتوفى سنة ثمان مئة خمس وعشرين وسبعمائة
ذكره الزركشى (منازل الارض ذات الطول والعرض) للشيخ على بن أبي بكر الهروى المتوفى
سنة ثمان مئة ذكر فى اشاراته أنه كتبه واستوعب فيه ما قدر عليه ووصل اليه فى سياحته (منازل
أهل الاجتهاد) (منازل الحج) للشيخ محب الدين محمد بن شمس الدين محمد بن العطار أوله * الحمد لله
الذى هدانا الى سواء الطريق الخ (منازل السائرين) أوله * الحمد لله الواحد الاحد الخ وهو للشيخ
الاسلام عبد الله بن محمد بن اسمعيل الانصارى الهروى الحنبلى المتوفى سنة ثمان مئة احدى
وثمانين وأربعمائة وهو كتاب فى أحوال السلوك قال فيه هذه المقامات بحمدها رتب ثلاث الاولى
أخذ المريد فى السير الثانية دخوله فى الغربية الثالثة حصوله على المشاهدة الجاذبة الى عين التوحيد
ألفه حين سأله جماعة من الراغبين فى الوقوف على منازل السائرين الى الحق من أهل هراة فأجاب
ورتبهم لهم فصولا وأبوابا وجهه مائة مقسومة على عشرة أقسام كل منها يحتوى على عشرة مقالات
وقد شرحه جماعة منهم الشيخ كمال الدين عبد الرزاق الكاشى المتوفى سنة ثمان مئة ثلاثين وسبعمائة
لقبنا الدين محمد بن رشيد الدين محمد بن محمد بن طاهر الوزير أوله * الحمد لله الذى خص العارفين
بعمرفة ما لا يعرفه الا هو الخ وذكر الكاشى ان التسخ كانت مختلفة وألفاظها متباينة حتى ساق اليه
القدر نسخة مقروءة على المصنف موشحة باجزة بخطه قال وهو كتاب فاق على كل ما صنف فى هذه
الطريقة وشرحه المولى شمس الدين محمد البتاد كانى الطوسى المتوفى سنة ثمان مئة احدى وتسعين
وثمانمائة وهو شرح مزموج بالفارسية سماه نسيم المغربين فى شرح منازل السائرين وشرحه محمود
ابن محمد الدرگز بنى المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وسبعمائة تنزل السائرين ولا حد بن ابراهيم
الواسطى المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وسبعمائة شرح نافع وشمس الدين محمد بن أبي بكر المعروف
بابن قيم الجوزية الدمشقى المتوفى سنة ثمان مئة احدى وخسين وسبعمائة شرح سماه مدارج السالكين
وهو شرح مبسوط وعلق عليه أبو طاهر محمد بن أحمد الفيضى المتوفى سنة ثمان مئة سبع وأربعين وسبعمائة
وترجحه الشيخ مصلح الدين المعروف بابن نور الدين المتوفى سنة ثمان مئة احدى وثمانين وسبعمائة بالتركية

واختصرته الشيخة عائشة فبث يوسف الدمشقي وصفه والاشارات الخفية في المنازل العلية وشرحه الشيخ الامام عبد الغني التلمساني وشرحه أيضا الشيخ الامام سليمان بن علي بن عبد الله القليوبي في المتوفى سنة ثمان مئة وسقانة بأمر الشيخ الزاهد ناصر الدين أبي بكر بن فليح وهو شرح أوله * الحمد لله الذي رزقنا بالجد الخ (منازل العارفين) تركي لشمس الدين السبواسي عبد الحميد ابن محرم المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وأربعين وألف وثمان مئة على أربعة منازل الأول في معرفة النفس والثاني في معرفة الله سبحانه وتعالى والثالث في الدنيا والرابع في الآخرة وقد ألفه في وبيع الأول سنة ثمان مئة وست وألف (منازل العرب) لأبي الفضل زين الشايخ محمد بن أبي القاسم البسقي الخوارزمي الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وستين وخمسمائة (منازل القرآن) (علم منازل القمر) (منازل المعاني) (علم مناسبات الآيات والسور) (مناسك ابن أمير الحاج) محمد بن محمد بن محمد الحلبي الحنفي المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وسبعين وثمان مئة وممادعى منازل البيان الجامع المنسكين بالقرآن وهو منسك متوسط أتمه بالقدس الشريف سنة ثمان مئة وست وسبعين وثمان مئة (مناسك ابن جماعة) عز الدين عبد العزيز بن بدر الدين محمد الحموي الدمشقي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة سبع وستين وسبع مئة وهو على المذاهب الأربعة مممادعى هداية السالك (مناسك ابن الخشاب) وهو القاضي بدر الدين ابراهيم بن أحمد الخزومي المصري الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة خمس وسبعين وسبع مئة (مناسك ابن الشبلي) وهو أبو العباس شهاب الدين أحمد بن يونس الحنفي مختصر أوله * الحمد لله مسهل الامور الصعاب الخ (مناسك ابن العماد) عبد الرحمن بن محمد بن عماد الدين العمادي الحنفي مفتي الشام المتوفى سنة ثمان مئة احدى وخمسين وألف وممادعى استطاع من الزاد أوله * محمد بن يامن سيرا الحاج الخ جده هاجم حج سنة ثمان مئة أربع عشرة وألف (مناسك أبي اسحق الحاربي) وهو ابراهيم بن اسحق البغدادي المتوفى سنة ثمان مئة خمس وثمانين ومائتين (مناسك أبي عبد الله بن الحاج) (مناسك أبي منصور) محمد بن بكر بن شعبان ذكر فيها انه لما جاو رعية المكرمة ثالثا ألفها ورتبها على ثلاثة أقسام الأول في سنن السفر وآدابها الثاني في مناسك الحج الثالث في فضيلة الجاورة وكراحتها وفرغ منها سنة ثمان مئة خمس وسبعين وتسعمائة (مناسك ابن حجر) وهو أحمد بن علي الصقلاني الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وخمسين وثمان مئة وله شرح مناسك المنهاج (مناسك ابن الصلاح) أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري وهو تاليف مبسوط وتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وسقانة (مناسك) لأبي بكر محمد بن الحسن النقاش الموصل المتوفى سنة ثمان مئة احدى وخمسين وثمان مئة (مناسك) لأبي الحسن علي بن محمد السخاوي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعين وسقانة في أربعة مجلدات (مناسك) لأبي ذر عبد بن أحمد الهروي المالكي المتوفى سنة ثمان مئة أربع وثلاثين وأربع مئة (مناسك) لأبي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المتوفى سنة ثمان مئة (مناسك) لأحمد بن حرب النيسابوري المتوفى سنة ثمان مئة أربع وثلاثين ومائتين (مناسك) للامام محمد بن حسن الشيباني وقد شرحها أحمد بن الرازي شارح مختصر الطحاوي كما ذكره في أول كتاب الحج في شرحه (مناسك برهان الدين) علي بن أبي بكر المرغيناني المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وتسعين وخمسمائة (مناسك) التوربشتي (مناسك الجاهلي) وهو نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجاهلي المتوفى سنة ثمان مئة تسعين وأربع مئة (مناسك) الجاهلي وهو برهان الدين ابراهيم بن عمر المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وثلاثين وسبع مئة (مناسك الحج) لابن جريج (مناسك الحصري) وهو الشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن الحسين السناجحي المتوفى سنة ثمان مئة (مناسك الخبندى) وهو مختصر المسالك فكرماني (مناسك خليل) بن اسحق الجبندى المتوفى سنة ثمان مئة سبع وستين وسبع مئة (مناسك خواجه) محمد بن ابراهيم (مناسك لرحمة الله السندى) أولها * الحمد لله أكل

الحمد على أمهاتنا الإسلامية الخ شريعتهم نور الدين علي بن سلطان محمد الهروي القاري أوله *
 الحمد لله الذي وضع الحججة الخ وسماه المسالك المقتضى في المسلك المتوسط وفرغ من شرحه في ذي الحجة
 سنة ثمان مائة اثني عشرة وألف وله من كتب صغير شرحه المولى المذكور وسماه بداية السالك في نهاية
 المسالك وهو في كراستين أوله * الحمد لله الذي جعل الكعبة البيت الحرام الخ حرره في سنة ثمان مائة
 عشرة وألف (مناسك الزعفراني) وهو أبو الحسن محمد بن مرزوق الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة سبع
 عشرة وخمسمائة (مناسك السروجي) (مناسك سعيد الدين) الكازروني (مناسك الشاغوري) وهو
 الشيخ أبو إسحاق إبراهيم بن محمد الطيبي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ست عشرة وتسعمائة وهو كتاب
 مفيد معتبر (مناسك شمس الدين) أحمد بن محمد السبوعي (مناسك الشيخ سنان) المكي شيخ
 حرم مكة المكرمة وهي ثلاثة أحدها سماه أخبار الحج والثاني فترة العيون والثالث تركي أوله
 الحمد لله الذي جعل البيت الحرام قياما للناس الخ ورتبه على عشرين بابا وأتمه بها في شهر رمضان
 سنة ثمان مائة إحدى وتسعين وتسعمائة وله رسالة تركية في الحج عن الغير (مناسك الشيخ شهاب الدين)
 عمر بن محمد السهروردي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثين وسقانة (مناسك صاري) يعقوب (مناسك
 صدر الدين) سليمان بن أبي العز وhib الحنفي قاضي القضاة بمصر المتوفى سنة ثمان مائة سبع وتسعين
 وسقانة (مناسك الصفاني) وهو الامام رضي الدين حسن بن محمد المتوفى سنة ثمان مائة خمسين وسقانة
 (مناسك الطرسوسي) وهو نجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ثمان
 وخمسين وسبع مائة وهو كتاب مطول (مناسك علاء الدين) علي بن بلخان الجندي الحنفي المتوفى
 سنة ثمان مائة إحدى وثلاثين وسبع مائة أجاد فيها (مناسك الغزي) وهو شهاب الدين أحمد بن عبد الله
 العامري الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وثمنا مائة وهو كتاب جمع فيه فأدعى (مناسك
 نحر الدين) التركاني (مناسك الفقيه) سليمان بن خليل المستقلاني خطيب الحرم الشافعي (مناسك
 قطب الدين) محمد بن أحمد بن علاء الدين محمد النهرواني الهندي المكي المتوفى سنة ثمان مائة إحدى
 وتسعين وتسعمائة وهو كتاب حافل جامع لاكثر ما يحتاج اليه الحاج شامل لذلك وقد أفرد أدعية الحج
 من المناسك في رسالة مستقلة (مناسك الكرمان) وهو الكتاب المسمى بالسالك من (مناسك) لمحمد بن
 منصور (مناسك المحلي) وهو الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة
 اثنين وستين وسبع مائة (مناسك منصور) بن قاسم الغمري المقرئ المتوفى سنة ثمان مائة أولها
 الحمد لله جاعل الحج أحد أركان الاسلام الخ (مناسك منظومه) لابي جعفر بن أحمد المعروف بابن
 السراج القاري المتوفى سنة ثمان مائة خمسمائة (مناسك النسائي) وهو الامام أبو عبد الرحمن أحمد
 ابن شعيب الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وثلاثمائة ألفه على مذهب الشافعي (مناسك النقاش) وهو
 الامام أبو بكر (مناسك النووي) وهو الشيخ محيي الدين أبو بكر يحيى بن شرف الشافعي
 المتوفى سنة ثمان مائة ست وتسعين وسقانة وهي ثلاثة كبرى ووسطى وصغرى (مناط الاحكام
 ومعين القضاة والحكام وهو المشهور بشروط ابن جبرام) وهو الشيخ أبو بكر عبد الله بن محمد
 ابن جبرام وهو مجلد حافل فرغ من تأليفه سنة ثمان مائة اثنين وستين وثمان مائة (مناظر الالهية) للبيلى
 (علم مناظر الانشاء) (مناظر الانشاء) فارسي مختصر لمحمد بن الشيخ محمد الكيلاني المعروف
 بجواهجهان رتبته على مقدمة ومقاتين وخاتمة وهو من الكتب النافعة وصاحبه من مشاهير
 الدنيا وكان ذا ثروة ومال عظيم وكان يصل احسانه من الهند الى علماء الروم والعجم وكان وزيراً
 (مناظر العوالم) تركي لمحمد بن عمر بن بازيد الشهير بالعاشق ألفه حين أقام ببلدة مشق سنة ثمان مائة
 خمس وألف وجمع فيه من مختصر مرآة الزمان لمحمد بن شاهنشاه وحياة الحيوان ومسلك الممالك لابن
 خرداذبة ومختصر ممالك المؤيد وخواصه وآثار البلاد للزويني وحقفة الدهر ونزهة القلوب للمستوفي

وخريدة الجنبائب وزبدة الطب لخوارزم شاه وفيه أوهاج كثيرة ذكر فيه ما رآه وما شاهدته في سياحته من الاماكن المتجذدة والامور المحدثه التي خلت عنها كتب المتقدمين وما تجدد اهمه ووجهه بعد تدوينهم وتعرفهم فان تفسير البلاد واسماها حينئذ اختلفا امر ثابت مفقود الى البيان الجديد ولا يستغنى عنه الحاذق الفريد وهو كتاب مرتب على فائحه وبابين وخاتمة الفائحه في اثبات الواجب الباب الاول في العوالم العلوية وبعض السفلية وفيه اثنا عشر مناظر والباب الثاني في العوالم السفلية وفيه ثمانية عشر مناظر والخاتمة في ختم الزمان والكتاب واقعه في رمضان سنة ثمان مئة وألف فصار مشتملا على ذكر البسائط والمركبات والموايد الثلاثة وتفصيل جزئياتها (مناظرات الانسان) (مناظرات خمسة) وهو كتاب فارسي في العشق والمعشوق مختصر أوله * الحمد لله الذي رتب نظام برية العالم الخ (مناظرات في الاصول) (مناظرة أهل السنة والرافض) لابي المعاسن يوسف الطيفي (مناظرة اطرمين ومناظلة الخطين) للشيخ الامام نور الدين علي بن يوسف الزرندى الانصارى مؤلف مختصر أوله * الحمد لله الذي فضلى الخ (مناظرة الشمس والقمر) لخواجه مسعود القمي وله مناظرة السيف والقلم (مناظرة كلشن كل وركس) فارسي لمولانا محمد حسين كتبها سنة ثمان مئة وسبعين وتسعمائة (منافع الاحجار) (منافع الاسماء الحسنى) (منافع أعضاء الحيوان) لمحمد بن سعيد الديباجي المتوفى سنة ثمان مئة وتسعمائة (منافع الاعضاء) لجلال بنوس الطبيب وقد شرحه ابن أبي صادق الشيخ الماهر أبو القاسم عبد الرحمن بن علي بن صادق الطبيب حين أتى تاجرا من بلاد الهند الى الشام سنة ثمان مئة واثنين وثلاثين وسفمائه ولم يكن قبل له شرح كما هو مذكور في نسخة منه كذا في عيون الانباء واختصر الاصل موفق الدين الفيضوف البغدادي المذكور في الانصاف (منافع الخبز بعد تمام تدبيره) لجلال بن حبان المتوفى سنة ثمان مئة وستين ومائة وهو كتاب مختصر ذكر فيه أسرار كثيرة من الصنعة (منافع الحيوان) مختصر أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (منافع الرطوبات) لبقراط (منافع في شرح التسافع) يأتي وفي شرح المشارع متر (منافع القرآن) للامام الشافعي وللشمسي الحكيم وللشيخ محيي الدين عبد الرحيم بن علي بن امصق بن مروان القرشي البوني المتوفى سنة ثمان مئة وتسعمائة * الحمد لله الذي أجرى على الاستقامة الضعيفة كتابه العظيم الخ أبدع لكل امر ما هو مخصوص به من الآيات وما أخذ من آداب الروايات وفيه مختصر مروى عن الامام جعفر بن محمد الصادق (منافع الناس) تركي في الطب لدرويش ندهاي (مناقب الابرار ومحاسن الاخيار) أوله * الحمد لله على ما أنعم به من آلائه الخ للشيخ الامام تاج الاسلام أبي عبد الله حسين بن نصير بن أحمد المعروف بابن خيس الموصلي الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة واثنين وخمسين وتسعمائة وهو على طرز الرسالة التفسيرية وقد اختصره وذكر فيه انه تتبع مسوغاته وما جمعه العلماء من أخبار الصالحين كطبقات السلي والحلية وبهجة الاسرار وتهذيب الاسرار والرسالة التفسيرية فجمع الجميع بحذف الاسانيد الخ (مناقب ابن عربي) وهو الشيخ الاكبر محيي الدين للسيد علي بن عيون المغربي المتوفى سنة ثمان مئة وسبع عشرة وتسعمائة ومها تنييه الغبي في تنزيه ابن عربي ولنيسوطي أيضا المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة وللشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي ومها تنييه الغبي في ذكر كفير ابن عربي وأجاب فيه عن الذي أورده السيوطي وتوفى سنة ثمان مئة وست وخمسين وتسعمائة (مناقب أبي أيوب) خالد بن زيد الانصارى رضي الله تعالى عنه وهي لواحد من المدرسين جمعها حين تدرسه بالبقعة في المذكورة (مناقب أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه) لابي عبد الله محمد كاذكره في فضائل العشرة (مناقب أبي العباس) بن الرفاعي لابن عبد المحسن الواسطي المتوفى سنة ثمان مئة (مناقب أبي العباس البصير) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن موسى الانباري المتوفى سنة ثمان مئة واثنين وثمانمائة وهو ملخص السراج المنير في مناقب أبي العباس البصير (مناقب أبي الفيت الفشاش)

لمحمد بن شعبان الطرابلسي المغربي المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين وألف (مناقب الاحباب ومراتب أولى
 الابواب) لمحمد بن الحسن بن عبد الله بن محمد الحسيني الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين وسبع مائة
 وهو مجلد مرتب على طبقات وترجمته بالتركى لاحد بن درويش خليفة الاقشهرى أوله . الحمد لله
 المتوحد بالعظمة والبهاء الخ وسماه تحفة المشتاقين الى مناقب الصحابة والتابعين (المناقب الاشعرية)
 لابن عساكر (مناقب الاطباء) لعبيد الله بن جبريل المتوفى سنة ثمان مائة وست وسبعين (مناقب الامام أحمد بن محمد
 ابن حنبل) مصنف فيها جماعة أيضا منهم الشيخ الامام أبو الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن
 الجوزى في مجلد وتوفى سنة ثمان مائة وسبع وتسعين وخمس مائة والامام أحمد بن الحسين بن علي البيهقي
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وأربعمائة وشيخ الاسلام عبد الله بن محمد الهروي الانصارى المتوفى
 سنة ثمان مائة واحد وثلاثين وأربعمائة (مناقب الامام الاعظم أبي حنيفة النعمان رضى الله عنه)
 قال أصحاب المناقب ينبغي لكل مقلد امام أن يعرف حال امامه الذى قلده ولا يحصل ذلك الا بعرفة
 مناقبه وشماله وفضائله وسيرته في أحواله ووجهه أقواله ثم انه لابد من معرفة اسمه وكنيته ونسبه
 وعصره وبلده ثم معرفة أصحابه وتلامذته فألف كل من علماء المذاهب كتابا في مناقب امامه
 وصنف جماعة من الخفنة لامامهم هذا كتبها تأليف الامام أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوى
 في مجلد سماه عقود المرجان ثم اختصره وسماه قلند عقود الدرر والعقيدان في مناقب أبي حنيفة
 النعمان ثم ألف الروضة العالمية المنيفة في مناقب الامام أبي حنيفة والشيخ الامام محمد بن أحمد
 المعروف بالاشعبي ألف كتابا في عشرين جزءا ذكره الحاكم في تاريخه وتوفى سنة والامام موفق
 الدين بن أحمد المكي الخوارزمي ألف كتابا رتبته على أربعين بابا وتوفى سنة ثمان مائة وستين وخمس مائة
 والشيخ محيي الدين عبد القادر بن أبي الوفاء القرشي صاحب الجواهر المضية ألف مجلدا سماه
 البستان في مناقب النعمان وذكر في أول جواهره بذا منه وبالعلامة جبار الله أبو القاسم محمود بن
 هجر الرضوي ألف كتابا سماه شقائق النعمان في مناقب النعمان وتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين
 وخمس مائة والامام عبد الله بن محمد الحارثي ألف مجلدا سماه كشف الآثار ولما أملاه كان يشغل
 على أربع مائة مسألة وكذا الامام ظهير الدين المرغيناني المتوفى سنة ثمان مائة والشيخ المؤرخ بن
 المطهر يوسف بن قراوغلي السغدادي ألف كتابا في ترجيح مذهبه على غيره وذكر فيه أن من قلده كان
 أحوط له وأحفظ لدينه وذكر الرد على من يخالفه فجامع مستملا على نيف وثلاثين بابا ليس له نظير فيه
 وصنف أيضا كتاب الانتصار لامام أئمة الامصار في مجلدين كبيرين كذا ذكره ابن وهبان في أول
 منظومته وصنف الشيخ الامام أبو عبد الله حسين بن علي الصيرفي كتابا في مناقبه فرغ منه في رمضان
 سنة ثمان مائة وأربع وأربعمائة وست وعشرين وأربعمائة وأبو العباس أحمد بن الصلت
 الحماي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاثين ألف كتابا أطب فيه الى الغاية وقد ضعه الخطيب في تاريخ
 بغداد كما هو عادته مع الخفنة وألف الامام محمد بن محمد الكردري المعروف بالبرازي المتوفى سنة ثمان مائة
 وسبع وعشرين وثمان مائة كتابا في المناقب وهو كتاب لطيف جامع للقوائد رتبته على مقدمة واحد
 عشر بابا المقدمة في الصحابة والتابعين الباب الاول في مناقب الامام الثاني في مناقب محمد الثالث
 في مناقب أبي يوسف الرابع في عبد الله بن المبارك الخامس في زفر السادس في داود الطائي السابع
 في وكيع بن الجراح الثامن في حفص بن غياث التاسع في يحيى بن زكريا العاشر في الحسن بن زياد
 الحادى عشر في بقية أصحابه وهو مشهور منذ أول بينهم في الروم وغيره من سائر البلاد وقد ترجم
 مناقب الكردري محمد بن عمر الحلبي للسلطان مراد الثاني وترجم بالتركى مناقب البرازي مولانا حسين
 ابن الحاج حسن الادرنوى المقتى به بغداد في سنة ثمان مائة وألف برغبة من حسن باشا الوزير وجمع
 أبو القاسم عبد الله بن محمد بن أحمد السعدى المعروف بابن أبي العوام كتابا في فضائله وأخباره ومن

روى عنه ومن الكتب المؤلفة في مناقب الامام الاعظم المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة
 وترجمته تحفة السلطان في مناقب النعمان وأما الذين ذكروا مناقبه في أوائل كتبهم وأواخرها فجمع
 عظيم منهم الامام أبو الحسين أحمد القدوري ذكر مناقبه في أول شرحه لمختصر الكرخي وتوفي
 ٤٢٨ سنة ثمان وعشرين وأربع مائة والامام محمد بن عبد الرحمن الغزنوي تلمذ السغاني ذكرها في كتابه
 جامع الانوار وتوفي سنة وأحمد بن سليمان بن سعيد ذكر مناقبه في آخر كتابه الدرر وتوفي سنة
 وشمس الدين يوسف بن عمر الصوفي الكاروري ذكرها في أول كتابه المضمرات وتوفي سنة
 والشيخ الامام أبو عمر بن عبد البر ذكرها في كتابه الانتفا وتوفي ٤٦٢ سنة اثنتين وستين وأربع مائة
 وذكرها شمس الدين يوسف بن سعيد النجستاني في آخر منية المفتي وتوفي سنة وشرف الدين
 اسمعيل بن عيسى الاوغاني المكي ذكرها في مختصر المستند وتوفي ٨٩٢ سنة اثنتين وتسعين وثمان مائة
 وأبو عبد الله محمد بن خسر والبلخي ذكرها في أول كتابه المسند وأبو البقاء أحمد بن أبي الضياء القرشي
 المكي ذكرها في مختصر المسند وتوفي سنة وذكرها صاحب سفينة العلوم وأبو جعفر أحمد بن
 عبد الله السمرماوي عقد لها بابا في مصنفه في ترجيح مذهبه وأنه أوفق للمولود والساطين وأبو العباس
 أحمد بن محمد الغزنوي ذكرها في أول مقدمته وتوفي سنة وعثمان بن علي بن محمد الشيرازي
 ذكرها في الايضاح لعلوم النكاح وذكرها تقي الدين التميمي في أول طبقاته وأبو اسحق الشيرازي في
 طبقاته أيضا وتوفي سنة وذكرها الامام محي الدين النووي في تهذيب الاسماء والامام
 حسام الدين الشهيد ذكرها في آخر الفتاوى الكبرى وتوفي سنة وذكرها ابن خلكان في وفیات
 الاعيان وذكرها أكثر المؤرخين في كتبهم وابن كاس ألف كتابا سماه تحفة السلطان في مناقب
 النعمان وجلال الدين السيوطي ألف كتابا سماه تبيين الصحيفة بمناقب أبي حنيفة وتوفي سنة
 احدى عشرة وتسعمائة والشعراني ذكرها في أول الميزان وللشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن يوسف
 الدمشقي الصالحى نزيل البروقية بالقاهرة المتوفى سنة كتاب في مناقبه أوله * الحمد لله الذى
 جعل العلماء ورثة الانبياء الخ ذكر فيه انه قد شاع في أواخر سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة كتاب
 مذکور فيه ما هو غير لائق في حق الامام الاعظم فذكر في هذا الكتاب فضائله ورتبه على مقدمة
 وأبواب وخاتمة وذكر في المقدمة سنة فصول وعدة الابواب ستة وعشرون وسماه عقود الجمان
 في مناقب أبي حنيفة النعمان وقال فرغت من تأليفه في أواخر ربيع الآخر سنة تسع وثلاثين
 وتسعمائة ولا يبيحى ذكرها بن يحيى النيسابوري كتاب في مناقبه وجمع الفقيه أبو أحمد محمد بن أحمد
 الشيعي النيسابوري كتابا في فضائله وتوفي سنة سبع وخمسين وثلاثمائة وللشيخ شمس الدين أحمد
 ابن محمد السيواسي ترك منظوم وهو تأليفه العشرون سماء كتاب الحياض من صوب غمام الفياض
 أوله * خداوند علم رب مينا الخ ذكر في آخره انه ألفه سنة ثمان احدى وألف ومن الكتب المؤلفة
 فيها الابانة في رد المشنعين عليه (مناقب الامام الاعظم) فارمى للشيخ أبي سعيد أوله * صوابا بين
 قولكم بن يور تصحيح وتوقيع الخ (مناقب الامام الشافعي رضى الله عنه) قبل فيها ثلاثة عشر تصنيفا
 منها كتاب لابي الحسين محمد بن عبد الله الرازي دمشقي قال ابن الصائغ هو كتاب جليل حافل وتوفي
 سنة سبع وأربعين وثلاثمائة ولا يبيحى عبد الله محمد بن محمد سلامة القضاء المتوفى سنة ثمانية وأربع وخمسين
 وأربع مائة ولا يبيحى الحسين محمد بن الحسين النجستاني الابري المتوفى سنة ثلاث وستين وثلاثمائة
 والامام داود بن علي الاصمعياني الظاهري صاحب المذهب المتوفى سنة سبعين ومائتين ولا يبيحى
 عبد الله الابري بن شاكر القطان المتوفى سنة ولا يبيحى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى
 المتوفى سنة تسع وعشرين وأربع مائة مختصر يختص بالرد على الجرجاني الحنفي الذى تعرض
 للامام ولا امام الحرمين أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني مصنف في مناقبه وترجيح مذهبه وتوفي

٧٨٠ سنة ثمان وسبعين وأربع مائة وللإمام أحمد بن حسين البيهقي المتوفى ٧٨٠ سنة ثمان وسبعين
 وأربع مائة ولأبي محمد بن القرات اسمعيل بن أحمد الهروي السرخسي المتوفى ٧٨٠ سنة أربع عشرة
 وأربع مائة ولأبي علي الحسن بن الحسين الهمداني المتوفى ٧٨٠ سنة خمس وأربع مائة ولأبي زكريا يحيى
 ابن أبي الحسين سالم العمري البني المتوفى ٧٨٠ سنة ثمان وخمسين وخمسمائة ولأبي عبد الله
 محمد بن عبد الله المعروف بالحاكم النيسابوري المتوفى ٧٨٠ سنة خمس وأربع مائة ولأبي محمد عبد الله بن
 يوسف الجرجاني القاضى المتوفى ٧٨٩ سنة تسع وثمانين وأربع مائة ولعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي
 المتوفى ٧٢٧ سنة سبع وعشرين وثلثمائة ولأبي عبد الله محمد بن محمود المعروف بابن النجار
 البغدادي المتوفى ٧٢٢ سنة ثلاث وأربعين وثمانمائة وهو كتاب حافل وللإمام نضر الدين محمد بن عمر
 الرازي المتوفى ٧٢٢ سنة ست وثمانمائة كتاب أوله الحمد لله الذي لا خالق للأشياء الا هو الخ رتبته على
 أربعة أقسام وللإمام أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر العسقلاني المتوفى ٧٢٢ سنة اثنتين
 وخمسين وثمانمائة كتاب أوله الحمد لله الذي جعل نجوم السماء هداية الخ وقد سبق الى التأليف
 في ذلك من يتعسر استيفاءهم بالذكرا أول من علمه جمع ذلك امام أهل الظاهر داود بن علي الأصمباني
 وتلامه أبو عبد الله محمد بن إبراهيم البوسنجي ثم أبو محمد عبد الرحمن بن أبي حاتم ثم جماعة من ذلك
 العصر ثم الحاكم أبو عبد الله محمد بن عبد الله فانه جمع في ذلك كتابا حافلا ثم الحافظ أبو الحسين البري
 ثم القراب ثم تلامه الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي بجمع ما وقع في يده من الكتب وزاد عليها
 حتى صار في مجلد ضخيم ثم ذيل عليه ذيلاً ورتبه ابن حجر على بابين الأول في أحاديثه والثاني في أحواله
 ومن آت في ذلك الامام عماد الدين أبو الفداء اسمعيل بن عمر المعروف بابن كثير الدمشقي المتوفى
 ٧٨٠ سنة وسمي الواضح النفيس في مناقب الامام بن ادريس وللحسين بن حمكاه الهمداني المتوفى
 ٧٧٤ سنة أربع وسبعين وسبع مائة كتاب في مناقبه وكذا الشيخ الامام رهاان الدين ابراهيم بن عمر
 الجعبري المتوفى ٧٢٧ سنة سبع وثلاثين وسبع مائة وللقاضى تقي الدين أبي بكر بن أحمد بن شهاب
 الدمشقي المتوفى ٨٥٠ سنة احدى وخمسين وثمانمائة وقد ذكر مناقبه جماعة أيضاً في كتبهم ومما رأيت
 في مناقبه كتاب مرتب على أربعة أقسام الاول في شرح أحواله الثاني في شرح علومه وفنائه
 الثالث في ترجيح مذهبه الرابع من الاجوبة عنه ألفه مؤلفه في ٩٧٧ سنة سبع وتسعين وخمسمائة
 أوله الحمد لله الذي لا خالق للأشياء الا هو الخ وأظن انه للإمام الرازي وللشيخ الامام نصر بن ابراهيم
 المقدسي المتوفى ٩٠٠ سنة تسعين وأربع مائة كتاب في مناقبه كذا ذكره الامام الغزالي في الاحياء وقال
 ابن المقفن في العقد المذهب ان التأليف في مناقبه تبلغ نحو أربعين مؤلفاً كثيراً مناقب الامام
 مالك رضي الله عنه (لأبي بكر أحمد بن مروان الدينوري المصري المتوفى ٧٨٠ سنة عشرة وثلثمائة
 ولأبي الروح عيسى بن مسعود الشافعي المتوفى ٧٧٤ سنة أربع وسبعين وسبع مائة وله مناقب الشافعي
 أيضاً وبلال الدين السيموطي كتاب سماه ترتيب الارائك بمناقب الامام مالك (مناقب الامام المائة
 من الأئمة الاشعرية) للإمام عبد الله بن أسعد البافعي البني المتوفى ٧٦٨ سنة ثمان وستين وسبع مائة
 (مناقب أمير سلطان برويه) لابراهيم بن زين الدين الحاج قاسم الحلبي الحنفي المتوفى ٧٨٠ سنة أولها
 الحمد لله الذي وفقني لحب أوليائه الخ (مناقب أويس القرني) لمحمد بن عثمان اللامي البرسوي
 المتوفى ٩٢٨ سنة ثمان وثلاثين وتسبع مائة (مناقب الأئمة الاثني عشر) لابن أبي يحيى بن حميد الحلبي
 المتوفى ٧٢٢ سنة ثلاثين وثمانمائة وفيها زجر البشر في مناقب الأئمة الاثني عشر وكتاب الآل والعذب
 الزلال والذاخر العقبى وبيان المعالم (مناقب الأئمة الاربعة) لبعضهم وهو المسمى غاية الاختصار
 (مناقب الأئمة) للقاضى أبي بكر بن الباقلا في المالكي المتوفى ٧٨٠ سنة ثلاث وأربع مائة وهو كتاب
 حافل بين فيه أن الصحابة كلهم أجودون على ما شجروا بينهم (مناقب الشيخ أبي يزيد البسطامي) ليوسف

ابن محمد وهو كاتب فارسي (مناقب بني العباس) لابي عبد الله محمد بن العباس الزيدي النحوي المتوفى
 سنة ٣١٣ ثلاث عشرة وثمانية وكان تولى مشيخة الزاهدي (مناقب بها الدين) المعروف بنقشبند
 المتوفى سنة ٧٩٩ احدى وتسعين وسبعمائة جمعها بعض أصحابه بالفارسية (مناقب الخلفاء الاربعة)
 في ثلاثة مجلدات لابي الحسن علي بن أنجب البغدادي المشهور بابن الساعي المتوفى سنة ٦٧٧ أربع
 وسبعين وسبعمائة وللشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي (مناقب الشعراء) فارسي لابي طاهر
 الحافوني المتوفى سنة (مناقب الشيخ بن قدامة) ابراهيم بن عبد الله الحنبلي المتوفى سنة ٦٦٦
 ست وستين وسبعمائة في مجلد لابن الخباز (مناقب الشيخ أبي العباس أحمد الحراري) للشيخ شهاب الدين
 أحمد بن محمد العسقلاني المتوفى سنة ٩٢٢ ثلاث وعشرين وتسبعمائة وهو الذي تولى مشيخة الزاهدي
 بالقرات وسماه زهة الارار (مناقب شيخ الاسلام) عبد الله الانصاري لمولانا نور الدين عبد الرحمن
 ابن أحمد الجامي المتوفى سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة (مناقب الشيخ بها الدين النقشبندی)
 للسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦ ست عشرة وثمانمائة رسالة مختصرة (مناقب
 الشيخ زين الدين) سريجان بن محمد الملقب ثم المارديني مختصر أوله * الحمد لله مصروف الايام والشهور
 الخ المتوفى سنة ٧٨٨ ثمان وتسعين وسبعمائة (مناقب الشيخ شهبان أفندي القسطنطوني) تركي
 للشيخ عمر الفوادي من خلفائه كتبها السلطان أحمد خان ورثها على خمسة أبواب (مناقب الشيخ
 الصفي) اسمها صفوة الصفوة (مناقب الشيخ عبد الله المنوفي) للشيخ خليل بن اسحق بن موسى المالكي
 الجندی المتوفى سنة ٧٦٧ سبع وستين وسبعمائة وهو صاحب المختصر لانه تليذه (مناقب الشيخ
 عيسى وخليفته مصطفى دده) نظم ونثر بالتركي للشيخ يحيى بن بخشي شارح الشريعة المتوفى بعد سنة ٦٦٦
 سبعمائة (مناقب الشيخ محمد الدين) عيسى الانصاري مولد المتوفى سنة ٩٦٧ سبع وستين وتسبعمائة
 وهي مائة وخمسون منقبة (مناقب العارفين ومراتب الكاشفين) فارسي لاحد الافلاكي المتوفى
 سنة ٨٨٠ أشار اليه ابن الشيخ جلال الدين الرومي المسمى بعارف الى جمع ما سمعه منه ومن أصحابه
 من مناقب أبيه وقرغ منها سنة ٧٧٩ سبع وستين وسبعمائة وجمع أيضا مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد
 الجامي في مناقبه كتابا توفي سنة ٨٩٨ ثمان وتسعين وثمانمائة وصف الشيخ عبد الوهاب الصابوني
 الهمداني أيضا كتابا فارسيا في مناقبه وتوفي سنة ٨٨٠ ثم ترجمه درويش محمود المولوي بالتركي في سنة ٩٩٨
 ثمان وتسعين وتسبعمائة (مناقب حضرت أم المؤمنين عائشة رضي الله تعالى عنها) لمحب الدين أحمد
 ابن عبد الله الطبري المتوفى سنة ٦٩٣ ثلاث وتسعين وسبعمائة وهو السبط الثمين (مناقب العباد من صلحاء
 أهل البلاد) لابي علي حسين بن المبارك الصيرفي الصوفي أولها * الحمد لله الذي ألف قلوب عباده الخ
 اتخباها من صفوة الصفوة (مناقب العباس بن عبد المطلب عم رسول الله صلى الله عليه وسلم) وهي فيها
 كتب كثيرة منها الايناس في مناقب العباس ومنها عمدة الناس وصنف فيها أبو بكر بن أبي الدنيا ثم
 أبو الحسين بن المظفر ثم أبو القاسم حزة بن يوسف السهمي ثم أبو القاسم اسمعيل بن أحمد السمرقندي
 ثم أبو طاهر السلفي (مناقب العبدروس) وهو الشيخ الامام نور الدين علي بن أبي بكر للشيخ محمد بن
 عمر الشهير بصعق (مناقب الشيخ عبد القادر الكيلاني) لقطب الدين موسى بن محمد اليونيني الحنبلي
 المتوفى سنة ٧٢٦ ست وعشرين وسبعمائة ذكر فيها انه لما اختصر تاريخ هرة الزمان لابن الجوزي
 رأى انه قد اختصر في ترجمة الشيخ فأفرد هاهنا زاد عليها من كتب عديدة أولها * أما بعد حمد الله
 عز وجل الخ وفيها أسنى المفاخر لياضي المتوفى سنة ٦٦٨ ثمان وستين وسبعمائة والروض الزاهر
 للقطباني أحمد بن محمد المتوفى سنة ٩٢٢ ثلاث وعشرين وتسبعمائة وروضة الناظر لصاحب
 القاموس والروض الزاهر وقلادة الجواهر والدرر الفاخرة وجمع الشيخ أبو الحسن المقرئ الشطنوخي
 المصري في أخباره ومناقبه ثلاثة مجلدات (مناقب العلماء) تركي لمحمد بن سنان الدين يوسف المتوفى

سنة تسع وثمانين وتسعمائة (مناقب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه) لبعض العلماء ذكرها وذكر
مناقب بقية الصحابة العشرة ولابي الفرج بن الجوزي الحنبلي في مجلده على ثمانين باباً وأوله الحمد لله الذي
نشر بقدرته البشر الخ وله مناقب عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه في مجلد (مناقب العلوم)
(مناقب علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه) للإمام أحمد بن حنبل ذكرها في فضائل العشرة ولابي
المؤيد موفق بن أحمد الخوارزمي المتوفى سنة ولابي عبد الله بن عبد الرحمن أحمد بن شعيب التتائي
الحافظ المتوفى سنة ثلاث وثلثمائة وقد أكثر فيه الرواية عن ابن حنبل وسببه أنه دخل دمشق
فوجد المهرفين عن علي رضي الله تعالى عنه فأراد أن يهديهم الله تعالى بهذا ولابي المعالي الفقيه
المالكي والحافظ الدين محمد بن أحمد العجمي المتوفى سنة وفيه كفاية الطالب في مناقب الامام
علي بن أبي طالب ولابي عبد الله محمد بن يوسف الكنجي وخاورنامه فارسي منظوم (مناقب فاطمة الزهرا
رضي الله عنها) للسيوطي وفيها الثغور الباسمة في مناقب السيدة فاطمة (مناقب محي الدين بن
عربي) فيها اللآلئ الالامعة وتنبه الغبي (مناقب معروف الكرخي) ولابي الفرج بن الجوزي (مناقب
التقشبندي) فيها الرشحات (مناقب هزوران) تركي مختصر لمصطفى الدفترى المعروف بعالي الشاعر
المتوفى سنة ثمان وألف جمع فيها أكثر من ثلثمائة رجل من الخطاطين والنقاشين والمجلدين
(مناقب الياقني) للشيخ أحمد بن أبي بكر بن محمد بن سلامة المقرئ السلي الموزعي سماها الملاك
الارشاد في مناقب عبد بن أحمد (مناقضات) للشيخ بها الدين أبي حامد أحمد وما وقف عليها الشيخ
نقي الدين السبكي أنشد لنفسه

أبو حامد في العلم أمثال أنجم * وفي الفقه كالبرز أخاص بالسبك

فأولهم من اسفرا من نشوة * وثانيهم الطوسي وثالثهم سبكي

والظاهر أن حراره بالاسفرا بن أبي اسحق وبالطوسي الغزالي وكلهما أيضاً تاليفان في ذلك ثم عرض
لهما أبو حامد في تأليفه وللشيخ أبي الحسين أحمد بن الحسين البرزاي الفتاوى الشافعي المتوفى سنة
ثمان وأربعين وأربعمئة كتاب المناقضات ومضمونه الحصر والاستثناء وهو يشبه موضوع تلخيص
ابن القاص (المناخاة والمناخاة) في أوصاف الجماع (النال) للشيخ شجاع الدين هبة الله بن أحمد
التركستاني المتوفى سنة ثلاث وثلثين وسبعمائة ذكره عبد القادر (منامات) للشيخ
أبي الحسن علي بن عمر القوشى الشاذلي جمع فيها منامات المشايخ (مناهج الاخلاق السنية في مباحج
الاخلاق السنية) في مجلد للشيخ عبد القادر الفاكهي رتبته على مقدمة ومقصدية وخاتمة المقدمة فيما
يحسن الوقوف عليه والمقصد الاول في الاخلاق الحميدة وهو حرتب على الحروف والثاني
في الاخلاق الذميمة وعلاجها والخاتمة في أصول الطرق المقررة الى الله تعالى المقصودة في كلام القوم
(مناهج الاعلام في مناهج الاقلام) للبساطي (مناهج الاثمة) في الفروع لبعض الحنفية (مناهج
التوسل) للشيخ عبد الرحمن بن محمد البساطي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسين وثمانمئة رتبته
على ستة وأربعين لطيفة أوله * ربنا افتح بيننا وبين قومنا بالحق وأنت خير الفاتحين الخ وذكر في كل
لطيفة منه سر أمكن ما تم أو رد عقبه نكتة وحكاية (مناهج الطالبين) فارسي للسيد محمد البقاري رتبته
على مقدمة وعشرة أبواب المقدمة في تمهيد الكتاب الباب الاول في الاعتقاد الثاني في التقوى
الثالث في أمر الباطن ومعرفة الادب الرابع في التنبيه والايضاظ للمريد الخامس في آداب الصحبة
السادس في شمر انطالذكر السابع في المعرفة والمشيخة الثامن في اثبات الرؤية والمشاهدة التاسع
في الهداية والفضالة العاشر في العلم والعمل (مناهج الطالبين ومسالك الصادقين) فارسي للشيخ نجم
الدين محمود الاصبهاني المتوفى سنة (مناهج العارفين) مختصر في التصوف للشيخ عبد الله بن
الشيخ عبد الرحمن المدايني رتبته على مقدمة وعشرين باباً وخاتمة أوله * يارب يارباه يا حاكم ابتدى

الح (مناهج العباد الى الميعاد) فارسي للشيخ سعد الدين محمد بن أحمد المعروف بسعيد الفرغاني الصوفي المتوفى سنة ١٠١٠ هـ إحدى وتسعين وسبعمائة وهي مرتب على ثلاثة قواعد القاعدة الاولى تشتمل على ثلاثة أبواب من العقائد والثانية على خمسة أركان الاسلام والثالثة تشتمل على باين مشتملين على قواعد السلوك والمطالب الصوفية وترجمه أبو الفضل محمد بن إدريس البديسي وسماه مدارج الاعتقاد (مناهج الفكر ومباهج العبر) للشيخ جمال الدين محمد بن إبراهيم الوطواط الكتبي الوراق المتوفى سنة ٧٨٥ هـ ثمان عشرة وسبعمائة (مناهج في المنطق والحكمة) اسراج الدين محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى سنة ٧٨٢ هـ اثنتين وعشرين وسبعمائة (المناهج القدسية في العلوم الحكيمة) لفتح الدين اللبودي المذكور في الاشارات (المناهج الزهية والمباهج الخفية) للشمس الحموي (مناهج القرائح) لابي الحسن علي بن أبي بكر المعروف بسيف الدين الأمدى المتوفى سنة ٧٢١ هـ إحدى وثلاثين وسبعمائة (المناهج الكافية في شرح الشافية) مر ذكره (مناهج الهداية) للشيخ شهاب الدين أبي العباس أحمد بن محمد الخطيب القسطلاني الشافعي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ثلاث وعشرين وسبعمائة (المناهل الصافية في حل الكافية) مر ذكره (مناهل الصافي في تخريج أحاديث الشفا) مر ذكره (مناخ القرائح في مختار المراتي والمدائح) لابي سعيد (المناخ اطالب الصيد والذبايح) للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عبد الرحمن الفزاري المتوفى سنة ٧٢٩ هـ تسع وعشرين وسبعمائة وهو مرتب على سبعة فصول (منبع الادب في نصريف كلام العرب) ليحيى بن عمر اتخذه من جمال العرب (منبع الاسرار في بيان خواص الاوراد البهائية) يعني المنسوبة الى الشيخ مير محمد البهائي (منبع الاسماء وعيون المسمى) في خواص الاسماء ذكره البوني (منبع الاصول ومكرع الوصول) في الاسماء ذكره أيضا البوني (منبع الدرر في علم الاثر) لشمس الدين محمد بن سليمان الكافجي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة (منبع العلوم الربانية ومورد الحقائق الروحية) في الاسماء أيضا ذكره البوني (منبع الفوائد في ترتيب الصواب والقواعد) مختصر للشيخ عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (منبع الفوائد في عيون الفرائد) (منبع في التصريف) وهو مختصر ذكر مؤلفه أنه ألفه بعد كشف القناع عن المختصر المسمى بالشرع أوله * حمد المن له استحقاق الهدايح وله شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي صرف مصادر أفعال العباد الخ (منبع في شرح الجمع) مر ذكره (منهات على الاستعداد ليوم الميعاد للنصح والوداد) مختصر لابن القضاة أحمد بن محمد الحنفي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ جمع فيه أحاديث ونصائح من الواحد الى العشرة مئة وثلاث ورباع أوله * الحمد لله رب العالمين الخ قال هذه منهات على الاستعداد ليوم الميعاد (منهات القلوب) للشيخ حسين بن محمد وهو مختصر في التصوف ألفه للسلطان بايزيد أوله * الحمد لله الذي أنحى خواص أمته المرحومة الخ وتوفى سنة ٩١٧ هـ سبع عشرة وتسعمائة (المنبي في أسماء النبي عليه الصلاة والسلام) لابن فارس أحمد الفتوى المتوفى سنة ٩٠٠ هـ (منتخل الجوهر) لساناق الهندي الطبيب ألفه لبعض ملوك الهند في زمانه ويقال له ابن قانص الهندي (منتخل في علم الجدل) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ خمس وخمسمائة (منتخب الحلال المطرزي المعتمد واللغز) فارسي لشرف الدين علي البرزدي المتوفى سنة ٨٢٤ هـ ثمان وعشرين وثمانمائة ألف الحلال أولاً ثم اتخذه منه هذا الكتاب (منتخب الفقوى في الانساب) مختصر للشيخ أبي بكر بن أحمد بن دعيب الزبيدي المتوفى سنة ٧٥٢ هـ اثنتين وخمسين وسبعمائة (منتخب الفرس) لغة جمعها أبو الفتح بندار بن أبي نصر الخطاطبي واستشهد في كل لغة بالاشعار (منتخب الفنون) لعمر بن علي العلوي الحنفي المتوفى سنة ٧٣٠ هـ ثلاث وسبعمائة ذكره علي القاري (منتخب الفنون من تذكرة ابن جدون) سبق (منتخب في أصول المذهب) لحسام الدين محمد بن محمد بن عمر الاخسيكي المتوفى سنة ٨١٦ هـ أربع وأربعين وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله على

نواله الخ وهو محذوف الفضول ومبين الفصول متداخل النقوض والنظائر منسرد اللائح
والجواهر فتمالك الناس في تعلمه وتعلجه مكين في تحديده وتفقيره وشرحه حسام الدين حسين بن علي
الصفهاني المتوفى بعد سنة ٧١١ هـ إحدى عشرة وسبعمائة أوله الحمد لله الذي جعل قوانين الشرع أصوار
الخيماء الوافي وقد أملاه في مسجد المؤلف ومثله في صفر سنة ٦٩٩ هـ تسعين وستمائة قال قد اتفق
عندي من نسخ الشروح والقوائد جلة فبازكرته من الاستثله على بناء المفعول فهو من المنقول وما
ذكرته على الخطاب فهو من صاحب الكتاب وشرحه عبد العزيز بن أحمد البخاري وسماه التحقيق وتوفي
سنة ٧٢٦ هـ ثلاثين وسبعمائة أوله الحمد لله الذي مهد باني الاسلام الخ ذكر ان المختصر المذكور فاق سائر
التصانيف المختصرة بحسن التهذيب ومثانة التركيب بيد أنه اقتصر فيه على الاصول كل الاقتصار
فشرحه بعد فراغه من املاء كشف الاسرار وهو شرح أصول البرزوي وروى هذا المتن عن
عمه فخر الدين محمد بن محمد بن الياس المايرغي وهو عن المصنف وعلى التحقيق اعتراضات للسيد
السهرقندي أجاب عنها بعض العلماء في مجلد أوله * الحمد لله الذي شيد بناء الاسلام ومهد قواعد
الخ وشرحه قوام الدين أمير كتاب بن أمير عمر الاتقاني الحنفي وسماه التبيين أوله الحمد لله الذي
القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم الخ وفراغ منه بتسوية سنة ٧٢٧ هـ سبع عشرة وسبعمائة وتوفي
سنة ٧٥٨ هـ ثمان وخمسين وسبعمائة وعلى عليه أحد بن عثمان التركي المتوفى سنة ٧٤٧ هـ أربع وأربعين
وسبعمائة وشرحه الامام حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسفي المتوفى سنة ٧٤٦ هـ عشرة وسبعمائة
وهو شرح مختصر نافع وله شرح آخر مطول أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (منتخب في الحديث)
لعلي بن عثمان علاء الدين المارديني الحنفي المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمسين وسبعمائة وشرحه نور الدين
ابراهيم بن هبة الله الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٢١ هـ إحدى وعشرين وسبعمائة (منتخب
في الطب) لابي منصور سليمان بن حفاظ الكوفي (منتخب) لابي تارح حسن بن صافي الملقب
بملك النخلة المتوفى سنة ٦١٨ هـ ثمان وستين وخمسمائة (منتخب في مختصر التبيين في المعاني والبيان)
(منتخب في النوب) مجلد لجمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ
سبع وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله على ما أولاه حدايواقر رضاه الخ وهو كتاب جامع
في المواعدة ذكر فيه كتابان مؤلفاه وقال وهذا الكتاب هو الذي وضعته للكلام على الآيات على
ترتيب كل آية تليق أن تقرأ نوبة فان أهملت أذكر بعض الآيات اللائقة بها لتنبأ أختها عنها وقد
أكملتها نوبة (منتخب) لابي بكر أحمد بن سعيد الاصبهاني ذكره صاحب الدر المنظم (منتخب) لشهاب
الدين قتيبان بن علي بن قتيبان الدمشقي المعروف بالشاغوري المتوفى سنة ٥١٢ هـ خمس عشرة وستمائة
(المنتخب المرضي من مسند الشافعي) مر (منتخب وفقه هلال والخفاف) لمجود بن أحمد القوفوي
المعروف بابن السراج المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبعين وسبعمائة وهو مجلد (المنتخب والمجرد) في اللغة مختصر
لعلي بن حسن المعروف بكراع التل المتوفى بعد سنة ٦٢٠ هـ سبع وثلاثمائة (منتخب الهدية من المدائح
النبوية) للشيخ جمال الدين محمد بن محمد بن نباتة (المنتخبات الملتقطات في تاريخ الحكماء والاطباء)
للوزير جمال الدين علي بن يوسف التفطلي المتوفى سنة ٦٤٦ هـ ست وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله خالق
الكل وعالم ماقول وجل الخ قال عزم بتأييد الله على ذكر من اشتهر ذكره من الحكماء الى زمان الخ
(منتزع الاخبار ومطموع الاشعار) لابي علي محمد بن الحسن الحاسمي المتوفى سنة ٣٨٨ هـ ثمان وثمانين
وثلاثمائة (المنتصف في النحو) لابن جنى (المنتظم في أخبار من سكن المقطم) ذكره ابن خلكان
في ترجمة يونس بن عبد الاعلى (منتظم في تاريخ الامم) لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي
المعتمد ادى المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبع وتسعين وخمسمائة ذكر فيه من ابتداء العالم الى الحضرة النبوية ثم منها
الى خلافة المستضي على ترتيب السني وهو تاريخ كبير فيه نبذ من القوائد الحديثة وتراجم الملوك

والإيمان وقد اختصره الشيخ علي بن علاء الدين محمد الشهير بمصنفك في ثلاثه مجلدات قال المولى علي
ابن الحنساء وفيه أو هام كثيرة وأغلاط صريحة أشرت الى بعضها في هامش على نسخة بخطه وأول
المختصر الحمد لله الذي أودع في علم التاريخ أسرار الخلق ألفه سنة ٨٧٧ هـ سبعين وثمانمائة بأدرته وأسقط
منه الزوائد وسماه مختصر المنتظم وملة قط الملتزم (المنتقى في الاحكام) لجد الدين بن تيمية شرحه السراج
عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانمائة ولم يكمله بل كتب منه قطعة (المنتقى
في الاحبار) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ٤٢٧ هـ سبع وثلاثين وأربع مائة
(منتقى في الحديث) لابن الجارود (منتقى في الحديث) للشيخ محمد الدين وشرح أبو العباس أحمد بن
الحسن بن قاضي الجبل الحنبلي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ إحدى وسبعين وسبع مائة قطعة من أوله وسماه قطر
الغمام في شرح أحاديث الاحكام (منتقى في سير مولد النبي المصطفى) فارسي للإمام سعيد الدين محمد بن
مسعود الكازروني المتوفى سنة ٨٨٠ هـ رتبة على أربعة أقسام وخاتمة القسم الاول فيما كان من أول
خلق نوره الى زمان ولادته وفيه ثمانية أبواب الثاني فيما كان من أول ولادته الى نبوته وفيه تسعة
أبواب الثالث فيما كان من نبوته مدة إقامته بمكة المكرمة وفيه تسعة أبواب الرابع فيما
كان من سبى هجرته وفيه احد عشر بابا وخاتمة في أنواع شتى والكل يعود الى تعظيم النبي صلى الله
تعالى عليه وسلم وقد عرّبه ولده المحدث المسند عفيف الدين وترجمه الاصل للمولى عبد العزيز بن
قره جلبي زاده المتوفى سنة ٨٨٠ هـ ثمان وستين وألف (منتقى في فروع الحنفية) للماكم الشهيد أبي
الفضل محمد بن محمد بن أحمد المقتول شهيد سنة ٨٣٤ هـ أربع وثلاثين وثلاثمائة وفيه نوادر من المذهب
ولا يوجد المنتقى في هذه الاصدار كذا قال بعض العلماء وقال الحاكم نظرت في ثلثمائة مؤلف مثل
الامالي والنوادر حتى انتقيت كتاب المنتقى وقال مؤلفه حين أبسلى بمحنة القتل بمرو من جهة
الاتراك هذا اجزاء من آثار الدنيا على الاسخرة والعالم متى جنى علمه وتترك حقه خيف عليه أن يلحق
بما يسوءه وقيل كان سبب ذلك انه لما رأى في كتب محمد كثرات وتطويلات جنبها وحذف
مكثرها فرأى محمدا في منامه وقال له لم فعلت هذا بكنتي فقال لان الفقهاء كسالى فحذفت
المكثر وذكرت المقررت شهر اقتضب محمد وقال قطعك الله تعالى كما قطعت كتبى فابتلى بالاتراك حتى
جعلوه على رأس شجرة تبين فقطع نصفين ولا يراه من على المعروف بابن عبد الحق الدمشقي المتوفى
سنة ٧٧٠ هـ أربع وأربعين وسبع مائة وقيل هو المبتنى بالبلاء والغبين لكن ذكره في طبقات
تقي الدين بالنون والقاف وهو في فروع المسائل ونوادر الوقائع (منتقى في فروع الشافعية) لكمال
الدين أحمد بن عمر الشيباني المتوفى سنة ٧٥٧ هـ سبع وخسين وسبع مائة وفي فروع الحنابلة بل وفي الحديث
لابي الوليد الباجي سليمان بن خلف المالكي وللشيخ ابراهيم التميمي الحنبلي وقد ذكر الطيبي في كتاب
البيع من شرح المشكاة انه له كتاب مرتب على ترتيب الفقه (منتقى في مختصر الخلاصة) وهي
مختصر البدر المنير في تخريج أحاديث الشرح الكبير للرافعي كلاهما لسراج الدين عمر بن علي المعروف
بابن الملقن المتوفى سنة ٨٨٠ هـ أربع وثمانمائة (منتقى المرفوع) (المنتقى في ديوان ابراهيم النحوي)
المسمى بقواعد ابراهيم للشيخ بدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٩ هـ تسع وسبعين
وسبع مائة (المنتقى في شرح المعتقد) مَرَّ (منتهى الاعمال في شرح حديث انما الاعمال)
لجلال الدين عبد الرحمن السبوطي (منتهى الادراك في تقاسيم الافلاك) للإمام محمد بن أحمد
الحسيني الخرمي المتوفى سنة ٥٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وخمسمائة أوله * الحمد لله المنفرد بالخلق
والابداع الخ وهو مرتب على ثلاث مقالات الاولى في بيان تركيب الافلاك الثانية في هيئة الارض
الثالثة في ذكر التواريخ وذكر فيه أن جماعة من المتأخرين مثل أبي جعفر الخازن وابن الهيثم
وغيرهما ينوون تركيب الافلاك على حسب ما تصوروا بالحوادث وبالغ في هذا البيان غير انه اعترض على

كثير عن هو من علم الهيئة فجعلت كتاباً مشتملاً على أكثر ما يحتاج اليه (منتهى الارادات)
 لتق الدين القسوى (منتهى السؤال والامل في على الاصول والجدل) للشيخ الامام جمال الدين
 أبي عمرو عثمان بن عمر المعروف بابن الحاجب المالكي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وصنّفه
 أولاً ثم اختصره وهو المشهور المتداول يختصر المنتهى ومختصر ابن الحاجب قال في أوله ما رأيت
 قصوراً لهم عن الاكثار وميلها الى الابهام والاختصار صنفت مختصر في أصول الفقه ثم اختصرته
 على وجه بديع ويختصر في المبادئ والادلة السهمية والاجتهاد والترجيح انتهى وهو مختصر غريب
 في صنعه بديع في فنه لغاية ايجاز بضاهي الاغراض يحسن ايراده يحاكي الاعجاز واعتنى بشأنه الفضلاء
 فشرحه العلامة قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين *
 حمد الله أولى ما استفتح به ذكر الخ قال انه اختصر ترتيب احكام الامدى فيه واليه أشار بقوله
 صنفت مختصراً ثم اختصر المنتهى بان حذف منه قريلاً من الربع واليه أشار بقوله ثم اختصره على
 وجه بديع اه وشرحه العلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الابجى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وسبعمائة وأربعين * الحمد لله الذى برأ الانام الخ اعتنى بتصنيفه وافرغ في قالب الكمال وألبسه حلة
 الجلال ولا يتم تعاطيه الا ان كان له قريحة صحيحة وسليقة سليمة وفرغ من تأليفه سنة ثمان مائة وأربعين
 وسبعمائة وعليه حاشية للامام سيف الدين أحمد الابهرى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين * الحمد لله الذى
 شرع الاحكام الخ وعليه حاشية أيضاً لمولانا ميرزا جانيب الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين
 وتسبعمائة وشرحه العلامة سعد الدين التفتازانى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وأربعين *
 الحمد لله الذى وفقنا للوصول الى منتهى أصول الشريعة الخ قال ان المختصر يجري من كتب الاصول
 مجرى القرآن ومن الكتب الحكمية مثل الدرر من الحصى والواسطة من العقد الخ وكذلك شرحه
 العلامة المحقق عضد الدين وهو يجرى من الشروح مجرى العذب الفراء من البحر الاجاج بين عين
 الحية لم يره مثله في زبر الاولين ولم يسمع بما يوازيه أو يدانيه الخ وشرحه السيد الشريف علي بن محمد
 الجرجاني المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وشرحه القاضي الامام ناصر الدين عبد الله بن عمر
 البضاوى المتوفى سنة ثمان مائة وأربعين وشرحه السيد الفاضل الى مبادئ الاسكاف أوله *
 الحمد لله الذى هدانا الى مناهج الحق الخ وهو شرح مزوج لا فرق فيه بين المتن والشرح بشئ أصلاً بل
 هو كتاب مفيد مستقل وشرحه أيضاً الشيخ الامام أكمل الدين محمد بن محمود الباقى الخفى المتوفى
 سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة في ثلاثة مجلدات أيضاً وسماه القودود الردود لانه اختار النقل من
 شروحه السبعة المشهورة وذكر من شروحه الخفية ثلاثة قصار مشتملة على عشرة شروح وتوفى
 سنة ثمان مائة وأربعين وسبعمائة وذكر فيه انه اشتغل به بعد فراغه من شرح المواقيف المسمى
 بالكوشف البرهانية في علم أصول الفقه وذكر ان خير الكتب مختصر المنتهى وخير شروحه شرح
 استاذ عضد الدين اذ هو ملازم على تفسير نصوصه محققاً لدقائقه مدققاً لحقائقه حتى صار كتابه
 مجموعاً مستحقاً لأن يكون على الرأس محمولاً والعين موضوعاً وانه قد وقع اليه من الشروح عشرة
 أخرى أشهرها السبعة السبارة المنسوبة الى أكابر الفضلاء وهم المولى الشيخ قطب الدين الشيرازي
 والسيد ركن الدين الموصلى والشيخ جمال الدين الحلبي وزين الدين الخنجي وشمس الدين الاصمبغاني
 وبدر الدين التستري وشمس الدين الخطيبي وانه قرأ الشرح المذكور مع شرح العضد وانه وان جعل
 فرعاً كان أصلاً أصلاً يحتاج أفاظته الى حله افوجه مطايا مكره الى توضيحه جاءه لايامه في سدى
 الابحاث ملجأ له زيادة عن ما في السبعة بل ربما نقل ما في الثلاثة فوافق الاستاذ خلى سبيله وما خافه

في التخصيل واكتفى في أسماء الشراح السبعة بما شهرو في الثلاثة الاخرى السابقين بقل أو وفي
 الشارحين وشرحه الامام ضياء الدين عبد العزيز الطوسي وحمده كاشف الرموز ومظهر الكلتوز آوله
 الحمد لله الذي قلده رقاب العباد بقلته خطابه وتوفى سنة ٧٥٠ هـ والشيخ ناج الدين عبد الوهاب
 ابن علي السبكي المتوفى سنة ٧٧٤ هـ احدى وسبعين وسبعمائة وسفاه وفتح الحاجب عن شرح مختصر ابن
 الحاجب وعليه حاشية لفر الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ تسع عشرة وثمانمائة
 وشرحه أخوه بهاء الدين أحمد السبكي شرحا بسيطا وتوفى سنة ٧٧٢ هـ ثلاث وسبعين وسبعمائة وشرحه
 محمد الدين اسمعيل بن يحيى الرازي المتوفى سنة ٧٥٠ هـ تسعين وسبعمائة وشرحه كمال الدين محمد المعروف
 بابن الناسخ الطرابلسي وسماه الكافي الطالب في شرح مختصر ابن الحاجب والسند ركن الدين حسن
 ابن محمد العلوي الاسترابادي المتوفى سنة ٧١٧ هـ سبع عشرة وسبعمائة وهو شرح بالقول آوله أما
 بعد حمد الله خالق الصور والاشباح الخ مناه حل العقد والعقل في شرح مختصر السؤال والامل
 ذكر في آوله اسم السلطان الملك المظفر قرا ارسلان بن السعيد نجم الدين الفازي الازنيقي وفرغ
 من جمعه في جمادى الاولى سنة ٦٨٤ هـ أربع وثمانين وسفاه وشرحه الشيخ الامام أبو النعمان شمس الدين
 محمود بن عبد الرحمن الاصميهاني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وشرحه العزيز بن عبد
 السلام سلطان العلماء المعروف بشيخ الاسلام المتوفى سنة ٦٦٦ هـ ستين وسفاه وعلني عليه محمد بن محمد
 الاسدي القدسي تعليقه وسماه التوضيح وتوفى سنة ٨٠٨ هـ ثمان وثمانمائة وشرحه الشيخ الامام برهان
 الدين ابراهيم بن عبد الرحمن بن الفركاح الفزاري الشافعي المتوفى سنة ٧٢٩ هـ تسع وعشرين وسبعمائة
 وشمس الدين محمد بن مظفر الخليلي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ خمس وأربعين وسبعمائة وشرحه جمال الدين
 ابن مطهر بن حسن بن يوسف الحلبي الرافضي في مجلدين على طريقة الاحكام والمصولة قال ابن كثير
 ولا بأس به فانه مستقل على نقل كثير وتوفى سنة ٧٢٦ هـ ست وعشرين وسبعمائة وشرحه أيضا أحمد بن محمد
 الزهري الاسكندراني المتوفى سنة ٨٠٠ هـ احدى وثمانمائة وخلييل بن اسحق الجندی المتوفى سنة ٧٦٩ هـ
 سبع وستين وسبعمائة ومحمد بن محمد السفاقي أخو المعرب المفسر المشهور المتوفى سنة ٧٤٦ هـ أربع
 وأربعين وسبعمائة وبهرام بن عبد الله المالكي المتوفى سنة ٨٠٥ هـ خمس وثمانمائة ومحمد بن أبي بكر القارسي
 المتوفى سنة ٦٢٩ هـ تسع وعشرين وسفاه وثمان بن عبد الملك الكركدي المصري المتوفى سنة ٧٢٨ هـ
 ثمان وثلاثين وسبعمائة فوزين الدين أبو الحسين علي بن حسين الموصلی المتوفى سنة ٧٥٥ هـ خمس وخمسين
 وسبعمائة وشرحه نقي الدين بن دقيق العبد محمد بن علي الشافعي بضمائه وتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنتين
 وسبعمائة وشرحه هارون بن عبد الولي بن عبد السلام المرائي المتوفى سنة ٧٦٤ هـ أربع وستين وسبعمائة
 وشرحه الشيخ شهاب الدين أحمد بن الحسين الرملي الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ أربع وأربعين وثمانمائة
 وعليه ثلاث نكت لفر الدين محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ تسع عشرة وثمانمائة وخرج
 الشيخ شهاب الدين أبو الفضل أحمد بن علي بن حجر العسقلاني أحاديثه ووقع املاؤه في مجلدين وتوفى
 سنة ٨٥٢ هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة وعلى أحاديثه أيضا كلام لمحمد بن أحمد المعروف بابن عبد الهادي
 المقدسي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ أربع وسبعين وسبعمائة واختصره الشيخ برهان الدين ابراهيم بن هجر
 الجعبري وسماه الكتاب المختصر في اختصار المختصر وتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبعمائة وخرج
 أحاديثه الشيخ المصراع عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ٨٠٤ هـ أربع وثمانمائة وله شرح
 المختصر أيضا ونظام المختصر جلال الدين عبد الرحمن بن عمر البلقيني المتوفى سنة ٨٢٨ هـ أربع وعشرين
 وثمانمائة وعن شرحه محب الدين أبو النعمان محمد بن الشيخ علاء الدين علي القنوي ثم القاهري الشافعي
 المتوفى سنة ٧٥٨ هـ ثمان وخمسين وسبعمائة في جرتين وهو من أحسن شروحه وعلى العضد حاشية لمولانا
 القلامه حسين الازديلي المتوفى سنة ٩٠٥ هـ تسعين وسبعمائة وهو من علماء الصغرة ووصل الى ما وصل

إليه الشريف وعلى شرح العضد حواشي منها حاشية مير صدر الدين على أوائله وهي قال أنقول
 أولها * قال ان أراد بقوله تحقيق الخ وحاشية مولانا جريد بن أفضل الدين الى قوله التناهي في المفتضى
 الخ أولها * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب وبين بحججه الخ * كتبها بامم السلطان بابر بن خلد
 وحاشية المولى المعروف بابن الخطيب الى قوله يكسر أولها * يا واجب الوجود وبامقبض الجود الخ
 وحاشية مولانا بابي باشا بن مولانا يكنان جزء وحاشية العلامة جلال الدين الداواني أولها * قوله
 والاقتدار عليه ثاني الخ وهي خمسة أوراق وحاشية مولانا عرب الى قوله ومع الصغرى ينبغ المطلوب
 أولها * الحمد لله رب الخ وحاشية مولانا حسن بن عبد الصمد الساموني تلخيص بالي باشا تنتهي الى
 حيث تنتهي حاشية ابن الفضل أولها * أعجل الله بهم يا أهل الحمد والثناء الخ ذكرانه منصفها واهداها
 الى السلطان محمد خان وحاشية علاء الدين على الطوسي المتوفى سنة ٨٨٨ م مع وعناين وعثمانية بعمر قنده
 ذكر صاحب الشقائق عن والده انه قال قرأت على المولى خواج زاده حواشي شرح المختصر للسيد
 الشريف ولما بلغنا الى مجت الخواص الذاتية وكنا نسمع انه له هنالك اعتراضات على السيد فقرر المولى
 تلك الاعتراضات وما قدرنا أن نتكلم عليها فقررنا ثم قال أقول وهذه من الاعتراضات التي لو كان
 الشريف في الحياة واعترضها يقبلها بلا توقف غاية القبول بلا مباحضة وعلى حاشية السيد حاشية
 للمولى مصلي الدين مصطفى القسطلاني المتوفى سنة ٨٨٨ م إحدى وتسعمائة وحاشية للمولى أحمد بن
 موسى الخبالي وحاشية للمولى جريد الدين بن أفضل الدين الحسيني المتوفى سنة ٩٠٨ م ثمان وتسعمائة وهي
 مقبولة منذ أوله وحاشية للمولى يعقوب باشا بن خضريك المتوفى سنة ٩١٨ م إحدى وتسعين وثمانمائة
 ذكرها عرب زاده في حاشية الشقائق وعلى شرح العضد حاشية ليدر الدين محمد بن محمد بن خطيب
 الفغرية الشافعي المتوفى سنة ٩٢٣ م ثلاث وتسعين وعثمانية وعلى العضد حاشية لشمس الدين محمد بن
 شهاب الدين الشرواني الحنفي المتوفى سنة ٩٢٤ م اثنتين وتسعين وعثمانية وعلى شرح العضد تعليقة
 للفاضل حسين الاربيلي علقها على الشرح وعلى الحاشية الشريفة الى آخر المنطقيات وللمولى
 خسر المتوفى سنة ٩٨٨ م خمس وعناين وعثمانية تعليقة وشرح المختصر للشيخ شمس الدين محمود بن أبي
 القاسم بن أحمد الاصمعي أوله * الحمد لله الذي أظهر دائع مصنوعاته علي أحسن نظام الخ سبحانه
 بيان المختصر كتب المتن بالاصل والشرح بالشرح وكلاهما بالامداد الاسمر (منتهى السؤل في الاصول)
 ايضا لسيف الدين أبي الحسن علي بن أبي بصير والامدى المتوفى سنة ٩٣٦ م إحدى وثلاثين وستمائة
 (منتهى السؤل في سيرة الرسول) لابي المظفر يوسف بن قزويني صبط ابن الجوزي المتوفى سنة ٩٥٤ م
 أربع وخمسين وستمائة (منتهى الطالب في أشعار العرب) لابن ميمون وهو كتاب يشتمل على أكثر من
 ألف قصيدة خلا المفاطيع وعدة ما فيه أربعون ألف بيت (منتهى الغايات) في الاجوبة عن
 اشكال اب الوسيط يأتي (منتهى في شرح المغني) في الاصول متر (منتهى في النروع) لابي المعالي محمد
 ابن تميم البرمكي اللغوي وهو منقول من الصحاح وزاد عليه أشياء قليلة وأخر في ترتيبه ذكرانه منصفه
 سنة ٩٩٩ م سبع وتسعين وثمانمائة (منتهى في القراءات العشر) لابي الفضل محمد بن جعفر الخزاعي
 المتوفى سنة ٩٩٩ م ثمان وأربع مائة جمع فيه ما لم يجمع قبله (منتهى في نكت أولى النهى) للإستاذ أبي
 القاسم عبد الكريم بن هوازن التيسري وهو مختصر (منتهى الكمال في معرفة الرجال) ذكر فيه القاصد
 المحدثين لابي الفضل علي بن حسين الطوسي الهمداني المتوفى سنة (منتهى المدارك) ومنتهى
 لب كل عارف ومالك (لشيخ سعد الدين سعيد الفرغاني أوله * الحمد لله القديم الخ وهو مقدم
 كالإياحة لشرح علي التباينة رتبة على أربعة أصول الاقول في ترتيب الذات السالف في مرتبة
 الارواح الثالث في علم الخصال الرابع في نشأة الانسان (منتهى المني في شرح اسماء الله الحسنى)
 للشيخ ابي الله كور في أنوار التنزيل كما ذكره في أواخر تفسير سورة القمر (المنثور) لابي الفرج

الجوزي مختصر أوله * الحمد لله الذي أحيا أموات النبات الخ وهي مواعظ من سبله (منثور البهائي) وهو تركاب الحاسة مرقى الحاء (منثور الحكم) مختصر على ثمانية أبواب في الكلمات الحكيمية الأول في العلم والعقل الثاني في الزهد والعبادة الثالث في آداب اللسان الرابع في آداب النفس الخامس في مكارم الاخلاق السادس في حسن السيرة السابع في حسن السياسة الثامن في حسن البلاغة (منثور الفوائد) من املأه الشيخ الامام كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخمسمائة وفيه مسائل كثيرة أوله * أما بعد حمد الله الخ (منثور الملك المنصور) لمحب الدين أحمد بن عبد الله الطبري الشافعي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ أربع وتسعين وستمائة (منثور المنظوم البهائي) للشيخ الامام محمد بن علي الهمداني المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وستمائة (منخرج في الادوية المفردة) أوله ان أول ما يفتتح به الخطاب وأجل ما ابتد به الخ وهو كتاب مختصر مجدول في أسماء الادوية (منجد المقرئين ومرشد الطالبين) للشيخ محي الدين محمد بن الجزري أوله * أما بعد حمد الله تعالى الخ جعله على سبعة أبواب وهو مفيد جدا (المختلج في نظور الولي) رسالة لجلال الدين السيوطي ذكرها في حاربه تمام (النجم في المعجم) للسيوطي كما ذكره مشيخته (المخ الازهر لشرح الفقه الأكبر) (المخ الالهية في مناقب السادة الوفاية) لابن فارس (مخ الباري بالسبع الفصح البخاري في شرح البخاري) مرقى الجيم (المخ الروحانية في الدولة العثمانية) تاريخ صغير للشيخ محمد بن أبي السرور البكري الصديقي المصري وصل فيه الى سلطنة السلطان عثمان الثاني ثم ذيله وسماه بالاطراف الربانية على المخ الرحمانية (مخ السحابه) (مخ السميع بشرح تلخيص البديع) مرقى التاء (مخ المدح) لابن سيد الناس فتح الدين محمد بن محمد الاندلسي المتوفى سنة ٧٣٤ هـ أربع وثلاثين وسبعمائة جمع فيه المدائح التي مدح بها الاصحاب والتابعون الرسول صلى الله عليه وسلم والمدائح التي له المسحمة بشري اللبيب وقدمت (المخ المكيية في شرح أم القدرى) مرقى المنية في التلميس بالسنة في ستة مجلدات للشيخ محمد بن عمر الغمري الشافعي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة (المخ السريحية من النخبة الوردية) لزين الدين سريحا بن محمد الماطي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمانين وسبعمائة (نخبة السلوك في شرح تحفة الملوك) مرقى (النخبة في حفظ الصحة) رسالة على مقدمة وخمسة أبواب وفصول وخاتمة أولها * الحمد لله الموجد كل موجود الخ ألفه بعض اطباء المرادياشا (النخبة في السجدة) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى سنة ٩١٤ هـ إحدى عشرة وتسعمائة قال فقد طال السؤال على السبحة هل لها أهل في السنة فحسمتها وقد أوردها في حاربه بتمامها (النخبة فيما علق الشافعي به القول على الصحة) لابن حجر أحمد بن علي العسقلاني سنة ٨٠٢ هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة (منسك القاصد الرائر) للاقشهرى شمس الدين محمد بن أحمد الزحال المتوفى سنة ٧٣٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة (منشأ الاغاليط في اصطلاح الصوفية) لمحمد بن محمد المعروف بابن الشماخ الحلبي الايوبي المتوفى سنة ٨٦٣ هـ ثلاث وستين وثمانمائة (منشأ الانشاء) تركى لعلى مصطفى ابن أحمد الشاعر الرومي المتوفى سنة ٨٨٤ هـ ثمان وألف أصله على خمسة أصول ولمحمد بن محمد الشاهي المعروف بأوجي زاده المتوفى سنة ٩٠٠ هـ جمع فيه ما كتب في زمانه ملوك الاطراف من المكاتب وهو في نحو ثلاثين كراسة بالتماس رجل من القضاة يقال له على (منشأ الخلاعة) لابي العباس احمد بن محمد المعروف بابن العطار الدنيسري المتوفى سنة ٧٤٥ هـ أربع وخمسين وسبعمائة (منشأ الرسالة في أحكام الزيف والضلالة) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الفزالي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ خمس وخمسمائة (منشأ القراءات في القراءات الثمان) لفارس بن أحمد الحمصي المتوفى سنة ٩٠٠ هـ وأربعمائة (منشأ اللغة) ذكره في كتاب اللغة (منشأ النظر في علم الخلاف) للامام برهان الدين النسي المتوفى

سنة أربع وثمانين وسقاة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ شرحه الشيخ أكل الدين محمد بن محمود
 البارقي المتوفى سنة ٧٨٦ ثمانين وسبعمائة أوله * الحمد لله وأهب الفكرة الخ قال وهو كتاب
 صغير الحجم كثير الفائدة وشرحه الامام المصنف شرحاً بخصر في مضمار المناظرة داروه وكنيت في عنفوان
 شبابه كتبت عليه ما بين الطالب على حل مشكلاته ولما كبر السن أردت أن أعلق ذلك في
 مختصر حفظه عن الضياع فشرعت فيه مقدماً مقدمة تشتمل على تعريف هذا العلم (منشآت)
 تركي جماعة من الشعراء والعلماء منهم جعفر بن ناجي بك المتوفى سنة وأخوه سعدى المتوفى
 سنة ومحمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ثمان وثلاثين وتسعمائة والمولى أحمد
 ابن سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة أربعين وتسعمائة والمولى علي بن أمر الله المعروف بابن
 الحناقي المتوفى سنة والمولى عبد الكريم بن القاضي بعلطه وجمع بعده المولى عصمتي مكانه
 ودونهم فاعترفوا وشهره والمولى مصطفى بن بير محمد المعروف بعزى زاده حالي رتبة في حياته وتوفى
 سنة انة أربعين وألف والمولى محمد بن عبد الغنى المعروف بنادري المتوفى سنة وأويس بن
 محمد المخلص بوبسى المتوفى سنة سبع وثلاثين وألف (المشور في فروع الحنفية) للامام السيد
 ناصر الدين أبي القاسم بن يوسف السمرقندي الحنفى المتوفى سنة (منصص شرح المخلص)
 متر (المنصف في الدلالات على سرقات المتنبي) لأبي محمد حسن بن علي بن وكيع الشاعر المتوفى
 سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة جعلها عشر بن وجها ومنها عشرة أوجه بعظم في سرقاتها ذنب الشاعر
 (المنصف من الكلام على مغنى ابن هشام) متر (المنصف النفيس في نسب بني ادريس) لمحمد بن
 أسعد بن الحوافر النسابة المتوفى سنة ثمان وثمانين وخسمائة ألفه في طعن نسب الادريسي
 أبي الحسن ادريس بن الحسن (المنصف في اللغة المجردة) كراع النمل علي بن حسن المتوفى بعد
 سنة سبع وثلاثمائة (المصوري في الطب) لمحمد بن زكريا الرازي المتوفى سنة احدى عشرة
 وثلاثمائة غفل فيه عن ذكر أكثر الامور الطبيعية على قول علي بن عباس الجوسى صاحب كتاب
 الصناعة وهو كتاب مشتمل على عشر مقالات وفي كل مقالة فصول ألفه للامير منصور

علم النطق

ويسمى علم الميزان أيضاً وهو علم يتعرف منه كيفية اكتساب الجهولات التصورية واتساع بقية من
 معلوماتها وموضوعه المعقولات الثمانية من حيث الايصال الى الجهول أو النفع فيه والمغرض منه
 ومنفعته ظاهران من الكتب المبسوطة في المنطق هكذا قال في مفتاح السعادة المنطق لكونه حاكماً على
 جميع العلوم في الصحة والسقم والقوة والضعف سماه أبو نصر الفارابي رئيس العلوم وكونه آلة
 في تحصيل العلوم الكسبية النظرية والعملية لا مقصود بالذات سماه الشيخ الرئيس ابن سينا بمخاد
 العلوم وحكي أبو حيان في تفسيره البحران أهل المنطق بجزيرة الاندلس كانوا يعبرون عن المنطق بالمفعل
 يحرزوا عن صولة الدقها حتى ان بعض الوزراء أراد أن يشتري لابنه كتاباً من المنطق فاشترى خفية
 خوفاً منهم مع أنه أصل كل علم وتقويم كل ذهن انتهى قال الغزالي من لم يعرف المنطق فلا ثقة له
 في العلوم أصلاً حتى روى عن بعضهم أنه فرض كفاية وعن بعضهم فرض عين قال الشيخ أبو علي بن
 سينا المنطق نعم العون على ادراك العلوم كلها وقد فرض هذا العلم ومحمد منفعته من لم يفهمه ولا طلع
 عليه عداوة لما جهل وبعض الناس رعباً بهم أنه يشوش العقائد مع أنه موضوع للاعتبار
 والتحرير وسبب هذا التوهم ان من الاغبياء الانغماد الذين لم تؤت بهم الشريعة من اشتغل بهذا العلم
 واستضعف جميع بعض العلوم فاستخفهم وأبأهلها فلما ضمه أنهار هانية لطيشه وجهله بمقتضى العلوم
 وحرمتها فافترسأدته لامن العلم قالوا ويستغنى عنه المؤيد من الله تعالى ومن علمه ضروري وبمحتاج

الیه من عداها (فان قلت) اذا كان الاحتياج بهذه المرتبة فما بال الائمة المقتدى بهم كمالك والشافعي
 وأبي حنيفة رحمهم الله لم ينقل عنهم الاشتغال به وانما هو من العلوم الفلسفية وقد شنع العلماء على من
 عزها وأدخلها في علوم الاسلام ونقل عن ابن تيمية الحنبلي انه كان يقول ما أظن الله تعالى يقبل
 عن المأمون العباسي ولا بد أن يعاقبه بما أدخل على هذه الائمة (جوابه) ان ذلك من كوز في جلالهم
 السلية ونظرهم المستقيمة ولم يفهم الا العبارات والاصطلاحات كما ذكر في علم النحو والكتب المصنفة
 في المنطق كثيرة منها ايساغوجي وبحر القوائد وتيسير الفكر وجامع الدقائق والشمسية وغررة النجاة
 والقواعد الجلية ولوامع الافكار والمطالع ومحك النظر ومعباء الافكار وناظر العين وغلبة الفكر
 وغير ذلك (منطق الخمر في لسان الفرس) للشيخ أثير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى
 ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبعمائة (منطق الرياحين) فارسي منظوم أوله * خداوند آسمان وزمین *
 الخ وعدد آياته ٦٦٠ ستين وستمائة ألفه ناطمه سنة ٨٣٠ ثلثين وثمانمائة (منطق الشريعة) شرحه
 عصام الدين ابراهيم بن محمد المتوفى سنة شربا فارسيا (منطق الطير بارادة الخیر) في التصوف
 لربن الدين عمر بن مظفر بن الوردی المتوفى ٧٤٩ سنة تسع وأربعين وسبعمائة وفارسي منظوم فیه
 أيضا للشيخ عطار الهمدانی المتوفى سنة وهو في مزاحفات رمل المسدس شرحه المولى شمسی ألفه
 باستدعاح حسن أغا المعروف بطريقی أغا المتوفى سنة ثمان وخمس وألف واختيارات منطق الطیر للشيخ
 السيد علی الهمدانی مختصر انتخاب منه أوله * حمدیال از جان پاک آن بالذرا * الخ ولابن السکیت
 (منطق الطیر) اشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجة التلمساني المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبعمائة
 (منطق الغيب) تركي في التصوف لموسى بن شيخ طاهر أوله * شمس حمد نام عدد وثنای نامحدود *
 الخ رتبة على ثلاثة عشر بابا (المنطق الكبير) للامام فخر الدين الرازي وهو من الكتب المبسوطة فيه
 (منظر الابصار) فارسي منظوم لقاضي سنجان (منظومة ابن دانيال) ذكرها ابن حجر في رفع الاصر
 وقال وقد ذيل عليها بعض أصحابنا الى عصرنا (منظومة ابن فرح) شهاب الدين الاشيلي في الحديث
 لامية في ثلاثين بيتا أولها * غرامی صحیح والرجاء قبل معضل الخ شرحها عز الدين محمد بن أحمد بن
 جماعة وسماه زوال الترح وتوفى سنة ثمان وست وثمانمائة وله شرحان غيره أوله * الحمد لله الذي كل
 نوع الانسان الخ وشرحها يحيى بن عبد الرحمن القرافي أوله * الحمد لله الذي قبل بصحيح النية الخ
 (منظومة ابن وهبان في فروع الحنفية) وهو الشيخ عبد الوهاب بن أحمد الدمشقي المتوفى ٧٦٨ سنة
 ثمان وستين وسبعمائة وهي قصيدة رائية من بحر الطويل أولها * بداء ثنا بالحمد لله أجدر الخ
 ضمنها غرائب المسائل وهي نظام جيد تمكن في أربع مائة بيت سماها قيد الشرائد ونظم القرائد أخذها
 من ستة وثلاثين كتابا ورتبها على ترتيب الهداية ثم شرحها في مجلدين وسماه عقد القلائد في حل قيد
 الشرائد وخلص القاضي عز الدين عبد الرحيم بن محمد بن الفرات القاهري المتوفى ٨٥٠ سنة احدى
 وخمسين وثمانمائة هذا الشرح ثم شرحها قاضي القضاة عبد البر بن محمد المعروف بابن الشحنة الحلبي
 المتوفى سنة احدى وعشرين وتسعمائة وهو شرح مقبول ذكر فيه ان المصنف أظن في شرحه
 بتوجيه المسائل وانه لم يتعرض اليه لكن زاد قيدا أهله وألحق به فروعا غريبة وغير ما عسر فهمه من
 بعض آياته بأوضح منه وسماه تفهيم ليل عقد القوائد بتكميل قيد الشرائد وفرغ من تصنيفه بعد شهر
 رمضان سنة ٨٨٥ ثمان وخمسين وثمانمائة ثم هذبه في آخر جمادى الآخرة سنة ٨٩٥ خمس وتسعين
 وثمانمائة وقال فيه ان ابن وهبان مسبق بنظم القاضي فجم الدين الطرسوسي وكان يطلبه منه
 في حياته فلم يسج به لاله ولا غيره ونظر به بعد موته وضعه قصيدته هذه باختصار اللفظ من غير تغير المعنى
 وجاءت في دون قدر النصف منها أوله * الحمد لله رافع الشرع الشريف ومؤيده الخ وشرحها الشيخ
 علي بن غانم المقدسي المتوفى سنة ومختصر شرح ابن الشحنة للشرنبلاني (منظومة

في الاسطرلاب) لعبد الواحد بن محمد نظمها لاجل حفظ محمد شاه القناري وكان معلمه قال صاحب
الشقائق وكان نظمها بليغا (منظومة في الحديث) لابن الجوزي شرحها الشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة في مجلدين جمع فيه من كل نوع حتى خرج عن أن يكون
شرح لهذا النظم القليل وكان يقول انه زرد حاتني اشارة الى انه جمع كل ما عنده ولم يكمله (منظومة
في حروف الزوائد في الكلمة) لابن مظلوم المولى الفاضل الاديب مصطفى بن حسين الحلبي الاصل فسمع
الله عمره ثم شرحه (منظومة في حساب اليد) لابن المغربي أولها * الحمد لله القدير العالم الخ شرحها
عبد القادر بن علي بن شعبان الصوفي أولها * الحمد لله رب العالمين الخ (منظومة في الصلاة الوسطى)
لمحمد بن محمد بن النخعي الحلبي جمع فيها الاقوال في خمسة أبيات وهي قصيدة عينية ثم شرحها ووجهه كتابا
وتوفى سنة ٩٨٩ هـ تسعين وثمانمائة ولابنه عبد البر أيضا منظومة عينية في الفروق (منظومة في العروض)
لابي نصر فتح بن موسى القصري المتوفى سنة ١١٢٣ هـ ثلاث وستين وستمائة (منظومة في العقائد) للشيخ
أبي النجاشي خلف المصري المولود سنة ٨٤٩ هـ تسع وأربعين وثمانمائة ثم شرحها وهي تزيد على ألف بيت
ذكرها السخاوي في الضوء وقرظ المثنى الامام الكافي وبالغ في الثناء عليه (منظومة في فروع الحنفية)
لحسام الدين أبي عبد الله حسن بن شرف التبريزي المتوفى سنة ٧٧٠ هـ ثمانين وسبعين وسبعمائة أولها *
بدأت بسم الله تطلعي تفولا الخ وشرحها بعضهم (منظومة في الفروع) لنجم الدين ابراهيم بن علي
الطرسوسي المتوفى سنة ٧٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبعين وسبعمائة وهي في ألف بيت سماها بالفوائد البصرية
الفقهية ثم شرحها وسماه الدرة السنية وهي مأخذ منظومة ابن وهبان كما ذكره (منظومة فيه أيضا)
لجلال الدين رسول ابن أحمد التتائي جمع فيها ما يناسبه من الفتوى ثم شرحها في أربعة مجلدات وتوفى
سنة ٧٩٣ هـ ثلاث وتسعين وسبعين وسبعمائة (منظومة في قراءة يعقوب) لمحمد بن محمد بن عرفة الورع
التونسي المالكي المتوفى سنة ٨٢٣ هـ ثلاث وثمانمائة (منظومة في الوضوء المستحب) وهي أربعون
وضوء نظمها الشيخ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي ثم شرحها ولده القاضي ولي الدين أحمد
أبو زرعة أوله * أما بعد حمد الله الخ (منظومة النسبي في الخلاف) وهو أبو حفص عمر بن محمد
ابن أحمد النسبي المتوفى سنة ٥٣٧ هـ سبع وثلاثين وخمسمائة أولها

باسم الاله رب كل عبد * والحمد لله ولي الحمد

الخ رتبها على عشرة أبواب الاول في قول الامام الثاني في قول أبي يوسف الثالث في قول محمد
الرابع في قول الامام مع أبي يوسف الخامس في قوله مع محمد السادس في قول أبي يوسف مع محمد
السابع في قول كل واحد منهم الثامن في قول زفر التاسع في قول الشافعي العاشر في قول مالك
أتمها في يوم السبت في صفر سنة ثمانمائة وأربع وخمسمائة وعدداً يأتها ألفان وسقائة وستون ولها شروح
كثيرة منها شرح لابي البركات حافظ الدين عبد الله بن أحمد النسبي جعله شرحاً حسبها اسماء المستصفي ثم
اختصره وسماه المصني كما ذكر في آخر شرحه المسمى بالمصني أوله * الحمد لمن تمت نعمته الخ قال لما فرغت
من جمع النافع واملائه وهو المستصفي من المستولى سألتني بعد اخواني أن أجمع للمنظومة شرحاً
مستقلاً على الدقائق فشرحتها وبسمته المصني وتوفى سنة ثمانمائة وستين ولابي اسحق ابراهيم بن
أحمد الموصلي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ اثنتين وخمسين وسقائة ولرضي الدين ابراهيم بن سليمان الجوى الملقب
المتوفى سنة ٧٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبعين وسبعمائة شرح في مجلدين ولابي الهمام محمود بن محمد بن داود البخاري
المولوي الافشجي شرح سماه الحقائق مكث في جمعه أكثر من سبع سنين وأتمه يوم عيد الانبي من
سنة ٦٦٣ هـ ست وستين وسقائة بخاري وتوفى سنة ٦٧٠ هـ احدى وسبعين وسقائة أوله * الحمد لله الاحد
بذاته الواحد في صفاته الخ قال بسمته حقائق المنظومة فيكون الاسم دال على خفاه ومجدي عما حواه
والمولى خطاب بن أبي القاسم القره حصارى شرحه في مجلدين وتوفى سنة أوله * الحمد لله المقترد

بالهظمة والكبرياء الخ ذكر فيه انه شرحه بدمشق وفرغ منه في صفر سنة ٧١٧ هـ سبع عشرة وسبع مائة كما
 ذكره ابن دقاق ولابي الفتح علاء الدين محمد بن عبد الحميد الاسمندي السمرقندي المعروف بالعلاء العالم
 شرح سماه حصر المسائل وقصر الدلائل وتوفي سنة ٥٥٢ هـ اثنتين وخمسين وخمسمائة وشرحه الامام
 السعدي وأبو المفاخر محمد بن محمود السديدي وسماه ملتي البخار من منتقى الاخبار وتوفي سنة
 أوله * أحمد علي بدائع كرمه المتواتر الخ ذكر فيه انه القس منه أوسط أولاده عبد العزيز أن يشرحه
 فأجاب ولابي الحسن علي بن محمد بن علي شرح سماه بالموجز ذكره ابن الجوى وشرحه الامام قاضيخان
 ومن شروح المنظومة عون الدراية والاختصار أوله * الحمد لله المتفرد بذاته المقدس الخ وهو الشيخ الامام
 علاء الدين عالم السمرقند ومن شروحها التحقيق وشرحها مولانا مصنفك أيضا وشرح المنظومة الشيخ
 الامام أبو بكر محمد الحدادي الحنفي المتوفى سنة سماه النور المستنير وهو في مجلد كبير وعبد المحسن
 القيصري كتب منظومة في الفقه أجاد فيها ومن شروحها الجواهر المضية وشرحها علي بن عثمان
 الاوسى المتوفى سنة سماه مختلف الرواية ومختصره استقصاء النهاية واختصرها القاضي محب
 الدين أبو الوليد محمد بن محمد بن الشحنة الحلبي الحنفي المتوفى سنة تسعين وثمانمائة في ألف بيت مع
 زيادة مذهب الامام أحمد (المنظومة الهاملية في الفروع) للسراج أبي بكر بن علي الهاملي الحنفي
 اليمنى شرحها تليد أبو بكر بن علي الحدادي الحنفي المتوفى في حدود سنة ثمانمائة في مجلدين
 كبيرين (منع الثوران عن الدوران) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة
 احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في فهرست مع مقاماته (منع الموانع على سؤالات جمع الجوامع) مر
 وهي ثلاثة وثلاثون سؤالاً وأورد بها بعضهم على منه فأجاب عنها أوله * الحمد لله الذي أسس قواعد
 دينه الخ (منع الموانع) للشعراني (المنعش) لابي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (المنفرجة) للمرصفي
 (المنقح الطريف في الموشح الشريف) للسيوطي ذكره في فهرست النوادر (المنتجات المشروحة
 في المعاني) للمولى محمد التبروي المعروف بعيشي المتوفى سنة احدى وعشرين وثلثمائة وهو
 يشبه الملاحن لابن دريد (المنقذ من الزلل في مسائل الجدل) للقاضي أبي محمد عبد العزيز بن عثمان
 التيسفي الحنفي البخاري الفضلي المعروف بالنسفي المتوفى سنة ثلاث وثلاثين وخمسمائة في مجلد
 (المنقذ عن الضلال والمفصح عن الاحوال) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة
 خمس وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي يفتح مجده كل رسالة ومقالة الخ وهو مختصر رب فيه غاية العلوم
 وأسرارها والمذاهب وأغوارها (المنقذ من الهلكة في دفع مضار السموم المهلكة) لحسن بن أبي
 نعلب بن المبارك الطيب أوله * الحمد لله الواحد بلا كيفية الخ ذكر فيه انه ألفه للمفضل بن أبي
 البركات ورتبه على ثلاث مقالات (من الهادي في النحو والتصريف) للشيخ عز الدين عبد الوهاب
 ابن ابراهيم الخزرجي الزنجاني وكان حيا في سنة ٦٥٤ هـ أربع وخمسين وثمانمائة (منه الدعوات) للشيخ
 محمد بن قطب الدين الازنيقي أوله * الحمد لله الذي لا يشبه عليه اختلاف الدعوات الخ (منهاج
 الابتهاج لشرح مسلم بن الحجاج) مر (منهاج الادب في التصريف) للشيخ محمود مختصر أوله * الحمد
 لله الهادي الى سبيل السداد الخ ألفه لولده عبد اللطيف ورتبه على سبعة أبواب (منهاج الاستقامة
 في اثبات الامامة) للشيخ الرافضة جمال الدين أبي منصور حسن بن يوسف بن مطهر الحلبي الشيعي
 المتوفى سنة ست وعشرين وسبع مائة قال ابن كثير وقد خط فيه في المعقول والمنقول ولم يدر
 كيف يتوجه اذ خرج عن الاستقامة وقد اتدب للرد عليه في ذلك الشيخ أبو العباس أحمد بن تيمية
 في مجلدات أتى فيها بأشياء حسنة وهو كتاب حافل سماه منهاج السنة (منهاج الاقبال) (منهاج أهل
 الاصابة في حصة الصحابة) لابي الفرج بن الجوزي (منهاج أهل السنة في الرد على القدرية) للشيخ
 الامام منصور بن محمد السمعاني المتوفى سنة تسع وثمانين وأربعمائة (منهاج البلغاء في علي

البلاغة والبيان) لحازم بن محمد القرطاجي المتوفى سنة ثمان مئة تلت وقع في نسختي الطبقات السبوطية أنه سراج البلغاء والعلم عند الله (منهاج البيان فيما يستعمله الانسان) من الادوية المقررة والمركبة مرتب على الحروف لابن جرلة يحيى بن عيسى الكاتب الطيب المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وتسعين وأربعمائة كان نصرانيا فاسلم ضمنه ذكر جميع الادوية والاشربة والاعذية وكل مركب وبسيط ومفرد وخليط ورتبه على حروف المعجم أوله * الحمد لله الذي ظهرت بدائع مصنوعاته وظهرت غرائب مبدعاته الخ وعليه تعلية للشيخ الفاضل عبد الله بن أحمد المالقي المعروف بابن السطار المتوفى سنة ثمان مئة ست وأربعين وسماها الابانة والاعلام بما في منهاج من الخلل والادواء ما أولها الحمد لله الذي أقام بليغ حكمة الخ قرأها عليه الشيخ الموفق أحمد بن الشيخ السديد أبي القاسم الخزرجي بدمشق ولبعضهم تمة له أولها * جدا لمن أبدع الخواص والعجائب الخ قال ولما كانت فنون الطب كثيرة وكان من أجلها العلم بالمقررات وما يتعلق بها ولم أر من حذر أحكام ذلك مثل أبي جرلة فإنه حقق في منهاجه وأجاد ولكنه شرط أن يمل المجهول فلأذى ذلك إلى اعتراض الاعضاء نعم فإنه أشياء ميسرة في جنب فوائد الغزيرة من إهمال مفرد أو تنبيه على اسم أو منفعة أو مضرة أو بدل أو قدر وزن فاستخرن الله تعالى وجهت ما فاته الخ (منهاج التعيير) لخالد الأصباني المتوفى سنة ثمان مئة (منهاج التوقيف في القراءة) للشيخ علم الدين محمد بن عبد الصمد السخاوي الكبير (المنهاج الحلبي في شرح القانون الجزولي) حرر (منهاج الدراية في فروع الحنفية) لابي حفص عمر بن محمد الدسوقي المتوفى سنة ثمان مئة (منهاج الدكان في الطب) مجلد أوله * الحمد لله الذي ليس بذى بداية فيكون مسبوقا الخ للشيخ الحاذق أبي المني بن أبي نصر بن حقاظ المعروف بالكوهين العطار الامرائيلي الهاروني بالقاهرة جمعه لنفسه ولولده سنة ثمان مئة ثمان وخمسين وسقائه وذكر فيه انه جامع للاعراض كاف فيما يحتاج اليه بالنسبة الى غيره جمعه من الدستور والمارستان وغيره من عدة اقربا ذانبات مختارة كالارشاد والمكي والمناهج واقربا ذين ابن التليد وغير ذلك (منهاج الدين للعلمي في شرب الايمان) وهو الشيخ الامام ابو عبد الله حسين بن الحسن الحلبي الجرجاني الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وأربعمائة وهو كتاب جليل في نحو ثلاثة مجلدات فيه أحكام كثيرة ومسائل فقهية وغيرها مما يتعلق بأصول الايمان رتبه على سبعة وسبعين بابا على ان للايمان بضعا وسبعين شعبة واختصره القاضي علاء الدين أبو الحسن علي بن اسمعيل التبريزي القنوي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وعشرين وسبع مائة ونظمه نور الدين علي الاشعري الشافعي المتوفى بعد التسعمائة سنة وشرحه شمس الدين الخطيب التبريزي المتوفى سنة ثمان مئة تسع وسبعين وتسعمائة (منهاج ذوى الحسب في لغة العرب) (منهاج الرشاد) لشكر الله بن أحمد وقيل للغزالي (منهاج السالكين) للشيخ اسمعيل الانقروى المولوى المتوفى سنة ثمان مئة اثنين وأربعين وألف (منهاج السلامة الى معراج الكرامة) لابن المطهر الحلبي من أفاضل السبعة ذكر فيه معان على أهل السنة وعليه رد لابن الدين سرجهاب بن محمد الماطي المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وتسعين وسبع مائة سماه سد الفتيق المظهر رصد الضيق يعنى ابن المطهر (منهاج السالكين) في التاريخ (منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية) للشيخ تقي الدين أحمد بن عبد الحليم بن تيمية الحلبي المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وعشرين وسبع مائة ألفه على اسلوب منهاج الاستقامة قال التقي السبكي رأيت قد أجاد في الرد عليه لكن صرح باعتقاد حوادث لا أول لها وأنها قائمة بذات الباري (منهاج السنة ومفتاح الجنة) في فن الحديث للشيخ جلال الدين عبد الرحمن السبوطي المتوفى سنة ثمان مئة احدى عشرة وتسعمائة ولم يتم (منهاج الشريعة) (منهاج الصلاح) في الفروع على مذهب الامامية (منهاج الصواب) لابي علي محمد أسعد الحسيني المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وخمسين وخمسمائة (منهاج الطالبين) وهو مختصر المحتصر في فروع الشافعية للامام محيي الدين بن زكريا يحيى بن

شرف النورى الشافعى المتوفى سنة ٧٦٦ ست وسبعين وستائة أوله * الحمد لله البر الجواد الذى جلت
نعمه عن الاحصاء بالاعداد قال قد اكثرا صاحبنا من التصنيف وان متن مختصر المحرر كسبر الفوائد
عمدة فى تحقيق المذهب وقد اقرم مصنفه أن ينص على ما صححه معظم الاصحاب لكن فى حجمه كبير عن
حفظ أكثرا أهل العصر فرأيت اختصاره فى نحو نصف حجمه مع ما أضفه اليه من النفائس ثم ذكر
نصرة فاته وقال فى آخره وأرجو ان تم هذا أن يكون فى معنى الشرح للمحرر فاقى لأحذف منه شيئا
من الاحكام أصلا وقد جعت جزء على صورة الشرح لدقائق هذا المختصر انتهى وهو كتاب مشهور
متداول بينهم اعتنى بشأنه جماعة من الشافعية فشرحه الشيخ نقي الدين على بن عبد الكافى السبكي
ولم يكمله بل وصل الى الطلاق وسماه الابتهاج وتوفى سنة ٧٥٦ ست وخمسين وسبعمائة وكله ابنه بهاء
الدين أحمد المتوفى سنة ٧٧٤ ثلث وسبعين وسبعمائة وشرحه محمد بن على العليانى المتوفى سنة ٧٥٠ ثمانية
خمين وسبعمائة والشيخ جلال الدين محمد بن أحمد المحلى المتوفى سنة ٧٦٤ أربع وستين وثمانمائة أوله
الحمد لله على انعامه الخ قال هذا ما دعت اليه حاجة المتفهمين لمتناهى الفقه من شرح يحل ألفاظه ويبين
مراده على وجه لطيف خال عن الحشو والتطويل حاول للدليل والتعليل وشرحه شهاب الدين أحمد بن
جديدان الأذرى المتوفى سنة ٧٨٣ ثلث وثمانين وسبعمائة شرحه اسم أحدهما القوت وقد
اختصره شمس الدين محمد بن محمد الغزى المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة وله سلاح الاحتياج فى الذب
عن المنهاج والآخر الغنية وعليه نكت لشهاب الدين بن النقيب وشرحه الشيخ محمد الدين أبو بكر بن
اسماعيل الزنكوفى المتوفى سنة ٧٩٤ أربعة وسبعين وسبعمائة ولم بطوله وسراج الدين عمر بن على بن الملقن
الشافعى المتوفى سنة ٨٠٨ أربع وثمانمائة شرحه وسماه الاشارات الى ما وقع فى المنهاج من الاسماء
والمعاني واللغات وله تحفة المنهاج والبلغة على أبوابه فى جزء وله جامع الجوامع فى نحو ثلاثين مجلدا
احترق غالبه وله عمدة المحتاج فى ثلاثة مجلدات وكذلك العجالة فى مجلدته وله لغاته فى مجلده وهو المسمى
بالاشارات وتصححه فى مجلد أيضا كذا فى ضوء السكاوى وأفرد الشيخ سراج الدين عمر بن محمد اليمى
المتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة زوائد العمدة والعجالة لابن الملقن ولهمى الاول تقريب المحتاج
الى زوائد شرح ابن الملقن على المنهاج والثانى الصفاة فى زوائد العجالة وأجد بن العماد الاقنيسى
المتوفى سنة ٨٠٨ ثمان وثمانمائة له عليه عدة شروح وجد من أكبرها قطعة الى صلاة الجمعة فى ثلاثة
مجلدات أطال فيه مع كثارته الاستدادم من شرح المذهب وسماه البحر الاجاج وأصغرها فى مجلدين
سماه التوضيح وشرحه الشيخ جمال الدين عبد الرحيم بن حسن الاسنوى بلغ فيه الى المساهاة وسماه
الفروق وضوء زوائد على المنهاج وهو قطعة فى مجلد وتوفى سنة ٧٧٢ ثمانين وسبعين وسبعمائة وأكمل
الشيخ بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشى ذلك الشرح وتوفى سنة ٧٩٤ أربع وتسعين وسبعمائة وقيل له
شرح آخر سمي بالدياج وشرح قطعة منه نور الدين فرج بن محمد الارديلى المتوفى سنة ٧٤٩ تسع
وأربعين وسبعمائة ثم حاشا فلا وصل فيه الى اثنا ربيع البيوع فى ستة مجلدات قال ابن حجر فى الدرر
حاله نظير فى التحقيق انتهى وشرحه سراج الدين عمر بن رسلان البلقينى وسماه تصحيح المنهاج أكمل منه
الربع الاخير ووصل الى ربيع النكاح وتوفى سنة ٨٠٨ خمس وثمانمائة ولولاه جلال الدين عبد الرحمن
نكت على الاصل ولم تتم وتوفى سنة ٨٢٤ أربع وعشرين وثمانمائة وشرحه الشيخ شرف بن عثمان المقرئ
شرحاً بسيطاً فى نحو عشر مجلدات ومتوسطاً وصغيراً فى مجلدين ذكر فيه فوائد غريبة من كتاب الانوار
وتوفى سنة ٧٩٩ تسع وتسعين وسبعمائة وعلق الشيخ جلال الدين محمد بن عمر النصيبينى شرحاً فى أربعة
مجلدات سماه الاجاج وتوفى سنة ٩٢٤ احدى وعشرين وتسعمائة والشيخ بدر الدين أبو البركات محمد
ابن محمد المعروف بابن رضى الدين الغزى شرحه شرح أحدهما سماه ابتهاج المحتاج وشرحه الشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى وسماه دوة الساج فى اعراب مشكل المنهاج وتوفى

سنة ثمانمائة إحدى عشرة وتسعمائة ونظمه أيضا وسماه الانتهاج ولم يتم شرحه القاضي زكريا بن محمد
الانصارى المتوفى سنة ٩٢٦ ست وعشرين وتسعمائة واختمه الشيخ أبيه الدين أبو حيان محمد بن
يوسف الاندلسي وسماه الوهاج في اختصار المنهاج وتوفى سنة ٧٤٥ خمسة وأربعين وسبعمائة ونظمه
شمس الدين محمد بن عبد الكريم الموصلي المتوفى سنة ٧٤٥ لثلاثة وأربع وسبعين وسبعمائة وشرح رجل فرائضه
وسماه اغاثة اللهاج وشرحه الشيخ الامام محمد بن نجر الدين الابار الماردني وسماه البحر المواجه وهو
أربعة عشر مجلدا وشرح قطعة منه الشيخ تاج الدين أبو نصر عبد الوهاب بن محمد الحسيني المتوفى
سنة ٧٤٥ خمسة وسبعين وثمانمائة وشرح المنهاج في الدين أبو بكر بن محمد الحصري المتوفى سنة ٨٨٩
تسع وثمانين وثمانمائة ونظم المنهاج شهاب الدين أحمد بن محمد الطوخي المتوفى سنة ٨٩٣ ثلاث وتسعين
وثمانمائة ومن شروحه شرح الشيخ ابراهيم المأموني المكي الشافعي وهو من المتأخرين ذكره في
تهنئة أهل الاسلام وشرحه محمد بن أحمد المصري شرحا لطيفا جمع فيه فوائد ومن شرحه الشيخ
كمال الدين محمد بن موسى الدميري الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ ثمان وثمانمائة في أربعة مجلدات سماه
النجم الوهاج لخصه من شرح السبكي والاسنوي وغيرهما وعظم الانتفاع به خصوصا بما طرزه فيه من
التحقيقات والخلاصات والنكت البديعة وابتداء من المساقاة بناء على قطعة شيخه الاسنوي فاتتهى
اليها في ربيع الآخر سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة ثم استأنف شرحه ثانيا وشرح مختصره
الشيخ الامام زين الدين أبو يحيى زكريا بن محمد الانصارى أوله * الحمد لله على افضاله الخ وهو شرح
ممزوج اختصره أولا وسماه منهج الطلاب ثم شرحه وسماه فتح الوهاب في شرح منهج الطلاب
وأول المختصر * الحمد لله الذي هدانا لهذا الخ ومن شروح المنهاج شرحان كبيران أحدهما ما ارشاد
الاحتاج والاخر بداية المحتاج في مجلدين كلاهما للشيخ بدر الدين أبي الفضل محمد بن أبي بكر المعروف
بابن شهبة الاسدي الفقيه الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤ أربع وسبعين وثمانمائة وشرحه نجم الدين
أبو الفضل محمد بن عبد الله بن قاضي عجولون المتوفى سنة ٨٧٦ ست وسبعين وثمانمائة وسماه هادي
الراغبين الى منهاج الطالبين وفرغ منه سنة ستين وثمانمائة ذكر فيه انه ألحق به وزاد ونقص أوله *
الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ وله تصحيح المنهاج مطول وقد عمل عليه توضيحا ومتوسطا
ومختصرا وسماه الساج في زوائد الروضة على المنهاج والتحرير جعله مقوله في المراجعة ما شيا فيه على
مسائل المنهاج في نحو أربعمائة كراسة لكنه لم يبيض وشرحه الشيخ تقي الدين أبو بكر بن أحمد بن قاضي
شهبة وهو والد المذکور آنفا المتوفى سنة ٩٠٤ إحدى وخمسين وثمانمائة والشيخ بها الدين ابن
قاضي برد الدمشقي والامام أبو الفتح محمد بن أبي بكر المراغي المدني الشافعي المتوفى سنة ٨٨٨ ثمانين
وثمانمائة سماه المنزاع الروي في شرح منهاج النووي وهو ثلاث مجلدات وشرحه أبو الفضل أحمد بن
علي بن حجر الهيتمي المكي وشرحه أيضا العلامة الرملي والخطيب الشريفي وللشيخ الزبدي حاشية على
شرح المحلى وله حاشية أيضا على شرح المنهاج لشيخ الاسلام وشرح فرائض المنهاج للشيخ محب الدين
البصري (منهاج العابدين) للامام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد العزالي المتوفى سنة ٥٥٠
خمس وخمسمائة وقبل هو آخر تأليفه رتبته على سبع عقبات الاولى عقبة العلم الثانية العقبة الثالثة
العوائق الرابعة العوارض الخامسة البواعث السادسة القوادح السابعة الحمد والشكر وهو كتاب
لطيف نافع لمن أراد الآخرة وأعرض عن الدنيا أوله * الحمد لله الملك الحكيم الجواد الخ قال صنفنا
في قطع طريق الآخرة وما يحتاج اليه العبد من علم وعمل كتبها كاحياء العلوم والقربة الى الله سبحانه
وتعالى فلم يحسنوها فأبما كلام أفصح من كلام رب العالمين وقد قالوا أساطير الاولين واقتضى الحال
النظر الى كافة خلق الله سبحانه وتعالى بعين الرحمة وترك الممارات فابتهلت الى الله سبحانه وتعالى أن
يوفقني لتصنيف كتاب يقع عليه الاجماع ويحصل بقراءته الانتفاع فأجاني وأطلعني بفضله وكرمه على

أمر بذلك وألهمنى ترتيباً عجيباً لم أذكره في الكتب التي تقدمت انتهى وقد غفله الياس بن عبد الله المعروف بنهاني إلى التركي وألحق به مسائل العبادات الخمس وشرحه شمس الدين البلاطى شريحين كبير وصغير ثم اختصر منهاج في جزء وسماه بغية الطالبين أوله * الحمد لله الذى وفق من شام من عباده الخ ورايت في مسامرة الشيخ الاكبر انه قال ان الشيخ أبى الحسن على المسفر كان جليلاً حكيماً عارفاً بخمول المذكور رأيت بسببته له تصانيف منهاج العابدين الذى يعزى لابي حامد الغزالي وليس له وانما هو من مصنفات هذا الشيخ وكذلك له أيضاً كتاب النسخ والتسوية الذى يعزى لابي حامد أيضاً وتسميه الناس المضمون الصغير وله حكم منها

لا تظنوا الموت موتاً انه * لهو الحياة وهى غابة الموتى

احسنوا لظن رب راحم * نشكروا السعي وتأثروا الأمانا

ما أرى نفسى الا أنتى * واعتقداى أنكم أنتم أنا

(منهاج العاشقين) فارسي مختصر (منهاج على مذهب الحنفية) لنجم الدين عمر بن محمد بن العديم الحلبي القاضي بحملاء المتوفى ٧٢٣هـ أربع وثلاثين وسبعمائة وهو مشغل على أصول وفروع جمع فيه بين الجامع الصغير وبين تصنيف الطحاوى والقندورى بأوجز لفظ وأوضح بيان (منهاج الفتاوى) لعمر بن محمد بن أحمد الانصارى المتوفى ٧٦٦هـ ست وسبعين وخمسائة (منهاج الفقراء) طريقة نامة المولوية للشيخ رسوخ الدين اسمعيل بن أحمد الانقروى المتوفى ٧٦٦هـ ست وسبعين وخمسائة وقد ترجمه بعضهم ٨٠٣هـ أربعة وثلاثين وألف بالتركية وجعله ثلاثة أقسام الاول فى الطريقة الثانية فى أسرار الشريعة الثالثة فى مراتب السلوك وقيل فى تاريخ وفاته * سويندى جامعك روشن جرانى أوله * الحمد لله الذى علمنا العلوم الدينية والدنيوية الخ (منهاج الفكر فى الخليل) لابن الوراق (منهاج فى الاصول) للعلامة جلال الله محمود بن عمر الزمخشري المتوفى ٥٣٨هـ ثمان وثلاثين وخمسائة (منهاج فى تعلقات الايلاج) للقاضى كمال الدين محمد بن أحمد الزمكاني مختصر أوله * الحمد لله الذى أنبت الخلق نباتنا الخ ذكر أن بعض الخدام سألته أن يصنف كتاباً فى الباء فألفه ورجعه على مقدمة وجزئين يشغل كل منهما على عدة أبواب فالجزء الاول فى أسرار الرجال والجزء الثانى فى أسرار النساء (منهاج فى العبادة) مختصر للشيخ أبى عبد الله محمد بن على المحكم الترمذى الصوفى (منهاج الفارى) منظومة فى التجويد لخطيب جامع السلطان محمد خان ثم شرحتها بالتركية (منهاج القاصدين) لابي الفرج عبيد الرحمن بن على المعروف بابن الجوزى المتوفى سنة وهو على أسلوب الاحياء لكنه حذف منه الاحاديث الواهية ومذاهب الصوفية التى لا أصل لها (منهاج المتعلم) (منهاج المذكرين) ومعراج المحدثين فى الموعظة لبراهيم بن حسين بن على الفرضى المتوفى سنة ويقعهم من دياره انه كان واعظاً ثم توفى ٨٨٠هـ ثمانين وثمانمائة ولعله تاريخ تأليفه وفيه شبهة (المنهاج المختبى فى ضوء السراج) فى شرح فرائض السجواندى (منهاج الواعظين) (منهاج الوصول الى علم الاصول) لابي الفرج عبد الرحمن بن على البغدادى المعروف بابن الجوزى الحنبلى المتوفى ٩٧٠هـ سبع وتسعين وخمسائة (منهاج الوصول الى علم الاصول) مختصر للقاضى الامام ناصر الدين عبد الله ابن عمر البيضاوى المتوفى ٩٨٥هـ خمس وثمانين وسبعمائة وهو مرتب على مقدمة وسبعة كتب أوله * تقدم من تعجب بالعظمة والجلال الخ قال ان كتابنا هذا يسمى منهاج الوصول الى علم الاصول الجامع بين المشرع والمفسر والموسم بين القروع والاصول الخ وهو عشرون ورقة بالقطع الحسى قال الاسنوى اعلم ان المصنف أخذ كتابه من الحاصل للارموى والحاصل أخذه مصنفه من الحصول للقرى والحصول استداذه من كتابين لا يكاد يخرج عنهما غالباً أحدهما المستصفي للغزالي والثانى المعتمد لابي الحسن البصرى حتى رأيت نقل منهما الصفحة أو قريبا منها بلفظها وسببه على ما قيل انه كان

يحفظهما وهو كتاب جليل اعتنى العلماء بشأنه فشرحه الشيخ الامام نحر الدين أبو المكارم أحمد بن
حسن التبريزي الجاربردي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ وأربعين وسبعمائة سماء بالسراج الوهاج قوله الحمد لله
الذي خلق الارض الخ وهو شرح بقوله أقول وكتب المتن تماماً وشرحه الامام شمس الدين أبو النشاء
محمود بن عبد الرحمن الاصماني المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة وشرحه الامام جمال الدين
عبد الرحيم بن حسن الاسنوي صاحب المهمات قوله * الحمد لله الذي مهد أصول شريعته الخ ذكر
فيه ان أكثر أهل زمانه اقتصروا على منهاج الليضاوي لكونه صغير الحجم مستعذب اللفظ فشرحه
منها على أمور الاول ذكر ما يرد عليه من الاسئلة التي لا جواب عنها الثاني التنبيه على ما وقع فيه
من الغلط في النقل الثالث تبين مذهب الشافعي بخصوصه الرابع ذكر فائدة القاعداة من فروع
مذهبنا الخ خامس التنبيه على المواضع التي خالف المصنف فيها الامام أو الامدى أو ابن الحاجب
السادس ما ذكره الامام وابن الحاجب من الفروع الاصلية وتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنين وسبعين وسبعمائة
ويقال ان أخاه محمد اشرف في شرح منهاج وجمال الدين أخوه أكله وعلى شرح الاسنوي حاشية
للقاضي بدر الدين أبي السعادات محمد بن محمد البلقيسي المتوفى سنة ٨٩٦ هـ تسعين وثمانمائة وقد قال
السيجاوي تحريري أحسن من تحريره وشرحه القاضي عبد الله بن محمد العبيدي التبريزي الحنفي
المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة وغيث الدين محمد بن محمد الواسطي المتوفى سنة ٧٨٨ هـ ثمان
عشرة وسبعمائة والشيخ شمس الدين محمد بن يوسف الجزري الشافعي واعتذر في خطبته بكمال السن
وتوفى سنة ٧٨٨ هـ احدى عشرة وسبعمائة والشيخ الامام تاج الدين عبد الوهاب بن علي السبكي
المتوفى سنة ٧٧٢ هـ احدى وسبعين وسبعمائة والشيخ الامام سراج الدين عمر بن علي بن الملقن وله
شرح أحاديثه أيضاً في جزء وتوفى سنة ٨٨٦ هـ أربع وثمانمائة والشيخ نور الدين فرج بن محمد بن أبي
الفرج الارديلي المتوفى سنة ٧٤٩ هـ تسع وأربعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملي
الشافعي المتوفى سنة ٨٤٤ هـ أربع وأربعين وثمانمائة وعليه حاشية لنور الدين علي بن علي الشبرايمسي
المتوفى سنة ٨٧٧ هـ سبع وثمانين ومائة وشهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ٨٢٢ هـ
اثنين وعشرين وثمانمائة والسيد بدران الدين عبيد الله بن محمد القرغاني المعري شارح الطوالع
المتوفى سنة ٧٤٢ هـ ثلاث وأربعين وسبعمائة قوله * الحمد لله الذي أعلى معالم الاسلام الخ اهداه الى الوزر
شمس الدين صاحب الديوان والقاضي زكريا بن محمد الانصاري الشافعي المتوفى سنة ٩٢٢ هـ ست وعشرين
وتسعمائة وشرحه الشيخ محمد بن حسن الاسنوي ولم يكمله وتوفى سنة ٧٤٢ هـ أربع وسبعين وثمانمائة
وأتمه أخوه وعلى شرح محمد الاسنوي حاشية للقاضي محمد بن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩ هـ تسع
عشرة وثمانمائة وله أيضاً حاشية على شرح الغزي والجاربردي ونظمه الشيخ شمس الدين عبد الرحيم
ابن حسين العراقي وخرج أحاديثه أيضاً وتوفى سنة ٨٢٢ هـ ست وثمانمائة ونظمه أيضاً محمد بن عثمان بن
فرمود الزرعي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ تسع وسبعين وسبعمائة وشرحه يوسف بن حسن السمراني التبريزي
المتوفى سنة ٨٨٦ هـ وشرحه الامام محمد بن طاهر القزويني المتوفى سنة ٨٨٦ هـ وسماه سراج العقول الى
منهاج الاصول والشيخ الامام زين الدين الخنجي المتوفى سنة ٨٨٦ هـ وسماه ايضاح الاسرار قوله * أسجد
بكمال جلال الخ وأهداه لشمس الدين الوزير وعليه نكت لابي زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي المتوفى
سنة ٨٢٢ هـ ست وعشرين وثمانمائة سماءها التحرير لما في منهاج الاصول ومن شرحه شرح للعلامة محمد
الدين الايكي سماء معراج الوصول الى شرح منهاج الاصول وهو مختصر بالقول قوله * سبحانك اللهم
يا واجب الوجود الخ ألفه للقاضي قطب الدين أحمد بن فضل الله القزويني ومدحه في خطبته وشرط
فيه أن لا يتجاوز عن حل الالفاظ وشرحه عبد الغني الارديلي وشرحه شمس الدين أبو عبد الله محمد
ابن محمود الاصماني ومن شرحه شرح بقال أقول لعبد الرحمن بن عطاء الله المشتهر بشيخ الارديلي

أوله * الحمد لله الذي أضاء الماهيات بضوء الوجود الخ وشرحه كمال الدين محمد بن محمد بن عبد الرحمن الشافعي المعروف بامام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤هـ أربع وسبعين وثمانمائة شرح من مطول ومختصر تذاولهما الناس وقرظ لهما من شيوخه القبايلي وابن الهمام (منهاج النظر ووجه المظهر) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧هـ سبع وتسعين وخمسمائة (منهج الاصلين) في أصول الدين لسراج الدين عمر بن ارسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥هـ خمس وثمانمائة وقد بلغ الى نصف أصول الفقه **أوله** * الحمد لمن وجب وجود ذاته الخ وقد غلخص فيهم مسائل العاين أعني أصول الدين وعلم أصول الفقه وشرحه ابن جماعة (منهج الاصول) في أصول الدين للشيخ عبد العزيز ابن عبد الواحد المغربي المكاشي المدني المالكي المتوفى سنة ٩٦٤هـ أربع وستين وتسعمائة وهو منظومة وله منظومات شتى في غانية وعشرين علما ذكرها في أعين حلب (منهج الاطباء وشفاء الاحياء) في الطب كالموجز لكنه أكبر حجمه للشيخ حبيب بن قاسم الشهير بالوحيد الحلبي **أوله** * فحمدك يا مبدئ عناصر استقصات الاركان الخ رتبة على مقدمة وسبعة تعاليم وخاتمة (منهج الالباب) (منهج البلاغة) (منهج التوحيد) لابي عبد الله حسين بن نصر الكوفي المعروف بابن خديس الشافعي المتوفى سنة ٥٥٢هـ اثنتين وخمسين وخمسمائة (منهج التيسير الى علم التفسير) وهو شرح لنظم علم التفسير كما في نقاية السبوطي (منهج الدال) (منهج الدعوات ومنهج العناية) لابي القاسم علي بن موسى الطائوسي العلوي (منهج الراض وضوابط علم الفرائض) منظومة لمحمد بن عبد الدائم البرماوي المتوفى سنة ٨٣٤هـ احدى وثلاثين وثمانمائة ثم شرحها **أوله** * الحمد لله وبه نستعين الخ (منهج الرشاد) فارسي مختصر مرتب على اثني عشر بابا ألفه المولى شكر الله بن أحمد المتوفى سنة ٨٦٦هـ أربع وستين وثمانمائة لالسلطان محمد الفاتح الباب الاول في التوحيد الثاني في شرائطه الثالث في الشرائط والاركان الرابع في الصلاة الخامس في صحتها السادس في فرائضها وواجباتها السابع في الصوم الثامن في اسماء الله سبحانه وتعالى التاسع في اوليائه العاشر في الحج والعمرة الحادي عشر في التابعين الثاني عشر في التواريخ (منهج الرشاد في التصوف) للشيخ زين الدين الخوافي وهو مختصر كفصل الخطاب فارسي وعربي (منهج السالك الى أنوار الممالك) للشيخ نور الدين أبي الحسن علي بن خليل المروسي الشافعي المديني المتوفى سنة **أوله** * الحمد لله الذي دل على معرفته بعرفته الخ قال فلما كانت الرسالة القشيرية مشتملة على مقاصد السلوك ومبانيه سأني بعض الاخوان أن أخلص المقاصد منها (منهج السالك وشرعة المناسك) لابي عبد الله شمس الدين محمد الطرابلسي الحنفي **أوله** * الحمد يا من جعل البيت منابة للناس الخ ورتبه على سبعة وعشرين بابا (منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك) في جزئين لابي حبان (منهج السالك في الكلام على ألفية ابن مالك) وهو لتقي الدين أحمد بن محمد الشافعي وقد سبق (المنهج السديد في شرح كفاية المرید) (المنهج السوي والمنهل الروي في الطب النبوي) لمحمد السبوطي **أوله** * الحمد لله حمد الشاكرين الخ جمع فيه الاحاديث وضم اليها من الآثار والمقاطيع ورتبه ترتيب الموزن (منهج الصواب في فتح استنكاف أهل الكتاب) رسالة **أولها** * الحمد لله الذي أعزنا بالاسلام الخ ذكرانه لما رأى اليهود والنصارى قد تمكثوا في البلاد وأكثروا فيها الفساد كتبها تذكيرا ورتبها مؤلفها على ثمانية أبواب (منهج الطلاب في عمل الاسطرلاب) (المنهج الفائق والمنهل الرائق في أحكام الوثائق) للشيخ الفقيه أحمد بن يحيى بن محمد المالكي التلساني **أوله** * الحمد لله الذي يحمده ويفتح ويختم الخ وهو مرتب على ستة عشر بابا (منهج في اشتقاق شعر الجاهلية) لابي الفصح عثمان بن جني النحوي المتوفى سنة (منهج العمال) للشيخ حسام الدين علي الهندي (منهج) للشيخ محمد بن علي الحلي الترمذي (المنهج القويم في قواعد تتعلق بالقرآن الكريم) لشمس الدين بن الصائغ محمد بن عبد الرحمن الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وسبعمائة (المنهج

المبين في أخلاق العارفين) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٤هـ ست وسبعين
وتسعمائة وله المنهج المبين في بيان أدلة المجتهدين (المنهج المبين في الحديث) للفاكهاني (منهج المريد)
(المنهج المشرق في الاعتراض على هكثير من أهل المنطق) لعمر بن محمد بن خليل السكوني
(المنهج المغرب في الرد على المهرج) لأبي اسحق إبراهيم بن أحمد الجزري الخزرجي الأنصاري المتوفى
سنة وأكثرت ما لبغته لم يخرج لادقة خطه ذكره السيموطي في طبقات النحاة (المنهج المنبسط
في أحكام التوحيد) لابن الزمخشري العلامة كمال الدين عبد الواحد بن عبد الصكوكيم الأنصاري
السماكي الشافعي المتوفى سنة ١٥٨٠هـ إحدى وخمسين وسقائة (المنهج المنبسط في ما يلزم الشيخ والمريد)
للزاهد محمد بن سليمان المخافري الشافعي المتوفى سنة ١٧٢٣هـ ثلاث وسبعين وتسعمائة (المنهج الموصل إلى
الطريق الأبهي) رسالة في الطريقة النقشبندية لمصطفى بن الحسين الصادق القشبندي كتبها بإشارة
شيخه خواجة أحمد الصادق لما حج وجاور معه سنة ٩٩١هـ إحدى وتسعين وتسعمائة وسنة ٩٩٢هـ اثنتين
وتسعين وتسعمائة تجاه الكعبة أولها * الحمد لله الذي خلق الخلق لعبادته ومعرفته الخ فكتب فوائد
مما اقتبس من مجالسته وتشمل أيضا على تفصيل نسبه وسلسلة طريقته (المخ الوهية الربانية والمخ
الاسمية المحمدية) (المنهل الاصفى في شرح ما تمس الحاجة اليه من ألفاظ الشفا) متر (المنهل البديع
في الصلاة على الحبيب الشفيع) للشيخ الامام أبي الخير محمد بن عبد الرحمن السهواوي المتوفى سنة ٩٨٠هـ
اثنتين وتسعمائة (المنهل الجاري وفتح الباري) سبق في شروح الجامع الصحيح للحجازي (المنهل الروي
في الحديث النبوي) للشيخ الامام بدر الدين محمد بن إبراهيم بن سعد الله بن جماعة الكفائي الشافعي
المتوفى سنة ٧٣٣هـ ثلاث وثلاثين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي أوضع لعالم السنة سيلا الخ ملخص
فيه علوم الحديث لابن الصلاح وزاد عليه ورتبه على مقدمة وأربعة أطراف فيفاء مشتملا على خمسة
أمور وهي التعريفات وأقسام المتن والسند وأسماء الرجال وكيفية تحمل الحديث شرحه عز الدين محمد
ابن أبي بكر بن جماعة المتوفى سنة ٨١٩هـ تسع عشرة وثمانمائة (المنهل الروي في الطب النبوي) للسيوطي
أوله * الحمد لله وسلامه على عباده الخ (المنهل الصافي في شرح الوافي) في النحو (المنهل الصافي
والمستوفى بعد الوافي) في تراجم الاعيان على الحروف في ثلاثة مجلدات للامير الكبير جمال الدين
أبي المحاسن يوسف بن تغري بردي الظاهري مؤرخ عصره المتوفى سنة ٨٧٤هـ أربع وسبعين وثمانمائة
ومبدأ هذا التاريخ كما ذكر في ترجمة الملك الصالح أيوب من سنة ثمان وخمسين وتسعمائة من أوائل الدولة
التركية وابتدأ من المعز أيلىك التركي إلى زمانه أوله * الحمد لله مدبر الدهور الخ واستفتح فيه بترجمة
المعز المذكور ثم عاد إلى ترتيب الحروف ثم اختصره في مجلد صغير وسماه الدليل الشافي على المنهل الصافي
أوله * الحمد لله الذي لا يستدل عليه الا به الخ قال جعلته لتاريخنا المسمى بالمنهل الصافي كالديباجة
ورتيبه على ترتيبه من أوله إلى آخره وهو لا يحل عن التاريخ المذكور بترجمة واحدة واختصرت فيه
التراجم جدا ليكون الناظر في ذلك على بصيرة اهـ (المنهل العذب لورود أهل الحرب) لمحمد بن منكل
المصري المتوفى سنة وهو أيضا رسالة لشعبان بن محمد القرشي العثماني الموصل (منهل اللطائف
في الكفاية والقطائف) للسيوطي من مقاماته ذكره في فهرست مؤلفاته (المنهل المفهوم في شرح السنة
العلوم) للامام عبد الله بن أسعد البافعي المتوفى سنة (منية الابرار وغنية الاختيار) ترك في الموعظة
للشيخ عبد الرحيم القره حصارى (منية الاملى في مقامات من تخرج أحاديث الهداية للزيلي) للشيخ
قاسم بن قطوبغا الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩هـ تسع وسبعين وثمانمائة (منية الباحث عن حكم دين الوارث)
للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وسبعمائة (منية السالكين
وبقية العارفين في شرح حديث الأربعين) مجلد أوله الحمد لله المتوحد بذاته وصفاته وأفعاله الخ يشتمل
كل حديث منها على فصول جمعة (منية السؤل في دعوات الرسول) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن

يعقوب القنوزي اباد الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ هـ سبع عشرة وثمانمائة (منية الشبان في معاشره
النسوان) كتاب في علم الباء للمولى أحمد بن مصطفي المعروف بطاشكيري زاده المتوفى سنة ٩١٧ هـ سبع
وستين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي خلق الانسان من سلاله من طين الخرتبه على مقتمة
وأربعة مطاب وطرقها على طريقة الشرع وطريقة العقل وطريقة الطبع وطريقة الطب (منية
الصيداين) للمولى محمود بن محمد الرومي الشهير بعزم جلي المتوفى سنة ٩٣١ هـ احدى وثلاثين وتسعمائة
(منية الطالب لأعز المطالب) (منية القرآن) (منية الفقهاء) لفخر الدين بدیع بن أبي منصور
العراقي الحنفي أخذ تليذه صاحب الفقه كتابه منها وذكرا أنها بحر محيط فانه جمع فيه ما لا يوجد في غيره
فاستقصى لباها وسماه فنية المنية (منية في القرائات) للشيخ أبي نصر أحمد (منية اللبيب في شرح
التنزيل) لشمس الدين محمد الحفري (منية المتكاملين وغنية المتعلمين) لمحمد بن محمد بن عبد الجليل
الرشيد التقطه من كلام مائة متكلم واهداه الى أبي الفتح علي بن بطحان بن خوارزم شاه أوله * الحمد
لله مصور الآفاق ومقدر الارزاق الخ (منية المصلي وغنية المبتدئ) لسيد الدين الكاشغري وهو
كتاب معروف متداول بين الحنفية وقد شرحه ابن أمير الحاج شرحا بسيطا في مجلدين قال التقطت
ما كثر وقوعه من مصنفات المتقدمين قال الشارح ابن أمير الحاج في القاموس التقطت عليه من غير
طلب وكان المصنف يحسب ما وقع له في الالتقاط لهذه الجمل من المسائل خلا كثيرا منها في وجه التعظيم
عن حسن الترتيب فيه فانك تراه في كثير من المواضع في هذا المعنى كما طب ليل وفي كونه غنية
للمبتدئ نظرا لخلوه عن كثير مما أجهم على المبتدئ كما بحث صلاة الجمعة والعديد الخ أقول والعجب ان
الشارحين الفاضلين لم يتعزوا لذكر المؤلف وسكتا سكونا غير مرضي ثم ان الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي
ألف شرحا جامعاً كبيراً في مجلد سماه غنية المحتلى فأقبل عليه الناس وتلقاه الفضلاء بالقبول أوله *
الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ ثم اختصره تسهيلا للطالبيين وتوفى سنة ٩٥٦ هـ ست وخسين
وتسعمائة وأما شرح الامام الشهير بابن أمير حاج محمد بن محمد الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع
وسبعين وثمانمائة فانه رسم حرف الميم بالمشروح وحرف الشين بالشرح وسماه حلبة المحتلى وبغية
المهتدي في شرح منية المصلي أوله * الحمد لله عظيم الفضل الخ وهو أكبر منه حجما وشرحه عمر بن
سليمان شرحا عمزا وجادون حـم الحلبي أوله * الحمد لله جاعل الصلاة عماد الدين الخ ألفه وأتمه
في سنة ٧٥٠ هـ خمس وسبعين وألف وله شرح لقره يحيى الصاروخاني (منية المفتي في فروع الحنفية)
للشيخ الامام يوسف بن أبي سعيد أحمد السجستاني أوله * الحمد لله الواحد الغني الخالق الخ لخص
فيه نوادر الوقائع عرية عن الدلائل وذكر انه رأى الفتاوى الصغرى لعم الدين الحلبي وكتب فيه
منها ما هو المعتمد عليه وحذف الاحالات وزوائد الروايات والاختلافات قصر المسافة وضم اليها من
فتاوى سراج الدين الاوثي نوادر من الوقائع مما لا يوجد في أكثر الكتب وصرف المهمة الى
الاجاز في الانفاذ من غير اخلال وراعى تجنب الفتاوى السراجية وميزها بعلامة حرف السين
(منية الناسك) (منية الواعظين) مختصر لعبد الحميد بن عبد الرحمن الانقوري ألفه في أوائل
جمادى الاولى سنة ٧٦٣ هـ ثلاث وستين وتسعمائة أوله * الحمد لله خالق النسم الخ (من اسمه صالح) عن
أبي هريرة للعافظ أبي موسى محمد بن عمر المديني الاصبهاني المتوفى سنة ٨١٥ هـ احدى وثلاثين وخمسمائة
وله من اسمه عطاء عن أبي هريرة أيضا (من يكفر ولم يشعر) مختصر لقاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى
سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة (من يلحن من النخاعة) لابي زيد عمر بن شبة البصري المتوفى
سنة ٩٦٤ هـ اثنيتين وستين ومائتين (من الطالب) (من في الكنى) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
السيوطي المتوفى سنة ٩١٩ هـ احدى عشرة وتسعمائة (من القلوب) لفخر الدين أبي الحسن علي بن
يكنى التركي المتوفى سنة ٩٦٣ هـ ست وعشرين وتسعمائة (منبر في الفروع على مذهب المهادي) جمعه

أبو الحسين أحمد بن موسى الطبري علامة الشيعة وأمامهم وذكر فيه أنه جعه على مذهب الهادي وأنه
 مأخوذ عنه وعن أولاده ومعاصريهم وأسلافهم (المنيرة) رسالة في الموعظة والتصوف أولها *
 الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامها الخ (مواخذات) للشيخ صدر الدين القنوي وأجوبتها
 لنصير الطوسي (مواد البصائر لفرائد الضرائر) للفاضل المولى محمد سليم بن حسين بن عبد الحليم
 المعروف بسليم أفندي المتوفى سنة ١١٣٨ ثمان وثلاثين ومائة وألف وهو كتاب في الضرائر الواردة
 في أشعار العرب العاربة أوله * حمد الله النعم السائغ ويمتعه المزيد السائغ الخ (موارد البيان)
 لأبي الحسن علي بن جعفر بن عبد الوهاب الكاتب (موارد ذوى الاختصاص إلى مقاصد سورة
 الاخلاص) للعلامة القنوي أوله * الحمد لله المتعرف بأحديته لجميع القلوب الخ (موارد الشوارد)
 للشيخ علاء الدولة السمناني المتوفى سنة ٧٣٦ ثمان وثلاثين وسبعمائة (موارد الظمان في زوائد
 ابن حبان) في الحديث (موارد الفوائد) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ إحدى عشرة
 وتسعمائة (موارد الكلم) رسالة غير منقوطة في الاخلاق للشيخ أبي الفضل بن المبارك الهندي
 المدرس بآكره تليذه الخطيب أبي الفضل الكازروني والسيد صفى رفيع الدين الصفوي المتخلص
 بفيض المتوفى بعد سنة ثمان ألف جعها بمجرد عن الحروف المجمة أولها * الحمد اللهم الكلام
 الصاعد وهو الحمد وأولها والحمد الخ وهي على ثلاثة وخمسين موردا (الموازنة بين الطائفتين) أبي تمام
 والبحتري في الشعر لحسين بن بشر الامدي المتوفى سنة ٣٧١ إحدى وسبعين وثلاثمائة (علم المواسم)
 (مواسيل المقاطيع) لأبي العباس أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلساني المتوفى سنة ٧٧٦ ثمان وست وسبعين
 وسبعمائة (مواسن الصلاة على النبي عليه الصلاة والسلام) رسالة أولها * الحمد لله الذي اصطفى
 محمد ا على العالمين الخ للقاضي قطب الدين محمد بن محمد الخضرى الشافعى المتوفى سنة ٨٩٤ أربع
 وتسعين وثمانمائة ذكر فيها خمسة وخمسين موطن (المواعظ الجليلية) (المواعظ السننية) لأبي العلاء
 أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٩٤٩ تسع وأربعين وأربعمائة وهو خمس عشرة كراسة أوله *
 الحمد لله الذي عرّف وفهم الخ (المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار) من توارىخ مصر
 للشيخ تقي الدين أحمد بن علي المقرئ المورخ المتوفى سنة ٨٤٥ خمس وأربعين وثمانمائة في أربعة
 مجلدات جمع فيه أخبار مصر وأحوال سكانها قال ولما خفصت عن أخبار مصر وجدتها مختلطة فلم
 يمكن الترتيب على السنين لعدم ضبط وقت كل حادثة ولا على الاسماء لعل أخرى تظهر عند نصفه فرتبه
 على ذكر الخطط والآثار فاحتوى كل فصل منها على ما يلائمه وجهه على سبعة اجزاء الاول يشتمل
 على أخبار أرض مصر وخراجها الثاني يشتمل على كثير من مدنها وأجناس أهلها الثالث يشتمل
 على أخبار فسطاط مصر الرابع يشتمل على أخبار القاهرة الخامس يشتمل على ذكر ما وقع في
 القاهرة من الاحوال السادس في ذكر قلعة الجبل وملكها السابع في ذكر الاسباب التي نشأ عنها
 خراب مصر انتهى وله ترجمته (موافقات الأئمة الخمسة الحفاظ) للحافظ ضياء الدين أبي عبد الله محمد بن
 عبد الواحد المقدسى الدمشقي الحنبلي المتوفى سنة ٧٣٦ ثلاث وأربعين وستمائة وعدتها ثمانية أحاديث
 اتفق عليها الشيخان وأبو داود والترمذي والتسائي (الموافقات في الحديث) للحافظ أبي القاسم
 علي بن عساكر الدمشقي (موافقات) لأبي القاسم بن عساكر ولعبد بن حميد وللتاضي تقي الدين
 سليمان بن حسن بن قدامة الحنبلي المقدسى (الموافقة بين أهل البيت والصحابة) وما رواه كل فريق في
 حق الآخر للحافظ أبي سعيد اسمعيل بن علي بن زنجوية الرازي السمرقاني المتوفى سنة ٤٤٥ خمس وأربعين
 وأربعمائة اختصره العلامة جارا الله أبو القاسم محمود بن عمر الزمخشرى المتوفى سنة ٥٢٨ ثمان
 وثلاثين وخمسمائة بحذف الاسانيد والتكرار واقتصر على نصوص الاخبار (موافقة العقول
 في التوصل بالرسول) للشيخ الامام نبيه الدين أبي عبد الله محمد بن سعيد المهدى المراكشي وهو مختصر

في فضائل النبي عليه الصلاة والسلام **أوله** * الحمد لله الذي أطلع شمس الهداية من سماء الفكرة الخ
 (مواقع العلوم من مواقع النجوم) لجلال الدين القاضى عبد الرحمن بن عمر البلقينى المتوفى سنة ٨٤٥
 أربع وعشرين وثمانمائة صنفه في علوم القرآن وجعله على ستة أمور الأول في مواطن النزول
 وأوقاته وفيه اثنا عشر نوعا الثاني في السند وهو ستة أنواع الثالث في الاداء وفيه ستة أنواع الرابع
 في الالفاظ وفيه سبعة أنواع الخامس في المعاني المتعلقة بالاحكام وفيه أربعة عشر نوعا السادس
 في المعاني المتعلقة بالالفاظ وفيه خمسة أنواع وقد ذكره السيوطى في الاتقان (مواقع النجوم)
 ومطالع أهل الاسرار والعلوم) للشيخ محيى الدين محمد بن على بن عربى المتوفى سنة ٦٢٦ ثمان وثلاثين
 وسمائه ذكره في موضعين من الفتوحات وقال انه يغنى عن الاستاذ بل الاستاذ يحتاج اليه **أوله** *
 الحمد لله الخ القيوم الخ رتبة على ثلاث مراتب الاولى في الغاية وهو التوفيق الثانية في الهداية
 وهو علم التحقيق الثالثة في الولاية وهى العمل الموصل الى عمل الصديق وقال هو كتاب يقوم للطالب
 مقام الشيخ بأخذه وكما عثر المريد يديه الى المعرفة ان ضل أوتاه وذكر فيه معرفة مراتب الاهدوار
 وقال في الباب الاول وما سبقنا في هذا الطريق لترتيبه أحد أصلا وقيدته في أحد عشر يوما في رمضان
 ببارية سنة ٥٩٥ خمس وتسعين وخمسمائة ومن طالع فيه فقد اطلع على نتائج الاعمال في هذا الطريق
 واسرار الكرامات فانه قال فيه كل كرامة تكون صورة على السالك اذا تحققه واذ انخلقه به كفاء عن
 المرشد (مواقف الآخرة والطاقات الفاخرة) للشيخ على دده صاحب محاضرة الاوائل وهو كتاب
 لطيف رتبته على خمسين موقفا على عدده مواقف الآخرة كما ذكره في حل الرموز له (مواقف الغابات في
 اسرار الرياضات) مختصر للشيخ أبى العباس أحمد البونى القرشى المتوفى سنة ٨٠٠ **أوله** * الحمد لله
 الذى رفع حجب أستار الامرار عن حقائق بصائر المقربين الخ بين فيه كيفية الرياضات وترتيب
 اسرارها ورتب أطوار الرياضات على ثلاثة أقسام الاول رياضات السالكين الثانية رياضات
 المريد بن الثالث رياضات العارفين (مواقف في التصوف) للنغزى وهو الشيخ محمد بن عبد الجبار
 ابن الحسن النغزى الصوفى المتوفى سنة ٦٥٤ أربع وخمسين وثلثمائة وعليه شرح التلساى عفيف
 الدين سليمان بن على بن عبد الله الاديب الصوفى المتوفى سنة ٦٩٦ تسعين وستمائة وهو شرح بالقول في
 مجلد **أوله** * الحمد لله رب العالمين الخ واصل فيه الى ابتداء شرح موقف العز (مواقف في علم الكلام)
 للعلامة عضد الدين عبد الرحمن بن أحمد الايجى القاضى المتوفى سنة ٨٠٠ الفه لغياث الدين وزير
 خدا بنده وهو كتاب جليل القدر رفيع الشأن اعتمى به الفضلاء فشرحه السيد الشريف على
 ابن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٦٩٦ ست عشرة وثمانمائة وهو أدون شرحه وفرغ منه في أوائل شوال
 سنة ٨٠٤ سمع وثمانمائة بسمرقند كذا نقل من خطه وشرحه شمس الدين محمد بن يوسف الكرماني
 المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبع مائة وسيف الدين ابهرى المتوفى سنة ٨٠٠ وكتب على
 شرح الشريف جماعة تعرض كل منهم لحل مغلقاته وكشف معضلاته منهم المولى حسن جلي بن محمد
 شاه الفشارى علق عليه حاشية لطيفة مفيدة وتوفى سنة ٨٨٦ ست وثمانين وثمانمائة ذكره فيها أنه
 استهارد من المولى خواجه زاده كتاب شرح المواقف وحواشيه وكان ملوبا بأكبر افكاره فخره وفرقه
 بين طلبته فكتبوا النسخة كلها في ليلة واحدة ثم أرسلها له غدا وضعا الى حواشيه كذا ذكره عرب زاده
 في هوامش الشتاتى وعلق المولى على بن أمراء الله المعروف بابن الحناى على هذه الحاشيه بنماها
 تعليقة وتوفى سنة ٩٧٤ تسع وسبعين وتسعمائة وكتب المولى أحمد بن سليمان بن كمال حواشيه على
 شرح المواقف وتوفى سنة ٩٨٦ أربعين وتسعمائة والمولى علاء الدين على الطوسى كتب شرحا مختصرا
 لكنه مشتمل على أبحاث كثيرة وتوفى سنة ٨٨٧ سبع وثمانين وثمانمائة وعلق عليه المولى اسمعيل
 المعروف بقره كمال المتوفى سنة تعليقة أولها بحمدك اللهم يا مفتح الابواب الخ ذكر فيها انه علقها في أيام

دولة السلطان بايزيد في احدى المدارس الثمان بخاء تاريخها تكملة ادب والمولى مصطفى بن يوسف
المعروف بجواجه زاده المتوفى سنة ثلث وتسعين وثمانمائة له تعلية كتبها له امره السلطان بايزيد
خان حين كان مقبلا بهوسه وقد اختلف رجله ويده اليمنى وكان يكتب بيده اليسرى وذكر في الشقائق
انه اعتذر اولا وقال ان كلامي على شرح المواظف اخذه المولى حسن جلي وادرجه في حاشيته
وانني مسودة على التلويح ان امرت ايضا ولما امره ثانيا بكتبه وكانوا يفتون له شرح المواظف
فوق الوسادة ويتظرفيه ولا يقدر ان ينظر في كتاب آخر فبلغ الى اثناء مباحث الوجود فثبتت
مسودة ثم اخرجها الى البياض مولانا بهاء الدين من تلامذته فلما تم تبسيطها فوق ايضا ومن غرائب
الاتفاقيات انه وقع آخر كلمة من تلك الحواشي كلمة لا يتم المقصود والمطلوب وكتب المولى لطف الله
ابن حسن التوفاني المتوفى سنة ثمان وتسعمائة على اوائله تعلية او ورد فيها لطائف وتحقيقات بتعجب
منها النظار وعلى اوائل شرح المواظف تعلية لابن المؤيد اولها * سبحانك اللهم يا من افاض على نوع
الانسان انواع العلوم الخ والمولى محمد شاه بن علي الفخاري المتوفى سنة تسع وعشرين وتسعمائة
والمولى محمد بن احمد حافظ نجم كتب على بعض مواضع من شرح المواظف وتوفى سنة سبع وخمسين
وتسعمائة والمولى محي الدين محمد بن الخطيب كتب على اوائله وتوفى سنة تسعة احدى وتسعمائة
والشيخ غرم الدين احمد بن ابراهيم كتب على فليكانه وتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة
والمولى سيدى علي العجمي المتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة والمولى فتح الله الشرواني كتب على
الهياته وتوفى في اوائل سلطنة السلطان محمد الفاتح وحسام الدين حسين بن عبد الرحمن كتب
على اوائله وتوفى سنة ثمان وتسعين وتسعمائة والمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري
المتوفى سنة تسع وسبعين وتسعمائة كتب تعلية اولها * الحمد لله الذي جل عن وصف كل
متكلم خبير والمولى محمد بن صاري كركب على اوائله وتوفى سنة تسعين وتسعمائة ومحمد
ابن مبارك المعروف بحكيم شاه القزويني المتوفى سنة وقوام الدين يوسف بن حسن المتوفى
سنة وكان كتب حاشية مفيدة من مجت الاغلاط الحسية فرتبها على مقدمة وفصلين وخاتمة
اولها * الحمد لله كما افاضه الخ وعرضها على المولى ابن كمال باشا بعد ان ذكره في خطبة واقام في اثني
عشر رجب سنة ثلاث عشرة وتسعمائة وكتب المولى حسن بن عبد الصمد الساموني المتوفى
سنة احدى وتسعين وثمانمائة على الهياته والمولى صالح بن جلال علي شرح المواظف
وتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة والمولى عبد الرحمن بن صالح بن امير المتوفى سنة اثنين
وثمانين وتسعمائة والمولى يوسف بن حسين الكرماتى كتب على نبوانه وتوفى سنة وللقاضي
شمس الدين محمد بن احمد البساطي حاشية على شرح المواظف وتوفى سنة اثنين واربعين
وثمانمائة ولا ي الفضل الكازروني تعلية وعلق القاضى معهود الشرواني على الهيات شرح المواظف
للسيد حاشية مقبولة وخرج السيوطي احاديثه في كتاب وعلى الامور العامة حواشي مولانا احمد
ابن عبد الاول القزويني اولها * الحمد لله الذي من علينا بغير الكلام الخ وفرغ في رجب سنة
اربع وخمسين وتسعمائة وعلى تعريف السلام رسالة لجلال الدين محمد بن اسعد الدواني اولها *
يا من وقف في حواشي مواظف جلالة الخ ومن الحواشي حاشية اولها * أما بعد تقويم الحمد الى
كل ارب الخ فهذه حواشي لا بد منها الكل من له طلب وانها سميت بتاريخها تكملة الادب وقال
في آخرها نحن القناها بالحسن والرفع بين العالمين ثم ارخاها بالحمد لله رب العالمين وعلى شرح السيد
حاشية لسان الدين يوسف المعروف بهمستان التبريري والمولى سنان باشا يوسف بن خضر له حاشية
كما ذكره في حاشية الهية في بحث ذكره دائرة نصف النهار قال والتقرير الحسن يأتي في حاشية شرح
المواظف والمولى مصلح الدين مصطفي القسطلاني المتوفى سنة احدى وتسعمائة رسالة في سبعة

اشكالات على شرح المواقف كتبها اجوبة عنها وعلى شرح المواقف اسئلة للمولى سيدى الجيديد كتبها على مباحث الجواهر وأورد أسئلة كثيرة على السيد حتى أنه كان يورد سؤالين أو ثلاثة في سطر فصحبه أصحابه وقالوا له لا بد من انتخاب تلك الاسئلة لان السيد رفيع الشأن فأذن الطلبة ان يطلعوا تلك الاسئلة وأسقط منها ما أجابوا عنه وكتب مولانا نور الدين يوسف المشهور بصارى كرز المتوفى سنة ٩٣٤هـ أربع وثلاثين وتسعمائة أجوبة عن اشكالات الجيديد وعلى شرح السيد تعليقة لمولانا خضر شاه بن عبد اللطيف المتوفى سنة ٨٥٠هـ أربع وخمسين وثمانيائة وشرح المواقف المحقق المولى حيدر الهروي المتوفى في عشر الثلاثين وثمانمائة يقال اقول وعلى شرح المواقف جاشية للسيد المحقق ميرزا جان الشيرازي وهي الى تمام الموقف الثاني في الامور العامة وعلى بند من الموقف الثالث في الاعراض وعلى شرح المواقف للسيد جاشية لعبد الحكيم السالكوى اللاهوري المتوفى في نيف وستين وألف واختصر المصنف المواقف وسماه الجواهر وشرحه شمس الدين الفنارى شرحا مفيدا كما ذكره الحسن الفنارى في حاشية شرح المواقف (مواقيت في القراءات) للكواسى أحمد بن يوسف المتوفى سنة ٦٨٠هـ ثمانين وستمائة (علم المواقيت) (مواقيت البصائر وطاقات السرائر) للشيخ أبي العباس أحمد بن علي البوني (مواليد أهل البيت) لابن الخشاب أحمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة (مواليد الكبير) لفصحى الهندي (المواليد وتحويلها في أحكام النجوم) لأبي معشر وللحصبى المتوفى سنة (مواهب الاديب في شرح مغنى اللبيب) (مواهب الاذكياء) (مواهب الهى) فارسي في أحوال مظفر لعين الدين اليزدى الفقه سنة (مواهب الاخلاق في مراتب الاخلاق) تركي في مجلد اصفى بن جلال التوقيعى المتوفى سنة ٩٦٦هـ أربع وستين وتسعمائة ترتيبه على خمسة وخمسين بابا وخاتمة وفي مقدمته شرح اسماء الله الحسنى (المواهب الربانية في الاسرار الروحانية) للشيخ أبي عبد الله يعقوب الارموى رسالة في الوقف أولها * خدا الله كما يليق بكما له الخ ذكر فيها التدبير وترتيب المثلث ووضع له جدولين (مواهب الرحمن في مذهب النعمان) لابراهيم ابن موسى الطرابلسي زيل القاهرة المتوفى سنة ٩٢٢هـ اثنين وعشرين وتسعمائة في ذى الحجة ثم شرحها وسماه البرهان أوله * الحمد لله الذى أحكم شريعته الغراء الخ وأول المتن الحمد لله واهب الفقه الخ قال وقد صنف هذا الكتاب على نحو القاعدة التى اخترعها صاحب مجمع البحرين وهو في مجلدين (مواهب الرحمن في كشف عورة الشيطان) للشيخ علي بن ميمون المغربي المتوفى سنة ٩١٧هـ سبع عشرة وتسعمائة مختصر أوله * الحمد لله كما هو أهله (مواهب وعطايا الرحمن) ذكره البوني في الاسماء (المواهب الشريفة في مناقب أبي حنيفة) للامام أبي الحسن بن الامام أبي القاسم البيهقي المتوفى سنة الفه ٩٥٦هـ ست وخمسين وخمسمائة ورتبه على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة المقدمة في كنيته واسمه الباب الاول في نسبه الثاني في الاحاديث الواردة في شأنه الثالث في الصحابة الذين سمع منهم الرابع في ولادته الخامس في ذكائه وفطنته السادس في المعارضة بينه وبين الخلفاء السابع في الوقعات الفقهية بينه وبين علماء زمانه الثامن في المسائل المشكولات التى أجاب عنها بأجوبة لطيفة التاسع في زهده وكمسه العاشر في تحصيله وسعيه والخاتمة في الاقتداء بذهبه ثم ترجمه يوسف بن محمد بن شهاب المعروف بأهل بالفارسي لشاه رخ في سؤال سنة ٨٣٩هـ تسع وثلاثين وثمانمائة وسماه تحفة السلطان في مناقب النعمان أوله * الحمد لله الذى أحيا سنه بنيه ببيان النعمان (المواهب الصمدية في الوارث الصوفية) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦هـ ست وخمسين وتسعمائة (المواهب العلية) وهو تفسير حسين الواعظ وقد سبق في التاء (المواهب الفتحية على الطريقة المحمدية) سبق ذكره (مواهب الكريم الفتح) في السبوق المشغل بالاستفتاح (للشيخ نور الدين علي بن عبد الله السجودى المتوفى سنة ٩١٠هـ

أحدى عشرة ونسبها ثمانية ثم ذيله وسماه أكمال المواهب وأوضع فيه مسئلة وقعت له وهي انه اقتدى
بالامام في العشاء مؤخر القوم فظن عند التكبير لقيام الاربعة انه فرغ منها ونصر للشهد الاخير فجلس
ولم يند كرا لا عند تكبيرة الركوع فقد رد بين الركوع والقيام مع الامام ليستقط عنه القرآن كالتساوي
عن القدوة اذا رفع رأسه عن السجود فقد كرا القدوة عند ركوع الامام وبين قراءة الفاتحة والسبحي
خلف الامام كن يسبحي عن قراءة الفاتحة حتى ركع الامام فلم يترجم عنده فيه شي فتنوى المفارقة
وأتم الصلاة منفردا وهذه المسئلة بخصوصها ليست منقولة في كلام الاصحاب وأوضع الرابع منها
في اكمال المواهب (المواهب الدنيئة بالخج المحمدي) في السيرة النبوية في مجلد للشيخ الامام شهاب الدين
أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المهرى المتوفى سنة ٩٢٢ ثلث وعشرين وتسعمائة وهو كتاب
جليل القدر كثير النفع ليس له نظير في باب رتبته على عشرة مقاصد الاول في تشريف الله تعالى
نبيه بسبق نبوته وطهارة نسبه وولادته ورضاعه ومغازيه وسراياه مرتب على السنين الى وفاته عليه
الصلاة والسلام الثاني في أسمائه وأولاده وأزواجه وأعمامه وخدمته الثالث في ما منحه الله تعالى به
من كمال خلقته وفيه ثلاثة فصول الرابع في مجزاته وخصائصه الخامسة في خصائص المعراج
السادس فيما ورد من آي التنزيل في رفعة ذكره السابع في وجوب محبته واتباع سنته الثامن في طه
وتعبير الرؤيا التاسع في لطيفته من حقائق عباداته العاشر في انعامه سبحانه وتعالى نعمته عليه بوفائه
ونقلته اليه وفيه ثلاثة فصول قال وفرغت من تسويده في شوال سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ومن
تبييضه في شعبان سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (بحسب) ان جلال الدين السيوطي كان ينقصه ويرغم
انه يسرق من كتبه ويستفد منها وينسب النقل اليه وادعى عليه بذلك بين يدي شيخ الاسلام زكريا
الانصاري فالزمه ببيان مدعا فقال انه نقل عن البيهقي وله عدة مؤلفات فليذكر لنا انه ذكر في أي
مؤلفاته ان تعلم انه نقله عنه واكنه رأى ذلك في مؤلفاته في ذلك وكان الواجب عليه ان يقول نقل السيوطي
عنه ثم ان الشيخ القسطلاني قصد ازالة ما في خاطره فمضى من القاهرة الى الروضة وكان السيوطي
معتزلا عن الناس بما اوصل اليه بابه ودفقه فقبل له من أنت فقال أنا القسطلاني جئت اليك حافيا لطيب
خاطرك فقال له قد طاب ولم يفتح له الباب وقد ترجمه المولى الفاضل عبد الباقي الشاعر اكرمي
المشهور أحسن ترجمة وسماه معالم البقين وتوفي سنة ثمان وثمانين وألف وعلى المواهب حاشية مولانا نور
الدين علي القاري المكي المشهور المتوفى سنة ثمان وثمانين وألف وللعلامة الشيخ ابراهيم بن محمد
الميوحي المصري الشافعي المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف حاشية أيضا شرح المواهب المولى
السلامة خاتمة المحققين محمد بن عبد الباقي بن يوسف الزرقاني المهرى المالكي المتوفى سنة ثمان
اثنين وعشرين ومائة وألف شرحا حافلا في أربعة مجلدات جمع فيه اكثر الاحاديث المروية في شمائل
المصطفى صلى الله تعالى عليه وسلم وسيره وصفاته الشريفة جزاه الله خيرا ورحمه واسعه وللشيخ
أبي الصبا علي بن علي الشيرازي المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف حاشية على المواهب في خمسة
مجلدات ضخام تفصلها الاميني في خلاصة السبر (المواهب الدنيئة على القواعد الشرعية
لسالك الطريقة المحمدية) وهو شرح قواعد الشريعة سبق في القاف (المواهب المكيئة في
شرح الفرائض السراجية) مؤ (المواهب المكيئة) للشيخ زين الدين عرين أحمد الشماخ الحلبي
المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانين (مواهب الجيب في نظم ما يختص بالحبيب) أرجوزة
لفاضل الشام أبي الصلاح أحمد بن علي العدوي الدمشقي المنيقي فسمع الله عمره ثم شرحه وسماه بفتح
القر يشرح مواهب الحبيب يأتي في ثلاثين كراسة وهذه المنظومة نظم اغنوج الليث للشيخ
السيوطي (مواهب الثمان شرح تحفة الاقران) في فقه الحنفية للشيخ العالم محمد بن عبد الله
الخطيب الترمذاني المتوفى سنة ثمان وأربع وألف وهو شرح على أرجوزته وأورد فيه غرائب المسائل

قوله في خمسة مجلدات كذا
في النسخة التي بيدي المشهور
ان حاشية الشيرازي
مختصرة في جزاه

ونوادرها (موائد الطليس في شعراء القيس) للشيخ نجم الدين سليمان بن عبد القوي الطولي الحنفي المتوفى سنلثمة عشرة وسبع مائة (المؤتلف واختلف) مرقفصيلة في محل اختلف من حرف الجيم (المؤثق في الانساب) للجرجاني النسابة ذكره ابن عبد البر في الاستيعاب (موجب دار السلام من صلة الارحام) للقاضي جمال الدين محمد بن عبد السلام النامري القاضي بزييد وكان من العلماء العالمين المتوفى سنلثمة ست وتسعمائة (موجبات الاحكام في فروع الحنفية) للشيخ قاسم بن قطوبغا الحنفي مختصر أوله الحمد لله رب العالمين الخ ذكر فيه انه سئل عن رجل رهن عتار او حكم فيه بالموجب حاكم حنبلي ثم ان الراهن وقف العقار المرهون وحكم بموجب الوقف ولزسه حاكم حنفي ثم ان الراهن افتك الرهن وباعه وقصد الحاكم الحنبلي أن يحكم بإبطال الوقف وجواز البيع بناء على ان من مذهبه صحة تصرف الراهن في الرهن وقد دخل ذلك تحت حكمه فأجاب بان وقف المرهون صحيح والبيع باطل وليس للحنبلي ان يتعرض للوقف بالإبطال وان فعل لم يمت به ثم عقد لذلك مجلس واجتمع فيه جماعة وجرى الكلام في جوابه فألف كتابا فيما حكم فيه بالموجب (موجبات الرحمة وعزائم المغفرة) لشهاب الدين أبي العباس أحمد بن أبي بكر بن محمد الشهير بابن الرقاد القرشي الصوفي التيمي الزبيدي الشافعي المتوفى سنلثمة احدى وعشرين وثلاثمائة وهو مرتب على احدى وعشرين كتابا في الفضائل والاذكار والعبادات في عمل اليوم والليلة أوله الحمد لله الذي اذادني اجاب الخ وهو كتاب حسن جسد في مجلد خضم (الموجز الباهر في الفروع) لابن شداد يوسف بن رافع الاسدي الحلبي الشافعي المتوفى سنلثمة ثلاث وثلاثين وسقانة (موجز في شرح مختصر أبي جعفر) لجمال الدين شيخ الاسلام أبي المظفر أسعد بن محمد الكرايسي المتوفى سنلثمة سبعين وخمس مائة (موجز في شرح الوجيز) بأبي (موجز في الطب) لابي النجم بن غالب النصراني ألقه للملك الناصر صلاح الدين يوسف المتوفى سنلثمة تسع وتسعين وخمس مائة وهو يشتمل على علم وعمل (موجز في الفروع) لحبيب بن عمر القرغاني الحنفي المتوفى سنلثمة ولابي الحسن علي بن الحسين الجوري الشافعي رتبة على ترتيب المختصر مشتمل على الحاجة مع المصوم اعتراضا وجوابا كما ذكره السبكي نقلا عن ابن الصلاح (موجز في القراءات) لابي محمد مكي بن أبي طالب القيسي المقرئ وهو جردان وتوفى سنلثمة سبع وثلاثين وأربع مائة وللاهوازي الحسن بن علي بن ابراهيم الاستاذ المتوفى سنلثمة ست وأربعين وأربع مائة (موجز في القوافي) للشيخ كمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري المتوفى سنلثمة سبع وسبعين وخمس مائة أوله الحمد لله على ما خفي من نعمه الخ (موجز في الكلام) (موجز في النحو) لمحمد بن عبد الله الكرماني المعروف بالعتاق المتوفى بعد سنلثمة تسع وعشرين وثلاثمائة ولم يتم ولمحمد بن السري المعروف بابن السراج النحوي المتوفى سنلثمة ست عشرة وثلاثمائة ولمحمد بن أحمد المعروف بابن الخطاط المتوفى سنلثمة ثلاثين وثلاثمائة (موجز في الوقف والابتداء) للإمام أبي عبد الله محمد السجاوندي ذكره الجعفي (الموجز المفيد) في الحساب أربع مقالات لابن أبي الاصمغ (موجز القانون في الطب) للشيخ الامام العلامة علاء الدين علي بن أبي الحزم القرشي المعروف بابن النفيس المتوفى سنلثمة سبع وثمانين وسقانة رتبة على أربعة فنون الاول في قواعد اجزاء الطب العلمية والعملية بقول كلي الثاني في الادوية والاعذية المفردة والمركبة الثالث في الامراض المختصة بهضودون عضو الرابع في الامراض التي لا تختص بهضودون عضو وأسبابها وعلاماتها ومعالجاتها والتزم فيه مراعات المشهور في امور الماهجات والاعذية ومن قوانين الاستفراغات وغيرها وهو كتاب معتبر مفيد وهو خير ما صنف من المختصرات والمطولات اذ هو موجز في الصورة لكنه كامل في الصناعة منهاج للدراسة حاول الدخاير النفيسة شامل للقوانين الكلية والقواعد الجزئية جامع لاصول المسائل العلمية والعلمية شرحه جمال الدين محمد بن محمد الاقصراني وسماه حل الموجز وتوفى

سنة وشرحه النفيسي وهو معتبر لانه أجود شرحه وهو الشيخ الامام النفيس بن عوض
الكرمانى وقال فى آخره تم التأليف فى غرة ذى الحجة سنة احدى وأربعين وثمانمائة ميلادة سمرقند
وقد كنت أملت حواشى على كثير من مواضع الكتاب بكرمان وعليه حاشية أقرس الدين أحمد بن
ابراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١هـ احدى وسبعين وتسعمائة وشرحه الشيخ أبو اسحق ابراهيم بن محمد
الحكيم السويدي الطبيب المتوفى سنة تسعين وسقائة ونقله الى التركى مصلى الدين بن شعبان
المعروف بسرورى المتوفى سنة تسع وستين وثمانمائة والشيخ شهاب بن محمد الابن البلبلى المتوفى
سنة شرحه شرحه ثم حافداً أوله * الحمد لله على نواله الخ وهو شرح مزوج ذكر أنه شرحه مع ضم
ابحاث شريفة ونكات لطيفة لا بد للطبيب من معرفتها وانه جمع عنده ما لم يجتمع عند أحد من طلاب
هذه الصناعة معنوناً باسم السلطان شاه محمود المظفرى ومن شرحه شرح السديدى الكازرونى جمع
فيه من القانون وشرحه ومن شرحه المنجز وهو شرح مبسوط فى مجلدين رئيس الاطباء محمود بن
أحمد الامشاطى الحنفى المولود سنة ثمان عشرة وثمانمائة أوله * الحمد لله الحكيم الذى اخترع من موجز
لطائفه الخ ذكر فيه انه أراد أن يذل صغابه وان يضعه الى كتابه المسمى بتأسيس الصحة بشرح الصحة
ثم صار ثامورا من قبل قاضى القضاة الحنفية بشرحه وترجمه الموجز بالتركى لاحد بن بكال الطبيب بدار
الشفاء بأدرنه ترجمه سليمان باشا من وزراء السلطان سليمان فى عصر منلاستان رئيس الاطباء ومن
شرح الموجز المعنى أوله * الحمد لله الذى أبدع بقدرته جواهر عقلية الخ وهو شرح مزوج ذكر فيه
من شرح القطب الشيرازى للقانون (الموجز الكبير فى المنطق) للشيخ الرئيس أبى على حسين بن عبد الله
المعروف بابن سينا وله الموجز الصغير فيه أيضاً ولوفى سنة ثمان وعشرين وأربعمائة (موجز فيه
أيضاً) لأفضل الدين محمد بن نامور الخونجى المصرى المتوفى سنة ثمان وست وأربعين وسقائة وهو
مختصر لخصه بعض اخوانه ورتبه على فصول أملا عليه سيف الدين عيسى عيسى بن داود الملقب
شرحاً لوفى سنة ثمان وخمس وسبعمائة (المورد الروى فى المولد النبوى) لعلى القارى (المورد
الصادى فى مولد الهادى) فى كراسة شمس الدين محمد بن ناصر الدين الدمشقى المتوفى سنة ثمان وأربعين
وأربعين وثمانمائة (مورد الظمان الى حوض محمد سيد ولد عدنان) مختصر لابن طولون النشامى
المتوفى سنة أوله * الحمد لله الذى سقى محبيه من حياض معرفته الخ (المورد العذب الرائق)
(المورد العذب الزلال فى الرد على أمة التلبيث والضلال) للشيخ محمد بن الادنى الجوهري أوله *
الحمد لله الذى رضى لنا الاسلام ديناً الخ جمع فيه أقوال أهل الاسلام ولم يسلك مسلك البرهان (المورد
العذب الهنى فى الكلام على سيرة عبد الغنى) مر (مورد اللطافة فى ولي الساطنة والخلافة)
فى مجلد للامير جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرخ مصر المتوفى
سنة أربع وسبعين وثمانمائة اقتصر فيه على ذكر الخلفاء والسلاطين من غير مزيد واستفتح بذكر
مولد سيدنا محمد عليه الصلاة والسلام ووفاته ثم ابتدأ من الخلفاء الراشدين الى خليفة وقته القائم
بأمر الله تعالى حجة ثم ذكر العبيدين ثم ذكر ملوك مصر من أول الدولة الايوبية الى الدولة المملوكية
ثم ألحق بعضهم الى فاتح مصر من الدولة العثمانية (موزون الميزان) تأليفه فى نظم ايساغوجى للشيخ
الفاضل ابراهيم بن حسام الكرمانى المتوفى سنة ثمان وست عشرة وألف ثم شرحها وأوله * الحمد لله
الذى كرم نوع الانسان الخ وأتم شرحه فى سنة ثمان وتسع وألف

﴿علم الموسيقى﴾

قال صاحب القصة الموسيقى علم رياضى يبحث فيه عن أحوال النغم من حيث الاتفاق والتنافر
وأحوال الأزمنة المتخللة بين النغمات من حيث الوزن وعدمه ليحصل معرفة كيفية تأليف اللحن هذا

ما قاله الشيخ في شفايته الا ان لفظة بين النقرات زيدت على كلامه وعبارته بعينها أي معرفة النغم
الحاصل من النقرات ليعلم البحث على الازمنة التي تكون نقراتها منغمة أو ساذجة وكلامه بشعر يكون
البحث عن الازمنة التي تكون نقراتها منغمة فقط وعرفها الشيخ أبو نصر بأنها صوت واحد لا يتزامن
فاذا اندرج محسوس في الجسم الذي فيه يوجد والزمان قد يكون غير محسوس والقدر لصغره فلا مدخل
للبحث والصوت اللابث فيه لا يسمى نغمة والقوم قد روا اقل المرتبة المحسوسة في زمان يقع بين حرفين
متحركين ملفوظين على سبيل الاعتدال فظهر لنا أنه يشتمل على بحثين البحث الاول عن أحوال النغم
والبحث الثاني عن الازمنة فالاول يسمى علم التأليف والثاني علم الايقاع والغاية والغرض منه
حصول معرفة كيفية تأليف الالحان وهو في عرفهم أنغام مختلفة الحدة والنقل رتبت ترتيبا ملائما
وقديقال وقرنت بها ألفاظ دالة على معان محركة للنفس تحريكها لمذاو على هذا فاختارم به الخطباء
والقرناء يكون لحنا بخلاف التعريف الثالث وهو وقرنت بها ألفاظ منظومة مظهر الازمنة فالاول
أعم من الثاني والثالث وبين الثاني والثالث عموم من وجه وقد اتفق الجمهور على ان واضح هذا
الفن أولا فيثاغورس من تلامذة سليمان عليه السلام وكان رأى في المنام ثلاثة أيام متوالية ان
شخصا يقول له قم واذهب الى ساحل البحر القلاني وحصل هناك علما غريبا فذهب من عند كل ليلة من
الليالي اليه فلم ير أحد فيه وعلم أنهم رؤيا ليست مما يؤخذ جدافا فانعكس وكان هناك تجمع من الحدادين
يضرّبون بالمطارق على التناسيب فتأمل ثم رجع وقصد أنواع مناسبات بين الاصوات ولما حصل له ما
قصده بتفكير كثير وفيض الهامى صنع آلة وشد عليها ابريسما وأنشد شعر في التوحيد وترغيب الخلق
في أمور الآخرة فأعرض بذلك كثير من الخلائق عن الدنيا وصارت تلك الآلة معرزة بين الحكماء وبعد
مدة قليلة صار حكماء محققا بالغافي الرياضة بصفاء جوهره واصلا الى مأوى الارواح وسعة السموات
وكان يقول اني أسمع نغمات شهية وألحانات بهية من الحركات الفلكية وتمكنت تلك النغمات في خيالي
وضميري فوضع قواعد هذا العلم وأضاف بعده الحكماء مخترعاتهم الى ما وضعه الى ان انتهت النبوة
الى ارسطاطليس فتفكر ارسطو فوضع الارغنون وهو آلة لليونانيين تشمل من ثلاثة زفاق كبار من
جلود الجواميس يضم بعضها الى بعض ويركب على رأس الزق الاوسط زق كبير آخر ثم يركب على
هذه الزفاق أنابيب لها ثقب على نسب معلومة يخرج منها اصوات طيبة مطربة على حسب استعمال
المستعمل وكان غرضهم من استخراج قواعد هذا الفن تأييد الارواح والنفوس الناطقة الى عالم
القدس لا مجرد اللهو والطرب فان النفس قد يظهر فيها باستماع واسطة حسن التأليف وتناسب
النغمات بسط فتذكر مصاحبة النفوس العالية ومجاورة العالم العلوي وتسبح هذا النداء وهو ارجعي
أيتها النفس الغريبة في الاجسام الملهمة في لججور الطبع الى العقول الروحانية والمخازن النورانية
والاماكن القدسية في مقعد صدق عند مليك مقتدر ومن رجال هذا الفن من صار له يد طولى كعبد
المؤمن فان له فيه شرفية وخواجه عبد القادر بن غيبي الحافظ المراغي له فيه كتب عديدة (موضح في
أسماء الشعراء) لابي عمر محمد بن عبد الواحد المعروف بفلام ثعلب المتوفى سنة ٣٤٣ خمس وأربعين
وثلاثمائة (موضح في شرح الكافية الحاجبية) مزي (الموشحات النبوية) لابي العباس أحمد بن محمد
المعروف بابن العطار الذي يشرى المتوفى سنة ٣٤٣ اربع وتسعين وسبعمائة (موشحة في النحو) لجلال
الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٣٤٣ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها في فهرست
مؤلفاته (موصول الطلاب الى قواعد الاعراب) مزي في الالف (موصول في شرح المفصل) مزي (موضح
الافاق في معرفة المقنطرات) رسالة لمحمد بن كاتب سنان وهي على خمسة وعشرين بابا وأولها الحمد
لله الذي توحيدها ادارة الافلاك والذرة الخ الفها السلطان بايزيد خان ذكر انه أورد فيها أقرب الوجوه
وأسهلها (موضح السبيل) في الفروع (موضح الطريق في شرح أسماء الله الحسنى) سبق (موضح

في التفسير) ثلاثة مجلدات باللسان الاصماني لابي القاسم اسمعيل بن محمد الاصماني الامام قوام
السنة المتوفى ٥٢٥ سنة خمس وثلاثين وخمسمائة (موضح في شرح المقامات) مَرَّ (موضح في
العروض) لعبد الله بن محمد الاسدي المتوفى ٣٨٧ سنة سبع وثمانين وثلثمائة (موضح في القتر العشرة)
لابن رضوان ذكره الجعبري في الشواذ (موضح في الفتح والامالة) لابي عمرو عثمان بن سعيد الداني
المقري المتوفى ٤٤٤ سنة أربع وأربعين وأربعمائة (موضح في الفروع) لابي نصر القشيري الشافعي
(موضح في القرات العشر) لابي منصور محمد بن عبد الملك بن خيرون البغدادي الديلمي المتوفى
٥٣٩ سنة تسع وثلاثين وخمسمائة وللإمام أبي عبد الله نصر بن علي بن محمد الشيرازي أتمه في ٥٦٢ سنة
اثنين وستين وخمسمائة قلت لكن ابن الجزري ذكر في طبقات القراء لا أول مقنا حافي القرات العشر
وللثاني موضح في القرات الثمان انتهى (موضح في معاني القرآن) لابي بكر محمد بن حسن المعروف
بالتقاش الموصلي المتوفى ٥٨٥ سنة إحدى وخمسين وثلثمائة (موضح في النحو) لابي بكر محمد بن قاسم
الانباري النحوي المتوفى ٣٢٨ سنة ثمان وعشرين وثلثمائة ولابي بكر محمد بن حسن الزبيدي المتوفى
تقريباً ٣٨٨ سنة ثمانين وثلثمائة ولعلي بن ابراهيم الحوفي المتوفى ٤٣٠ سنة ثلاثين وأربعمائة (موضح)
من شروح أصول البردوي (موضحة الاشتباه في أدوية البها) لابن الرفعة المذكور في الغرض
المطلوب (موضح) لابي علي محمد بن الحسن الخاسمي الكاتب اللغوي البغدادي المتوفى ٣٨٨ سنة
ثمان وثمانين وثلثمائة وهي رسالة جمع فيها ما جرى بينه وبين المتبني وأظهر سرقاته وعيوب شعره
في اثني عشر كراسة (موضوعات العلوم) ألف فيها جماعة منهم الامام نضر الدين محمد بن عمر الرازي
ألف كتاباً ورد فيه ستين علماً ومما حدائق الانوار في حقائق الاسرار والمولى جلال الدين محمد بن
أسعد الصديقي الدواني المتوفى ٩٨٨ سنة ثمان وتسعمائة ألف كتاباً ورد فيه عشرة من العلوم وسماه
أتموزج والشيخ عبد الرحمن بن محمد البسطامي ألف كتاباً أيضاً وذكر في فوائده طرقات العلوم وأورد
فيه غرائب وعجائب لم تجمعها آذان الزمان حتى بلغت مقدار مائة علم وذكر فيها أقسام العلوم الشرعية
والعربية والمولى لطف الله بن حسن النوفلي المتوفى في سنة تسعمائة ألف للسلطان بايرد كتاباً
أوله الحمد لله المنزه أفعاله عن العلل والاعراض الخ لجمع نبذاً من العلوم في كتابه وهو مختصر ثم شرحه
وسماه المطالب الالهية وفيها رسالة للمولى محيي الدين محمد بن خطيب قاسم المتوفى ٨٨٨ سنة وللشيخ
جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي كتاب جمع فيه أربعة عشر علماً سماه النفاية ثم شرحه وسماه
اتمام الدراية وتوفي ٩٨٨ سنة إحدى عشرة وتسعمائة والمولى محمد أمين بن صدر الدين الشرواني
المتوفى ٩٨٨ سنة ست وثلاثين وألف جمع كتاباً للسلطان أحمد العثماني وأورد فيه ثلاثة وخمسين علماً
من أنواع العلوم العقلية والنقلية وسماه الفوائد الخافية الاجدانية ورتبه على مقدمة وميمنة
وميسرة وساقه وقلب على نحو ترتيب جيش السلطان المقدمة في ماهية العلم وتقسيمه والقلب
في العلوم الشرعية والميمنة في العلوم الادبية والميسرة في العلوم العقلية وقد أورد منها ثلاثين علماً
والمساقاة في علم آداب الملوك وانما اقتصر على ذلك العدد ليكون موافقاً لعدد أحمد على حساب أبجد
وقد جمع المولى عصام الدين أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكيري زاده كتاباً عظيماً أورد فيه نحو خمسمائة
علم وسماه مفتاح السعادة ومصباح السيادة وجعله على طرفين الاول في خلاصة العلم وذكر فيه ثمانية
عشر وصية للطالبيين والثاني في تعداد العلوم وضمنه ثلاثة أقسام الهية واعتقادية وعملية وجعل علم
الاخلاق عمدة كل العلوم وتوفي ٩٦٧ سنة سبع وستين وتسعمائة ثم ان ابنه المولى كمال الدين محمد نقله الى
التركية ببعض الحافات ونصرف في مجلد كبير وتوفي ٩٨٨ سنة اثنين وثلاثين وألف (الموضوعات
الكبرى) في أربعة مجلدات وهي الموضوعات من الاحاديث المرفوعة أوله الحمد لله على التعليم
حمد الخ ذكر في أوله أربعة أبواب الاول في ذم الكذب الثاني في حديث من كذب على الثالث

في الوصية بانتقاد الرجال الرابع فيما اشتمل عليه هذا الكتاب وهو خسون كتابا من الكتب ثم شرح المقصود وهو الشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن علي المعروف بابن الجوزي البغدادى المتوفى ٥٩٧هـ سماع وتسعين وخسمائة ذكر فيه كل حديث موضوع وقد نص ابن الصلاح ومن تبعه في علوم الحديث على أن الجوزي معترض عليه في كتابه الموضوعات فانه أورده فيه أحاديث كثيرة وحكم بوضعها وايسر بموضوعة بل هي ضعيفة فقط وربما تكون حسنة أو صحيحة وقال في ألفيته
وأكثر الجامع فيه أخرج * لطلق الضعف أعني أبا الفرج

وقد أورد ابن حجر في المذهب عن مسند أحمد جلد من الاحاديث التي أوردها ابن الجوزي في الموضوعات وهي في مسند أحمد وردت عنها أحسن الزد وأبلغ من ذلك أن منها حديثا مختزجا في صحيح مسلم حتى قال شيخ الاسلام هذه غفلة شديدة من ابن الجوزي حيث ~~حكم~~ على هذا الحديث بالوضع وقد شرع ابن حجر في تأليف تعقبات على الموضوعات وقد تتبع جلال الدين السيوطي جلد من الاحاديث ايسر بموضوعة منها ما هو في السنن الاربعة والمستدرک في تأليف سماء التكت البدعيات على الموضوعات ونظما أيضا في كتاب مع زيادات وتعقبات سماء الملا في المصنوعة في الاخبار الموضوعات (موطأ الصغير) لأبي محمد عبد الله بن وهب المالكي المصري المتوفى ٩٧٠هـ سماع وتسعين ومائة (موطأ في الحديث) للإمام مالك بن انس الجعفي الاصبجي المدني امام دار الهجرة المتوفى ٢٧٩هـ تسع وسبعين ومائة وهو كتاب قديم مبارك شرحه أبو محمد عبد الله ابن محمد النحوي الباطليوسى المتوفى ٥٢١هـ احدى وعشرين وخسمائة وأبو عمر وان بن عبد الملك ابن حبيب المالكي المتوفى ٢٢٢هـ تسع وثلاثين ومائتين والشيخ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي وسماه كشف المغطاء في شرح الموطأ وله تنوير الحوالك على موطأ الامام مالك وجزء أحاديثه في كتاب أيضا وله كتاب آخر وهو المسمى بأسعاف المبطل في رجال الموطأ وتوفى ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة وصنف الحافظ أبو عمر بن عبد البر يوسف بن عبد الله القرطبي كتابا سماه التغطا بمحدث الموطأ وتوفى ٤٦٣هـ ثلاث وستين وأربع مائة وله كتاب التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد قال ابن حزم هو كتاب في الفقه والحديث ولا أعلم نظيره واختصره وسماه الاستدكار واختصره أبو الوليد سليمان بن خلف الباجي المتوفى ٤٧٤هـ أربع وسبعين وأربع مائة سماه المتقى والشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشماخ الحلبي المتوفى ٥٠٠هـ تسعة اربعين وأربع مائة سماه المتقى والشيخ ٥٦١هـ ست وخمسين وأربع مائة ولا براهيم بن محمد الاسلمى المتوفى ٧٨٤هـ أربع وخمسين وتسبع مائة موطأ أضعاف موطأ مالك وشرح موطأ الامام مالك القاضي الحافظ أبو بكر محمد بن العربي المغربي المتوفى ٥٦٣هـ ثمان وأربعين وخمسمائة وسماه القدس قال القاضي أبو بكر فيه هذا أول كتاب ألف في شرائع الاسلام وهو آخره لانه لم يؤلف مثله اذ بناء مالك رحمه الله على تمهيد الاصول للقروع ونبه فيه على معظم أصول الفقه التي يرجع إليها مسائله وفروعه وانتخبه الامام الخطابي أبو سليمان حمد ابن محمد البستي المتوفى ٣٨٨هـ ثمان وثمانين وثلثمائة ونظمه أبو الحسن علي بن محمد بن خلف القابسي وهو المشهور بملخص الموطأ مشتمل على خمسمائة وعشرين حديثا متصل الاسناد واقتصر على رواية أبي عبد الله عبد الرحمن بن القاسم المصري من رواية أبي سعيد سحنون بن سعيد عنه قال وهي عندي أثر الروايات بالقديم لان ابن القاسم امتاز بالاختصاص في حجة مالك مع طولها وحسن العناية بتابعته مع ما كان فيه من الفهم والعلم والورع وسلامته من التكثر في النقل عن غير مالك الخ قال أبو القاسم بن محمد بن حسين الشافعي الموطأ المعروفة عن مالك أحد عشر معناه متقارب والمستعمل منها أربعة موطأ يحيى بن يحيى وموطأ ابن بكير وموطأ أبي مصعب وهو أبو مصعب أحمد بن أبي بكر الزهري وموطأ ابن وهب ثم ضعف الاستعمال الا في موطأ يحيى ثم في موطأ ابن بكير وفي تقديم

الابواب وتأخيرها اختلاف في التسخ وأكثروا يوجد فيها ترتيب الباسج وهو أن يعقب الصلاة بالجناز ثم الزكاة ثم الصيام ثم اتفقت التسخ الى الحج ثم اختلفت بعد ذلك وروى أبو نعيم في الحلية عن مالك بن أنس أنه قال شاورني هارون الرشيد في أن يعلق الموطأ في الكعبة ويحمل الناس على ما فيه فقلت لا تفعل فان أصحاب رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اختلفوا في الفروع وتفرقوا في البلدان وكل مصيب فقال وفقك الله تعالى يا أبا عبد الله وروى ابن سعد في الطبقات عن مالك بن أنس قال لما حج المنصور قال لي قد عزمت على أن أمر بكاتبك هذه التي وضعها فتسخ ثم أبعث الى كل مصر من أمصار المسلمين منها نسخة وأمرهم أن يعملوا بما فيها ولا يتعدوه الى غيره فقلت يا أمير المؤمنين لا تفعل هذا فان الناس قد سبقت اليهم أقاويل وسعوا أحاديث وروايات وأخذ كل قوم بما سبق اليهم ودانوا به فدع الناس وما اختار أهل كل بلد منهم لا تفهم كذا في عقود الجمان وشرحه أعني موطأ مالك خاتمة المحمدين محمد بن عبد الباقي بن يوسف بن أحمد بن علوان الزرقاني المصري المالكي المتوفى سنة ١٢١٠هـ اثنى عشرين ومائة وألف شرحا بسيطا في ثلاثة مجلدات (موعد الكرام لما ولد النبي صلى الله عليه وسلم) للشيخ برهان الدين إبراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢هـ اثنى عشرين وثلاثين وسبع مائة

﴿لم الموعظة﴾

قال ابن الجوزي في المنتخب لما كانت المواعظ مندوبا اليها بقوله عز وجل وذكر فان الذكرى تنفع المؤمنين وقول النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لعماله تعاهدوا الناس التذكرة ولأن أدواء القلوب تنفع الى أدوية كما يحتاج أمراض البدن الى معالجة ألف في هذا الفن كتبنا تسجل على أصوله وفروعه وكان السلف يتقنون من المواعظ باليسير من غير تحسين لفظ أو زخرفة لفظ ومن تأمل مواعظ الحسين بن علي رضي الله عنهم ما غيره علم ما أشرت اليه وكذلك كان الفقهاء في قديم الزمان يتناخرون من غير مفاوضة في تسمية قياس علمه أو قياس شبهه وأرجو أن يكون ما أخذته من الالفاظ والاسامي لا يخرج عن مرضاة الاوائل وكذلك ما أخذته عن علماء المذكورين من تحسين لفظ أو تسجيع وعظ لا يخرج عن قانون الجواز وما ذل الاعتاب به جمع القرآن الذي ابتدأه أبو بكر رضي الله عنه وثني به عثمان رضي الله عنه وجمع عمر رضي الله عنه الناس على قراءته في شهر رمضان وأذن لقيم الداري أن يقص ومثل هذه لا تدم لكونها ابتدعت اذليت بخارجة عن أصل المشروع وقال الحسن القصص بدعة كم من أخ يستعيد دعوة فتجيب انتهى (الموعظة الحسنة) (موعدة الواعظين) مرتب على سبعة كتب لولي الدين الارزقي أوله * الحمد لله الذي أنعم علينا بنعمة الاسلام الخ الكتاب الاول في العلم الثاني في الصلاة الثالث في العلم أيضا الرابع في البيوع الخامس في المواعظ المختلفة السادس في أهل الشرع وغيره السابع في الصيام وفي كل منها عدة مواعظ (موقعيات في الحديث) للزبير بن بكارة الاسدي المتوفى سنة ٢٥٦هـ ست وخمسين ومائتين (موفور في تحرير أحكام ابن عصفور) لابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي (موقف الامام والمأموم) لابي محمد عبد الله بن يوسف الجويني المتوفى سنة ٤٣٨هـ ثمان وثلاثين وأربع مائة (موقف الرماة في وقف جهاد) للشيخ أبي الحسن الحسن بن الحسن المتوفى سنة ٤٠٠هـ اثنى عشرين وأربع مائة (موقف العقول في وقف المنقول) رسالة للمولى شيخ الاسلام أبي السعود بن محمد العمادى أولها * الحمد لله مستحق الحمد ومهلهم الصواب الخ (المولود الجسماني والروحاني) للشيخ محيي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة (مولد النبي عليه الصلاة والسلام) تركي منظوم لسليمان البرسوى المتوفى بعد سنة ثمان مائة وكان اماما للسلطان بلدرم بايزيد وبعد وفاته قطن بيورسه وصار اماما

لجامع السلطان المذكور وهو الذي يتلى في المجالس والجماع في البلاد الرومية وقد نظم غير واحد
 من الشعراء لكن لم يلتفت الى نظم أحد سواه ولم يشتهر ومن نظم ابن الشيخ آق شمس الدين حمد الله
 المتوفى سنة وله المولود الجسماني والمورد الروحاني والمولى حسن البحري المتوفى سنة أربع
 وتسعين وتسعمائة والشيخ محمد بن حمزة العربي الواعظ المتوفى سنة والشيخ شمس الدين أحمد بن
 محمد السيواي وقد ذكر الحافظ السخاوي في الضوء اللامع جماعة ممن ألف في مولد النبي عليه
 الصلاة والسلام منهم الحافظ بن ناصر الدين الدمشقي له فيه جامع الآثار في مولد النبي المختار في ثلاثة
 مجلدات والمولد الصادي في مولد الهادي في كراسة واللفظ الرائق في مولد خير الخلائق وهو أخصر
 من الذي قبله ومنها التعريف بالمولد الشريف ومختصر عرف التعريف بالمولد الشريف للجزري والدر
 المنظم في مجلدين ومختصر اللفظ الجليل كلاهما للشيخ محمد بن عثمان وجمع الشيخ السيد عفيف الدين
 الابجي الشيرازي عدة مواليد والفهر أبو بكر الدنقلي جمع فيه جزء والبرهان محمد الناصبي عمل مولد
 في كرايس والبرهان أبو الصفا له فيه فتح الله حسبي وكفي في مولد المصطفى والشمس الدمياطي
 المعروف بابن السنباطي عمل مولد نظم ما والبرهان بن يوسف الفاقوس عمل أرجوزة تزيد على
 أربع مائة بيت والحافظ زين الدين العراقي له في المولد جزء ومنهم العلامة السخاوي عمل فيه جزء أيضا
 (مولدات ابن الحداد) محمد بن أحمد الكاظمي المصري الشافعي المتوفى سنة خمس وأربعين
 وثلثمائة وهو في الفروع ومختصر شرحه برهان الدين ابراهيم بن موسى الكركي الشافعي المتوفى
 سنة ثلاث وخمسين وثمانمائة وللحافظ زين الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن رجب الحنبلي المتوفى
 سنة ٧٩٥ خمس وتسعين وسبعمائة مؤلف جعله بحال في فضائل الشهور وأوله * الحمد لله منشي
 أصناف القطر الخ (مؤنس الابرار) (مؤنس الاحباب) ديوان شعر فارسي لخواجه شهاب الدين
 عبد الله البستاني بن شمس الدين محمد مراريد المتوفى سنة اثنيتين وعشرين وتسعمائة (مؤنس
 الانسان ومذهب الاحران) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سنة (مؤنس العشاق) ترك
 منظوم في قصة يوسف عليه السلام مع زليخا لعبد المجيد الشاعر القريني المتوفى سنة وهو من
 أطرف ما صنف في هذا الباب (مؤنس الوحيد في المحاضرات) لابي منصور عبد الملك بن محمد
 الشعالي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة (مهادي أسماء البلاد) (مهج الدعوات ومنهج
 الغايات) للشيخ الامام أبي القاسم علي بن موسى بن جعفر بن محمد الطاطوسي العلوي القاطن في
 (مهج النفوس) للشيخ أبي موسى جابر بن حيان الطرسوسي شيخ علم الكيمياء المتوفى سنة ستين
 ومائة (مهجة التوحيد) لعلاء الدولة الملك بالري وكان معاصرا للقيام (مذهب الاسماء في مرتب
 الاشياء) في اللغة لمحمد بن عمر بن محمود بن منصور القاضي الرنجي السنجري الشيباني مجلد أوله *
 الحمد لله الذي خلق الخلائق بتدريته الخ التقط فيه المواعظ الاسامي والاسماء والشهاب السعدي
 والباغة وكثر الاسامي وترجمان القرآن والروضة واصلاح المنطق وغريب المصنف ودستور اللغة وغير
 ذلك وشرحه بالفارسية (مذهب في الطب) (المذهب في الفرائض) للامام أبي نصر أحمد بن عبد الله
 ابن ثابت البخاري الشافعي المتوفى سنة سبع وأربعين وأربعمائة قال ابن الصلاح هو سهل العبارة
 (مذهب في الفروع) للشيخ الامام أبي اسحق ابراهيم بن محمد الشيرازي الفقيه الشافعي المتوفى
 سنة ست وسبعين وأربعمائة به في تصنيفه سنة خمس وخمسين وأربعمائة وفرغ منه
 في سنة تسع وستين وأربعمائة وهو كتاب جليل القدر اعتنى بشأنه فقهاء الشافعية فأول من
 شرحه على ما قاله الباقى أبو اسحق ابراهيم بن منصور العراقي الشافعي المتوفى سنة ست وتسعين
 وخمسمائة في عشرة أجزاء متوسطة والثاني من الشراح الشيخ الامام ضياء الدين أبو عمرو عثمان
 ابن عيسى الهذلي المارقي المتوفى سنة اثنتين وستين في قريب من عشر من مجلدات كنه

لم يكمله بل وصل فيه الى كتاب الشهادة وسماه الاستقناء لمذهب العلماء والفقهاء والنالت أبو الذبيح
 اسمعيل بن محمد الحضرمي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وهما في عصر واحد ولم يعلم أيهما أسبق بالشرح والرابع
 الشيخ الامام محي الدين أبو زكريا يحيى بن شرف النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ست وسبعين وستمائة بلغ
 فيه الى باب الرابع ثم أخذه نفي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة
 وأكمله فلم يوافق الاصل وأتمه غيره ولم يكمل هذا الشرح سوى العراقي والحضرمي وشرح غيره عماد
 الدين اسمعيل بن هبة الله المعروف بابن باطيش المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ وسماه المغني ومحمد بن أحمد بن بطلال
 البيني المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ثلاثين وستمائة وسماه المستعذب في شرح غريب المذهب وشرح مشكلاته الشيخ
 الامام ضياء الدين عبد العزيز بن عبد الكريم الجيلي وشرح ما فيه من مشكلات الالفاظ الشيخ الامام
 الفقيه أبو عبد الله محمد بن علي بن أبي علي الشافعي وسماه اللفظ المستغرب من شواهد المذهب أوله *
 الحمد لله على ما منح من العطاء الخ وأبو القاسم عمر بن محمد الجزري المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ شرح مشكلاته
 وأبو الفتوح أسعد بن محمود العجلي المتوفى سنة ٦٣٠ هـ ستمائة شرحه أيضا وعليه فوائد لابن علي
 حسن بن ابراهيم الفارقي المتوفى سنة ١٠٠٠ هـ واختصره الشيخ محمد بن عبد الله الطبري
 المتوفى سنة ٦٩٣ هـ ثلاث وتسعين وستمائة في مجادين سماه الطراز المذهب وعبد الحميد بن عيسى
 الخسرو شاهي التبريزي المتوفى سنة ٦٥٢ هـ اثنتين وخمسين وستمائة اختصره أيضا وصنف ابن أبي
 الهيثم عبيد الله بن يحيى الصنعبي المتوفى سنة ٥٥١ هـ احدى وخمسين وستمائة كتابا في احترازاته
 وخرج سراج الدين عمر بن علي المعروف بابن الملقن المتوفى سنة ٨٠٠ هـ أربع وثمانمائة وأبو بكر
 محمد بن موسى الحارزي المتوفى سنة ٥٨٣ هـ ثلاث وثمانين وستمائة تكلم على أحاديثه ومحمد بن عبد
 المنعم المعروف بابن المعين المنفلوطي الشافعي المتوفى سنة ٧٤٤ هـ احدى وأربعين وسبعمائة كتاب سماه
 طراز المذهب في الكلام على أحاديث المذهب وصنف الشيخ جلال الدين السيوطي كتاب الكافي
 في زوائد المذهب على الوافي وعلق أبو سعد بن أبي عصرون عبد الله بن محمد الشافعي عليه فوائد وتوفى
 سنة ٥٨٥ هـ خمس وثمانين وستمائة وجمع حفيده يعقوب بن عبد الرحمن بن أبي عصرون المتوفى
 سنة ٦٦٥ هـ خمس وستين وستمائة مسائل على المذهب (مذهب في القرائن العشر) لابن منصور الامام
 الزاهد محمد بن أحمد بن علي الخطاط البغدادي المتوفى سنة ٤٩٩ هـ تسع وتسعين وأربعمائة (مذهب)
 لابن تيمية أحمد بن عبد الحليم الحنبلي (مذهب) لابن الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي (مذهب)
 للشيخ شمس الدين أبي بكر المعروف بابن قيم الحوزية دمشق المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخمسين
 وسبعمائة (مذهب فيما وقع في القرآن من المعرّب) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 احدى عشرة وتسعمائة ذكره في اتقانه وخلص منه في النوع الثامن والثلاثين (مذهب في النحو)
 لابن الحسن محمد بن أحمد المعروف بابن كيسان النحوي المتوفى سنة ٣٢٢ هـ عشرين وثلاثمائة ولابي علي
 أحمد بن جعفر الدينوري المتوفى سنة ٧٨٧ هـ سبع وثمانين وسبعمائة (مهر أفروز) فارسي مختصر
 أوله * اي عزيز بديك بخت و قدرت * الخثمان وستون وأربع مائة بيت (مهر و ماه) تركي
 منظوم لعالي الشاعر (مهر و مستري) فارسي منظوم للشيخ محمد بن أحمد الطار التبريزي المتوفى
 سنة ٧٧٨ هـ ثمان وسبعين وسبعمائة وعدد أبياته ٥١٢ خمسة
 آلاف ومائة وعشرون بيتا أوله * بنام بادشاه عالم عشق * كه نامش هست نقش خاتم عشق * الخ ترجمه
 على بن عبد العزيز المعروف بابن أم ولد المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وتسعمائة والمولى يبر محمد التخلص
 بعزى المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وتسعمائة ألف وله ما في الزبدة منه أبيات (مهر و وفا) تركي
 ابنه المولى حالي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمانين وتسعمائة ألف وله ما في الزبدة منه أبيات (مهر و وفا) تركي
 منظوم لمصطفى بن أحمد الدفترى المتخلص بعالي المتوفى سنة ٩٨٠ هـ ثمان وتسعمائة ألف في سبعة آلاف بيت

ونظمه أيضا مصطفى أمين الدفترى البرشتي المتوفى سنة ٩٧٢: اثنتين وسبعين وتسعمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 (مهم السنن) لابن حزم (مهمات على الروضة في الفروع) للشيخ جمال الدين عبد الرسيم بن حسن
 الاسنوي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٢: اثنتين وسبعين وتسعمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 أحمد الدمشقي الحسبي الشافعي المتوفى سنة ٨٧٤: أربع وسبعين وثمانمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 أحمد بن العماد الاقفهسي المتوفى سنة ٨٠٨: ثمان وثمانمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 من تخطيطه ونسبه اسوه الفهم وفساد التصور مع قوله انه قرأ الاصل على مصنفه واعتذر عنه بعضهم
 فقال أورد الكلام ساذ جاؤم يلتفتوا اليه لكون الاسنوي عندهم أجل وأعلم انتهى واستدرك
 عليهما زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي الحافظ المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة وتسعة وتسعين
 المهمات وعلق عليها الشيخ شهاب الدين أحمد بن حمدان الاذري المتوفى سنة ٧٨٣: ثلاث وثمانين
 وسبعمائة وثلثمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 وسبعمائة على أبواب الفقه وكتب الشيخ سراج الدين عمر بن رسلان البلقيني المتوفى سنة ٨٠٥: خمس
 وثمانمائة عليها حواشي سماها الملمات برد المهمات واختصرها أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي
 مع اضافة حواشي الباقيين وتوفى سنة ثمان وتسعين وسبعمائة واختصرها ابن الوكيل أحمد بن
 موسى المتوفى سنة ٧٩٩: احدى وتسعين وسبعمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 سنة ٧٩٩: تسع وتسعين وسبعمائة سماها مدينة العلم واختصرها أيضا الشيخ شمس الدين محمد بن عبد الله
 الصرخدي المتوفى سنة ٧٩٢: اثنتين وتسعين وسبعمائة والشيخ شهاب الدين أحمد بن عبد الله الغزي
 المتوفى سنة ٨٢٢: اثنتين وعشرين وثمانمائة وثلثمائة وتسعة وتسعين
 محمد الحصري الشافعي المتوفى سنة ٨٢٩: تسع وعشرين وثمانمائة وعلى المهمات نكت للقاضي تقي الدين
 أبي بكر بن أحمد بن شهبة الدمشقي المتوفى سنة ٨٥٠: احدى وخمسين وثمانمائة ومهمات المهمات للشيخ
 سراج الدين أبي حفص عمر بن محمد اليميني المعروف بالفتي المتوفى سنة ٨٨٧: سبع وثمانين وثمانمائة
 اختصر فيها المهمات اختصارا حسنا اقتصر فيه على ما يتعلق بالروضة خاصة مع مباحثات مع
 الاسنوي واستدراك كثير وفيه التيسير ككتابات الواردات على مواضع من المهمات (مهمات في
 حفظ الصحة والمعالجات) تركي مختصر آوله * الجدل ان أبدع الاعراض والجواهر الخ (مهمات في
 العبادات) لابن مرغوي (مهمات في فروع الحنفية) بهيها المولى شمس الدين أحمد بن سليمان المعروف
 بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٢٤: أربعين وتسعمائة وقد عدّه المولى بركلي من جملة الواهيات المتداولات
 (مهمات القضاة في الصلوك) لحزرة القره حصارى على مقدمة وعشرة أبواب وخاتمة آوله * الجد
 ان شرف بخدمة الشريعة الخ (مهمات الواصلين) مختصر على فصول في أحوال الطريقة
 (المهمات من كتاب الكليات) شرح كليات القانون (مهيج الغرام الى البلاد الحرام) للشيخ محمد
 الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز ابادي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (مهيج السالكين
 للوصول) للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المغربي المدني المالكي المتوفى سنة ٩٦٦: أربع وستين
 وتسعمائة وهي منظومة في أصول الدين (ميامن الاكتساب في قواعد الاحساب) للصين الواعظ
 (مناه العرب) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي (ميدان الفرسان في شواهد القرآن) لخلال
 الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١: احدى عشرة وتسعمائة وكتب منه يسيرا (ميدان الفرسان)
 لشمس الدين محمد بن خلف الغزي الشافعي المتوفى سنة ٧٧٧: سبعين وسبعمائة وهو كتاب نفيس في خمسة
 مجلدات جمع فيه ابحاث الرافعي وابن الرفعة والسبكي واختصره القاضي بدر الدين محمد بن أحمد
 الهككاري الصائبي الشافعي المتوفى سنة ٧٨٣: ست وثمانين وسبعمائة (ميزان أحوال الطريقة
 في التصوف) لموفق الدين محمد بن أبي يزيد الشيرازي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة (ميزان الادب

صرف ونحو بيان) لهصام الدين ابراهيم بن عريشاه الاسفرايىلى المتوفى ٩٤٣ سنة ثلاث وأربعين
 وتسعمائة أوله * الحمد لله المنان الخ ثم شرحه بعض من الفضلاء قيل منهم الفاضل التاشكندى محمد
 ولعله هو القادم الى الروم فى سنة وأول الشرح فحمد الله بحميد أسمائه الخ وسماه بحالة البيان
 فى شرح الميزان (ميزان الاستقامة لأهل القرب والكرامة) على بن محمد الغزالى المتوفى سنة
 وهو غير الغزالى المشهور (ميزان الاصول فى نتائج العقول) فى أصول الفقه للشيخ الامام علاء الدين
 شمس النظار ابى بكر محمد بن أحمد السمرقندى الحنفى الاصولى المتوفى سنة أوله * الحمد لله
 ذى العزة والجلال الخ (ميزان الاعتدال فى نقد الرجال) فى مجلدين لشمس الدين أبى عبد الله محمد بن
 أحمد الذهبي الحافظ المتوفى ٧٤٨ سنة ثمان وأربعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الحكيم العدل العلى
 الكبير الخ وهو كتاب جليل فى ايضاح نقلة العلم النبوى ألفه بعد كتابه المغنى وزاد عليه زيادات حسنة
 من الرواة المذكورين فى الكتاب المذيل على الكامل لابن عدى ورتبه على حروف المعجم حتى فى الآباء
 ليقترب تناوله وورض على اسم الرجل عن أخرجه فى كتابه من الأئمة الستة بمرزهم السائرة وفيهم من
 تكلم فيه مع ثقته وجلالته بأدنى لين ولم يحذف اسم أحد من ذكر بليغ مما فى كتب الأئمة خوفاً من
 أن يعقب عليه الا ما كان فى البخارى وابن عدى وغيرهما من العداية فانه أسقطهم بجلالهم وكذا
 لا يذكر الأئمة المتبوعين فى الفروع لجلالهم فى الاسلام فان ذكره فعلى الانصاف فقد احتوى كتابه هذا
 على ذكر الكذابين الوضاعين الغير المتعمدين ثم على المتهمين بالوضع أو بالتزوير ثم على الكذابين
 فى الحججهم لافى الحديث ثم على المتروكين الهدى الذين لم يعتمد على روايتهم ثم على الحفاط الذين
 فى دينهم رقة ووهن ثم على الضعفاء من قبل حفظهم الذين لهم غلط وأوهام فانه يقبل حديثهم ان روه
 فى الشواهد والاعتبار ثم على الصادقين والمستورين الذين لهم اين ولم يبلغوا رتبة الاثبات ثم على
 خلق كثير من الجهولين ثم على الثقة الذين فهم يدعة أو تكلم فيهم من لا يلتفت الى كلامه ثم من
 المعلوم انه لا بد من صون الراوى وستره فالهذا الفاصل بين المتقدم والمتأخر هو رأس الثمانمائة سنة
 كذا قال والله أعلم وذيله الحافظ برهان الدين ابراهيم بن محمد الحلبي سبط بن العجمى المتوفى سنة
 احدى وأربعين وثمانمائة ولابن حجر مختصره المعروف بلسان الميزان وتحرير الميزان له أيضاً وأول
 اللسان * الحمد لله المجود بكل اسان الخ قال ومن أجمع ما وقفت عليه كتاب الميزان وقد كنت أردت
 نسخته على وجهه فطال على فزأيت أن أحذف منه اسماء من أخرجه للأئمة الستة فى كتبهم أو بعضهم
 وكتبت منه ما ليس فى تهذيب الكمال وكان لى من ذلك فائدتان احدهما الاختصار والاقتصار
 والاخرى ان رجال التهذيب اما أئمة موثوقون واما ثمانية مقبولون فتراجمهم مستوفات فى التهذيب
 وقد جمعت اسماءهم فى آخر الكتاب وزدت فيه جملة كثيرة فبازدته من التراجم المستقلة جمعت قبالة
 أو فوقه راء ثم وقفت على مجلد شيخنا العراقى جعله املاء على الميزان والكثير من الرواة من رجال
 التهذيب فعلت عليه صورة ذا اشارة الى أنه من الذيل وما زدته ضمن كلامه بأقول وينتهى بقولى انتهى
 (ميزان الاوزان) تركى لمير عليشير النوائى الوزير المتوفى سنة ثمان وتسعمائة (ميزان التصريف)
 للمولى محمد بن مصلح بن الحاج حسن المتوفى سنة احدى عشرة وتسعمائة (ميزان الشعر) لابن
 عبد وس على بن محمد الكوفى المتوفى سنة (ميزان الشعرانية المدخلة لجميع أقوال الأئمة
 المجتهدين ومقلديهم فى الشريعة المجدية) للشيخ عبد الوهاب بن أحمد الشعرانى المتوفى سنة ثلاث
 وسبعين وتسعمائة (الميزان الوفى فى معرفة اللعن الحنفى) لسيدى عبد العزيز الديرينى (ميزان
 العربية) لآبى البركات عبد الرحمن بن محمد المعروف بكال الدين بن الانبارى النحوى المتوفى سنة
 سبع وسبعين وخمسمائة ثم شرحه شمس الدين أحمد بن الحسين بن الخطايرى الاربلى النحوى المتوفى سنة
 سبع وثلاثين وسبعمائة (ميزان العمل فى التمارين) لحسن بن رشيق القيروانى المتوفى سنة ست

وخسين وأربع مائة اقتصر فيه على عدد الأيام من دول الملوك (ميزان العمل) للإمام حجة الاسلام
 أبي حامد محمد بن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ خمس وخمسمائة (ميزان المعدلة في شأن البسملة)
 لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٠ إحدى عشرة وتسعمائة (ميزان
 في الفروع الخفية) وشرحه مذكور في التاتارخانية (ميزان النصوص في علم العروض) لبدرا الدين
 محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥ خمس وخمسين وثمانمائة (ميزان النظر في المنطق) مختصر أوله
 * الحمد لله على توفيق التصور والتصديق الخ شرحه الشيخ الامام قاسم بن قطلوبغا الحنفي المتوفى
 سنة ٨٧٩ تسع وسبعين وثمانمائة وشرحه هو المسمى بتقويم الميزان شرح ممزوج أوله * الحمد لله الذي
 شرح صدورنا الخ (ميسر في شرح المصاحب) ترجم (علم الميقات) (ميمون التصريح بضمون الذبيح)
 رسالة لابن طولون الشامي صرح فيها بأن الذبيح اسم عيسى وقال وللإمام أبي بكر بن العربي في ذلك
 تأليف بديع جمع فيه كلام الفريقين مع جبهتهم أوله * الحمد لله الذي دل على طرق الهدى الخ (ميمون
 في فضائل أهل اليمن) لابن أبي الصيف محمد بن اسمعيل البجلي المتوفى سنة ٩١٢ ثنتين وثمانين وتسعمائة أولها
 للمولى شيخ الاسلام أبي السعود بن محمد العمادي المتوفى سنة ٩٨٢ ثنتين وثمانين وتسعمائة أولها
 أبعد سلى مطاب ومرام * وغيرهما لوعة وغرام

وهي قصيدة مشهورة سارت بها الركبان وتداولتها العربان وعارضها جماعة من الأدباء منهم السيد
 عبد الرحيم العباسي والشيخ عز الدين عبد العزيز الزمعي المكي والشيخ شمس الدين محمد المصري
 لقاضي وشرحها الشيخ غرس الدين أحمد بن إبراهيم الحلبي المتوفى سنة ٩٧١ إحدى وسبعين وتسعمائة
 وشرحها شمس الدين محمد بن الحلبي الحلبي أوله * الحمد لله وكفى الخ سماه المنشور العودي علي المنظوم
 السعودي ومنهم من خدشها والكل معترفون بالهجز عن الوصول الى رتبة بلاغتهما التي الى ذروة
 فصاحتها وله قصائد أخرى عربية غريبة المعاني فصيحة المياني

(باب النون)

(نادرة الا فاق في فن الحضارة والاخلاق) محمد مشتمل على اثني عشر فصلاً في الحكم والنصائح
 والحمد والهزل بالنظم والنثر عربي وفارسي أوله * الحمد لله الذي خلق الموجودات الخ (نادرة
 الزمن في تاريخ اليمن) للمولى علي بن بابي المعروف بمنق المتوفى سنة ٩٩٢ ثنتين وتسعين وتسعمائة
 (نادر المحارب) تركي منظوم لمعطى بن أحمد المخلص بعالي المتوفى سنة ٨٨٠ ثمانمائة وألف نظم فيه
 حرب السلطان سليم مع أخيه بابر (نار القبس بذات الغلاس) للشيخ الامام تاج الدين عبد الرحمن
 ابن ابراهيم المفزاري الفركاح الشافعي منق الشام المتوفى سنة ٦٩٩ تسعين وتسعمائة مختصر في أحوال
 المشايخ الصوفية أوله * الحمد لله كما يليق بكمل وجهه الخ (نازونيان) فارسي منظوم لضهري
 الشاعر المتوفى سنة (علم الناسخ والمنسوخ) (علم ناسخ الحديث) (ناسخ الحديث
 ومنسوخه) ألف فيه جمع كثير منهم أبو محمد قاسم بن اصبح القرطبي النحوي المتوفى سنة ٨٤٠ أربعين
 وثلثمائة وأبو بكر محمد بن عثمان المعروف بالجد الشيباني أحد أصحاب ابن كيسان المتوفى سنة ٨٨٠
 وأحمد بن اسحق الانباري المتوفى سنة ٦٨٨ ثمان عشرة وثلثمائة وأبو جعفر أحمد بن محمد النحاس
 النحوي المتوفى سنة ٣٢٨ ثمان وثلاثين وثلثمائة وأبو بكر محمد بن موسى الحارزي الهمداني المتوفى
 سنة ٥٨٤ أربع وثمانين وخمسمائة وأبو القاسم هبة الله بن سلامة النحوي المتوفى سنة ثمانية عشرة
 وأربع مائة وأبو حفص عمر بن شاهين البغدادي الواعظ المتوفى سنة ٣٨٥ خمس وثمانين وثلثمائة وقد
 اختصر كتاب ابن شاهين ابراهيم بن علي المعروف بابن عبد الحق في مجلد وتوفى سنة ٤٤٠ أربع وأربعين

وسبعمائة وللإمام عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى سنة فيه كتاب وألف محمد بن جهر
الاصهاني المتوفى سنة اثنين وعشرين وثلاثمائة فيه كتابا أيضا (ناسخ القرآن ومنسوخه) ألف
فيه جماعة أيضا منهم مكي بن أبي طالب المقيسي المقرئ وأبو جعفر العباس وأبو بكر محمد بن عبد الله بن
عربي المتوفى سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة وأبو داود السجستاني وأبو عبيدة قاسم بن سلام
المتوفى سنة وأبوسعيد عبد القاهر بن طاهر التميمي المتوفى سنة تسع وعشرين وأربعمائة
والشيخ جلال الدين السيوطي المتوفى سنة إحدى عشرة وتسعمائة والشيخ الإمام أبو القاسم هبة
الله بن سلامة بن نصر بن علي المفسر المقرئ النحوي البغدادي المتوفى سنة ثمانية عشرة وأربعمائة وأبو
الحسين وابن المنادي (الناسك لأم الناسك) للسراج عمر بن علي بن الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمانية
أربع وثمانمائة (ناشئة الليل) للعالم الفارسكوري عمر بن محمد المصري المتوفى سنة ثمانية ثمان عشرة
وألف (الناصرية) رسالة على ثلاثة أبواب في رسالة نبينا محمد عليه السلام ومجراته لعم الدين
مختار بن محمود الزاهدي ألفها البركة خان الهندكيري المتوفى سنة ثمانية ثمان وخمسين وسبعمائة (ناطرة
العين في المنطق) للشيخ شمس الدين أبي الثناء محمود بن عبد الرحمن الاصهاني المتوفى سنة ثمانية تسع
وأربعين وسبعمائة ترتيبه على مقدمة وقسمين شرحه أحمد بن عمر المالكي المتوفى سنة ثمانية تسع
وتسعين وسبعمائة وسماه ناضرة العين وفرغ منه في شوال سنة ثمانية تسع وسبعين وسبعمائة
(ناظر ومنظور) مولانا وحشي من مشنوياته أوله * زهي نام توه ديوان هستي * ترا بر جله هستي
بيش دستي (ناظمة الزهر في أعداد آيات السور) للشيخ أبي القاسم الشاطبي رائية أولها *
بدأت بحمد الله ناظمة الزهر الخ وعدد آياتها سبع وتسعون ومائتان (نافع في شرح مختصر
القدوري) مرق (نافع في الفروع) للشيخ الإمام ناصر الدين أبي القاسم محمد بن يوسف الحسيني
المدني السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ست وخمسين وسبعمائة بدأ به في النصف الأخير من
ربيع الأول سنة ثمانية وخمسين وسبعمائة وهو مختصر يتبركون به أوله * الحمد لله رب العالمين جدا
أمد له الأبد الخ قال سألتوني أن أسوغ لكم في الفقه كتابا نافعا فاستخرت الله في كتاب نظري الدراية
صحيح الرواية وسببته الفقه النافع شرحه الشيخ الإمام أبو البركات عبد الله بن أحمد حافظ الدين النسفي
المتوفى سنة ثمانية عشرة وسبعمائة وسماه المستصفي وقيل هو المصنف أوله * الحمد لله الذي أيد أوليائه
الخ قال في آخره ما وقع فيه من ذكر العلامة فالمراد به الشيخ نعم الأئمة الكردي وما وقع فيه من ذكر
الاستاذ فالمراد به مولانا جريد الدين وما وقع فيه من ذكر المبسوط فالمراد بمبسوط السرخسي وكله
منقول من المبسوط والابضاح ولابي بكر بن محمود المتوفى سنة كتاب الهادي للبادي على كتاب
النافع وهو من شروحه ونظمه بهاء الدين أحمد بن جلال الدين محمد المعروف بساطان ولد المتوفى
سنة ثمانية عشرة وسبعمائة وشرحه بعض تلامذة الكردي بالقول (نافع في مختصر السرائع) على
مذهب الامامية للشيخ جعفر بن حسن بن يحيى بن سعيدة المتوفى في ثلاث وعشرين من ربيع الآخر
سنة ثمانية ست وسبعين وسبعمائة أوله * الحمد لله الذي غرت في عظمته عبادة العابدين الخ (نافع)
مختصر اهلاء الدين على بن عبد الرحمن الصفدي المتوفى سنة ثمانية تسع وخمسين وسبعمائة (الناموس)
لعلي بن محمد القاري الهروي المكي وهو في اللغة لخصه من القاموس (الناموس الاعظم والناموس
الاقدم) للشيخ قطب الدين عبد الكريم بن ابراهيم الكيلاني وهو على أربعين جزء (ناموس في الطب)
لبقراط (نان وحلوا) فارسي مختصر في التصوف للشيخ بهاء الدين اللاطفي أوله * أما بعد حمد الله
على فضله الخ (الناسي عن الضلال) (ناهدي بهرام) فارسي منظوم لصغيري الهمداني الشاعر
المتوفى سنة (النبا الاثني في الكعبة) للشيخ الحافظ أبي الفضل أحمد بن علي بن جهر
العسقلاني المتوفى سنة اثنين وخمسين وثمانمائة (نبا الناظر في المراتي والمناظر) لتاج الدين

ابن الدريهم علي بن محمد الموصل المتوفى سنة ٧٦٢ هـ اثنتين وستين وسبعمائة (علم النباتات)
 (نباهة البلاد الحافل بماورده من الامائل) وهو تاريخ اربل لابن المستوفى المبارك بن أحمد الحنفي
 الاربلي المتوفى سنة ٦٣٧ هـ سبع وثلاثين وستمائة (النبد الزاكية فيما يتعلق بذكر انطاكية) للشيخ
 زين الدين عمر بن أحمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٤٢ هـ ست وثلاثين وتسبعمائة (النبد النامية
 في القرات النامية) لابن البيار أبي الحسين يحيى بن ابراهيم المقري الاندلسي المرسى المتوفى
 سنة ٩٤٢ هـ ست وتسعين وأربعمائة (النبد الزاكية في القواعد الاصلية) مقدمة لشمس الدين محمد بن
 عبد الدائم البرماوي الشافعي المتوفى سنة ٨٣١ هـ احدى وثلاثين وثمانمائة جمعها خاتمة عن الخلاف
 والدليل ثم نظمها ألقية وشرحها أيضا (نبذة في فصول شعبان) للشيخ شمس الدين أبي الحسن محمد
 ابن عبد الرحمن بن البكري المتوفى سنة ٩٥٥ هـ أربع وخمسين وتسبعمائة وشرحها عبد الرحمن بن محمد
 ابن المناوي الحدادي المصري المتوفى سنة ٨٣١ هـ احدى وثلاثين وألف أوله * الحمد لله تعالى وكفى
 الخ (النبراس في تاريخ آل عباس) للمافظ ابن دحية عمر بن الحسن الكلبي الاندلسي المتوفى سنة ٦٣٣ هـ
 ثلاث وثلاثين وستمائة (نبراس المفقى) اظهر الدين علي بن أحمد الكازروني المتوفى بعد سنة ٦٣٣ هـ
 سبعمائة (النيل الرائد من النيل الزائد) لشهاب الدين أحمد بن محمد الحجازي الشاعر المتوفى
 سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة (نبه في اختصار التنبيه) متر (نبه) لابي عبد الله الزبير بن
 أحمد الزبير المتوفى سنة ٦١٢ هـ سبع عشرة وثلثمائة (نتائج الاذكار في المقربين والابرار) للشيخ
 محي الدين محمد بن علي بن عربي المتوفى سنة ٦٣٨ هـ ثمان وثلاثين وستمائة مختصر في الايراد والاذكار
 أوله * الحمد لله رب العالمين الخ (نتائج الافكار في شرح المنار) سبق (نتائج الافكار) لابن
 الصائغ محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفي المتوفى سنة ٧٧٧ هـ سبع وسبعين وسبعمائة (نتائج
 الافكار) لابي العباس أحمد بن محمد الديسري المعروف بابن العطار المتوفى سنة ٧٩٤ هـ تسع وأربعين
 وسبعمائة (النتائج الالهية) في شرح الكافية البديعية (النتائج الاممية) في شرح الكافية
 البديعية) لصفي الدين الحلبي الشيباني سبق ذكره في الباب (نتائج النظائر وتحلية الافكار) في الجدل
 للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المالكي المتوفى سنة ٨٨٠ هـ (نتائج العقول في علم الاصول) (نتائج
 الفطن في نظم كيلة ودمه) متر (نتائج الفكر في احوال الحجر) لايدمر بن عبد الله الجليلي (نتائج
 الفكر) في علل النحول للشيخ الامام أبي القاسم عبد الرحمن بن عبد الله بن أحمد الحنفي السهيلي
 الاندلسي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ احدى وثمانين وخمسمائة أوله * بحمد الله نتج كلامنا الخ ذكر فيه ان
 الاعراب مرعاة الى علوم الكتاب فرتبه على ترتيب ابواب كتاب الجليل ليل قلوب الناس اليه (نتائج
 القنون) تركي مختصر للمولى يحيى بن علي المخلص بنوعى المتوفى سنة ٧٨٨ هـ سبع وألف جمع فيه اثني
 عشر علما من العلوم مع بعض مسائل وفوائد (نتائج القرائح في مختار المرائي والمدايح) لابن
 سعيد علي بن موسى الاندلسي المتوفى سنة ٦٧٣ هـ ثلاث وسبعين وستمائة وقد دل على ما اشتمل عليه (نتائج
 النظر في حواشي الدور) (تف الحسان على مذهب أبي حنيفة النعمان) للشيخ الامام الزاهد
 أبي بكر الواسطي ذكره صاحب خالصه الحقائق (تف في الفتاوى) للشيخ الامام علي بن
 الحسين السعدي المتوفى سنة ٦٨٢ هـ احدى وستين وأربعمائة ذكره قاسم بن قطوبغا ومن تصانيف
 الغزفي ذكره العلي الجالي في آداب الاوصياء ومن تصانيف القرطبي ذكره ابن الشحنة في كتابه
 الطلاق وفي هوامش الجواهر للشيخ الامام شرف الدين قاسم بن حسين الدر ابي الحنفي تف وفيه
 رموز فلامنة أبي حنيفة وعلامة أصحابه ص ومحمد ح وأبي يوسف ف ومالك م والشافعي
 ش والاوزاعي ع وزفر ز وسفيان ن وأبي ثور ث وعثمان البقي بق وأبي عبد الله
 ع وفي بعض النسخ مطروح بقف الحسية من ابن دحيحة نتائج العيني زيد بن الحسن الكندي

المتوفى سنة ثمان وثلاث عشرة وسبعمائة وقد سبق سبب تأليفه في البصائر الهندى (تف المحاضرة)
 لعز الدين بن قراصة أحمد بن موسى الفيومى القرصى المتوفى سنة ثمان وأحدى وسبعمائة (تف)
 الفضيلة فى الصبغة الطويلة) لمحمد بن أحمد الكافى العسقلانى المعروف بابن القليوبى المتوفى سنة ثمان
 وخمس وعشرين وسبعمائة يعرض فيها بصدر الدين سليمان المالكي ويداعبه لطول لحيته (التف
 والظرف) للوزير أبى سعد ذكره ابن خلكان (نتيجة الأفكار فى أعمال الليل والنهار) لعلى الميقاتى الحنفى
 تلميذ الشيخ عبد الرحمن الطبايى الموقت بالأزهر (نتيجة الأفكار فى أعمال الليل والنهار) للشيخ
 الامام محمد بن عمر بن صديق بن عمر البكرى المعروف بالقوانسى كذا فى دفتر (نتيجة السلوك
 فى ترجمة نصيحة الملوك) (نتيجة العبادات) (نتيجة العلم فى تحقيق السلم) رسالة للقاضى محمد بن
 لطفى يلى تراءه أولها ه أسلم الكلام اللائق لاهل الاسلام الخ (نتيجة الفكر فى الجهر بالذكر) رسالة
 بلال الدين عبد الرحمن بن أبى بكر السيوطى المتوفى سنة ثمان وأحدى عشرة وتسبعمائة ذكرها
 فى حوايه تمام (نتيجة الفكر فى علاج أمراض البصر) للقاضى فتح الدين أبى العباس أحمد بن
 القاضى جمال الدين أبى عمر عثمان القيسى المتوفى سنة ثمان وأولى * الحمد لله الذى خلق الداء والدواء
 لحكمته الخ وهى سبعة عشر بابا (نتيجة الذكر ونجبة النظر) فى جمع الآيات الدالة على الحشر
 للشيخ ابراهيم الاموى الشافعى المصرى كتب منه اثنى عشر كراسة وأرسلها الى المولى العبد وذكر
 ان الباقي منه تسعة وثلاثون كراسة أوله * الحمد لله الذى انارهم العلماء الخ سائر فيه كتاب البدور
 السافرة للسيوطى وبعض رسالة الآيات العشر فى أحوال الآخرة فى الحشر لابن كمال باشا (نتيجة
 النظر فى شرح نجمة العكر) يأتى (نثار القلب) لآبى الفتوح محمد بن الفضل الواعظ الاسمرائى
 المعروف بابن المعتمد المتوفى سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة (نثار الملوك) للشيخ الحلبي المتوفى
 سنة ثمان (نثار الجمان) للقيومى ومختصره لفظ النثر له أيضا (نثار الجمان المستطعم من فتح الرحمن)
 وهو مختصر تفسير ابن قرياس للشيخ ناصر الدين بن عبد الله المتوفى سنة ثمان وأثنين وخمسمائة
 أوله * الحمد لله منزل القرآن خير أمة أخرجت للناس الخ قال فلما يسر الكريم بنجتم كآبى فتح
 الرحمن قصدى بعض الاخوان أن الحظ تفسيرى المسجع على انفراد لاني جمعت فيه للنهضة وعلماء
 القراءات والمفسرين أقوالهم وماعلى من اعراب وتفسير واعتراضات وتحريرات تكررت
 الآيات مرات وختمها بجمعيات نثر أحسن من نثر الجمان فاتتيتها ونقحتها (نثر درر الخبر المثار ونثر
 درر البحر على المنابر) ديوان شعر للشيخ زين الدين سرىحان بن محمد الملقب المتوفى سنة ثمان وخمسين
 وسبعمائة (نثر الدرر فى أحاديث خير البشر) للشيخ الامام محمود بن محمد التنوخى المتوفى سنة
 ثمان وأولى * الحمد لله المنفرد بالبقاء الخ بدأ بما اتفق عليه الشيخان ثم بما فى السنن الاربع واثبت اسم كل صحابي
 أول حديثه وزاد بيان معنى اللفاظ من النهاية وقبل هو لطفى الدين أبى محمد عبد الغنى بن عبد الواحد
 وقد وجدت الاول فى طهر النسخة والثانى فى أولها وبالجملة فهو كتاب مختصر محذوف الاسماء
 فى الاحكام والمواظع والآداب مرتب على حروف المعجم وصنف الزركشى مثله أيضا (نثر الدرر
 فى المحاضرات) لآبى سعيد منصور بن الحسين الابى الوزير المتوفى سنة ثمان وخمسين فى سبعة مجلدات كلها بخط
 بليغة على عدة ابواب لم يجمع مثله أوله * بحمد الله نستفتح أقوالنا وأعمالنا الخ اختصره من كتابه نزعة
 الادب ورتبه على أربعة فصول الاول فيه خمسة أبواب الاول يشتمل على آيات من كتاب الله تعالى
 متشابهات متشكلات يحتاج الكتاب اليها الثانى ويشتمل على الفاظ رسول الله صلى الله عليه وسلم وهى
 موجزة فصحة الثالث يشتمل على نكت من كلام على كرم الله وجهه الرابع يشتمل على نكت من كلام
 أولاده رضى الله عنهم الخامس يشتمل على نكت من كلام سادة بنى هاشم والفصل الثانى على عشرة
 أبواب من الجداول الهزل والثالث على عشر بابا والرابع على احدى عشر بابا (نثر الدرر فى القراءات)

للشيخ الامام علم الدين محمد بن عبد الصمد النجاشي المتوفى سنة ١١٣٣ ثلثة وثلاثين وسبعمائة (هو) مؤلف
 على الشذور) مؤلف (تفرأه المرعي المتوفى في شرح فوائد الاربعين النبوية) سبق في الاربعينين
 (نثر القلوب في التصوف والواردات) للشيخ بدر الدين محمود بن اسرائيل السماوي المعروف بابن
 سماويه المتوفى سنة ١١٢٧ عشرين وسبعمائة (نثر اللائي) (نثر المنظوم) لحسن بن بشر الاثري
 المتوفى سنة ١١٢٧ (نثر النور والزهري) في نشر احوال الشيخ أبي العباس أحمد بن محمد البنا في الاشيلي
 جمعه تلميذه أبو محمد عبد الله الحرري المتوفى سنة ١١٢٧ في جزء (نثر الوردة في طي البردة) (نثر الكائن
 في الخشكان) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر وله نثر الهيمان في وفيات الايمان ذكره
 في فهرست مؤلفاته في التاريخ (نجاة الاحباب ونجاة ذوي الالباب) في الكيمياء لبستان افندي
 وهو رسالة مختصرة على مقدمة وثلاثة أبواب أولها الحمد لله المتزه عن الجوهر والعرض الخ وهو
 المولى مصطفى بن يع محمد الايدبي (نجاة الارواح من دنس الاشباح) رسالة للشيخ عبد الله الايدبي
 السماوي المتوفى سنة ١١٩٩ ست وتسعين وثمانمائة أولها الحمد لله المحجب بكبريائه الخ جمع فيها كلمات
 المشايخ مختزجة باللسان العربي والفارسي (نجاة الذاكرين) فارسي في الادعية والاوراد لابن بكر
 ابن محمد السيلاني أوله الحمد لله رب العالمين الخ اتمه في جادى الاولى سنة ١١٩٩ اثنتين وأربعين
 وخمسمائة ورتبه على أربعة وستين بابا (نجاة الضلال) (نجاة الطريق في الجمع والتفرق) رسالة
 للشيخ محمود افندي الاسكندري المتوفى سنة ١٢٣٨ ثمان وثلاثين وألف (نجاة الغزاة) (نجاة
 من الفاظ الكفر) لعرب شاه بن سليمان بن عيسى البكري الحنفي مختصر أوله الحمد لله رب العالمين
 الخ رتبه على ثلاثة عشر بابا (نجاة) مختصر لابن سينا أوله وبعد حمد الله والثناء عليه الخ وقد
 شرحه محمد الحارثي السرخسي الذي صاح كتاب الاقايم اطلب الحكمة كما ذكره الشهرزوري
 في الزهرة ورتبه النجاة للشيخ أبي عبيد عبد الواحد بن محمد الجورجاني ذكر فيه أنه كان في خدمة الشيخ
 حر بيا على اقتناء تصانيفه اذ كان من عادته أن يبذل مصنعه للمتمسك ولا يدخر منه نسخة لنفسه وكان
 من تصانيفه البكر في الحكمة بعد كتاب الشفاء كتاب النجاة في الحكمة وأنه أورد فيه من المنطق
 والطبيعات والالهام ما رأى ان يورده ولم يتفرغ ليراد الرياضيات فيه لعوائق عاقته وكان عنده
 من مصنفات الشيخ الرئيس كتاب في أصول الهندسة مختصر من اقتبس ذكر فيه من الهندسة على
 رأيه القدر الذي من عرفه وتحققه وجد السبيل الى معرفة المجهول وله كتاب أيضا في الارصاد الكلية
 والهيئة كالمختصر من الجسطي وكتاب المختصر في الموسيقى ورأى أن يضيف هذه الرسالة الى هذا
 الكتاب ليتم مصنفاته كما أشار في صدره ولما لم يجد في الارغماطيق شيئا شبيهاها فاختصر من كتابه
 في الارغماطيق رسالة وأودعها ما يرشد الى معرفة الموسيقى وأضافها اليه (نجاة المكلفين) (النجاة
 والاتصال بعين الحياة) للشيخ أبي انعام محمد بن أحمد العراقي صاحب المكتبة أوله الحمد لله الذي
 خص العارفين بطاقت أسرار الخ (نجاح في التصريف) لحسام الدين حسين بن علي الصفحاني
 المتوفى سنة ١١٢٧ عشرين وسبعمائة مختصر أوله الحمد لله الذي جعل نصريف الكلمات الخ (نجاح في
 شرح أخبار كتاب الصحاح) من كتاب البخاري وقد مر وهو لعمر التسنقي قال في أوله بعد ذكر أسانيد
 هذه خمسة عشر طريقا لاسناد كتاب صحيح البخاري أخذتها عن مشايخي (نجاة الانباء) لابي عبد الله بن
 ظفر محمد بن أحمد الصفحاني المتوفى سنة ١١٩٥ خمس وستين وخمسمائة (النجح في الاجابة الى الصلح) للسيوطي
 من مقاماته (نجاة التلاح في مختصر الصحاح) في اللغة سبق (النجيدات في بيان السهو في السجودات)
 للشيخ قاسم بن علي بن الحسن المتوفى سنة ١١٩٩ خمس وستين وثمانمائة (نجيدات في الغيب) في ألف بيت
 لابي الطاهر محمد بن أحمد الاسيردي المتوفى سنة ١١٩٩ سبع وخمسمائة أوله ان الحق ماقصر فيه
 العلم الخ شرحه شرف الدين أحمد بن عمر بن عثمان الحنفي أوله الحمد لله تعالى ومصلحنا على

قوله لنباء الانباء الاصم
 أنه ألباء لنباء الانباء وان لم
 يذكر في حرف الالف

الخ (النجم الساقب في أشرف المناقب) لبدر الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي الشافعي المتوفى
 ٧٧٩ سنة تسع وسبعين وسبعمائة رتبته على ثلاثين فصلاً مختصراً أوله الحمد لله الولي الجيد الخ (نجم
 القرآن في تأويل القرآن) للشيخ أبي المكارم علاء الدولة أحمد بن محمد السمعاني المتوفى ٧٢٦ سنة
 ست وعشرين وسبعمائة (النجم من كلام سيد العرب والنجم) لأبي العباس أحمد بن محمد الأظفني
 المتوفى ٧٨٠ سنة ثمان وأربعين وسبعمائة (نجم الكازروني المتوفى ٧٨٠ سنة ثمان وخمسين
 وسبعمائة) (النجم الوهاج في شرح المنهاج) للدميري (نجم القلوب) رسالة للإمام أبي القاسم
 عبد الكريم بن هوازن القشيري المتوفى ٦٥٠ سنة خمس وستين وأربعمائة

﴿علم النجوم﴾

وهو علم يعرف به الاستدلال على حوادث علم الكون والفساد بالتشكلات الفلكية وهي أوضاع
 الاقلام والكواكب كالمقارنة والمقابلة والتثليث والتسديس والتربيع الى غير ذلك وهو عند الاطلاق
 ينقسم الى ثلاثة أقسام حسابيات وطبيعية وهما حسابيات فلكية وهي بقية في علمها تدعى بعلمها
 شرعاً وأما الطبيعية كالاستدلال بانتقال الشمس في البروج الفلكية على تغير الفصول كالحر والبرد
 والاعتدال فليست بمردودة شرعاً أيضاً وأما الوهميات كالاستدلال على الحوادث السفلية خبرها
 وشرها من انصالات الكواكب بطريق العدم والخصوص فلا استناد لها الى أصل شرعي ولذلك
 هي مردودة شرعاً كما قال عليه الصلاة والسلام اذا ذكر النجوم فامسكوا وقال فقلوا من النجوم
 ما تهتدون به في البر والبحر ثم اتهموا الحديث وقال عليه الصلاة والسلام من آمن بالنجوم فقد كفر
 لكن قالوا هذا ان اعتقد أنها مستقلة في تدبير العالم وقال الامام الشافعي رحمه الله تعالى اذا اعتقد
 النجوم أن المؤثر الحقيق هو الله سبحانه وتعالى لكن عاداته سبحانه وتعالى جارية بوقوع الاحوال بحركاتها
 وأوضاعها الموهودة في ذلك فلا بأس عندي كذا ذكره السبكي في طبقاته الكبرى وعلى هذا يكون
 استناد التأثير حقيقة الى النجوم مذمومة فقط قال بعض العلماء ان اعتقاد التأثير الباطن افعالهم وذكور
 صاحب مفتاح دار السعادات ان ابن قيم الجوزية أظن في الطعن فيه والتفكير عنه (فان قيل)
 لم لا يجوز أن تكون بعض الاجرام العلوية اسباباً للحوادث السفلية فيستدل النجم العاقل من كيفية
 حركات النجوم واختلافات مناظرها وانتقالاتها من برج الى برج على بعض الحوادث قبل وقوعها
 كالطبيب المستدل بكيفية حركات النبض أى حدوث العلة قبل وقوعها (يقال) يمكن على طريق
 اجراء العادة أن يكون بعض الحوادث سبباً لبعضها لكن لا دليل فيه على كون الكواكب اسباباً للعادة
 وعلاوة على ذلك لا حس ولا عقل ولا شعاعاً لها فظاهر أن أكثر احكامهم ليست بمستقيمة كما قال
 بعض الحكماء جرباها لا تدرك كلياتها لا تحقق وأما عقلا فان علل الاحكام مبني وأصولهم
 متناقضة حيث قالوا ان الاجرام العلوية ليست بمركبة من العناصر بل هي طبيعة خاصة ثم قالوا
 ببرودة زحل ويوسه وحرارة المشتري ورطوبته فابتعدوا الطبيعة الى الكواكب وغير ذلك وأما شرعاً
 فهو مذموم بل ممنوع كما قال عليه الصلاة والسلام من أتى كاهناً بالنجوم أو عرافاً أو مضمياً فصدقه فقد
 كفر بما أنزل على محمد الحديث وسبب المبالغة في النهي هذه الثلاثة كما ذكره الشيخ علاء الدولة في
 العروة الوثقى وقال على بن أحمد التسوي علم النجوم أربع طبقات الاولى معرفة رقم النجوم ومعرفة
 الاسطرلاب حساباً هو يتركب والثانية معرفة المدخل الى علم النجوم ومعرفة طبائع الكواكب
 والبروج ومزاجاتها والثالثة معرفة حساب اعمال النجوم وعمل الزيج والتقويم والرابعة معرفة
 الهيئة والمزاج الهندسية على عدة اعمال النجوم ومن تصور ذلك فهو النجم النام على التصديق
 ولا تراه في زمانه القصر من علم النجوم على الطبقتين الاولى وقيل منهم من بلغ الطبقة الثالثة

والكتب المصنفة فيه كثيرة منها الاحكام وأبوقحاش وادوار وارشاد والبارع ومختصر النوارع
وتحاويل وتنبيهات المتعجبين وتفهم الجامع الصغير ودرج الفلاّح والسراج والقراءات ولطائف الكلام
ومجل الامول ومجموع ابن شرع ومسائل القصر وغير ذلك (النجوم الزاهرة في العملي برين
المقنطرات) للشيخ عز الدين عبد العزيز بن محمد الوفا في المؤقت بالجامع المؤيد المتوفى سنة ٨٧٦
ست وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ثم تلخصه وسماه بالدرر المنتشرات في العمل
برين المقنطرات جمع فيه بين رسالتى شمس الدين محمد المدي وجمال الدين عبد الله الماردى وزاد
عليه ما ورثه على مقدمة وخمسة وعشرين بابا الخ (النجوم الزاهرة بتلخيص أخبار روضة مصر
والقاهرة) لجلال الدين يوسف بن شاهين سبط ابن حجر الحنفى المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وعشرين وثمانمائة
بجلد أوله * الحمد لله الذى لا راد لقضائه الخ ذكر فيه أنه طالع رفع الاصر بجلده فوجد فيه بعض
أمور فى مواضع منها اسهابه فى بعض التراجم وانحافه فى بعضها ومنها اخلاصه بتحرير من تكررت ولايته
وبعض تراجم أهلها أصلا وسببه انه مات قبل تحريرها وتبييضه فألحق ذلك بالهوامش وذيله ثم تلخص
محرر التراجم مع ضم ذلك الذيل وفرغ من تلخيصه وتحريره سنة ٨٧١ احدى وسبعين وثمانمائة وأتم
تبييضه سنة ٨٧٧ مع وسبعين وثمانمائة (النجوم الزاهرة فى الجيب بغير مرى ودائرة) لمحمد بن محمد الخطيب
المؤقت بجامع السيفى يلغا وهو مختصر مشتمل على خمسة وعشرين بابا (النجوم الزاهرة فى السبعة
المتواترة) لابي عبد الله محمد بن سليمان المقدمى الحكرى الشافعى المتوفى سنة ٨٨٤ احدى وثمانين
وسبعمائة فرغ من تأليفه سنة ٧٥٣ ست وخسين وسبعمائة (النجوم الزاهرة فى ملوك مصر والقاهرة)
فى مجلدات للامير جمال الدين أبى المحاسن يوسف بن تغرى بردى الظاهرى مؤرخ مصر المتوفى
سنة ٨٧٧ اربع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذى أيد الاسلام بمبعث سيد الانام الخ بدأ فيه
بولاية عمرو بن العاص الى الدولة الاشرقية وهذا تاريخ كبير مرتب على السنين ابتداء فيه من الفتح
العمرى الى زمانه وذكر من ولى مصر من السلاطين والنواب فى كل سنة ذكرا مبسوطا أصالة وذكر
ملوك الاطراف والوفائع اجالا ضمنا وذكر من توفى من الاعيان والعلماء والملوك وأشار الى زيادة
النيل ونقصانه بعبارة مبسطة ولما فتح السلطان سليم الديار المصرية وجد ذلك التاريخ واستحسنه
فأمر المولى شمس الدين أحمد بن سليمان بن كمال باشا أن يترجمه بالتركية وهو حينئذ فاض
بمسكر أنطولى فترجم فى منزله جزأ ويضه المولى حسن المعروف باشى زاده ثم عرضه على السلطان
فى الطريق فأعجبه وأمر بنقله هكذا الى تمامه وتلخص المصنف كتابه وسماه الكواكب الباهرة من النجوم
الزاهرة وذكر انه اختصره خوفا من أن يختصره غيره على ترتيبه وطوله واقتدى فى ذلك بجماعة من
العلماء كالداهي والمقربرى فان الذهبى اختصر تاريخ الاسلام بسير النبلاء ثم اختصر سير النبلاء بالعب
ثم اختصر العبر بالاشارة الى وفيات الاعيان (نجوم المريد ورجوم المريد) لرضى الدين محمد بن ابراهيم
ابن الخطيب الحلبى المتوفى سنة ٩٧١ احدى وسبعين وتسعمائة مختصر أوله * ان أنور غرة ظهرت
فى جبهة طروس التقرير الخ ذكر ان الصوفية طائفة ترتبى الرحمة بذكرهم الا أن اسمهم فى عصره قد صار
يطلق على فرقتين صالحة وطالحة فاتصر للاولى ورد على الثانية ورتبه على مقدمة وعشرة أبواب
وخاتمة وذكر فى المقدمة فوائد طالهم وفى الباب الاول تنزيههم عن الاتحاد وفى الثاني تأويل ماورد
عنهم وفى الثالث تنزيههم عن الحلول وفى الرابع تأويل ماورد عنهم بما يوهى الحلول وفى الخامس
تنزيههم عن الاباحة وفى السادس تأويل ماورد عنهم بما يوهى الاباحة وفى السابع تنزيههم عن التجسيم
وفى الثامن تأويل ماورد عنهم فيه وفى التاسع تنزيههم عن الاتحاد وفى العاشر تأويل ماورد عنهم
فيه والخاتمة فيما وجب اعتقاده وفرغ منه فى خمسة عشر شعبان سنة ٩٥٠ اربع وخمسين وتسعمائة
رواهم الى اسكندريه (نجيب الطواهرى فى أجوبة الطواهرى) لاسنوى مرتضى الجلبى (المصر فى عدة

البحر) لابي العباس أحمد بن يحيى بن أبي بكر المعروف بابن أبي حجلة التلمساني المتوفى ٧٧٦هـ بت
وسبعين وسبعمائة (الرحلة النصرية في الرحلة المصرية) للاستاذ البكري ألفها ١٢٢٠هـ اثنتي
وثلاثين ومائة وألف وله أيضا الرحلة العالية الدانية قطوف الكروم في الرحلة الثانية الى بلاد الروم
ألفها ١٢٢٠هـ ثمان وأربعين ومائة وألف (الرحلة الانسية في الرحلة القدسية) للشيخ جمال الدين
محمد بن محمد بن بيات المتوفى ٧٦٤هـ اثنتي وستين وسبعمائة

❖ (علم النحو) ❖

تعرّيفه وموضوعه مستغن عن التعريف فانه مشهور والكتب المولفة فيه كثيرة منها الالفية
واللفية ابن مالك وألفية ابن معطي والاشارات والافتتاح وأوضح المسالك والاعوجاج والاصباح
والاقلید وأسرار العربية والارشاد وأصول النحو والازهرية وأونق الاسباب وارشاد المسالك
وارتشاف الضرب والبرهان وبسيط الاعراب والتخبير والتوضيح وتهذيب الفصول وتسهيل
الفرائد وتحفة الطلاب وتصريح الشيخ خالد وتحفة الشافعية وعمرين الطلاب والتحفة الوافية
والجل والجامع الصغير والجل الهادية وجل الزجاج وخصائص النحو وخزانة اللطائف ورفع
المستور وربط الشوارد وشذوذ الذهب وشرح المديح والضوء وشرح المصباح والعوامل وعمدة
الحفاظ وعنوان الافادة والعقود وعقد الملع والقرعة الخفية والنصول والفاخر وقواعد الاعراب
وقطر الندى والكافية والكفاية وكفاية القلام واللباب واللباب واللب ولفظ اليب
والموسم والمنفصل والملمة والمخلص ومقدمة الجزولي ومقدمة علي بن عيسى والمعرب ومغنى
الصغرى وموصل الطلاب ومهرشدة الطلاب والمحصل والمصباح والمستشهد ومقدمة ابن بابشاد
والنخبة ومقصد المسالك والمرئجل والمقاليذ والمسكاة ومعرفة الاعراب ومعاني الحروف
والواقية والهداية وغير ذلك من الكتب المعروفة (نحو الفقهاء) سعيد بن أحمد المديني الاديب
المتوفى سنة ٥٢٩هـ نفع وثلاثين وخسمائة (نحو القلوب) من كلام الاسناد أبي القاسم عبد الكريم
ابن هوازن القشيري قوله * الحمد لله الذي أودع الحكمة أهلها الخ (النحو الكبير) للشيخ أبي بكر محمد
ابن أحمد بن الخطيب النحوي المتوفى سنة ثمان مائة (النحو المتروك) للشيخ أبي بكر المذكور
(النحو المبني لمعاني ينبغي) لشهاب الدين أحمد بن عبد الله العزيز المتوفى سنة ثمان مائة وعشرين
وثمانمائة (نخب الذخائر في معرفة الجواهر) رسالة لطيفة أولها الحمد لله كفا فضاله الخ لمحمد بن ابراهيم
ابن صاعد الانصاري السنجاري المعروف بابن الاكفاني المتوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبع مائة
لخص فيها كلام المتأخرين والمتقدمين من الحكماء في ذكر الجواهر النفيسة وأصنافها وصفاتها
ومعادنها المعروفة وقيمتها الشهورة وخواصها ومنافعها وللامام شمس الدين محمد بن ابراهيم الصفدي
(نخب الطرائف في النكت الشرائف) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي
الشيرازي المتوفى سنة ثمان مائة وسبع عشرة وثمانمائة نظمها محمد بن الشهي المتوفى سنة ثمان مائة
ابنه نقي الدين أبو العباس أحمد المتوفى سنة ثمان مائة واثنين وسبعين وثمانمائة (نخب المنتخب) للشيخ
أبي الفرج عبد الرحمن بن الجوزي (نخب الرسائل وبلغه الوسائل) في شرح الحروف والاسماء للعالم
الفاضل الشيخ أحمد الديلماني (نخب الاعراب) مختصر كالكافية والشذوذ على طريق التعداد
خزنت على ثلاثة أبواب أوله * الحمد لله الظاهر قديره الخ (نخب النوادر) ترك في مجلدين لمحمد بن
محمد الادرنوي المتوفى سنة ثمان مائة وخمسين وألفد جمع فيه المولود الاسلامية الى سبع وثمانين دولة واهداء
الى السلطان عثمان سنة ثمان مائة وثلاثين وألفد قال بعضهم وقد كنت راغباً في تصنيفه همة من الدهر الى
ان قدم مؤلفه مع تأليفه وزارني بوأفكته ولده فأكرمه واصففته بما استمدني من نوادر الكتب مثل

ذيل الشائق لابن النوى ثم لما ترك عندي كتابه بخطه رأيت انه مترجم من تاريخ الجشتاني مع حواش
كثير والحق يسير ثم بهيئ ذلك فكان من قبل فسمع بالمعدي خبر من ان تراه (نخبة الدهر في عجائب
البر والبحر) مجلد للشيخ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي طالب الانصاري الصوفي الدمشقي شيخ
الربوة أوله * الحمد لله الذي خلق السموات والارض الخ وهو على سبعة ابواب كتاب عجائب
المخلوقات (نخبة الفكر في مصطلح أهل الاثر) متن متين في علوم الحديث للحافظ شهاب الدين أحمد
ابن علي بن حجر العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٠هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة وشرحه المسمى بنزهة النظر
في توضيح نخبة الفكر له أيضا وشرح النمرح علي بن سلطان محمد الهروي القاري المتوفى سنة ٨٨٠هـ
أربع عشرة وألف وسماه مصطلحات أهل الاثر على شرح نخبة الفكر وشرح النمرح المسمى بالبوقيت
والدرر للشيخ محمد المدعي وبعده الروف المناوي الحدادي المتوفى سنة ٩٢٠هـ احدى وثلاثين وألف
أوله * الحمد لله الذي جعل أهل الحديث في الحديث والقديم الخ قال كنت سئلت مرارا أن أضع
شرحا على شرح النخبة فسؤدت أكثر ثم حال دون انعامه وتبيضه حائل فبيضت ما كنت سودته
وأبرزت ما عن الناس كتمه ضام اليه مالا سلافا فأوردت أول ترجمة المصنف وقال قد انتهى شرح
الشرح مع انتهاء الهرم افتتاح عام سنة ٩٢٠هـ أربع وعشرين وألف وشرح النخبة كمال الدين محمد
ابن مصنفها وسماه نتيجة النظر في شرح نخبة الفكر وتظمها ابن الصيرفي أحمد بن صدقة
المتوفى سنة ٩٥٠هـ خمس وتسعمائة وشرحه المولى محمد أكرم بن عبد الرحمن المكي المتوفى سنة ٩٨٠هـ
شرحا بمنزلة وسماه امعان النظر في توضيح نخبة الفكر وعليه حاشية للشيخ ابراهيم القافح المتوفى
سنة ٩٨٠هـ أربعين وألف وتظمها أيضا محمد الشافعي وفرغ منه في شوال سنة ٩٨٠هـ أربع عشرة وثمانمائة
ثم شرح هذا النظم ولده تقي الدين أحمد وسماه العالي الرتبة في شرح نظم النخبة وعليه تعلية للشيخ
قاسم بن مطلوب الحنفي وتظم النخبة الشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الطوشي المتوفى سنة ٩٨٠هـ ثلاث
وتسعين وثمانمائة وتظمها منصور سبط الانصاري الطبري أوله * الحمد لله على علم السنن الخ وأتمه
سنة ٩٨٠هـ عشرة وألف وتظمها القاضي بهمان الدين محمد بن أبي اسحق المقدسي المتوفى في حدود
سنة ٩٨٠هـ تسعمائة (نخبة الفكر في المنطق) لابن واصل محمود بن سالم الحوي الشافعي المتوفى
سنة ٩٨٠هـ سبع وتسعين وسقائة (نخبة في خلاصة الامراض الحارة) لموفق الدين البغدادي
المذكور في الانصاف (نخبة المؤانسة من كتاب المجالسة) سبق ذكره (نظمتان) فارسي
ككلستان لقره فضلي محمد المعروف بابن المراج الرومي الشاعر المتوفى سنة ٩٨٠هـ سبعين
وتسعمائة لكن ذكره عاشق جلبي في تذكره أنه ترك (نديم الفريد) لابي علي بن مسكوبة أحمد بن محمد
ابن يعقوب المتوفى سنة ٩٨٠هـ احدى وعشرين وأربع مائة (نديم الكتيب وحبيب الحبيب)
اشهاب الدين أحمد بن محمد بن الجبازي الشاعر المتوفى سنة ٩٨٠هـ خمس وسبعين وثمانمائة قلت ذكر
السجواوي في الامتنان ان اسم الكتاب حبيب الحبيب ونديم الكتيب يشغل على مقاطيع وهو مرتب
على حروف المعجم انتهى (ترجم الاسماء وياسمين المسمى) ذكره البوني (ترجم القلوب والادال
على حريق المحبوب) للشيخ الامام جمال الدين أبي الفرج محمد بن علي بن الجوزي أوله *
الحمد لله الحكيم القادر الخ (نزل السائر في أحاديث سيد المرسلين) للسيد محمود بن محمد بن محمود
المذكر بن الطائي القرني المتوفى سنة ٩٨٠هـ احدى عشرة وتسعمائة (التزويج الى الاوطان) للامام
أبي سعد عبد الكريم بن محمد السهماني المتوفى سنة ٩٨٠هـ اثنتين وستين وثمانمائة (نزول الرحمة
في التحدث بالنعمة) للسيوطي ذكره في فهرست الادب والنوادر

(علم نزول النجاة)

وهو باحث عن كيفية الاستدلال بأحوال الرياح والسحاب والبرق على نزول المطر (نزول الغيث) حاشية على شرح لامية العجم وقدمت (نزهة الأبرار في مناقب الأخيار) يعني مناقب أبي حنيفة وأصحابه مختصر (نزهة الأبرار في مناقب الشيخ أبي العباس أحمد الخزاز) لأبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى سنة ثمانين وعشرين وتسعمائة ألفه حين ولايته مشيخته بالقرافة (نزهة الأبرار ونجدة الأخيار في سيرة النبي المختار) فارسي (نزهة الأبصار في أوزان الأشعار) لأبي العباس الغنابي (نزهة الأبصار في الحديث) لأبي عبد الله محمد بن محمد القضاة الرازي ذكره في فضائل العشرة (نزهة الأبصار) للشيخ ابن الساعي على بن أنجب البغدادي المتوفى سنة ثمان وأربع وسبعين وسقانة (نزهة الأبصار في أخبار ملوك الأمصار) قال الدميري أنه كتاب عظيم المقدار ولا أعلم مصنفه (نزهة الأحباب) زين الدين أحمد بن أحمد النحوي الشرحي الزبيدي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة في مجلد كبير يتضمن أشياء كثيرة في الأدب من أشعار ونوادير وحكايات (نزهة الإخوان ونجدة الخللان) رسالة للسيوطي أولها * الحمد لله رب العالمين الخ عملها في صاحب الذوق ومسلوبه (نزهة الأخيار في أبعاد الدنيا وقدم القوى الجبار) لعلاء الدين الطيبي الأنصاري ويليه نبذة في ذكر النيل وعجائبه أوله * الحمد لله الذي أوجد المخلوقات من العدم الخ وترجمته بالتركية كالمثنى في الشرح (نزهة الأدب) لأبي سعيد منصور بن الحسين الأبي الوزير المتوفى في سنة ثمانين وعشرين وأربعمائة (نزهة الأدب) للشيخ محمد الأسود (نزهة الأذهان في إصلاح الأبدان) للشيخ داود الانطاكي المتوفى سنة ثمان وتسعين وألف أوله * يامن سجدت له جباه الأجرام الخ رتبته على مقدمة وسبعة فصول وخاتمة (نزهة الأذهان في تاريخ أصمهان) مجلد للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي المتوفى سنة ثمان وسبع عشرة وثمانمائة (نزهة الأزواج) فارسي لفخر السادات حسين ابن محمد المعروف بأمر حسين الفوزي ألفه سنة ثمان إحدى عشرة وسبعمائة مختصر منشور ومنظوم أوله * بتوفيقش جوروشن ديدم آواز سخن را هم بنامش كردم آغاز الخ (نزهة الأرواح وروضة الأفراح) في تاريخ الحكماء للشيخ شمس الدين الشهرزوري وهو مشغل على مائة واحدة عشرة ترجمة من المتقدمين والمتأخرين اليونانيين والبصريين أوله * الحمد لله القديم الأزلي الخ (نزهة الأرواح وغلبة الأشباح) للشيخ الإمام أبي عبد الله محمد بن سليمان الكافجي الحنفي المتوفى سنة ثمان وتسعين وثمانمائة ورقة في التصوف أولها * الحمد لله الذي غرق في بحار تجليده الخ (نزهة الأسرار) رسالة في شرح بعض الآيات المشككة لبعض المشايخ وفي شرح بيت أوحد الدين الكرماوي وفي شرح أبي سعيد أبي الخير محمد بن محمود بن جمال الدين الأقسرائي الملقب بالجمالي الخلولي أولها * الحمد لله الذي هدانا للإسلام الخ (نزهة الأصحاب في معاينة الأحباب) للسهرورد بن يحيى ابن عباس المغربي الأسراني الحاسب المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله الذي جعل رحمة للمذنبين الخ جمع فيه الجد والهزل والأدب والطب ونبدأ من أمرار علم الباء ألفه لأبي الفتح محمد بن عمر ارسلان الأرنقي وقسمه جزئين علم وعمل (نزهة العين النواظر في علم الوجوه والنظائر) للشيخ الإمام جمال الدين أبي الفرج عبد الرحمن بن محمد بن الجوزي مختصر جمع فيه معاني مفردات القرآن على ترتيب الحروف بالراغب وهو ستة وخمسون بابا (نزهة الأفكار) (نزهة الأبواب) في الحديث (نزهة الأبواب في طبقات الأدباء) لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد الأنباري المتوفى سنة ثمان وسبعين وخمسمائة (نزهة الأبواب في علم الحساب) للشيخ عبد العزيز بن عبد الواحد المغربي المكاشي المديني المالكي المغربي المتوفى سنة ثمان وأربع وستين وتسعمائة (نزهة الأبواب فيما لا يوجد في الكتاب) مختصر أوله * الحمد لله الذي علم طبع الإنسان الخ مشغل على مقدمة وأبواب (نزهة الأبواب في محاسن الآداب) لابن الحاج محمد بن عبد الله النحوي القرطبي

المتوفى سـلـتـة احدى وأربعين وسـمـانة (نزـهـة الاخـلاط في عـدم وـضـع الـافـاظ) ورسالة للمولى أحمد
 ابن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سـلـتـة ثمان وستين وتسعمائة أولها * أما بعد الحمد
 لوليه وأهله الخ (نزـهـة الاتـمـاق يوم اجتمع الاخوان والتلاق) في التعزيم والتعجيم لابي الفضل محمد
 ابن محمد الطسقي فارسي مشتمل على اثني عشر بابا (نزـهـة الاحـم في العجائب والحكم) لمحمد بن اياس المؤرخ
 ذكره في تاريخه وكان حيا في سـلـتـة سـمـع وعشرين وتسعمائة (نزـهـة الانام في تاريخ الاسلام)
 وهو مرتب على السنين لابراهيم بن محمد بن دقاق المتوفى سـلـتـة تسع وثمانمائة (نزـهـة الانام
 في فضائل محاسن الشام) مختصر لابي البقاء عبد الله بن محمد البدرى المصرى الدمشقي الشافعي
 (نزـهـة الاتـمـاق وروضة المجلس) لمحمد بن علي العراقي أوله * الحمد لله العالم بما تكن الضمائر الخ
 ألفه في ذكر ما استعمله العوام من كلام العرب ولم يعرفوا حقيقة وفيما يجوز استعماله من المثل ووجه
 تعصيف العوام له والقصة التي ورد فيها المثل وذلك بالحاج أبي القاسم نصر بن الحسن بن الصفار
 ورتبه على ترتيب حروف المعجم (نزـهـة البررة في قراءة الاثمة العشرة) منظومة للشيخ برهان الدين
 ابراهيم بن عمر الجعفي المتوفى سـلـتـة اثنتين وثلاثين وسبع مائة (نزـهـة البصير لحل زاد الفقير) سبق
 (نزـهـة الثمر على الشجر في تواريخ البشر من كل أثنى وذكر) لا يدغدى القراستقرى بدأ
 فيه من أول الخلق الى زمانه ومات سـلـتـة تسع وثمانمائة (نزـهـة أهل الطاعة في أخبار الساعة)
 للعلامة الشيخ رجب العمراني الشافعي (نزـهـة الجلساء في أشعار النساء) للسيوطي ذكره
 في فهرست النوادر (نزـهـة الجهان وفادرة الزمان في ترجمة نكارستان) يأتي (نزـهـة الحدائق
 في كيفية صنعة الآلة المسماة بطبق المناطق) لغياث الدين جشيد بن مسعود الكاشي المتوفى
 سـلـتـة وهي آلة يصحيل بها تقويم الكواكب وعروضها وأبعادها عن الارض ورجوعها
 والخسوف والكسوف وما يتعلق به من مخترعاته قال المصنف وألحقت بها عمل الآلة المسماة بلدح
 الانصالات وهي أيضا ما اخترعت ولما فرغ منها ألحق بها رسالة على سبيل الذيل في عشر الحقائق
 (نزـهـة الحساب) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الهائم المتوفى سـلـتـة تلخصه من المرشد في علم
 الغبار ورتبه على مقدمة وبابين وخاتمة وعليه تعلية لابراهيم بن محمد المعروف بابن أمير عله المتوفى
 سنة وقد شرحه الشيخ شهاب الدين أبو العباس البروني الشافعي شرحا مزموجا وألحق في آخره خاتمة
 تتعلق بعمل المناصحات بالجدول (نزـهـة الحضار وأنس النظار) للفقير عمر بن علي بن أبي بكر
 العلوي الحنفي المتوفى سـلـتـة ثلاث وسبع مائة وهو مصنف جيد على سبعة مجلدات (نزـهـة الحفاظ)
 مختصر أوله * الحمد لله الموفق المنيب الداعي الخ للإمام أبي موسى محمد بن أبي بكر بن عمر المديني
 الاحمدي واللاذيب أبي المظفر محمد بن أحمد الايودي المماوي الشافعي المتوفى سـلـتـة سبع
 وخمسمائة مختصر لطيف سماه نزـهـة الحفاظ ذكره ابن السبكي (نزـهـة الخاطر القاتر في ترجمة الشيخ
 عبد القادر) يعني الكيلاني للشيخ المنلا على بن سلطان محمد القاري الحنفي المكي المتوفى سـلـتـة
 أربع عشرة وألف (نزـهـة الخواطر) (نزـهـة الرأي في التاريخ) لجمال الدين يوسف بن ثوري بردي
 المتوفى سـلـتـة أربع وسبعين وثمانمائة وهو تاريخ مفصل على السنين والشهور والايام (نزـهـة
 الرياض) (نزـهـة الرب) (نزـهـة الزمان) للعالم الاديب محمد بن عبد الهادي الخطاطي الشافعي
 (النزهة الزهية في أحكام الحمام الشرعية والطبية) للشيخ عبد الرهوف المناوي مختصر أوله الله أحد
 على ما مضى من نعيم القضاة الخ رتبه على مقدمة وكابين وخاتمة وحزره في ربيع الاول سـلـتـة
 تسع وألف (النزهة الزهية) للشيخ جمال الدين البويطي أبي يعقوب يوسف الفقيه الشافعي المتوفى
 سـلـتـة احدى وثلاثين ومائتين (النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية) لحسن بن حسين
 ابن أحمد المعروف بابن الطولوني الحنفي المولود سـلـتـة اثنتين وثلاثين وثمانمائة أوله * الحمد لله خالق

الامم ومحبي الزعم الخ وهو مختصر ذكر فيه الخلفاء ومن ملك مصر الى الانشرف فانصهر الى سنة تسعة وتسع
 وتسعمائة ذكر اول اسير النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والخلفاء ثم ملوك مصر الى عصره وسليمان زمانه
 الناصر محمد بن قايماي ثم ترجمه عبد الصمد بن السيد علي بن داود بالتركية وضم الى الاصل ما بعد
 الناصر من الحكام الى سنة تسع وأربعين وتسعمائة واهداه الى الوزير داود باشا الى عصره
 بمصر قوله الحمد لله الذي من على الخلق بارسال الرسل والملوك الخ (نزهة الطالبين وتحفة الراغبين)
 في شرح قصيدة البردة متر (نزهة الطرف في علم الصرف) لابي الفضل أحمد بن محمد المبداني المتوفى
 سنة ثمان عشرة وخمسمائة قوله الحمد لله على آلائه الخ رتبة على عشرة أبواب الاول في مقدمة
 التصريف الثاني في أبنية الاسماء الثالث في أبنية الافعال الرابع في ألقاب الانواع الخامس
 في أبنية المصادر السادس في الفاعل السابع في الحذف والزيادة الثامن في القلب والابدال
 التاسع في أحكام الهجزة العاشر في حل العقد وفي أسانيد خواجه بارسا أنه معدود من جملة
 مؤلفات أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (نزهة العارفين وتوصل العالمين) مختصر في الحروف
 والاسماء والرمل وغير ذلك للشيخ عبد السلام بن محمد بن عبد القادر بن عبد السلام الشاذلي الشافعي
 المدني ذكر فيه الادعية والاشعار وخطط خلطها فاحشا وخط خطب عشوا وفرغ منه في جمادى الاولى
 سنة احدى وتسعمائة (نزهة العارفين من تواريح المتقدمين) من آدم الى نبينا صلى الله تعالى
 عليه وسلم لابي حفص عمر بن أبي الحسن علي بن أحمد الانصاري الشافعي وقيل انه مرشد الطالبين
 (نزهة العاشقين) للشيخ برهان الدين البكري الخطيب المتوفى سنة (نزهة العقول والالباب
 في معرفة الاوائل والاسباب) لعلي بن أحمد بن علي الجندی اليماني قوله الحمد لله الذي سبق
 وجوده الاوائل والاسباب الخ فرغ منه في رجب سنة اربع عشرة وسبعمائة ألفه للملك المنصور
 (نزهة العلائق) فارسي مجلد كبير في فنون شتى (نزهة العمري في التفضيل بين البياض والسواد
 والسمرة) للسيوطي ذكره في فهرست النوادر قال وقد ألف جماعة من الادباء في التفضيل بين البياض
 والسود وقد خاف ابن المرزبان كتاب السودان وفضلهم على البياض ولا يستكثر هذا عليه فانه ألف
 تفضيل الكلاب على كثير من لبس الثياب وقال المنذري في تاريخه تنازع رجلان في فضائل
 البياض والسود فألف أبو العباس النشائي رسالة في تفضيل السود على البياض وهذا كتاب
 لطيف جامع الخ (نزهة العميون في معرفة الطوائف والقرون) للملك الافضل عباس بن الملك المجاهد
 صاحب اليمن المتوفى سنة ثمان وسبعين وسبعمائة (نزهة عميون المشائقي) لابي الفناهم
 عبد الله بن حسن الزيد المتوفى سنة وهو من كتب النسب (نزهة العميون النواظر وتحفة
 القلوب والخواطر) للإمام عبد الله بن أسعد الباقعي اليماني المتوفى سنة ثمان وستين وسبعمائة
 اختصره من روض الرياحين (نزهة الغيبة في فضائل الروضة) يعني روضة مصر واهله لابن وصيف
 شاه كما ذكره السيوطي (نزهة في مختصر المرشدة) كلاهما لابن الهائم ولها شرح منها شرح ابن
 الحنبلي وشرح الهندي شارح الكافية وشرح الدمشقي وشرح الحلبي وهو غير ابن الحنبلي كما سمع
 وشرح الشيخ محمد بن محمد الشهير بابن قيس الرضوي وهو شرح كبير كالدرر جما وعليه تعريضات لابن حجر
 وغيره قوله الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه انه اقتصر على قراءة حفص راوي
 عامم (نزهة القضاة ونصرة الولاة) قوله الحمد لله الذي جعل النظام بالاعلام المنيفة الخ رتبة على
 أربعة أبواب الاول فيما يشترط لصحة الدعوى ومالا الثاني فيما يكون فعالا دعوى المدعي ومالا
 الثالث فيما يكون مالا في المحاضر ومالا الرابع في كتاب القاضي الى القاضي (نزهة القلوب) فارسي
 في شرح الاراضي والممالك والعنصرات والافلاك والكواكب لمحمد بن أبي بكر بن جدد المستوفي
 القزويني المتوفى سنة خمسين وسبعمائة أخذه من صور الاقاليم والبيان ومسالك المحال

وجهان ناه وغيره ورتبه على فاتحة وثلاث مقالات وخاتمة وذكر في الفاتحة مقدمة في الافلاك
والعناصر ودياجة في الربع المسكون والاقاليم والمقالة الاولى في الموالب والثانية في الانسان والثالثة
في البلدان والخاتمة في المجائب وهو كتاب دل على فضيلة جامعة فانه ذكر فيه من عجائب العالم ما يحير
العقول وأظهر غرائب خواص الاشياء (نزهة القلوب المبجلة من القلوب) للمعافين بجزء أحمد بن علي
الهدلاني المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة (نزهة القلوب) لابي الفرج قدامة بن جعفر
الكتاب المتوفى سنة ثمان مائة وثلثمائة (نزهة القلوب المراض) للشيخ الامام سليمان بن داود
المتوفى سنة ثمان مائة من كتاب الفارسي المسمى بهجة الانوار وهو على سبعين مجلدات اوله الحمد لله
خالق البرية الخ (نزهة القلوب) من المقاسير (نزهة القلوب الواعية في المختارات من الادعية) (نزهة
الكتاب وتحفة الالباب) لحسن بن عبد المؤمن الخوي المطبوع في سنة الفه بيوت ارسلان
ورتب على أربعة أقسام الاول في الايات القرآنية التي تكتب في المراسيل وهي مائة آية الثاني
في مائة حديث الثالث في مائة كلمة من كلام الخلفاء الراشدين والاكثر الرابع في مائة بيت عربي
مترجمة بمائة بيت فارسي (نزهة الكرام في الحديث) (نزهة الكرام في مدح طيبة والبيد الحرام)
نظم للشيخ الامام أبي سعيد شعبان بن محمد القرشي الشافعي الاماري اوله الحمد لله المتعالى الخ وهي
قصيدة في تسعين بيتا في بحر الكامل والقافية من المتدارك جامعة لاشتمال الفضائل (نزهة الكروب)
(النزهة المبهجة في تشييد الازهان وتعديل الامزجة) للشيخ داود الانطاكي الضمير المتوفى
سنة ثمان مائة وألف مجلدات اوله سبحان من مجدته له جباه الاجرام صاغرة الخ ذكر فيه علم الحكمة
الالهية ومدحها وأنه جعله مشيدا لاساس نوع أجناسه وأوضح فصوله وخواصه وذكر أن القواعد
والدلائل في كتب محررة الاحكام أجلها التذكرة التي استمصل فيها شاقة هذه الصناعة وجعل فيها
الطب مقصودا بالذات ثم ضم اليه كل علم يحتاج اليه الطبيب فعزم حين رأى النزهة جامعة تشتمل على
فوائد الكتب أن يجعلها خاتمة تصانيفه فاتفق أن وقف عليها ولا نادر يش جلي بن المرحوم مصطفى
يل من الامراء المصرية وأشار اليه أن يضع رسالة تكون مستغلق أبواب معانيها مفتاحا خفركا
على ما اراده بين فيه كيف أخذ الطب من الحكميات والفلسفة واقتصر فيه على ما في قوى عقله
من كل مسألة وجواب ولم يكن فيه كلاً على كتاب لغيره ورتبه على مقدمة وثمانية أبواب وخاتمة (نزهة
المتامل ومرشد المتأمل) في فضائل النكاح ولعله للسيوطي طناً اوله الحمد لله الذي خلق من الماء
بشر او هو يشتمل على تسعة فصول (نزهة المتفكر الذي اكرهه المناق الفاجر) لناصر الدين بن حسن بن
الرائق الحريري وهو ديوان شعره فرغ من ترتيبه في جمادى الاولى سنة ثمان مائة وستين وتسعمائة
اوله الحمد لله الذي شيد السبع الطباق الخ (نزهة المجالس) في المقطعات الفارسية على سبعة عشر
بابا جمعه مؤلفه لشروان شاه وأورد في آخره قصيدة في مدحه (نزهة المجالس) لعبد الرحمن بن
عبد السلام بن عبد الرحمن بن عثمان الصغوري الشافعي المتوفى سنة (نزهة المحاجر) للشيخ محمد
الشقرطبي مجلدات اوله أحمد حمد معرف (نزهة المشتاق في احتراق الافاق) للشريف محمد بن محمد
الادريسي الصقلي صنفه لهار الفرجي صاحب صقلية وهو من أصحابه ورتبه على الاقاليم السبعة
وأورد فيه أوصاف البلاد والممالك مستوفية وذكر المسافات بالميل والفرسخ لكنه لم يذكر الاحوال
وكان تأليفه لهذا الكتاب في منتصف المائة السادسة والمعروف أنه اختصره بعضهم (نزهة المطيعين
وروضة المنتظمين) للشيخ الامام أبي محمد المعافين اعميل بن الحسين بن الحسن أبي السنان الموصل
المتوفى سنة ثمان مائة وستين رتبه على سبعين بابا في فضائل القرآن وأحكام الطهارة والاحكام
السايرة والصلاة وغير ذلك وذكرها كلها بالاحاديث (نزهة المعقول وبغية المسؤل) (نزهة المفكر
الساهي في المغنين والقنا والمندامة) لابي العباس أحمد بن محمد السرخسي المتوفى سنة ثمان مائة وستين

وعنانين وماتين مصنفه للمعتضد (نزهة المقلتين في أخبار الدولتين) الناطمية والصاحلية) لابي
 محمد عبد السلام بن الحسين الفهرى القيسرى الكاتب المصرى (نزهة الملوك والاعيان في أخبار
 القينات والمخفيات الدواخل الحسان) لابي الفرج على بن الحسين الاصمى الكاتب المتوفى سنة ٣٥٥
 ست وخسين وثلاثمائة أوله * بحمد الله والثناء عليه أفتتح كل قول عند ابتداء الخ وهو مشتمل على
 لطائف مستحسنة وأخبار مستظرفة من أخبار القينات قديمهن وحديثهن وشرح أحوالهن (نزهة
 المناظر في سيرة الملك الناصر) لعلم الدين موسى بن محمد بن الشيخ يحيى المتوفى سنة ٧٥٩. تسع وخسين
 وسبعمائة في نحو خمسة عشر مجلد ابتداء بدولة المنصور وانتهى فيه الى سنة ٧٥٥. خمس وخسين
 وسبعمائة (نزهة الناظر في المثل السائر) لابي العباس أحمد بن محمد الدينسرى المعروف بابن العطار
 الشاعر المتوفى سنة ٧٩٤ في أربع وتسعين وسبعمائة (نزهة الناظر في وضع خطوط فضل الدائر) رسالة لمحمد
 بن محمد الصوفى أولها * الحمد لله الذى أمدا البسيطة بظل انعامه الورىف الخ (نزهة الناظر) لابي شجاع
 زاهر بن رستم الاصمى (نزهة الناظر) لفخر الدين أبى الحسن على بن بكيمش التركى المتوفى سنة ٦٢٦
 ست وعشرين وسبعمائة (نزهة الناظر من المثل السائر) لفهم الدين بن اللبوى المذكور فى الاشار
 (نزهة الناظر وبغية المحاضر) مجموع يشتمل على أربعين بابا يحتوى كل باب على عدة متطابق من
 اشعار رائقة أوله * الحمد لله الذى خلق الانسان وعلمه البيان الخ (نزهة الناظر وتحفة السامر) لابن
 الهابطة محمد بن محمد الحلبي (نزهة الناظرين) فارسي (نزهة الناظرين فى الاخبار والاثر المروية عن
 الانبياء والصالحين) للشيخ تقي الدين عبد العزيز الامام بالجامع الكبير بحجاب وهو نظير الاحياء
 مرتب على أربعة ارباع (نزهة الناظر) فى تاريخ من تولى مصر بعد فتح الصحابة من الامراء
 والسلطين الى آل عثمان مختصر لمرعى بن يوسف الحنبلى المقدسى الازهرى المتوفى سنة ٦٢٣ ثلاث
 وثلاثين وألف ألفه لعزى زاده فاضى مصر أوله * الحمد لله الباقى وكل من علمه فان الخ (نزهة نامه)
 للعلاقى ذكره الجالى فى فروح نامه (نزهة الندماء) (نزهة النديم) للسبى وطى ذكره فى فهرست
 النوادر (نزهة النظائر فى أعمال الليل والنهار) لشهاب الدين أبى العباس أحمد بن يوسف بن محمد بن
 أحمد الازهرى الميقاتى أوله * الحمد لله الذى خلق كل شئ فقدره الخ ذكر أنه ألفه للسراج عمر الحنفى
 محتويا على طرف من الميقات وقسمه أربعة فصول (نزهة النظر فى توضيح ضخمة الذكر) مرآة نقا (نزهة
 النظر فى الرجوع من الغدر) لشمس الدين أبى الحسن البكرى أوله * الحمد لله الذى وفق من شكر
 الخ (نزهة النظر فى العمل بالشمس والقمر) لعز الدين عبد العزيز الوفاى المؤقت بالجامع المؤيدى
 أوله * الحمد لله الذى خلق السموات وزينها بالـ وراكب النيرات الخ رتبته على مقدمة وخمسة
 وعشرين بابا وخاتمة وهو رسالة واضحة فى العمل بالربيع الحبيب واختصرها بعضهم أوله * الحمد لله
 يلىق بجناحه الخ (نزهة النظر فى الفرق بين الانشاء والخبر) رسالة لعلاء الدين على بن محمد البخارى
 كتبها فى سنة ٨٢٦ ثلاث وعشرين وعثمانىة حين وقعت المباحثة مع البخارى فى قوله الحمد لله جلة
 انشاءية كما سبق فى باب البحث (نزهة النفس) لاسحق بن عمر ان المعروف باسم ساعة الطبيب
 الافريقى (نزهة النفوس فى تأليف الشخصوس) لفيتاغورس (نزهة التدنوس فى مخدك العبوس)
 اهلى بن سودون البشغواى المتوفى سنة ٨٨٠ أوله * الحمد لله المنعم الخ وهو على شطرين الاول
 فى المدح والجلديات الثانى فى الهزليات ثم ميز عدة من هزله فى تأليف سماء قرة الناظر (نزهة
 النفوس والابدان) مجلد من تواريخ الزمان من سنة ٧٨٤ أربع وعنانين وسبعمائة الى سنة ٨٨٥ خمس
 وعثمانىة لعلى بن داود الخطيب الجوهرى ذكر فيه الوقائع عصر (نزهة التدنوس والالباب
 ومراسلات المحب للاحباب) للعلامة شيخ الاسلام محب الدين أفندى الحنفى أوله * ان أحلى
 ما تنطق به السنة الاقلام الخ قال قد قصدت أن أثبت فى هذه الاوراق بعض مراسلات أرسلتها

وأجوبة قديمة البعض الاثراب (نزهة النواظر في روض المناظر) لقاضي القضاة محب الدين أبي الفضل محمد بن أبي الوليد محمد بن النخعة الحلبي الحنفي المتوفى سنة ٨٩٠ هـ وسبعين وثمانمائة وهو تاريخ كبير جعله كالشرح لتاريخ أبيه المسمى بروض المناظر في عسلم الاوائل والاواخر وذلك ان بعض طلبة أبيه سأله عنه فأجاب وألف روض المناظر وبأخ في الاجاز غير ان نافله الاول نقله من مسودة وزاد ونقص فترتب على ذلك خلل ومفاسد وكان الشيخ شمس الدين القرمانى يشير الى تهذيبه من خلل النسخ فألف هذا الكتاب وجعله كالروض على مصراعين الاول على ثلاثة فصول الفصل الاول في خلق آدم واولاده الثانى في طبقات الامم الثالث في الامور المبشرة بظهور محمد صلى الله تعالى عليه وسلم والمصراع الثانى على تسع طبقات بحسب القرون فذكر في كل طبقة ما حصل من الحوادث الغريبة ووفيات الاعيان ورتبها على حروف المعجم وذيّل عليه من استقبال القرن التاسع وزاد زيادات حسنة على السنين كذا في تاريخ ابراهيم الحنبلى (نزهة النواظر في رياض النظائر) للجمال الدين عبد الرحيم بن الحسن الاسنوى المتوفى سنة ٧٧٢ هـ اثنتين وسبعين وسبع مائة ذكره في مطالع الدقائق وهو كتاب مهم جليل غريب عديم النقص (نزهة الوحيد) مجموعة لبعض الفضلاء (نزهة الورى في أخبار أرم القرى) لمحب الدين بن التاجر محمد بن محمد البغدادى المتوفى سنة ٩١٢ هـ ثلاث وأربعين وتسعمائة (نزىل التنزيل في التفسير) لمحمد بن بدر الدين المنشى الاخصارى الحنفي المتوفى سنة ثمانمائة واحد وألف وهو مختصر كتفسير الجلالين بدأ فيه في مسهل رمضان سنة ٩١٨ هـ احدى وثمانين وتسعمائة بالتحصار معنو بابا السلطان مراد بن سليم خان فتمت رف من ميامنه بمشيخة الحرم النوى في آخر الريعين سنة ٩٨٢ هـ ثنتين وثمانين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذى أنزل على عبده الكتاب الخ ذكر فيه أنه اقتصر على قراءة حفص وروى عاصم (نساء الخلفاء من الاحرار والاماء) في التاريخ على بن أنجب البغدادى المؤرخ المتوفى سنة ٣٧٠ هـ أربع وسبعين وسبعمائة (نساء المحبة) تركى وهو ترجمة نفحات الانس لبرعليشير الوزير المعروف بنوانى المتوفى سنة ثمانمئة وست وتسعمائة (نسخة الحق) للشيخ محيى الدين بن عربى مختصر أوله * الحمد لله الذى جعل الانسان الكامل الخ تكلم فيه على الانسان وسر وجوده وبعثات فطرته (نسخة الوجود في الاخبار عن حال الموجود) للشيخ الكامل محمد بن أحمد بن سعيد بن مسعود الملقب بالطاهر المشهور بابن عقيلة المكي ذكر فيه من ابتداء العالم الى زمانه من الانبياء عليهم السلام والخلفاء والملوك والسلطين ومشاهير العلماء وفي آخره ذكر أحوال المعاد وقال كان الفراغ من تأليفه في شهر جمادى الاولى سنة ١٢٣٣ هـ ثلاث وعشرين ومائة وألف (نسب بنى عبد شمس) لابي الفرج على بن حسين الاصمى المتوفى سنة ثمانمئة وله نسب بنى شيبان بنى تغلب وبنى كلاب (نسب عدنان وقحطان) لابي العباس محمد بن يزيد المبرد النخوى المتوفى سنة ٢٨٥ هـ خمس وثمانين ومائتين (نسمة الصبا من نظم الصبا) ديوان أبي بكر بن أحمد الحلبي الزاهر المتوفى سنة ثمانمئة ثمان وسبعين وثمانمائة (النسمات الفاتحة في آيات الفاتحة) لتاج الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى المتوفى سنة ٦٢٢ هـ اثنتين وستين وسبع مائة (نسيم الاحباب) ائمة منظومة بالدارسية (نسيم الروح) لابي بكر مبارك بن كامل الخفاف ذكره ابن الخبار (نسيم الرياض في الموعظة) لابي الفرج بن الجوزى (نسيم السحر في الادب) ذكره صاحب قانون الادب (نسيم السحر) للشيخ أبي الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى وهو مختصر في الموعظة على عشرين فصلا (نسيم السحر) من كتب الادب (نسيم أبي الصبا) مختصر على ثلاثين فصلا مذكور فيه جملة أنواع من البديع على عادة مؤلفه وهو بدر الدين محمد بن حسن بن عمر بن حسن بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ٧٧٢ هـ تسع وسبعين وسبع مائة أوله * أما بعد حمد الله الذى أعلى مقام أهل الادب الخ (نسيم الطبيب في ترجمة أبي الطبيب) لمحمد بن عبد الرحمن بن فرفور الدمشقي ألفه سنة ثمانمئة عشرة وألف

(أسماء السهر وفضائل الزهر) في الموثقات للشيخ محي الدين أبي عبد الله محمد بن علي بن أحمد
السودى الشهير بالهادى المتوفى سنة ٩٢٤هـ اثنتين وثلاثين وتسعمائة (نشر الانفاس في فضائل
زهرم وسقاية العباس) للشيخ خليفة بن أبي الفرج بن محمد الزمزمى البيضاوى المكي الشافى
المتوفى في سنة ثمان مئة وسبعين وألف أوله * الحمد لله الذى شرف زهرم على سائر المياه الخ (نشر
الخزام في فضائل الشام) رسالة في وصف الشام (نشر الريحان في فضل المتكلمين في الله من
الاخوان) للإمام عبد الله بن أسعد البياضى (نشر الطيب) رسالة فارسية في الزبادى لقاضى
شهاب الدين المعروف بالهرية (نشر العبير في إقامة الظاهر ووضع الغمير) لابن الصائغ محمد بن
عبد الرحمن الحنفى المتوفى سنة ثمان مئة وست وسبعين وتسعمائة (نشر العبير في تخرىج أحاديث الشرح
الكبير) للسبوطى (نشر العبير في التعبير) لمحمد بن أبي الفتح بن داود بن محمد المقدسى الشافى
أوله * الحمد لله الذى جعل الليل لباسا والنوم سباتا الخ ذكر في أوله أحوال المنام والتعبير وطبقات
المعبرين ثم رتبته على حروف أبجد في مدة يسيرة أولها ثلاث عشرة ذى الحجة سنة ٨٩٩هـ وتسعين
وثمانمائة وآخرها عشية يوم الاثنين رابع المحرم سنة ٩١٢هـ اثنتين وتسعين وثمانمائة بالقاهرة (نشر العلم
في شرح لامية العجم) سبق (نشر العلي المنيف في حياة الأيوبيين الشريفة) رسالة للسبوطى
(نشر في القراءات العشر) في مجلدين للشيخ شمس الدين أبي الخير محمد بن محمد الجزرى المتوفى سنة
أوله * الحمد لله الذى أنزل القرآن كلامه ويسره الخ ثم اختصره وسماه الترتيب وهو جامع لجميع
طرق العشر لم يسبق إلى مثله واختصره أيضا القاضى أبو الفضل محمد بن محمد بن الشيخة المتوفى
سنة ٨٢٣هـ ثلاث وثلاثين وثمانمائة ثم اختصره في زماننا الشيخ مصطفى بن عبد الرحمن الأزهرى المتوفى
بمصر سنة ١٠٥٥هـ خمس وخمسين ومائة وألف في نحو النصف أوله * الحمد لله الذى يسر القرآن للدكر الخ
(نشر الآلى) لأزركنى مرتب على أبواب (نشر اللوائ في مقتضى الفصد والدواء) في الطب الجبال
الدين عبد الله بن علي بن أيوب القادري الخزومى الدمشقى مختصر أوله * الحمد لله الذى أظهر الأبرار
الخ ذكر فيه أنه أراد تأليف رسالة محتوية على بيان القصد من الفصد بسوابقه ولواحقه وهي مشتملة
على تسعة فصول ومقدمة وخاتمة (نشر المثل السائر وطى الفلك الدائر) ترفى الميم (نشر المحاسن
الغالية في فصل المشايخ أولى إقامات العالية) للإمام البياضى المدكور آتفا (نشر المذهب)
للإمام برهان الدين علي بن أبي بكر الرغبتانى المتوفى سنة ٥٩٣هـ ثلاث وتسعين وثمانمائة (نشر
المكرم طى مافى عشر المحرم) لزين الدين سمرى حبان محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين
وسبعمائة (نشر النعمة بذكر الرحمة) للشيخ الامام أبي عبد الله محمد بن عبد الله بن ناصر الدين
الدمشقى الحافظ المتوفى سنة ٩٢٤هـ اثنتين وأربعين وثمانمائة مختصر ألفه لختام البخارى (نشق
الازهارى بمجائب الاقطار) لمحمد بن اياس الحنفى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أخذته من توارىخ شيخ الامم وذكر
فيه أغرب ما سمعه وأعجب ما رآه من عجائب مصر وأعمالها وما صنعت الحكمة فيها وذكر طرفا يسيرا
من ملوكها القدماء ومن أخبار النبل والاهرام وأبدأ فيه بذكر طرف يسير من أخبار الفلك وعلم
الهيمه (نشوان المحاضرة) لابي علي محسن بن علي القاضى التنوخى المتوفى سنة ٣٨٤هـ أربع وثمانين
وثلاثمائة (نصاب الاحتساب) في الفتاوى للشيخ الامام عمر بن محمد بن عوض الشافى الحنفى
المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أوله * الحمد لله الحبيب الرقيب الخ وهو يشتمل على أربعة وستين بابا وفيه
مسائل اختصت بالنسبة الى حسب منصب الحسبة من كتب كثيرة معتبرة (نصاب الاخبار)
في القروع (نصاب الاخبار لتذكر الاخبار) لامام الحرمين سراج الدين أبي محمد علي بن عثمان بن
محمد الاوشى المتوفى سنة ١٠٠٠هـ أوله * الحمد لله رب العالمين الخ نقله من الاقناع بعلامه ابي والتبيين
بت وجامع الترمذى تج وروضة العلماء بر وشهاب الاخبار بش وصحيح البخارى بهي

وطبقات الطوسي بط وعيون المحاسن بع وفردوس الاخبار بف وكذا الاحباب لـ
والزاوآت بل ومسندي حريرة بم والتف بن والواقيت بي وقد اختصره من كتاب غرر
الاخبار ودرر الاشعار وهذا الذي كان وعديجعه مقتصر على ايراد ألف حديث صحيح وهو كبير
الابواب وكان حيا في ٥٦٩ سنة تسع وستين وخمسمائة (نصاب الاعيان) في التاريخ (نصاب الجبر
والنقابة) من المختصرات البديعية لابن فلوس المارد بن الحنفى وهو شمس الدين اسمعيل بن ابراهيم
المتوفى ٦٣٧ سنة سبع وثلاثين وسقائة (نصاب الذرائع) في القروع (نصاب البيان) في اللغة منظومة
في ما تبقى بيت لابي نصر مسعود بن أبي بكر بن حسين بن جعفر الاديب الفراهي كذا في نسخة ولعله هو
الصحيح وعليه تعليقه للسيد الترميزي الجرجاني وشرحه بالفارسي كمال بن جمال بن حسام الهروي
(نصاب الفتاوى) ذكره في التاتارخانية (نصاب الفقهاء) لابي المعالي محمد بن أحمد صاحب
النية (نصاب النقبه) لاقتنار الدين طاهر بن أحمد البخاري المتوفى ٥٤٢ سنة اثنتين وأربعين وخمسمائة
اختصر منه كتابه المسمى بجملة الفتاوى وقال فيه كل مسألة أذكرها من الفتاوى أو في فتاوى
الاصل فهي من مسائل الوقعات المنسوبة تأليفها للصدر الشهيد حسام الدين وكلما أقول قال
القاضي فرادى الامام الزاهد نضر الدين أبو علي الحسن بن منصور الاوزجدي وكلما أقول قال الامام
خالد فرادى الامام ظهير الدين أبو علي الحسن بن علي المرغيناني (نصائح الابرار) لابن الجزاير أحمد بن
ابراهيم الطبيب الاخير بقى القبول سنة ثمانية وأربعين (نصائح الاولاد) فارسي لزين الدين علي
الكاشاني المعروف بفاحته شعري روان دارود مداح اكابر فزون بود كتاب نصائح اولاد بمدح
برادر امين الدين نصر الله ازمنشأت اوست كذا في الكزبده * (نصائح الصغار) لابي القاسم
جار الله محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عثمان في ٥٣٨ سنة ثمان وثلاثين وخمسمائة وله النصائح الكبار
(النصائح المنقضة في فضائح الفضة) لبهاء الدين أبي القاسم هبة الله بن عبد الله
القنطري المعروف بابن سيد المكل المتوفى ٩٩٧ سنة سبع وتسعين وتسعمائة أنه اصاب قاضيا باسمنا
وهي مشحونة بالروافض فقام في معزة السبعة وأصلح الله تعالى به خلقا وهمت الروافض بقتله فخماه
الله تعالى (نصائح المولك) فارسي لقوام الدين يوسف بن حسن (النصائح المهمة للمولك والائمة)
للسيخ علوان بن عطية الحموي المتوفى ٩٣٦ سنة ست وثلاثين وتسعمائة (نصائح الاحاديث
الهداية) بآني (نصائح المصدر) لابي المحاسن نحر الزمان مسعود بن علي البيهقي المتوفى سنة ٥٤٤
أربع وأربعين وخمسمائة (نصائح النقبه في شرح التنبيه) متر (نصائح الاحباب والاصحاب) للشيخ
محمد بن مصطفى المعروف بقاضي زاده الواعظ المتوفى سنة ثمان وأربع وأربعين وألف رتبة على أربعة
فصول الاول في تكفير القزلباش انتخب فيه من الصواعق المحرقة ولم يتم آوله * الحمد لله الذي
أطلع باطنه نفوس العدل الخ (نصرة الشاعر على المثل السائر) متر (نصرة الحق) فارسي مختصر
للسيخ برهان الدين أبي علي الحسن التليجتي (نصرة الفترة وعصرة الفترة) لعماد الدين محمد بن
محمد الكاتب الاصماني المتوفى ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمسمائة ألفه في أخبار السلجوقية ووزرائها
وأكابر دولتها وظهر الترتل وذكر فيه كتاب أنوشروان بن خالد المسمى بقصور زمان الصدور المتبني عن
القرن الخالية في العصور وأنه اقتصر على زمانه فما أنصف فألف كتابا اعتد فيه الصدوق والصواب لعبد
المالك الوزير وبدأيتهم ثم وصل بمبداء كتاب أنوشروان ثم ذيله بما عايناه في عصره من حديث الاعيان
وله زبدة النصرة مختصرة (نصرة الرضى المتجلي للشيخ العصر الرضى محمد بن الحسيني) رسالة للشيخ
ابراهيم بن أحمد بن المنلا الحلبي المتوفى بعد سنة ثمان وثلاثين وألف بقليل (نصرة الملوك) لشمس الدين
أبي ثابت محمد بن عبد الملك الديلمي ذكره في كتاب الجمع بين التوحيد والتعظيم (نصرة نامه) لمصطفى
ابن أحمد المتخلص بعالي شاعر الدقري المتوفى سنة ثمان وألف (نصوح العباد) لمصطفى

قوله وقد اختصره الذي
رأته بخط السيد من نفى
انه كتاب صغير الحجم أو ردى
أراد أسانيد الكتب التي نقل
منها

في تحقيق الطور المخصوص) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القوفوي المتوفى سنة ٦٧٣هـ ثلاث وسبعين
وسمائه أوله * الحمد لله الذي أبان باستقرات الهمم الخ شرحه الشيخ بايزيد خليفة المتوفى سنة
والشيخ محيي الدين محمد بن فضل الدين الازنيقي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وسمائه زبدة
التحقيق وزهرة التوفيق ورتبه على قسمين قسم في بيان الحقائق والقواعد الكامية وقسم في بيان
المعارف والنصائح وتأنج الاعمال وبعض أخلاق الكاملين وللمحمد بن قطب الدين الخوي الحنفي
أوله الحمد لله الكاشف للقلوب والابصار الخ انفق الشروع فيه في أوائل رجب سنة ٨٥٦هـ ست وخسين
وثمانمائة وفرغ منه في شعبان سنة ٨٥٦هـ ست وخسين وثمانمائة وللشيخ مصلح الدين مصطفى المعروف بنور
الدين زاده المتوفى سنة ٩٩١هـ احدى وثمانين وتسعمائة وقد شرحه ابراهيم بن اسحق بن سليمان التبريزي
شرحاً مزموجاً وسمائه أسرار السرور وبالوصول الى عين النور أوله * الحمد لله في ذاته وأسمائه وصفاته
الخ وشرحه المحقق الفاضل أيضاً (نصوص الشافعي) في عشرة مجلدات جمعها الامام أبو بكر أحمد
ابن حسين البيهقي المتوفى سنة ٥٨٠هـ ثمان وخسين وأربعمائة وأبو الحسن عبد الواحد بن اسمعيل
الرواني المتوفى سنة ٥٨٠هـ اثنتين وخمسمائة (نصيب الفتيان ونصيب التبيان) فارسي منظوم لحسام
الدين حسن بن عبد المؤمن الخوي الشاعر المتوفى سنة ٥٨٠هـ أوله * الحمد لله العلي القوي المتين
الخ وهو في ثلثمائة وخسين بيتاً (نصيحة الاحباب عن أكل التراب) للشيخ برهان الدين ابراهيم بن محمد
الناسج الدمشقي المتوفى سنة ٩٠٠هـ تسعمائة مختصر أوله * الحمد لله الذي أعطى كل شيء خلقه ثم
هدى الخ (نصيحة الاحباب في لبس فرو السجباب) رسالة للشيخ نجم الدين محمد بن عبد الله بن قاضي
عجلون الشافعي المتوفى سنة ٨٧٦هـ ست وسبعين وثمانمائة أولها * الحمد لله الهادي الى الصواب الخ
ذكر فيها ان فرو السجباب ونحوه نجس لتجاسه شعره لان حيوانه لا يركب بل يخلق والدبغ لا تأثر له
في شعر الميتة في المذهب (نصيحة الاخوان باجتنب الدخان) للشيخ ابراهيم اللقاني المتوفى سنة ٨٨٠هـ
احدى وأربعين وألف ذكر فيه أنه تعرض لذكره والتسبيح عليه في عقيدته السماعة بجوهرة التوحيد
في شرحها المسمى بعمدة المريد فسألوهم انفراد فكتب رسالة أولها * الحمد لله واهب العقول الخ وهى
على مقدمة وعدة فصول وخاتمة (نصيحة أولى الالباب في منع استخدام النصارى) لجمال الدين
الاسنوي المتوفى سنة ٨٨٠هـ وسمائه بعضهم الانتصارات الاسلامية واختصره السيوطي وسمائه
جهد القريحة في تجريد النصيحة (نصيحة أهل الايمان في الرد على منطق اليونان) لابن تيمية
(النصيحة الايمانية في فصحة الملة النصرانية) لنصر بن يحيى بن عيسى المهدي أوله * الحمد لله
الذي فضل دين الاسلام الخ وهى مشتملة على أربعة فصول الاول في اعتقاد النصارى ومذاهبهم الثانى
في تناقض كلامهم الثالث في معجزات المسيح عليه الصلاة والسلام الرابع في الدلائل على نبوة محمد
صلى الله تعالى عليه وسلم (النصيحة بما أبدته القريحة) للشهاب أحمد بن محمد بن علي المتوفى المصرى
المتوفى سنة ٩٣١هـ احدى وثلاثين وتسعمائة أوله * الحمد لله موفق من شاء من عباده اطاعته الخ
ذكر فيه منشأ هلاك النفس وسببه (نصيحة الزكي في فضيحة الغبي) لزين الدين سريحا
ابن محمد الملطي المتوفى سنة ٧٨٨هـ ثمان وثمانين وسبعمائة (نصيحة السلاطين) لمصطفى بن أحمد
المخلص بعالي الدفترى (نصيحة العقلاء) (النصيحة الكافية لمن خصه الله تعالى بالعافية) للشيخ
شهاب الدين أحمد الشهير بزروق المغربي الصوفى المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسع وتسعين وثمانمائة (نصيحة
المسلم المشفق لمن ابتلى بحب المنطق) للسراج القزويني ذكره السيوطي في القول المشرق (نصيحة
المولك) فارسي للامام أبى حامد محمد بن محمد الغزالي ونقله بعضهم من الفارسية الى العربية وسمائه
التبر المسبول في نقل نصيحة المولك أوله * الحمد لله على انعامه وافضاله الخ وترجمه بعضهم بالتركية
(نصيحة نامه) فارسي في الطب مختصر لمحكم شاه محمد القزويني ككتبه السلطان سليمان خان

كما كتب ارستو لاسكندر ورتبه على مقدمة ومقصود وخاتمة وافرغ منه في سنة تسع وعشرين
وتسعمائة (نضاد) للشيخ أنير الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ١٠٠٠
فيه من أول حاله واشتغاله ورحلته وشيموخته (نضج الكلام في نصح الامام) مختصر على مقدمة
وثلاثة أبواب وخاتمة أوله * أحمد الله سبحانه على مزيد الفضل والكرامة الخ لابي العباس أحمد بن محمد
ابن عبد السلام المتوفى الشافعي ذكر فيه انه رأى اماما يفعل في صلاته أشياء منكورة فأنكر عليه ونصحه
(نضرة الاغريض في نصرة القريرض) لابي علي مظفر بن الفضل بن يحيى العلوي الحسيني المتوفى
سنة ألفه للوزير محمد بن العلقمي ورتبه على خمسة فصول الأول في وصف الشعراء الثاني
فيما يجوز للشاعر استعماله وما لا يجوز الثالث في فضل الشعر ومنافعه الرابع في كشف ما مدح به
وذم الخامس فيما يجب أن يتوقاه الشاعر ويتجنبه وأتمه في شهر جمادى الآخرة سنة ثمانين
وأربعين وستمئة أوله * الحمد لله الباهرة آياته القاهرة الخ (النضرة في أحاديث الماء والرياض
والنضرة) للسيوطي (النطق المفهوم) لابي الفرج بن الجوزي وهو من أغرب تصانيفه (نظام
الادوية) تركي لحكيم عيسى والاسم تاريخ لمألفه (نظام البلور في أسامي السنور) جزء
لجلال الدين السيوطي ذكره في ديوان الحيوان بتمامه (النطق المفهوم) لابي الحسن علي بن
أحمد بن محمد البصري (نظام التواريخ) فارسي مختصر للقاضي ناصر الدين عبد الله بن عمر
البيضاوي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله * الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ ذكر
فيه الانبياء والخلفاء ثم ذكر الدول فذكر الاموية والعباسية ثم الصفارية والسامانية والغزنوية
والديلمية والسلجوقية والسفلية والخوارزمية والمغولية (نظام الغريب في اللغة) لعيسى بن
ابراهيم الرعي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله * الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ
ومختصره المسمى بحفنة البلغاء من نظام اللغات لجلال الدين يوسف بن عبد الله القاهري أوله * الحمد
لله موجد الاشياء الخ (النظام في شرح ديوان المتنبي وأبي تمام) لشرف الدين المبارك بن أحمد
ابن المستوفى الاربلي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله (نظام القلائد في أحكام
المواليذ) لشرف الدين حسين بن سليمان الحلبي الطائي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة
في سبعمائة بيت ثم شرحها في مجلد (نظام الاسد في أسماء الاسد) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي
بكر السيوطي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله * الحمد لله ذي العظمة والكبرياء الخ
اسم وذكر الصفدي في أعيان العصر أنه وقف على مجموع فيه للاسد خمسمائة اسم ولولده السبل ثلثمائة
اسم فترك ثمانمائة اسم وقد تتبع كتب اللغة فجمعت منها خمسمائة اسم ثم وقفت والتقطت من ذيله
المدون لابن خالويه أكثر من مائة وخمسين أخرى وأفردها بتأليف سميتها نظام الاسد (نظامي
في أصول الدين) لابي بكر محمد بن فورك المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله (نظام الملك الوزير
المشهور (نظام الاشعار) تركي جمعها شاعر محامد نظمي وتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة
(نظام) زين الدين بن محمد الخطيب بدمشق المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله (نظرة المعشوق
الى وجه المعشوق) لشرف الدين عبد العزيز بن محمد الجوى المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة
قال الزركشي العكس في التسمية أولى كما يتبادر (نظم الاسامي) تركي جمعه ناظمه وهو سمي اسمه على
الاسماء ونظمها بالتركية أوله * جوهر اسم الله بسمي الحمد لله الخ (النظم الاوجز فيما يهزم وما لا يهزم)
قصيدة لابن مالك محمد بن عبد الله النحوي المتوفى سنة ثمانين وأربع وستمئة أوله ثم شرحها شرحا
كافيا (نظم البديع في مدح الشفييع) للسيوطي وهو بدعية وله عليها شرح يسمى الجمع والتفريق أوله
الحمد لله البديع صنعه وأحكامه الخ قال هذه معارضها بدعية ابن حجة التي أولها
من العقيق ومن تذكار ذي سلم * براعة العين في استلهاها بدم

(نظم البرهان على صحة جزم الاذان) للشافعي عياض بن موسى الجعفي المتوفى سنة ٥٤٤هـ أربع وأربعين وخمسمائة (نظم الجمان في علم البيان) مختصر لرشيد الدين أبي حفص عمر بن اسمعيل بن مسعود الفارقي أوله * الحمد لله الذي أوجد وأنعم وأرشد الخ (نظم الجمان في طبقات أصحاب امامنا النعمان) ثلاثة مجلدات للشيخ صارم الدين ابراهيم بن محمد بن دقاق الحنفي المتوفى سنة ٨٠٩هـ تسع وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي رفع طبقات العلماء الاعلام الخ المجلد الاول في مناقب أبي حنيفة والثاني والثالث في أصحابه وهو متأخر عن تأليف الجواهر المضية (نظم الجمان) لابي الفضل محمد ابن أبي جعفر الاستاذ المنذري الهروي المتوفى سنة ٢٢٩هـ تسع وعشرين وثلثمائة روى عنه الازهرى (نظم الجواهر) تركي لمير عليشير الوزير المتخلص بنواني المتوفى سنة ٩٢٤هـ ست وتسعمائة (نظم الجواهر) قصيدة في روم الاتى واختلافاتها للشيخ الامام طاهر بن عربشاه الاصبهاني المتوفى سنة ٧٨٦هـ ست وثمانين وسبعمائة (نظم الدرر في نقد الشعر) لعلي بن اسمعيل السخاوي المتوفى سنة ٢٢٦هـ اثنتين وثلاثين وستمائة (نظم الدرر السنية في السير الزكية) نظمها الشيخ الامام زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ٦٨٤هـ ست وثمانمائة في ألف بيت (نظم الدرر في تناسب الآتى والسور) في التفسير للشيخ الامام برهان الدين ابراهيم بن عمر البقاعي المتوفى سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وهو كتاب لم يسبقه اليه أحد جمع فيه من أسرار القرآن ما تصير فيه العقول وذكري آخره انه فرغ منه في سابع شعبان سنة ٨٨٥هـ خمس وثمانين وثمانمائة وكان ابتداءه في شعبان سنة ٨٦٨هـ احدى وستين وثمانمائة فلك أربع عشرة سنة قال اني بعدما توغلت فيه واستقامت لي صباه ووصلت الى قريب من نصفه فبالغ الفضلاء في وصفه بحسن سبكه وعزارة معانيه واحكام رصفه دب داء الحسد في جماعة أولى نكد ومكر فنصبوا من سهام الشرور والباطيل وأنواع الزور ما كثرت بسببه الوقائع وطال الامر في ذلك سنين وعم الكرب وصنفت بسبب ذلك كتابي مصاعد النظر في الاشراف على مقاصد السور ثم صنفت الاقوال القديمة في حكم القتل من الكتب القديمة وثبت الله تعالى ورزق الصبر والناة حتى كمل هذا الكتاب وقد قلت مادحاً لكتاب المذكور شارحاً لحالي ولحالهم من مجزؤ مجر ضربه مقطوع مسمياله بكتاب لما لان جل مقصوده بيان ارتباط الجمل بعضها ببعض (نظم الدرر في علم الاثر) ألفية في الحديث لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة أولها * لله حمدي واليه أستند الخ ذكر فيها أن جميع ما كتب في هذه الالفية بالاحرف فهو من زياداتي ثم نشرها شراباً بسيطاً سماه البحر الذي ذخور لم يتم (نظم الدرر في علم الحجر) للشيخ العلامة منصور بن محمد الاريحاوي أوله * الحمد لله الذي أطلع من شاء من عباد الخ (نظم الدرر في معرفة منازل الشمس والقمر) منظومة للامام المحقق شرف الدين أحمد بن ادريس بن يحيى المارديني الحنفي المتوفى سنة ٢٢٨هـ ثمان وعشرين وسبعمائة ألفه في جمادى الآخرة بمشق أوله * الحمد لله العلي الاحد الخ ورتبه على عشرة أبواب كلها منظومة (نظم السلوك في تواريخ الخلفاء والملوك) مختصر من الهجرة الى سنة ٦٨٤هـ ست وثمانمائة للشيخ عبد الرحمن بن علي بن أحمد البسطامي الحنفي المتوفى سنة ٦٢٤هـ ثلاث وأربعين وثمانمائة (نظم السلوك في وعظ الملوك) لابي بكر محمد بن عيسى بن اللبابة اللخمي الاندلسي الشاعر المتوفى سنة ٦٨٤هـ سبع وخمسمائة (نظم السور) ستة كرايس لابي العلاء أحمد بن عبد الله المعري المتوفى سنة ٦٢٩هـ تسع وأربعين وأربعمائة (نظم العقيان في أعيان الاعيان) لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١هـ احدى عشرة وتسعمائة (النظم الفائقة في الزهد والرفائق) للشيخ زين الدين عمر بن أحمد الشجاع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦هـ ست وثلاثين وتسعمائة انتخبه من كتاب (نظم القرائد في سلك شرح مجمع العقائد) سبق (نظم القرائض) لتاج الدين أبي محمد الجعري همزية أولها * رب العلي حمدتووع من دلا الخ سماه نظم اللا الى

وأبانه ٤٨٨ غانية وثمانون وأربع مائة (النظم الفريد في نثر التقييد) لشمس الدين أبي العباس أحمد بن الحسين الأربلي النحوي المتوفى ٥٧٤ سنة سبع وثلاثين وسقانة (نظم الفقه) للامام الزندوسقي الحنفي المتوفى سنة (نظم الفوائد) للشيخ جمال الدين محمد بن عبد الله بن مالك النحوي المتوفى ٥٧٤ سنة اثنين وسبعين وسقانة وهو ضوابط وقوائد منظومة ليست على روى واحد (نظم الزائد وجمع الفرائد) لعبد الرحيم بن علي شيخ زاده ذكر فيه أربعين مسئلة بين الاشاعة والمازديية (نظم القلادة في معرفة كيفية اجلاس المريد على السجادة) للاستاذ البكري الخلو في ألفه ١٢٧٥ سنة سبع وثلاثين ومائة وألف (نظم القراءات الثلاث الزائدة على السبعة) للشيخ شهاب الدين أحمد بن حسين الرملي المقدسي المتوفى ٥٨٨ سنة أربع وأربعين وثمانية وله نظم القراءات الزائدة على العشرة (نظم القرآن) للبحار (نظم الملا في الأبدال) للشيخ شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفى ٥٩٢ سنة اثنين وتسعمائة ذكره في مقاصد الحسن (نظم الملا في العمل بالربع الهلالي) رسالة مختصرة (نظم المباني في فروع الحنفية) لابي الفتح الكلي (النظم المبين في الايات الاربعين) تركي لمحمد بن محمد المتخلص بشاهي المعروف بابو جقي زاده المتوفى ٥٩٢ سنة تسع وثلاثين (نظم منثور الكلام في ذكر الخلفاء الكرام) لمحمد بن أحمد بن حسين الحنبلي ذكر فيه من أبي بكر الى خلافة الظاهر بامر الله أحمد (نظم الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح) للشيخ عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد بن حسن بن داود العباسي مختصر أوله * الحمد لله العلي المنان الخ أتمه في جمادى الآخرة ٦٤٥ سنة خمس وأربعين وتسعمائة (نعمانية) منظومة طويلة فيها فوائد بدعية لسعد الدين سعد بن محمد المعروف بابن الديري المتوفى ٦٧٤ سنة سبع وستين وثمانية (النعممة الذريعة في نصرة الشريعة) في رد الفصوص سبق (النعممة الشاملة في العشرة الكاملة) لشهاب الدين أحمد بن يحيى بن أبي حجلة التلمساني المتوفى ٧٧٤ سنة ست وسبعين وسبع مائة (نعممة الله) في لغة الفرس وهو من الكتب المترجمة بالتركية ألفه نعممة الله بن أحمد بن مبارك الرومي المتوفى ٩٦٩ سنة تسع وستين وتسعمائة وسماه باسمه جمع فيه لغات أختوم العجم وقائمة لطف الله ووسيلة المقاصد وصحاح العجم ورتبه على ثلاثة أقسام الاول في المصادر الثاني في قواعد الفرس الثالث في الاسماء الجامدة والمشتقة كترتيب الاقنوم وقدم المفتوحة ثم المكسورة ثم المضمومة (نعوت الحيوان) لارسطو (نغب الطائر من البحر الزاخر) لصاحب ارشاد القاصد متعلق بالتفسير (نغمة البيان في تفسير القرآن) للشيخ شهاب الدين عمر بن محمد السهروردي المتوفى ٥٢٤ سنة اثنين وثلاثين وسقانة (نفائس الاحكام في الفروع) للموفق علي بن أبي بكر بن خليفة الباني الشافعي المعروف بابن الازرق (نفائس الاعلاق في ما ترا العشاق) للشيخ الامام أبي الحسن علي بن حمامة المتوفى سنة (نفائس الافكار) (نفائس الانفاس في العجبة واللباس) للشيخ أبي العباس أحمد بن محمد القسطلاني المصري المتوفى ٩٢٣ سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة (نفائس التنصيص في شرح التلخيص) مرق (نفائس الذخيرة) لجمال الدين علي بن ظافر الوزير الازدي المتوفى ٩٢٤ سنة ثلاث وعشرين وتسعمائة (نفائس الدرر في فضائل خير البشر) لحسن بن محمد الحسني النساب الحلبي المتوفى ٧٦٦ سنة ست وستين وسبع مائة ذكره في طبقات الانساب العشرة (نفائس الرسائل) (نفائس العناصر لجمال الملك الناصر) أعنى صلاح الدين وهو كتاب مشتمل على مقدمة وقواعد لمحمد بن طهمة النصيبي المتوفى ٦٥٢ سنة اثنين وخمسين وسقانة ذكر أنه أشار اليه بتأليفه فالفه ورتبه على مقدمة وأربع قواعد المقدمة في الغرض المطلوب منه القاعدة الاولى في الاخلاق والثانية في السلطنة والثالثة في الشروط والرابعة في تكمله المطلوب (نفائس العيون) منظومة في معارضة درة التاج للشيخ الامام عز الدين الاملي (نفائس الفنون في عرائس العيون) فارسي لمحمد بن محمود الاملي ذكر انه ألف في كل فن تأليفا

وأراد ان يجمعها جميعها في تأليف واحد فلم يزل يجمع الى ان بلغ مائة وعشرين عالما تألف هذا الكتاب ورتبه على قسمين الأول في علوم الاوائل والثاني في علوم الاواخر وقدم الثاني لاشتماله على علوم أهل الاسلام وهو في تسع مقالات وفي أوله خمس مقالات (نفائس في الجدل) لابي حامد محمد بن محمد العميدى السمرقندى المتوفى سنة ١٠٣٥ خمسة عشر عشرة وستائة وهو من الكتب المتوسطة في هذا الفن اختصره أحمد بن خليل الشافعى الخلوبى القاضى بدمشق المتوفى سنة ٦٢٧ سبع وثلاثين وستائة وسماه عرائس النفائس (النفائس في هدم الكنائس) لنجم الدين بن الرفعة أحمد بن محمد المصرى الشافعى المتوفى سنة ٧٤٠ عشرة وسبع مائة مختصر علقه في رمضان سنة ٧٠٧ سبع وسبع مائة (نفائس الكلام وعرائس الاقلام) في الانشاء بالفارسية لرضى الدين أحمد بن محمود السمرقندى المشهور بالخشاب (نفائس اللآلى في وصف عرائس المعاني) في التحولى لابي جعفر أحمد بن حسن الكلاعى المالئى النخوى المتوفى سنة ٧٢٨ ثمان وعشرين وسبع مائة قلت ذكره السيوطى في ترجمة أبى جعفر وسماه وصف نفائس اللآلى (نفائس المجالس) وهو في تفسير بعض الآيات القرآنية للشيخ هداى محمود بن محمد الاسعد دارى المتوفى سنة ١٠٢٨ ثمان وثلاثين وألف (نفائس المنخ وعرائس المدح) للشيخ الامام الاديب شمس الدين محمد بن جابر الهوارى الاندلسى المالئى المتوفى سنة ٧٨٠ ثمانين وسبع مائة وهو ديوان على حروف الهجاء كله في مدح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم أوله * الحمد لله الذى شرفنا بنفائس المنخ الخ (نفائس البواقيت في علم المواقيت) ذكره في الموضوعات (نفثة المصدور) للوزير شرف الدين أنوشروان بن خالد وزير السلطان طغرل السلجوقى ولمحمد بن أحمد الحافظ العجمى المتوفى سنة ١٠٠٠ وضعه لغلامه مراد (نفثة المصدور ونفحة المشكور) مختصر للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق بن محمد القونوى المتوفى سنة ٩٧٣ ثلث وسبعين وتسعمائة أوله * رشح الببال للشرح الحال الخ (نفح الطيب في أخبار بن الخطيب) للشيخ أحمد بن محمد بن أحمد المقرئ التلمسانى الاديب المتوفى سنة ١٠٢٠ احدى وأربعين وألف سماء أوله يعرف الطيب ثم سماء نفح الطيب وهو تاريخ كبير في أحوال ابن الخطيب الوزير وأحوال بلاد الاندلس وحكامها وسلاطينها وأبائهم وصحة مبسطة (نفح الطيب من أسئلة الخطيب) للسيوطى ذكره في فهرست مؤلفاته (نفح الطيب في غصن الاندلس الرطيب) للشيخ الامام أبى العباس أحمد بن محمد المقرئ الاندلسى (نفحات الاخبار من مسجلات الاخبار) لابن ناصر الدين شمس الدين محمد بن عبد الله القيى الحوى المتوفى سنة ١٠٨٤ اثنين وأربعين وثمانائة (نفحات الازهار ولحات الانوار) للامام عبد الله بن اسعد البافى (النفحات الازهرية في الفتاوى العونية) لشمس الدين محمد بن على بن طولون الحنفى المتوفى سنة ٩٥٣ ثلث وخمسين وتسعمائة جمعها من فتاوى استاذه البرهان الشاغورى في كراريس (النفحات الالهية) للشيخ صدر الدين محمد بن اسحق القونوى المتوفى سنة ١٠٠٠ أوله * الحمد لله بالسان المرتبة الخ وبعد فلما ورد عن النبي عليه الصلاة والسلام انه قال ان لربكم في أيام دهركم نفحات من رحمة ألقاها عرضوا لها الحديث وانا اذكرها بجملة الخ (نفحات الانس من حضرات القدس) فارسى في مجلد لولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ١٠٠٠ ذكر في أوله أن كآب الشيخ السلى في طبقات الصوفية املاء شيخ الاسلام عبد الله الانصارى في مجالسته وصحبته مع ضم الحقائق لجمعه رجل من أصحابه بلسان الفرس القديم ثم أخذ المولى المذكور منه ومن بعض كتب القوم وكتبه بالتماس الوزير الامير عيسى في سنة ٨٨١ احدى وثمانين وثمانائة وذكر في أوله أقوال فى الوحى والولاية والفتوة وأقسامها والتوحيد ومراتبه وأصناف ارباب الولاية والفرق بين المعجزة والكرامة والاستدراج وأنواع الكرامة ثم علق عليه مولانا عبد الغفور اللارى عليه تعليقة فارسية بين فيها

مقاصده وكشف غوامضه المعلقة ثم ترجمه محمود بن عثمان المعروف بلامعى البرسوى المتوفى ٩٣٨هـ
ثمان وثلاثين وتسعمائة بالتركية من غير تصرف بلا تغيير وسماه فتوح المشاهدين لترويح قلوب
المجاهدين وترجمه مير عليشير النوائى الوزير وسماه نسائم المحبة وتوفى سنة ثمان مئة وتسعمائة وجمع
رجاله فبلغت ٦١٩ تسعة عشر رجلا وسماه ثمانية وبلغت نسائه ٣٤ أربعاً وثلاثين وعزته الشيخ
تاج الدين زكريا العثماني النخشبندى المتوفى بمكة سنة ثمان مئة ألف (نفحات العبير) (النفحات
القدسية في شرح آيات الشبستريه) للشيخ علوان بن عطية الجوى المتوفى سنة ثمان مئة وست وثلاثين
وتسعمائة (النفحات المسكية في التذكرة السبكية) (نقعة الازهار) تركى منظوم للمولى
عطاء الله بن يحيى المعروف بنوعى زاده المتخلص ببطاوى المتوفى سنة ثمان مئة وأربع واربعين وألف من
خسته المنظومة أجاب فيها عن هفت بيكر النظامى (نقعة الاسحار ورحلة الاسرار على منج
الختار الى مشهد الانوار) منظومة رائية للشيخ عبد اللطيف بن عبد الرحمن المقدسى المتوفى سنة ثمان مئة
ست وخسين وثمانمائة (نقعة الروض) لابن فضل الله شهاب الدين أحمد بن يحيى العمري
المتوفى سنة ثمان مئة وتسع وأربعين وسبعمائة (النقعة العباسية) لمحمد بن محمد الانصارى المالطى المتوفى
سنة ثمان مئة وأربع وخسين وسبعمائة (النقعة العنبرية في مولد خير البرية) لمحمد بن أبي طاهر محمد بن
يعقوب الفيروز آبادى الشيرازى المتوفى سنة ثمان مئة سبع وعشرة وثمانمائة (نقعة القبول في مدح
الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم) لشيخ المشايخ عبد الغنى النابلسى الشامى المتوفى سنة ثمان مئة
ثلاث وأربعين ومائة وألف وهو ديوان على ترتيب حروف المعجم كل قصيدة منه خمسون بيتاً وجميع
قوافيه مرفوعة ذكره السيد أحمد الادهمى في تحفة الادب (النقعة القدسية والفيحة المسكية)
ذكره البونى (النقعة المسكية والاجوبة المسكية) جه شمس الدين محمد بن عبد الرحمن السقاوى
المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وتسعمائة قال في ضوئه وهو مشتمل على أربعة وثلاثين مسألة في الفقه وغيره
رفعوها الى البرهان بن ظهيرة فاجاب عنها فى عدة كراويس وقد أفرغ رصعها فيها (النقعة المسكية
والتحفة المسكية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطى الفه بمكة فى يوم واحد على غلط عنوان
الشرف وفيه نحو وبديع ومعانى وعروض أوله * أحمد الله المبدئ المرجع الخ فجاء فى مائة وستة
وستين سطراً وقد أتمه فى رجب سنة ثمان مئة تسع وستين وثمانمائة (نقعة المعانى) (نقعة الناظر ونزهة
الناظر) لمحمد الجلالى ذكر فيه حكايات مشهورة جمعها من التواريخ لابن سبيباى (النقعة الوردية) فى
النحو منظومة لآبى حفص عمر بن مظفر بن الوردى المتوفى سنة ثمان مئة تسع وأربعين وسبعمائة وشرحها
عبد الشكور أوله * محمد الغافر الكبير الملائى السائر القدير الخ (نقعة افادة الاغمار فى منع زيادة
الاعمار) لزين الدين سريجان بن محمد الملطى الماردى المتوفى سنة ثمان مئة ثمان وسبعمائة وله دفع
أخبار الواردين فى جمع أخبار ماردى وله نفع الفئة فى جمع المائة (نقعة الجدوى فى الجمع بين أحاديث
الهدوى) لشيخ الدين بن الدريهم على بن محمد الموصلى الشافعى المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وستين
وسبعمائة (النفع العام فى العمل بالربع التام لمواقيت الاسلام) لابن الشاطر علاء الدين على بن
ابراهيم بن محمد المؤقت المتوفى سنة ثمان مئة سبع وسبعين وسبعمائة وهى آلة وضعها ليخرج بها جميع
الاحمال فى جميع الافاق لسهولة المقصد وقرب المأخذ ووضوح البرهان وهى رسالة صغيرة
على مقدمة وخاتمة وماتى باب أولها الحمد لله الذى أقام لى نصب أعلام العلم من وفقه من العالمين الخ
وهو كتاب مبسوط بالنسبة الى غيره على طريق المسئلة والجواب ثم اختصر منه رسالة ثانية مشتملة
على مقدمة وماتى باب (النفقات) للصدر الشهيد (نقل الطلاب) (علم النفوس) (نفوذ
السهم فيما وقع للجوهري من الوهم) للصفدى وقد سبق (نفس الرياض) وهو شرح يقول العبد وقد
مر فى القاف (نفس لابن الجوزى) (نقى خلق القرآن) لآبى منصور عبد القاهر بن طاهر البغدادى

المتوفى سنة ثمان وتسعين وأربعمائة (توفي النفل في الحديث) لأبي الفرج عبد الرحمن بن علي
ابن الجوزي البغدادي (نقاوة العزير في مختصر شرح الوجيز) بأبي (نقاية) مختصر في أربعة
عشر علما مع زبدة مسائلها لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة
عشرة وتسعمائة ثم شرحه وسماه اتمام الدراية فرغ من تأليفه ثالث ربيع الاول سنة ٨٧٣ هـ ثلاث
وسبعين وثمانمائة وقد نظم الشيخ عبد العزيز الزمزمي المكي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وستين وتسعمائة
فن التفسير في بحر الزمزم وعلى النظم شرح لمصنوعه سبط الطبلاوي سماه منهج التيسير إلى علم التفسير
أوله * الحمد لله الكريم المتعال مآخ الأكرام والجلال الخ أتمه في شوال سنة ٩٨٩ هـ تسع وثمانين
وتسعمائة ونظمه شهاب الدين أحمد بن أحمد بن عبد الحق السنباطي المصري المتوفى سنة ثمان وتسعين
وتسعمائة وزاد أربعة علوم فصار ثمانية عشر علما أوله * الحمد لله الكريم المحسن الواسع الفضل
العظيم المنان الخ سماه روضة الفهوم بنظم نقاية العلوم ثم شرحه متبعا لشرح الاصل وسماه فتح الحى
القيوم بشرح روضة الفهوم وزاد أنه في الحساب والعروض والقوافي والمنطق في ألف وخمسمائة
بيت تقريبا وقد فرغ من تبليغ الشرح في رجب سنة ٩٨٢ هـ اثنتين وثمانين وتسعمائة (نقاية مختصر
الوقاية) للشيخ الامام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي المتوفى سنة ٧٤٥ هـ خمس وأربعين
وتسعمائة وقد اجاد وبالف في ايجازها وشرحها الشيخ تقي الدين أبو العباس أحمد بن محمد الشنقي المتوفى
سنة ثمان مائة وسبعين وثمانمائة وسماه كمال الدراية في شرح النقاية أوله * الحمد لله على الهداية والدراية
الخ وشرحها الشيخ زين الدين أبو محمد عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف بابن العيني الحنفي المتوفى
سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وثمانمائة والمولى عبد الواحد وقد قيل هو غير نقاية الصدر ويقال لهذه النقاية
العمدة أيضا قيل وهو كتاب النقاية في علم الهداية من فتاوى قاضيخان وهي الصغرى المسمى بنقاية
القاضيخان وشرحها عبد الواحد بن محمد واهداه الى السلطان مراد الثاني أوله * الحمد لله الذي جعل
العلم علما الهداية العالمين الخ قال رغبت في جمع مختصر فيه موسوم بالاختيارات يشتمل على المهمات
ويشتمل كتاب النقاية الذي فيه من المسائل غرائبها وفرغ منه في أواخر جمادى الاولى سنة ثمان مائة
وتسعين وثمانمائة وشرحه علاء الدين علي بن محمد المعروف بصنفك وهو شرح مزوج أوله * الحمد لله الذي
الهمنا حقا تقي الشريعة الخ وتوفي سنة ٨٧٥ هـ خمس وسبعين وثمانمائة وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا
الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين وثمانمائة ولم يكمله وعبد الله العلي البرجندی أتمه سنة ٩٣٢ هـ اثنتين
وثلاثين وتسعمائة ومحمود بن الياس الرومي شرحه شرحا مفيدا وأتمه في ربيع الحجة سنة ٨٥٥ هـ احدى
وخسين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي انار برأيه منار الاسلام الخ والمولى شمس الدين محمد الخراساني
القهبستاني نزيل بخارا وجميع الفتوى بها وجميع ما وراء النهر المتوفى في حدود سنة ٩٦٢ هـ اثنتين
وستين وتسعمائة وهو اعظم الشروح نفعا وأدفعها اشارة ورعا كثيرا النفع عظيم الوقع وسماه جامع
الرموز فرغ من تأليفه سنة ثمان مائة احدى وأربعين وتسعمائة وقيل أنه مات في حدود سنة ثمان وتسعين
وتسعمائة بخارا وعلى شرح القهبستاني حاشية بالقول للمولى ابن الالهى البرسوى وقال المولى
عصام الدين في حق القهبستاني انه لم يكن من تلامذة شيخ الاسلام الهروي لامن أعاليهم
ولا أدانيهم واقفا كان دلال الكتب في زمانه ولا كان يعرف بالفقهاء ولا غيره بين اقرانه ويؤيده أنه يجمع
في شرحه هذا بين الفقه والسبب والصحيح والضعيف من غير تحقيق ولا تفحص وتدقيق فهو كحاطب
البلبل جامع بين الرطب واليابس في النبل وهو العوارض في ذم الروافض ومن شروح النقاية شرح أبي
المكارم بن عبد الله بن محمد أتمه في رجب سنة ثمان مائة تسع وتسعمائة أوله نخمدلنا من شرع لنا أحكام
الدين القويم الخ وشرحه مولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامي المتوفى سنة ثمان وتسعين
وتسعمائة شرحا مزموجا مختصرا بالفارسي ومن شروحه فتح باب العناية لشرح كتاب النقاية أوله *

الجدد الذي جعل العلماء ورثة الانبياء الخ وهو مولانا نور الدين علي بن سلطان محمد القاري الهرزي المتوفى ستمائة أربع عشرة وألف ذكر فيه ان علماءنا أكثر اتباعا للسنة من غيرهم وذلك أنهم اتبعوا السلف في قبول المرسل معتقدين أنه كالمسند مع الإجماع على قبول مسانيد الصحابة ولم يأت عن أحد منهم انكار إلى رأس المائتين في زمن الشافعي رضي الله عنه فمن نسب أصحابنا إلى مخالفة السنة واعتبار الرأي والمقايضة فقد اخطأ ورد الشافعي المرسل إلا أن يجي من وجه آخر مسندا أو غير ذلك ثم لم يزل أصحابنا يعتنون في كتبهم بذكر الأدلة من السنة والبحث عنها كالطحاوي والقندوري وأبي بكر الرازي ولقد أكثر الامام أبو اسحق في المذهب وامام الحرمين في النهاية وغيرهما من ذكر الاستدلال بالأحاديث الضعيفة وقد بين ذلك البيهقي والنووي والمنذري فهذا الذي أوجب علينا ذكر الأحاديث مجملة في تقوية الدراية بالرواية من غير اسناد إلى المخرجين وصار سببا للطعن في بعض أحاديثه ولما كان كتاب النهاية من أوجز المتون تصديت أن أكتب عليه شرحا غير مختل مشهورا بالأدلة من الكتاب والسنة والإجماع والاختلاف وفرغ منه ستمائة ثلاث وألف بمكة المكرمة (تفاض جريروالقرزوقي) لابي عبيدة معمر بن المثنى اللغوي المتوفى ستمائة اثني عشر ومائتين ولابي جعفر محمد بن حبيب البغدادي المتوفى ستمائة خمس وأربعين ومائتين (نقد الأفكار في رد الانظار) للمولى خسرو رتبته على ستة مباحث الأولى في التسمية الثانية في أخبار النبوة الثالثة في الفقه الرابع في الأصول الخامسة في البلاغة السادسة في المنطق وذكر فيه علاء الدين الرومي انشأ رسالة من أسئلة شتى وعلق عليها سراج الدين تعليقا مشتملة على الاجوبة فاجاب عن المباحث باجوبة يرضيها أولوا النهي ثم أجاب بمثل ما أجاب به المولى خسرو وأوله الحمد لله الذي وفق من شأله تصدي الخ وأول المحاكمات بينهما بقوله قال الباحث قال المجيب أقول الخ (نقد التنزيل) قيل هو للامام الرازي (النقد الجلي على ابن سبيدي على) حاشية على شرح ديباجته متر (نقد الخاطر) ترك في تفسير سورة الكهف للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسي ذكر فيه انه تأليفه الحمادي والعشرون الفه هدية للسلطان محمد خان في رجب ستمائة أربع وستين وألف (نقد الدرر) حاشية على درر الحكم المعروف بالواني وقد متر (نقد الشعر في البدع) لقدامة بن جعفر الكاتب ضمن كتابه عشرين بابا وهي التشبيه والمبالغة والطباق والجناس ونحو ذلك مما توافق عليه هو وابن الممتز ببقية العشرين مما انفرد به قدامة في رسالته وقد شرحه عبد اللطيف بن يوسف وسماهتم كماله الصنعة في شرح نقد قدامة وله كشف الظلام عن قدامة (نقد الشعر) لابي عبد الله محمد بن يوسف الكفرطابي المتوفى ستمائة ثلاث وخمسة مائة ولمحمد بن عبد الله الخطيب الاسكافي المتوفى ستمائة ولابن الخشاب (نقد الفقه) منظومة أولها

أحمد الله جاعل الاعلام * لبيان الحلال والحرام

نقد فتنه كتابي الموجز * فيه كنز عقده محرز

وقال في آخره نقد أتم في ذي الحجة * لمن قرا فيه تقوم الحج

(نقد اللسان وعقد الحسان) للمولى القاضي بالقسطنطينية مصطفى زمرى بن الحاج حسن الانطاكي المتوفى ستمائة ألف ومائة وهو كتاب في المعربات أوله * الحمد لله الذي شرف الانسان باللسان الخ قال هذه مجادة نذكر فيها معربات الاحاديث والقرآن واسماء الاجلة والبلدان الخ (نقد المحصل) لابي جعفر نصير الدين محمد بن حسن الطوسي (نقد المسائل في جواب المسائل) للمولى علي المعروف برضائي المتوفى ستمائة تسع وثلاثين وألف جمع فيه فتاوى قاري الهداية التي جمعها ابن الهمام وفتاوى ابن نجيم المصري التي جمعها ولده وفتاوى الالهى التي جمعها تليذه وفتاوى ابن وهبان وفتاوى شمس الدين الوفاي وفتاوى أمين الدين بن

عبد العالي وفتاوى محمد بن عبد الله الغزي وفتاوى سراج الدين الحانوتي وفتاوى ابن أمين الدين
 وفتاوى بنمة الدهر وفتاوى ابن الشبلي وذكر فيه أن اسمه يحيى أفتدى أوله * الحمد لله الذي ماسل
 الاوأجاب الخ (نقد النصوص في شرح الفصوص) مرقى شرح بنجش الفصوص (نقش بديع)
 فارسي منظوم لغزالي نظمته لعلي قلي خان (نقش تحقيق النسب على صحائف الذهب) للشيخ أحمد
 ابن محمد الغنيمي الخزرجي الانصاري المتوفى سنة ثمان مائة وأربع وأربعين وألف كتبها المنه لا أحمد
 الانصاري (نقش الخيال في بحر مخزن الاسرار) تركي لابراهيم بن أحمد الآزر المتوفى سنة ثمان مائة
 وتسعين وتسعمائة (نقش) للشيخ يحيى الدين بن عربي اختصره من فصوصه أوله * الحمد لله الذي
 جعل صفائح قلوب ذوي الهمم قابلة لنقش فصوص الحكم وشرحه ولا نالها الجاهل وسماه نقد النصوص
 وللشيخ اسمعيل المولوي المتوفى سنة ثمان مائة شرح بالتركية وسماه زبدة الفصوص (نقش الطب) لعمر بن
 بحر الجاحظ المتوفى سنة وعلمه رد لابن مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطبيب الاصبهاني المتوفى
 سنة (نقش والابرار في عدم استحباب رفع اليدين في غير تكبيرة الاحرام) (نقش العروس)
 للشيخ أبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري (النقش المعجم ما اشبه كل من الخطط) يعني خطط مصر
 للشيخ محمد بن اسمعيل الجواني المتوفى سنة ثمان مائة فيه على معالم قد دثرت (نقش العلم) رسالة
 لحافظ الدين محمد بن أحمد الجعي المتوفى سنة ثمان مائة سبع وخمسين وتسعمائة (نقش الغلل ونفع العلل)
 ارجوزة في الطب للماجدين مفضل الشهير بابن البشر الكاتب أوله * الحمد لله الذي أبدأ البشر الى آخره
 (نقش الصبور شرح عقود الدرر فيما يقتضي به من أقوال زفر) للشيخ العلامة عبد الغني التابلسي
 الشامي (النقش والرود في شرح مختصر بن الحاجب) مرز كره (النقش البدعية في أحكام الودعية)
 للشيخ العالم علي بن عبد الكافي بن علي السبكي المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وتسعمائة (النقش)
 المنرفة في مسئلة النفقة) رسالة لجلال الدين السيوطي ذكرها في حوايه (النقش المشرقة) لتقي
 الدين السبكي صنفه في الوقف على الاولاد واولاد الاولاد ثم نلخصه وسماه المباحث المشرقة ثم جمعه
 وسماه المطالع المشرقة (النقش العذبة المعينة المستفاد منها حكم يسع العينة) لعبد الرحمن بن
 عبد الكريم الشافعي وهو سؤال وجواب لابن كمال في رسالة أولها الحمد لله الذي أنزل على نبيه في محكم
 التنزيل الخ (نكارستان) فارسي لاحمد بن محمد بن عبد الغفار القزويني الغضاري المتوفى سنة
 ولعمري الدين الاسفرائيني المتوفى سنة ثمان مائة وهو المعروف بنكارستان معين الجويني فارسي
 أوله * جدوسياس خدای را که از لبتش * الخ ألفه لابي سعيد بهادر خان الحنفية كبرى في
 سنة ثمان مائة وخمسين وتسعمائة وللمولى أحمد بن سايمان المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ثمان مائة
 أربعين وتسعمائة وتاريخ تأليفه * نكارستان في مائتة * وترجمه المولى يحيى بن زكريا
 المقفي المتوفى سنة ثمان مائة وترجمه الشيخ محمد بن محمد المعروف بأبني برقي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وألف
 بالتركية وسماه نزهة الجهان ونادرة الزمان (النكت البديعات على الموضوعات) أي موضوعات
 ابن الجوزي وقدم مرز كره وهي لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ثمان مائة احدى
 عشرة وتسعمائة وله نكت على الكافية والشافعية والافقية والشذور والنزهة (النكت الحسان)
 لابي حبان وقد شرحه (النكت الطريفة في ترجيح مذهب أبي حنيفة) مختصر للشيخ أكمل الدين محمد
 ابن محمود الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة ست وخمسين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي هدانا الى اتباع الملة
 الحنفيه الخ أشار اليه بعض الناس أن اكتب رسالة تقوى اعتقاد الحنفية في مذهب امامهم وهو
 مشتمل على مقدمة ومقصد وخاتمة (النكت العصرية في أخبار الوزراء المصرية) للنجم الدين أبي محمد
 عمارة بن أبي الحسن البني الفقيه المتهوف في سنة ثمان مائة تسعين وستين وتسعمائة (نكت على الافقية والكافية
 والشافعية ونزهة الطرف وشذور الذهب) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن التحوار أوله * أما

بعد حمد الله على نعمه الكافية الخ ذكر فيه انه أشار فيه الى مقاصد شرحه لآلفية وأتمه بحكمة المكرمة
 في رمضان سنة ٨٩٥ هـ خمس وتسعين وثمانمائة (النكت على كتاب علوم الحديث) لابن الصلاح سبق
 (نكت في الابهام) للرماني النحوي المتوفى سنة (نكت في علم الجدل) لابي اسحق ابراهيم بن
 علي الشيرازي المتوفى سنة ٧٦٦ هـ ست وسبعين وأربع مائة شرحه أبو زرعة أحمد بن عبد الرحيم العراقي
 المتوفى سنة ٨٢٦ هـ ست وعشرين وثمانمائة وهذه الابهري ولابي زرعة المذكور نكت على المختصرات
 الثلاثة جمع فيها ابن نكت ابن النقيب على المنهاج وتصحح الحاوي لابن الملقن (نكت) لابي محمد سعيد بن
 مبارك بن الدهان النحوي المتوفى سنة ٥٦٨ هـ ثمان وستين وخمس مائة (النكت اللوامع على المختصرات
 والمنهاج وجمع الجوامع) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الاصول (نكت المجالس)
 (النكت المطربة في الحكايات المنتخبة) لمحمد بن زين الدين عرب شاه بن محمد بن شرف بن موسى
 المظفرى أوله * الحمد لله الذي نور قلوب أحبابه الخ وهو حكايات مرسله لاهر تبة على فصل ولا باب
 وفيه كل غث وسمين ذكر كاتبه في آخره اسم محمود أفندي والآليف قديم (النكت والعيون في التفسير)
 لابي الحسن علي بن محمد البصري الماوردي المتوفى سنة ٤٥٨ هـ خمسين وأربع مائة ذكره الواعظ في تحفة
 الصلاة (نل هودن) فارسي منظوم للشيخ أبي الفيض بن مبارك الهندي المتخلص بفيض المتوفى
 سنة وهو في قصة عاشق ومعشوق نظم في عصر السلطان جلال الدين محمد الأكبر سلطان
 هندستان ومدحه فيه (نوايح الحكم) للعلامة جارا الله أبي القاسم محمود بن عمر الخشري المتوفى
 سنة ٥٣٨ هـ ثمان وثلاثين وخمس مائة شرحه مؤيد الدين بن الموفق وكان حيا في سنة ٦١٦ هـ أربعين وست مائة
 وشرحه أبو يزيد بن عبد الغفار القنوي وفرغ منه في شهر ربيع الآخر سنة ٦١٦ هـ ثلاث وثلاثين وتسع مائة
 والمولى محمد المشي شيوخ الحرم بالمدينة المنورة المتوفى سنة وشرحه العلامة سعد الدين
 التفتازاني وسماه النعم السوايع في شرح النوايع وهو شرح ممزوج أوله * ان خير ما لم تزل اليه مغام
 القلوب زفاف الخ (نوادير الاخبار في مناقب الاخيار) في مجلد للمولى أحمد بن مصطفى المعروف
 بطاش كبرى زاده جعله على ترتيب الحروف وضمن كل حرف ثلاثة أبواب وذكر في أول باب سير
 الصحابة لابي محمد الاندلسي وفي الثاني رجال وفي الثالث اعيان لابن خلكان وفي الثالث رجال
 تاريخ الحكماء للشهرستاني باختصار كل منها لكنه وقع فيه كثير من التراجم في الابواب مكررا
 لالتزامه ذكر ما في الكتب الثلاثة (نوادير الاخبار) لعبد الحاكم الجوهري المتوفى سنة
 (نوادير الاصول في الفروع) للامام أبي بكر محمد بن يوسف المرغاسوني الحنفي (نوادير الاصول
 في معرفة اخبار الرسول) لابي عبد الله محمد بن علي بن حسن بن شير المؤذن الحكيم الترمذي
 المتوفى شهيد سنة ٢٥٥ هـ خمس وخمسين ومائتين وعليه زوائد لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
 احدى عشرة وتسع مائة وقد ذكر الترمذي ثلثمائة أصل الاثنى عشر وهو الملقب بسلاوة العارفين
 وبستان الموحدين روى انه قال ما وضعت حرفا لينقل عني ولا ينسب الي شيء منه ولكن كان اذا
 اشتد علي وفق أنسلي به وفي تصانيفه يلوح صدق ما يقول لاسيما في هذا الكتاب حيث لم يقدم خطبة
 ولا ترتيبا وهي ٢٨٨ ثمان وثمانون ومائة أصل وقد قيل ان الاصول ثلثمائة وستون وهو موجود
 في كتب ورثة الشرف الطوسي بالري كذا قال القشيري في فهرست هذا الكتاب وله مختصر على قدر
 ثلثه (نوادير الاعراب) لابي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي (نوادير الحكم) لمصطفى المعروف
 بعالي أفندي الافتري ألفه سنة ٩٩٧ هـ سبع وتسعين وتسع مائة حال كونه دفتر باالار ومية الصغرى
 وجمع فيها ما رأى من العلوم الرسمية وجعلها مست نوادر بالتركية واستجاز بها أن يذهب الى الجواز
 بامارتجدة فأعطاه السلطان مراد خان ذلك جائزة (نوادير الشهاب) تركي منظوم ليرعشبر
 النوائى الوزير المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ست وتسع مائة وهو ديوانه الثاني (نوادير الصلاة) للامام أبي بكر

محمد بن يوسف المرغاسوني الحنفي (نوادرا الصيام) لمحمد بن الحسن الشيباني (نوادرا الفتاوى)
 الحنفية (نوادرا الفلاسفة والحكام) الحنفي بن اسحق (نوادرا الفقه) فارسي لقرحي (نوادرا
 المحاضرات) اختصره جمال الدين محمد بن مكرم الانصاري المتوفى سنة ١١٧١ هـ إحدى عشرة وسبعمائة
 (نوادرا المعاني) للإمام عبد الله بن أحمد البافعي ذكره معروان (نوادرا المعلا) (النوادرا
 المفيدة) لهارون بن زكريا الهجري المتوفى سنة ١١٧١ هـ وقد ألف الاقدمون كتباً من النوادر
 العربية والفقهية سوى ما ذكره منهم أبو زيد سعيد بن أوس الانصاري المتوفى سنة ١١٧١ هـ وأبو
 عبد الله محمد بن زياد المعروف بابن الاعرابي اللغوي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وهورواية أبي العباس أحمد
 ابن يحيى النحوي ويونس النحوي المذكور في الامثال وعليه رد لابي سعيد حسن بن محمد السيرافي
 النحوي المتوفى سنة ١١٧١ هـ ورد أبو محمد حسن بن أحمد النسابة في حدود سنة ١١٧١ هـ ثمان وعشرين
 وأربعمائة رد السيرافي وصنف أبو عمر محمد بن عبد الواحد صاحب ثعلب المتوفى سنة ١١٧١ هـ وعليه رد
 وأبو عمر واسحق بن مراد الشيباني المتوفى سنة ١١٧١ هـ وست وخمسين ومائتين ثلاث نسخ في الرد عليه ورد
 أبو نعيم علي بن عمر البصري المتوفى سنة ١١٧١ هـ وسبعين وثلاثمائة وجمع أبو علي محمد المستنير المعروف
 بقطرب النحوي المتوفى سنة ١١٧١ هـ ويحيى بن زياد الفراء النحوي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وأبو محمد بن يحيى
 ابن مبارك اليزيدي النحوي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وأبو اسحق ابراهيم بن السري الزجاج النحوي المتوفى
 سنة ١١٧١ هـ وعشرة وثلاثمائة وأبو علي حسن بن عبد الله الاصماني المتوفى سنة ١١٧١ هـ وأبو هلال حسن بن
 عبد الله العسكري المتوفى سنة ١١٧١ هـ وتسعين وثلاثمائة وصنف الامام رضى الدين حسن بن محمد
 الصغاني المتوفى سنة ١١٧١ هـ كتاباً في نوادر اللغة وقاسم بن معز قاضي الكوفة المتوفى سنة ١١٧١ هـ ثمانين
 ومائتين صنف كتاباً أيضاً وجمع أبو علي القالي المتوفى سنة ١١٧١ هـ كتاباً أيضاً وشرحه عبد الله بن عبد العزيز
 الاندلسي المتوفى سنة ١١٧١ هـ سبع وثمانين وأربعمائة واختصره أحمد بن عبد المؤمن الشريشي المتوفى
 سنة ١١٧١ هـ تسع عشرة وستمائة وصنف الامام أبو الليث نصر السمرقندي نوادر فقهية وتوفى سنة ١١٧١ هـ
 واختصره مطهر بن حسن اليزدي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وسماه الخلاصة وللإمام محمد بن حسن الشيباني
 المتوفى سنة ١١٧١ هـ نوادر ولابي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي المتوفى سنة ١١٧١ هـ إحدى وعشرين
 وثلاثمائة نوادر في عشرة أجزاء وله نوادر في القرآن في نحو ألف ورقة حكاه القاضي عياض في كماله
 وله الحكايات في ثيف وعشرين جزءاً وصنف جماعة نوادر في الفروع منهم محمد بن شجاع البلخي الحنفي
 المتوفى سنة ١١٧١ هـ وبشر وابن رستم وابن جماعة وهشام بن عبيد الله المازني المتوفى سنة ١١٧١ هـ إحدى
 ومائتين والشيخ الامام أبو نصر سعد بن أبي القاسم القطان الحنفي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وهو تاليف
 مختصر جعل معظمه في الفروع وللشيخ أبي عبد الله محمد بن شجاع الثلجي فقيه العراقي المتوفى
 سنة ١١٧١ هـ اثنتين وستين ومائتين (نوادرا) داود بن رشيد رواه محمد بن الخوارزمي وعلي بن يزيد الطبري
 عن محمد بن أصحاب محمد بن الحسن وأبي سعيد عبد الملك بن قريب الاصمعي المتوفى سنة ١١٧١ هـ
 وابن دريد (نوادرا المعلا) ذكره في التاتارخانية (نوازل في الفروع) للإمام أبي الليث نصر بن محمد بن
 ابراهيم السمرقندي الحنفي المتوفى سنة ١١٧١ هـ وسبعين وثلاثمائة فرغ من املائه يوم الجمعة انيف
 من جمادى الاولى سنة ١١٧١ هـ وست وسبعين وثلاثمائة أوله الحمد لله على نعمته التي لا تحصى الخ ذكر
 فيه انه جمع من كلام محمد بن شجاع الثلجي ومحمد بن مقاتل الرازي ومحمد بن سلة ونصير بن يحيى ومحمد بن
 سلام وأبي بكر الاسكافي وعلي بن أحمد الفارسي والفقيه أبي جعفر محمد بن عبد الله فانهم وفقوا
 للنظر فيما وقع لهم من النوازل قال وصنف كتابين من أقاويلهم أحدهما عيون المسائل والاخر
 النوازل وأوردت في العيون من أقاويل أصحابنا ما وصلني عنهم رواية في هذه الكتب وفي النوازل
 من أقاويل المشايخ وشيأ من أقاويل أصحابنا الذين لا رواية عنهم في الكتاب ليسهل على الساطرفيه

طريق الاجتهاد ولا يابى عبد الحق ابراهيم بن علي الخنفي المتوفى سنة ٧٤٤ م أربع وأربعين وسبع مائة نوادر
في مجلد ولا بن المعلا كذلك (نواضر الايك في النيك) وهو مختصر الكتاب المسمى بالوشاح في فوائد
النكاح ولعل كليهما للسيوطي (نواقض على الروافض) للشيخ ميرزا محمد دوم بن مير عبد الباقي
من ذرية السيد الشريف الجرجاني المتوفى في حدود سنة ٩٩٥ م خمسة وتسعين وتسعمائة بمكة المشرفة
ذكر فيه تزييف مذهب الروافض وتقيقه واختصره السيد محمد بن عبد الرسول البرزنجي الكردى
نزىل طبية المتوفى سنة ١٢٠٠ م ثلاثين وألف ومائة (نواميس افلاطون) (نواهد الابكار وشوارد
الانوار) حاشية على تفسير القاضى البيضاوى للسيوطى مرت (نواى خروس) فارسي
لعبد الوهاب الصابوني (نور الابصار) رسالة في مجاوبة الحكميم مهرانس مع تليذه (نور أنوار
القلوب وسر أسرار الغيوب) في الطلسمات (نور أنوار المعارف وسر أسرار العوارف) (نور
الابضاح) مقدمة للشيخ نبالى ثم شرحها (نور التمام في الهيمنة) متن مختصر لحكيم زاده أوله *
أحمد واجب الوجود والمعبود الخ يشقل على أصول مقفلة (النور الباهر الساطع من سيرة ذى
البرهان القاطع) لابي الفضل نقي الدين محمد بن محمد بن فهد المكي الشافعي المتوفى سنة ٧٧١ م إحدى
وسبعين وثمانمائة وهو في السيرة النبوية (نور الحجة وايضاح الخجة) في الاصول لابي المحاسن محمد بن
محمد بن عبد وهو المقرئ المعروف بابن الفقه الشافعي المتوفى سنة ٥٧٢ م اثنتين وسبعين وخسمائة (نور
حديقة البديع ونور حديقة الربيع) لابراهيم بن علي بن حسن بن محمد بن صالح الكنعاني المتوفى
سنة ٩٠٥ م خمسة وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي شيد بنيان صرح البيان الخ (نور الحديقة) منظومة
لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١٢ م إحدى عشرة وتسعمائة جمع فيها من
نظمه وديوان شعره ونثره (نور الخلاف في منتخب الاقطاف) مر (نور الروض في مختصر الروض
الآتي) مر (النور السافر في أخبار القرن العاشر) للشيخ عبد القادر بن الشيخ العبدروس الهندي
المتوفى سنة ٦٢٨ م ثمان وثلاثين وألف ذيله جمال الدين أبو علوى محمد بن أبي بكر الشيبلي البغدي المتوفى
سنة ٩٢٣ م ثلاث وتسعين وألف (نور السالكين) (النور السرى في تفسير آية الاسرى) للشيخ الامام
أبي شامة عبد الرحمن بن اسمعيل الدمشقي المتوفى سنة ٦٦٥ م خمسة وستين وتسعمائة اختار فيه ان الاسراء
بالتبى عليه الصلاة والسلام الى بيت المقدس والى السموات وقع مرتين أو مرارات في المنام وتارة
في اليقظة قال وهذا القول نصره الامام القشيري في تنسيده واختاره أيضا أبو القاسم السهيلي
وحكامه عن مشايخه (نور الشقيق في العقيق) جزء في الاخبار الواردة فيه رسالة للسيوطي ذكرها
في فهرست مؤلفاته في فن الحديث (نور الشعة في ظهرا الجمعية) للشيخ علي بن غانم المقدسي المتوفى
سنة ١٠١٠ م أوله * الحمد لله الذي أمر المصلي بملزمة المصلي الخ رتبته على مقدمة وثلاثة أبواب
وخطبة (نور الطرف وبور الطرف) في جزء لابي اسحق ابراهيم بن علي الحفصري الشاعر المتوفى
سنة ٤٥٣ م ثلاث وخسين وأربعمائة (نور العين في اصلاح جامع الفصولين) مر (نور العين في العمل
بما على الربيعين) في علم الميقات للشيخ جمال الدين حسين بن علي الحصفي ألفه سنة ٩٥٥ م خمسة وخسين
وتسعمائة (نور العيون) مختصر عيون الاثر مر وهو في علم الكمال (نور العيون وجامع الفنون)
في علم الكمال أوله الحمد لله فاطر السموات ومن ينها بالجوم الزواهر الخ ألفه لولده العزيز أبي الرجا مشتملا
على عشر مقالات أودع فيه من كلام جالينوس وديوسقوريدوس والارازي ومن الملوك والقانون
وابن زهر والزهر اوى وضم اليه تجربته (نور الغش في اسان الحبش) للشيخ أبي الدين أبي حيان
محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥ م خمسة وأربعين وسبع مائة وهو عالم بكمال من مؤلفاته
(النور اللامع فيما يعمل به في الجامع) أي الاموى لابن العز الحنفي مختصر أورده في تحفة الترك
(النور اللامع والبرهان الساطع) وهو شرح عقائد الطحاوي مبسوط انجم الدين بكبرس التركي

المتوفى سنة ١٢٥٢م اثنين وخمسين وستائة (النور للامام والسر للجامع) في الاسماء ذكره البوني
 (النور للامام في اعتقاد السلف الصالح) لابي البركات عبد الرحمن بن محمد الانباري النحوي المتوفى
 سنة ٥٧٧م سبع وسبعين وخمسمائة (نور لمصاييح في صلاة التراويح) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي
 السبكي المتوفى سنة ٧٥٦م ست وخمسين وسبعمائة (نور المقاييس) (النور للمقتبس في أخبار الاندلس)
 وهو مختصر المقتبس سبق (نور المهتدى في فضل الاسم المحمدي) رسالة أولها * الحمد لله الذي
 هدانا لهذا بعد الوهاب العفوري (نور التبراس في شرح عيون الاثر) مر (نور اليقين في أصول
 الدين) مر في عقائه الطحاوي (نور اليقين في شرح حديث أولياء الله المتقين) للشيخ أبي عبد الله
 محمد بن أحمد العجيني التلمساني المتوفى سنة ٧٤٢م اثنين وأربعين وسبعمائة تكلم فيه على رجال
 المقامات كالنقباء والنجباء والبدلاء (نوري في شرح مختصر القدوري) مر (النونية في القراءة)
 للسخاوي شرحها الشيخ اسمعيل بن محمد بن اسمعيل الفقاعي الحوي (علم النهار والليل) من
 فروع علم التفسير (نهايات الجمع في القرآت السبع) نظم بغير رمز للشيخ زين الدين سريجان بن محمد
 المظلي المتوفى سنة ٧٨٩م ثمان وثمانين وسبعمائة (نهاية الانتعاظ ونهاية الاعتبار فيما وجد على القبور
 من الاشعار) لابن طولون الشامي الحنفي المتوفى سنة ٩٥٣م ثلاث وخمسين وتسعمائة لخصه من أخبار
 الاخبار مر بنا على الحروف وذيله بما وقع له من الاشعار أوله * الحمد لله الذي استأثر بالبقاء الخ
 (نهاية الانتقان) في القراءة (نهاية الاختصار في أوزان الاشعار) لامين الدين عبد الوهاب بن أحمد
 ابن وهبان الدمشقي الحنفي المتوفى سنة ٧٦٨م ثمان وستين وسبعمائة (نهاية الاختصار في الطب) لابن
 مندويه أحمد بن عبد الرحمن الطيب الاصماني (نهاية الاختصار) في مجلد وهو من شروح الشافية
 اختصره الشيخ عز الدين عبد العزيز بن عبد السلام المتوفى سنة ٦٦٦م ستين وستمائة وسماه
 الغاية في اختصار النهاية (نهاية الادب) لجابر بن حيان المتوفى سنة ثمان وستين ومائة (نهاية
 الادراك في أسرار الافلاك) مختصر أوله * الحمد لله الذي عزف العقول حقائق غرائب صنع الخ
 لمحمد بن أبي بكر الفارسي أنه لله ملك المظفر ورثه على ثلاثة مقاصد الاقل في الامور الكلية الشان
 في المخذورات الثالث في البيوت الخ (نهاية الادراك في دراية الافلاك) في الهيئة في مجلد للعلامة
 قطب الدين محمود بن مسعود الشيرازي المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة أوله * أما بعد حمد الله
 فاطر السموات فوق الارضين الخ رتبته على أربع مقالات الاولى في المقدمة الثانية في هيئة الاجرام
 الثالثة في هيئة الارض الرابعة في مقادير الاجرام وعليه حاشية لسان باشا (نهاية الادراك
 والاعراض من الاقرب باذنيات) لداود بن ناصر الاغبري الموصلي القاطن بحروسة حصن كيفا
 المعروف بطبيب الدواتين وهو مجلد كبير لأنه للعادل شهاب غازي بن محمد الايوبي وفرغ منه في ذي
 الحجة سنة ثمان وست وعشرين وسبعمائة (نهاية الادب في أشعار العرب) يشتمل على ألف قصيدة
 مختارة (نهاية الادب) في الطب (نهاية الارب في فنون الادب) تاريخ كبير في ثلاثين مجلد الشهاب
 الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري الكندي المتوفى سنة ٧٣٤م اثنين وثلاثين وسبعمائة ألفه
 في زمن الملك الناصر محمد بن قلاوون أوله * الحمد لله رافع السماء وفائق رتقها ومنشئ السحاب ومؤلف
 ودقها الخ قال وما أوردت فيه الا ما غلب على ظني ان النفوس غيل اليه ورتبه على خمسة فنون
 الاقول في السماء والاسرار العلوية والارض والعالم السفلي ويشتمل على خمسة أقسام الثاني في
 الانسان وما يتعلق به ويشتمل على خمسة أقسام الثالث في الحيوان الصامت ويشتمل على خمسة
 أقسام الرابع في النبات ويشتمل على أربعة أقسام وذيله بقسم خامس من أنواع الطب الخامس
 في التاريخ ويشتمل على خمسة أقسام (نهاية الادب في معرفة أنساب العرب) وهو مجلد متوسط
 أوله * الحمد لله الذي جعل للعرب ركائز تهافت عليه سائر الامم الخ للامام أبي العباس أحمد بن

عبد الله القلقشندي النسابة المتوفى سنة ٨٢٢هـ إحدى وعشرين وثمانمائة ألفه لابي الجود بقرين
 راشد أمير العربان بالبلاد الشرقية والغربية ورتب كل قبيلة على حروف المعجم وجعله على مقدمة
 وخمسة فصول وخاتمة وذكر فيه انه أوضح من قلائد الجمان لو الاله (نهاية الاعراب في التصريف
 والاعراب) للشيخ أبي الدين أبي حيان محمد بن يوسف الاندلسي المتوفى سنة ٧٤٥هـ خمس وأربعين
 وسبعمائة وهو أرجوزة ولم يكملها (نهاية الاقدام في علم الكلام) لابي الفتح محمد بن عبد الكريم
 الشهرستاني المتوفى سنة ٤٤٥هـ سبع وأربعين وخمسمائة أوله * الحمد لله حمد الشاكرين الخ قال
 وجعلته عشرين قاعدة يشتمل على جميع مسائل الكلام (نهاية الامل في شرح الجمل) وهو في
 المنطق لابن مرزوق التلمساني والجمل للعلامة أفضل الدين أبي عبد الله محمد بن نامور والخوننجي المتوفى
 سنة ٦٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة قال فيها هذه جل تنضبط بها قواعد المنطق وأحكامه مصنفة بالجمع
 من كبار العلماء من اخوانه وشرح الجمل الشهاب أبو جعفر أحمد بن أحمد بن عبد الرحمن المعروف بابن
 الاستاذ القدرومي التلمساني شرحا موزجا وسماه كفاية العمل أوله * الحمد لله الذي فضل ذوى
 العقل الخ (نهاية الايجاز في علم البيان) للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازي المتوفى سنة ثمان مئة
 وسبعمائة أوله * الحمد لله المنزه عن مشابيه المحدثات الخ ذكر فيه ان الامام عبد القاهر استخرج أصول
 هذا العلم وقوانينه ورتب حججه وبراهينه وبالغ في الكشف عن حقائقه وصنف فيه كتابين لقب
 أحدهما بلائل الاعجاز والثاني بأسرار البلاغة وجمع فيهما من القواعد ما لا يوجد في غيرهما لكنه
 أكل رعاية ترتيب الفصول والابواب فالتقطت منها ما عاقد فوائدها ورتبته على مقدمة وجملة
 (نهاية البهجة) تامة في النحو للشيخ الفاضل ابراهيم الشبستري النقشبندى أولها * تينبت باسم الله
 مبدى البرية الخ ثم شرحها أوله * الحمد لله حمد ابالاته وفيما الخ نظمها في غزوة محرم سنة ثمان مئة
 (نهاية البيان في تفسير القرآن) لابي محمد جمال الدين المعافان اسمعيل بن الحسين بن أبي البيان
 الشافعي الموصلي المتوفى سنة ٦٢٢هـ ثلاثين وسبعمائة في ستة مجلدات (نهاية البيان في دراية الزمان)
 للشيخ الامام داود بن محمد القيصرى المتوفى سنة ٧٥٠هـ إحدى وخمسين وسبعمائة (نهاية البيان)
 في شرح الهداية للحنفية والحنبلية يأتیان (نهاية الكفاية في دراية الهداية) يأتى مع شرحه أيضا
 (نهاية التأمل في أسرار التنزيل) في التفسير لكمال الدين عبد الواحد بن عبد الكريم المعروف بابن
 الرملى كانى المتوفى سنة ٦٥٠هـ إحدى وخمسين وسبعمائة (نهاية التقريب) لتقي الدين محمد بن فهد المكي
 المتوفى سنة ٨٧١هـ إحدى وسبعين وثمانمائة (نهاية التوفيق) (نهاية الرتبة الظرفية في طلب الحسبة
 الشريفة) للشيخ عبد الرحمن بن نصر بن عبد الله العدوى أوله * الحمد لله على نعمه الخ وهى على
 أربعين بابا (نهاية الرغبة في طلب الحسبة) للشيخ الامام جلال الدين عبد الرحمن بن نصر التبريزى
 الشافعي المتوفى سنة ثمان مئة على أربعين بابا وفي اثنا عشر فصول أولها * الحمد لله على ما أنعم وأستعينه
 فيما أكرم الخ قلت لعل الاول هو الثانى (نهاية السؤل في أعمال الفروسية والخيول) (نهاية السؤل
 في رؤية السمة الاصول) لبرهان الدين ابراهيم بن محمد المعروف بسبط ابن العمري المتوفى سنة ٨٤٠هـ
 إحدى وأربعين وثمانمائة (نهاية السؤل في شرح منهاج الاصول) سبق (نهاية السؤل) للشيخ الامام
 علاء الدين بن الشاطر وهو على بن ابراهيم الفلكي المتوفى سنة ٧٧٧هـ سبع وسبعين وسبعمائة (نهاية
 السؤل والامنية في تعليم أعمال الفروسية) (نهاية الصنائع في شرح المختصر والجامع) لشمس الدين
 أبي المظفر يوسف سبط ابن الجوزى الحنفى المتوفى سنة ثمان مئة أربع وخمسين وسبعمائة ثم عزى أحاديث
 الاحكام الى كتب أئمة النقل في مختصر ورمزه بالحروف المرموزة المعهودة عند أهل الفن (نهاية
 الطلاب في علم الحساب) لمحمد بن الخطيب الاربلى مختصر على مقدمة وقواعد وستة فنون أوله * الحمد
 للواحد الذى لا يوجب تعدده وجود المتكثرات الخ ذكر فيه انه يشتمل على خلاصة ما وجدته في الكتب

المشهورة ورتبه على أبواب الاول في ذكر قاعدة في الفتوح الهوائى الثانى في الجبر والمقابلة الثالث
 فى التخت والتراب الرابع فى باعد الجبر الخامس فى مساحة الاشكال السادس فى فن السياقة
 (نهاية العقول فى الكلام فى دراية الاصول) يعنى أصول الفقه للامام فخر الدين محمد بن عمر الرازى
 المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمان مائة رتبة على عشرين أصلاً وأول الكتاب * أما بعد حمد الله على تسابق
 آلائه وتلاحق نعمائه الخ (نهاية الفورى مسائل الدور) للامام أبى حامد محمد بن محمد الفزائى المتوفى
 سنة ثمان مائة وخمس مائة (نهاية فى بدء الخير ونهايته) مختصر جامع الصحيح للبخارى لعبد الله بن سعد
 ابن أبى حمزة الأزدي المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وسبعين وثمان مائة ثم شرحه وسماه بهجة النفوس وتحليلها
 بمعرفة ما عليها ولها أوله * الحمد لله الذى فتح رتق ظلمات جهالات القلوب الخ (نهاية فى شرح
 الوفاية) يأتى (نهاية فى علم الرماية) لحسين بن التيونى (نهاية فى غريب الحديث) وهى مجلدات للشيخ
 الامام أبى السعادات مبارز بن أبى الكرم محمد المعروف بابن الاثير الجزرى المتوفى سنة ثمان مائة
 وست مائة أخذ من الغريبين للهروى وغريب الحديث لأبى موسى الاصمهاينى ورتبه على حروف
 المعجم بالترام الاول والثانى من كل كلمة واتبعهما بالثالث وجعل على مائى كتاب الهروى هاء بالجر
 وعلى مائى كتاب أبى موسى سيناً وما أضافه من غيرهما جعله هملاً من غير علامة لتمييز ما فيها وقدم
 تفصيله فى غريب الحديث أوله * أجد الله على نعمه بجميع محامده الخ ثم ذيله صفى الدين محمود بن
 أبى بكر الارموى المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وعشرين وسبع مائة واختصره عيسى بن محمد اصفهوى
 المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث وخمسين وتسبع مائة فى قريب من نصف حجمه واختصره جلال الدين
 السيوطى وسماه الدر النيرة والتذييل والتذييب على نهاية الغريب واختصره الشيخ على بن حسام
 الدين الهندى الشهير بالمتقى (نهاية فى فروع الحنابلة) للشيخ الامام شرف الدين عبد الرحمن بن
 رزق القسائى وفى فروع المالكية لطرطوشى (نهاية فى القروع) للشيخ محمد بن عمر المعروف بنبلا
 عرب الواعظ الحنفى المتوفى سنة ثمان مائة وألفه لقائى باى (نهاية فى الكفاية) للدبيب أبى منصور عبد
 الملك النعالبى النيسابورى أوله * عونك اللهم على شكر نعمتك الخ ألفه نيسابور سنة ثمان مائة
 ورتبه على سبعة أبواب (نهاية فى النحو) لشمس الدين بن الحبارز أجد بن الحسين الاربلى المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبع وثلاثين وثمان مائة (نهاية القصص فى صناعة الفصد) (نهاية الكفاية فى شرح الهداية)
 يأتى (نهاية المبتدئين) (نهاية المجتهد وكفاية المقتصد) لمحمد بن الوليد (نهاية الحجا فى مدح شيوخ
 من الاصفها) منظومة للامام عبد الله بن أسعد البافعى البنى المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وسبع مائة
 وله شرحها أيضاً (نهاية المرام فى ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى سنة ثمان مائة وسبع
 وستين وسبع مائة وله شرحها أيضاً (نهاية المرام فى ذكر الخلفاء والايام) منظومة لعلى بن غالب المتوفى
 سنة ثمان مائة وسبع وستين وسبع مائة أولها

الحمد لله على آلائه * وأن وسع الحمد من نعمائه

(نهاية المرام شرح هداية ابن العماد) فى مجلد للشيخ الامام عبد الغنى النابلسى الشامى (نهاية المطلب
 فى دراية المذهب) للامام الحرمى عبد الملك بن عبد الله الجوينى الشافعى المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
 وأربع مائة بجمعة محكمة المكرمة وأتمه نيسابور وقد مدحه ابن خلكان وقال ما صنف فى الاسلام مثله
 قال ابن النجدة انه مشتمل على أربعين مجلداً ثم خصه ولم يتم واختصره أبو سعد عبد الله بن محمد البنى
 المعروف بابن أبى عصرون المتوفى سنة ثمان مائة وخمس وثمانين وخمس مائة وسماه صفوة المذهب من نهاية
 المطلب وهو سبعة مجلدات (نهاية المطلب فى شرح المكتسب) مرق (نهاية المطلب فى استحباب كتابة
 البسملة بكماله فى كل مكتوب) لعلى بن أحمد الانصارى القرافى أوله * أن أبهى خبر يشرق على
 صفعات الوجود نوره الخ قال اختصره من كتاب وضعته مسمى بالجواهر المسكلة (نهاية المقامات

في دراية المقامات) مر (نهاية الوصول الى علم الاصول) لعلي الدين محمد بن عبد الرحيم الهندي
 المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ خمسة عشرة وسبع مائة (نهاية الوصول الى علم الاصول) للشيخ الامام احمد بن علي بن
 الساعدي البغدادي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ * الخبير بذلك اللهم يا واجب الوجود الخ لخصه من
 الاحكام وأصول فخر الاسلام وشرحه شمس الدين محمود الاصماني المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ ويحيى بن علي
 ابن الخطيب التبريزي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ وسراج الدين عمر الهندي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ وشمس الدين
 محمد النوشاددي الحنفي المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ (نهج البلاغة) قال ابن خلدكان الخلف الناس فيه هل
 هو للشرىف أبي القاسم علي بن طاهر المرتضى المتوفى سنة ١٠٥٠ هـ من كلام علي بن أبي طالب
 رضي الله تعالى عنه أم جمعه أخوه الشريف الرضي البغدادي وقد قيل انه ليس من كلام علي انتهى
 قال الذهبي في ميزان الاعتدال ومن طالع كتاب نهج البلاغة جزم بانه مكذوب علي أمير المؤمنين علي
 رضي الله تعالى عنه فان فيه السب الصريح والخط علي السديد أبي بكر وعمر انتهى وعلي كل حال
 فقد شرحه عز الدين عبد المجيد بن هبة الله الدائني الكاتب الشاعر الشيعي في عشر من مجلدات وتوفي
 سنة ٦٥٠ هـ خمس وخمسين وسبعمائة وشرحه المولى قوام الدين يوسف بن حسن الشهير بقاضي بغداد
 المتوفى سنة ٩٢٢ هـ اثنتين وعشرين وتسبعمائة ومن شرحه شرح الهيثم بن علي بن هيثم الهجري اني فرغ
 من تلخيصه واختصاره في آخر شوال سنة ٦٨١ هـ وثمانين وسبعمائة وهو يقال أقول أوله * سبحان
 من حسرت أبصار البصائر عن كنه معرفته وقصرت الخ ذكر أنه قد منخ بائنه الى خدمة صاحب ديوان
 علاء الدين عظامك بن بهاء الدين محمد الجويني وانه قد ألهم تعظيم الاحاديث الصحاح وما نقل عن
 علي رضي الله تعالى عنه في كتاب نهج البلاغة وغيره وان دأبه بت مجلس تلك الاخبار والحث علي
 تاويلها واظهار كنوزها والامر بتعلمها واستكشاف رموزها ونسب من تولى تأديبه الى التقصير
 لشغله بغيرها من كتب الادب ككتاب اليميني والحريري وسائر منشور كلام العرب ليكون هذه
 الانشاظ في نظم جوهرها لا يتخلو عن سعي وتبكاف وفي ابرازها بهيئة تستلذها النفس لا تنفك عن
 عسر ولكونها خالية عن مطالب أولى الهمم العالية والمقاصد الحقيقية الباقية مقصورة على حكايات
 مضحكة وأوضاع ملهية وأما الالفاظ النبوية والكمالات العلوية فأنها موارد عين صافية وهي عين
 الحكمة التي من أوتيتها فقد أوتى خيرا كثيرا فالزم ملازمتها واتمسك بها ولديه الامير بن أبي منصور
 محمد ومظفر الدين علي وأنه أرى تشوق خاطره الى شرحها فشرحها شرا حاشم تلا على كثير من أسباب
 الخطب والرسائل فكبر حجمه ثم أشار الى تلخيصه فهدى به ونقعه بقوله أقول وسماه مصباح السالكين
 لنهج البلاغة من كلام أمير المؤمنين وقيل انه للشرىف رضي الدين محمد بن الحسين الموسوي أوله *
 الحمد لله الذي جعل الحمد ثمنا للنعمة الخ ذكر فيه انه ابتدأ بتأليف كتاب في خصائص الائمة يشتمل على
 محاسن اخبارهم وجواهر كلامهم فبقوه أبو ابا وجعل في آخره بابا يتضمن ما نقل عنه رضي الله عنه
 في المواعظ والحكم فاستحسن ذلك وسأله أن يبتدى بكتاب يحتمل على مختار كلام علي رضي الله
 تعالى عنه فأجاب ورأى كلامه يدور على ثلاثة الخطب والكتب والحكمة فجعل كتابه على ثلاثة أقسام
 كذلك (نهج الدماثة بما ورد في فضل المساجد الثلاثة) لتقي الدين محمد بن محمد بن فهد المكي المتوفى
 سنة ٨٧١ هـ احدى وسبعين وثمانمائة (نهج الدماثة نظم في القراءات الثلاثة) للشيخ الامام برهان الدين
 ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٢٢ هـ اثنتين وثلاثين وسبعمائة أوله * حدث الهى وابتدأت
 أولا الخ قال اني نظمت القراءات الثلاث في نهج عجب لمن حفظ كتاب حرز الاماني وأراد ضم الثلاثة
 اليه ليكمل العشرة وهي عند حذاق القراء داخله في الاحرف السبعة كما برهنت عليه في كافي الترهة
 ولما كان مكمل البحر نظمته على بحره ورويه ثم شرحه وسماه خلاصة الابحاث في شرح نهج القراءات
 الثلاث أوله * الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب الخ (نهج الرضاة لا ولي الخلاعة) لابي

الحكم عبيد الله بن المنذر الباهلي المتوفى سنة (نهج الطريق في علم التوثيق) للقاضي
 عماد الدين أبي محمد عبد الرحمن بن سالم بن نصر الله الدمشقي مختصر أوله * الحمد لله الذي علم بالقلم
 علم الانسان ما لم يذكر ان كتابة الشروط والسجلات من المهمات وهي تختلف باختلاف أوضاع
 البلدان وعرف كل زمان فآله على وضع أهل الشام وعرفهم (نهج العبادات) (نهج السلوك
 في سياسة الملوك) للشيخ عبد الرحمن رتبة على عشرين بابا وهو كتاب لطيف مفيد (النهج الواضح
 في الطب) لابي الحسين بن غزال أمين الدولة صاحب المتوفى سنة ثمان وأربعين وستمائة وهو
 أجل كتاب صنف في الطب مشتمل على خمسة كتب الاوّل في الامور الطبيعية والحالات للابدان
 الثاني في الادوية المبردة الثالث في المركبة الرابع في تدبير الاعضاء والعلاجات الظاهرة الخامس
 في الامراض الباطنية وعلاجهما كذلك في عيون الانبياء (نهج الوصول في علم الاصول) لابن
 القليوبي شارح التبيين (النهج السوية في الاسماء النبوية) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر
 السيوطي المتوفى سنة ثمان وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله وسلام على عباده الخ لخصه من
 كتاب الرياض الانبقة (النهر الفائق في شرح كنز الدقائق) متر (النهر لرام البروز على الشاطبي
 (النهر) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في فن الفقه وهو قصيدة رامية (النهر المار من البحر)
 في التفسير لابي حيان محمد بن يوسف الاندلسي أوله * بحمدك اللهم أستفتح وبورك أستوحي الخ
 ذكر فيه أنه لما كان البحر طويلا اختصره منه فقال ورعنا شأ في هذا البحر ما لم يكن في البحر وذلك
 ليجد نظار المستخرج للآلية وتكتب فيه عما ذكرناه في البحر من أقوال اضطربت بها الجمجمة واعراب
 متكاف تقاصرت عنه جمجمة (ندسهر) فارسي منظوم في أربعة آلاف بيت لا مبر خسرو والدهلوي من
 خسته (النهل والعلل في تحقيق أقسام العلل) لطاشكيري زاده أوله * الحمد لله التام فاعلمت به لجميع
 الموجودات الخ (نهل الوارد الظلمات في تفسير غريب القرآن) (نهوض حديث اليهود الى
 دحوض خيث اليهود) رذفيه على تنقيح الابحاث في البحث عن الملل الثلاث لابن كونة وقد سبق
 في البيا (النيل الجلي في قراءة زيد بن علي) لابي علي الاهوازي المقرئ (النير في العربية) لابي الفتح
 عثمان بن عيسى البلطي المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (علم النير فيجيات) (نيل الاشواق
 في علم آثار الآفاق) ذكره في الجفر (النيل الرائد في النيل الرائد) للشيخ شهاب الدين أحمد الحجازي
 أوله * الحمد لله الذي أنزل من السماء ماء الخ (نيل الرشاد في أمر الجهاد) ترك للمولى الفاضل
 محمد سالم أفندي بن شيخ الاسلام ميرزا مصطفى أفندي صنفه باسم السلطان محمود بن مصطفى خان
 في فضائل الجهاد ورتبه على سبعة عشر فصلا قال وقع الفراغ من تبييضه في شهر ذي الحجة سنة ثمان
 خمس وأربعين ومائة وألف (نيل العلاف العطف بلا) للشيخ تقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى
 سنة ثمان وست وخمسين وسبعمائة (نيل المرام) في الفروع على مذهب الامامية لعبد الرحيم بن

معروف

﴿باب الواو﴾

(الوابل الصيب في الكلام الطيب) للشيخ الامام شمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية (وارادات
 في التصوف) للشيخ بدر الدين محمود بن اسرايل المعروف بابن قاضي سماوية المتوفى سنة ثمان
 عشرة وثمانمائة تقريرا وهو مختصر أوله * اعلم ان أمور الآخرة ليست كما زعم الجهال الخ ونشرحه
 الشيخ عبد الله الالهى شرحا أوله الحمد لله المحجب بكبريائه وعنايته الخ وسماه كشف الواردات لطالب
 الكمالات وهو شرح عمزوج ونشرحه الشيخ محي الدين محمد بن مصافي المعروف بنور الدين زاده المتوفى

سنة احدى وثمانين وتسعمائة واعترض فيه على المصنف كثير اودكر في الشقائق ان المولى علاء الدين على العربي كان ممن جمع بين على الظاهر والباطن (يحكى) انه سكن فوق جبل الغنيسا في أيام الصيف فزاره يوما واحدا من أئمة بعض القرى فقال له المولى المذكور اني أجد منك رائحة النجاسة ففتش الامام ثيابه فلم يجد شيئا فلما أراد ان يجلس سقط من جيبه رسالة هي واردات الشيخ بدر الدين فنظر المولى المذكور اليها فوجد فيها ما يخالف الاجماع وكانت الرائحة المذكورة كانت لهذه الرسالة فأمره باحراقها فخافه الامام ولم يرض بذلك وقال له المولى المذكور عليك باحراقها فانها لا يحصل لك منها خير وبينها همة في ذلك الكلام اذ ظهر من بعيد أثر نار فنظر الامام وقال انها في بيتي فتوجه الامام الى بيته نادى على محالفته وقد قال لظني بيك زاده ان أكثر الكلمات التي أوردتها مخالفة للشرع ولهذا قد تصدى بعض الصوفية الى توجيهها (الواضح في أصول الفقه) للامام أبي الوفاء علي بن عقيل وهو كتاب جامع لاصول الفقه ثلاثة مجلدات (الواضح في السارخ) لابي الفضل محمد بن جعفر الجرجاني المتوفى سنة ثمان وأربعمائة (الواضح في الرمي والنشاب) للطبري (واضح في الصنعة) (واضح في العربية) لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي (واضح في مختصر مفاتيح الغيب) مرق (الواضح المين في من مات من الحبين) لعلاء الدين مغلطاي المتوفى سنة ٧٦٢ ثنتين وستين وسبعمائة (الواضح النفيس في مناقب الامام محمد بن ادریس) (الواضح الوجيز في تفسير القرآن العزيز) للشيخ الامام أبي الحسن محمد بن عبد الرحمن البكري الصديقي الشافعي المتوفى في سنة ٩٥٠ ثمانية وخمسين وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي أنزل كتابه الخ وكان سنة حين الفراغ منه ثمانية وعشرين سنة كما قال والده في آخره (الواضحة في اعراب الناحية) نحو عشرين كراسة لموفق الدين عبد اللطيف البغدادی المتوفى سنة ٦٢٩ ثمة تسع وعشرين وستمائة (الواضحة في تجويد الناحية) قصيدة دالية في اثنين وعشرين بيتا أولها * بحمدك رب أول النظم ابتدئ الخ وهي للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري المتوفى سنة ٧٣٢ ثنتين وثلاثين وسبعمائة وقد اختصرها فضل بن سلمة (الواضحة في اعراب القرآن) لعبد الملك بن حبيب المالكي القرطبي المتوفى سنة ٣٩٩ ثمة تسع وثلاثين ومائتين (واعي في حديث علي رضي الله تعالى عنه) للامام عبد الحق بن عبد الرحمن الاشيلي المتوفى سنة ٥٨٢ ثنتين وثمانين وخمسمائة (الوافي بالطب الشافي) مختصر من الشفا في الطب المسند عن المصطفي (الوافي بالوفيات) لصلاح الدين خليل بن أليك الصفدي المتوفى سنة ٧٦٦ ثمة أربع وستين وسبعمائة جمع فيه تراجم الاعيان ونجباء الزمان ممن وقع عليه اختياره فلا يغادر أحد من أعيان الصحابة والتابعين والملوك والامراء والقضاة والعمال والقراء والمحدثين والفقهاء والمشايع والصالحاء والاولياء والنساء والادباء والشعراء والاطباء والحكام وأصحاب الحل والبدع والاراء وأعيان كل فن ممن اشتهر وأتقن الاذكره وذكر كل من فتح قضايسه أو خير اقزره أو جود أرسله أو رأيا أعمله أو حسنة أسداها أو سيئة ابداه أو بدعة سننها وزخرفها أو كتابا وضعه أو تاليفها جمعه أو شعر انظمه أو نثرا أحكمه فازداد النفع بالعمد والاديب (وافي في تعداد القوافي) فارسي مختصر للشيخ محمد القصار أوله * افتتاح هر كتاب * الخ (الوافي في العروض) ليونس بن محمد الرفرافندي المتوفى سنة (الوافي في علم القوافي) لابي الحسن علي بن اسمعيل المعروف بابن سيدة اللغوى المتوفى سنة ٥٨ ثمانية وثمانين وخمسين وأربعمائة (الوافي في الفروع) للامام أبي البركات عبد الله بن أحمد حافظ الدين التسي الحنفي المتوفى سنة ٧١٦ ثمة عشرة وسبعمائة وهو كتاب مقبول معتبر أوله * الحمد لمن على عباده وعباده الخ قال كان يخطر بباله ان يراعي ان أوله كتابا جامع المسائل الجامعين والزيادات حاويا لما في المختصر ونظم الخلافات مشتملا على بعض مسائل الفتاوى والواقعات فألفته وأتمته في أمر ع وقت وسميته بالوافي ولو وفقت لشرحه لا رسمه بالكافي واكتفيت فيه بالعلامات فالهاء لابي حنيفة والسين لابي يوسف والميم لمحمد والراء لزفر والقاء

لشافعي والكافي لما لك والواو رواية أحبابه ثم شرحه وسماه الكافي وذكر الاتقان في غاية البيان
أنه لما نوى أن يشرح الهداية سمع به تاج الشريعة وهو من أكابر عصره فقال لا يليق بشأنه فراجع عما
نواه وشرع في أن يصنف كتابه مثل الهداية فأنف الوافي على أسلوب الهداية ثم شرحه وسماه بالكافي
فكانت شرح الهداية وهو امام كامل فاضل محرز مدقق انتهى وشرحه بهاء الدين أبو البقاء محمد بن
أحمد بن الضياء المكي المتوفى سنة ٨٥٤هـ أربع وخمسين وثمانمائة شرحه حين أحدهما مبسوط والثاني مختصر
(وافي في مختصر التبيين) مر (وافي في الخوارزمي) لمحمد بن عثمان بن عمر البلخي المتوفى سنة ٨٢٠هـ * أوله * الحمد
لله الذي بيده تصريف الاحوال الخ شرحه الشيخ الامام محمد بن أبي بكر الدمايني المتوفى سنة ٨٢٨هـ
ثمان وعشرين وثمانمائة لما سافر الى الهند ورأى أن أهل بكرات مشغولون به فأهداهم ملك الهند
المستعصر بالله شهاب الدين أحمد وسماه المنهل الصافي أوله * الحمد لله على احسانه الخ قال وكان
تأليف المتن بجزيرة مهاوير من الهند في مدة يسيرة أولها آخر رمضان ٨٢٥هـ خمس وعشرين وثمانمائة
وأخرها ذي الحجة من السنة المذكورة ويضفه في صفر من السنة التي تليها (وافية في شرح الكافية
الشافعية) مر (وافية في نظم الكافية) لمصنفها وله الوافية مختصرها وله الوافية شرحها وهو المتوسط
مر (وافية مختصر الكافية) للفضيل بن علي الملقب المتوفى سنة ٩٩١هـ احدى وتسعين وتسعمائة (واقعات
أبي اليسر) (واقعات بايدي) فارسي منظوم في الوقائع الخوارزمية لمحمد بن البرقي قيل في شاشية
تاريخ الاكبرى وواقعات بايدي كه كايست تركي نكاشسته صدق نكاران حضرت (واقعات
الحسامي) للصدر الشهيد حسام الدين عمر بن عبد العزيز البخاري الحنفي المتوفى سنة ٥٢٦هـ ست
وثلاثين وخمسمائة جمع فيه بين النوازل لابي الليث والواقعات للناطقي وأخذ من فتاوى أبي بكر محمد
ابن الفصل وفتاوى أهل سمرقند ورتب الكتب كالنحو المتسبب الى الحاكم الشهيد والابواب
كالنوازل وأشار بالعين الى مسائل العميون والواو الى الوقائع والباء الى الشيخ أبي بكر والسين
الى فتاوى سمرقند ومنتخبه الى الشيخ الامام محمد بن محمد الرشيد الكاشغري المتوفى سنة ٦٨٧هـ سبع
وثمانين وستمائة بأربل وله تهذيب الوقائع ورتبه محمود بن أحمد بن عبد العزيز البخاري وزاد على كل
جنس ما يجابسه ويوافقه ورتبه أيضا الشيخ نجم الدين يوسف بن أحمد الخاسي كذا ذكره ابن طولون
(واقعات السير) (واقعات في الفروع) لشمس الأئمة الحلواني الحنفي المتوفى سنة ٦٨٧هـ واطاهر
ابن أحمد البخاري صاحب الخلاصة المتوفى سنة ٦٨٧هـ والحسين بن محمد المعروف بالنجم الحنفي
ولابي اليسر وللإمام نحر الدين حسين بن منصور المعروف بقاضيخان المتوفى سنة ٥٩٢هـ اثنين وتسعين
وخمسمائة (واقعات قره جلبي) وهو المولى محيي الدين محمد بن حسام الدين المتوفى سنة ٩٦٥هـ خمس
وستين وتسعمائة جمع فيها مسائل مهمة وللجصاص أيضا (واقعات الناطقي) في مجلد وهو أبو العباس
أحمد بن محمد بن عمر الحنفي المتوفى سنة ٤٤٦هـ ست وأربعين وأربعمائة (واقعات وعذرا) تركي منظوم
لمحمد بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة ولعمري من قلنان دلي
صاحب الخمسة المتوفى سنة ٩٣٨هـ وفارسي منظوم لفصيح المتوفى سنة ٩٣٨هـ ولعمري المتوفى
سنة ٩٣٨هـ ولعمري المتوفى سنة ٩٣٨هـ وهو غير مشهور * لامعي تركي وكاتب عنصرتك واقعات وعذرا
ترجمه سيد درك سلطان سليمان ترجمه من مراد ايد كده قاضي عسكر قادري جلبي بونلري سوق ايلدي
التي آيد بهر مراده ترجمه بي تكميل ايندي * أوله اسمة عذبانته من كيد الرجيم الخ (واهب المواهب
في المقامات والمراتب) للشيخ عبد اللطيف بن غانم المقدسي المتوفى سنة ٩٦٥هـ شرحه ابن يونس
(وترتية فصائد في مدح خير البرية) على حروف المعجم لابي عبد الله محمد بن أبي بكر بن رشيد البغدادي
الشافعي الواظع المتوفى سنة ٦٦٦هـ اثنين وستين وتسعمائة وهي قصائد عظيمة كل أول أبياتها على حرف
القافية أولها

أعلى صلاة تقرأ الأرض والسما * على من له أعماله الصالحة

وعليها شرح للعارف بالله عبد الغني بن عبد الجليل الحنفي شرع فيه في رمضان سنة ٨٩٢ هـ ثلاث وتسعين وعثمانية أوله * الحمد لله الواحد الاحد الخ وسماه ذريعة الوصول الى زيارة جناب حضرة الرسول صلى الله تعالى عليه وسلم قال فيه لما رأى الماد حين قدأ كثر وافي مدحه صلى الله عليه وسلم نظما ونثرا قصائد على حروف الهجاء وعزوها الى العشرات والعشرين نبات ولم يقرضوا للوتر والله تعالى وتر يجب الوتر فعمل قصائده على أحد وعشرين بيتا في كل حرف وأعرض عن اللغات الغربية وأتى بالواظ والنصائح وأكثر ما يتعلق بالسيرة النبوية ما لم يكن فرأى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ليلة من الليالي وهي في يده والنظام بغير ناطة سنة ١٢٥٢ هـ اثنتين وخمسين وسقائة ثم رأى بعد ثلاث سنين أن يغير شيئا منها ثم رأى بعد ست سنين أيضا أن تظمه أولا وأولى وودع شفاعته صلى الله عليه وسلم وخمسها ضياء الدين علي بن سليم سعد الدين الاذري في مجلد أوله * الحمد لله الذي فضل بعض النبيين على بعض الخ ونوفى سنة ٧٣٢ هـ احدى وثلاثين وسبع مائة وخمسها أيضا بحجة الدين محمد بن عبد العزيز بن الوراق تحميسا أحسن فيه وأجاد وكان شر وعه فيه أولا بإشارة منه (وثاني) لاسماعيل ابن يحيى المزني المتوفى سنة ولا ي زيد أحمد بن زيد الشروطي الحنفي المتوفى سنة أولها الحمد لله الذي أرشد خواص العباد الخ وهي على أربعة أبواب الاول في البيع وما يتبعه الثاني في الاجارة الثالث في الهبة والوقف الرابع في الاحياء (الوجازة في الاجازة) للوليد بن بكر (وجيزة المعاني في قوله عليه الصلاة والسلام من رأى في المنام فقد رأى) لمحمد بن أحمد بن عبد الله الطبري المكي المتوفى سنة ٦٩٤ هـ أربع وتسعين وسقائة (الوجوه المسفرة عن قيسر أسباب المغفرة) للقاضي ناصر الدين محمد بن عبد الدائم المعروف بابن الملبق (الوجوه والنظائر) للامام النيسابوري قال السيبوطي في اتقانه صنف فيه من المتقدمين منهم مقاتل بن سليمان ومن المتأخرين ابن الجوزي وابن الدماغي وأبو الحسين محمد بن عبد الصمد المصري وابن فارس وقد أفردت الوجوه في كتاب سميته معترك الاقران في مشترك القرآن انتهى

﴿ علم الوجوه والنظائر ﴾

وهو من فروع التفسير ومعناه أن تكون الكلمة واحدة ذكرت في مواضع من القرآن على لفظ واحد وحركة واحدة وأريد بها في كل مكان معنى غير الآخر فلفظ كل كلمة ذكرت في موضع نظير لفظ الكلمة المذكورة في الموضع الآخر هو النظائر وتفسير كل كلمة بمعنى غير معنى الآخرى هو الوجوه فاذا النظائر اسم الالتقاط والوجوه اسم المعاني وقد صنف فيه جماعة منهم الشيخ جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن ابن علي بن محمد بن الجوزي فانه جمع أجود ما جمعه في مختصر سماه نزهة الاعين في علم الوجوه والنظائر ورتبه على الحروف قال وقد ذهب كتاب فيه الى عكرمة عن ابن عباس وكأب آخر الى علي بن أبي طلحة عن ابن عباس وألف فيه مقاتل بن سليمان وأبو الفضل العباس بن الفضل الانصاري وروى مطروح بن محمد بن شاكر عن عبد الله هارون الخزازي عن أبيه كتابا فيه وألف فيه أبو بكر محمد بن الحسن الخفاش وأبو علي بن البناء وأبو الحسن علي بن عبيد الله بن الراغوثي ١٥ كلام ابن الجوزي (الوجوه والنواضر في الوجوه والنظائر) لابي الفرج بن الجوزي ذكر فيه وجوه الآيات المفسرة في مجلس الوعظ وتطأرها قال وفيه غنية عن كل كتاب صنف في ذلك (وجه النظر في ترجيح نبوة النضر) لجلال الدين السيبوطي (الوجيز الجامع لمسائل الجامع) للقاضي صدر الدين سليمان بن أبي الفتح الحنفي المتوفى سنة ٦٧٧ هـ سبع وسبعين وسقائة (وجيز في الاصول) لابي الفتح أحمد بن علي المعروف بابن برهان الشافعي المتوفى سنة وللمولى يوسف بن حسين الكرماشي الحنفي المتوفى في حدود سنة ٩٠٠ هـ ست

قوله الوجوه والنظائر لابن الجوزي اسم له نزهة الاعين

وتسعمائة أوله * الحمد لله الذي اقدر عياده المجتهدين الخ وهذا المختصر منصرف في مقدمة وأبواب
وهو مختصره من متنه المسمى بزبدة الفصول ولرضي الدين محمد بن محمد الحنفي (وجيز في الانساب)
لابن السائب هشام بن محمد الكلبي (وجيز في التصريف) الكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن محمد
الانباري المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله على ما أولى من آلانه الخ (وجيز في
التعبير) لمحمد بن شاهويه (وجيز في التفسير) للإمام أبي الحسن علي بن أحمد الواحد المتوفى ٨٨٨ سنة
ثمان وستين وأربع مائة (وجيز في طبقات الفقهاء الشافعية) للسيوطي ذكره في فهرست
مؤلفاته في فن التاريخ (وجيز في علم الشروط) (وجيز في الفتاوى) وهو للإمام العلامة برهان الدين
محمود بن أحمد صاحب المحيط البرهاني وقيل هو لصاحب المحيط الرضوي أوله * بحمد الله أبدي
وبنوره أستهدي الخ قال لما فرغت من تصنيف المحيط والوسيط صرفت العناية إلى تصنيف الوجيز وهو
مرتب على ترتيب الهداية (وجيز في الفروع) للإمام حجة الاسلام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي
الشافعي المتوفى ٥٠٨ سنة خمس وخمسمائة أخذ من البسيط والوسيط له وزاد فيه أموراً وهو كتاب
جليل عمدة في مذهب الشافعي وقد اعتنى به الأئمة فترحه الامام نحر الدين محمد بن عمر الرازي
المتوفى ٨٨٨ سنة ست وستين والقاضي سراج الدين أبو النناء محمود بن أبي بكر الارموي المتوفى
٨٨٨ سنة اثنتين وثمانين وستين وعاد الدين أبو حامد محمد بن يونس الاربلي المتوفى ٨٨٨ سنة ثمان
وسمائه وأبو الفتوح أسعد بن محمود العجلي المذكور في الابانة صنف كتاباً في شرح مشكلات الوجيز
والوسيط تكلم على المواضع المشككة فيها ونقل من الكتب المبسطة عليهم ما والامام أبو القاسم
عبد الكريم بن محمد القزويني الرافعي الشافعي المتوفى ٨٨٨ سنة ثلاث وعشرين وستين شرحه شرحاً
كبيراً سماه فتح العزيز وقد تورع بعضهم عن اطلاق لفظ العزيز بحجوزة على غير كتاب
الله تعالى فقال فتح العزيز وهو الذي لم يصنف في المذاهب مثله وله شرح آخر أصغر منه وأخصر وقد
اختصر الشيخ محيي الدين يحيى بن شرف النووي المتوفى ٨٧٦ سنة ست وسبعين وستين كتاب الروضة
من شرح الرافعي كما ذكره في تهذيبه وقد اختصر الشيخ الامام ابراهيم بن عبد الوهاب الزنجاني المتوفى
٨٨٨ سنة الشرح الكبير وسماه نقادة فتح العزيز فرغ منه في شعبان ٨٨٨ سنة خمس وعشرين وستين
قال فيه بعده مدح الرافعي وشرحه لكنه قد بسط فيه الكلام وكاد يفضي بالناسط إلى الملل فأردت
اختصاره مع جواب ما أورده من السؤالات والاشارات إلى حل اشكالاته انتهى وكان بدائي تصنيفه
في حياة الرافعي واختصره أيضاً ابن عقيل عبد الله بن عبد الرحمن المصري الهاشمي العقيلي المتوفى
٧٦٩ سنة تسع وستين وسبع مائة وعليه حاشية سماعة بالدر النظيم المنير في شرح الكمال الكبير لمحمد بن
أحمد المعروف بابن الربوة المتوفى ٨٨٨ سنة ونشر العميري في تخريج احاديث الشرح الكبير لجلال الدين
السيوطي المتوفى ٩١١ سنة احدى عشرة وتسعمائة وصنف شمس الدين محمد بن محمد الاسدي المقدسي
المتوفى ٨٨٨ سنة ثمان وثمانين تعليقه سماها الظهير في فقه الشرح الكبير ووضوء المصباح المنير اقرب
الشرح الكبير كما مر في الميم وخرج ابن المقن عمر بن علي المتوفى ٨٨٨ سنة أربع وثمانين أحاديثه في كتاب
سماء البدر المنير فجاء في سبعة مجلدات ثم نلصه في أربعة مجلدات وسماه الخلاصة ثم انتقاء في جزأ وسماه
المتنقى ونلصه ابن حجر العسقلاني كما ذكره في تخريج الاحاديث التي ضمنها شرح الوجيز للرافعي وتوفى
٨٥٢ سنة اثنتين وخمسين وثمانين وخرج أحاديثه أيضاً بدر الدين بن جماعة المتوفى ٧٦٧ سنة سبع
وستين وسبع مائة وبدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي وشهاب الدين أحمد بن اسمعيل المتوفى
٨٨٨ سنة خمس عشرة وثمانين خرج أيضاً وشرح الوجيز الامام أبو حامد محمد بن ابراهيم السهيلي
الجايزي المتوفى ٨٨٨ سنة عشرة وستين في مجلدين سماه ايضاح الوجيز وقد أحسن فيه وتاج الدين
عبد الرحيم بن محمد بن منعة الموصلي المتوفى ٧١٦ سنة احدى وسبعين وستين اختصره وسماه التهجيز

في مختصر الوجيز وهو كتاب اعتنى به جماعة كما ترقى محله مع شرحه ونظمه الشيخ الامام عبد العزيز
ابن أحمد المعروف بسعد الدين المتوفى سنة ٦٩٧ هـ سبع وتسعين وستمائة وموسى بن علي الرازي المتوفى
سنة ٧٣٠ هـ ثلاثين وسبعمائة واختصره الامام سراج الدين عمر بن محمد الزبيدي وسماه الابري في تجميع
الوجيز وتوفى سنة ٨٨٧ هـ سبع وثمانين وثمانمائة وهو الذي قال انه لم يسبق مثله وقال السلطاني وقفت له
على سبعين شرحا وقد قيل لو كان الغزالي نبيا لكانت معجزته الوجيز وفي الطالع السعيد ان ابن دقيق
العبدل وصل اليه الشرح الكبير للرافعي اشتغل بمطاعته وصار يقتصر من الصلوات على الفرائض
فقط ولعل المراد مع توابعها كذا في جواهر العقدين (وجيز في القراءات الثمانية) لابي علي الحسن بن
علي بن ابراهيم الاهوازي زيل دمشق المتوفى سنة ٤٦٠ هـ ست وأربعين وأربعمائة (وجيز في الهندسة)
لابي الصلت أمية بن عبد العزيز الاندلسي المتوفى سنة ٥٢٩ هـ تسع وعشرين وخمسمائة ألفه للملك
الافضل شاهنشاه فعرضه على منجمه فقال هذا كتاب لا ينفع به المبتدي ويستغنى عنه المنتهي
(وجيز القانون) في الطب (الوجيز الكافية في العروض والقافية) لابن المهاجر أحمد بن عبد الله
الوادبائي الحنفي المتوفى سنة ٧٣٩ هـ تسع وثلاثين وسبعمائة كافي كفاية المتحفظ (الوجيز المتنقي والعزير
المتنقي) مختصر في الحكايات الغريبة على اصطلاح الطب أوله * الحمد لله الذي بلطفه تصلح الاعمال
الح (وجيز النظام في اظهار موارد الاحكام) مختصر للشيخ محي الدين محمد بن سليمان الكافجي
المتوفى سنة ٨٧٩ هـ تسع وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنالوا له الا بحكم الخ ذكر نفسه
طريقة الساف في العلم والاجتهاد وطريقة الخلف أيضا وذكر ان الامام أحمد يقول ببقاء المجهتد
مدة الأبد الى يوم القيامة والعلوم تزداد بصلاح الافكار وذكر ما يجوز استنباطه للخلف
(وجيز نامه) لابن المصري وهو الشيخ محمد الرحيم القره حصارى من خلفاء الشيخ آق شمس الدين
وفرغ من تأليفه سنة ٨٦٥ هـ خمس وستين وثمانمائة (وحدث الوجود) قيل ان بعض كلمات
خارجة عن طور العقل ونظاها مخالف لتبادرا لنقل فصارت سببا بين الناس للفتنة خصوصا هذه
المسئلة وبسببها يكفر بعض الناس بعضا وأمرها يورث بين الطوائف عداوة وبغضا بعض يقبلها ويرد
مقابلها وبعض ينكرها ويكفر قائمها لكن الكثيرون في فهمها على ظن وتحمين ويجعلون عن تحقيق
ما أرادوا منها على اليقين فلا يكون الرد والقبول مقبولا ولا لها غير التباغض والتحاسد محصولا وفيها
تأليفات وتحريرات منها رسالة المولى الجاهلي ورسالة بدر الدين زاده (وجيز في سلوك أهل التوحيد)
للشيخ عبد الغفار بن عبد الحميد القوصي يشتمل على حكايات من صحبه وأخبار من رآه وما بلغه عن
القطاب والاوناد في كل أقليم من البلاد ألفه في ربيع الاول سنة ٧٨٠ هـ ثمان وسبعمائة بنشر
الاسكندرية كذا في أوله (ودائع) لابي العباس بن شريح أحمد بن عمر الشافعي المتوفى سنة
في مجلد متوسط يشتمل على أحكام مجردة عن الأدلة (ودعائيات من كتب الاربعينيات) (الوديك
في فضل الديك) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ احدى عشرة وتسعمائة ذكرها
في ديوان الحيوان قال فقد ألف الحافظ أبو نعيم جزء في فضل الديك وفيه من الافادة ما فيه وزيادة
ورثها على مقدمة ومقصد وخاتمة (ورد العطل في فهم العطل) للشيخ نقي الدين علي بن عبد الكافي السبكي
المتوفى سنة ٧٥٦ هـ ست وخمسين وسبعمائة (ورد الورد وفيض البحر المورود) للشيخ العلامة عبد
الغنى بن النابلسي المشهور الشافعي وهو شرح كتاب الصلوات الحميدة للعارف محي الدين بن عربي
(ورد الاشراق للامام نور البراق) للاستاذ البكري انطوني ألفه سنة ١٢٦٠ هـ ست وعشرين ومائة
وألف (الواو الطارق والشمع الفارق) للاستاذ المذكور ألفه في السنة المذكورة وله ورد الضحي
ألفه سنة ١٢٣٣ هـ ثلاث وثلاثين وألف وله ورد المسافر ذي النور المسافر ألفه سنة ١٢٨٥ هـ ثمان وعشرين
ومائة وألف (ورقات في الأصول) لامام الحرمين محمد بن عبد الله الجويني الشافعي المتوفى

٧٨ سنة ثمان وسبعين وأربعمائة سمي به لانه قال في أوله هذه ورقات قليلة تشتغل على معرفة فصول
 من أصول الفقه يتفقه بها المبتدئ اهـ وشرحه تاج الدين ابن الزركاش عبد الرحمن بن ابراهيم المتوفى
 سنة ٦٩٨ سنة تسعين وسبعمائة شرحاً أوله * الحمد لله كما يليق بكال وجهه الخ والشيخ أحمد بن قاسم العبّادي
 الشافعي شرحه كبر وصغير وشرحه الشيخ جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي المتوفى سنة ٨٦٤ سنة
 أربع وستين وثمانمائة وهو شرح مختصر عمزوج وشرحه الشيخ الامام كمال الدين محمد بن محمد بن عبد
 الرحمن المعروف بابن امام الكاملية المتوفى سنة ٨٧٤ سنة أربع وسبعين وثمانمائة شرحاً عمزوجاً أوله * الحمد
 لله رب العالمين الخ وشرحه الشيخ قاسم بن قطلوبغا الحلبي المتوفى سنة ٨٩٩ سنة تسع وثمانين وسبعمائة
 وعليه ثلاثة شروح لابراهيم بن أحمد بن المتلا الحلبي المتوفى سنة ٩٣٠ سنة ثلاثين وألف مطول اسمه
 جامع المتفرقات من فرائد الورقات ومتوسط اسمه التحارير المحققات والتقارير المحققات ومختصر
 اسمه كفاية الرقاة الى معرفة غرف الورقات ونظمه شهاب الدين أحمد بن محمد الطوخي الشافعي
 المتوفى سنة ٨٩٣ سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة ونظمه أيضاً السيد محمد بن ابراهيم بن الفضل البني الأصل
 المتوفى سنة ٩٥٥ سنة خمس وثمانين وألف وهو في غاية الحسن (ورقات في العمل بربع المقنطرات) للجمال
 الدين أبي محمد عبد الله بن خليل بن يوسف المارديني المتوفى سنة ٩٥٥ سنة مشغل على مقدمة وعشرين باباً
 أوله * الحمد لله فاطر السموات ومبدع المخلوقات الخ وقد اختصره حفيده الشيخ محمد بن محمد المارديني
 (ورقات في الوثائق) على مصطلح زمن الجراكسة والتركة مختصر مشتمل على عشرة فصول أوله *
 الحمد لله الذي خلق الانسان الخ للشيخ شمس الدين الشلقامي (ورقات في الوفيات) للسيوطي ذكره في
 فهرست مؤلفاته في التاريخ (ورقات الماهرة في تمة القراءات العشرة) لشهاب الدين أحمد بن محمد بن
 محمد المعروف بابن عباس القاري المتوفى سنة ٩٥٥ (الوساطة بين المتنبى وخصومه ونقد شعره)
 لابي الحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفى سنة ٩٩٢ سنة اثنتين وتسعين وثلثمائة (وسائد الانصاف
 في علم الخلاف) لمحمد بن محمد الاسدي المتدبسي المتوفى سنة ٩٩٨ سنة ثمان وثمانمائة (وسائل الى تحقيق
 الدلائل) مختصر مشتمل على مقدمة وأربعة أبواب وهو في المناظرات أوله * الحمد لله المجدوباً لانه
 المدوح بهمائه الخ (وسائل الى معرفة الاوائل) لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي
 المتوفى سنة ٩٩٨ سنة احدى عشرة وتسبعمائة أوله * الحمد لله الاول فليس له آخر الخ لخص فيه أوائل
 العظمى وزاد أضعافه ورتبه ترتيب الفقه وختمه بالعلم والامثال وفيه منظومة في البحر سمى
 بلوسائل (وسائل السائل الى معرفة الاوائل) منظومة في محاضرات الاوائل (وسائل الاممي
 في فضائل اصحاب الشافعي) لابي الحسن بن أبي القاسم البيهقي المعروف بفندق المتوفى سنة ٩٩٨
 (وسائل البيان في مسائل القرآن) منتخب من التفسير الكبير (وسائل السنية من المقاصد الحسنة والجماع
 والزيادة الاسيوطية) للشيخ أبي الحسن علي المالك مختصر مرتب على ترتيب الجامع
 الصغير أوله * الحمد لله رب العالمين الخ اتخذه من المقاصد الحسنة والجماع الصغير وزيادته لشيخه
 السيوطي وأجزبه بعض العلماء بروايته في صفر سنة ٩٣٧ سنة سبع وثلاثين وتسبعمائة (وسائل في تخريج
 أحاديث خلاصة الدلائل) مرق (وسائل في فروع المسائل) لابي الطير سلامة بن اسمعيل بن جماعة
 المقدسي الشافعي المتوفى سنة ٩٨٨ سنة ثمان وأربعمائة في مجلد (وسائل الوصول الى مسائل الاصول)
 للشيخ زين الدين سريجان بن محمد الملقب المتوفى سنة ٧٨٨ سنة ثمان وثمانين وسبعمائة (وسائل الوصول الى
 مسائل الفصول) في الطب لابراهيم الكندي المتوفى سنة ٩٩٨ شرحه عماد الدين عبد الرحيم الطيب
 وشرح منه في رمضان سنة ٧٨٥ سنة خمس وثمانين وسبعمائة (وسائل في التفسير) للامام أبي الحسن علي
 ابن أحمد الواحدي المتوفى سنة ٩٨٨ سنة ثمان وستين وأربعمائة (وسائل في الطب) ذكره صاحب المقنع
 (وسائل في علم الشروط) (وسائل في الفروع) للامام أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الشافعي المتوفى

سنة خمس وخمسة وهو ملخص من بسمائه مع زيادات وهو أحد الكتب الخمسة المتداولة بين
 الشافعية التي يقول عليها كاذ كره النووي في تهذيبه وقد شرحه تلميذه يحيى الدين محمد بن يحيى الدين
 محمد بن يحيى النيدابوري الخبوشاني وسماه المحيط وتوفي سنة ثمان وأربعين وخمسة في سنة
 عشر مجلد أو وقفه في المدرسة الصلاحية في جوار الشافعية وشرحه الشيخ نجم الدين أحمد بن علي بن
 مرتفع المعروف بابن الرفعة المتوفى سنة ثمان عشرة وسبعمائة في ستين مجلد اسماء المطلب ولم يكمله
 وشرحه نجم الدين أبو العباس أحمد بن محمد القصولي المتوفى سنة ٧٧٧ في سبعين وسبعمائة في
 مجلدات سماه البحر المحيط ثم ملخصه وسماه جواهر البحر وخلص هذا التلخيص سراج الدين عمر بن
 محمد الهنفي المتوفى سنة ٨٧٧ في سبعين وثمانين وسماه جواهر الجواهر وموفق الدين حمزة بن
 يوسف الحموي المتوفى سنة ٩٧٧ في سبعين وسقانة أبواب عن الاشكالات التي أوردت عليه وسماه منتهى
 الغايات وشرحه ظهير الدين جعفر بن يحيى الترمذي المتوفى سنة ثمانين وثمانين وسقانة وكذا أحمد
 ابن عبد الحاكم المتوفى سنة ٩٩٩ ولم يكمله والشيخ عز الدين عمر بن أحمد النساءى المدبلي
 المتوفى سنة ثمان مائة وسبعمائة ولم يكمله وأبو الفتح سعد بن محمود البجلي المتوفى سنة ثمان
 سقانة وابن أبي الدم شرحه في نحو حجم الوسيط مرتين وهو إبراهيم بن عبد الله الهمداني الحموي
 الشافعي المتوفى سنة ثمانين وأربعين وثمانمائة وهو شرح مشغل على نكت غريبة وعلق أبو عمرو
 عثمان بن عبد الرحمن بن الصلاح السهروردي المتوفى سنة ثمان ثلاث وأربعين وسقانة على الربع الأول
 تعلية في جزئين وشرحه أبو الفضل محمد بن محمد القزويني الحنفي المتوفى سنة ٩٩٩ وشرحه ابن
 الأستاذ كمال الدين أحمد بن عبد الله الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة وأحدى وعشرين وسبعمائة في أربعة
 مجلدات ويحيى بن أبي الخير الهنفي المتوفى سنة ٩٩٩ ثمان وخمسين وخمسة وعلية حواشي إمام الدين
 عبد الرحمن بن علي المصري القاضي المتوفى سنة ثمان أربع وعشرين وسقانة وخزرج أحاديثه سراج
 الدين عمر بن علي الملقن الشافعي المتوفى سنة ثمان أربع وثمانمائة وسماه تذكرة الاختيار بمافي البسط
 من الاخبار وهو في مجلد واحد اختصره نور الدين إبراهيم بن هبة الله الاسنواي المتوفى سنة ٩٩٩ إحدى
 وعشرين وسبعمائة وشرح فيه ما صححه الرافعي والنووي وشرح فرائضه شرف الدين إبراهيم بن
 اسحق بن إبراهيم المناوي المتوفى سنة ٩٩٩ سبع وستين وسبعمائة شرحا جيدا (وسيلة الاصابة
 في صنعة الكتابة) منظومة في الخط لابن الشناء محمود بن محمد بن خطيب الدهيشة الشافعي الحموي
 أولها * الحمد لله على أن علما الخ ثم شرحها وأول الشرح * الحمد لله على مرسوم توحيدة الخ وعدد
 أياتها مائة وخمسة وهي كاذيل لا نصية ابن مالك (وسيلة الى اتقاء الفضيلة) للشيخ الامام ناصر الدين
 محمد بن علم بن رضوان الكاتب المعروف بابن الاسكافي (وسيلة) تركي منظوم كالمجدي مشغل على تسعة
 وأربعين بابا أوله * الحمد لله الذي رسم في صفحات مصنوعاته الخ وهو الحمودي وقد سبق (وسيلة الحنفى
 الى اصلاح اليمن الخنفي) تأليف مختصر لهاشم بن أحمد بن عبد الواحد بن هاشم الخطيب الحلبي أوله *
 الحمد لله بأبلغ محامده الخ (وسيلة الطلاب في استخراج الاعمال بالحساب) لعز الدين عبد العزيز بن
 محمد المتوفى سنة ٩٩٩ (وسيلة الظفر في فضيلة السفر) للواسطي شارح المقدمات (وسيلة العارفين)
 فارسي ذكره صاحب كريدة في ترجمة الخاقاني (وسيلة في الحساب) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد
 المعروف بابن الهائم المتوفى سنة ثمان مائة وخمسة وثمانمائة اختصره من كتاب المعونة في علم الهواء
 ورتبه كترتيبه على مقدمة وثلاثة أقسام وخاتمة وبدأ بقوله * الحمد لله جاعل قلوب أوليائه معادن
 الحكيم الخ قال المارديني في آخر شرح الجمع ومن أراد الزيادة فعليه بالوسيلة لانها من أحسن
 المصنفات في هذا الفن وقد شرحه محمد بن أحمد المشهور ببسط المارديني وسماه ارشاد الطلاب
 الى وسيلة الحساب (وسيلة القلوب) (وسيلة للغلط مزيلة) للشيخ عبد الملطيف بن عبد الرحمن

ابن أحمد العبادي الخزرجي المقدسي المعروف بابن غانم المتوفى سنة ٨٥٦ ست وخسين وثمانمائة أوله
 * الحمد لله الذي جعل الوسيلة عليه دليل الخ لجمع فيه أقسام العلوم وميزين أهلها وبين الخصوص أي
 أهل الظاهر (وسيلة المتعبدين) للشيخ الصالح عمر بن محمد بن خضر الأرديلي المتوفى سنة
 وهو الذي كان يعتقد نور الدين الشهيد (وسيلة المتلفظ إلى كفاية التحفظ) نظم عماد
 الدين أبي الفداء اسمعيل بن محمد بن رسلان الحنبلي البعلبي (وسيلة المطلوب إلى تحصيل العلوم) لمحي
 الدين محمد بن إبراهيم بن يوسف الناذلي (وسيلة المقاصد في لغة القوس) لخطيب رستم المولوي المتوفى
 سنة وعدد ما ذكر فيه من المصادر ألفا ومائة والأخسار من الأسماء عشرة آلاف (وسيلة
 النجاة) رسالته في بيان ماهية العلم لبعض العلماء ذكر أنه قدم من الهند ألفه وسيلة إلى السلطان
 بابر بن محمد خان أوله * الحمد لله الذي أظهر بضياء العلم الخ (وسيلة تزهة الباب في الحساب) لمحمد بن
 عبد القادر الأزهرى القرظي رتبة على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة أوله * الحمد لله الذي جمع قلوب
 أوليائه الخ ذكر فيه أنه وقف على مقدمة لبيه عبد القادر وجعلها للترهة كالوسيلة للمعونة لتكون
 للمبتدئ عليها معينه غير أن بها مواضع محتاجة إلى التقييم والتحرير وقواعد مفتقرة إلى التمهيل
 والتقرير فأحببت أن ألحق بها ما يحتاج إليه ورتبه كترتيبه على مقدمة وأحد عشر بابا وخاتمة (وشاح
 دمية القصر ولقاح روضة العصر) جمع فيه أشعار أهل عصره بعد دمية القصر للباهرزي وهو مجلد
 لأبي الحسن علي بن زيد البيهقي المتوفى سنة ٨٨٦ وصنفه على ترتيب دمية القصر (وشاح في الآداب)
 (وشاح في فوائد النكاح) للسيوطي مختصر أوله * سبحان الله خالق المفارشات والمراشف والمشافر
 الخ ذكر فيه أن الناس قدأكثر من التصنيف في فن النكاح فأحسن كتاب ألف فيه تحفة العروس
 وقد سؤدت فيه مسودات متعددة فأول ما عملت في ذلك كتاب الإفصاح في أسماء النكاح وهو لغة مرتب
 على الحروف مبسوط ثم علمت البواقيت النجينة في صفات السمينة ثم سودت مسودة كبرى سميتها بمباسم
 الملاح ومناسم الصباح وبلغت نحو خسين كراسة فاستطاعت فاخصر منها هذا المختصر في نحو عشرها
 ورتبه كترتيبه على سبعة فنون الأول في الحديث والآثار الثاني في اللغة الثالث في النوادر
 الرابع في السجع والأشعار الخامس في التشریح السادس في الطب السابع في الباء (لواء الوشعية
 في منكر الشريعة) (وشاح في المعاني والبيان) للإمام صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود الحنفي
 المتوفى ٧٤٥ سنة خمس وأربعين وسبع مائة وقد شرحه زين الدين عبد الرحمن بن أبي بكر المعروف
 بابن العيني المتوفى ٨٩٣ سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة (وشى الاسماء ولؤلؤ المسمى) ذكره البوني
 (وشى الجلال ولؤلؤ الكمال) في الأسماء ذكره البوني (وشى الحلي في تأكيد النقي) للشيخ تقي الدين
 علي بن عبد الكافي السبكي المتوفى ٧٥٦ سنة ست وخسين وسبع مائة (الوشى المرقوم في حل المنظوم)
 لفضاء الدين نصر الله بن محمد بن محمد المعروف بابن الأثير الجزري المتوفى سنة ٨٥٦ أوله * أحمد الله على
 فضله النطق وبيانه الخ رتبه على مقدمة وثلاثة فصول الفصل الأول في حل الشعر الثاني في حل
 آيات القرآن الثالث في حل الأخبار النبوية وكان في مواضع من المثل السائر يحبل عليه (الوشى
 المصون والؤلؤ المكثون في علم الخط الذي بين الكاف والتون) لأحمد بن محمد الفقه للملك المظفر أوله
 الحمد لله المنفرد في الأزل بكلمة كن الخ وهو متضمن علم الجفر والحروف وذكر فيه ستائة علم وثلاثة
 وعشرين علما (وشى المعلم) للمعالي أبي سعيد العلاني ذكره العراقي في الألفية (علم الوصايا) (وصايا
 أرسطو) (وصايا بقراط) وله الوصية المعروفة بترتيب الطب (الوصايا السهروردية) (وصايا
 عبد الخالق القجدواني) شرحه أبو الخير فضل بن روزبهان المشتهر بنحو أوجه مولانا الإصهاني المتوفى
 سنة ٨٨٦ وقدّم على الشرح ثلاثة فصول الأول في أحوال الشيخ الثاني في سلسلة المشايخ
 الثالث في خلفائه (الوصايا الكبرى) للشيخ محي الدين بن عربي المتوفى ٦٣٨ سنة ثمان وثلاثين وستائة

(وصايا العلماء عند الموت) لابن زهير (وصايا في غورس الذهبية) فسر هارقلس الافلاطوني
 (الوصايا القدسية) للشيخ زين الدين أبي بكر محمد بن محمد الخوافي المتوفى سنة ٨٢٨ ثمان وثلاثين
 وغنائمة حررها بالقديس في أوائل سنة ٨٢٥ خمس وعشرين وغنائمة أولها * أما بعد حمد الله
 تعالى الخ (وصايا لقمان الحكيم) فارسي ترجمه الغاني العطار الشاعر من شعراء عصر فائق اكرى
 (وصايا هوسج) وهولة فارسية (وصايا الاتباع وبيان الابتداء) لابن حبان البستي وهو من كتب
 الاحاديث (وصايا الاهتداء في الوقف والابتداء) للشيخ برهان الدين أبي محمد ابراهيم بن عمر بن ابراهيم
 الرقي الجعري المتوفى سنة رتبة علي بابين أحدهما في الاصول والثاني في الفروع وذكر في الاقول
 اثني عشر فصلاً أوله * الحمد لله الذي أنزل القرآن سوراً وآيات الخ ثم قال تم تصنيفه في شهر رمضان
 سنة ٧١٦ ست عشرة وسبع مائة (وصف الجنة) اصبايا الدين المقدسي المتوفى سنة (وصف الدوا
 في كشف آفات الوفا) للشيخ عبد الرحمن بن مصطفى البساطي المتوفى سنة رتبة علي مقدمة
 وأربعة أبواب وخاتمة كما ذكره في كتاب الادعية المنتخبة من الادوية المجربة أوله * الحمد لله مجيب الدعاء
 الخ (الوصف الذميمة في فعل اللثيم) رسالة لبعض المتأخرين أولها * الحمد لله وكفي الخ (وصف
 طريق المريد الى مقام التوحيد) للشيخ أبي طالب محمد بن علي المكي المتوفى سنة (وصف
 الفارس والفرس) لمحمد بن المرزبان الديري المتوفى سنة (وصف السيف والقلم) له ايضاً (وصف
 المباني) (وصف المعاب في فعل الغراب) (وصل الحبيب ونديم الليب) ذكره القطب في الاعلام
 (الوصول والمثني في فضل مني) للشيخ محمد الدين أبي طاهر محمد بن محمد بن يعقوب الغيور زابادي
 الشيرازي المتوفى سنة ٨١٧ سبع عشرة وغنائمة (الوصول الى الحبيب في وصف الطب والطبيب)
 مختصر في المعاجين أوله * الحمد لله الواحد القهار الخ قال صاحبه ولم أضع فيه شيئاً الا بعد أن ركبته
 مراراً وتناولته مدراراً بدأ فيه بالطبيب اشرف قدره (وصات نامه) فارسي منظوم للشيخ عطار
 (وصول الى الاصول) لابي الشيخ بن برهان ذكره السيوطي في المزهرة (وصول الى علم الاصول)
 للشيخ علي بن محمد الشهير بمصنف ذلك رتبة علي مقدمة وفصول وخاتمة أوله * الحمد لله الذي جعل الاصول
 وصولاً الخ (الوصول الى علم الاصول) للمولى يوسف بن حسين الكرماسي المتوفى سنة ٨٢٦ ست
 وتسع مائة وهو متن مشتمل على عشرة أبواب ثم اختصره في كتاب مشتمل على مقدمة وغائية أبواب
 وسماه بالوجيز (الوصول الى الفرض المطلوب من جواهر قوت القلوب) متر (الوصول الى قواعد
 الاصول) للشيخ محمد بن عبد الله الغزي أوله * حمد المن وفق ابنا اصول الشرع الشريف علي
 أكمل اساس الخ قال فيه ألقته على منوال تهديد الاصول لجمال الدين الاسنوي الشافعي
 لما رأيت أنه لم ينسج على منواله كتاب في اصول الحنفية (وصول الى معرفة الاصول) لابي بكر محمد بن
 داود الظاهري المتوفى سنة ٩٧٦ سبع وتسعين ومائتين ولابي اسحق الشيرازي (وصول الاماني
 بأصول التهانى) رسالة لجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩٨٦ إحدى عشرة
 وسبع مائة أولها * الحمد لله وكفى وبعد فقد طال السؤال عن ما اعتاده الناس عن التهنئة بالعيد
 والايام والشهر والولايات ونحو ذلك هل له أصل في السنة أم لا فجمعت هذه الرسالة انتهى (وصول
 الغمر الى اصول قراءة أبي عمر) مختصر للشيخ علاء الدين أبي الحسن علي بن الشيخ شرف الدين قاسم
 البطايعي الشافعي أوله * الحمد لله الذي جعل صدور أوليائه أوعية لت حفظ القرآن الخ (وصول في
 شرح تنويع الاصول) متر (وصية الامام أبي حنيفة رحمه الله تعالى) ولها شروح منها شرح للشيخ
 محمد بن محمود المعروف باكل الدين الحنفي المتوفى سنة ٧٨٦ ست وتسعين وسبع مائة أوله * الحمد لله
 المتوحد بوجوب الوجود والبقاء الخ جمع فيه فوائد من كلام المشايخ ومن شروحه شرح مسي
 بتلخيص خلاصة الاصول أوله * الحمد لله الذي ابدع الخلق وأحمد الخ وقد ذكر فيه اسم الامير كوزل

من أمراء الجراكسة ولها شرح آخر لبعض الفضلاء أخذه من شرح المولى أكل الدين ولها شرح أيضا وهو المسمى بـ خلاصة الاصول أوله * الحمد لله رب العالمين الخ ولعل القارى شرح عليها أيضا (الوصية للاحياء والاموات) جمعه بعضهم عما ورد في الوصية من الاحاديث والآيات وكلام الاكابر أوله * الحمد لله الذى أمرنا أن نقي أنفسنا وأهلينا نار الخ (علم الوضع) (وضع الباهر في دفع أهل الظاهر) لابن الصانع محمد بن عبد الرحمن الزمردى الحنفى المتوفى ٧٧٧ سنة سبع وسبعين وسبع مائة (وظائف) لابي موسى محمد بن عمر بن المدينى الحافظ المتوفى ٥٨١ سنة احدى وعشرين وخمس مائة (وظائف في المنطق) للشمس الدين المغربي المتوفى ٥٨١ سنة أوله * الحمد لله الهادى الى أقوم السبيل الخ وبهذه هذه وظائف يهتدى بها المبتدى الى علم المنطق تشقل على ثلاثة أبواب وست وستين وظيفة وقد شرحه بعض العلماء قال ولما كان المختصر المسمى بالوظائف المنصور بالطايف مستغلا على غرارها فى ومحتويا على درر المبانى الخ وأوله * الحمد لله الذى تعالى عن أن تدركه العقول والنفوس الخ وهو مختصر كشرح سعد الدين للشهسية لكنه ممزوج (وظائف في النحو) للمولى فضيل بن على الجمالى البكرى الرومى المتوفى ٩٩١ سنة احدى وتسعين وتسع مائة وقد شرحه بعض العلماء (الوظائف المغذية للمناقب المعزية) مختصر لخضر بن أبى بكر بن أحمد أفه الخليل بن قلاون أوله * الحمد لله الذى جعل الملوك عماد الحماية حوزة الدين الخ رتبته على عشرة أبواب يشقل لكل باب منها على فصول (علم الوعظ) (وعى الامر فى شرح اظهار الاسرار) المصلح الدين (الوفا) بما يجب لخضر المصطفى) لنور الدين على بن أحمد السهمودى المتوفى ٩٩١ سنة احدى عشرة وتسع مائة ذكر فيه الوجوب فى سلوك الادب مع النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وتعظيم قبره وله الوفا بأخبار دار المصطفى أوله * أما بعد حمد الله على آلائه الخ قال فى آخره انه فرغ منه فى جمادى الاولى ٨٨٩ سنة ست وعشرين وخمس مائة بالمدينة ثم دخل الى مكة المكرمة بقلعه حريق المسجد النبوى فألحقه فى موضعه من الكتاب المذكور ويضحه بمكة المكرمة فى شوال ٨٨٨ سنة ثمان وعشرين وخمس مائة ثم ألحق به عمارة المسجد النبوى بعد الرجوع اليها فى ٨٨٨ سنة ثمان وعشرين وخمس مائة ورتبه على ثمانية أبواب الاول فى أسماء البلد الثانى فى فضائلها الثالث فى أخبار سكانها الرابع فيما يتعلق بأمر مسجد دار المصطفى الخامس فى مصلى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم السادس فى آبارها السابع فى أوديتها الثامن فى زيارته عليه الصلاة والسلام وذكر أنه اختصره من كتابه اقتناء الوفا بأخبار دار المصطفى ثم تلخصه وسماه خلاصة الوفا أوله * الحمد لله الذى شرف طابه الخ وذكر فى خلاصة الوفا أنه ألف أولا كتابا كبيرا سماه الوفا لخص فيه ما أمكنه الوقوف عليه من تواريخها وما عاينه من أمور لم يظفر بها أحد من مؤرخيها ثم اختصره قبل انعامه فى كتاب سماه وفاق الوفا فحرق الاصل فى الحريق فبقى مختصره لكونه كان معه فى سفره الى مكة المكرمة ثم اختصر هذا المختصر بالحاق قصة الحريق وسماه خلاصة الوفا وترجمه محمد العاشق الحنفى الرومى وسماه خلاصة الاخبار (وفاء اليهود فى وجوب هدم كنيسة اليهود ونفيس النفائس فى تحزى مسائل الكائنات وكشف ما للمشركين فى ذلك من الدسائس) وهو لاجد بن محمد بن محمد الشافعى زبيل دمشق أفه ٨٧٩ سنة تسع وسبعين وخمس مائة (وفا فى فضائل المصطفى) لابي الفرج عبد الرحمن بن على بن الجوزى البغدادى المتوفى ٥٩٧ سنة سبع وتسعين وخمس مائة أوله * الحمد لله الذى قدم نبينا على كل نبى أرسله الخ ذكر فيه انه رأى خلفا من أمته صلى الله عليه وسلم لا يحيطون علما بحقيقة فضيلته فجمع كتابا أشار فيه الى علو مرتبته وشرح حاله من بدايته الى نهايته فاذا انتهى الامر الى مدقغه الشريف ذكر فضل الصلاة عليه وقد زادت أبوابه على خمسة مائة باب (علم الوقف) (وفيات الاعيان فى أبناء الزمان) فى مجلدين للقاضى شمس الدين أبى العباس أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان البرمكى الاربلى الشافعى المتوفى

قوله وشرحه بعض العلماء
وهو ابراهيم بن محمد بن
ابراهيم الرزى الاسكندر
تأليف المؤلف وسماه خبى
المعارف وتوفى ٩٩١ سنة
احدى وتسعين وتسع مائة
كان يخط السيد مرادى

في رجب سنة ثمان مائة إحدى وستين وسقانة ابتدأ بقوله * بعد حمد الله الذي تفرّد بالبقاء وحكم على
 عباده بالموت والفساد الخ ثم ذكر أنه كان مولعا بالاطلاع على أخبار المتقدمين وتواريخهم فعمد إلى
 مطالعة كتب الفن وأخذ من أقوال الأئمة ما لم يجد في كتاب يخص هذه مسودات عديدة فاضطر
 إلى ترتيبه على حروف المعجم والتزم فيه تقديم من كان أول اسمه الههزة فقدم إبراهيم على أحمد
 ولم يذكر أحدا من الصحابة ولا من التابعين إلا جماعة يسيرة وكذلك الخلفاء الأربعة الراشدين اكتفاء
 بالمصنفات الكثيرة ولم يقتصر فيه على طائفة مخصوصة مثل العلماء والمؤلفين بل ذكر كل من له شهرة بين
 الناس ويقع السؤال عنه وأتى من أحواله بما وقف عليه مع الإيجاز وأثبت وفاته ومولده إن قدر
 عليه ورفع نسبه وقدم من الألفاظ ما لا يؤمن بصحة وزكر من محاسن كل شخص ما يليق به من مكرمة
 أو نادرة أو شعر أو رسالة ألفت له وقد شنع عليه بعض المؤرخين من جهة اختصاره تراجم
 كبار العلماء في أسطر يسيرة وتطويله في تراجم الشعراء والأدباء في أوراق وصحائف وربما يكون من
 طوّل ترجمته مطعونا بخلخل العقيدة وهو يفتي عليه ويذكر أشعاره وقصائده ولعل العذر فيه ما أشار
 إليه من أن اشتهار ذلك العالم كالشمس لا يخفى وعدم اشتهار ذلك الشاعر والله سبحانه وتعالى أعلم ثم ذكر
 أن ترتيبه كان في شهر ربيع سنة ثمان مائة أربع وخمسين وسقانة بالقاهرة مع استغراق أوقاته في فصل القضايا
 الشرعية ولما انتهى إلى ترجمة يحيى بن خالد سافر إلى الشام في خدمة الركاب العالي أبي الفتح يبرس
 في شوال سنة تسع وخمسين وسقانة فكثر المواعيق بتقليد الأحكام عن انتمائه فاقصر على
 ما كان قد أنبته وختمه واعتذر عن إكماله ثم حصل الانفصال والرجوع إلى القاهرة سنة ثمان مائة تسع
 وستين وسقانة فصادفها كتب آثار الوقوف عليها فاطلها وأخذ منها ثم تصدى لانتمائه حتى كل
 على ما كان عليه الآن وقال في آخره تم يوم الاثنين الثاني والعشرين من جمادى الآخرة بالقاهرة
 سنة ثمان مائة اثنين وسبعين وسقانة وهو يشغل على ثمانمائة وست وأربعين ترجمة ثم ذيله تاج الدين
 عبد الباقي بن عبد الحميد الخزوعي المكي المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وأربعين وسبع مائة بخمسة وثلاثين
 ترجمة مع ترتيب كلام ابن خلكان وتفضيل ابن الأثير عليه وذيله حسن بن أبيك المتوفى سنة
 أيضا والشيوخ زين الدين عبد الرحيم بن الحسين العراقي المتوفى سنة ثمان مائة ست وثلاثين
 المتقدم في نحو ثلاثين ترجمة والشيوخ بدر الدين الزركشي المتوفى سنة ثمان مائة أربع وتسعين وسبع مائة
 ذيله أيضا وسماه عقود الجمان وذكر كثيرا من رجال ابن خلكان واختصره شمس الدين محمد بن أحمد
 الترمكاني المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبع مائة وسماه الجنان واختصره الملك الأفضل عباس بن الملك
 الجهاد علي صاحب اليمن المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبع مائة واختصره شهاب الدين أحمد
 ابن عبد الله الغزي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة اثنين وعشرين وسقانة وترجمه مولانا فاطم الدين
 الازديلي بالفارسية ووفى بمصر سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وسقانة ورأيت رسالة فارسية لكبير
 أوبس بن محمد اللطيفي الشهير بقاضي زاده المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث وتسعين وسقانة ذكر فيها أن السلطان
 سليم خان القديم لما استغل بتتبع التواريخ خصوص الوفيات لابن خلكان ترجمه له بالفارسية وحين
 وصل إلى نصفه مات السلطان ولعل ذلك المذكور هو الشهير بأظهر الدين الازديلي والله تعالى
 أعلم ومن اختصره أيضا الشيخ نور الدين حسن بن عمر بن حبيب الحلبي المتوفى سنة ثمان مائة تسع وسبعين
 وسبع مائة وسماه معاني أهل البيان من وفيات ابن خلكان أتى فيه بثمانين وسبعة وثلاثين نصرا مع
 اشعارهم وآثارهم واختصر الأصل وحديث إبراهيم بن مصطفي بن محمد الفرضي المتوفى سنة ثمان مائة
 ست وعشرين وسماه ألف وسماه التجريد عون الرب الحميد وأتمه في سنة ثمان مائة أربع ومائة وألف
 (وفيات الأعيان من مذهب أبي حنيفة النعمان) للقاضي نجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي
 المتوفى سنة ثمان مائة تسعين وسبع مائة (وفيات الشيخ تقي الدين بن رافع) ذيل على تاريخ

البرذلي من ٧٣٧ سنة سبع وثلاثين وسبع مائة الى ٧٧٤ سنة أربع وسبعين وسبع مائة وذيل
 نقي الدين أحمد بن يحيى بن موسى الحسني الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وست عشرة وثمان مائة
 (وفيات الشيوخ) لابي العزم مبارز بن أحمد الانصاري وجع أبو اسحق ابراهيم بن سعيد بن عبد الله
 المعروف بالحبال المتوفى سنة ثمان مائة وفيات كما ذكره في ترجمة أبي يعقوب اللغوي (وفيات
 النقلة) ابتدأ أبو سليمان محمد بن عبد الله الحافظ بجمعه من الهجرة ووصل الى ٣٣٨ سنة ثمان وثلاثين
 وثمان مائة ثم ذيل أبو محمد بن عبد العزيز بن أحمد الكافي الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة الى سنة
 ثم ذيل على الكافي أبو محمد هبة الله بن أحمد الكافي الحافظ المتوفى سنة ثمان مائة الى سنة
 عشر من سنة ثمان مائة الى سنة ثمان مائة وأربع مائة ثم ذيل الكافي وهو الحافظ أبو الحسن علي
 ابن مفضل المقدسي الى سنة ثمان مائة وأربع مائة وخمس مائة ثم ذيل علي بن الفضل زين الدين أبو محمد
 عبد العظيم بن عبد القوي المنذري المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمس مائة الى سنة وهو ذيل
 كبير في ثلاثة مجلدات رأيت بخطه سماه التكملة لوفيات النقلة وذكر ان الكتب المذكورة قد أهمل
 في كل منها جماعة ووجدت فيه يجمع ما تضمنه اهلهم ثم ذيل على المنذري تلميذه عز الدين أبو العباس
 أحمد بن محمد بن عبد الرحمن الشريف الحسني الحلبي ثم المصري الى سنة ثمان مائة وأربع وسبعين
 وثمان مائة ولعله ذيل الى حين وفاته ٦٩٥ سنة خمس وتسعين وثمان مائة وكافي المنهل والكل مرتب على حسب
 وفاته ثم في السنين والشهور ولا على ترتيب حروف الهجاء وذيل على الشريف شهاب الدين أبو الحسن
 أحمد بن أبيك الدمياطي الحافظ المحدث الى نازلة الطاعون سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبع مائة
 وذيل على ابن أبيك الحافظ زين الدين عبد الرحيم العراقي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمان مائة الى زمانه
 والذيل المتأخرة أبسط من الاصل والكل مرتب على السنين (وفية في مختصر اللفية) لجلال الدين
 السيوطي متر (وفية الروضة) المذكور في القهستاني (علم وفاته الامم) (وفاته حسين ميرزا)
 فارسي نظمها المسعودي القسبي في تسعة آلاف بيت (وفاته الزمان) فارسي منظوم لرياضي شاعر
 المتوفى سنة ثمان مائة نظمها حسين ميرزا (وفاته الرواية في مسائل الهداية) للامام برهان الشريعة
 محمود بن صدر الشريعة الاول عبيد الله الخولي الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة لابن بنه صدر
 الشريعة الثاني الا في ذكره اوله * حمد لمن جعل العلم أجل المواهب الهنئة الخ وهو متن مشهور
 اعتنى بشأنه العلماء بالقراءة والتدريس والحفظ فشرحه الشيخ العلامة زين الدين جنيدي الشيرازي
 سندل الحنفي المتوفى سنة اوله * الحمد لله الذي جعل الشرع ديناً ووضيئاً ونوراً مضياً الخ وهو
 شرح مفيد وسماه توفيق العناية في شرح الوقاية لخصوله بتوفيق الله تعالى وشرحه المولى علاء الدين
 علي بن عمر الاسود المتوفى سنة ثمان مائة وسماه العناية في شرح الوقاية ذكر في الشقائق انه صنفه
 وقت تدريسه بمدرسة ازنيق وله كتاب حافل كامل لحل مشكلات الوقاية قال المولى لطفي يلكزاده
 في هوامش الشقائق أكثر ما فيه مأخوذ من شروح الهداية وليس له فيه تصرفات كثيرة لكنه كتاب
 مفيد حاو مسائل يعتد بها والله سبحانه وتعالى أعلم وشرحه المولى عبد الطيف بن عبد العزيز المعروف
 بابن الملك المتوفى سنة ذكر في اوله انه شرحه حين قرأه لابنه جعفر لكن بقي في المسودة فبيضه
 ابنه محمد وقال كان أبي قد ألف شرحاً للوقاية لكن لما ضاعت النسخة التي بيضا قبل الانتشار وخفت
 ضاع التصنيف بالكلية فكتبت من مسودتها مع بعض الاضافات شرحاً آخر انتهى وله اترى
 في زماننا شرحين للوقاية منسوبين الى ابن الملك وأول شرح ابنه محمد * الحمد لله الذي جعل العلم أريج
 المناجر والمكاسب الخ قال كان شيجي ووالدي شارح الجمع يقول أردت أن أشرح الوقاية فشرع فيه
 الخ وأتمه في آخره وان فلما قضى عليه ومات سرق الكتاب منه وفات فلما ظفرت بالوصول اليه بل
 نأسفت عليه فالتسوا مني أن أنسخه من مسودته الموجودة فكتبت وألحقت به فوائد كثيرة انتهى

(المثل) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته من النوادر (الوقف في كلا وبلي) لابي محمد مكي بن ابي طالب القيسي المقرئ المتوفى سنة ٣٧٧ هـ سبيع وثلاثين وأربع مائة وله شرح الوقف التام مختصر أوله * الحمد لله وحده الخ (وقف محمد بن عبد الله الانصاري من أصحاب زفر) سبق في أحكام الوقف (علم الوقوف) من فروع القراءة (وقوف النبي عليه الصلاة والسلام في القرآن) جها الشيخ أبو عبد الله محمد بن عيسى المغربي المتوفى سنة ٤٠٠ هـ وهي سبعة عشر وقفا لا يجاوزها أحد الأول في البقرة فاستبقوا الخبرات الثاني فيها في قوله تعالى وما تفعلوا من خير يعلمه الله الثالث في آل عمران في قوله تعالى وما يعلم تأويله الا الله الرابع في المائدة في قوله تعالى فاصبح من النادمين الخامس فيها في قوله تعالى فاستبقوا الخيرات السادس فيها في قوله تعالى ما ليس لي بحق السابع في يونس في قوله تعالى ان انذر الناس الثامن فيها في قوله تعالى قل اي ورثي انه لحن التاسع في يوسف في قوله تعالى سبيلى ادعوا الى الله العاشر في الرعد في قوله تعالى ويضرب الله الامثال الحادى عشر في النحل في قوله تعالى والانعام خلقها الثاني عشر في لقمان في قوله تعالى لا تشرك بالله الثالث عشر في غافر في قوله تعالى انهم أصحاب النار الرابع عشر في النازعات في قوله تعالى فخر الخامس عشر في القدر في قوله تعالى خير من ألف شهر السادس عشر فيها في قوله تعالى من كل امر السابع عشر في الفتح في قوله تعالى واستغفروه (وقفية أوقاف الوزير علي باشا) أنشأها المولى سعدى بن تاجي بك المتوفى سنة ٩٢٢ هـ اثنتين وعشرين وتسعمائة وهي من نوادر الدنيا وكان ماهرا في الانشاء بالعربي وله نامه فارسية منظومة كالمنوى لسلطان ولد أحمد بن محمد القونوي المتوفى سنة (ولو الحية في الفتاوى) مر (وهاج في اختصار المنهاج) للنووي مر (ورس وراس من) كانت قصتها في زمن الاشغانية نظم فيها نغرا الدين اسعد الاسترابادى خزي الجرجاني المتوفى سنة وهو نغرا الدين الكركاني معاصر طفول السلجوقي وشرييل دارديس ورامين ارم نشات أوست كزیده ونظامي العروضي السهرقندي وهو نظام الدين أحمد بن علي المتوفى سنة وترجمه محمود بن عثمان المعروف بلامعي المتوفى سنة ٩٣٨ هـ ثمان وثلاثين وتسعمائة

❖ (باب الهادي) ❖

(هادي الاخبار الى صحاح الاخبار) (هادي الارواح الى بلاد الافراح) في مجلد لابي الفرج عبد الرحمن بن علي بن الجوزي البغدادي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ سبيع وتسعين وخمسمائة (هادي الى مذهب العلماء) لابي عاصم محمد بن أحمد العبادي الهروي الشافعي المتوفى سنة ٥٨٨ هـ ثمان وخمسين وأربع مائة (الهادي الى معرفة المقاطع والمبادئ) للشيخ أبي العلاء الحسين بن أحمد بن الحسن بن العطار الهمداني المتوفى سنة ٥٦٩ هـ تسع وستين وخمسمائة وهو في وقوف القرآن (هادي الاحكام المرضية الى دقات الاحكام الشرعية) من كتب الشافعية (هادي الراغبين الى منهاج الطالبين) سبق في منهاج النووي (هادي الشادى في النحو) لابي الفضل أحمد بن محمد الميبداني المتوفى سنة ٥١٨ هـ ثمان عشرة وخمسمائة (هادي الشريعة في ترتيب الاشياء والنظائر) مر في الالف (هادي في شرح المبادئ) مر في الميم (هادي في الفتاوى) للشيخ حميد الدين اسراييل بن دمر الحنفي أوله * الحمد لله خالق الانام ومنزل الاحكام الخ أشار فيه الى أسماء الائمة بالحروف (هادي في القروع) لشرف الدين المسعودي الحنفي (هادي في القروع) مختصر نافع لقطب الدين أبي المعالي مسعود ابن محمد النيسابوري المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ثمان وسبعين وخمسمائة شرحه أبو القاسم هبة الله بن عبد الله القفطي المتوفى سنة ٦٩٧ هـ سبيع وتسعين وخمسمائة وأقول المتن * الحمد لله رب العالمين الخ قال سميت كتابي

الهادي تفاولا بالهداية (هادي في القراءات السبع) لابي عبد الله محمد بن سفيان القيرواني المالكي
 المتوفى سنة ثمان مائة وخمس عشرة وأربع مائة (هادي في الكلام) لعمر بن محمد بن عمر الحنفي مختصر أوله *
 الحمد لله الذي لا يستغنى بأحسن من اسمه كلام الخ (هادي في النحو والصرف) للإمام عز الدين عبد
 الوهاب بن ابراهيم الزنجاني وهو متن متوسط أوله * الحمد لله الذي بهرت حكمته عقول الناطرين
 الخ ثم شرحه عز وجل وجاه اسماء الكافي أوله * الحمد لله العلي الاكرم الذي علم بالقلم الخ وهو شرح كبير
 في مجلدين ذكر في آخرهما أنه فرغ منه ببغداد في ذي الحجة سنة ثمان مائة وأربع وخمسين وسقانة (الهادي
 للمهتدي للقضائل) لمحمد بن أبي الحسن بن محمد المقرئ التلمساني وأورد فيه خمس مائة حديث وينفا
 من أعمال البر وبها نكات أهل الحقيقة بمحذوف الاسناد وهو في اثني عشر ومائة باب أوله * يقول
 المفتقر الى الله تعالى الخ (الهادية) رسالة في رد اليهود لعبد السلام الدقري وكان أسلم من اليهودية
 وقد حفظ التوراة بنماها فصار دقرياً في عصر السلطان سليم القديم وله جامع وأوقاف (الهارونية
 في التصريف) لنعيم الدين عمر بن الهروي أوله * الحمد لله الذي صرت فاني نعمه الخ رتبها على ستة
 فصول وألفها الولد صاحب الديوان بهاء الدولة محمد وولي الدين هارون ابني شمس الدين محمد صاحب
 الديوان الفصل الأول في الاصطلاحات الفصل الثاني في أبنية الأفعال الفصل الثالث في الامثلة
 الفصل الرابع في الحذف الفصل الخامس في حل العقد الفصل السادس في معاني الامثلة ولها
 شروح منها شرح أوله * الحمد لله الذي دل على وجود الحق الخ وشرحها العلامة شمس الدين
 النكساري (الهبات السنيات في تبين الاحاديث الموضوعات) لعلي القاري الهروي (الهبة
 السنية في شرح العقيدة الراهية) (الهبة السنية في الهيئة السنية) لجلال الدين السيوطي رسالة
 أولها * الحمد لله الذي علمنا ما لم نكن نعلم الخ (هتلك الاستار عن غيوبه الحوار) لنعيم الدين أبي العباس
 أحمد بن سعد بن العالمة الشهير بابن المنفاخ الدمشقي الطبيب المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وسقانة
 (هتلك ستور المحدثين) لابي بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى سنة ثمان مائة وألفه في رد ابن سيدة
 وأصحابه (هدار السكيات في تراجم الادباء بالمغرب) لابن الخطيب لسان الدين محمد بن عبد الله
 القزطبي المتوفى سنة ثمان مائة وست وخمسين وسقانة وهو كتاب المسجوع (هداية الاخوان
 في التصوف) للشيخ بابا نعمه الله النجواني المتوفى سنة ثمان مائة وألفه الكفاية (بغنى كفاية
 الجابري مرت) (هداية الى علوم الدراية) منظومة للشيخ الامام محمد بن محمد بن الجزري المتوفى سنة ثمان مائة
 ثلاث وثلاثين وعثمان مائة أولها * يقول راجي غفور رب روف الخ وشرحها محمد بن الجزري السلق
 وشرحها تقي الدين حسين بن علي بن عبد الرحمن الحصري وسماه العناية أوله * الحمد لله الذي رفع أهل
 العلم فوق السبع المطباق الخ واعد الايات ثمانية وسبعين بيتاً قال الشارح تم تحريرها بحسن كيفاً
 سنة ثمان مائة وتسع وخمسين ونسبها (هداية الايضاح) (هداية الحكمة) للشيخ أمير الدين مفضل
 ابن عمر الابهرى المتوفى في حدود سنة ثمان مائة وستين وسقانة تقريباً وهي متن متين مرتب على ثلاثة أقسام
 الأول في المنطق الثاني في الطبيعى الثالث في الالهى أوله * الحمد لله حق حمده الخ قال في هذه رسالة
 في المنطق والحكمة أمليتها لبعض الاخوان على سبيل الارتجال وصنف مولانا أحمد زاده بن محمود
 الهروي الخزري المتوفى سنة ثمان مائة وثمانين على شرح ماسوى المنطق أوله * باعك اللهم
 يا أهل الحمد والشأن الخ وشرحها القاضي مير حسين بن معين الدين الميبدى الحسيني وأول الشرح *
 الهداية أمر من لديه الخ وكتب عليه المولى مصطفى بن يوسف المعروف بنحو اجتهاده زاده المتوفى
 سنة ثمان مائة وثلاث وتسعين وعثمان مائة حاشية ذكر في الشقايق انه قال ما قصدت تأليف هذه الحاشية
 وانما قرأت على الشرح المذكور أبو بكر جاني وهو أخو أحمد باشا بن ولي الدين وكنت أكتب ما ظهر لي
 في مطالعتي على ورقة أرفعها اليه وهو نظم تلك الاوراق ومحمد بن شريف الحسيني المتوفى سنة ثمان مائة

حل الهداية وشرحها ميرك شمس الدين محمد بن مبارك شاه البخاري الجفكي المتوفى سنة ثمان مائة
 قوله * أما بعد حمد الله فاطر ذوات العقول النورانية الخ وللمولى مصلح الدين محمد بن صلاح اللاري
 المتوفى سنة ٩٧٧ هـ سبع وسبعين وتسعمائة حاشية على شرح قاضي مير ولله المولى موسى بن محمد بن محمود
 المعروف بقاضي زاده الرومي حاشية على شرح مولانا زاده ولنصر الله بن محمد الخليلي حاشية على
 قاضي ميروهن بالقول وعليه أيضا حاشية للطف الله بن الياس الرومي المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وعشرين
 وتسعمائة ولبير محمد بن علاء الدين حاشية على الفناي المتوفى سنة ٩٢٩ هـ تسع وعشرين
 الامير فخر الدين الاسترابادي المتوفى سنة وللشيخ محمد بن محمود المغولي الوفاي المتوفى سنة ٩٤٤ هـ
 أربعين وتسعمائة حاشية على شرح منلا زاده وهي تذييل وتكميل لحاشية خواج زاده كتبها للوزير
 ايام باشا وأتمها في سنة ٩٦٢ هـ أربع وعشرين وتسعمائة وشرح الهداية قطب الدين الجبلي المتوفى
 سنة ٩٧٠ هـ * الحمد لله مشرق الانجم الزاهرة الخ وهو شرح للقسم الاول في المنطق فقط مشتمل
 على حل ألفاظه وتركيبه مع زيادة شريفة لا توجد في المطولات وشرح الهداية معين الدين السالمي
 وهو شرح ممزوج بالقول بسط فيه المباحث الحكمية كفاية البسط وحقق على وجه لا همة فيه قوله
 الحمد لله مفيض الاضواء من غير الالهوت الخ ولسعد الدين مسعود بن محمد القزويني شرح ممزوج
 مختصر قوله * اللهم يا نور النور ومدير كل دوار الخ ولفصيح الدين محمد النظامي المتوفى سنة ٩١٩ هـ تسع
 عشرة وتسعمائة حاشية على الهداية ذكرها في جيب السير ومن شروح الهداية شرح أمين الدولة وشرح
 آخر مسمى بالنهاية وحاشية المولى خواج زاده على منلا زاده وحاشية أخرى لصالح الدين وحاشية
 لمولانا حسين السمناني وشرح الهداية أيضا لخواج صاين الدين وعلى شرح منلا زاده حاشية لخضر شاه
 ابن عبد اللطيف المنتشوي المتوفى سنة ٨٥٣ هـ ثلاث وخسين وثمانمائة وحاشية لصلاح الدين معلم السلطان
 بايزيد المولى خواج زاده كتبها في بعض المواقع (هداية الحيارى في أجوبة اليهود والنصارى) لابن
 قيم الجوزية أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المتوفى سنة ٧٥٠ هـ احدى وخسين وسبعمائة قوله * الحمد لله
 الذي رضى لنا الاسلام ديننا الخ وقسمه على قسمين الاول في الاجوبة عن اليهود والثاني في الاجوبة
 عن النصارى (هداية الذاهب في معرفة المذاهب) لكمال الدين أبي البركات عبد الرحمن بن
 محمد الانباري المتوفى سنة ٥٧٧ هـ سبع وسبعين وخسمائة (هداية ربى عند فقد المربي) للشيخ نور الدين
 علي الشهير بالمتقي قوله * الحمد لله رب العالمين الخ وهو كالشرح للرسالة المسماة بسلك الطريق اذا
 لم يوجد الرفيق (هداية الرفاق في القراءة) لاحد بن محمد بن أبي المكارم المقرئ الواسطي (هداية
 الرواة الى تحرير المصايح والمنهاكة) للشيخ أبي الفضل أحمد بن علي المعروف بابن حجر
 العسقلاني المتوفى سنة ٨٥٢ هـ اثنين وخسين وثمانمائة تلخه من لباب الصدر (هداية الرواي الى
 الفاروق المداوي للعجز عن تفسير البيضاوي) لصادق الكيلاني (هداية المسالك الى معرفة
 المذاهب الاربعة في المناسك) للقاضي عز الدين عبد العزيز بن البدر محمد بن جماعة الشافعي قوله *
 الحمد لله الذي منحني حلقا صديقه افضل طريق الخ رتبته على ستة عشر بابا (هداية السبيل في شرح
 التسهيل) مر (هداية الطالب لحقوق الامام الراتب) للشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المتوفى
 المصري المتوفى سنة ٩٣٣ هـ احدى وثلاثين وتسعمائة (هداية الطالب لما يلزمه من الواجب) للشيخ
 شمس الدين أبي الحسن بن محمد البكري مختصر قوله * الحمد لله وكفى الخ ذكر فيه العبادات الخمس
 وشرحه بعض اصحابه باشارة ثم حازم وجا وسماء ارشاد الراغب قوله * الحمد لله الذي أيسر نعمات قلوب
 احبابه الخ وله هداية المريد للسبيل الجديد مختصر قوله * الحمد لمن بدع احسانه الخ (هداية الطالبين)
 للشيخ نجم الدين البكري المتوفى شهيدا في سنة ٧١٠ هـ سبع عشرة وسبعمائة ذكر فيه الطريقة وأحوال
 السالكين وشرحه وأوله * الحمد لله أولا وآخر الخ (هداية العباد وميل الرشاد) مختصر على أسلوب

بداية الهداية ألفه محمد بن عمر بن حمزة الحنفي للملك الاشرف قايتباي أوله * الحمد لله الذي رفع
منار الشرع وعباده الخ (هداية في التوسل) فارسي حسين بن طلحة الرازي الكاتب أوله * الحمد
لله العليم الذي لا يخفى عليه خافية الخ ألفه بتهريز ورتبه على ستة عشر باباً (هداية) في شرح قصيدة
يقول العبد مژ (هداية في الطب) مجلد لابن سينا ١٠ حسين بن عبد الله الحكيم المتوفى ٢٨٥ هـ ثمانية
وعشرين وأربع مائة شرحها الشيخ العلامة علاء الدين علي بن نفيس (هداية في الفروع) لابي
الحسن منصور بن اسمعيل التميمي الشافعي المتوفى سنة ثمان مائة وثلاث (هداية في الفروع الحنبلية)
للشيخ الامام الفاضل بن الخطاب محفوظ الطوبادي الحنبلي كذا ذكره الحصني وشرحه القاضي وجيه
الدين أسعد بن المنجا الدمشقي المتوفى سنة ثمان مائة وست وثمان مائة وسميها النهاية بلغ نصفه الى عشر مجلدات
كذا ذكره في العبر (هداية في الفروع) لشيخ الاسلام برهان الدين علي بن أبي بكر المرغيناني الحنفي
المتوفى سنة ٥٩٣ ثلاث وتسعين وخمسمائة وهو شرح على منزله سماه بداية المبتدي ولكنه في الحقيقة
كالمشعر المختصر القدوري وللجامع الصغير لمجد وعادته أن يحجز كلام الامامين من المدعي والدليل
ثم يحجز ومدعي الامام الاعظم ويبسط دليله بحيث يخرج الجواب من أدلتهم ما فاذا كان تحريره مخالفاً
لهذه العادة يفهم منه الميل الى مدعي الامامين ووظيفته أن يشرح مسائل الجامع الصغير
والقدوري واذا قال قال في الكتاب أراد القدوري وقد قال الشيخ أكل الدين روى ان صاحب
الهداية بقي في تصنيف الكتاب ثلاث عشرة سنة وكان صائماً في تلك المدة لا ينظر أصلاً وكان يجتهد في
أن لا يطالع على صومه أحد فكان يبركه زهده وورعه كآبه مقبولاً بين العلماء وهو الذي قيل في شأنه

ان الهداية كالقرآن قد نسخت * ما صنفه واقبله في الشرع من كتب

فاحفظ واعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من ذيع ومن كذب

ابتدأ بقوله * الحمد لله الذي أعلى معالم العلم وأعلامه الخ وقال وقد جرى على الوعد في مبدأ بداية
المبتدي أن أشهرها شرحاً وأرسمه بكفاية المنتهى فشرعت فيه حين أكاد أنسكى عنه انكسار القراغ
ونسيت فيه نبذاً من الاطناب فصرفت العنان الى شرح آرموسوم بالهداية أجمع فيه من عيون
الرواية ومثون الدراية حتى أن من سمت همته الى مزيد الوقوف يرغب الى الاطول والاكبر ومن أعجله
الوقت عنه يقتصر على الاقصر والاصغر ثم سألت بعض اخواني ان املى عليهم المجموع الثاني فافتتحته
مستمعين بالله سبحانه وتعالى انتهى ورتبه كترتيب الجامع الصغير لمجد وسق خالف رواية القدوري
بشرح بلفظ الجامع الصغير وله آداب واختبارات أخرت به عليها الشرح وقد اعتنى به الفقهاء قديماً
وحديثاً فشرحه تليذه الامام حسام الدين بن علي المعروف بالصغاني الحنفي المتوفى سنة ثمان مائة
وسبعمائة وهو أول من شرحه على ما ذكره السيوطي في طبقات النجاة وسميها النهاية فرغ منه في شهر
ربيع الاول سنة ثمان مائة وأوله * الحمد لله الذي أعلى معالم العلوم ودرج الخ ثم اكمله وكتب
في آخره مسائل الفرائض وقد اختصر هذا الشرح محمود بن أحمد القونوي المتوفى سنة ثمان مائة وسبعين
وسبعمائة في مجلد سماه خلاصة النهاية في فوائد الهداية (وقبل) أول من شرحه حميد الدين علي بن
محمد الضرير البخاري المتوفى سنة ثمان مائة وسبع وستين وثمان مائة وهو في جزئين يسمى بالفوائد والشيخ الامام
قوام الدين محمد بن محمد البخاري الكاكي المذوفى سنة ثمان مائة وتسع وأربعين وسبعمائة سماه معراج الدراية
الى شرح الهداية وفرغ من تأليفه في ٢١ احدى وعشرين محرم سنة ثمان مائة وخمس وأربعين وثمان مائة
أوله * الحمد لله خالق الظلام والضياء الخ ذكره أنه اراد بعد فقد ان كتبه أن يجمع الفوائد من
فوائد المشايخ والشارحين ليكون ذلك المجموع كالشرح وبين فيه أقوال الائمة الاربعة من الصحيح
والاصح واختار والجديد والقديم ووجه تمسكهم ومن الشروح شرح الشيخ الامام تاج الشريعة
عمر بن ضد الشريعة الاول عبيد الله المحبوبي الحنفي وسميها نهاية الكفاية في دراية الهداية أوله *

نصر من الله وفتح قريب هو المحمود جل شأنه الخ قال في آخر كتاب الايمان أتم تحرير كتاب فوائد الايمان
 أبو عبد الله عمر بن صدر الشريعة في آخر شعبان سنة ١٧٧٢ ثلث وسبعين وستائة بمجرسة كerman
 وشرح الشيخ الامام أبو العباس أحمد بن السروجي القاضي بمصر المتوفى سنة ١١٦٧ ثمانية وسبعين
 في مجلدة سماها الغاية ولم يكمله ثم كمل القاضي سعد الدين محمد الديري المتوفى سنة ٨٦٧ ثمانية وسبعين
 وثمانمائة من كتاب الايمان الى باب المرتد في ستة مجلدات سلك فيه مسلك السروجي في اتساع النقل
 والشيخ الامام جلال الدين عمر بن محمد الجنازي المتوفى سنة ١١٩١ احدى وتسعين وستائة حاشية
 مشهورة أخذها محمد بن أحمد القونوي وكلها الى آخر الهداية وسماها تكملة الفوائد ومن الشروح
 شرح الشيخ الامام قوام الدين أمير كاتب بن أمير عمر الاتفاقاني الحنفى المتوفى سنة ٧٥٨ ثمان وخمسين
 وسبعمائة في ثلاثة مجلدات سماها غاية البيان ونادرة الاقران قال قد القس منى بمصر سنة ١٢٧١ احدى
 وعشرين وسبعمائة من في قلبه صفاء ان أشرح الهداية فقلت النهاية لكم كفيه ومساثلها وافية قال
 ليس فيها الا المتقول المحض عن السلف وقلت انما من جملة الصغار والهداية كتاب البكار قال انما عرفنا
 حالك اذ شاهدنا قبلك وقالك في شركك للاصول فشرعت حين جاوزت الثلاثين بعقد البصير
 مع رفع الوسطى واخصر بشرط ان أحل مشكلات الهداية لفظا ومعنى انتهى واقترح تأليفه
 بالقاهرة عاشر شهر ربيع الآخر من سنة ١٢٧٢ احدى وعشرين وسبعمائة وكتب بعضه
 في العراق في عصر أبي سعيد وأكثره بغداد الى ان ختمه بمشقة في ذى القعدة سنة ١٢٧٢ احدى
 وأربعين وسبعمائة وكان جميع مدة الشرح ستا وعشرين سنة وسبعة اشهر ومن شروح الهداية
 الكفاية أوله الحمد لله الذى أسس على قواعد الكتاب والسنة مبانى الدين الخ وحين انتهى المجموع
 كافلا بابضاح ما استبهم في الهداية وكافيا من استعجبه جميع ما في الشروط من الاخصر والاطول
 سميت الكفاية وقبل ان الكفاية شرح الهداية لمحمد بن عبيد بن محمود تاج الشريعة مؤلف الوقاية
 فليتنظر الى محله وقد خرج أحاديثه الشيخ محي الدين عبد القادر بن محمد القرني وسماه العناية وتوفى
 سنة ٧٧٥ ثمان وخمسين وسبعمائة وشرح الهداية الشيخ الامام حافظ الدين أبو البركات عبد الله بن
 أحمد النسفي المتوفى سنة ١٢٧٢ عشرة وسبعمائة وفي طبقات تقي الدين من خط ابن الشخصية انه لا يعرف
 له شرح على الهداية وفي هوامش الجواهر انه دخل بغداد وشرح الهداية سنة ١٢٧٢ سبعمائة والله
 سبحانه وتعالى أعلم وشرح الهداية الشيخ الامام كمال الدين محمد بن عبد الواحد السيواسي المعروف
 بابن الهمام الحنفى المتوفى سنة ١٢٧٢ احدى وستين وثمانمائة الى كتاب الوكالة في مجلدين وسماه فتح
 القدير للعاجز الفقير ابتداء في سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة عند الشروع في اقرانه بعد قراءته
 تسع عشرة سنة على وجه الاتقان والتحقيق وعلى فتح القدير حاشية لمولانا على القارى نزيل مكة
 المكرمة في مجلدين ثم أكمله المولى شمس الدين أحمد بن قوردا المعروف بقاضى زاده الملقب المتوفى
 سنة ٩٨٨ ثمان وثمانين وتسعمائة الى آخر الكتاب وخلص الشيخ ابراهيم بن محمد الحلبي المتوفى سنة ٩٥٧
 ست وخمسين وتسعمائة فتح القدير في مجلد وله فيه مواخذات عليه وللشيخ الامام سراج الدين عمر بن
 علي الكتاني المعروف بقارى الهداية المتوفى سنة ٨٢٩ تسع وعشرين وثمانمائة تعليقه على الهداية
 وشرحها الشيخ سراج الدين عمر بن اسحق الغزنوي المهندي المتوفى سنة ٧٧٣ ثلث وسبعين وسبعمائة
 شرحين كبير سماه التوسيع وصغير في ستة أجزاء على طريقة الجدل وكذلك الشيخ أبو كل الدين محمد
 ابن محمود السارقي الحنفى المتوفى سنة ٧٨٦ ست وثمانين وسبعمائة في مجلدين سماه العناية وقد أحسن
 فيه وأجاد وذكر انه روى الهداية من قوام الدين السكاكي وهو شرح جليل معتبر في البلاد الرومية
 أوله الحمد لله الذى هدانا في البداية لمعرفة الهداية الخ ذكر في آئله كتاب النهاية وعسرة استحضاره
 في الدرس لبعض اطلاب فيه وانه اختصره في بعض ما يحتاج اليه في سلك ألفاظ الهداية فجمع منه

ومن غيره واجتهد في تنقيحه وتهذيبه وسماه العناية لحصوله بعون الله سبحانه وتعالى وعليه تعليقة
 للمولى المحقق سعد الله بن عيسى المفتي المتوفى سنة ٩٤٥هـ خمس وأربعين وسمه مائة جمعها تليد المولى
 عبد الرحمن من هوامش الاصل والشرح وميز الكلام عليه بقوله وقال وقد سلك في تحرير أكثر
 المباحث مسلك الاجازة فاعجز الناظرين ولم يساعده عمره الى جمعه ثم وجد تليد المذكور حين صار
 قاضيا بقطيفية كتاب العناية والهداية الذين صرف أكثر عمره الى تحشيتهم ما بحيث صار نتيجة عمره
 بجمع ما نثره اداء لخطه من هوامش الهداية وشرحه أكل الدين شر حاشته على ثلاثة آلاف مسألة
 سوى التصرفات المتعلقة بدفع الایهام ورفع الاوهام فاذا ذكر قال المصنف بالاجرة فالمراد منه
 صاحب الهداية واذا ذكر قوله بالاجرة فالمراد منه الشارح وعلى شرح الاكل حاشيه لسرى الدين محمد
 ابن ابراهيم الدروري المصري الخنفي المتوفى سنة ١٠٦٦هـ ست وستين وألف ومن الشروح شرح علاء
 الدين علي بن محمد بن الحسن الخلاطي المتوفى سنة ٧٥٨هـ ثمان وخمسين وسبع مائة وشرحه علاء الدين علي
 ابن عثمان المعروف بابن التركمانى الماردى المتوفى سنة ٧٥٨هـ خمسين وسبع مائة ولم يكمله وله مختصر
 الهداية المسمى بالكفاية ثم كل شرحه ابنه جمال الدين عبد الله المتوفى سنة ٧٦٩هـ تسع وستين
 وسبع مائة وللعلاء الدين أيضا الكفاية في معرفة احاديث الهداية في مجلدين وشرح القاضي بدر الدين
 محمود بن أحمد العيني المتوفى سنة ٨٥٥هـ خمس وخمسين وثمانمائة الهداية في مجلدات وسماه النهاية وأتمه
 في عشرى المحرم سنة ٨٥٥هـ خمسين وثمانمائة بالقاهرة وهو في سن التسعين ابتداء في صفر سنة ٨١٧هـ جمع
 عشرة وثمانمائة من كتاب المضاربة لما قرأه عليه رجل من الاعجم ثم عمادى الحال الى ٨٢٧هـ سبع
 وثلاثين وثمانمائة ثم شرع فيه وشرح كتابا في التواريخ المختلفة ومن الشروح شرح محمد بن محمد
 ابن محمد بن محمد بن محمد بن معروف بابن الشحنة الحلبي المتوفى سنة ٨٩٩هـ تسعين وثمانمائة سماء نهاية
 النهاية وصل فيه الى آخر فصل الفصل في خمس مجلدات والشيوخ أبو المكارم أحمد بن حسن التبريزي
 الجاربردى الشافعي المتوفى سنة ٧٤٦هـ ست وأربعين وسبع مائة قاله العراقي في ذيل العبر وكذا تاج الدين
 أحمد المصري المتوفى سنة ٨٤٤هـ أربع وأربعين وثمانمائة وسنان الدين يوسف بن الحشى الروى المتوفى
 سنة ولم يكمله ثم كمله ابن أخيه محمد بن مصطفى المتوفى سنة ٩٢٨هـ تسع وعشرين وألف وشمس
 الدين محمد بن محمد بن عثمان بن الحريري المتوفى سنة ٧٢٨هـ ثمان وعشرين وسبع مائة وخداداد الدهلوى
 المتوفى سنة وشرح أحمد بن مصطفى المعروف بطاشكبرى زاده المتوفى سنة ٩٦٨هـ ثمان وستين
 وتسعمائة دياجنه وعلق المولى عبد الرحمن بن سيدى على الاماسى المتوفى سنة ٩٨٣هـ ثلاث وثمانين
 وتسعمائة وهو جامع حواشى سعدى أفندى على أوائله تعليقة وسماه تارغيب الادب ومن الشروح
 شرح الشيخ علي بن محمد المعروف بصنفك المتوفى سنة ٨٧٥هـ خمس وسبعين وثمانمائة أوله * الحمد لله
 الذى نور معالم الشرع بأنوار الكتاب الخ وهو شرح مختصر أطال في شرح الديباجة وأوجز
 فى المقاصد الى كتاب البيع وكتب زوائده على القدورى نور الدين على بن نصر المتوفى سنة ٦٩٥هـ خمس
 وتسعين وست مائة وخرج الشيخ جمال الدين يوسف الزيلعى المتوفى سنة ٧٦٢هـ اثنتين وستين وسبع مائة
 أحاديثه وسماه نصب الرأية لاحاديث الهداية كذا بخط السخاوى أوله * الحمد لله على التوفيق الى
 الهداية الخ وخلصه الشيخ أحمد بن علي بن حجر العسقلانى المتوفى سنة ٨٥٢هـ اثنتين وخمسين وثمانمائة وسماه
 الدراية في منتخب احاديث الهداية وذكر فيه ان الزيلعى استوعب ما ذكره من الاحاديث والاسانار ثم
 اعتد كراولة الخالفين فى كل باب وهو كثير الانصاف يحكى ما وجد من غير اعتراض فكثير الاقبال
 عليه وعلق المولى أبو السعود بن محمد العمادى المتوفى سنة ٩٨٢هـ اثنتين وثمانين وتسعمائة تعليقة
 مختصرة على كتاب البيع وكذا المولى محمد بن علي المعروف ببركلى المتوفى سنة ٩٨١هـ احدى وثمانين
 وتسعمائة أيضا وبإزادة محمد القرمانى المتوفى سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة علق عليه أيضا ومن

الشروح شرح المولى عبد الحليم بن محمد المعروف بابن زاده المتوفى سنة ثمان مائة ثلاث عشرة وألف
 والمولى زكريا بن يرام الملقب المتوفى سنة ثمان مائة إحدى وألف أوله * الحمد لله حمداه وجميع أموره الخ
 وكتب من الوكالة الى آخر الكتاب على أن يكون ذيلاً لشرح ابن الهمام ورد التكلمة وفرغ منه في شهر
 ربيع الاول سنة ٩٩٤هـ أربع وتسعين وتسعمائة وكتب على أوائله أيضاً المولى عطاء الله المتوفى سنة
 وعلى بن قاسم الزيتوني المتوفى سنة ————— مائة والمولى صاري كرز زاده محمد المتوفى سنة ثمان مائة تسعين
 وتسعمائة وقره يعقوب بن ادريس الرومي المتوفى سنة ٨٣٢هـ اثنتين وثلاثين وثمانمائة والمولى أحمد بن
 سليمان بن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠هـ أربعين وتسعمائة كتب على كتاب الطهارة والركاة والصوم والحج
 وبعض النكاح والبيوع وعلى أول الطهارة من الهداية رسالة للمولى يوسف باشا بن خضريه
 المتوفى سنة ٨٩١هـ إحدى وتسعين وثمانمائة وشرح الهداية مصلح الدين مصطفى بن زكريا بن اى دوغان
 القرماني وسماه ارشاد الرواية في شرح الهداية وتوفى سنة ثمان مائة تسعين وثمانمائة وكذلك القاضي
 عبد الرحيم بن علي الآمدى المتوفى سنة ————— مائة مائة زبدة الدراية أوله * أحمد الله أن شرح عيون
 حقائق صدرنا الخ نقل شرح العيني غالباً مع زيادة ونقص يسير وعلى الهداية بشأن الهداية مختصر
 وعلى كتاب الحج منه شرح مفيد في قطعة كبيرة للمولى العلامة ابن كمال ومن الحواشي حاشية على
 منق ابن بالي صاحب الذيل المتوفى سنة ٩٩٢هـ اثنتين وتسعين وتسعمائة الى باب الركاة أولها * الحمد
 لله حمد ايليق بجنتاب جلالة الخ وشرح الهداية ابن عبد الحق ابراهيم بن علي الدمشقي المتوفى سنة ٧٤٧هـ
 أربع وأربعين وسبعمائة شرحاً ضمنه الاثار والحديث ومذهب السلف وأحمد بن حسن المعروف
 بابن الزر كشي المتوفى سنة ٧٣٨هـ ثمان وثلاثين وسبعمائة قال في الجواهر انه وضع شرحاً على النهاية
 واقتضب شرح الصفحاني انتهى قال ابن الشحنة أن كلامه يشعربانها كتابان وقد اعتبرت ما وقفت
 عليه من شرحه فوجدته مختصراً كلام السروجي من غير زيادة عليه ولم أرفقها وقفت عليه من كلامه
 شيئاً من أبحاث الصفحاني والله سبحانه وتعالى أعلم ومن شروح الهداية شرح تاج الدين أبي محمد
 أحمد بن عبد القادر الحنفي المتوفى سنة ٧٤٩هـ تسع وأربعين وسبعمائة وعلق المولى محي الدين محمد
 ابن مصطفى المعروف بشيخ زاده المحشي المتوفى سنة ٩٥١هـ إحدى وخمسين وتسعمائة عليه تعليقة وكذا
 نجم الدين أبو الظاهر اسحق بن علي الحنفي المتوفى سنة ٧٤٧هـ إحدى عشرة وسبعمائة في مجلدين وعلق
 سيف الدين أحمد حفيد السعد التفتازاني المتوفى سنة ٩١٦هـ ست عشرة وتسعمائة على أوائله ومن
 الشروح شرح السيد الشريف علي بن محمد الجرجاني المتوفى سنة ٨١٦هـ ست عشرة وثمانمائة واختمه
 ابراهيم بن أحمد الموصلي بعد سنة ثمان مائة وسبعمائة وسماه سلافة الهداية وعليه حاشية لهب الدين محمد بن
 أحمد المدعي وبولانا زاده الاقصر اى الحنفي المتوفى سنة ٨٥٩هـ تسع وخمسين وثمانمائة ورتب المولى
 كمال الدين محمد بن أحمد المتوفى سنة ————— مائة مسائل في مجلد سماه عدة أصحاب البداية والنهاية في تجريد
 مسائل الهداية وذكر فيه انه لما كان هذا الكتاب أعظم ما صنف في الفقه لكن كان كثير من المسائل
 المهمة مذكورة في ضمن الدلائل بالتنظير والقياس وصارت بسبب عدم ايرادها في مواضعها مظنة
 الاشتباه فجمع جميع ما فيه من المسائل وجزدها عن الدلائل الا ما دهم مع الاشارة الى المواضع الذي
 ذكرها صاحب الهداية وأورد بهذا يسيرة من الشروح المحتاج اليها في حلها وفرغ من
 اتمامه في جمادى الآخرة سنة ثمان مائة أربع وعشرين وألف قال في تاريخه قد تم الكتاب وأهدى الى
 السلطان أحمد الثاني وجرّد أبو الملقح محمد بن عثمان المعروف بابن أقرب المتوفى سنة ٧٧٤هـ أربع
 وسبعين وسبعمائة مسائله وسماه بالرعاية في تجريده مسائل الهداية ومن شروح الهداية اللباب ومن
 تعلقاتها تعليقة السمرقندي الحميدي مولداً سماها نكات أحقر الورى وهي مختصرة كتبتها
 للسلطان محمد الفاتح أولها * الحمد لله الذي زين سماه العلم بنجوم العلماء الخ ووصل فيها الى كتاب

الوقوف وشرحها الشيخ الامام أبو عبد الله محمد بن مبارك شاه بن محمد الملقب بعين الهروري وسماه
الدراية كما ذكره في شرحه للمناد ومن شروحها شرح مصبي بروضه الاخبار ونوجيه العناية لجمع
شروح الوفاية وهو للشيخ أبي الين محمد بن المحب في مجلدين وأبو الفضل محمد بن الشيخة الطلبي شرحها
شرحاً كبيراً معزواً بقوله قال صدر الشريعة الخ وعليه حاشية لمصالح الدين مصطفى بن شعبان
السروري المتوفى سنة ٨٦٩هـ نسع وستين وثمانمائة ذكر فيها التنبيه على أحاديث الهداية والخلاصة
للقاضي علاء الدين وشرح الهداية تقي الدين أبو بكر بن محمد الحصني المتوفى سنة ٨٢٩هـ تسع وعشرين
وثمانمائة وشرحها نجم الدين إبراهيم بن علي الطرسوسي الحنفي المتوفى سنة ٧٥٨هـ ثمان وخمسين
وسبعمائة في خمسة مجلدات كما ذكره ابن أبي شريف وشرحها الشيخ حميد الدين المتخلص بابن عبد الله
الهندي الدهلي شرحاً حسناً ولم يكمله ومن التعليقات على شرح الهداية لابن كمال تعلقة أولها *
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا في بدايته في بدايتنا الخ قال فيها أردت أن أشرح كتاب الهداية فجمعت أكثر
شروحها وميزت بينها وأشرت إلى رد ما وقع في شروح ذلك الكتاب وبينت فيه وجوه الاختلال الأتني
قد شاهدت فيه التطويل والاطناب بسبب انضمام الكلام المتعلق بشرح العلامة ابن الكمال
فأخرجت منه الاعتراضات المتعلقة بشرحه مع الاجوبة المسكتة الدافعة لجرحه فصارت المجموع
حاشية مستقلة وسميتها تارغيب اللبيب ألفها لترغيب الازكياء المجلولين بسرعة الانتقال وصفاء البال
إلى تلخيص شروح الهداية عن جروح العلامة ابن الكمال فان هذا العلامة وان كان فريد دهره بلا
مانع ووحيد عصره بلا مدافع لكنه صرف عنان عزمه عن التحقيق في أكثر من صفاته وسلك مسلك
الجدال والتغليب في أشهر مؤلفاته سيما في شرحه على الهداية فانه فيه وصل في الجدال إلى القاية بحيث
نزل مرتبة الشراح المصنفين بل من المجتهدين كمرتبة الآحاد من المقلدين والظاهر أن مراد ذلك العلامة من السلوك
في مثل هذا الطريق والانحراف عن سبيل التحقيق ليس الاتعليم دقائقه وتحرير البحث للطالب الزكي
وتفهم طرق الزام الخصم المعاند الغبي ولا شك انه هداية لطيفة وعزيمة شريفة فالعلامة بهذه النية
مأجور وسعيه بتلك العزيمة مشكور لانه موافق لما ذكر في كتب الاحاديث ومطابق للوجوه الواردة
في هذا الباب من انه سئل بعض المشايخ عن الخصم العنود الذي تمسك بالكلام المردود هل يجوز
الجدل والتعوية لمن بحث مع أمثال هذا السفيه فأجاب بقوله نعم يجوز دفعه بأي طريق تيسر فان
الشمرير وما يدفع بالشمر ولكن أردت كشف مشكلات كلامه وحل مغلفات مرامه ليندفع عن
السلف والخلف وأهداه إلى السلطان سليم الثاني وقد ألفه في الحرم المكي وخرج الشيخ محي الدين
عبد القادر بن محمد القرشي المصري الحنفي أحاديثه وفرغ في سنة ثمان سبعمائة وعشرين وسبعمائة وسماه
العناية بعمرة أحاديث الهداية وعلى كتاب الجهاد من الهداية رسالة للمولى أبي السعود سماها هناية
الامجاد أولها * اللهم يا ولي العصمة والتوفيق الخ ذكر فيها انه ورد الامر العالي على مالك عمالك
التحقيق ليعطفوا عنان طرف الطرف نحو مضمار السبر وميدان الجهاد الخ (هداية في الفروع)
لفقيه أبي العباس أحمد بن محمد بن عمر الناطقي صاحب الوقعات المتوفى سنة ثمان مئتين وأربعين
وأربعمائة ذكره على القاري في طبقاته (هداية في القراءة) لابي العباس أحمد بن عمار المهدوي
المتوفى بعد سنة ثمان ثلاثين وأربعمائة (هداية في الكلام) للشيخ الامام نور الدين أبي بكر أحمد بن محمد
الصوفي الحنفي المتوفى سنة ثمان وخمسمائة ثم اختصره في كتاب سماه البداية أوله * الحمد لله على
آلانه ونشكره الخ وقد رتبته على أربعة مقاصد وشرحه أبو تراب إبراهيم بن عبد الله في عصر السلطان
سليم خان القديم وأول الشرح * بداية الكلام يذكر الملك الهلام الخ ذكر فيه انه أتمه في أربعة من يومها
وأورد فيه تحقيقات الشرح الجديد وشرحه السيد جلال والشيخ الامام علاء الدين محمد بن عبد الحميد

الاحمدي السهرقندي المعروف بالعلاء العالم المتوفى سنة ٥٥٢ هـ اثنتين وخمسين وخمسمائة (هداية)
 لابي عبد الله الزبير بن أحمد الشافعي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ سبع عشرة وثلاثمائة (هداية في اللغة) لابي
 سعيد محمد بن أبي سعيد محمد بن ابراهيم البيهقي ذكره السيوطي في طبقات النحاة (هداية في المعاني
 والبيان) زين المشايخ أبي الفضل محمد بن أبي القاسم البقال الخوارزمي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ اثنتين
 وستين وخمسمائة (هداية في النحو) لعبد الجليل بن فيروز الغزنوي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ ولابن درستويه
 عبد الله بن جعفر النحوي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ (هداية في الوقف على كلام) لابي محمد مكي بن أبي
 طالب القيسي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ سبع وثلاثين وأربع مائة وله الهداية الى بلوغ النهاية في سبعين جزءا
 في معاني القرآن الكريم وأنواع علومه (هداية القاصدين ونهاية الواصلين) للشيخ أبي العباس
 أحمد بن أبي الحسن علي بن يوسف القرشي البوني أوله * الحمد لله الذي تجر من أمرار العارفين
 ينابيع الحكم الخ رتبة على أربعة أصول (هداية المبتدئ في معرفة الاوقات بربع الدائرة الذي
 عليه المقنطرات) لنور الدين أبي البقاء علي بن عثمان بن محمد بن القاصح المتوفى سنة ٥٢٢ هـ احدى
 وثمانمائة اختصره من رسالته الكبرى المسماة بتحفة الطلاب وهي على خمس مقدمات وستة عشر بابا
 (هداية المتعلم وعمدة المعلم) للشيخ شهاب الدين أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ٥٢٢ هـ ثمان عشرة
 وثمانمائة وهو مجلد يشتمل على فقه وتصوف (هداية المرام في علم الكلام) ليوسف بن حسين الكرماستي
 المتوفى سنة ٥٢٢ هـ وهو متن مزوج وله شرح مرتب على مقدمة وستة فصول أوله * الحمد لله الخ القادر
 على ممكن الاشياء الخ (هداية المرتاب وغاية الحفاظ والطلاب) مختصر منظوم في القرائن للشيخ
 الامام علاء الدين علي السضاوي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ ثلاث وأربعين وستمائة أوله * الحمد لله الصمد
 منزل الذكر على محمد الخ (هداية المريد في شرح سلك العيين) سبق (هداية المريد للسبيل الجيد) رسالة
 للشيخ شمس الدين أبي الحسن البكري المتوفى سنة ٥٢٢ هـ ثمان وخمسين وتسعمائة أولها * الحمد لمن
 تفرع لعباده شاهد وجوده الخ (هداية المسترشدين في الكلام) لابي بكر بن الباقلافي الشافعي
 (هداية المشتاق الهيام الى رؤيا النبي عليه الصلاة والسلام) لاهر صفي (هداية الملوك) في الطب
 (هداية) منظومة للجبري كذا مذكور في النشر (هداية المهرة في ذكر الائمة العشرة المشتهرة)
 (هدم الجاني على الباني) رسالة لجلال الدين السيوطي المتوفى سنة ٥٢٢ هـ احدى عشرة وتسعمائة
 ذكرها في حوايه تماما (هدية الاحباب في تفسير أعظم آيات الكتاب) لعبد الله الدوفري
 وهو في تفسير آية الكرسي أوله * الحمد لله الذي شرف الوجود بمن أنزل عليه أشرف الخطاب الخ
 (هدية الاحياء للاموات وما يصل اليهم من النفع والثواب على عز الاوقات) للشيخ علي بن أحمد
 القرشي أوله * الحمد لله الذي في السماء عرشه الخ (هدية الاصدقاء) للشيخ محمد بن أبي بكر
 الفرغاني (هدية السالكين وتحفة الطالبين) مختصر فارسي للشيخ بهاء الدين محمد بن خواجة أحمد
 الصادق الطهوري الفاروقي الحسيني النقشبندی وهو رسالة في أحوال السلوك كتبها للسلطان
 مراد خان في ذي الحجة سنة ٩٩٠ هـ تسعين وتسعمائة (هدية الاحباب فيما للخلق من الشروط والآداب)
 للاستاذ البكري الخ لوقى أفضها سنة ٩٩٠ هـ ثلاث وثلاثين ومائة وألف (هدية في اللغة) لحسان بن نصوص
 فقيه الروم ألفه سنة ٩٨٥ هـ سبعين وثمانمائة (هدية الخالصين وتذكرة الخبثين) لاويس بن محمد المعروف
 بويحيى المتوفى سنة ٩٨٥ هـ سبع وثلاثين وألف أوله * الحمد لله الموفق عبادة لافعال الخيرات الخ (هدية
 الملوك) تركي في وضع المقنطرات لمحمد بن كاتب سنان الموقت ألفه السلطان بايزيد خان ورثه على
 عشرين بابا (هدية المؤمنين الكرام في بيان شرائط الاسلام) للمولى محمد بن مصطفى المشهور
 بحاجب زاده المتوفى سنة ٩٨٥ هـ مائة وألف رسالة تركية نافعة شملت بالاعتقاد والصلاة والزكاة
 والصوم والحب رتبها على مقدمة وخمسة أبواب وخاتمة (هدية المهتمين) (هدية الناصح) للشيخ

أحمد بن محمد الزاهد المتوفى سنة ثمان مئة تسع عشرة وثمانمائة وشرحها الشهاب أحمد بن محمد بن عبد السلام المولود سنة ثمان مئة سبع وأربعين وثمانمائة شرحها مزوجا وسميها الزهر الفائح (هدى السارى مقدمة فتح البارى) وهو من شروح الجامع الصحيح للبخارى مرقى الجليم (الهدى السوى) لشمس الدين محمد بن أبي بكر بن قيم الجوزية الخنبل المتوفى سنة ثمان مئة احدى وخمسين وسبعمائة (الهدى والارشاد لاهل الخير والارشاد) لمحمد بن أحمد البليكندى (الهرج والمرج فى أخبار المستعين والعز) لمحمد بن مزيد بن أبي الأناجر النحوى المتوفى سنة ثمان مئة خمس وعشرين وثمانمائة وقد قيل فيه أكاذيب (هرج الفرج) لحنلى أبي حنبل فى سبعة عشر مجلدا صغارا (هزار هزار) للسيد أصيل الدين عبد الله الهروى المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وثمانين وثمانمائة (هزم الجيوش) مختصر فى الغالب والمغلوب لميوسف بن عبد الملك بن جحشيش ثم شرحه شرحا مزوجا وأول النمرح الحمد لله الذى أمر بالقتال الخ ووفى فى ذى الحجة سنة ثمان مئة اثنتين وخمسين وثمانمائة (الهشاشة والبشاشة) لابي على حسن بن عبد الله الاصهباني (هشت بهشت) فارسى فى نوارىخ آل عثمان لمولانا دريس التيليسى المتوفى سنة ذكر فيه الى السلطان بابر بن محمد عثمانى من السلاطين العثمانية وهو وجه التسمية وذيله ابنه أبو الفضل محمد الدقترى المتوفى سنة ثمان مئة اثنتين وثمانين وتسعمائة الى الدولة السليمانية الثانية (هشت بهشت) فى نوارىخ الشعراء لسهى الشاعر المتوفى سنة وقيل كتبه مولانا عاشق ورتبه على ترتيب السلاطين العثمانية (هشت بهشت) للشيخ شمس الدين أحمد بن محمد السيواسى (هشت بهشت) من خمسة مبرخسرو المتوفى سنة ثمان مئة خمس وعشرين وسبعمائة أوله * اى كشايدند خزائن جود الخ (هفت اختر) فارسى لعمدى بيك نويدى (هفت اقليم) فارسى فى مجلد لامين أحمد الرازى ألفه فى سن ثمان مئة عشرة وألف وقال فى تاريخه امين رازى * كورتبه على الاقاليم السبعة وذكر كل اقليم بلدة بلدة وما فى كل بلدة من أعيانها اقتديا وحديثا ولم يقتصر على أوصاف السلاطنة أو طائفة دون أخرى فذكر الملوك والسلاطين والعلماء والمشايع والشعراء مع آثارهم وأشعارهم (هفت اورنگ) فارسى لمولانا عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ثمان مئة وتسعين وثمانمائة جمع فيه سبعة من مشوياته وهفت اورنگ فى لغة الفرس القديم عبارة عن سبعة اخوان الاول سلسلة الذهب، الثانى قصة سلامان واليسال الثالث تحفة الاحرار الرابع سبعة الاررار الخامس يوسف وزليخا السادس ليلي ومجتون السابع خردنامه قال عمدا * اين هفت سفيينه در سخن يك رنگ آيد * وابن هفت خزينه در كهر همسنگ آيد * اين هفت برادران برين جرخ بلند * نامى شده بر زمين هفت اورنگ آيد (وله أيضا) حاجيان بجم هفت اورنگ * در حرم كرنه مدي انكيزند * فصحاى عرب چو سبعايات * از در كه به اش در آورند (هفت اورنگ نازكى) فارسى ذكره ابن القاف واتخب منه (هفت يكر) فارسى منظوم فى مزاحفات بحر الخفيف للشيخ نظامى جمال الدين يوسف بن المؤيد الكنجى المتوفى سنة ثمان مئة سبع وتسعين وخمسمائة أوله * اى جهان ديدنه نور خوش از تو * الخ ولولانا عبد الله هاتنى هفت منظر فى جوابه وحكاية لطيفة موضوعة من عنده رصبة مربوطة (هفت بيكر) لمحمد بن عثمان المعروف بالامعى المتوفى سنة ثمان مئة ثلاث وتسعمائة لم يكمل ثم أكمله صهره أوشى زاده (هفت مجلس) تركى لعالى الشاعر مصطفى بن أحمد الدقترى المتوفى سنة ثمان مئة وألف كتبه فى ذكر غزوة سكتوادر (هفت داستان) تركى فى وقائع السلاطنة لبعض كتاب الديوان بأثناء لطيف كتب فيه من سنة ثمان مئة سبعين وتسعمائة الى وفات السلطان سليمان خان واهداه الى الوزير محمد باشا (هفت خوان) تركى منظوم لعلطاف بن يحيى المعروف بنوعى زاده عطافى المتوفى سنة ثمان مئة أربع وأربعين وألف (الهفوات البادرة من المعقلين الملوطين والسلاطنة البادرة من المفضلين الملوطين) لفرش النعمة أبي الحسن محمد بن هلال الصابى (هفوات) لابي موسى محمد بن

أبي بكر المديني الاصبهاني المتوفى سنة ٥٨١ هـ احدى وعثمانين وخمس مائة (الهلال المستنير في القداء
المستدير) للشيخ أبي ذر أحمد بن ابراهيم المتوفى سنة ٨٨٤ هـ أربع وعثمانين وخمس مائة يقال انه اذهب في آخر
عمره (همايوني نامه) فارسي أوله * بنام خداوند بالاويست * كه از هستيش هست شد
هر چه هست الخ لنواجه كرماني وهو محمد بن علي المرشدي الكرماني وترك منظوم نظم بهائي
الشاعر السلطان بايزيد وقره فضلي الشاعر المتوفى سنة ٩٧٤ هـ سبع وتسعين نظمه أيضا (همايوني نامه)
ترك في ترجمة كلبه ودمه مز (همايوني نامه) في الانشاء فارسي لمحمد بن علي بن جمال الاسلام الملقب
بشهاب المنشي أوله * حمدي كه أشعه انوار صدق آن * الخ جمعه لغيات النيسنجي خواجه بيراجد
الوزير ورتبه على عشرة أبواب (همزية في المدائح النبوية) المسماة بأم القرى (مع الهوامع
في شرح جمع الجوامع) للسيوطي مز

﴿ علم الهند ﴾

وهو علم يتوابع تعرف منه الاصول العارضة للكم من حيث هو كم (هز نامه علي باشا) تركي لنيازى
أذنه في غزواته من بغداد وكان واليا بها الى سجاد ومشعشع في سنة ٩٩٢ هـ اثنتين وتسعين وتسعمائة
وهو مختصر في مجلد سماه ظفر نامه (هواتف الجن) لابن أبي الدنيا الامام أبي بكر عبد الله بن محمد
البغدادي القرشي المتوفى سنة ٤٨١ هـ احدى وعثمانين ومائتين (هوادي) في شرح المسالك (هوايد
الحلي بالقوائد) لمحمد بن أحمد بن أبي بكر المستبشري ذكره في كتاب المصنف (هوس نامه) تركي
منظوم في بحر الرمل بلعبر بن تاجي المقتول سنة ٩٩٢ هـ ثلاثين وتسعمائة أتمه في سنة ٨٩٩ هـ تسع وتسعين
وعثمانية وله في الزبدة عشرة أبيات (هياكل النور) للشيخ شهاب الدين يحيى بن حبش بن أميرك
السهروردى المقتول سنة ٩٨٧ هـ سبع وعثمانين وخمس مائة وشرحه مولانا جلال الدين محمد بن أسعد
الدواني المتوفى سنة ٩٩٢ هـ ثمان وتسعمائة وعليه حاشية ليحيى بن نصوص المعروف بنوحي زاده وشرحه
الشيخ اسمعيل المولوي المتوفى سنة ٩٩٢ هـ شرحا تركيا سماه ايضاح الحكم وشرحه الفاضل غياث
الدين منصور بن مير صدر محمد الحسيني ورد فيه ككثيرا على الدواني أوله * أفتخ فاقول يا غياث
المستغيبين تجنبا بشرق هياكل النور على ظلمات شواكل الغرور الخ وهو شرح مزوج ولكنه لم يتم
(علم الهيئة) (هيئة ابن أفلح) (الهيئة الجامعة والبرقة اللامعة) في الطلسمات ذكره البوي (الهيئة
السنية في الهيئة السنية) بلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ
احدى عشرة وتسعمائة اقتبس منه من الآثار والاخبار (الهيئيات) لابي علي (هيج الغرام الى
البلد الحرام) للشيخ محمد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي الشيرازي المتوفى سنة ٩٧٤ هـ سبع
عشرة وعثمانية

﴿ باب المياه ﴾

(يا التصريف ومله التعريف) (البآات المشددة في القرآن) لابي محمد مكي بن أبي طالب المغربي
المتوفى سنة ٩٢٧ هـ سبع وثلاثين وأربعمائة (يائية ابن الفارض) أولها سائق الاظعان يطوى البید
الخ شرحها السيوطي وسماه البرق الوامض في شرح يائية ابن الفارض ذكره في فهرست مؤلفاته
في فن الاصول (يادكار ابن الشريف) في الطب تركي (يادكار فيه أيضا) فارسي في مجلد لاسماعيل بن
حسين الجرجاني المتوفى سنة ٩٢٧ هـ سبعين وثلاثمائة (يادكار نامه) في سياسة الملوك من كتب الفرص ذكره
الغزالي في نصاب الملوك (يارناج في المقرب اليارناج) فارسية وهي اسم النسخة التي فيها مقدار

المبعوث قال السراج القزويني وعن شيخنا ان النسخة التي يكتب فيها المحدث اسماء رواته وأسانيده
كتبه السموعة تسمى بذلك (ياقوت التأويل في تفسير التنزيل) في أربعين مجلدا للامام حجة الاسلام
أبي حامد محمد بن محمد الغزالي الطوسي المتوفى سنة ٥٠٥ خـ وخسمائة (ياقوت الصراط) من
التفاسير (ياقوت) لابي حفص عمر بن محمد بن أحمد النسفي الحنفي المتوفى سنة ٥٢٧ خـ سبع وثلاثين
وخسمائة رأيت رسالة في الرغائب والبراءة والقدر أسند أحاديثها الموضوعات بالنقل منه (ياقوت
المواعظ والموعظة) لابي الفرج بن الجوزي مختصر أوله * الحمد لله الذي قطعت أعدا المحدثين
الخ وهو فصول في الموعظ جعلها كالانعوج للواعظ ينسج على منوالها (بتيمة الدهر في قناري
العصر) للامام التبرجاني علاء الدين الحنفي المتوفى سنة ٥٤٥ خـ خمس وأربعين وخسمائة (بتيمة الدهر
في محاسن أهل العصر) للامام أبي منصور عبد الملك بن محمد النعالي شيخ الاديب المتوفى سنة ٤٣٠
ثلاثين وأربعمائة أولها * الحمد لله خير مبادئ الكلام الخ ثم انه ينقسم الى أربعة أقسام الاول
في محاسن أشعار آل حمدان وشعرائهم وغيرهم من أهل الشام ومصر والثاني في محاسن أشعار أهل
العراق وانشاء الدولة الديلمية والثالث في محاسن أشعار أهل الجبال وفارس وجران وطبرستان
والرابع في محاسن أشعار أهل خراسان وما وراء النهر وهو من أحسن كتب الادب وأكملها بلاغة
ونظما ولذلك قال أبو الفتح نصر الله الشاعر

أبيات أشعار اليتيم * أبكار أفكار قديمه

ما نوا وعاشت بعدهم * فلذا لم يمت اليتيم

وقد جعلها ذيل الكتاب البارعي في أخبار الشعراء لها رون المتبحر ثم ذيل أبو الحسن علي بن الحسن
الباخرزي المتوفى سنة ٦٧٧ خـ سبع وستين وأربعمائة بتيمة النعالي بكتاب حذى فيه حذوه وسماء دمية
القصر وعصرة أهل العصر وعماد الدين محمد بن الكاتب الاصمغاني المتوفى سنة ٥٩٧ خـ سبع وتسعين
وخسمائة ذيلها أيضا في عشر مجلدات وسماء خريدة القصر وجريدة أهل العصر وهي من سنة
خسمائة الى ٥٩٢ خـ اثنين وتسعين وخسمائة وذيل أبو المعالي سعد بن علي الوراق الخطيري
المتوفى سنة ٥٦٨ خـ ثمان وستين وخسمائة دمية الباخرزي في مجلد سماء زينة الدهر وللنعالي أيضا
مجلد آخر وهو المسمى بتيمة اليتيم وذيلها حسن بن المظفر النيسابوري المتوفى سنة ٤٤٣ خـ ثلاث وأربعين
وأربعمائة واختصر تقي الدين بن عبد القادر المصري المتوفى سنة ٥٠٥ خـ خمس وألف كتاب اليتيم
في مقدار نصفه وقدم نصف هذه المذكورات في محل كل منها مراراً وعلى الدمية كتاب لابي الحسن
علي بن زيد البيهقي سماء وشاح الدمية (بتيمة الفتاوى) صرح به بدر الشيد في كتاب أنفاظ الكفر ووضع
علامته ي وذكره في التاتارخانية (اليد الاحود في استلام الحجر الاسود) رسالة أولها * الحمد لله
الذي جعل قلب خليفة الاعظم كعبته المقصودة الخ (اليد البسطى في تعيين الصلاة الوسطى) لجلال
الدين السيوطي المتوفى سنة ٩١١ خـ احدى عشرة وتسعمائة قال اختلف فيها على عشر من قول قليل انها
الصبح وقيل الظهر وقيل العصر وقيل المغرب وقيل العشاء وقيل مجمر الخس وقيل الجمعة والظهر والصبح
والعشاء معا وقيل الصبح والعصر وقيل صلاة الجماعة وقيل الوتر وقيل صلاة الخوف وقيل صلاة عيد
القطر وقيل عيد النحر وقيل الضحى وقيل صلاة الليل أو الصبح والعصر على التردد والتوقف واختار
المؤلف انها الظهر ونصف الامام السخاوي فيها جزء (يسار الكواعب) (البشكريات) لابي العباس
أحمد بن محمد البشكري المتوفى سنة (البعسوط) في القسي والرمي والسهام والنصال لحسن
ابن أحمد الهمداني المتوفى سنة ٣٣٤ خـ أربع وثلاثين وثلاثمائة (بقطعة ذوي الاعتبار في موعظة أهل
الاعتذار) للقسطلاني (يقول العبد) قصيدة مرت في القاف (البقيع) لابن أبي الدنيا (بنايع
الاحكام) للاسفرائيني وهو الشيخ الامام أبو عبد الله امحق بن محمد بن زكري الاسفرائيني الشيعي

الساوي أوله * الحمد لله الذي أوجب على عباده أنواع العبادات الخ جعله على أربعة أبواب الأول
 في العبادات والثاني في المباحات والثالث في المناسبات والرابع في الجراحات قال لما كان تعلم
 العلوم الشرعية من أفضل القربات والسلف اجتمعوا في تحقيق المشكلات ودقوتها ثم اختلف وتبوا
 ونقوها أحسن تنقيح وحذفوا الأدلة وأقوال الأئمة اقصور الرغبات وإن ذكر الاحكام مع الأدلة
 أسرع افضاء الى الافهام أردت أن أجمع مختصرا جامعاً بين طريقتي السلف والخلف حاوياً لا يكسر
 الوقائع واذكر فيه نبذة من الأدلة والاحوال السالكية طريق الإيجاز مع إعلامة أبي حنيفة
 عنده أو خلافاً له ومالك مذهبه وأحمد له وعلامة أبي حنيفة ومالك عندهما أو خلافاً لهما وعلامة
 أحمد ومالك لمذهبهما وعلامة أبي حنيفة وأحمد رأيهما وعلامة كلهم عندهم أو خلافاً لهم
 وعلامة مختار صاحب التهذيب أو ما ذكر فيه ذ والمهذب م والشامل ل والتمتة ه والبحر
 ح والحاوي الكبير ح ك والوسيط ط والوجيز و والعزير ع والروضة ر وكل
 موضع قلت ولو كذا في مقابلته قول أو وجه (ينابيع العلوم) لقاضي القضاة شمس الدين أحمد بن
 الخليل بن سعادة المولى المتوفى سنة أوله * الحمد لله خالق الأشياء ورازق الأحياء واضع الأرض
 ورافع السماء الخ ذكر فيه أنه جمع كتاباً في سبعة فنون وذكر في كل فن منها سبع لطائف وسبعا أخرى
 للزكيا أما الفنون فالتفسير والحديث والفقه والأدب والطب والهندسة والحساب فإذا هو من
 كتب السبعيات وفرغ من تأليفه في أحد عشر رجب سنة ثلثين وثلاثين وسقائه (ينابيع في
 الأصول) لابي القاسم أحمد بن الحسين البيهقي الحنفي المتوفى سنة (ينابيع في التفسير)
 للإمام يوسف بن عبد الله اللؤلؤي الأندلسي المتوفى سنة (ينابيع في معرفة الأصول
 والتفاريع) من مختصر القدوري م (ينابيع القلوب في سيرة الملوك) مختصر على ثمانية وأربعين
 باباً أوله * الحمد لله الذي لم يزل الخ (ينابيع اللغة) لابي جعفر أحمد بن علي المعروف بجعفر
 المتوفى سنة أربع وأربعين وخمسمائة (ينبوع الحكمة) لأصف بن برخيا ذكره جمال الدين
 ابن طلحة في كتاب الجفر (ينبوع الحياة في التفسير) لابي عبد الله بن ظفر محمد بن محمد الصقلي المتوفى
 سنة سبع وستين وخمسمائة في مجلدات (ينبوع الحياة) معرب حسام كاني سبق ذكره (ينبوع
 في شرح المجموع) في الفرائض سبق (ينبوع فيما زاد على الروضة من القروع) للسبوطي (ينبوع
 المظاهر في سيرة الملك الظاهر) لأبراهيم بن محمد بن دقاق المتوفى سنة ثمان وتسعين وخمسمائة (ينبوع
 التوازل) ذكره في التاتارخانية (يعني في تاريخ عين الدولة) محمود بن سبكتكين لابي النصر محمد
 ابن عبد الجبار العبتي الشاعر المتوفى سنة أوله * الحمد لله الظاهر بآياته الخ صنفه في سيرته
 ووقائع الخوارزمية وأدرج فيه دقائق غريبة ولطائف أدبية وقد اعتنى بضبط ألفاظه وشرح
 مشكلاته جماعة منهم الشيخ محمد الدين الكرمانى فانه صنف عليه شرحاً وهدى الأفاضل قاسم بن حسين
 الخوارزمي المتوفى سنة خمس وخمسين وخمسمائة وتاج الدين عيسى بن محفوظ المتوفى سنة
 وحمد الدين أبي عبد الله محمود بن عمر النجاشي النيسابوري المتوفى سنة سماء بساتين الفضلاء
 ورياحين العقلاء وأتمه بتبريز في ذي الحجة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة أوله * الحمد لله المهود على اليمن
 الفائض الخ ذكر فيه أنه طالع خمسة من شروحه وجمع المحصول فيه مع زيادات نافعة ثم عرضه على
 استاذ العلامة قطب الدين الشيرازي فاستحسنه ومضى على ذلك زمان ثم أمره بدرج المتن فيه فأجاب
 وكتب جملة من المتن ثم شرح ألفاظه الى أن تم الكتاب وذلك سنة ثمان وأحدى وعشرين وخمسمائة
 بتبريز وبالغ في الوصية بعدم تفريق المتن من الشرح وتلخيصه وترجمه بالفارسية أبو الشرف ناصح بن
 ظفر الخرابادقاني المتوفى سنة وشرحه في زمانه الشيخ أحمد المنيبي الدمشقي فسخ الله في عمره
 شرحاً جيداً حافلاً بسيطاً في مجلدين مقبولا عند الخواص والعوام (يوأيت الاخبار) لركن الدين علي

ابن عثمان الشهيد المتوفى سنة (يوافق الاسرار في موافق الانوار) (اليواقيت الثمينة)
هو في العقائد الشيخ علي بن عبد الواحد الانصاري السجلماسي الجزائري المتوفى سنة ٥٧٠ هـ سبع
وخمسين وألف (اليواقيت الثمينة في صفات السبعة) للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته في الادب
والنوادير (يوافق الحكم) للشيخ عبد القادر الجيلاني (يوافق العلوم) للامام أبي حامد محمد
ابن محمد الغزالي المتوفى سنة ٥٠٥ هـ وخمسمائة (اليواقيت الفاخرة) لابي محمد عبد الغني بن عبد
الواحد المقدسي المتوفى سنة (يوافق في الحروف الادنى في توجيه قولهم لا اله الا الله اذن)
للسيوطي ذكره في فهرست مؤلفاته (يوافق في الخطب) لابي الفرج بن الجوزي ذكره في المنتخب
(يوافق في علم المواقيت) أرجوزة لعمربن أحمد الحزمي الحموي ألفها سنة ٥٨٠ هـ أربع وخمسين
ونمائئة أولها * الحمد لله القديم الباري (يوافق في علم المواقيت) للشيخ عبد العزيز بن احمد
أوله * الحمد لله القدير القديم الخ (يوافق في اللغة) لابي عمر محمد بن عبد الواحد الزاهد المطرز
صاحب نعلب المتوفى سنة ٦٤٥ هـ خمس وأربعين وثلثمائة قال في آخره لما فرغت من نظام الجوهره
اعورت العين ومات بالجهره ووقف التصنيف عند القنطرة (يوافق) لابي الفرج بن الجوزي
مختصر أوله * الحمد لله المجدون المحامد جمع فيه مائة خطبة في المواعظ من انشائه وارتياله
(يوافق) للشيخ أحمد بن عبد الخفاف السرخسي ذكره صاحب الحقائق (اليواقيت المكحلة
في الاحاديث المسلسلة) للشيخ عمر بن أحمد الشماع الحلبي المتوفى سنة ٩٢٦ هـ ست وثلاثين وتسعمائة
(يوافق في القروع) ذكرها في التاتارخانية (يوافق المواقيت) لبحر الدين عمر التتبي ألفه
في فضائل الشهور والايام (يوافق المواقيت) منظومة للشيخ برهان الدين ابراهيم بن عمر الجعبري
المتوفى سنة ٧٣٢ هـ اثنتين وثلاثين وتسعمائة (اليواقيت والجواهر في بيان عقائد الاكابر) للشيخ
عبد الوهاب بن أحمد الشعراني المتوفى سنة ٩٧٦ هـ ست وسبعين وتسعمائة أوله * الحمد لله رب العالمين
الخ ألفه في العقائد وحاول فيه المطابقة بين عقائد أهل الكشف وعقائد أهل الفكر ولم يسبقه اليه أحد
وفرغ من تأليفه بمصر في شهر رجب سنة ٩٥٥ هـ خمس وخمسين وتسعمائة ثم اختصر اليواقيت ثم اختصر
الختصر فحصل منه ثلاثة كتب (يوانع الرطب في بدائع الخطب) للشيخ الامام عبد الغني النابلسي
الشافعي المتوفى سنة ١٢٧٠ هـ ثلاث وأربعين ومائة وألف (يوسف وزليخا) تركي منظوم للشيخ حمد الله بن
آق شمس الدين محمد المتخلص بجمدي المتوفى سنة ٩٠٩ هـ تسع وتسعمائة وله منه في الزبدة خمسة أبيات
وهو مشهور مقبول في الروم كما قيل * مورث ذو قدر اهل دله حدينك يوسف وزليخاسي * في تردد
جلا وبروب كبده رر كوكل آينه سنده كي باسي * (يوسف وزليخا) تركي ايضا لمولانا أحمد بن سليمان
المعروف بابن كمال باشا المتوفى سنة ٩٤٠ هـ أربعين وتسعمائة له منه في الزبدة ثلاثة أبيات قال فيه *
بودرج اينجده درج اولان زرودر * يدي بيك يديوز تمش يديدر (يوسف وزليخا) تركي لذهني عبد
الدليل البغدادي المتوفى سنة ٩٢٣ هـ ثلاث وعشرين وألف وله منه في الزبدة بيتان ولبه شتي المتوفى
سنة ٩٧٩ هـ تسع وسبعين وتسعمائة واسنان القاضي المتوفى سنة واشكارى المتوفى سنة
وخليفة في سبعة آلاف بيت أتمه سنة ٩٧٠ هـ سبعين وتسعمائة ولنعمة الله الحورناي المتوفى سنة
من بحر الدربع ولكامى محمد القرمانى ابن أخى الشيخ جمال المتوفى سنة ٩٥٢ هـ اثنتين وخمسين وتسعمائة
وله منه في الزبدة تسعة وعشرون بيتا من خمسة سنان بن سليمان من أمراء السلطان باريديخان (يوسف
وزليخا) تركي لبحي بك المتوفى بعد سنة ٩٩٠ هـ تسعين وتسعمائة وهو من خمسة وله منه في الزبدة ستة
أبيات (يوسف وزليخا) فارسي منظوم لمولانا نور الدين عبد الرحمن بن أحمد الجامى المتوفى سنة ٨٩٨ هـ
ثمان وتسعين وثمانمائة من بحر هزج السادس وهو الخامس من هفت اورنك وترجمه الشيخ عمر الخلوئي
الغني ساوى المتوفى سنة ١٢٠٠ هـ بالتركي للسلطان عثمان وأتمه في شعبان سنة ١٢٠٠ هـ ثلاثين وألف

وللهاب الدين عمق ولمسه عدى القمى ولحمود بيك بن سالم وللفردوسى أيضا • وقد انتهى القول بشانها
 وترناه • وانجز الغرض الذى اتفقنا • واستوفى الشرط الذى شرطناه • مما أرجو أن فى كل
 نوع من العلوم لطالب فيه مقنع • وفى كل باب منهج الى بغيته ومنزوع • وقد سمرت فيه عن نكت
 وفوائد تستغرب وتستبدع • وأوردت من النوادر ما لم يوردها قبل فى أكثر التصانيف مشرع •
 ووددت لو وجدت من يسبق قبل الكلام فيه • أو مقتدى بقدينيه • عن كتاب أوفيه لاكتفى بما
 أرويه • والى الله عز وجل جزيل الضراعة فى المنحة فى قبول ما منه لوجهه والعفو عما تخلفه من
 ترين ومنع لغيره وان ييب لنا بجميل كرمه وعفوه ما أودعناه من الكلام على بعض الكتب
 والمصنفين ومن ذكر كتب الاوائل وأصحاب الاديان • وما يتعلق بالهجون والخلاعة والخذلان •
 ويحصى أعراسنا عن ناره الموقدة بجمرة أمين وحيه ويجهل ما من لا يذاذ ان زيد عن حوضه ويجهل
 اساولنا اهتم باستكناه سببا يصلنا بأسبابه • وذخيرة نجهدها يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا
 شحزها رضاه وجزيل ثوابه • ويحشرنا فى أصحاب اليمين من أهل شفاعته • ونحمده سبحانه
 ونهالى على ما هدانا اليه من جمعه وألهم • وفتح البصيرة لدرك حقائق ما أودعناه وفهم • ونستعينه
 جل اسمه من دعاء لا يسمع • وعلم لا ينفع • وعمل لا يرفع • فهو الجواد الذى لا يخيب من أماله •
 ولا ينتصر من خذله • ولا يرد دعوة القاصدين • ولا يصلح عمل المنسدين • وهو حبيبنا ونعم
 الوكيل • وصلاته على نبيه محمد خاتم النبيين • وعلى آله وصحبه أجمعين • وسلم تسليما كثيرا
 الى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

وقد تم طبع هذا الكتاب الجامع • الكثير الفوائد والمنافع • فى أيام من برغت فى الحكومة المصرية
 شمس طلعت • وعها بعميم عدلته وشامل مرحته • جليل المآثر والمكارم • جليل المفاخر
 والمرامح • حضرة أفندينا محمد سعيد باشا • باغمه الله فى الدارين ما يشاء وما شاء • وكان طبعه بدار
 الطباعة المصرية • سماها الله تعالى من كل آفة وبليّة • مشمولاً بنظر ناظرها على الالهة • المعروف
 بجودة الرأى المنير فى غياهب المعضلات المدلهمة • ومصححاً بمعرفه راجى غفر الاوزار والمساوى •
 محمد الشريف الادى كاوى • المسدوب بمعرفه ملتزمه للالعانة فى تصحيح كتبه التى التزمها •
 ونشرها بالطبع عرّضها وقدمها • جناب عبد الحميد بيك أفندى نافع • رغبة فى تخير هذا
 الغرض الجرم المنافع • فأحيل تصحيح ذلك الكتاب عليه • من كتب التزام المولى اليه • وقد
 وافى طبعه حد التمام • وحظى باجتناء غمرة الختام • فى أواسط شوال عاشر

شهور سنة ١٢٨٠ أربعة وسبعين ومائتين بعد الألف • من هجرة من خلقه

الله تعالى على أجل نعت وأكل وصف • صلى الله وسلم عليه

وعلى جميع الآل والصحابة • وجميع أمة الاجابة

• ما تسابقت فى ميدان الطروس جياذ

الاقلام • وأحرز أرباب البراعة

قصب السبق فى حسن البدء

والخاتام

آمين

٢

والله الجزء خالص الكرم



